

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра русского языка и методики его преподавания

Курилко Екатерины Васильевны

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ИЗУЧЕНИЕ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ ПОСРЕДСТВОМ
КОМБИНИРОВАННЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

канд. филол. наук, доцент ВАК Спиридонова Г.С.

15.06.2017

(дата, подпись)

Руководитель

к. пед. Н., доцент В.В. Зорина

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Дата защиты _____

Обучающийся Курилко Е.В.

(фамилия, инициалы)

15.06.2017

(дата, подпись)

Оценка _____

(прописью)

Красноярск
2017

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Психолого-педагогические основы изучения фразеологических оборотов на уроках русского языка в начальной школе.....	7
1.1. Изучение фразеологических оборотов как компонент работы над словарем младших школьников.....	7
1.2. Фразеологический оборот как предмет изучения в лингвистике.....	17
1.3. Изучение фразеологических оборотов в начальной школе.....	24
Вывод.....	37
Глава 2. Методические основы изучения фразеологических оборотов на уроках русского языка в начальной школе.....	39
2.1. Традиционные упражнения, направленные на изучение фразеологических оборотов на уроках русского языка в начальной школе.....	39
2.2. Актуальный уровень владения младшими школьниками фразеологическими оборотами.....	45
2.3. Изучение младшими школьниками фразеологических оборотов посредством комбинированных упражнений.....	59
Вывод.....	65
Заключение	67
Список литературы.....	70
Приложение.....	75

Введение

С детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком. Богатый и могучий, поистине волшебный русский язык дан человеку во владение. Внимательное отношение к своей и чужой речи, понимание всех оттенков слова, владение языковой культурой – это задача современного общества. Чтобы хорошо говорить, нужно хорошо знать язык, на котором говоришь. Лучше и говорит и пишет тот, кто много читает, кто внимательно слушает людей, владеющих культурой речи. Слушая других, можно заметить в их речи много интересного, а главное – научиться отличать меткое русское слово от словесного сорняка.

Фразеологизмы являются одним из источников обогащения русского языка. Нужно уметь правильно подбирать фразеологизмы, это является необходимым условием яркой, выразительной и точной речи.

Понимание устойчивых выражений, а так же их правильное употребление в речи считается одним из показателей совершенства речевого мастерства и высокого уровня языковой культуры. Чем богаче словарный запас человека, тем интереснее и ярче выражает он свои мысли. В начальной школе изучению фразеологизмов уделяется недостаточно внимания.

В начальной школе на изучение фразеологизмов отводится лишь 5 часов. Этого недостаточно для того, чтобы осознанно применять в своей речи устойчивые выражения и обогащать свой лексический запас. А ведь овладение фразеологией является необходимым условием глубокого овладения языком, его тайнами и богатством.

Чем раньше мы начнем постигать секреты родного языка, тем быстрее и глубже сможем овладеть и постигнуть национальную культуру. Чтобы добиться свободного владения языком, необходимо иметь достаточный словарный запас, частью которого и является фразеология.

В повседневной жизни, сталкиваясь с фразеологическими оборотами, многие люди даже не замечают этого. Они не умеют правильно употреблять фразеологизмы в речи, потому что не знают их значений.

Использование фразеологических оборотов в речи позволяет четко, точно, кратко и метко выразить мысль, чувство, свое отношение к фактам и действительности. Без фразеологии язык неполон, лишен своего «аромата». Отшлифованные веками, фразеологизмы оказываются лучшим образцом для оформления собственных мыслей. Помочь младшему школьнику овладеть этим богатством, хотя бы частично – задача школы.

Большое внимание фразеологическому материалу уделял К. Д. Ушинский, он считал необходимым введение фразеологизмов в школьные учебные книги, начиная с “Азбуки”, с тем, чтобы “ребенок взглянул на предметы... зорким глазом народа и выразился его метким словом”.

Изучение фразеологизмов является неотъемлемой частью работы по культуре речи, определению содержания и методике проведения которых уделяется сейчас большое внимание по причине низкого уровня речевой культуры учащихся. Речь учеников зачастую характеризуется малой выразительностью, неуместным и неточным употреблением языковых средств. Поэтому необходимо обучать младших школьников не только правильному, но и целесообразному выбору средств языка при построении собственных высказываний. В начальной школе соответствующая работа должна быть направлена не только на усвоение определённых знаний, но и на развитие языкового чувства учащихся, языковой интуиции, на накопление ими положительного речевого опыта. Достижению этих целей и будет способствовать, в частности, работа с фразеологическими оборотами, введение их в словарный запас учащихся.

Работа с фразеологизмами стимулирует развитие речи. Но только ли речь развивается в процессе этой работы? Известно, что в единстве с развитием речи происходит развитие мышления. Мышление совершенствуется в речевом общении. Поэтому, работая над развитием ясной, правильной, выразительной речи, учитель одновременно развивает у учащихся мышление и поднимает его на качественно новый уровень. Работа над устойчивыми сочетаниями языка способствует формированию умения абстрагировать, а абстракция, в свою очередь, является конструирующим компонентом мыслительной деятельности учащихся, т.к. на её основе происходит обобщение и формирование понятий...

Цель – разработать комбинированные упражнения с фразеологическими оборотами.

Объект исследования – процесс изучения младшими школьниками фразеологических оборотов.

Предмет исследования – комбинированные упражнения с фразеологическими оборотами.

Гипотеза: предполагаем, что успешное усвоение младшими школьниками фразеологических оборотов возможно с помощью комбинированных упражнений, включающих задания на толкование, составление и знакомство с этимологией фразеологических оборотов.

Задачи данной работы:

1. изучение методической, лингвистической и психолого-педагогической литературы по теме исследования;
2. анализ учебников русского языка для начальной школы;
3. выявление особенностей знания и понимания фразеологических оборотов младшими школьниками;
4. составление комплекса упражнений, способствующих совершенствованию словаря младших школьников.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- изучение методической, лингвистической и психолого-педагогической литературы по данной проблеме;
- наблюдение за учебным процессом;
- педагогический эксперимент;
- количественный и качественный анализ работ учащихся.

Исследование проходило на базе МОУ СОШ №153 г. Красноярска.

Глава 1. Психолого-педагогические основы изучения фразеологических оборотов на уроках русского языка в начальной школе

1.1. Изучение фразеологических оборотов как компонент работы над словарем младших школьников

Слово – основная единица речи, от богатства и мобильности словаря личности зависит качество речи и успешность общения. С точки зрения механизмов речи, перед школьниками и перед методикой, стоят две задачи. Первая задача это задача количественного накопления в памяти каждого индивида с пониманием всех оттенков значения слов, их экспрессивных окрасок. А вторая - это задача активности, готовности словаря в речевой деятельности, то есть, быстрого и точного выбора слов, включения их в предложения и текст в прямом и переносном значении. [23. Кузьмина Н.А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль: учеб. Пособие/ Н.А.Кузьмина. – 2-е изд., испр. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 336с.]

По результатам исследований, семилетний ребенок, поступающий в школу, употребляет в своей речи хотя бы один раз с пониманием значения слова (это активный словарь) или понимает, но не употребил ни разу, так как не было потребности (пассивный словарь). Установлено, что не менее половины новых слов (и новых значений) усваивается через уроки русского языка и литературного чтения (письмо, беседы, чтение, риторика и пр.).

Источники обогащения словаря младшего школьника по степени влияния на речь учащихся:

1. речевая среда в семье и среди друзей;
2. речевая среда: книги, газеты, радио, телевидение;
3. учебная работа в школе (учебники, речь учителя);
4. различные словари и справочники.

Наилучший источник обогащения словаря – живое общение, речь, как устная, так и письменная, литература: слово в тексте всегда будто высвечивается семантически и художественно.

Приемы объяснения значений слов подразделяются: а) на самостоятельные, т. е. без прямой помощи учителя: значение слова выясняется по картинке-иллюстрации или по картинному словарю, по сноске на странице учебной книги, по словарю в конце учебника, словарям – толковому, синонимическому и пр., по контексту (по догадке). В результате анализа морфемного состава слова. Для иноязычных слов – по значению слова в языке-источнике. б) С помощью учителя: подбор синонимов, антонимов, паронимов; объяснение значений и оттенков учителем; введение слова в собственный текст, который проясняет его значение; выяснение трудных случаев семантизации этимологическим способом, через словообразование; помощь учителя в поиске слова в словарях; обучение использованию словарей и справочников; помощь в семантизации через иностранный язык. Школьники любят словарные игры: кроссворды (решение чужих и составление собственных), ребусы и шарады. Игровой характер принимают поисковые задачи: исследование происхождения фамилий, имен, названий городов, деревень, рек, озёр. Например: деревня Катериновка, Черный Дол, Камышенка, фамилии Некрасов, Кузнецов, реки Десна и Шуя, имена Владимир, Всеволод.

В современной методике обычно выделяются такие лексико-семантические темы: работа с синонимами, омонимами (термин вводить необязательно), антонимами, паронимами, со словами иноязычного происхождения, с устаревшими словами и историзмами, с многозначными словами, со словами, имеющими оттенки значения и экспрессию. С новообразованными словами, с фразеологией, синонимичной слову, с крылатыми словами, с тропами – словами, имеющими дополнительное переносное, иносказательное значение, составление тематических групп слов.

Как правило, каждый из объектов изучения в методике проходит четыре ступени работы учащихся: а) обнаружение слова в тексте (имеется в виду слово, нуждающееся в толковании, в исследовании его особенностей), так возникает познавательная задача, мотивация, цель работы как осознанная потребность; б) семантизация – одним или несколькими из указанных выше способов: занесение в словарик, формирование понятий «синонимы», «антонимы» «слова иноязычного происхождения» и т. п.; в) выполнение ряда упражнений со словами данной лексико-семантической группы; составление синонимических рядов, грация синонимов, замена слова синонимом и мн. др.; г) введение новых слов в текст, в свою речь, т. е. их активизация, употребление в коммуникативных целях; работа с обобщенными лексическими понятиями; исправление допущенных лексических ошибок: замена неудачно использованного слова в сочинении и пр.

Речь имеет несколько видов. Следует строить словарную работу не только в ключе говорения, но и в письменной форме, в чтении и аудировании. Добавим к этому еще и память – долговременную, хранящую запас лексики, и оперативную память, в механизме которой формируется высказывание.

Слово считается активизированным, если ученик использовал его хотя бы один раз в свободной, неподсказанной речи, без задания учителя: в диалогах, пересказах, сочинениях, рассказах, дневниках, письмах, своих первых литературных пробах.

С целью активизации словаря методика предусматривает следующие учебные упражнения: – составление предложения – толкование нового слова, его запись; подбор синонимов к нему, антонимов, указание второго, третьего значений, т. е. составление маленького сочинения о слове; – составление нескольких словосочетаний с изучаемым словом, практическая проверка сочетаемости с другими словами; – составление предложений с изучаемыми словами: на определенную тему, по картине, по сюжету прочитанного рассказа и т. п.; – словесное или графическое рисование в связи с изучаемым

словом; – орфоэпическая работа с этим словом, а также его запись в орфографических целях; -проговаривание, комментирование; – перевод на изучаемый иностранный язык, перевод предложений с этим словом; запись обоих слов; – подбор и запись ключевых слов к рассказу на заданную тему, имеющую отношение к изучаемому слову; – составление и запись различных текстов на избранную тему, исследование правильности, уместности употребления в тексте избранных слов; поиск и замена слов.

Усвоение огромного лексического запаса не может проходить стихийно. Одной из важнейших задач развития речи в школе является упорядочение словарной работы, выделение основных ее направлений и их обоснование, управление процессами обогащения словаря младших школьников.

Работа над словарем младших школьников включает в себя следующие компоненты:

1. обогащение словаря;
2. уточнение словаря;
3. активизация словаря;
4. устранение нелитературных слов и выражений.

Рассмотрим первый компонент. Под обогащением словаря понимается пополнение словаря совершенно новыми словами, теми словами, которых ученики не знали вовсе, усвоение младшими школьниками совершенно новых слов.

Источниками обогащения словаря являются: речь учителя, тексты учебников, художественные произведения, речь окружающих.

Способы объяснения значения новых слов: с помощью словаря, с помощью иллюстраций, показ самого предмета, с помощью синонимов и антонимов, по контексту, с помощью логического объяснения.

Рассмотрим второй компонент: уточнение словаря. Уточнение словаря предполагает углубление понимания младшими школьниками уже известных им слов, выяснение их значения, выяснение различных синонимов, подбор антонимов, анализ многозначности слов.

Типы упражнений с синонимами в начальных классах (по М.Р. Львову):

1. выбор и группировка слов, близких по значению.

Ученикам предлагается ряд слов, включая конфликтные слова 1-3 штуки, ученикам необходимо составить синонимичные пары.

2. Расположение синонимов по возрастающей или убывающей степени какого-либо признака (например: маленький, гигантский, большой, крохотный, огромный).
3. Подбор синонимов к данному слову (метель – пурга, вьюга, буран и т.д.).
4. Замена синонимов в предложении. Цель такого задания заключается в выборе наиболее точного слова из всех предложенных (лиса обманула медведя (косолапого)).
5. Выбор одного из данных близких по смыслу слов (олени (спокойно, безразлично, равнодушно) паслись на поляне).[27. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. // 3-е изд., 2007. –М., -345с.]

Рассмотрим типы упражнений с антонимами:

1. группировка антонимов по парам. Дается ряд слов, нужно найти антонимические пары. Может быть включено конфликтное слово.

2. Подбор антонимов к данным словам.

Холодно - ...

Тьма - ...

3. Замена антонима в предложении («Наступила холодная снежная зима» - «Наступило тёплое солнечное лето»).

4. Дополнение начатого предложения словами с противоположным значением («На юге нашей страны уже цветут сады, ...» (А на севере еще лежит снег)).

Рассмотрим упражнения с многозначными словами.

Упражнений, предполагающих работу с многозначными словами немного. Данные упражнения содержат следующие задания:

1. Прочитайте текст. Найдите в нем слова, у которых есть несколько значений.
2. Прочитайте многозначные слова, составьте предложения с каждым значением.
3. Подберите слова, которые имеют несколько значений.

Полотно – картина, железнодорожное полотно.

Третий компонент – это активизация словаря. Слово может быть усвоено активно и пассивно. Активное усвоение предполагает употребление нужных слов в нужных ситуациях.

А пассивное усвоение предполагает лишь понимание слова, без его употребления.

Активизация словаря предполагает перевод слов из пассивного словаря в активный.

Формы активизации словаря:

1. составить словосочетание с нужным словом
2. составление предложения с нужным словом
3. составление текста с обязательным употреблением заданных слов
4. близкий к тексту пересказ с обсуждением употребления нужных слов
5. чтение наизусть текстов, где есть слова

И, наконец, четвертый компонент – это устранение нелитературных слов, их перевод из активного словаря в пассивный. Имеются в виду слова диалектные, жаргонные, просторечные, которые учащиеся усвоили под влиянием речевой среды. Формирование понятия о литературной норме

приводит к тому, что учащиеся разграничивают те условия, в которых может быть использовано, например, диалектное слово, и те, где требуется соблюдение требований литературного языка. По мере укрепления навыка литературной речи, просторечные, диалектные и жаргонные слова полностью исключаются из активного словаря учащихся.

Все названные направления работы над словарем постоянно взаимодействуют.

Итак, цель всей словарной работы заключается в том, чтобы слово было правильно воспринято младшими школьниками в тексте, понято со всеми его оттенками и вошло бы в его активный словарь.

Одним из важных направлений в развитии навыков устной и письменной речи учащихся начальных классов является работа со словарями.

При условии систематического использования на уроках словарей разных типов можно добиться значительного обогащения словарного запаса школьников и, таким образом, повысить уровень их речевого развития. Автор учебника по русскому языку С.В. Иванов ввел в курс обучения работу со словарями. Автор постоянно включает ученика в ситуацию, в которой нужно осуществлять поиск путей решения проблем. [36. Рогалева Е.И. О лексикографическом учебном комплексе «Фразеология для детей»// Начальная школа. -2008. -№1. –с.62-63.]

Один из путей решения проблемной ситуации – это обращение к словарям различного вида.

Использование орфографического словаря в учебнике русского языка, а также включение в УМК толкового, этимологического, орфоэпического, фразеологического словарей не только на уроках русского языка, но и на уроках литературного чтения, окружающего мира стало необходимым. Важно на доступном объёме слов «открыть» учащимся,

прежде всего сам факт: есть помощник, который позволяет решить возникшую задачу. Затем необходимо научить школьников пользоваться этим «помощником» и обеспечить накопление ими соответствующего опыта. Эти задачи должен решать словарь учебника. Если они решаются успешно, то через какое-то время у самих учащихся появляется потребность в словаре большего объёма.

Если на ранних этапах обучения учащимся не привита потребность обращаться к словарям, если у них не сформировалось умение ориентироваться в средствах помощи и быстро находить нужную информацию, то едва ли обучающиеся станут полноценными пользователями всего существующего богатства словарей и смогут сами добывать необходимые знания. Вот почему давно стало понятным, что работа со словарями должна начинаться в начальных классах.

Словари, которые нужно использовать на уроках в начальной школе, начиная с первого класса:

- Даль В. И. «Толковый словарь живого великорусского языка»
- Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. «Толковый словарь русского языка»
- Толковый словарь русского языка в 4-х тт. под ред. Д. Н. Ушакова
- Орфографические словари
- Школьный словарь иностранных слов
- Словари фразеологизмов
- Этимологический словарь
- Справочные словари сети Интернет.

Кроме того, каждый учащийся с первого класса может создать свой словарик трудных слов, составленный в алфавитном порядке.

Если у младшего школьника обращение к тому или иному словарю (в зависимости от проблемы) войдет в привычку, то есть основание считать, что

заложены основы для воспитания культурного человека, готового и умеющего ставить перед собой вопросы и осознанно искать на них ответы.

Таким образом, от последовательности, системности приобщения младших школьников к доступным им по возрасту словарям во многом зависит успех последующего формирования соответствующего общеучебного умения, важного для развития личности.

Работа с фразеологизмами начинается во 2 классе. Здесь учащиеся впервые знакомятся с **фразеологическим словарем**. [20. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1980.-448с.]

Рассмотрим варианты работы с фразеологическим словарём.

1. «Галерея фразеологических оборотов»

Учащиеся выполняют рисунки, иллюстрируя известные фразеологические обороты, выставляют их в классе и предлагают друг другу угадать фразеологизм. По итогам выставки оформляется альбом фразеологизмов.

2. «Собери фразеологизм»

Учащимся предлагается набор слов, из которых им нужно собрать фразеологические обороты.

3. «Кто больше»

Учащимся предлагается придумать как можно больше фразеологических оборотов на определенную тему. Например, на тему о животных.

Голоден как волк, делать из мухи слона, за двумя зайцами, съел собаку, тянуть кота за хвост и т.д.

4. «Фразеологизмы в анаграммах»

Учащимся предлагаются фразеологические обороты, в которых перепутаны все буквы, одна из которых заглавная, так как именно с неё должен начинаться фразеологизм.

Например: ведМедь ан хоу лпиунаст - медведь на ухо наступил
жужПрожать вес ишу - прожужжать все уши
сянаГть аз мядву цаймиза - гнаться за двумя зайцами

5. «Отгадай фразеологизм»

Учащимся предлагаются ребусы и загадки, в которых зашифрованы фразеологические обороты.

Например:

«Дружнее этих двух ребят на свете не найдёшь.
О них обычно говорят: водой ... (НЕ РАЗОЛЬЁШЬ)»

«Ох, копуша наш Тарас –
Ждали друга БИТЫЙ ... (ЧАС)»

«Сидит очень прямо
Гордец-господин –
Как будто сейчас
ПРОГЛОТИЛ он ... (АРШИН)»

Постоянное использование словаря на уроках, регулярное обращение к нему за помощью и советом поможет сформировать жизненно важное для каждого человека умение работать с информацией.

Итак, в данном параграфе представлены возможные виды работ по изучению фразеологических оборотов младшими школьниками.

1.2. Фразеологический оборот как предмет изучения в лингвистике

Фразеология (англ. Phraseology, phrasis - "выражение", logos - "наука") – лингвистическая дисциплина, изучающая устойчивые сочетания слов с полностью или частично переосмысленным значением.

Фразеология изучает только такие существующие в речи сочетания слов, общее значение которых не равно сумме отдельных значений слов, составляющих фразеологический оборот («дать на лапу» – дать именно взятку, а не что-то иное.)

Как самостоятельная лингвистическая дисциплина фразеология появилась совсем недавно. В задачи фразеологии как лингвистической дисциплины входит всестороннее изучение фразеологического фонда того или иного языка. Важными аспектами исследования этой науки являются: устойчивость фразеологических единиц, системность фразеологии и семантическая структура фразеологических единиц, их этимология и основные функции. Особенно сложной отраслью фразеологии является перевод фразеологических оборотов с одного языка на другой.

Фразеологизм или фразеологический оборот (фразеологическая единица) — устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание, выполняющее функцию отдельной лексической единицы. Фразеологизм употребляется как целое, готовое сочетание слов, которое не подлежит дальнейшему разложению и обычно не допускает внутри себя перестановки своих частей. [50. Толковый словарь русских существительных / Под ред. Л. Г. Бабенко. — М. : АСТ-Пресс Книга, 2013. — 864 с.]

Фразеологизмы - это неотъемлемый и особо выделяемый компонент языка, самый яркий, необычный, своеобразный и индивидуальный, культурно значимый и национально специфичный, способный концентрированно выразить не только особенности языка, но и его носителей, их мироощущение и склад ума, менталитет, национальный характер и даже стиль мышления.

К фразеологизмам относят словосочетания следующих типов:

- Идиомы - абсолютно неделимые, неразложимые устойчивые сочетания, общее значение которых не зависит от значения составляющих их слов: протянуть ноги - умереть; в безвыходном положении; быть на побегушках и т.п.

- Коллокации (от англ. «collocation») – совместное расположение двух слов или групп слов, имеющее признаки синтаксически и семантически целостной единицы, в котором выбор одного из компонентов осуществляется по смыслу, а выбор второго зависит от выбора первого

Например, зерно истины, принимать решение.

- Пословицы и поговорки: вот тебе, бабушка, и Юрьев день, не в свои сани не садись, тише едешь – дальше будешь, и т.д.

- Грамматические фразеологизмы: как бы там ни было; чуть не; едва не.

Фразеологические обороты - очень важный строительный материал языка. Как и отдельные слова, они могут служить для обозначения предмета и явления (повестка дня, чувство локтя), действия и состояния (ломать голову, болеть душой): свойств, качеств и признаков лица или предмета (не робкого десятка, ни рыба ни мясо); признака действия (во весь дух, засучив рукава, сломя голову). Фразеологические обороты могут выражать различные отношения говорящего к высказываемой мысли (должно быть, может быть, таким образом), чувства и эмоции человека (боже мой!, вот это да!, что ты говоришь!), служить для организации и связи отдельных частей

высказывания в единое целое (в то время как, тем самым). Как и отдельные слова, фразеологизмы могут образовывать морфологические формы, выступать в предложении в определённой синтаксической функции.

Вместе с тем фразеологизмы обладают целым рядом признаков, которые отличают их от слов и свободных сочетаний слов.

1. Фразеологические обороты употребляются в речи как единое целое. Их значения не складываются из значений слов, которые входят в состав фразеологизмов. Так, фразеологизм «на вес золота» имеет значение «очень ценный, редкий, дорогой», которое не является простой суммой значений составляющих его слов.
2. Обладая целостным значением, фразеологизмы не создаются каждый раз в процессе общения, а запоминаются и извлекаются из памяти целиком как готовые словесные блоки.
3. Для фразеологических оборотов характерен постоянный состав компонентов (бить баклуши, во весь дух, ни жив ни мёртв).

Фразеологические обороты как целостные единицы языка соотносятся по структуре со словосочетанием (бить баклуши, до последней капли крови) или предложением (душа болит, молоко на губах не обсохло).

Фразеологический состав русского языка очень богат и разнообразен. Он насчитывает десятки тысяч фразеологизмов.

Проблеме развития речи учащихся всегда уделялось большое внимание. В настоящее время установлены общие тенденции развития речи школьников, обоснована идея развития речи на межпредметном уровне, вскрыты проблемы речевого общения, определены возможные пути формирования языковой компетенции школьников. Также представлен анализ монологической и диалогической форм речевого высказывания,

выявлены психологические особенности формирования связной устной и письменной речи младших школьников.

Изучение фразеологизмов – это неотъемлемая часть работы по культуре речи, определение содержания и методики проведения которым уделяется сейчас большое внимание по причине низкого уровня речевой культуры учащихся. Речь учеников начальной школы зачастую характеризуется неуместным, неточным употреблением языковых средств и малой выразительностью. Поэтому необходимо обучать младших школьников не только правильному, но и целесообразному выбору средств языка при построении собственных высказываний.

Фразеологизмы выражают сущность довольно сложных явлений, они делают речь красивой, богатой, более яркой и экспрессивной. Изучение фразеологии — это внешний этап овладения языком и поэтому этот этап даётся нелегко.

Дело в том, что во фразеологизмах слова приобретают особые значения, что и требует их запоминания целиком: нужно запомнить и словесный состав, и значение. Но и этого иногда оказывается мало. Необходимо знать ситуацию, в которой можно употребить тот или другой фразеологизм, понимать образную основу, заложенную в нём; какие оттенки он содержит и какую имеет окраску.

Образ рождается как отражение реальной действительности. Для того, чтобы представить себе в виде образа явление действительности учащиеся должны, во-первых, опираться на знание этой действительности, а во-вторых, прибегнуть к собственному воображению.

Образ обычно создаётся за счёт «двойного видения». Так мы видим перед собой высокого человека, и это реальное, но одновременно мы можем вспомнить ещё пожарную каланчу, которая раньше была самым высоким

строением в городе. Совмещая эти два «видения» мы называем высокого человека пожарной каланчѳй, и это уже образ. Для лучшего понимания образности фразеологизмов просто необходимо развивать у младших школьников воображение.

Работа с фразеологизмами стимулирует развитие речи.

В начальной школе соответствующая работа должна быть направлена не только на усвоение определённых знаний, но и на развитие языкового чувства детей, языковой интуиции, на накопление ими положительного речевого опыта. Достижению этих целей и будет способствовать, в частности, работа с фразеологическими оборотами, введение их в словарный запас ребёнка.

Познание фразеологии родного языка - это не только путь обогащения словаря учащихся, формирования образности речи, но так же средство расширения их кругозора и накопления внеязыковой информации.

Учителю так важно находить время и место (пусть даже не на каждом уроке), для изучения с детьми фразеологизмов.

Фразеология (Phrasis — выражение + logos — учение) — наука о сложных по составу языковых единицах, имеющих устойчивый характер. Так называют и всю совокупность сложных по составу устойчивых словосочетаний — фразеологизмов.

Фразеологический оборот от свободного словосочетания отличают:

- * сложность по составу,
- * воспроизводимость,
- * целостность значения (семантическая неделимость),
- * устойчивость состава и структуры,

* как правило, непроницаемость структуры.

Выделяют три типа фразеологизмов:

1) фразеологические сращения — устойчивые словосочетания, обобщённо-целостное значение которых не выводится из значения составляющих их компонентов, то есть не мотивировано ими с точки зрения современного состояния лексики: попасть впросак, бить баклуши, с бухты-барухты и т. д. Не всегда лингвисты могут прийти к однозначному выводу о том, нужно ли изучать происхождение всех архаизмов и историзмов, которые присутствуют во фразеологических оборотах. Но ученикам третьих и четвертых классов все же интересно бывает узнать, что «баклуши» — это деревянные заготовки для ложек, изготовление которых не требовало квалифицированного труда, а «просак» — это старинный станок для плетения сетей.

2) фразеологические единства — это устойчивые словосочетания, обобщенно-целостное значение которых отчасти связано с семантикой составляющих их компонентов, употреблённых в образном значении: зайти в тупик, бить ключом, плыть по течению, держать камень за пазухой и т. д. Такие фразеологизмы могут иметь «внешние омонимы», то есть совпадающие с ними по составу словосочетания, употребляемые в прямом (неметафорическом) значении: «Люди, которые всю жизнь плывут по течению, мне скучны и неинтересны!» — Нам предстояло плыть по течению реки пять дней. Я вовремя прикусил язык, иначе мама узнала бы о нашей тайне. — Меня так подбросило на ухабе, что я прикусил язык и страдал от боли.

Именно это различие важно дать увидеть детям, чтобы употребление фразеологических оборотов было осознано ими на лексическом уровне.

3) фразеологические сочетания — устойчивые обороты, значение которых мотивировано семантикой составляющих компонентов, один из которых имеет фразеологически связанное значение: потупить взор/голову (в языке нет устойчивых словосочетаний — потупить руку, потупить ногу). Именно с этой группой оборотов интересно работать ученикам четвертых классов, давая следующее задание «Найдите неверное употребление слова в устойчивом словосочетании играет значение, имеет роль». Такие ошибки в речи носят ассоциативный характер и воспринимаются как резкое нарушение нормы.

Вышеприведенную классификацию часто дополняют так называемые фразеологические выражения, которые также устойчивы, однако состоят из слов со свободными значениями, то есть отличаются семантической членимостью: счастливые часов не наблюдают, быть или не быть и т. д. В эту группу относят крылатые выражения, пословицы, поговорки.

Можно систематизировать фразеологизмы и по другим признакам. Например, с точки зрения звуковой организации. Интересна классификация фразеологизмов и по происхождению (исконно русские, старославянские, пришедшие из античной мифологии, из европейских языков и т. д.)

Фразеологизмы — это очень яркие и выразительные средства языка, именно поэтому различные авторы часто используют их в своих произведениях для того, чтобы сделать их ярче, красивее, выразительнее и богаче. Именно эта особенность заставляет создателей учебников вводить фразеологизмы в учебный материал. Но это лишь малая толика! Неисчерпаемое богатство фразеологических оборотов речи обязывает самих учителей проводить на уроках русского языка и литературного чтения (а также по возможности и на всех остальных уроках), постоянную работу по их изучению.

Работа над устойчивыми сочетаниями языка способствует формированию умения абстрагировать, а абстракция является конструирующим компонентом мыслительной деятельности детей, т.к. на её основе происходит обобщение и формирование понятий. Этимологическое рассмотрение фразеологизмов, нахождение истинного источника каждого образа поможет закладыванию основ исследовательской деятельности, которая не может не пригодиться учащимся при дальнейшем обучении.

Таким образом, под фразеологическим оборотом понимается устойчивое по составу и структуре словосочетание, выполняющее функцию отдельной лексической единицы.

1.3. Изучение фразеологических оборотов в начальной школе

Практика показывает, что зачастую дети искажённо понимают значение встречающихся фразеологических оборотов, а иногда и не понимают их вовсе. Исследования показали, что младшие школьники практически не имеют представления о фразеологических единицах языка, не умеют использовать их в устной и письменной речи, слабо понимают лексическое значение фразеологизмов и не умеют конструировать без опоры на наглядность.

На необходимость обогащения речи школьников фразеологическими оборотами указывали А. М. Бородич, Н. В. Гавриш, В. В. Гербова, О. С. Ушакова и др. Значимость этой работы показывают исследования, в которых непосредственно затрагивались вопросы ознакомления младших школьников с фразеологическими оборотами: развитие образной речи и словесного творчества младших школьников, усвоение переносного значения слов, определение содержания и объема словарной работы.

Современная методика развития речи младших школьников одной из приоритетных целей обучения рассматривает развитие таких качеств речи как выразительность, точность и богатство. «Хорошая речь» отличается разнообразием использования языковых средств и уместным их употреблением.

На уроках русского языка и литературного чтения учителя часто встречаются с ответами, которые бедны в лексическом отношении. А бедная лексика сочетается с бедным синтаксисом. Скудный словарный запас младшего школьника нередко мешает и успешной работе в области орфографии. Всё это усугубляется ещё и тем, что учащиеся начальных классов мыслят конкретно, то есть, многие отвлечённые понятия и слова они употребляют, зачастую совсем не понимая их значения. Поэтому работа по развитию речи младших школьников предполагает введение в их словарный запас не только слов с отвлечёнными понятиями и с различными смысловыми оттенками, но и фразеологических словосочетаний.

Огромные возможности для умственного, эмоционального и речевого развития учащихся таит работа с фразеологическими оборотами. Давая чёткое толкование фразеологизма, а затем путём лингвистических или логичных рассуждений поясняя его смысл, учитель включает учащихся в активную умственную деятельность, заставляет задумываться над значением слов и выражений, задаваться вопросом, почему так говорится, и тем самым повышает уровень их мыслительной способности.

Программа начальной школы не предусматривает специальных уроков для работы над фразеологией. Но такая работа крайне необходима, так как изучение фразеологии в школе — это одно из средств повышения культуры речи учащихся, расширение их кругозора и формирование образности речи младших школьников.

Развитие речевой деятельности учащихся происходит на всех уровнях обучения: и естествознания, и математики, и музыки, и других дисциплин. Однако основной базой для решения задач развития речевой деятельности учащихся являются уроки русского языка и литературного чтения.

Неоценимым достоинством учебников являются тексты, взятые из лучших произведений научно-популярной, классической, художественной литературы, произведений устного народного творчества. При этом следует отметить, что тексты не только доступны и близки жизненному опыту учащихся, но и также оказывают определённое воздействие на эмоциональное состояние учащегося, заставляют погрузиться, улыбнуться и задуматься над некоторыми сторонами жизни. Это создаёт положительный эмоциональный настрой учащихся на уроке, приобщает к литературному языку, обогащает память синтаксическими и языковыми конструкциями образцовых текстов.

Аспектный анализ современных учебников «Русский язык» и «Литературное чтение» (со 2 по 4 классы) свидетельствует: авторы предусматривают в том или ином объеме специальные задания и упражнения по изучению фразеологических оборотов.

В учебниках начальных классов насчитывается около 600 фразеологических единиц - в различных стихотворениях, рассказах и баснях: *во весь дух, на всех парусах, выбился из сил, от зари до зари, обратиться с мыслями, язык без костей, мастер на все руки, семь пятниц на неделе и т.д.*

Но в целом, работа, предусмотренная авторами учебников, носит эпизодический характер и сводится лишь к толкованию значения фразеологических оборотов.

Иначе дело обстоит в области работы с фразеологизмами в учебниках альтернативных систем, представленных на рынке образования России. Например, учебники А. В. Поляковой.

Обучение фразеологии в учебниках А. В. Поляковой складывается из следующих взаимозависимых и взаимосвязанных элементов: активизация словаря учащихся фразеологизмами, его обогащения и уточнения; усвоения учащимися понятия фразеологический оборот и как следствие формирования умения пользоваться фразеологическим словарём.

С целью активизации словаря младших школьников и употребления ими фразеологизмов в собственных текстах предусмотрены следующие учебные упражнения: составление предложений и текстов с указанным фразеологизмом, подбор фразеологических оборотов определенной тематики или соответствующих основной мысли текста, подбор и запись фразеологизмов, выступающих в роли ключевых фраз к тексту. Как прием, направленный на формирование образной речи младших школьников, рекомендуется использовать сравнение вариантов предложений с фразеологизмом и словом-синонимом. Работа над фразеологизмами проводится все время и идет от легкого к трудному.

Виды предлагаемых упражнений в учебнике А. В. Поляковой «Русский язык»:

1 класс: знакомство с фразеологическими оборотами.

2 класс: объяснение значения фразеологизмов и записывание их значения.

3 класс: не только объяснение значения фразеологизмов, но и дополнение текстов одним из них, подчеркивающим смысловую нагрузку текста.

4 класс: прочтение текста и выписывание фразеологизмов, дописывание предложений фразеологическими оборотами; подбор фразеологизмов к частям текста.

Фактический материал, который представлен в учебниках, а также рекомендации автора к проведению и организации работы по фразеологии, позволяют учителям-практикам творчески подходить к обучению младших школьников фразеологии русского языка, при этом не нарушая логики системы на уровне приемов и упражнений. [41-44]. [Русский язык. Учебник для 1 класса/А.В. Полякова. –М., Просвещение.- 2016], [Русский язык. Учебник для 2 класса/А.В. Полякова. –М., Просвещение.- 2016], [Русский язык. Учебник для 3 класса/А.В. Полякова. –М., Просвещение.- 2016], [Русский язык. Учебник для 4 класса/А.В. Полякова. –М., Просвещение.- 2016].

В собственной речи младшие школьники используют сравнительно мало фразеологических оборотов, в основном это различные поговорки и пословицы, а также «крылатые слова» — литературные цитаты. Необходимо уделять внимание тому, чтобы в пересказах прочитанных текстов учащиеся использовали фразеологические единицы.

Приёмы обогащения фразеологического запаса и развития навыков употребления устойчивых словосочетаний могут быть очень разнообразными. Это может быть описательная работа на уроках русского языка либо на уроках литературного чтения в процессе изучения того или иного литературного произведения; также это работа с различными видами словарей.

Работа над фразеологией может проводиться и во внеурочное время: во время различных внеклассных мероприятий, в группе продлённого дня. Остановимся на приёмах, которые представляются наиболее эффективными.

Учителю младших классов всегда нужно помнить о том, что усвоение фразеологии даст наибольший эффект, если изучение фразеологических оборотов будет проходить в определённой системе:

1. учитывающей программу;
2. возрастные особенности;
3. уровень подготовки учащихся;
4. преемственность и последовательность в изучении фразеологических единиц.

Основным приёмом, направленным на обогащение фразеологического запаса учащихся начальных классов является воспитание у них постоянного интереса и внимания к фразеологии русского языка.

Работа над фразеологическими оборотами проводится всё время и идёт от простого к сложному, от лёгкого к трудному. На уроках литературного чтения учителю нужно обращать внимание учащихся на устойчивые словосочетания. Прежде всего, останавливаться на тех, которые характерны для разговорной речи, например: дух захватывает, взяла досада, наострила уши, белены объелась, была на посылках, из кожи лезут вон, идти как по маслу, бежать во весь дух, надуть губы и т. д. (эти примеры взяты из учебников по литературному чтению в начальных классах).

1. Показ сочетаемости слов в выражениях, смысл которых легко раскрывается, для младших школьников не составляет труда их объяснить. Большую роль здесь должны сыграть пробуждение активной мысли и дальнейшая языковая работа учащихся. Опираясь на контекст, обучающиеся сами легко объясняют смысл и значение некоторых фразеологических единиц. Здесь учителю нужно умело руководить ходом работы: в случае затруднения верно поправить учащихся, дать наводящий

вопрос, вызвать соревнование учащихся, потребовать чёткого и выразительного произнесения фразеологических оборотов. В этом случае работа будет проходить живо и увлекательно.

Для справки:
вертеться под ногами (будучи рядом, поблизости, мешать, своим присутствием, что-либо делать, отвлекать от дела); служить верой и правдой (честно, преданно); откуда и и возьмись (совершенно внезапно, неожиданно); воротить нос (отворачиваться); никуда не годится (очень плохо); без конца (очень долго, бесконечно); вы плакать глаза (очень много и часто плакать).

2. Объяснение некоторых фразеологизмов — идиом, то есть неразложимых по смыслу фразеологических единиц, в которых слова — компоненты непонятны для восприятия, например, бить баклуши — «праздно проводить время, бездельничать». Здесь надо объяснять не только значение фразеологического оборота, но и значение непонятого слова баклуши — чурки, короткий обрубок дерева для выделки мелких деревянных изделий, например, ложек. А учащихся попросить привести свои примеры синонимичных фразеологических единиц.

Для справки:
бить баклуши (валять дурака, лодыря гонять, лежать на боку, сидеть сложа а руки, считать ворон, ловить мух, пальцем не шевельнуть, гонять собак); по пасть впросак (оказаться в неприятном, неловком или невыгодном положении и из-за своей оплошности или неосведомлённости). В старину просаком называли станок для кручения верёвок. Если рабочий крепостной попадал в него, то нити рвались, станок останавливался, а рабочий запутывался и нередко получал увечья, кроме того, и наказание. Попасть в

просак для рабочего значит – большая неприятность из-за собственной неосмотрительности (попасть в переплёт, сесть в калошу (в лужу), попасть накрючок). Как зеницу ока (бдительно, заботливо, тщательно беречь (хранить)). Зеница - устаревшее зрачок, око - устаревшее глаз. (Пуще глаз). Ни зги не видно (совсем ничего не видно). Зга - устаревшие слова темнота, потёмки. (Хоть глаз выкали, днём с огнём не найти).

3. Провести смысловую грань между омонимичными свободными и устойчивыми словосочетаниями. Учитель должен научить учащихся начальных классов уметь разграничивать словосочетания в прямом и в переносном значении. Раскрытие функции переносного значения легче всего сделать через замену фразеологического оборота в тексте словами прямого, неметафорического значения.

Для справки:
намылить голову (поругать, сделать строгий выговор), бабушкины сказки (неправдоподобные сведения), вилять хвостом (хитрить, заискивать), копать яму (вредить, причинять неприятности), марать руки (связываться с кем-либо, ввязываться в плохую историю); махнуть рукой (перестать обращать внимание).

Фразеологические обороты метафорического характера представляют особую трудность для восприятия учащимися начальных классов. В этом случае перед учителем стоит важная задача — раскрыть их смысл, а иногда объяснить их происхождение. Метафорические сочетания слов — это сочетания, компоненты которых имеют переносное значение. Они помогают представить в простой, красочной, яркой и наглядной форме предметы и явления окружающей действительности. В речи они постоянно употребляются как бы в застывших формах. Используя такие фразеологические обороты, мы делаем речь образной и более выразительной.

4. Работа над фразеологией должна вестись совместно со словарной работой на уроках русского языка.

Очень полезно составлять словарь, в который учащиеся записывают усвоенные или фразеологические сочетания. Целесообразно вносить в словарь фразеологизмы, компонентами которых являются изученные части речи. Такая работа способствует лучшему усвоению и закреплению пройденных частей речи. Работая над фразеологическими оборотами, необходимо указывать учащимся те глаголы, которые наиболее часто образуют фразеологические сочетания.

Для справки:
вертеть (вертеть хвостом, вертеться как белка в колесе, вертеться на глазах, вертится в голове, вертится на языке, как ни вертись); взять (взять быка за рога, взять верх, взять в оборот, взять в руки, взять в толк, взять за душу, взять на буксир, взять на мушку, взять пример); дать (дать волю, дать волю кулакам, дать голову на отсечение, дать духу, дать жару, дать задний ход, дать по шапке, дать себе отчёт) и т.д.

Имена существительные, наиболее часто встречающиеся во фразеологических сочетаниях:
рука (валиться из рук, из рук в руки, как без рук, не покладая рук, отбиться от рук, лёгкая рука, рука набита, рука об руку, с рук долой, рука не дрогнет); голова (голова не варит, голова забита, голова идёт кругом, голова на плечах, дырявая голова, сам себе голова, светлая голова, шальная голова, в голове не укладывается, вбить в голову, на свежую голову); мир (миртесен, перевернуть весь мир, не от мира сего, всем миром, одним миром мазаны, пускать по миру).

Записывая в словари фразеологические единицы с именами прилагательными, учителю нужно объяснять учащимся, что бывают

фразеологизмы-термины, которые часто встречаются в обычной литературной и разговорной речи.

В связи с изучением различных школьных дисциплин учащимся будут запоминаться фразеологические термины, относящиеся к грамматике (имя существительное, имя прилагательное, мягкий знак, твёрдый знак и т. д.); к математике (прямой угол, обратный счёт, таблица умножения), к познанию мира (живая и неживая природа, травянистые растения, перелётные птицы).

Для справки: *фразеологизмы с именами прилагательными: красная строка, зелёная улица, медвежья услуга, с чужого плеча, шут гороховый, филькина грамота, гусь лапчатый, чёрный день, длинный язык, золотая середина, манна небесная и др.*

При проведении словарно-фразеологической работы учитель может использовать фразеологические сочетания, не встречающиеся в школьных учебниках, но широко распространенные в разговорной речи. Очень важно то, чтобы учащиеся не только записали и запомнили тот или иной фразеологический оборот, но и усвоили его значение и могли правильно и уместно употреблять его в своей собственной речи. Для этого учитель может предложить учащимся самостоятельно составить предложения с фразеологическими сочетаниями. Для сильного класса лучше предложить написать миниатюру, в которой были бы использованы знакомые фразеологические сочетания.

Следующим этапом словарной работы над фразеологическими единицами может быть подбор фразеологизмов-синонимов. Эту работу целесообразно применять тогда, когда учащиеся встречаются с незнакомыми фразеологизмами. При этом учителю нужно делать краткие замечания об оттенках значения и особенностях употребления таких фразеологизмов.

Таким образом, учащиеся знакомятся с новым фразеологизмом, уточняют его значение, выясняют разницу между сходными выражениями и особенностями их употребления и т. д. Важность такой работы в том, что одно понятие раскрывается через ряд других.

Такое толкование понятий способствует глубокому и чёткому усвоению фразеологических оборотов.

Для справки:
взять себя в руки, овладеть собой (разг.); витать в облаках (ирон.); во все глаза (разг.); тише воды ниже травы (разг.); втирать очки (разг.); заговаривать зубы (разг.); на побегушках (разг.); на скорую руку (разг.).

На базе этих видов работы на уроках русского языка и литературного чтения учитель может применять свои специфические формы работы с фразеологическими оборотами.

В конце учебного года целесообразно провести викторину, утренник или другое мероприятие, которое было бы связано с изучением фразеологии русского языка.

Наблюдения показывают, что после первого самостоятельно употребленного фразеологизма, тем более, если это не осталось незамеченным взрослыми, ребенок с удовольствием использует и другие, доступные ему, причем образные, в которых легко осознается внутренняя форма: *зима скоро, на носу*. Однако, синонимичное употребление «*на носу*» рядом со словом «*скоро*» и последующее самостоятельное пояснение при виде соответствующего лица собеседника: «Значит, уже близко», — показывает абсолютно верное владение данным образным выражением, которое в речи младшего школьника подчеркнуло экспрессию действия (указание на свой нос).

Слушая сказки, учащийся, естественно, усваивает их языковое оформление настолько, что не только может воспроизвести трафаретные формулы в сказочном контексте, но и даже использовать их в целостном обобщенном значении как соответствующие фразеологические единицы.

Заметим, что учащемуся чаще всего через фразеологический образ или через устойчивые конструкции тавтологического характера удается передать степень проявления действия, факта. Экспрессия создается тавтологичными фразами: «*дождь льет ливнем*» и т. д.

Владея неким фразеологическим запасом, учащийся использует фразеологизмы для необходимого разъяснения какого-либо явления. Это облегчает общение, так как предоставляется исчерпывающая и экспрессивная информация.

Если в более раннем возрасте при прямом вопросе о значении фразеологического оборота, даже известного, могло быть как бы покомпонентное объяснение, то в более старшем возрасте – младший школьник довольно четко определяет значение фразеологизма, с которым он уже знаком.

У младших школьников в большей степени развито стремление осознать образ, который лежит в основе фразеологического оборота.

Познание учащимся образных выразительных средств языка продолжается и в дальнейшем, совершенствуется механизм владения этими средствами.

Фразеология — сложный и многомерный материал языка. Многоаспектное его изучение дает всё новые сведения о специфике фразеологических единиц. Овладение фразеологизмами (осознание, понимание их, сознательное использование в речи) у младших школьников начинается позднее, чем овладение другими языковыми единицами.

Поэтому так важно накапливать наблюдения за этими процессами для того, чтобы можно было управлять ими и влиять на них.

Исследования свидетельствуют, что уже к 5 годам обнаруживается способность использовать фразеологические единицы в своей речи. И чем ярче, образнее и интереснее речь взрослых, тем это больше сказывается на богатстве речи ребенка, на своеобразии использования им фразеологического пласта языка.

Анализ методической литературы показал, что современная наука содержит достаточно богатый материал для работы с фразеологией: обоснована необходимость знакомства младшего школьника с устойчивыми оборотами речи; описаны разнообразные подходы к объяснению целостного значения фразеологических единиц, их активизации, включения в речь детей. Но программа обогащения речи младших школьников фразеологизмами нуждается в дополнительном исследовании.

При разработке методики работы по развитию речи важно учитывать имеющиеся точки зрения на работу с фразеологизмами. Подходы к формированию фразеологического словаря в речи младших школьников должны основываться на положениях словарной работы, методики работы над художественным произведением, развития образной речи, формирования связных высказываний.

Таким образом, вся система работы над фразеологией в начальных классах представлена:

1. работа над фразеологией должна вестись совместно со словарной работой на уроках русского языка и литературного чтения;
2. знакомясь с фразеологизмами, учащиеся уточняют его значение, подбирают к нему слова — синонимы и антонимы выясняют стилистическую окрашенность;

3. проведение внеклассных занятий по русскому языку (утренники, КВНы, викторины) по теме «Фразеологизмы».

Это поможет в той или иной степени обогатить активный фразеологический запас учащихся, научить практически использовать богатство русской фразеологии, поднять новую ступень культуры речи, привить любовь к родному языку.

Вывод

Фразеология (англ. Phraseology, phrasis - "выражение", logos - "наука") – лингвистическая дисциплина, изучающая устойчивые (постоянные) сочетания слов с полностью или частично переосмысленным значением. Фразеология изучает только такие существующие в речи сочетания слов, общее значение которых не равно сумме отдельных значений слов, составляющих фразеологический оборот («дать на лапу» – дать именно взятку, а не что-либо иное.)

Фразеологизм или фразеологический оборот (фразеологическая единица) – устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание, выполняющее функцию отдельной лексической единицы. Фразеологизм употребляется как целое, готовое сочетание слов, не подлежащее дальнейшему разложению и обычно не допускающее внутри перестановки своих частей. [50.Толковый словарь русских существительных / Под ред. Л. Г. Бабенко. — М. : АСТ-Пресс Книга, 2013. — 864 с.]

К сожалению, программа в начальной школе не предусматривает специальных уроков для изучения фразеологии. В первом, втором и третьем классах на изучение фразеологических оборотов отводится всего 5 часов. Этого очень мало для того, чтобы учащиеся обогащали свой лексический запас и осознанно применяли в своей речи устойчивые выражения.

Понимание устойчивых выражений и их правильное употребление считается одним из показателей высокого уровня языковой культуры. Чем богаче словарный запас человека, тем интереснее и ярче он выражает свои мысли.

Развитие речевой деятельности детей происходит на всех уровнях обучения: и естествознания, и математики, и музыки и др. Однако основной базой для решения задач развития речевой деятельности являются уроки русского языка и литературного чтения.

Работа над фразеологией в начальной школе крайне необходима, так как она является одним из средств расширения кругозора учащихся, повышения культуры речи и формирования образности речи младших школьников.

Глава 2. Методические основы изучения фразеологических оборотов на уроках русского языка в начальной школе

2.1. Традиционные упражнения, направленные на изучение фразеологических оборотов на уроках русского языка в начальной школе

В учебниках по русскому языку под редакцией Т. Г. Рамзаевой наблюдение за фразеологизмами ведётся, а вводить термин или нет, решает сам учитель. В других учебниках русского языка под редакцией: М.С. Соловейчик; Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой; Л.М. Зелениной, Т.Е. Хохловой нет отдельных тем, посвященных изучению фразеологизмов. Но, в связи с тем, что они встречаются в текстах упражнений, ведутся практические наблюдения.

В учебнике по русскому языку под редакцией С.В. Иванова впервые с фразеологизмами дети знакомятся уже во 2 классе при изучении раздела «Лексика». Отсутствие единого подхода к этому вопросу подтверждает актуальность работы с фразеологическими оборотами, которая направлена на обогащение словаря младших школьников, на формирование умений уместно и целесообразно использовать фразеологизмы в собственной речи. [40. Русский язык. Учебник для 2 класса/С.В. Иванов, М.И. Кузнецова.-М., - 2015]

Упражнения из учебника по русскому языку для 2 класса под редакцией Т. Г. Рамзаевой. [45. Русский язык. Учебник для 2 класса/Т.Г. Рамзаева. –М., Дрофа:2014].

Работа с фразеологизмами:

- а) нахождение фразеологических оборотов в тексте и словаре;
- б) выяснение лексического значения;
- в) отграничение фразеологических оборотов от свободных сочетаний;
- г) подбор синонимов и антонимов;
- д) замена слов и словосочетаний фразеологическим оборотом;
- е) нахождение и исправление ошибок в употреблении фразеологизмов.

2. Замените подчеркнутые слова фразеологизмами. Что изменилось?

Предложения запишите.

1. Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя не слушал.
2. Ира узнала, что поездка откладывается, и загрустила.
3. Кирилл целый день бездельничал.
4. Мы догадывались, что он нас обманывает.
5. Первого сентября Уля проснулась очень рано.

Справочный материал: повесить нос, водить за нос, ни свет ни заря, бить баклуши, пропустить мимо ушей.

В учебниках по русскому языку под редакцией А.В. Поляковой представлены различные приемы объяснения значения фразеологизмов, большая часть стимулирует самостоятельный поиск учащихся. [41-44.] [Русский язык. Учебник для 1 класса/А.В. Полякова. –М., Просвещение.- 2016], [Русский язык. Учебник для 2 класса/А.В. Полякова. –М.,

Просвещение.- 2016], [Русский язык. Учебник для 3 класса/А.В. Полякова. – М., Просвещение.- 2016], [Русский язык. Учебник для 4 класса/А.В. Полякова. –М., Просвещение.- 2016].

Значение фразеологизма:

а) выясняется по картинке-иллюстрации;

б) устанавливается в ходе анализа ряда фразеологизмов и представленных к ним в произвольном порядке готовых толкований;

в) находится по его значению или значение выясняется по фразеологическому словарю. Картинки-иллюстрации на сюжеты известных произведений детской литературы, тексты упражнений, содержащие информацию о происхождении фразеологизмов, не только помогают установить значение, но и способствуют осознанию их образного, метафорического компонента.

С целью ввода фразеологических оборотов в словарь младших школьников предусмотрены следующие упражнения: составление предложений и текстов с указанным фразеологизмом; подбор фразеологизмов определенной тематики или соответствующих основной мысли текста; подбор и запись фразеологизмов, выступающих в роли ключевых фраз к тексту.

Как прием, направленный на формирование образной речи младших школьников, рекомендуется использовать сравнение вариантов предложений с фразеологизмом и словом-синонимом. Также можно предложить сравнить варианты предложений с фразеологическим оборотом и словом-антонимом.

1. Прочитайте. Распределите фразеологические обороты на две группы. Каждую группу запишите в отдельный столбик. Какие группы получились?

Засучив рукава, в поте лица, пальцем не пошевелить, сложа руки, палец о палец не ударить, не покладая рук.

2. Прочитайте. На сколько групп можно распределить фразеологизмы? Какие это группы?

Слома голову, и дело с концом, во всю прыть, и след простыл, дело в шляпе, поминай как звали.

3. Прочитайте. Запишите рядом с каждым фразеологизмом противоположный по значению.

За тридевять земель

Повесить голову

С гулькин нос

Выйти из себя

Хоть пруд пруди

Взять себя в руки

Воспрянуть духом

Рукой подать

4. Прочитайте. Какие предложения содержат ошибки в употреблении фразеологических оборотов? Исправьте ошибки и запишите исправленные предложения.

Вася красиво, как курица лапой, написал заглавие.

Женя остановилась, до глубины души восхищенная чудесной музыкой.

Котенок был очень некрасивым, глаз не оторвать.

Мы дружно работали, сложа руки.

Мы с другом долго спорили, но, в конце концов, нашли общий язык.

У лягушки дух захватило от страшной высоты.

Яшка сломя голову остановился.

Упражнения, способствующие усвоению школьниками категориального признака фразеологизма – устойчивости.

5. Прочитайте. Какие из фразеологизмов записаны правильно, а в каких имеются ошибки?

Беречь как зеницу глаза, встать не с той ноги, гнаться за двумя зайцами, губы заговаривать, покраснеть до кончиков волос.

Исправьте ошибки и запишите фразеологизмы.

6. Допишите фразеологизмы, выбрав из скобок нужное слово или форму слова. Объясните ваш выбор.

Держать ... востро (уши, ухо)

Смотреть сквозь ... очки (розовые, темные)

С ... нос (голубиный, гулькин)

Делать из ... слона (комара, мухи)

Не в своей ... (чашке, тарелке)

Упражнения, направленные на формирование образности речи младших школьников.

7. Прочитайте предложения. Какое из предложений, по вашему мнению, является более выразительным, образным? Объясните, почему вы так думаете.

Ничего не помню, все вылетело из головы. – Ничего не помню, все забыл.

Вы не слушайте Сережу: он всегда делает из мухи слона. – Вы не слушайте Сережу: он всегда преувеличивает.

8. Прочитайте предложения. Замените подчеркнутые слова фразеологизмами. Что изменилось? Запишите получившиеся предложения.

Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя не слушал.

Ира узнала, что поездка откладывается, и **загрустила**.

Кирилл целый день бездельничал.

Мы догадывались, что он нас обманывает.

Первого сентября Уля проснулась очень рано.

Справочный материал: повесить нос, водить за нос, ни свет ни заря, бить баклуши, пропустить мимо ушей.

Комплексное задание (это задание может стать стимулом для написания сочинения).

9. Прочитайте текст. Найдите в нём фразеологические обороты. (Задание может быть предложено в игровой форме: "Кто найдет больше фразеологизмов в тексте?").

Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни

корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох.

– Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки.

И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и в конце концов показать, где раки зимуют...

(По Э.А. Вартастьяну)

Найдите в тексте фразеологизмы, которые имеют одинаковое значение? Назовите их. Каково их значение?

10. Замените фразеологизмы подходящими по смыслу выражениями.

- Ничего страшного не случилось, и нечего тебе нос вешать, пойдёшь в кино завтра, - сказала мальчику мама.

Уже две недели ты водишь меня за нос: обещал достать нужную книгу, а её всё нет и нет.

Заруби себе на носу, перед едой всегда надо мыть руки.

Итак, в данном параграфе представлены конкретные упражнения, направленные на изучение фразеологических оборотов на уроках русского языка в начальной школе.

2.2. Актуальный уровень владения младшими школьниками фразеологическими оборотами

С целью выявления особенностей знаний и понимания фразеологических оборотов младшими школьниками был проведен констатирующий эксперимент на базе школы №153 г. Красноярска среди 48 учеников 2 «В» и 2 «Е» класса. В соответствии с целью констатирующего эксперимента была подобрана диагностическая программа, которая включает в себя следующие задания: ««Собери» фразеологизмы», «Объясни фразеологизм» и «Восстанови фразеологизм». (см. Приложение Б)

Задание №1: «Собери» фразеологизмы:

- | | |
|-----------|--------|
| 1) Гонять | голову |
| 2) Рукой | лодыря |
| 3) Ломать | подать |

В этом задании правильными считались ответы:

- 1) гонять лодыря;
- 2) рукой подать;
- 3) ломать голову.

За каждый правильный ответ выставлялся 1 балл. При этом всё задание оценивалось следующим образом:

- 3 балла – высокий уровень;
- 2 балла – средний уровень;
- 0-1 балл – низкий уровень.

Задание №2: «Объясни фразеологизм».

- 1) Сложь руки
- 2) С гулькин нос

3) Мотать на ус

В этом задании правильными считались ответы, суть которых:

- 1) бездельничать, ничего не делать
- 2) очень мало
- 3) запоминать, принимать во внимание/к сведению

За каждый правильный ответ выставлялся 1 балл. При этом всё задание оценивалось следующим образом:

- 3 балла – высокий уровень;
- 2 балла – средний уровень;
- 0-1 балл – низкий уровень.

Задание №3: «Восстанови фразеологизм».

- 1) Колено, воробью, по.
- 2) Все, во, лопатки.
- 3) Ног, всех, со.

В этом задании правильными считались предложения, в которых:

- 1) Воробью по колено
- 2) Во все лопатки
- 3) Со всех ног

За каждый правильный ответ выставлялся 1 балл.

При этом всё задание оценивалось следующим образом:

- 3 балла – высокий уровень;
- 2 балла – средний уровень;
- 0-1 балл – низкий уровень.

Рассмотрим результаты констатирующего эксперимента во 2 «В» классе.

Задание №1 «Собери» фразеологизмы.

- | | |
|-----------|--------|
| 1) Гонять | голову |
| 2) Рукой | лодыря |
| 3) Ломать | подать |

Рассмотрим результаты выполнения заданий констатирующего эксперимента второклассниками.

Таблица 1

Результаты выполнения задания «Собери фразеологизм» учениками 2 «В» класса

№	Имя	Количество баллов	Уровень
1	Курбан А.	2	Средний
2	Иван Г.	0	Низкий
3	Дмитрий Б.	1	Низкий
4	Михаил Ч.	2	Средний
5	Олег В.	1	Низкий
6	Андрей Д.	1	Низкий
7	Ангелина Ж.	3	Высокий
8	Кирилл Р.	2	Средний
9	Родион П.	3	Высокий
10	Усмонджон У.	1	Низкий
11	Элен Г.	1	Низкий
12	Виктория С.	2	Средний
13	Александр П.	0	Низкий
14	Диана Б.	2	Средний
15	Марк К.	3	Высокий
16	Анна Б.	1	Низкий
17	Евгения Е.	1	Низкий
18	Вячеслав Г.	1	Низкий
19	Каролина Ф.	3	Высокий
20	Яна М.	2	Средний
21	Вероника З.	0	Низкий
22	Иван Р.	3	Высокий
23	Алиса Ш.	3	Высокий
24	Илья О.	2	Средний

Таким образом, во 2 «В» классе 25% учеников выполнили задания на высоком уровне;

29% - на среднем уровне;

46% - на низком уровне.

(см. рис. 1)

Рисунок 1

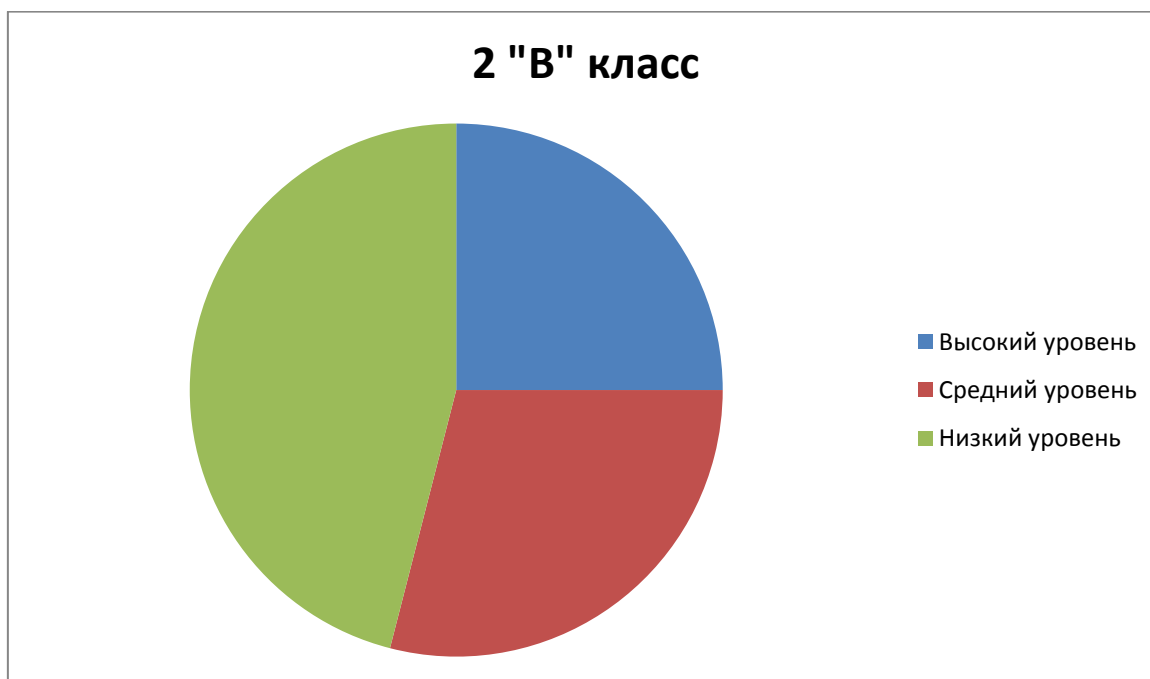


Рис.1. Результаты выполнения задания «Собери фразеологизм» учениками 2 «В» класса

Полученные данные показали, что наибольшая часть учащихся выполнили задания на низком уровне.

Задание №2: «Объясни фразеологизм»

- 1) Сложь руки
- 2) С гулькин нос
- 3) Мотать на ус

Результаты выполнения задания «Объясни фразеологизм» учениками 2 «В» класса

Таблица 2

№	Имя	Количество баллов	Уровень
1	Курбан А.	1	Низкий
2	Иван Г.	2	Средний
3	Дмитрий Б.	0	Низкий
4	Михаил Ч.	2	Средний
5	Олег В.	0	Низкий
6	Андрей Д.	2	Средний
7	Ангелина Ж.	1	Низкий
8	Кирилл Р.	1	Низкий
9	Родион П.	3	Высокий
10	Усмонджон У.	0	Низкий
11	Элен Г.	1	Низкий
12	Виктория С.	0	Низкий
13	Александр П.	1	Низкий
14	Диана Б.	2	Средний
15	Марк К.	3	Высокий
16	Анна Б.	1	Низкий
17	Евгения Е.	1	Низкий
18	Вячеслав Г.	1	Низкий
19	Каролина Ф.	2	Средний
20	Яна М.	3	Высокий
21	Вероника З.	2	Средний
22	Иван Р.	3	Высокий
23	Алиса Ш.	3	Высокий
24	Илья О.	2	Средний

Таким образом, 21% учеников выполнили задание на высоком уровне;

29% учеников – на среднем уровне;

50% учеников - на низком уровне.

(см. рис. 2)

Рисунок 2

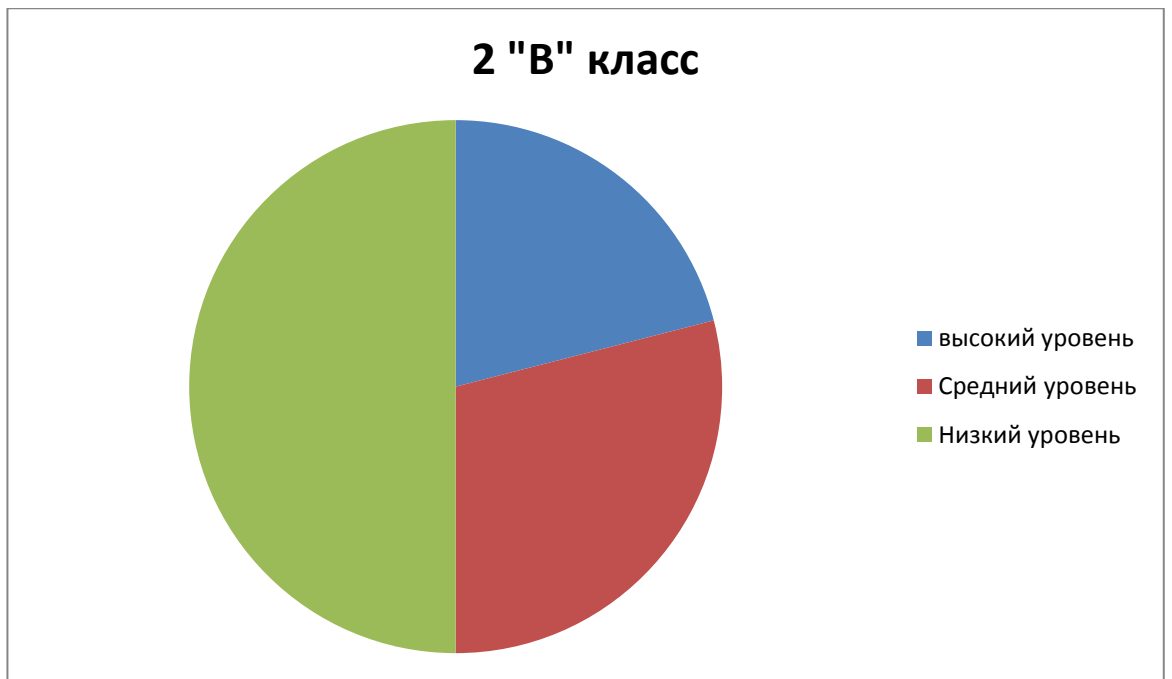


Рис. 2. Результаты выполнения задания «Объясни фразеологизм» учениками 2 «В» класса

Характерными причинами ошибок при выполнении задания учащимися, явилось:

- неправильное прочтение задания

Полученные данные показали, что наибольшая часть учащихся выполнили задания на низком уровне.

Задание №3: «Восстанови фразеологизм».

- 1) Колено, воробью, по.
- 2) Все, во, лопатки.
- 3) Ног, всех, со.

Таблица 3

Результаты выполнения задания «Восстанови фразеологизм» учениками 2 «В» класса

№	Имя	3 задание	Уровень
1	Курбан А.	2	Средний
2	Иван Г.	1	Низкий
3	Дмитрий Б.	0	Низкий
4	Михаил Ч.	0	Низкий
5	Олег В.	1	Низкий
6	Андрей Д.	0	Низкий
7	Ангелина Ж.	2	Средний
8	Кирилл Р.	2	Средний
9	Родион П.	1	Низкий
10	Усмонджон У.	1	Низкий
11	Элен Г.	2	Средний
12	Виктория С.	0	Низкий
13	Александр П.	0	Низкий
14	Диана Б.	2	Средний
15	Марк К.	2	Средний
16	Анна Б.	2	Средний
17	Евгения Е.	0	Низкий
18	Вячеслав Г.	0	Низкий
19	Каролина Ф.	1	Низкий
20	Яна М.	0	Низкий
21	Вероника З.	2	Средний
22	Иван Р.	3	Высокий
23	Алиса Ш.	2	Средний
24	Илья О.	0	Низкий

Таким образом, 4% учеников выполнили задания на высоком уровне;

38% учеников – на среднем уровне;

58% учеников - на низком уровне. (см. рис. 3)

Рисунок 3

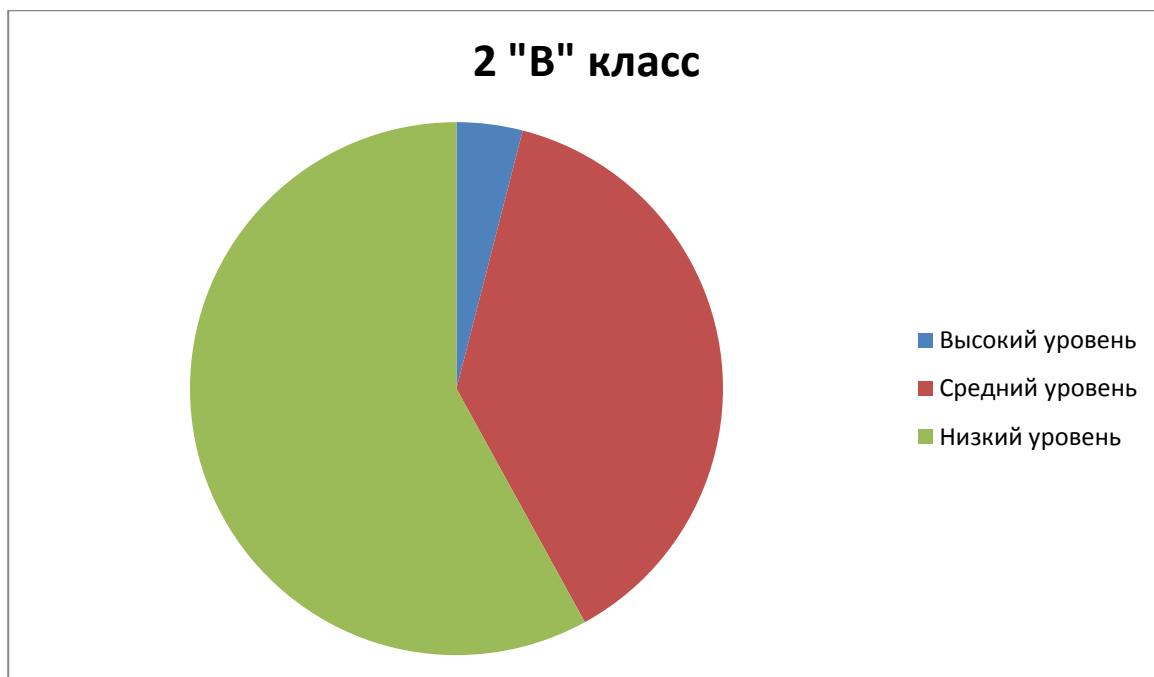


Рис. 3. Результаты выполнения задания «Восстанови фразеологизм» учениками 2 «В» класса

Примеры ошибок:

«Колено по воробью»

«Ног со всех»

Полученные данные показали, что наибольшая часть учащихся выполнили задания на среднем и низком уровнях.

Исследовав полученные данные, выяснилось, что наибольшая часть 2 «В» класса выполняет задания на знание фразеологических оборотов на низком уровне.

Рассмотрим результаты констатирующего среза во 2 «Е» классе.

Задание №1 «Собери» фразеологизмы.

- | | |
|-----------|--------|
| 1) Гонять | голову |
| 2) Рукой | лодыря |
| 3) Ломать | подать |

Таблица 4

Результаты выполнения задания «Собери» фразеологизмы» во 2 «Е» классе

№	Имя	Количество баллов	Уровень
1	Роман А.	1	Низкий
2	Артем А.	1	Низкий
3	Кристина Г.	2	Средний
4	Давид Д.	0	Низкий
5	Татьяна Ж.	2	Средний
6	Кирилл П.	1	Низкий
7	Александр П.	1	Низкий
8	Никита К.	3	Высокий
9	Лилия М.	1	Низкий
10	Андрей М.	2	Средний
11	Вероника М.	0	Низкий
12	Ева О.	2	Средний
13	Егор Н.	1	Низкий
14	Максим П.	1	Низкий
15	Александр К.	2	Средний
16	Лев П.	0	Низкий
17	Екатерина П.	0	Низкий
18	Кирилл Л.	2	Средний
19	Ксения Р.	2	Средний
20	Алексей Р.	2	Средний
21	Глеб С.	0	Низкий
22	Кира Т.	2	Средний
23	Анна К.	2	Средний
24	Эвелина Ч.	1	Низкий

Таким образом, 4% учеников выполнили задание на высоком уровне;

42% учеников – на среднем уровне;

54% учеников – на низком уровне. (см. рис. 4)

Рисунок 4

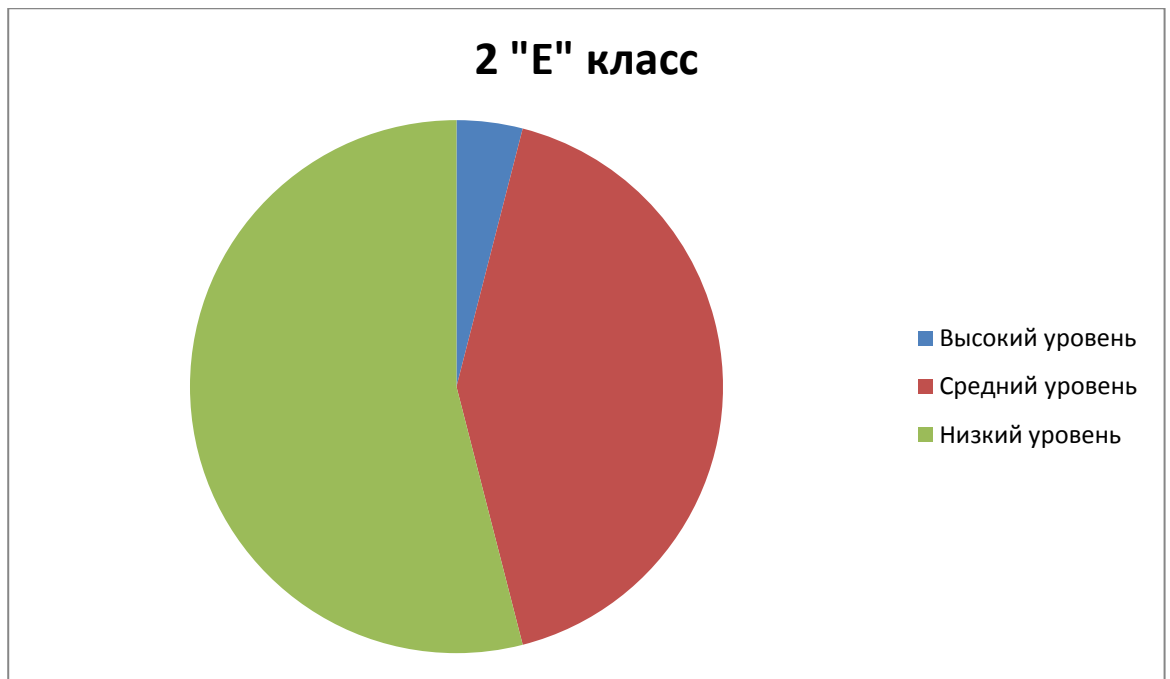


Рис. 4. Результаты выполнения задания «Собери» фразеологизмы» во 2 «Е» классе

Примеры ошибок:

«Ломать лодыря»

Полученные данные показали, что наибольшая часть учащихся выполнили задание на среднем и низком уровнях.

Задание №2: «Объясни фразеологизм»

- 1) Сложь руки
- 2) С гулькин нос
- 3) Мотать на ус

Таблица 5

Результаты выполнения задания «Объясни фразеологизм» во 2 «Е» классе

№	Имя	2 задание	Уровень
1	Роман А.	2	Средний
2	Артем А.	2	Средний
3	Кристина Г.	0	Низкий
4	Давид Д.	2	Средний

5	Татьяна Ж.	1	Низкий
6	Кирилл П.	0	Низкий
7	Александр П.	3	Высокий
8	Никита К.	1	Низкий
9	Лилия М.	2	Средний
10	Андрей М.	0	Низкий
11	Вероника М.	1	Низкий
12	Ева О.	2	Средний
13	Егор Н.	0	Низкий
14	Максим П.	1	Низкий
15	Александр К.	3	Высокий
16	Лев П.	0	Низкий
17	Екатерина П.	2	Средний
18	Кирилл Л.	1	Низкий
19	Ксения Р.	3	Высокий
20	Алексей Р.	1	Низкий
21	Глеб С.	1	Низкий
22	Кира Т.	2	Средний
23	Анна К.	1	Низкий
24	Эвелина Ч.	0	Низкий

Таким образом, 13% учеников выполнили задание на высоком уровне;
29% учеников - на среднем уровне;
58% учеников – на низком уровне. (см. рис. 5)

Рисунок 5

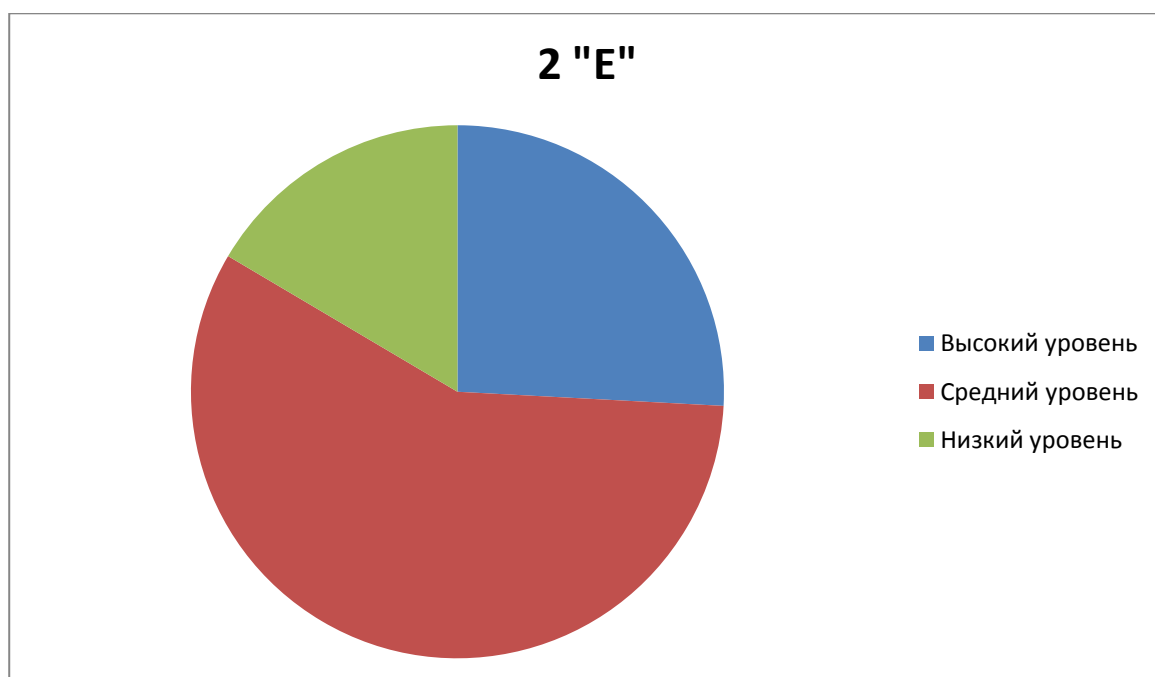


Рис. 5. Результаты выполнения задания «Найди ошибку» во 2 «Е» классе

Полученные данные показали, что наибольшая часть учащихся выполнили задание на низком уровне.

Задание №3 «Восстанови фразеологизм».

- 1) Колено, воробью, по.
- 2) Все, во, лопатки.
- 3) Ног, всех, со.

Таблица 6

Результаты выполнения задания «Восстанови фразеологизм» во 2 «Е» классе

№	Имя	Количество баллов	Уровень
1	Роман А.	2	Средний
2	Артем А.	0	Низкий
3	Кристина Г.	1	Низкий
4	Давид Д.	1	Низкий
5	Татьяна Ж.	1	Низкий
6	Кирилл П.	2	Средний
7	Александр П.	0	Низкий
8	Никита К.	2	Средний
9	Лилия М.	0	Низкий
10	Андрей М.	1	Низкий
11	Вероника М.	3	Высокий
12	Ева О.	1	Низкий
13	Егор Н.	2	Средний
14	Максим П.	0	Низкий
15	Александр К.	0	Низкий
16	Лев П.	2	Средний
17	Екатерина П.	2	Средний
18	Кирилл Л.	1	Низкий
19	Ксения Р.	0	Низкий
20	Алексей Р.	1	Низкий
21	Глеб С.	1	Низкий
22	Кира Т.	2	Средний

23	Анна К.	1	Низкий
24	Эвелина Ч.	2	Средний

Таким образом, 4% учеников выполнили задание на высоком уровне;
 33% учеников – на среднем уровне;
 63% учеников – на низком уровне. (см. рис. 6)

Рисунок 6



Рис. 6. Результаты выполнения задания «Восстанови фразеологизм» во 2 «Е» классе

Примеры ошибок:

«Коленом по воробью»

«По всем лопаткам»

Полученные данные показали, что наибольшая часть учащихся выполнили задание на низком уровне.

Проанализировав полученные данные, выяснилось, что наибольшая часть учащихся 2 «Е» класса выполнили задания на знание фразеологических оборотов на низком уровне.

Результаты выполнения предлагаемых заданий учащимися 2 «В» и 2 «Е» классов

Таблица 7

Класс	1 задание			2 задание			3 задание		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
2«В»	25%	29%	46%	21%	29%	50%	4%	28%	58%
2«Е»	4%	42%	54%	13%	29%	58%	4%	33%	63%

Проанализировав полученные данные, выяснили, что наибольшее количество учащихся выполнили задания на среднем и низком уровнях.

2.3. Изучение младшими школьниками фразеологических оборотов посредством комбинированных упражнений

Анализ методической, лингвистической и психолого-педагогической литературы по теме исследования и результаты проведенного констатирующего среза позволили разработать комплекс комбинированных упражнений, включающих в себя задания на толкование, составление и знакомство с этимологией фразеологических оборотов.

В процессе создания комплекса учитывались ошибки, допущенные учащимися вторых классов в специальных заданиях.

Комплекс упражнений рассматривается как «совокупность типов, родов и видов упражнений, объединенных между собой по назначению, материалу и способу их выполнения». [50. Толковый словарь русских существительных / Под ред. Л. Г. Бабенко. — М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. — 864 с.]

Сформированный комплекс состоит из комбинированных упражнений, распределённых на блоки. Кроме упражнений в разработанный комплекс входят небольшие по объёму тексты, ориентированные на умение учащихся младших классов выявлять и объяснять фразеологический оборот.

Представленные упражнения предлагаются второклассникам на уроках русского языка, как для коллективной, так и для индивидуальной работы. На каждом уроке рекомендуется выполнять по одному заданию.

Данный комплекс можно разделить на три блока. Каждый блок представляет собой совокупность комбинированных упражнений, которые направлены на изучение фразеологических оборотов, а также предупреждение и исправление ошибочного понимания их младшими школьниками.

В первом блоке прописаны более простые упражнения. Во втором блоке немного сложнее, в третьем еще сложнее.

Первый блок представляет собой упражнения, направленные на знание фразеологизма как устойчивого словосочетания. Второй блок направлен на нахождение и вычленение фразеологизмов в тексте. Третий блок направлен на изучение этимологии фразеологических оборотов, заведение словаря с зарисовкой фразеологизмов.

Необходимо, чтобы каждый учащийся завел словарик фразеологизмов, который будет пополняться по мере выполнения упражнений из представленного комплекса.

Итак, первый блок представляет собой упражнения, направленные на знание фразеологизма как устойчивого словосочетания.

Например:

Фразеологический зверинец

Вставь вместо точек названия животных.

Надут как ...	Колочий как ...
Хитер как ...	Здоров как ...
Упрям как ...	Труслив как...

Нем как ...	Грязный как ...
Изворотлив как...	Болтлив как ...
Голоден как ...	Спокоен как ...

Упражнение, в котором вместо точек нужно вставить название животного. Каждый ребенок хоть раз, но слышал эти фразеологические обороты. В связи с этим, упражнение не представляет особой сложности при его выполнении. При выполнении упражнений необходимо, чтобы младшие школьники обязательно объясняли каждый фразеологизм. Например, учащиеся зачитывают «Голоден как ...», далее следуют варианты названий животных (их не должно быть много, поскольку это достаточно распространенный в повседневной жизни фразеологический оборот). С помощью учителя приходят к единственно верному варианту. Далее следует объяснение детей, почему так говорится. И, соответственно, с помощью учителя предупреждается или исправляется ошибочное понимание фразеологических оборотов. В дополнение учащиеся могут придумать свои предложения с представленными фразеологизмами.

Второй блок упражнений направлен на нахождение и вычленение фразеологизмов в тексте.

Например:

В полночь братьев поросят

Ждёт соревнование,

А точней – чемпионат

По незасыпанию.

Наступил полночный час –

Не сомкнули братья глаз.

Младший брат, читая стих,
Через пять минут затих.
Средний песню не допел
И тихонько захрапел.
Как обычно, вслед за средним
Старший брат уснул последним.
Каждому приснился сон:
Это он! Ах, это он –
Поросёнок-чемпион!

Поскольку учащиеся младших классов не всегда могут самостоятельно увидеть фразеологический оборот в тексте, то необходимо проводить соответствующую работу. Учащиеся прочитывают текст, находят фразеологический оборот самостоятельно или с помощью учителя. Обсуждают его значение, приходят к единственно верному варианту, приводят примеры, придумывая свои предложения с представленными в тексте фразеологизмами.

Третий блок упражнений направлен на изучение этимологии фразеологических оборотов, заведение словаря с зарисовкой фразеологизма.

Глас вопиющего в пустыне

Значение. Обозначает напрасные уговоры, призывы, которым никто не внимлет.

Происхождение. Как передают библейские сказания, один из древнееврейских пророков зывал из пустыни к израильтянам приготовить путь богу: проложить в пустыне дороги, сделать так, чтобы горы понизились,

долы наполнились, а кривизна и неровности выпрямились. Однако призывы пророка-отшельника остались «гласом вопиющего в пустыне» -не были услышаны. Народ не захотел служить своему свирепому и жестокому богу.



При изучении фразеологизмов учащимся уже будет интересно не только значение фразеологизма, а уже и то, откуда он появился, при каких обстоятельствах и т.д. На этом этапе в словарик фразеологизмов уже будет записываться не только сам фразеологический оборот, но и его значение, происхождение. Также необходимо, чтобы учащиеся зарисовали тематическую картинку, отражающую значение фразеологизма.

Таким образом, учащиеся будут не только понимать значение фразеологических оборотов, но узнавать из их этимологии различные интересные факты из истории, мифологии и т.д. К тому же, зарисовка тематических картинок будет в той или иной мере способствовать развитию творческих способностей.

Например, вниманию учащихся представляется фразеологизм «Глас вопиющего в пустыне». Соответственно, сначала учитель выслушивает варианты учащихся о том, как они понимают это выражение, какие ассоциации у них возникают. Учащиеся совместно с учителем приходят к правильному значению представленного фразеологизма. Затем учащимся будет интересно самим придумать, когда, при каких обстоятельствах могло возникнуть данное выражение. Все варианты так же обсуждаются. Далее учитель предоставляет правильный вариант происхождения фразеологизма,

учащиеся фиксируют информацию в словарике и рядом зарисовывают тематическую картинку.

Таким образом, считаем, что представленный комплекс упражнений окажется результативным и окажет положительный эффект при изучении фразеологических оборотов младшими школьниками.

Вывод

С целью ввода фразеологических оборотов в словарь младших школьников предусмотрены следующие упражнения: составление предложений и текстов с указанным фразеологизмом; подбор фразеологизмов определенной тематики или соответствующих основной мысли текста; подбор и запись фразеологизмов, выступающих в роли ключевых фраз к тексту. Как приём, направленный на формирование образной речи младших школьников, рекомендуется использовать сравнение вариантов предложений с фразеологизмом и словом-синонимом.

Проведя экспериментальные задания в двух классах 2 «В» и 2 «Е» и проанализировав все полученные данные, выяснилось, что наибольшая часть учащихся выполнили задания на среднем и низком уровнях, что показывает затруднения в знании и понимании фразеологических оборотов.

Учащиеся плохо понимают значения фразеологических оборотов, так как в их крайне мало в активном словаре младших школьников.

Анализ психолого-педагогической, лингвистической и методической литературы по теме исследования и результаты проведенного констатирующего среза позволили разработать комплекс комбинированных упражнений, направленных на совершенствование словаря младших школьников, а также знание, понимание и исправление ошибочного понимания фразеологических оборотов.

В процессе создания комплекса учитывались ошибки, допущенные учащимися вторых классов в специальных заданиях.

Комплекс упражнений рассматривается как «совокупность типов, родов и видов упражнений, объединенных между собой по назначению, материалу и способу их выполнения». [50. Толковый словарь русских

существительных / Под ред. Л. Г. Бабенко. — М. : АСТ-Пресс Книга, 2013. — 864 с.]

Сформированный комплекс состоит из упражнений, распределённых на блоки. Кроме упражнений в разработанный комплекс входят небольшие по объёму тексты, ориентированные на умение детей выявить и объяснить фразеологический оборот.

Представленные упражнения предлагаются второклассникам на уроках русского языка, как для коллективной, так и для индивидуальной работы. На каждом уроке рекомендуется выполнять по одному заданию.

Таким образом, считаем, что представленный комплекс упражнений окажется результативным и окажет положительный эффект при изучении фразеологических оборотов младшими школьниками.

Заключение

Фразеология (англ. Phraseology, phrasis - "выражение", logos - "наука") – лингвистическая дисциплина, изучающая устойчивые (постоянные) сочетания слов с полностью или частично переосмысленным значением. Фразеология изучает только такие существующие в речи сочетания слов, общее значение которых не равно сумме отдельных значений слов, составляющих фразеологический оборот («дать на лапу» – дать именно взятку, а не что-либо иное.)

Фразеологизм или фразеологический оборот (фразеологическая единица) – устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание, выполняющее функцию отдельной лексической единицы. Фразеологизм употребляется как целое, готовое сочетание слов, не подлежащее дальнейшему разложению и обычно не допускающее внутри перестановки своих частей. [50.Толковый словарь русских существительных / Под ред. Л. Г. Бабенко. — М. : АСТ-Пресс Книга, 2013. — 864 с.]

К сожалению, программа в начальной школе не предусматривает специальных уроков для изучения фразеологии. В первом, втором и третьем классах на изучение фразеологических оборотов отводится всего 5 часов. Этого очень мало для того, чтобы учащиеся обогащали свой лексический запас и осознанно применяли в своей речи устойчивые выражения.

Понимание устойчивых выражений и их правильное употребление считается одним из показателей высокого уровня языковой культуры. Чем богаче словарный запас человека, тем интереснее и ярче он выражает свои мысли.

Развитие речевой деятельности детей происходит на всех уровнях обучения: и естествознания, и математики, и музыки и др. Однако основной

базой для решения задач развития речевой деятельности являются уроки русского языка и литературного чтения.

Работа над фразеологией в начальной школе крайне необходима, так как она является одним из средств расширения кругозора учащихся, повышения культуры речи и формирования образности речи младших школьников.

С целью ввода фразеологических оборотов в словарь младших школьников предусмотрены следующие упражнения: составление предложений и текстов с указанным фразеологизмом; подбор фразеологизмов определенной тематики или соответствующих основной мысли текста; подбор и запись фразеологизмов, выступающих в роли ключевых фраз к тексту. Как приём, направленный на формирование образной речи младших школьников, рекомендуется использовать сравнение вариантов предложений с фразеологизмом и словом-синонимом.

Проведя экспериментальные задания в двух классах 2 «В» и 2 «Е» и проанализировав все полученные данные, выяснилось, что наибольшая часть учащихся выполнили задания на среднем и низком уровнях, что показывает затруднения в знании и понимании фразеологических оборотов.

Учащиеся плохо понимают значения фразеологических оборотов, так как в их крайне мало в активном словаре младших школьников.

Анализ психолого-педагогической, лингвистической и методической литературы по теме исследования и результаты проведенного констатирующего среза позволили разработать комплекс комбинированных упражнений, направленных на совершенствование словаря младших школьников, а также знание, понимание и исправление ошибочного понимания фразеологических оборотов.

В процессе создания комплекса учитывались ошибки, допущенные учащимися вторых классов в специальных заданиях.

Комплекс упражнений рассматривается как «совокупность типов, родов и видов упражнений, объединенных между собой по назначению, материалу и способу их выполнения». [50. Толковый словарь русских существительных / Под ред. Л. Г. Бабенко. — М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. — 864 с.]

Сформированный комплекс состоит из упражнений, распределённых на блоки. Кроме упражнений в разработанный комплекс входят небольшие по объёму тексты, ориентированные на умение детей выявить и объяснить фразеологический оборот.

Представленные упражнения предлагаются учащимся вторых классов на уроках русского языка, как для коллективной, так и для индивидуальной работы. На каждом уроке рекомендуется выполнять по одному заданию.

Таким образом, считаем, что представленный комплекс упражнений окажется результативным и окажет положительный эффект при изучении фразеологических оборотов младшими школьниками.

Список использованных источников

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. – М.: высшая школа, 2010. – 726с.
2. Антонова, Е. С. Русский язык и культура речи : учебник / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М. : Академия, 2014. – 319с.
3. Архангельский В.Л. Устойчивые фразы в современном русском языке. Основы теории устойчивых фраз и проблемы общей фразеологии. - Ростов-на-Дону: «Арт+», 2007.- 215с.
4. Баранов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 191с.
5. Белова Р.А. Размышления о работе с младшими школьниками по русской народной тематике.//Начальная школа – 2008. -№2. –с.51-53
6. Бережных Е.В., Ташкова Н.Л. Синонимы и антонимы.//Начальная школа – 2012. -№3
7. Берестнёва Е.В. Проектная деятельность учащихся начальной школы. -2011. -№6. –с.15-16
8. Васильева А.Н. Основы культуры речи. –М.: Мысль, 2013. -456с.
9. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на-Дону: Педагогика начальных классов, 2005. -576с.
- 10.Виноградова Н.Ф. «Начальная школа XXI века». Концептуальные основы построения учебно-методического комплекта. –М.: Вентана – Граф, 2005г.
- 11.Виноградова Н.Ф. Современный урок – удивление, удовольствие, усилие, успех! // Начальная школа. – 2005. -№3. –с.56.
- 12.Винокурова Н.К. Развиваем познавательные возможности учащихся. – М.: Центральное издательство. -2015г.
- 13.Вопросы семантики фразеологических единиц. На материале русского языка./Под ред. В.П. Жукова. – Новгород, 2012.

14. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.2. Проблемы общей психологии. / Под ред. В.В. Давыдова. –М.: Педагогика, 2002. – 504с.
15. Гаврин С.Г. Фразеология современного русского языка.- Пермь: «Академикус», 2013.-540с.
16. Горбунова Н.Д. Работа с фразеологизмами как способ развития речи младших школьников. // Начальная школа: плюс до и после, -2003, - №3, -с.54.
17. Давыдов В.В. О понятии развивающего обучения. –М.: Педагогика, 1999г.
18. Жуков А. В. Лексико-фразеологический словарь русского языка. — М. : АСТ: Астрель, 2010. — 704 с.
19. Жуков В.П. Семантика фразеологических оборотов. –М., 1987г.
20. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1980.-448с.
21. Замкова В. Фразеологизмы как часть словарного состава языка.-М.: «Просвещение», 2013.-345с.
22. Комплексный учебный словарь: Лексическая основа русского языка: Ок. 10 000 лексических единиц в системных объединениях (тематические группы, омонимы, синонимические, антонимические и паронимические ряды, употребление в составе фразеологических единиц) / Гос. ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина; Отд. учеб. лексикографии; Под ред. В. В. Морковкина, — 2-е изд. испр. и доп. — М.: 2014. — 872 с.
23. Кузьмина Н.А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль: учеб. Пособие/Н.А.Кузьмина. – 2-е изд., испр. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 336с.
24. Кусетова А.С. Игровые формы работы на уроках русского языка. // Начальная школа Казахстана. -2010. -№3.

25. Львов М.Р. Методы развития речи младших школьников. –М.: логос. -2009. -346с.
26. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути её развития. –М.: Просвещение. – 2007. -176с.
27. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. // 3-е изд., 2007. –М., -345с.
28. Люблинская А.А. Развитие связной речи. // Начальная школа. -2003. -№7. –с.27-32.
29. Макарова Л.А. Упражнения с фразеологизмами – один из путей развития аналитико-семантического мышления школьников. // Начальная школа, -2011. -№11. –с.47.
30. Методика развития речи на уроках русского языка. / Под ред. Т.А. Ладыженской. –М.: Просвещение, -2013. -240с.
31. Молотков А. И. Основы фразеологии русского языка.-М.: «Наука», 2014.-225с.
32. Некрасова Т.П. Педагогические условия активизации словарного запаса первоклассников.//Начальная школа.-2013,-№11
33. Осокина О.Г. Фразеология. // Начальная школа. – 2007.
34. Поляк Н.Ф. Выразительная возможность слова.//Начальная школа. - 2013, -№6
35. Попов Р.Н. Методы исследования фразеологического состава языка.- Курск, 2014.-415с.
36. Роголёва Е.И. О лексикографическом учебном комплексе «Фразеология для детей». // Начальная школа. -2008. -№1. –с.62-63.
37. Рощина А.А. Фразеологизм – показ видовых значений. // Русский язык в национальной школе. -2015. -№9. –с.9.
38. Русский язык: Большой справочник для школьников и поступающих в ВУЗы. / О.Ф.Вакурова, Т.М. Вотелева, К.А. Войлова и др. –М.: Дрофа. -2013.

- 39.Русский язык в начальном классе: теория и практика обучения. Учебное пособие для студентов. –М., -2014. – 231с.
- 40.Русский язык. Учебник для 2 класса/С.В. Иванов, М.И. Кузнецова.- М., -2015
- 41.Русский язык. Учебник для 1 класса/А.В. Полякова. –М., Просвещение.- 2016
- 42.Русский язык. Учебник для 2 класса/А.В. Полякова. –М., Просвещение.- 2016
- 43.Русский язык. Учебник для 3 класса/А.В. Полякова. –М., Просвещение.- 2016
- 44.Русский язык. Учебник для 4 класса/А.В. Полякова. –М., Просвещение.- 2016
- 45.Русский язык. Учебник для 2 класса/Т.Г. Рамзаева. –М., Дрофа:2014
- 46.Самотик Л.Г. Лексика современного русского языка [Электронный ресурс]: учеб. Пособие/Л.Г.Самотик. – 2-е изд. Стер. – М.: Флинта. 2012. – 510с.
- 47.Синцова А.А. Использование на уроках элементов устного народного творчества. // Начальная школа. -2006. -№5. –с.16.
- 48.Ставская Г.М. Работа с фразеологизмами в системе развития речи и общего развития учащихся. // Начальная школа. -2000. -№12.
- 49.Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. –М.: Школа «Языки русской культуры». -2012. -288с.
- 50.Толковый словарь русских существительных /Под ред. Л. Г. Бабенко. — М. : АСТ-Пресс Книга, 2013. — 864 с.
- 51.Ушакова О.С. Развитие речи школьников. –М., -2001. -336с.
- 52.Федосов И.В., Лапицкий А.Н. Фразеологический словарь русского языка. — М. : ЮНВЕС, 2013. — 598 с.
- 53.Фразеологический словарь современного русского литературного языка / ред. А. Н. Тихонов. — М. : Флинта, Наука, 2014. — 832 с.

- 54.Шанский Н.М., Боброва Т.А. Жизнь русского слова. –М., 2006г.
- 55.Шанский Н.М. Основные свойства и приёмы стилистического использования фразеологических оборотов в русском языке. – М.: «Дрофа», 2013.-155с.
- 56.Шанский Н. М.Фразеологический оборот. -М.: «Дрофа»,2009.-95с.
57. Швалидзе Н.Б. Характеристика фразеологизмов. // Начальная школа. -2007, -№2. –с.47.
- 58.Шушков А. А. Толково-понятийный словарь русского языка. — М. : АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2013. — 768 с.
- 59.<http://allforchildren.ru/kidfun/phrase00.php>
- 60.<http://www.tvoyrebenok.ru/frazeologizmy-dlya-detey.shtml>

Приложение А

2 класс

Фразеологизмы взяты из учебника «Русский язык 2 класс» Иванова С.В.

1. «Собери» фразеологизмы:

- 4) Гонять голову
- 5) Рукой лодыря
- 6) Ломать подать

2. «Найди ошибку». Замени неправильное слово правильным, чтобы получился фразеологизм.

- 7) Сложи ноги
- 8) С гулькин хвост
- 9) Мотал на нос

3. «Восстанови фразеологизм».

- 4) Колено, воробью, по.
- 5) Все, во, лопатки.
- 6) Ног, всех, со.

3 класс

Фразеологизмы взяты из учебника Канакиной В.П. и Горецкого В.Г. (Часть 1, словарь фразеологизмов на стр. 157-158).

1. Допишите фразеологизмы:

- 1) В ежовых ...
- 2) Комар носа ...
- 3) Ни свет ...

2. «Собери» фразеологический оборот:

Сказка про	двух зайцев
Убить	стыда
Сгорать от	белого бычка

3. «Найди ошибку». Замени одно слово на другое так, чтобы получился фразеологизм.

- 1) Как кошка на сене.
- 2) Семь вторников на неделе.
- 3) Хватать с неба планеты.

4 класс

Фразеологизмы взяты из учебника Канакиной В.П. и Горецкого В.Г. (Часть 1, словарь фразеологизмов на стр.157)

1. Задание «Собери фразеологизм»: соедини линиями начало и конец фразеологизма.

- | | |
|-----------|------------|
| 1) Каша | без костей |
| 2) Чудеса | в голове |
| 3) Язык | в решете |

2. Задание «Найди ошибку»: исправь букву, чтобы получился верный фразеологизм.

- 1) Ушки на ракушке
- 2) В двух шарах
- 3) Надувать шубы

3. Задание «Восстанови фразеологический оборот».

- 1) Руками, жар, чужими, загребать.
- 2) Не, сани, в, садиться, свои.
- 3) Погоды, у, ждатель, моря.

Приложение Б

Критерии	Методики	Уровни		
		Низкий	Средний	Высокий
Знание	№1 «Собери фразеологизм»	Учащийся верно «собирает» один фразеологический оборот или же не собирает вовсе	Учащийся допускает одну ошибку в «собрании» фразеологических оборотов	Учащийся безошибочно «собирает» все фразеологические обороты
	№3 «Восстанови фразеологизм»	Учащийся верно «восстанавливает» один фразеологический оборот или же не восстанавливает вовсе	Учащийся допускает одну ошибку в «восстановлении» фразеологических оборотов	Учащийся безошибочно «восстанавливает» все фразеологические обороты
Понимание	№2 «Объясни фразеологизм»	Учащийся верно объясняет один фразеологический оборот или же не объясняет вовсе	Учащийся допускает одну ошибку при объяснении фразеологических оборотов	Учащийся безошибочно объясняет все фразеологические обороты

Приложение В

Комплекс упражнений

Блок №1

1. Фразеологический зверинец

Вставьте вместо точек названия животных.

Голоден как ...	Спокоен как ...
Хитер как ...	Нем как ...
Труслив как...	Грязный как ...
Здоров как ...	Упрям как ...
Изворотлив как...	Болтлив как ...
Надут как ...	Колючий как ...

2. Как об этом говорят? Подберите подходящий по смыслу фразеологический оборот.

- О том, кто часто меняет свои решения.
- Об излишней вежливости.
- О человеке, которого трудно заставить поверить чему-нибудь, убедить в чем-нибудь.
- О безобидном и кротком человеке.
- О положении, когда опасность грозит с двух сторон.
- О несерьезном человеке.

3.Добавь слово

- 1) ... об ... Из ... вон плохо. Сбыть с ... Мастер на все ... Сидеть сложа ... Золотые ...
- 2) ... нитками шито. Среди ... дня. Сказка про ... бычка. Черным по ... написано.
- 3) Как в ... канул. Толочь ... в ступе. Решетом ... черпать. Тише ... ниже травы. Много ... утекло. Выйти сухим из ...
- 4) ... на лоб лезут. ... на мокром месте. ... разбежались. Выплакать все ... Смотреть во все ... В ... рябит. Как бельмо на ... Не в бровь, в ...
- 5) Не ... в обиду. ... себя знать. ... маху. ... слово. Как пить ... Не ... спуску. Ни ... ни взять.
- б) ... век. ... дно. ... осень. ... руки. Сулить ... горы. ... мастер.

4.Что это?

- 1) его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело; его задирают, зазнаваясь; его вешают, приходя в уныние.
- 2) Не цветы, а вянут; не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые; не ладони, а ими хлопают, если не понимают чего-то.
- 3) Он в голове у несерьезного, легкомысленного человека; его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчез; на него бросают слова и деньги, кто их не ценит.

5.Закончите фразеологический оборот

- | | | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|----|
| 1. Золотые ... | 2. Изю дня ... | 3. Ломать | 4. Лакомый | 5. |
| От нечего | 6. Лицом | 7. Спусти | 8. | |

- Не сводить 9. Медвежья 10. Зарубить
11. От всего
12. Битком 13. Калачом 14. Как рукой 15. Прикусить
16. Мастер 17. Не долго 18. Ни жив 19. До поры
20. Несолоно 21. С горем 22. Как снег 23. Выбиться
24. Повестка 25. На каждом 26. Кто в лес 27. Ни к селу
28. Утереть 29. Волчий 30. Черным 31. По головке
32. Взбрести 33. Вывести 34. Плестись 35. Насиженное
36. С минуты 37. Тише воды 38. Само собой 39. Обивать
40. Поминай 41. Кривить 42. Легок 43. В час
44. На одну 45. Чужими руками

6. Одним словом (замени представленный фразеологизм одним словом)

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| Не за горами - | Надуть губы - |
| На скорую руку - | Спустя рукава – |
| Со всех ног - | Как по команде – |
| В один голос - | Не покладая рук – |
| Прийтись по вкусу - | Как снег на голову - |
| Оставить в дураках - | Пускать пыль в глаза – |
| Наострить лыжи - | Как по команде – |
| Клевать носом - | Вставлять палки в колеса – |
| На всех парах - | Не за горами – |

Блок №2

Задание: найдите в тексте фразеологизм, объясните его значение.

Запишите фразеологизм в словарик.

1. Рыбак Баклана приручил -
Баклану дело поручил.
Сказал рыбак **без лишних слов**:
- Носи хозяину улов!
На рыбака Баклан не злится.
Привык с хозяином делиться.
Но всё же **поздно или рано**
Терпенье лопнет у Баклана.

2. С неба падали смешинки:

Дружно гуси гоготали,
И похрюкивали свинки -
Это значит, хохотали.

- Иго-го! - резвились кони.

- Иго-го! - шутило Эхо.

Все смеялись, а Вороне

Почему-то не до смеха.

Не желает веселиться.

В стороне сидит одна.

Просто чучело - не птица!

Вечно хмурая она.

Подлетел однажды к ней

Забияка Воробей:

- Не хочу сидеть под кроной
Рядом с **белою вороной!**

- Я могла купить бы краску
И давно сменить окраску.
Чёрной стала бы, как Галка,
Только я - оригиналка!

3. Повезло же Карасю!
Удивил округу всю:
Он тихонько червячка
Под водой стянул с крючка.

Проглотил - **и был таков!**
Огорчился рыболов:
- Так хотелось с Карасём
Поболтать о том, о сём!

4. Чтоб увидеть эту птицу,
Нужно ехать за границу,
Но сегодня Пеликан
Сам приплыл из дальних стран.

Пеликан **разинул рот:**
- Из-под ног уходит плот!
Я - знаток морской науки,
Взять себя обязан в руки!

- Плот, пожалуй, не спасти.
Ты, приятель, не грусти.
Не останешься в беде
Ни в лесу, ни на воде!

- Я - бывалый капитан! -
Воскликает Пеликан. -
И не то со мной бывало,
Но не бросил я штурвала.

Попадая в передряги,
Не терял своей отваги.
Даже, глядя на акул,
Не кричал я «Караул!»

- Нам, дружок, совсем не трудно
Сделать парусное судно.
Хочешь - плот, а хочешь - лодку.
Мы работаем **в охотку**.

Не нужны нам топоры! -
Дружно крикнули бобры. -
Нам огромные стволы
Поддаются без пилы.

Дятлы-плотники **не прочь**
Пострадавшему помочь.
Обещают мастера
Сделать лодку до утра.

- **Мы своё сдержали слово:**
Лодка с парусом готова.
Пеликан был очень рад,
Получив такой фрегат.

- Где я только ни бывал!
Пережил девятый вал.

Изучил подводный мир.
Вот оттуда сувенир.

Расставанья пробил час.
Вспоминать я буду вас.
До свиданья, дорогие!
Ждут меня края другие.

И фрегат вдали исчез...
Новый гость явился в лес.
Удивлён животный люд:
- Как попал сюда Верблюд?!

Крот заметил:
- Много лет
Изучал я этикет.
**НА ЛИЦЕ ДОЛЖНА БЫТЬ РАДОСТЬ,
ЕСЛИ ДАЖЕ ГОСТИ В ТЯГОСТЬ!**

5. Видит Мышь: стоят у печки
Два мешка отборной гречки.
Съела Мышка полмешка,
Да **тонка была кишка!**

Попросила Мышка Кошку
Срочно вызвать неотложку.

Из больницы Мышь вернулась,
На крупу в мешках надулась.

- Ты поела бы немножко, -
Говорит ей нежно Кошка. -

Будешь кушать по крупице,
Не окажешься в больнице!

6. Голосистый ёж

Плачет Ёж. Какое горе!
Быть хотел солистом в хоре.
Но Ежу, сказала Муха,
Наступил Медведь на ухо.

Говорит соседям Ёжик:
- Не везёт Медведю тоже.
Лапу днями напролёт
По моей вине сосёт.

Ёж отправился в дорогу.
Отыскал в лесу берлогу:
- Хочешь будем вместе петь?
- Не могу, - сказал Медведь, -

Мне, дружок, - признался он,
Наступил на ухо Слон.
Ёж отправился к Слону,
На него свалить вину:

- У меня большое горе!
Быть хотел солистом в хоре.
Наступил Медведь на ухо -
Нет теперь **ни капли** слуха.

Оказалось, что Медведь
Был бы рад со мною петь.
Но приятелю, увы, Отдавили ухо Вы!

Ёж закончил свой рассказ.
Слон вздохнул:
- Мне жалко вас!
Я мечтаю сам об этом,
Чтобы с кем-то петь дуэтом.

- Милый мой, да мы втроём
Замечательно споём.
Словом, стали вместе петь
Слоник, Ёжик и Медведь.

Крот заметил:
- Много лет
Изучал я этикет.
**ПРОЯВЛЯЙ, ДРУЖОК, ТЕРПЕНИЕ,
ЕСЛИ В ТЯГОСТЬ ЧЬЁ-ТО ПЕНИЕ.**

7. Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон,
бить баклуши и гонять лодыря.
Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не
ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только не корили вернувшиеся
с работы родители, что ему не выговаривали, а ему все нипочем. В
один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы
давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения
совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое
вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка
только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с

него как с гуся вода, все ему что об стенку горох.
– Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать
слова на ветер и сидеть сложа руки.
И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое
число, задать баню, снять с него стружку и, в конце концов, показать,
где раки зимуют...
(По Э. А. Вартаньяну)

Блок №3

Задание: объясни фразеологизм, изучи его происхождение.

Зарисуй тематическую картинку с фразеологизмом в словарик.

1. Авгиевы конюшни

Значение: загрязненное, захламленное, место, где всё в полном беспорядке.

Происхождение. Как рассказывается в древнегреческой легенде, жил в древней Элиде царь Авгий, который страстно любил лошадей: В его конюшнях было три тысячи лошадей. Но стойла, в которых содержались кони, никто не чистил целых тридцать лет, и они по самую крышу заросли навозом. К Авгию на службу был послан Геракл, которому царь поручил очистить конюшни, что не под силу было сделать никому другому. Геракл был хитроумен так же, как и могуч. Он направил в ворота конюшен воды реки, и бурный поток за сутки вымыл оттуда всю грязь, которая там была. После этого Греки воспели этот подвиг наряду с другими одиннадцатую, а выражение «авгиевы конюшни» стали применять ко всему запущенному, загрязненному и вообще для обозначения большого беспорядка.



2. Аршин проглотить

Значение: держаться неестественно прямо.

Происхождение. Слово «аршин», которое означает меру длины в один локоть, которое пришло к нам из Турции, уже давно стало русским. До самой революции русские мастера и купцы постоянно пользовались аршинами. Аршин – это деревянная или металлическая линейка длиной в семьдесят один сантиметр. Представьте, как должен выглядеть человек, который проглотил бы такую линейку, и поймете, почему это выражение применяется по отношению к надменным и чопорным людям.



3. Водить за нос

Значение: обещать и не выполнять обещанного, вводить в заблуждение, обманывать,.

Происхождение. Выражение связано с ярмарочным развлечением. На ярмарках цыгане водили медведей на показ за кольцо, которое было продето в нос. Заставляли их делать разные фокусы, обманывая тем, что обещали подачку.



4. **Всыпать по первое число**

Значение: отругать кого-либо, сурово наказать

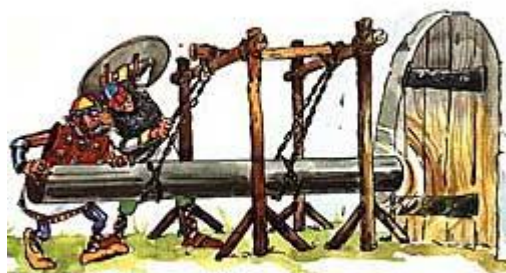
Происхождение. Уж что-что, а это выражение нам знакомо... Откуда же оно только свалилось на нашу голову! Выражение пришло к нам из старой школы, где учеников пороли каждую неделю, независимо от того, прав он или виноват. И если наставник переусердствует, то такой порки хватало надолго, вплоть до первого числа следующего месяца.



5. **Гол как сокол**

Значение: нищий, очень бедный.

Происхождение. Многие думают, что речь идет о птице. Но она ведь не бедная и не богатая. На самом деле «сокол» - это старинное военное стенобитное орудие. Это была совершенно гладкая («голая») чугунная болванка, закрепленная на цепях. Ничего лишнего!



6. Двуликий Янус

Значение: лицемерный, двуличный человек.

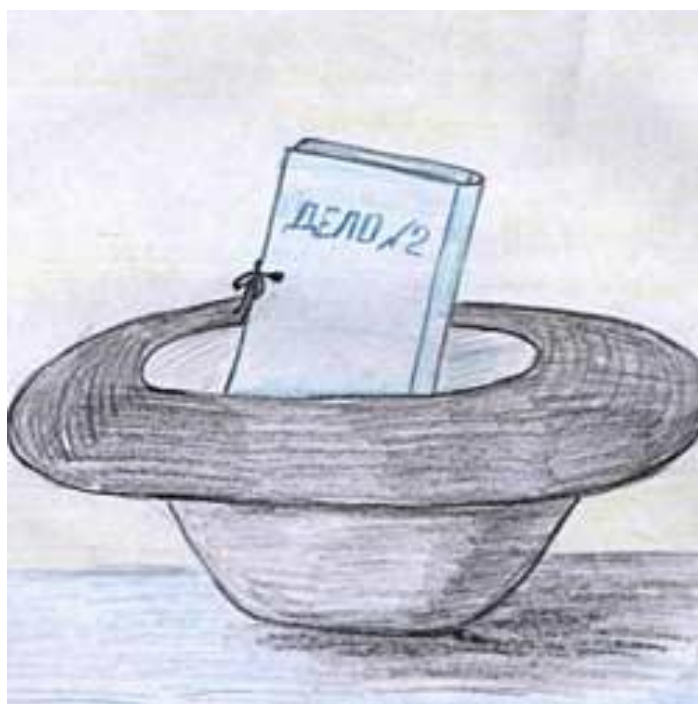
Происхождение. В римской мифологии бог всякого начала. Его изображали с двумя лицами - молодого человека и старца. Лица были обращены в противоположные стороны. Одно лицо обращено в будущее, а другое - в прошлое.



7. Дело в шляпе

Значение: все в порядке, все удачно закончилось.

Происхождение. Иногда происхождение этого выражения объясняется тем, что в дни Ивана Грозного некоторые судебные дела решались жребием, а жребий этот тянули из шляпы, принадлежавшей судье. Но само слово «шляпа» пришло к нам не раньше, чем в дни правления Бориса Годунова, да и применялось оно только к иноземным головным уборам. Вряд ли это редкое слово могло тогда же попасть в народную поговорку. Есть еще одно объяснение: гораздо позднее дьяки и приказные, разбирая судебные дела, пользовались своими шляпами для того, чтобы получать взятки. «- Кабы ты мне помог, - говорит истец дьяку в язвительном стихотворении. А. К. Толстого, - Я б те всыпал, ей-ей, в шапку десять рублей. Шутка? - Сыпь сейчас, - сказал дьяк, подставляя колпак. - Ну-тка! Очень возможно, что на вопрос: «Ну, как мое дело?» - приказные нередко отвечали с лукавым подмигиванием: «Дело в шляпе». Вот отсюда и могла родиться поговорка.



8. Дым коромыслом

Значение: суматоха, шум, беспорядок, гам.

Происхождение. В старой Руси избы часто топили по-черному, то есть, дым уходил не через печную трубу, а через специальное окошко или дверь. По форме дыма предсказывали погоду. Если дым идёт столбом, то будет ясно, если волоком - к туману или дождю, коромыслом - к ветру, непогоде, а то и буре.



9. Зарубить на носу

Значение. Запомнить крепко-накрепко, раз навсегда.

Происхождение. Слово «нос» тут вовсе не при чём. Как это ни странно, оно означает «бирка для записей», «памятная дощечка». В древности неграмотные люди всюду носили с собой такие дощечки с палочками,

чтобы делать на них всевозможные заметки, зарубки. Эти бирки и назывались носами.



10. Яблоко раздора

Значение: то, что порождает конфликт, серьезные противоречия.

Происхождение. Пелей и Фетида, родители героя Троянской войны Ахиллеса, забыли пригласить на свою свадьбу богиню раздора Эриду. Эрида очень обиделась и тайно бросила на стол, за которым пировали боги и смертные, золотое яблоко. На этом яблоке было написано: «Прекраснейшей». Поднялся спор между тремя богинями: супругой Зевса Герой, девой, богиней мудрости Афиной, и прекрасной богиней любви и красоты Афродитой. Судьей между ними был избран юноша Парис, сын троянского царя Приама. Парис отдал яблоко подкупившей его Афродите. Афродита за это заставила жену царя Менелая, прекрасную Елену, полюбить юношу. Оставив мужа, Елена уехала в Трою, и, чтобы отомстить за такую обиду, греки начали многолетнюю

войну с троянцами. Как видите, яблоко Эриды и на самом деле привело к раздору.

