

Отзыв научного руководителя
на выпускную квалификационную работу Д.В. Бондаренко

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ «КОЛЛАЖИРОВАНИЕ»

Социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие выделены в одну из основных образовательных областей ФГОС дошкольного образования. Это и обеспечение эмоционального благополучия дошкольника, получение нового опыта с радостью и удовольствием, умение взаимодействовать с окружающим миром, достигать общих интересов, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других, умение общаться в паре, группе, в коллективе, проявление инициативы при взаимодействии с окружающими людьми. Одним из возможных способов решения социально-коммуникативного развития ребенка в дошкольном возрасте может стать групповая, коллективная творческая работа в различных арт-технологиях.

Арт-технологии все чаще используются на разных ступенях образовательного процесса. Большое значение они имеют в период адаптации ребенка к детскому саду. Арт-терапевтические методики и арт-технологии находят свое применение не только в рамках терапевтического воздействия, но и при решении диагностических, коррекционных, психопрофилактических задач. В выпускном квалификационном исследовании Д.В. Бондаренко рассматривает одну из разновидностей арт-технологии – «коллажирование» – как способ развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Первая глава выпускной квалификационной работы посвящена теоретическим проблемам исследования. Представлен анализ содержания понятия «коммуникативные умения», рассмотрены особенности развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, обзор диагностического инструментария коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Описаны различные варианты арт-технологии «коллажирование», основанные на разнообразии художественных материалов и их художественной трансформации. Коллаж рассматривается не только как художественная техника и арт-технология, но и образ мышления, способ выражения собственных ощущений и эмоций, осмысление индивидуального опыта деятельности и общения ребенка.

Во второй главе, посвященной экспериментальной части исследования, представлены результаты выстроенных и проведенных констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов. Для диагностики были подобраны соответствующие критерии и их уровни. Выделенные критерии и подобранные методики отражают суть поставленных задач. Методически верно построена серия предложенных и апробированных занятий. Выпускная квалификационная работа приобрела законченный вид представленными результатами формирующего эксперимента, демонстрирующим доказательную базу содержания исследования.

В процессе поэтапного написания выпускной квалификационной работы Д.В. Бондаренко продемонстрировала достаточный уровень теоретической подготовки, навыки работы с научными источниками, умение анализа и систематизации научной информации. Экспериментальная работа была выстроена и проведена в необходимые сроки. Д.В. Бондаренко проявила себя как целеустремленный, увлеченный, ответственный молодой специалист, готовый к постановке сложных педагогических задач и поисков их решений.

В целом исследование является целостным, логичным, завершенным и заслуживает оценки «отлично».

Научный руководитель
к. филос. н., доцент кафедры
педагогика детства



Н.Ю. Дмитриева