

Отзыв

на выпускную квалификационную работу студентки 5 курса исторического факультета КГПУ им. В.П. Астафьева **Кокаревой Ирины Алексеевны** «Националистическое движение в постсоветской Восточной Европе (на примере Венгрии). Применение технологии дебатов при изучении национализма в школьном курсе обществознания»

Представленная к защите дипломная работа представляет авторское самостоятельное исследование по проблемам возрождения идей национализма в постсоциалистической Восточной Европе.

Выбор темы обусловлен большим интересом И.А. Кокаревой к современной венгерской музыкальной культуре и истории Венгрии в целом.

В ходе написания работы дипломница продемонстрировала высокий уровень сформированности основных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, способность к самосовершенствованию, что создает предпосылки для ее дальнейшей успешной учебной и научной деятельности в системе российского образования.

Ставя в центр исследования националистическое движение в современной Венгрии, автор, прежде всего, обращается к существующим исследовательским подходам к анализу национализма, обосновывая, таким образом, выбор методологии своего исследования. В итоге, базовым для настоящей работы стал этнокультурный подход. Отметим, что И.А. Кокаревой, опирающейся на принципы историзма и научной объективности, в своей работе удалось показать возможности и продуктивность такого подхода к исследованию венгерского национального движения.

Само движение подвергается изучению через анализ программ основных субъектов политического процесса - партии «Йоббик» и «Фидес», занимающим правый фланг политического спектра. Однако, основное внимание И.А. Кокарева уделила проблеме исторической обусловленности возрождения национализма в Венгерском обществе. Она показала, что идеи свободы и национальной независимости являются неотъемлемой частью венгерского национального самосознания на протяжении всего времени существования венгерской нации. В этом плане, наиболее интересной является третья глава работы, где автор обращается к традициям национальной литературы и текстам песен современных роковых групп

Венгрии, выявляет глубокую укорененность и преемственность национальных идей в культуре.

Работа И.А. Кокаревой выполнена на обширной и разнообразной источниковой базе, включающей как привычные для исторического исследования нормативные документы, так и личные архивы студентки, которая в процессе исследования установила связи с представителями венгерского национального движения.

Отдельные положения работы были опробованы на научных конференциях в 2016 - 2017 гг. Сценарий дебатов (приложение) использован И.А. Кокаревой в процессе ее педагогической деятельности в школе.

Дипломная работа И.А. Кокаревой соответствует всем необходимым требованиям и может быть представлена к защите.

Научный руководитель

Доцент кафедры всеобщей истории

Зберовская Е.Л.



16.06.2017 г.