

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Теоретические обоснования психолого-педагогических условий формирования познавательного интереса старшеклассников на уроках истории.....	7
1.1. Сущность понятия психолого-педагогические условия формирования познавательного интереса.....	7
1.2. Психологические особенности юношеского возраста.....	14
1.3. Факторы, влияющие на формирование познавательного интереса старшеклассников на уроках истории.....	19
Выводы по I главе.....	23
Глава II. Исследование психолого-педагогических условий формирования познавательного интереса старшеклассников на уроках истории.....	25
2.1 Организация и методы исследования.....	25
2.2 Методы и приемы по формированию познавательного интереса старшеклассников на уроках истории.....	30
2.3. Результаты исследования психолого-педагогических условий формирования познавательного интереса старшеклассников на уроках истории.....	36
Выводы по II главе.....	48
Заключение.....	50
Список литературы.....	52
Приложения.....	55

Введение

В современном мире, с его постоянно меняющимися условиями возникает потребность в специалистах, которые обладают высокоразвитыми интеллектуальными и познавательными способностями. Такие личности могут адаптироваться к различным ситуациям и успешно справляться с трудностями в различных сферах производства. Поэтому перед образовательными учреждениями появляется задача воспитать такую личность, способствовать проявлению творческой активности с помощью развития активной познавательной деятельности.

Так, например, в федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения в современном образовании ставится целью развитие личности ученика, способного свободно мыслить ставить перед собой задачи и достигать их, решать важные проблемы. Для достижения этой цели были пересмотрены существующие ранее формы обучения и приведено инновационное образовательное пространство занятий.

Развитие познавательного интереса формируется в течение всей жизни человека, но наиболее важным периодом является старший подростковый возраст, так как в этом возрасте учащиеся способны длительное время удерживать внимание, долгое время продуктивно заниматься интересующей деятельностью, а так же возрастают интеллектуальные силы и стремление проникнуть в суть изучаемых явлений, появляется потребность в творческих видах познавательной деятельности и самообразовании.

В старших классах значительно увеличивается умственная и психологическая нагрузка у учащихся, к тому же у школьников на первый план выходит проблема поступления в высшие учебные заведения, и следовательно подготовка к выпускным экзаменам. Поэтому, зачастую, вся учебная деятельность сводится к успешной сдаче экзаменов. В таких условиях для педагогов возникает необходимость не допустить снижения познавательного интереса к самому процессу обучения.

К тому же когда педагог большое внимание уделяет воспитанию и развитию познавательного интереса, можно наблюдать эмоциональный подъем учащихся, стремление к постоянному развитию и совершенствованию. В дальнейшем это является ценными качествами личности, позволяющим успешно реализоваться в жизни, активно проявлять себя в студенческие годы и профессиональной деятельности.

Таким образом, **актуальность выбранной темы исследования** выпускной квалификационной работы обусловлена тем, что в процессе обучения старшеклассников необходимо формировать познавательный интерес, который способствует проявлению активности личности в обучении. А для этого педагогам необходимо знать особенности юношеского возраста, владеть современными организационными формами, с помощью которых будет эффективно осуществляться формирование познавательного интереса.

Степень изученности: тема познавательного интереса является достаточно популярной среди психолого-педагогических работ. В дореволюционный период данную тему затрагивали Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский и др. Они выделяли связь познания окружающего мира с интересом. В советский период И. Г. Щукина, Ф. К. Савина, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Б. Г. Ананьев и др. занимались теоретическим изучением познавательного интереса и методологическими основами его формирования. Характеризовали познавательный интерес, как избирательную направленность личности направленную на объекты и явления окружающей действительности.

Цель исследования: выявление психолого-педагогических условий формирования познавательного интереса старшеклассников на уроках истории.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс на уроках истории.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия формирования познавательного интереса старшеклассников на уроке истории.

Гипотеза исследования: формирование познавательного интереса старшеклассников на уроках истории будет обеспечиваться следующими психолого-педагогическими условиями:

- диагностика выявления уровня и особенностей познавательного интереса старшеклассников на уроках истории;
- разработка и проведение методов и приемов по формированию познавательного интереса;
- разработка методических рекомендации познавательного интереса старшеклассников на уроках истории.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ литературы по вопросам формирования познавательного интереса старшеклассников на уроках истории.
2. Провести диагностику познавательного интереса старшеклассников.
3. Разработать приемы и методы по формированию познавательного интереса старшеклассников на уроках истории.
4. Разработать методические рекомендации по формированию познавательного интереса старшеклассников на уроках истории.

Методы исследования:

Теоретические: анализ научно-теоретической и учебно-методической литературы по проблеме исследования;

Эмпирические: тесты; методы статистической обработки; математический анализ.

Методики исследования:

1. Тест «Методика диагностики направленности учебной мотивации» Т. Д. Дубовицкой
2. Тест «Диагностика личностной креативности» Е. Е. Туник

3. Метод наблюдения Г. И. Щукиной

База исследования: данное исследование проводилось на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей №103 «Гармония» Красноярского Края города Железногорск. В исследовании принимали участие учащиеся 10-х классов.

Практическая значимость: Учителя истории в процессе обучения школьников 10-11 классов могут использовать рекомендации, присутствующие в работе , при разработке методических планов уроков.

Глава I. Теоретические обоснования психолого-педагогических условий развития познавательного интереса старшеклассников на уроках истории

1.1. Сущность понятия психолого-педагогические условия развития познавательного интереса

Прежде чем приступить к изучению данной темы, целесообразно разобрать, что из себя представляет понятие «познавательный интерес», какие структурные компоненты в себя включает и выявить различные теоретические подходы к данному понятию.

Чтобы лучше разобраться в понятии «познавательный интерес» мы рассмотрим его составные части, т.е понятия «познание» и «интерес».

В психолого-педагогической литературе под «познанием» понимается:

-творческая деятельность, которая ориентируется на получение достоверных знаний о мире[12;346];

-процесс получения и обновления знаний, деятельность направленная на создание схем, понятий, концепций, который обеспечивает воспроизводство и изменение их бытия, их ориентации в окружающем мире[7;538].

Под понятием «интерес» в психологической литературе понимается:

-эмоциональное состояние, которое влияет на осуществление познавательной деятельности и характеризуется побудительностью этой деятельности;[31;346].

-особое избирательное отношение к окружающему миру[28;6];

-когнитивно -мотивационное состояние познавательного характера связанное с одной центральной потребностью[26;195].

Проблему развития познавательного интереса в современной науке рассматривали Ф. К. Савина, Г. И. Щукина, Б. Г. Ананьев, В. Б. Бондаревский, С. Л. Рубинштейн и другие авторы.

Обратимся к некоторым авторам исследовавшим данную область.

Ф. К. Савина под познавательным интересом понимает – особую избирательную направленность личности на процесс познания, избирательный характер которой выражен в той или иной предметной области знаний. В эту область человек стремится проникнуть, чтобы изучить, овладеть ее ценностями[23;5].

Г. И. Щукина рассматривает познавательный интерес как важнейшее образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека и формируется в социальных условиях его существования и никоим образом не является имманентно присущим человеку от рождения[27;17].

В. Б. Бондаревский , В. М. Мясищев в свою очередь под познавательным интересом понимали сложный комплекс психологических факторов, определяющих избирательность направления умственной и эмоциональной активности, занимающий ведущее место в структуре личности, как единство выражения, проявление внутренней сущности субъекта и духовных ценностей человеческой культуры.

Таким образом познавательный интерес выражается в сложном познавательном отношении человека к миру предметов, явлений, знанием о них. И все это может выражаться в углубленном изучении, в постоянном, самостоятельном добывании новых знаний в интересующей области, в активном приобретении необходимых для этого способов их получения. Познавательный интерес можно охарактеризовать стремлением проникнуть в сущность явлений и познать их внутренние свойства, а также желание к постоянному изучению интересующего объекта.

Ф. К. Савина, Г. И. Щукина отмечают что, проявляться познавательный интерес начинает еще в детстве и условно можно выделить несколько этапов его развития:

1. К первому проявлению можно отнести любопытство – элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими

ребенка. Оно имеет временный характер и зачастую ребенок часто переключается с одного интересующего объекта на другой.

2. Следующая более значимая форма – любознательность, которая проявляется во множественных вопросах детей, таких как: «почему», «как», «зачем» и т.д. Но любознательность широка и направлена на все предметы и явления вокруг и не дает глубинных знаний. В раннем детстве, в период начального обучения она необходима для накопления впечатлений, жизненного опыта, но с возрастом должна перерасти в познавательный интерес к отдельным областям знаний. Иначе ребенок будет изучать все поверхностно, не способный проявить себя в конкретной области.

3. Непосредственно сам познавательный интерес, который характеризуется познавательной активностью, ясной избирательной направленностью учебных предметов, ценной мотивации, в которой главное место занимает мотив. Они содействуют проникновению личности в существенные связи между изучаемыми явлениями в закономерности познания.

4. Последний этап - это теоретический интерес. Он характеризуется тем, что уже познанные теоретические вопросы используются как инструменты познания. Ребенок на этом этапе выступает как деятель, субъект, творческая личность[23;6].

Но не стоит рассматривать данные стадии развития познавательного интереса изолированно друг от друга, потому что в реальном учебном процессе они представляют собой сложнейшие сочетания и взаимосвязи. Так например, в познавательном интересе обнаруживаются и рецидивы в связи со сменой предметной области, и сосуществование в едином акте познания, когда любопытство переходит в любознательность. Так школьник углубляющийся в сущность предмета, поглощен решением проблемы, задачи, опережающего задания. Но бывает так, что состояние заинтересованности может быть вызвано влиянием различных обстоятельств и ситуаций (занимательность, расположение к учителю, удачный ответ,

поднявший престиж в классе) и тогда оно может пройти, не повлияв на развитие личности ребенка.

Однако в условиях высокого уровня обучения, целенаправленной работы учителя по формированию познавательных интересов учащихся временное состояние заинтересованности может быть использовано в целях развития пытливости, стремления руководствоваться научным подходом в учении (искать и находить доказательства, проверять практически действия законов, читать дополнительную литературу, проявлять интерес к новым научным открытиям и т.д.)[27;20].

В свою очередь, В. Б. Бондаревский выделил такие этапы развития интереса, как занимательность изложения, которая пробуждает любопытство, любознательность и пробуждающийся интерес к предмету, который рождает потребность в знании[4].

В своих исследованиях С. Л. Рубенштейн установил тесную взаимосвязь познавательного интереса со знаниями, где знания являются основой познавательного интереса, без которых он не может возникнуть, но и удовлетворение интереса, в свою очередь, неизбежно ведет к обогащению знаний[22].

Н. Г. Морозова в своих исследованиях отмечает, что роль интереса в учебной деятельности сводится к следующему:

1. Интересы способствуют глубине и прочности знаний.
2. Развивают и повышают качество мыслительной деятельности сказываются на общем развитии учащихся.
3. Существенно влияют на формирование личности ребенка: определяют его активность в умении, благоприятствуют формированию способностей, воспитывают творческий подход к различным видам деятельности.

Можно сделать вывод, что подлинный познавательный интерес является основой учебной деятельности[16].

Г. И. Щукина в своей работе выявила более точную структуру познавательного интереса и охарактеризовала ее в следующих компонентах:

1. Интеллектуальный. Выражается в направленности на познание объекта, стремлении постичь его сущность.

2. Эмоциональный. Проявляется в положительном эмоциональном отношении к объекту.

3. Волевой. Его можно рассматривать как степень сосредоточенности на данном объекте, применении усилий для достижения поставленной цели и отражающийся в устойчивости интереса[27].

Л. И. Божович выделяет два основных вида познавательного интереса, которые предоставляет в последовательных фазах развития:

1. Ситуативный, эпизодический, возникающий к внешним признакам предметов и явлений. Представляющийся относительно неустойчивым и неглубоким он все же имеет большое значение для дальнейшего углубления познавательного интереса.

2. Личностный интерес, его можно охарактеризовать пониманием смысла деятельности, ее личной и общественной значимостью[2].

Г. И. Щукина так же выделила виды познавательного интереса:

1. Ситуативный. Представляет эпизодическое переживание.

2. Устойчивый, активный интерес. Его можно понимать как эмоционально-познавательное отношение к предмету, объекту или определенной деятельности.

3. Личностный интерес. Направленность личности.

Чтобы лучше понять интегративную сущность познавательного интереса Ф. К. Савина выделяет его характерные функции:

1. Мировоззренческая. Интерес способствует формированию систем знаний, идейной убежденности, общественно-политической позиции личности как ее внутренней основы. Определяет место знаний в ценностях личности.

2. Смыслообразующая. Через эту функцию ребенок включается в процесс деятельности, в управление ею, в поиск решения задач. Выявляется связь познавательного интереса и сознания. Мотив оценивает деятельность и придает ей личностный смысл.

3. Побудительная. Вызывает активность деятельности, обеспечивает ее напряженность, темп учащихся и необходимый эмоциональный тонус.

4. Регулирующая. Регулирует согласованность видов деятельности, обеспечивает степень саморегуляции и коррекцию волевых усилий деятельности.

5. Избирательная. Избираются новые, более совершенные, способы действий.

6. Направляющая. Направляет на результат и процесс деятельности.

7. Компенсационная. Восполняет недостаток развития в какой-либо области знаний за счет усиления развития в другой области, на основе способностей.

Некоторые авторы рассматривают познавательный интерес как мотив учебной деятельности.

Так, например, Ф. К. Савина отмечает, что значительные резервы, способствующие развитию познавательного интереса, кроются при рассмотрении его в системе мотивов учения. На высоком уровне развития, когда интерес повторяется, укрепляется, то он во многих ситуациях играет роль ведущего мотива учения. Когда такие мотивы как: долг, ответственность, профессиональные намерения, совпадая с целью предстоящей деятельности, определяя ее смысл выводят саму деятельность на интерес. Интерес не исчезает с окончанием обозначенной во времени деятельности. Возникнув он действует сам и испытывает на себе результаты других мотивов. В этом случае возможно утверждать интерес в системе целей учебного процесса, отбирать оптимальные средства его формирования[23;7].

Г. И. Щукина в своих работах отмечает, что познавательный интерес как мотив учебной деятельности это одно из самых значимых его проявлений. И выделяет ряд преимуществ перед другими мотивами, которые могут существовать наряду с ним, например: коллективные, профессиональные, широкие социальные мотивы и др.

Если сравнивать познавательный интерес с другими мотивами, то можно отметить, что он более точно выражает мотивацию учения, а так же ясно понимается.

Изучив литературу мы пришли к следующим выводам: познавательный интерес является сложным и неоднородным понятием в психолого-педагогической литературе. И в настоящий момент имеет множество интерпретаций и определений. На наш взгляд Г. И. Щукина наиболее полно раскрыла данное понятие и в своей работе мы будем придерживаться ее трактовке, которая гласит, что познавательный интерес – это избирательная направленность личности, обращенная к области познания, ее предметной стороне, самому процессу овладения знаниями. При этом объектом познавательного интереса является сам процесс познания, который характеризуется стремлением проникнуть в сущность явлений, познанием теоретических, научных основ определенных областей знаний, устойчивым стремлением к постоянному глубокому и основательному их изучению[27;26].

Познавательный интерес носит поисковый характер. Под его влиянием ребенок постоянно задается какими-либо вопросами, на которые активно ищет ответы. Вся поисковая деятельность представляется увлекательной и сопровождается эмоциональным подъемом и радостью от удачи. Таким образом познавательный интерес положительно сказывается на процессе и результате учебной деятельности, а так же на такие психические процессы, как: внимание, память, мышление, а они в свою очередь, обретают особую активность и направленность.

1.2. Психологические особенности юношеского возраста

Перед тем, как рассмотреть психологические особенности юношеского возраста, целесообразно будет разобрать, что же из себя представляет понятие «юность».

Юность – это промежуточный этап между подростковым возрастом и наступлением полной взрослости. В этот период развитие психических познавательных процессов достигает высокого уровня, ребенок уже вполне может выполнять все виды умственной работы взрослого человека, и даже сложные. Иногда развитие средств познания опережает личностное развитие ребенка.

В. С. Мухина относит юношеский возраст, к периоду, который наступает после отрочества (подростковый период) до взрослости. Возрастные рамки обозначены условно и охватывают период от 15-16 лет до 21-25. В этот период подросток проходит путь от притязания на взрослость до действительного взросления[17;420].

Д. Б. Эльконин рассматривает юность в контексте подросткового возраста, который условно можно разделить на три этапа: младший подростковый возраст - 12-14 лет, старший подростковый возраст (ранняя юность) 15 – 17 лет, последняя фаза – юность – 18-22 года, когда ребенок достигает истинной взрослости[30;11].

Ш. Бюллер выделяет нижней границей юности 17 лет, когда происходит превращение подростка в юношу, что проявляется в изменении основной установки по отношению к окружающему миру: за жизнеотрицанием, присущим пубертатной стадии, следует жизнеутверждение, характеризующее юношескую. Верхняя граница – 21 -24 года, так как в это время наблюдается относительная стабилизация характера и определенные черты зрелости[18;262].

В юношеском возрасте происходит дальнейшее развитие психических познавательных процессов и формирование личности, что приводит к изменением интересов ребенка. Не смотря на профессиональную ориентацию

в учебной деятельности и профессионального самоопределения, учебные интересы уже не имеют первостепенного значения.

Значительно развивается теоретическое и словесно-логическое мышление, наблюдается не только способность, но и потребность в теоретических рассуждениях, самоанализе. Поэтому часто ведутся споры, отвлеченные от темы урока, но связанные с жизненными интересами учащихся. В полном объеме усваиваются научные понятия, которые активно используются в процессе обучения для решения различных задач.

И. С. Кон отмечает, что склонность к абстрактному мышлению в юношеском возрасте больше типична для юношей, хотя девочки превосходят их по успеваемости, потому что их познавательные интересы менее определены и они лучше решают конкретные задачи, чем абстрактные. Их художественно-гуманитарные интересы преобладают над естественно-научными [14].

В этом возрасте развитие внимания достигает весьма высокого уровня. Объем внимания, способность длительного сохранения интенсивности, переключаемость с одного предмета на другой – увеличивается, но с другой стороны становится более избирательной и во многом зависит от их направленности и интересов.

Умственное развитие заключается не столько в накоплении знаний, сколько в формировании индивидуального стиля мышления – дивергентного, которое предполагает множество одинаково правильных и равноправных ответов на один и тот же вопрос или конвергентного, которое направлено на однозначное решение вопроса.

Н. Коган считает, что в познавательных процессах индивидуальный стиль деятельности выступает как стиль мышления, т.е. устойчивая совокупность индивидуальных вариаций в способах восприятия, запоминания и мышления, за которыми стоят различные пути приобретения, накопления, переработки и использования информации.

К тому же стиль мышления старшеклассников в определенной мере зависит от типа нервной системы. Например, если у ребенка инертная нервная система, то в условиях перегрузки учебными заданиями они учатся хуже, чем те, кто обладает подвижным типом нервной системы, потому что не успевают за быстрым темпом обучения. Эти недостатки они могут компенсировать более тщательным планированием и контролем своей деятельности. Поэтому для юношей очень важен индивидуальный подход в процессе обучения, который бы стимулировал их к самостоятельности, что является важнейшим условием интеллектуального развития.

Не менее важной особенностью юношества является устойчивость формирования «Я» образа, самосознания. Юноши начинают осознавать собственные качества и совокупность самооценок, размышляют о том, кем они могут стать, какие перспективы их могут ожидать

Х. Ремшидт отмечает, что Я-концепция - это теория самого себя или установка относительно собственной личности. При этом речь идет о динамической психологической величине, зависящей от изменений социального окружения и общественных отношений. Существует две формы концепции: реальная и идеальная. Реальная – это представление человека о себе самом, а идеальная – это самооценка личности в соответствии со своими желаниями. Я- концепция развивается под влиянием первичного опыта социализации в семье. С возрастом все сильнее приобретают значение внесемейные факторы. Это основа чувства самооценности, весьма важного для формирования поведения человека и восприятия им собственного положения в обществе[21;86].

И. С. Кон отмечает, что проявляемый интерес к своей личности у ребенка возникает с физиологическими изменениями, внешним «возмужанием», так как, это привлекает внимание окружающих и в следствии внимание самого ребенка к своей личности. Противоречивость положения юноши, изменения структуры его социальных ролей и уровня притязаний – вот что в первую очередь актуализирует вопрос: «кто я?»[14].

В период юношеского возраста наступает профессиональное личностное самоопределение. Сообразно классификации И. С. Кона, профессиональное самоопределение подразделяют на некоторое количество ступеней:

1. Детская игра. Примеряя на себе игровую роль представителя разнообразных профессий, юноша «проигрывает» в какие-либо элементы поведения, связанного с ними.

2. Юношеская фантазия. Юноша воображает себя в роли заинтересовавшей его профессии.

3. Ориентировочный выбор профессии. При рассмотрении специальностей руководствуются на первых порах своими интересами, затем своими способностями, а потом системой ценностей.

4. Практическое принятие решения. Осуществляется конкретно выбор специальности, включающий в себя такие составляющие как: выбор определенной профессии и определение уровня квалификации труда, продолжительности и объема подготовки к нему.

Выбор профессии обуславливается социальными и психологическими условиями.

К социальным условиям относят образовательный уровень родителей – наличие у них высшего образования повышает вероятность появления стремления у юношей к поступлению в высшее учебное заведение.

Под психологическими условиями можно понимать развитость на значительном уровне психологических структур – основы гражданского и научного мировоззрения, теоретического мышления, развитой рефлексии, самосознания.

Профессиональное самоопределение проходит крайне сложно и обусловлено несколькими факторами: возрастом, уровнем притязания и уровнем информированности.

При выборе специальности важное значение имеет уровень информированности о себе, будущей профессии. При слабой

информированности трудового рынка, содержания, характере и условиях труда, профессиональных, личностных деловых качествах, которые требуются при работе по какой-либо специальности, ведет к негативному влиянию на правильность выбора.

Профессиональная ориентация является частью социального самоопределения, вследствие чего, удачным выбором профессии будет тогда, когда социально-нравственный выбор сочетается с размышлениями о природе своего «я».

Так же на профессиональное самоопределение в юношеском возрасте способно оказать влияние то, что в этот период некоторая часть молодежи тяготеет к лидерству как предстоящей деятельности.

В целом, значимость юношеского возраста заключается в том, что именно в нем молодой человек способен самостоятельно определять для себя свою судьбу (путь своего земного существования и духовного развития), планировать свое место среди других людей, свой образ жизни, свою деятельность[17;420].

Проанализировав литературу, мы выделили следующие психологические особенности юношеского возраста:

1. Происходят изменения в когнитивной сфере личности.
2. Устойчивое формирование «Я» образа.
3. Профессиональное самоопределение.

1.3. Факторы, влияющие на формирование познавательного интереса старшеклассников на уроках истории.

В современной психолого-педагогической литературе большое значение уделяется познавательному интересу и его благотворному влиянию на учебную деятельность школьников.

Задача по формированию познавательного интереса главным образом принадлежит деятельности учителя. Именно учитель, по мнению Ф. К. Савиной, при разработке урока должен особое внимание уделять содержанию, методам обучения, организации деятельности и отношениям между учителем и учащимися[23;25].

Рассмотрим подробнее факторы, влияющие на формирование познавательного интереса старшеклассников, которые рассматривают в своих работах Ф. К. Савина и Г. И. Щукина.

Данные факторы мы будем рассматривать на примере урока истории.

1. Содержание учебного исторического материала.

При разработке урока, следует учитывать характер изучаемого материала (краеведческий, фактический теоретический, историко-библиографический) и в соответствии с ним выбирать организацию урока, в которой будет учитываться соотношение теоретического и фактического материала, главных и не главных исторических фактов. Это поможет поддерживать на уроке интерес к изучаемой теме, а так же интересно преподнести менее интересный, но нужный материал, сопроводив его ранее изученными фактами, которые вызвали положительную эмоциональную реакцию у учащихся.

2. Организационный фактор:

В него входят: методы, методические приемы и средства подачи изучаемого материала, к которым можно отнести следующее:

А) Эмоциональное воздействие. Чтобы вызвать интерес у школьников, нужно предоставить такой материал, который бы вызывал положительные эмоции, заставил бы их удивиться, т.к удивление – это один из сильнейших

стимулов к познанию. Так же на привлечение интереса к предмету или процессу изучения влияет занимательность. Ее элементами могут выступать: новизна, неожиданность, несоответствие прежним представлениям, необычность и т.д. Занимательность связывают с интересными сторонами явлений, процессов, которые вызывают удивление у учащихся.

Б) Наглядные и технические средства обучения. К наглядным средствам относят различные модели, макеты, карты, рисунки. Все эти средства обеспечивают восприятие информации и стимулируют учебную деятельность.

К техническим средствам обучения можно отнести: различные статистические экранные пособия (диафильмы, диапозитивы, кодопозитивы), кинофильмы, радио- и звукозаписи, телепередачи, видеофильмы, так же к ним относится аппаратура, с помощью которой можно их демонстрировать. Все эти средства помогают усилить яркость и эмоциональность обучения, стимулировать мышление и воображение, но нужно помнить, что все эти средства не заменят роли учителя в учебном процессе.

В) Форма образовательной деятельности учащихся, к которой можно отнести: индивидуальную, общеклассную, групповую, личностно-ролевою. Для продуктивного обучения следует учитывать специфику как всего класса, так и индивидуально каждого ученика и исходя из этого разрабатывать

Г) Средства привлечения интереса. Такие как: оценивание знаний, настрой на положительный результат, практическая значимость, учебная перспектива, одобрение деятельности учащихся, положительное мнение коллектива, взаимоподдержка. Все эти средства формируют позитивное отношение к обучению у учащихся, помогают им преодолеть психологические барьеры, которые негативно сказываются на их обучении.

Д) Характер усвоения знаний, который выражается в следующем: самостоятельности; трудности и понятности учебного материала; свободном выборе заданий, видов деятельности; потребности в саморазвитии. В каждом классе есть ученики, которые быстро усваивают материал и те, кому нужно

больше времени, чтобы в нем разобраться. Чтобы одни не заскучали, а другие не пропустили тему, нужно учитывать их уровень подготовки.

3. Межличностные отношения между учителем и учащимися.

Комфорт в общении. Он проявляется в следующих действиях со стороны педагога: доверительности, доброжелательности, требовательности, педагогическом такте, сотрудничестве учителя и учащихся.

И. П. Подласый выделяет следующий алгоритм, используемый при подготовке к уроку:

1) Следует оценивать ведущие интересы учащихся (как всего класса, так и отдельных учеников) и выявить на каком уровне сформирован интерес и какие мотивы являются ведущими при его изучении.

2) Определить отношение учащихся к урокам. Выявить потребность в обучении, на сколько для них интересной является предстоящая тема урока.

3) Следует сопоставить объем предстоящей работы и реальные возможности учащихся. Определить уровень активности учащихся исходя из следующих факторов: характера учебного материала, работоспособности учащихся, дисциплинированности, уровня внимания, мотивов деятельности.

4) Выявить характер и объем стимулов, которые необходимы, чтобы вызвать и удержать интерес, активность и высокую работоспособность класса.

При формировании познавательного интереса так же следует учитывать причины, по которым может отсутствовать познавательный интерес у учащихся. К ним мы можем отнести: трудность понимания учебного материала; низкий уровень труда у учеников; преобладание внеучебных интересов над учебными; отсутствие семейно-бытовых условий для занятий; бедность учебного материала; слабая организация самостоятельной работы; неверие в собственные познавательные силы и возможности; сложные отношения между учителем и учеником; непонимание смысла изучения предмета.

Таким образом учитель должен знать, какие способы, методы, средства нужно использовать на своих уроках, чтобы оказывать влияние на формирование познавательного интереса и четко понимать механизм этого формирования, и уметь использовать эти методы в различных ситуациях.

Выводы по I главе

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод, что первая глава посвящена теоретическому анализу психолого-педагогической литературы, в которой рассматриваются вопросы, связанные с познавательным интересом, в рамках поставленных нами задач. Так же в данной главе рассматриваются психологические особенности юношеского возраста и факторы, влияющие на формирование познавательного интереса старшеклассников на уроке истории.

Результатами данного этапа нашего исследования является то, что нами было выявлено, что понимается в науке под понятием «познавательный интерес», основные этапы его формирования, его основные функции и виды.

В современной научной литературе нет единого мнения, к каким возрастным рамкам следует относить юношеский возраст. В своей работе мы будем придерживаться классификации В. С. Мухиной, которая под юношеским возрастом понимает возраст, который наступает после отрочества (подростковый период) до полной взрослости. Возрастные рамки обозначены условно и охватывают период от 15-16 лет до 21-25 лет[17;420].

В психолого-педагогической литературе существует множество трактовок термина «познавательный интерес», по нашему мнению Ф. К. Савина дала наиболее полное и конкретное определение понятию «познавательный интерес» и понимает под ним - особую избирательную направленность личности на процесс познания, избирательный характер которой выражен в той или иной предметной области знаний. В эту область человек стремится проникнуть, чтобы изучить, овладеть ее ценностями[23;5].

Некоторые авторы выделяют факторы, которые оказывают влияние на формирование познавательного интереса старшеклассников. Ф. К. Савина относит к ним: содержание учебного материала, методы обучения, организацию деятельности и отношения между учителем и учащимися.

Несмотря на то, что в работе с юношами многое сохраняется от прежних возрастных групп (остается в своем своеобразии феномен

познавательного интереса, источники его стимуляции), меняется сам старший школьник и направленность его интересов. Так, например, появляется острый интерес к человеку, его месту в мире, отношениям с противоположным полом, сверстниками, взрослыми. Развивается интерес к самопознанию, жизненным перспективам, философским проблемам мироздания, этическим нормам, моральным оценкам людей.

Таким образом, основные положения данной главы представляют собой теоретическую базу исследования по выявлению условий формирования познавательного интереса в юношеском возрасте.

Глава 2. Исследование психолого-педагогических условий формирования познавательного интереса у старшеклассников на уроках истории

2.1 Организация и методы исследования.

Для изучения проблемы формирования познавательного интереса у старшеклассников было проведено эмпирическое исследование. База исследования представляет собой выборку из представителей юношеской возрастной группы (учащиеся 10-го класса) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей №103 «Гармония» Красноярского Края города Железногорск.

В исследовании принимали участие 41 человек. Среди них 56,1% составляли мальчики и, соответственно, 43,9 % девочки.

Данное исследование проводилось в период с 23.02.2017 года по 23.05.2017 года.

На I этапе данного исследования проходил сбор и анализ научной литературы по рассматриваемой теме, а так же выбор методов исследования; сбор эмпирических данных (тестирование учащихся десятых классов);

На II этапе проходила обработка и анализ результатов исследования.

На III этапе описываем результаты полученных исследований.

Для данного эмпирического исследования мы выбрали следующие методики:

4. Тест «Методика диагностики направленности учебной мотивации» Т. Д. Дубовицкой

5. Тест «Диагностика личностной креативности» Е. Е. Туник

6. Методика наблюдения Г.И. Щукиной

1. *Тест «Методика диагностики направленности учебной мотивации» Т. Д. Дубовицкой*

Целью данной методики является выявить направленность и уровень развития внутренней мотивации учебной деятельности у учащихся при изучении ими конкретных предметов.

Инструкция: «Вам предлагается поучаствовать в исследовании, которое направлено на повышение эффективности обучения. Вам нужно прочитать каждое высказывание и выразить свое отношение к изучаемому предмету, поставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения: верно (++)); пожалуй, верно (+); пожалуй, неверно (-); неверно (--).

Оборудование: бланки ответов отдельно для каждого учащегося, бланки с заданиями и инструкцией по выполнению отдельно для каждого учащегося, ручка.

Обработку данных необходимо производить посредством подсчета количества баллов, где показатели опросника производятся в соответствии с ключом, где «да» означает положительные ответы (верно, пожалуй верно), а «нет» - отрицательные (пожалуй неверно, неверно).

За каждое совпадение с ключом добавляется один балл.

Ответы «да» - 1, 2, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 19.

Ответы «нет» - 3, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20.

Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучаемого предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация. Если сумма баллов находится в диапазоне от 0 до 10, то доминирует внешняя мотивация, если от 11 до 20 – доминирует внутренняя мотивация.

Чтобы определить уровень внутренней мотивации можно использовать следующие нормативные границы: 0 – 5 баллов – низкий уровень внутренней мотивации; 6 – 14 – средний уровень внутренней мотивации; 15 – 20 – высокий уровень внутренней мотивации.

Текст методики «Диагностики направленности учебной мотивации Т. Д. Дубовицкой» представлен в приложении «А», обработка данных в приложении «Б».

2. *Тест «Диагностика личностной креативности» Е. Е. Туник*

Целью данной методики является определение четырех особенностей творческого человека: любознательности, воображения, сложности, и склонности к риску.

Инструкция по выявлению: «с помощью этого задания вы сможете выяснить, насколько творческой личностью вы себя считаете. Вам будут предложены короткие высказывания, среди которых вы найдете такие, которые вам подходят больше, чем другие. Их нужно отметить знаком «X» в колонке «В основном верно». Те высказывания, которые подходят вам лишь частично, следует отметить знаком «X» в колонке «Отчасти верно». А те высказывания, которые не подойдут вам совсем, следует отметить знаком «X» в колонке «Не верно». Высказывания, относительно которых вы не можете прийти к решению, нужно отметить знаком «X» в колонке «Не могу решить».

Делайте пометки к каждому высказыванию и не задумывайтесь подолгу. Здесь нет правильных или неправильных ответов. Отмечайте первое, что придет вам в голову, читая высказывание. Это задание не ограничено во времени, но работайте как можно быстрее. Помните, что, давая ответы к каждому высказыванию, вы должны отмечать то, что действительно чувствуете. Ставьте знак «X» в ту колонку, которая более всего подходит вам. На каждый вопрос выберите только один ответ.»

Оборудование: бланки ответов отдельно для каждого учащегося, бланки с заданиями и инструкцией по выполнению отдельно для каждого учащегося, ручка.

Обработка производится по следующему алгоритму. При оценке опросника используются четыре фактора, которые соотносятся с творческими проявлениями личности. Они включают Любознательность (Л), Воображение (В), Сложность (С) и Склонность к риску (Р). Мы получаем четыре показателя, а также общий суммарный балл.

При обработке данных нужно воспользоваться следующим ключом:

1. **Склонность к риску** (ответы, оцениваемые в 2 балла)
-положительные ответы: 1, 21, 25, 35, 36, 43, 44;
- отрицательные ответы: 5, 8, 22, 29, 32, 34;
-все ответы на данные вопросы в форме «может быть» оцениваются в 1 балл;
- все ответы «не знаю» на данные вопросы оцениваются в -1 балл и вычитаются из общей суммы.

2. **Любознательность** (ответы, оцениваемые в 2 балла)
- положительные ответы: 2, 3, 11, 12, 19, 27, 33, 37, 38, 47, 49;
- отрицательные ответы: 28;
-все ответы «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» – в -1 балл

3. **Сложность** (ответы, оцениваемые в 2 балла)
-положительные ответы: 7, 15, 18, 26, 42, 50;
-отрицательные : 4, 9, 10, 17, 24, 41, 48;
- все ответы в форме «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» – в -1 балл.

4. **Воображение** (ответы, оцениваемые в 2 балла)
- положительные: 13, 16, 23, 30, 31, 40, 45, 46;
-отрицательные: 14, 20, 39;
-все ответы «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» – в -1 балл.

В данном случае определение каждого из четырех факторов креативности личности осуществляется на основе положительных и отрицательных ответов, оцениваемых в 2 балла, частично совпадающих с ключом (в форме «может быть»), оцениваемых в 1 балл, и ответов «не знаю», оцениваемых в -1 балл.

Чем выше оценка человека, испытывающего позитивные чувства по отношению к себе, тем более творческой личностью, любознательной, с воображением, способной пойти на риск и разобраться в сложных проблемах,

он является; все вышеописанные личностные факторы тесно связаны с творческими способностями.

Текст методики «Диагностика личностной креативности Е. Е. Туник» представлен в приложении «А», обработка данных в приложении «Б».

3. *Метод наблюдения Г. И. Щукина*

Целью данной методики является сбор фактов в их живой взаимосвязи, проследить процесс становления и развития интересов у отдельных учащихся и классных коллективов

Инструкция: метод наблюдения проводился исходя из следующих критериев:

- 1) Отношение к учению
 - А) Подготовка к уроку
 - Б) Какие вопросы задают?
 - В) Что и как дополняют?
- 2) Потребность в познании
 - А) Увлеченность новым материалом
 - Б) Стремление к выполнению заданий необязательного характера
 - В) Активность при решении учебных задач
 - Г) Полнота знаний
- 3) Нравственные, эмоционально-волевые проявления
 - А) Мотивы учения
 - Б) Учебные возможности учащихся
 - В) Проявление усилий

Чтобы определить уровень познавательного интереса нужно использовать следующие нормативные границы: 0-5 – низкий уровень, 6-14 – средний уровень, 15-20 – высокий уровень.

Текст методики наблюдения Г. И. Щукиной представлен в приложении «А», обработка данных в приложении «Б».

2.2. Методы и приемы по формированию познавательного интереса у старшеклассников на уроках истории

Для формирования познавательного интереса у старшеклассников мы выбрали активные методы обучения, под ними понимают - методы, направленные, на активизацию мышления обучаемых, характеризующиеся высокой степенью интерактивности, мотивации и эмоционального восприятия учебного процесса, и позволяющие: активизировать и развивать познавательную и творческую деятельность обучаемых; повышать результативность учебного процесса[9;4].

К одному из таких методов можно отнести создание проблемной ситуации.

Проблемная ситуация – это создание такой обстановки, в которой у учащихся возникает интеллектуально-психологические затруднения, для преодоления которого требуется поиск новых знаний, подходов, направленных на выявление личной оценке противоречиям, заложенным в проблемной задаче.

Цель: вызвать к действию внутренние побуждения учащихся, потребность к поиску как необходимому условию в формировании нового отношения к деятельности, подвести их к пониманию возникшей трудности и желанию искать пути, позволяющие преодолеть эту трудность.

При постановке учебной проблемы следует так преподнести материал, чтобы он вызвал заинтересованность у учащихся.

Виды проблемных ситуаций:

1. Ситуация конфликта. Когда новые факты и выводы вступают в противоречие с устоявшимися в науке теориями и представлениями. (Почему долгие годы советское руководство отрицало факт существования секретного дополнительного протокола?)

2. Ситуация несоответствия. Когда жизненный опыт учащихся противоречит научным данным, предъявленным в условии задачи. (В 58 томе энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона (1903 г.) рассказывается о

взятии войсками Петра I Нотебурга: «Особый отряд был переправлен на берег, прервав сообщение крепости с Ниешанцем. Флотилия блокировала ее со стороны Ладожского озера. На самолете была устроена связь между обоими берегами Невы...». Разве в эпоху Петра I существовали самолеты?)

3. Ситуация неопределенности. Возникает в случаях, когда проблемное задание содержит недостаточное количество данных для ее решения. Расчет делается на сообразительность, смекалку учащихся. (Известно, что отец Владимира Мономаха знал 5 иностранных языков. Какие это могли быть языки?)

4. Ситуация предположение. Когда учащимся предлагается возможность выбора собственной версии о причинах, характере и последствий исторических событий.

5. Ситуация выбора. Когда учащимся предлагается из нескольких представленных вариантов ответа выбрать и привести аргументы в пользу одного, на их взгляд правильного.

Формами решения проблемных ситуаций могут быть: проблемные задачи и задания, проблемная лекция, дискуссия, работа с историческими документами.

Например: некоторые зарубежные историки утверждали, что первопричиной развязывания Второй мировой войны был советско-германский пакт о ненападении, заключенный 23 августа 1939 г. Согласны ли вы с этим утверждением? Аргументируйте свою точку зрения. Каковы главные причины войны?

Такие задания позволяют учащимся размышлять, формулировать свою точку зрения на изучаемые события и увидеть большое число спорных вопросов в истории.

Правила создания проблемных ситуаций:

1. Чтобы создать проблемную ситуацию, перед учащимися следует поставить такое практическое или теоретическое задание, выполнение которого требует открытия новых знаний и овладения новыми умениями;

здесь может идти речь об общей закономерности, общем способе деятельности или общих условиях реализации деятельности.

2. Задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям учащегося. Степень трудности проблемного задания зависит от уровня новизны материала преподавания и от степени его обобщения.

3. Проблемное задание дается до объяснения усваиваемого материала.

4. Проблемными заданиями могут быть: усвоение; формулировка вопроса; практические задания.

Проблемное задание может привести к проблемной ситуации только в случае учета вышеупомянутых правил.

5. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий.

6. Очень трудную проблемную ситуацию учитель направляет путем указания учащемуся причин невыполнения данного ему практического задания или невозможности объяснения им тех или других фактов. Подготовленность ученика к проблемному учению определяется прежде всего его умением увидеть выдвинутую учителем (или возникшую в ходе урока) проблему, сформулировать ее, найти пути решения и решить эффективными приемами.

Структура проблемного урока:

В ходе проблемного урока обычно выделяю четыре взаимосвязанных этапа:

- постановка проблемного вопроса, создание проблемной ситуации на занятии;
- выдвижение гипотез;
- поиск решений проблемы, аргументация, изучение;
- фактического материала, источников, осмысление проблемы, обобщение материала;
- дискуссия, аргументация, обобщение, выводы.

Еще один активный метод обучения – круглый стол.

Цель круглого стола: раскрыть широкий спектр мнений по выбранной для обсуждения проблеме с разных точек зрения, обсудить неясные и спорные моменты, связанные с данной проблемой, и достичь консенсуса.

Задача: обсуждение в ходе дискуссии одной-двух проблемных, острых ситуаций по данной теме; иллюстрация мнений, положений с использованием различных наглядных материалов (схемы, диаграммы, графики, аудио-, видеозаписи, фото-, кинодокументы); тщательная подготовка основных выступающих (не ограничиваться докладами, обзорами, а высказывать свое мнение, доказательства, аргументы).

При проведении «круглого стола» необходимо учитывать некоторые особенности:

А) нужно, чтобы он был действительно круглым, т.е. процесс коммуникации, общения, происходил «глаза в глаза». Принцип «круглого стола» (не случайно он принят на переговорах), т.е. расположение участников лицом друг к другу, а не в затылок, как на обычном занятии, в целом приводит к возрастанию активности, увеличению числа высказываний, возможности личного включения каждого учащегося в обсуждение, повышает мотивацию учащихся, включает невербальные средства общения, такие как мимика, жесты, эмоциональные проявления.

Б) преподаватель также располагался в общем кругу, как равноправный член группы, что создает менее формальную обстановку по сравнению с общепринятой, где он сидит отдельно от учеников они обращены к нему лицом. В классическом варианте участники адресуют свои высказывания преимущественно ему, а не друг другу. А если преподаватель сидит среди учеников, обращения членов группы друг к другу становятся более частыми и менее скованными, это также способствует формированию благоприятной обстановки для дискуссии и развития взаимопонимания между учителем и учениками.

«Круглый стол» целесообразно организовать следующим образом:

1) Учителем формулируются (рекомендуется привлекать и самих учеников) вопросы, обсуждение которых позволит всесторонне рассмотреть проблему;

2) Вопросы распределяются по подгруппам и раздаются участникам для целенаправленной подготовки;

3) В ходе занятия вопросы раскрываются в определенной последовательности.

Выступления специально подготовленных студентов обсуждаются и дополняются. Задаются вопросы, студенты высказывают свои мнения, спорят, обосновывают свою точку зрения.

Этапы организации и проведения «круглого стола»:

1 этап. Подготовительный:

- выбор проблемы (проблема должна быть острой, актуальной, имеющей различные пути решения). Выбранная для обсуждения проблема может носить междисциплинарный характер, она должна представлять практический интерес для аудитории с точки зрения развития профессиональных компетенций;

- выбор ведущего (ведущий руководит «круглым столом», поэтому должен на высоком уровне владеть искусством создания доверительной атмосферы и поддержания дискуссии, а также методом наращивания информации);

- подготовка сценария (проведение «круглого стола» по заранее спланированному сценарию позволяет избежать спонтанности и хаотичности в работе «круглого стола»).

- оснащение помещения стандартным оборудованием (аудио-видеотехникой), а также мультимедийными средствами с целью поддержания деловой и творческой атмосферы;

- консультирование участников (позволяет выработать у большинства участников определенные убеждения, которые в дальнейшем будут ими отстаиваться);

2 этап. Проведение «круглого стола»:

А) Выступление ведущего, который определяет проблему «круглого стола», устанавливается регламент, правила, рекомендации.

Б) К общим правилам относятся рекомендации:

- Избегать общих фраз;
- Ориентирование на одну поставленную цель;
- Слушать и слышать своих собеседников;-
- Будь активен в беседе;
- Будь краток;
- Осуществляй конструктивную критику;
- Не допускаются оскорбления участников.
- Ведущий должен направлять участников и контролировать

процесс. При необходимости ограничивать во времени участников «круглого стола».

В) Проведения «информационной атаки»: участники высказываются в определенном порядке, оперируя убедительными фактами, иллюстрирующими современное состояние проблемы.

Г) Выступления участников и выявления существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирования внимания на оригинальные идеи. С целью поддержания остроты дискуссии рекомендуется формулировать дополнительные вопросы:

Д) Ответов на дискуссионные вопросы;

Е) Подведения ведущим мини-итогов по выступлениям и дискуссии: формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.

3 этап. Завершающий:

- подведение заключительных итогов ведущим, рефлексия;
- установление общих результатов проводимого мероприятия.
- выработку рекомендаций или решений.

2.3. Результаты исследования психолого-педагогических условий формирования познавательного интереса у старшеклассников на уроках истории

Эмпирическое исследование психолого-педагогических условий формирования познавательного интереса старшеклассников было проведено в соответствии с методиками, указанными выше (тест «Диагностика личностной креативности» Е. Е. Туник; тест «Методика диагностики направленности учебной мотивации» Т. Д. Дубовицкой; методика наблюдения Г.И. Щукиной).

Результаты констатирующего тестирования по всем методикам представлены в таблицах 1-3; на рисунках 1-3 показаны графические значения полученных результатов.

Таблица 1. Результаты методики «Диагностика направленности учебной мотивации» Т. Д. Дубовицкой.

Класс	Уровень учебной мотивации		
	Высокий	Средний	Низкий
10 «А» Экспериментальный	14,3%	66,7%	14,3%
10 «Б» Контрольный	10%	85%	5%

Таблица 1.1. Результаты методики «Диагностика направленности учебной мотивации» Т. Д. Дубовицкой.

Класс	Уровень мотивации	
	Внутренний	Внешний
10 «А»	47,6%	52,4%

Экспериментальный		
10 «Б» Контрольный	35%	65%

Рис. 1. Результаты методики «Диагностики направленности учебной мотивации» Т. Д. Дубовицкой на констатирующем этапе эксперимента

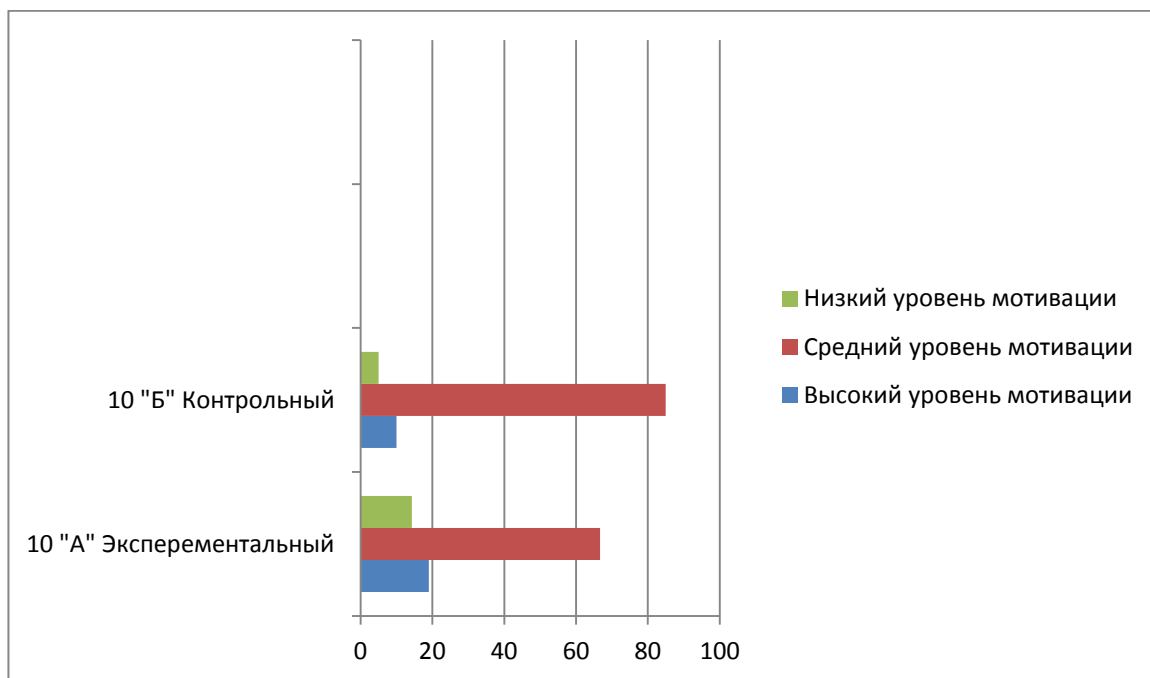
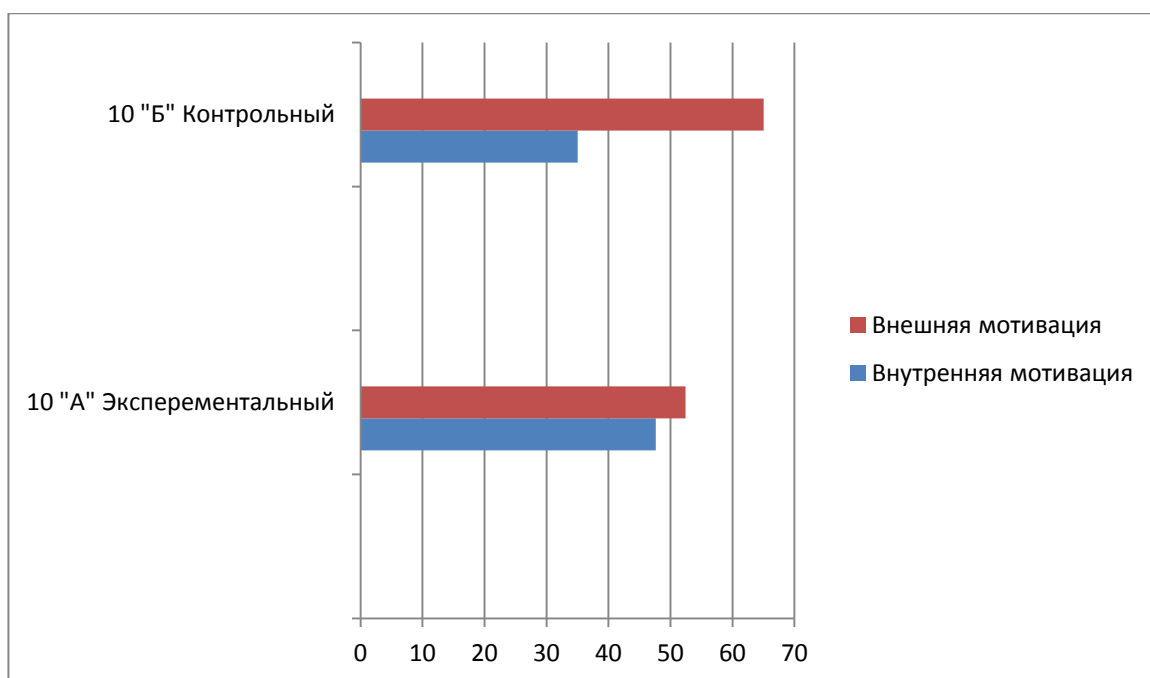


Рис. 1.1. Результаты методики «Диагностики направленности учебной мотивации» Т. Д. Дубовицкой на констатирующем этапе эксперимента



Исходя из результатов методики на констатирующем этапе исследования, можно увидеть, что в 10 «А» и 10 «Б» классах больше, чем у половины респондентов преобладает внешняя мотивация, что говорит о том, что учебная деятельность для них является средством достижения других целей, например: получения хорошей отметки, похвалы родителей, одобрение учителя, стремление выделиться из товарищей и т.д. Знание для них не является целью учебного процесса.

Число учащихся с высоким уровнем учебной мотивации в 10 «А» классе составило– 19 % (4 человека), что в два раза больше, чем в 10 «Б» классе, в котором высокий уровень учебной мотивации наблюдается у 10% учащихся (2 человека). Однако число учащихся с низким уровнем мотивации также преобладает в 10 «А» классе – 14,3% (3 человека), когда в 10 «Б» их количество равно – 5% (1 человек). Количество учащихся с средним уровнем учебной мотивации в 10 «А» классе - 66,7%, в 10 «Б» классе – 85.

Таблица 2. Результаты методики личностной креативности Е. Е. Туник на констатирующем этапе эксперимента

Класс	Уровень личностной креативности		
	Высокий	Средний	Низкий
10	-	66,7%	33,3%

«А»			
10	5%	65%	30%
«Б»			

**Таблица 3. 1. Результаты методики личностной креативности Е. Е. Туник на констатирующем этапе эксперимента
10 «А» класс**

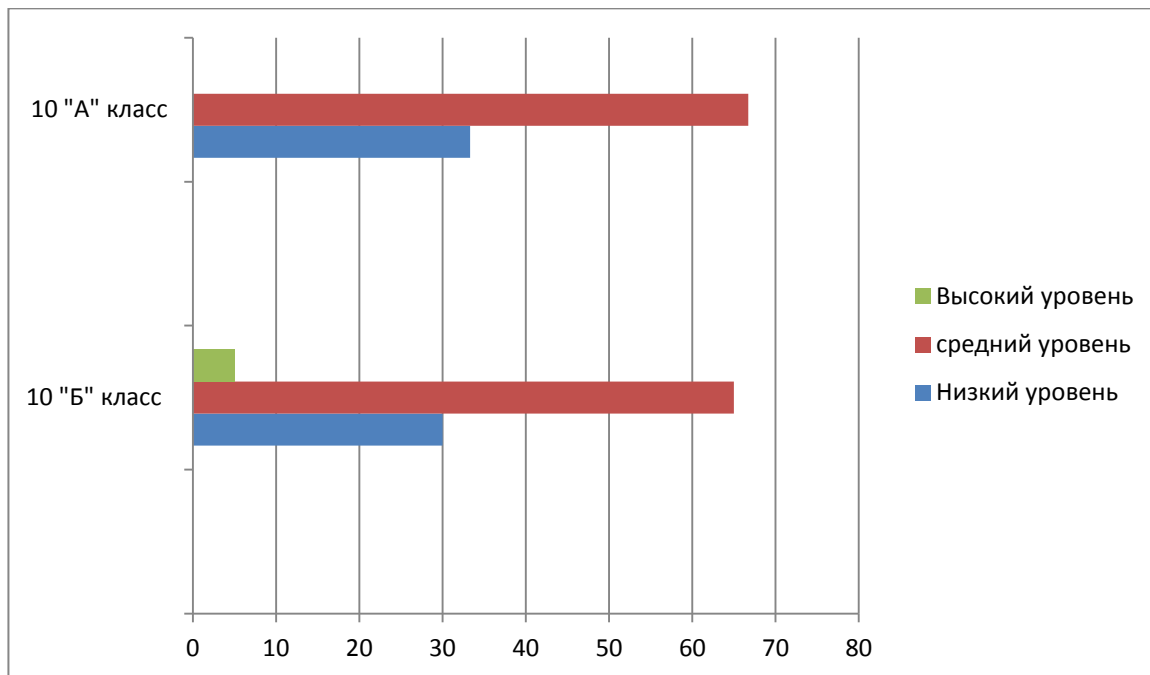
	Н изкий	Пониже нный	Ср едний	Повы шенный	Вы сокий
Склонность к риску	9 ,5%	19,05%	47, 6%	19,05 %	4,8 %
Любознатель ность	1 9,05%	23,8%	33, 3%	19,05 %	4,8 %
Сложность	4 ,8%	47,6%	47, 6%	0%	0%
Воображен ие	1 4,3%	42,9%	28, 5%	14,3%	0%

**Таблица 3. 2. Результаты методики личностной креативности Е. Е. Туник на констатирующем этапе эксперимента
10 «Б» класс»**

	Уровень				
	Н изкий	Пониж енный	Ср едний	Повыш енный	В ысокий
Склонность к рisku	0 %	20%	35 %	45%	0 %
Любознатель ность	5 %	25%	20 %	40%	10 %
Сложность	5	35%	50	10%	0

	%		%		%
Воображение	0	10%	65	25%	0
	%		%		%

Рис. 2. Результаты методики личностной креативности Е. Е. Туник



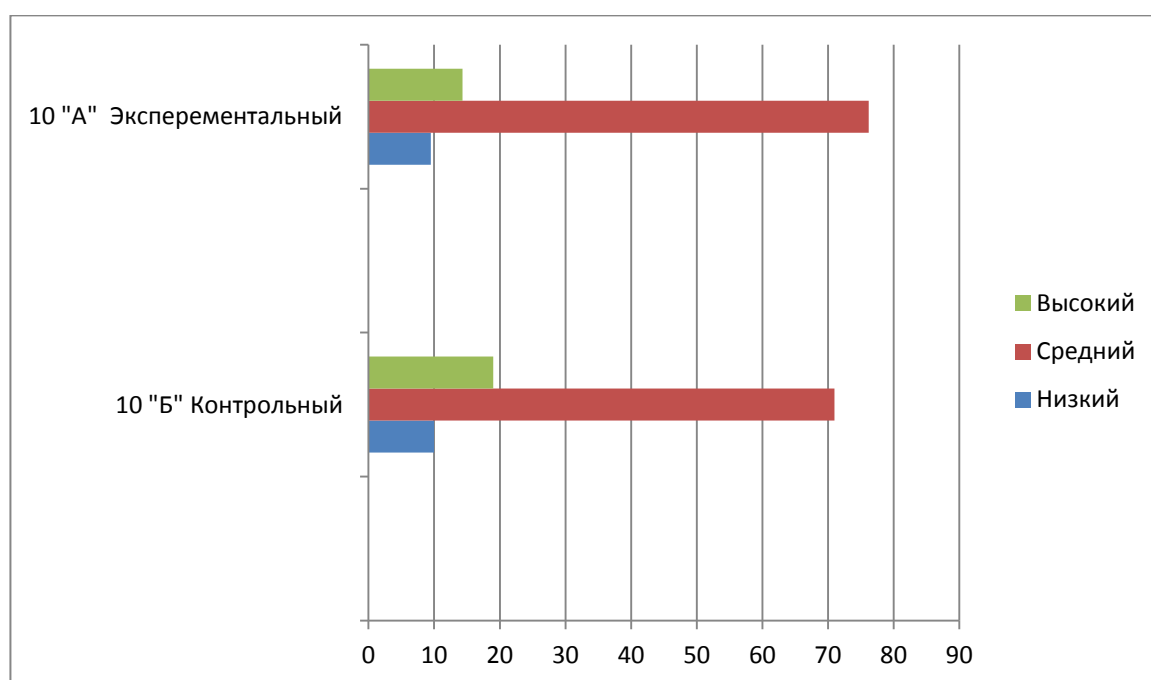
Исходя из полученных результатов методики на констатирующем этапе исследования можно увидеть, что у 10 «А» и 10 «Б» класса примерно равный уровень личностной креативности, средний уровень у 10 «А» класса составляет 66,7 %, а у 10 «Б» 65%; низкий уровень у 10 «А» - 33,3%, а у 10 «Б» - 30%, однако в 10 «А» классе, отсутствуют учащиеся с высоким уровнем, когда в 10 «Б» их 5%.

Анализ полученных данных указывает на то, что большая часть респондентов проявляет пассивность на уроках истории, выполняют задания без особого интереса, только для достижения хорошей успеваемости. Сложные задания их пугают; стараются не рисковать и предпочитают отмалчиваться, чем высказать неправильный ответ, с которым не согласен учитель, поэтому активного участия в спорах и обсуждениях не принимают.

Таблица 4. Результаты методики наблюдения Г. И. Щукиной на констатирующем этапе эксперимента

Класс	уровень		
	высокий	средний	низкий
10 «А» Экспериментальный	14,3 %	76,2 %	9,5 %
10 «Б» Контрольный	19 %	71 %	10 %

Рис. 3 Результаты методики наблюдения Г. И. Щукиной на констатирующем этапе эксперимента



В обоих классах лишь несколько учащихся проявляли активность на уроках: задавали вопросы; участвовали в обсуждениях; активно высказывали свою позицию; при подготовке домашнего задания использовали дополнительную литературу; участвовали в олимпиадах и конкурсах. Большинство учащихся проявляли пассивность: учились хорошо, но выполняли только те задания, которые требовались для положительной

оценки; для выполнения домашних работ, ограничивались только материалами учебника.

Исходя из результатов исследования на констатирующем этапе экспериментальным классом мы выбрали 10 «А», т.к. в этом классе многие показатели ниже.

После проведенного эксперимента была проведена контрольная диагностика.

Результаты контрольного тестирования по всем методикам представлены в таблицах 4-6; на рисунках 4-6 показаны графические значения полученных результатов.

Таблица 5. Результаты методики «Диагностика направленности учебной мотивации» Т. Д. Дубовицкой на контрольном этапе эксперимента

Класс	Уровень учебной мотивации		
	Высокий	Средний	Низкий
10 «А» Экспериментальный	19%	76,2%	4,8%
10 «Б» Контрольный	10%	85%	5%

Таблица 5.1. Результаты методики «Диагностика направленности учебной мотивации» Т. Д. Дубовицкой на контрольном этапе эксперимента

Класс	Уровень мотивации	
	Внутренний	Внешний
10 «А» Экспериментальный	42,8%	57,2%

10 «Б» Контрольный	35%	65%
--------------------	-----	-----

Рис. 4. Результаты методики «Диагностики направленности учебной мотивации» Т. Д. Дубовицкой на контрольном этапе эксперимента

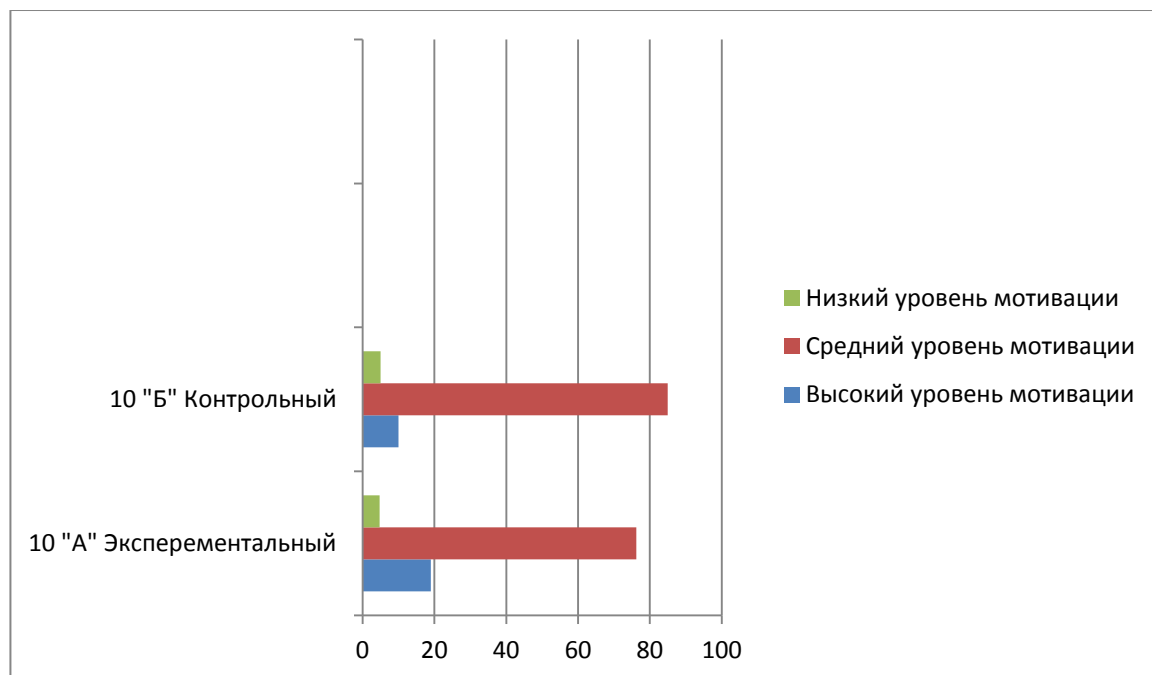
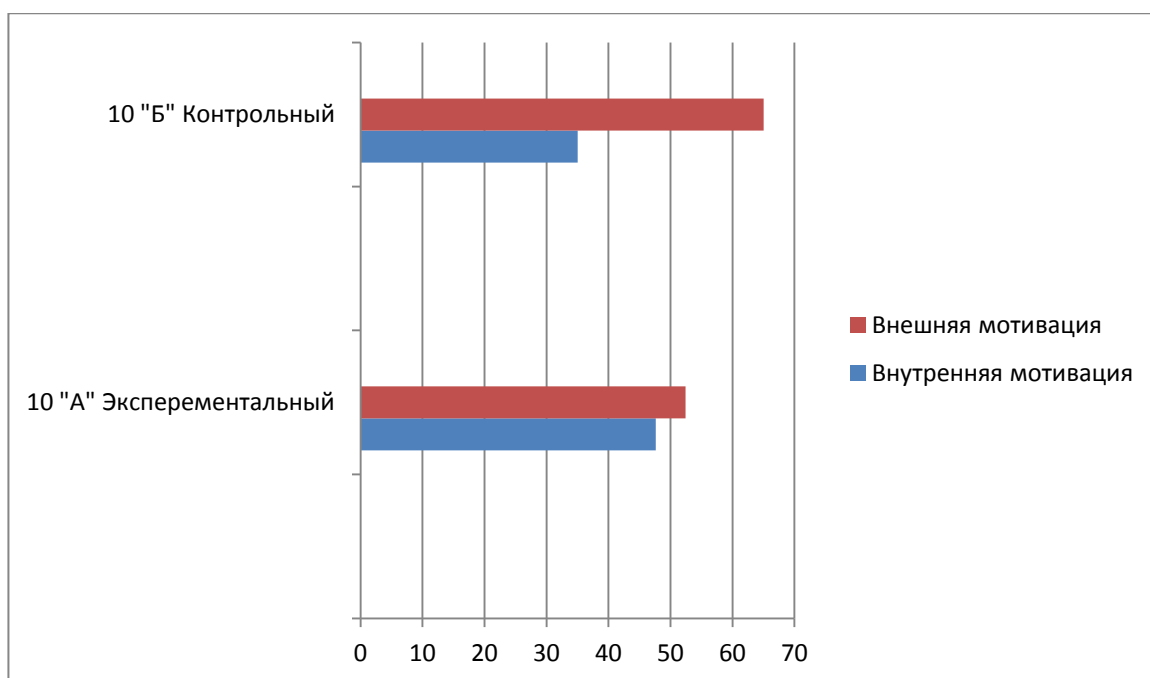


Рис. 4.1. Результаты методики «Диагностика направленности учебной мотивации» Т. Д. Дубовицкой на контрольном этапе эксперимента



Исходя из результатов методики на контрольном этапе исследования мы можем увидеть, что в экспериментальном классе количество учащихся с низким уровнем мотивации уменьшилось до 4,8 %, они перешли в группу со средним уровнем мотивации и она составила 76,2 %.

У учащихся повысился уровень внутренней мотивации и составил 57,2 %.

Таблица 6. Результаты «методики личностной креативности» Е. Е. Туник на констатирующем этапе эксперимента

Класс	К	Уровень личностной креативности		
		Высокий	Средний	Низкий
«А»	10	-	76,2%	23,8%
«Б»	10	5%	65%	30%

**Таблица 6. 1. Результаты «методики личностной креативности» Е. Е. Туник на констатирующем этапе эксперимента
10 «А» класс**

	Н изкий	Пониже нный	Ср едний	Повы шенный	Вы сокий
Склонность к риску	4 ,7%	14,3%	52, 4%	23,8%	4,8 %
Любознатель ность	1 9,05%	23,8%	33, 3%	19,05 %	4,8 %
Сложность	4 ,8%	38%	47, 6%	4,8%	4,8 %
Воображен ие	9 ,5%	38,1%	38, 1%	14,3%	0%

Таблица 6. 2. Результаты «методики личностной креативности» Е.

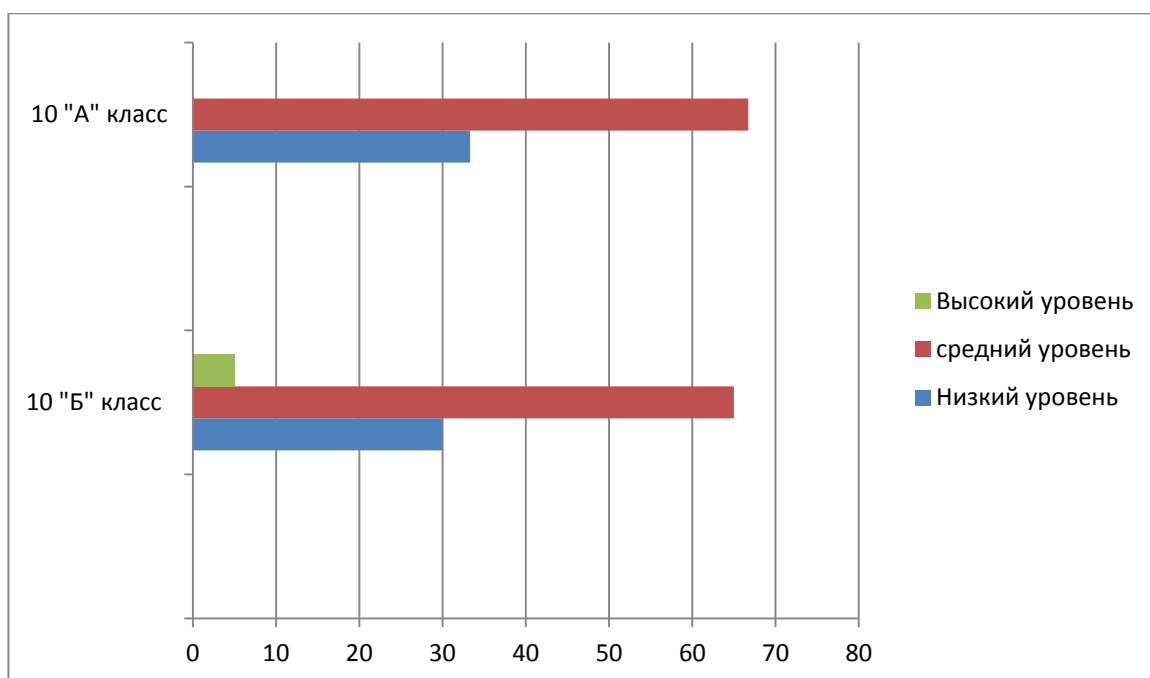
Е. Туник на контрольном этапе эксперимента

10 «Б» класс»

	Уровень				
	Н изкий	Пониж енный	Ср едний	Повыш енный	В ысокий
Склонность к риску	0 %	20%	35 %	45%	0 %
Любознатель ность	5 %	25%	20 %	40%	10 %
Сложность	5 %	35%	50 %	10%	0 %
Воображение	0 %	10%	65 %	25%	0 %

Рис. 5. Результаты «методики личностной креативности» Е. Е.

Туник на контрольном этапе эксперимента

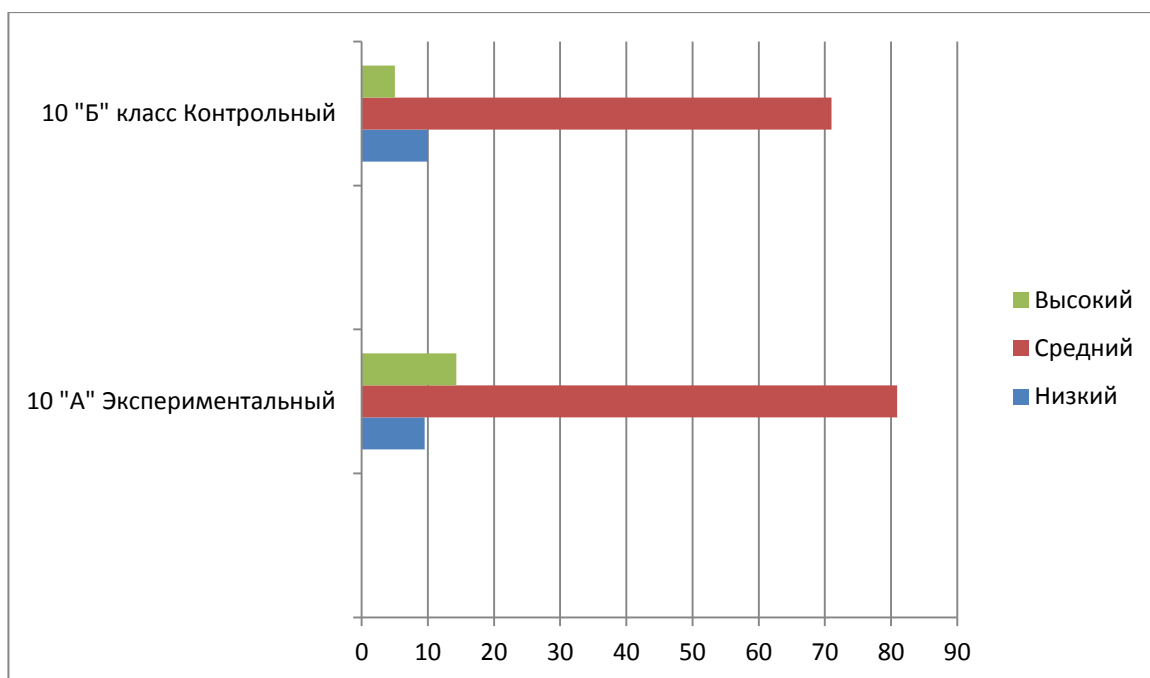


Исходя из полученных результатов на контрольном этапе эксперимента можно увидеть, что у учащихся повысился уровень личностной креативности, что выражается в их активной работе на уроке; большая часть класса принимает участие в обсуждениях, совместных групповых работах направленных на решение проблемных ситуаций; учащиеся не боятся высказывать свое мнение; избегают повторений в ответах, ценятся ответы, содержащие факты, которых нет в учебниках и которые вызовут интерес у класса.

Таблица 7. Результаты методики наблюдения Г. И. Щукиной на констатирующем этапе эксперимента

Класс	уровень		
	высокий	средний	низкий
10 «А» Экспериментальный	14,3	80,9	4,8%
	%	%	
10 «Б» Контрольный	19 %	71%	10%

Рис. 6 Результаты методики наблюдения Г. И. Щукиной на констатирующем этапе эксперимента



Исходя из полученных результатов на контрольном этапе эксперимента можно увидеть изменение количественных показателей в лучшую сторону. Количество учащихся с низким уровнем познавательного интереса уменьшилось, учащихся с средним и высоким уровнем увеличилось. Учащиеся стали более активными на учебных занятиях: стали задавать больше вопросов, дополнять ответы одноклассников; улучшилась их подготовка к урокам.

Выводы по II главе.

В результате изучения вопроса, посвященного исследованию психолого-педагогических условий формирования познавательного интереса у старшеклассников на уроках истории, были определены следующие методы:

1) Тест «Диагностика личностной креативности» Е. Е. Туник целью которой является определение четырех особенностей творческого человека: любознательности, воображения, сложности, и склонности к риску.

2) Тест «Методика диагностики направленности учебной мотивации» Т. Д. Дубовицкой целью которой является выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности у учащихся при изучении ими конкретных предметов.

3) Методика наблюдения Г.И. Щукиной ставящей перед собой целью сбор фактов в их живой взаимосвязи, проследить процесс становления и развития интересов у отдельных учащихся и классных коллективов.

В практической части исследования было проведено тестирование учеников десятых классов (15-17 лет) на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей №103 «Гармония» Красноярского Края города Железногорск.

Результаты тестирования показали, что в обоих классах преобладает внешняя мотивация в обучении, что говорит о том, что учебная деятельность для них является средством достижения других целей, например: получения хорошей отметки, похвалы родителей, одобрение учителя, стремление выделиться из товарищей и т.д. Знание для них не является целью учебного процесса.

В обоих классах преобладает средний уровень учебной мотивации, однако количество учащихся с низким уровнем мотивации больше в 10 «А» классе, который и был выбран к качеству экспериментального.

Контрольное тестирование показало, изменение количественных показателей у 10 «А» класса. Повысился уровень внутренней мотивации у учащихся. Учащихся с низким уровнем учебной мотивации уменьшилось, что, соответственно, привело к увеличению учащихся со средним уровнем учебной мотивации.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась.

Заключение

В данной работе подлежали исследованию психолого-педагогические условия формирования познавательного интереса старшеклассников на уроках истории на основании анализа научной литературы по исследуемой проблеме и экспериментальной работы с учащимися десятых классов.

Изучив научную литературу по данной теме нами было выявлено, что понимается в науке под понятием «познавательный интерес», основные этапы его формирования, его основные функции и виды. Выделили факторы, которые влияют на формирование познавательного интереса старшеклассников.

Формирование познавательного интереса приобретает особую значимость в юношеском возрасте. Для определения границ юношеского возраста мы воспользовались возрастной периодизацией В. С. Мухиной, которая под юношеским возрастом понимает возраст, который наступает после отрочества (подростковый период) до полной взрослости. Возрастные рамки обозначены условно и охватывают период от 15-16 лет до 21-25 лет[17;420].

Была выделена гипотеза о том, что формирование познавательного интереса старшеклассников на уроках истории будет обеспечиваться следующими психолого-педагогическими условиями:

- диагностика выявления уровня и особенностей познавательного интереса старшеклассников на уроках истории;
- разработка и проведение комплекса методов по формированию познавательного интереса;
- разработка методических рекомендаций познавательного интереса старшеклассников на уроках истории. Для ее доказательства было проведено эмпирическое исследование среди учащихся 10-х классов.

База исследования представляет собой выборку из представителей подростковой возрастной группы (учащиеся 10-го класса) муниципального

бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей №103 «Гармония» Красноярского Края города Железнодорожск.

В исследовании принимали участие 41 человек. Среди них 56,1% составляли мальчики и, соответственно, 43,9 % девочки.

На I этапе данного исследования проходил сбор и анализ научной литературы по рассматриваемой теме, а так же выбор методов исследования; сбор эмпирических данных (тестирование учащихся десятых классов);

На II этапе проходила обработка и анализ результатов исследования.

На III этапе описываем результаты полученных исследований.

Для данного эмпирического исследования мы выбрали следующие методики:

1. Тест «Диагностика личностной креативности» Е. Е. Туник
2. Тест «Методика диагностики направленности учебной мотивации» Т. Д. Дубовицкой
3. Методика наблюдения Г.И. Щукиной

Таким образом, на основе анализа результатов, полученных по указанным методикам, можно сделать вывод, что выдвинутая нами гипотеза подтвердилась, так как у юношей после применения на различных этапах урока активных методов обучения были выявлены изменения в положительную сторону показателей познавательного интереса.

Список литературы

1. Ананьев Б. Г. Познавательные потребности и интересы//Ученые записки ЛГУ. Психология. 1959, №265. С. 41-61.
2. Божович Л.И. Познавательные интересы и пути их изучения // Известия АПН РСФСР. 1955. Вып. 73. С.1 – 14.
3. Божович Л. И. Проблемы формирования личности/Божович Л. И. –СПб.:Питер, 2007. -400 с.
4. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию/Бондаревский В. Б. –М.: Просвещение, 2005. -513 с.
5. Возрастная и педагогическая психология/ Сост. Дубровина И. В. И др. –М.: Издательский центр «Академия», 2008. -368 с.
6. Выготский Л. С. Педагогическая психология/Выготский Л. С. – М.:АСТ, Астрель, Хранитель, 2008. -672 с.
7. Дейкина, А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения / А.Ю. Дейкина. –М. : Просвещение, 2002. С.538.
8. Диагностика личностной креативности (Е. Е. Ткник) / Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. –М.: Просвещение, 2005. -575 с.
9. Зарукина Е. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
10. Зимняя И. А. Педагогическая психология/Зимняя И. А. –И.: Логос, 2007. -480 с.
11. Ильин В. С. Формирование познавательных интересов у школьников. -М.: Педагогика, 1984. -144 с.
12. Казанцева, И.Н. Урок в школе/ И.Н. Казанцева. – М., 1956. -106 с.
13. Кон И. С. Психология старшеклассника. –М.: Просвещение, 1982. -207 с.
14. Кон И. С. Психология юношеского возраста/И. С. Кон. - Москва : Просвещение, 1979. - 173 с.

15. Лейтес Н. С. Умственные способности и возраст. –М.: Педагогика, 1971. -279 с.
16. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе. М., 1979. - 120 с.
17. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. Вузов/В. С. Мухина. –М.: Издательский центр «Академия», 2004. -456 с.
18. Обухова. Л. Ф. Возрастная психология: Учебник для вузов/ Л. Ф. Обухова. –М.: Высшее образование; МГППУ, 2006. -460 с.
19. Педагогика. Под ред. В. А. Сластёнина и др. –М.: Школьная Пресса, 2002. -336 с.
20. Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти/ Под общ. ред. А.А. Реана. - Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак ; Москва : Олма-Пресс, 2002. - 652 с.
21. Ремшидт Х. Подростковый и юношеский возраст. Проблемы становления личности/Пер. с нем. М.: Мир, 1994. -320 с.
22. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии.-СПб: Питер, 2002. - 704 с.
23. Савина Ф. К. формирование познавательных интересов учащихся в условиях реформы школы: Учебное пособие к спецкурсу. –Волгоград: ВГПИ им. А. С. Серафимовича, 1968. -61 с.
24. Туник Е. Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. –СПб.: Издательство «Диагностика Плюс», 2002. -46 с.
25. Фельдштейн Д. И. психология развития человека как личности: Избранные труды: В 2 т./Д. И. Фельдштейн. –М.: Издательство Московского психолога – социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. –Т.2.
26. *Шевандрин Н.И.* Психодиагностика, коррекция и развитие личности. – М.: ВЛАДОС, 1999. С.195

27. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. –М.: Педагогика, 1988. -208 с.
28. Щукина Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике. –М.: Педагогика, 1971. -35 с.
29. Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе/Щукина Г. И. –М.: Просвещение, 2007 -160 с.
30. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды/Д. Б. Эльконин. –М: Педагогика, 1989. -554 с.

Электронные ресурсы

31. Психологический словарь. Краткое введение в психологию– [Электронный ресурс] –Режим доступа. URL – <http://psi.webzone.ru/st/043200.htm>
32. Карташова Л. И. Способы формирования познавательных интересов старшеклассников // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. -2007. №2-3. С. 32-38. <http://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-formirovaniya-poznavatelnyh-interesov-starsheklassnikov>

Приложения

Приложение А

Тест «Методика диагностики направленности учебной мотивации»

Т. Д. Дубовицкой

	Вопросы	Ответ
1	Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.	
2	Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.	
3	В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.	
4	Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).	
5	Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.	
6	При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.	
7	Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.	
8	Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.	
9	На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».	
10	Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).	
11	Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).	
12	Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.	
13	По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.	
14	Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.	
15	Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.	
16	Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю	
17	Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.	

18	Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.	
19	Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.	
20	Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).	

Тест «Диагностика личностной креативности» Е. Е. Туник

	Вопросы	В основном верно	Отчасти верно	Неверно	Не могу решить
1	Если я не знаю правильного ответа, то попытаюсь догадаться о нем.				
2	Я люблю рассматривать предмет тщательно и подробно, чтобы обнаружить детали, которых не видел раньше.				
3	Обычно я задаю вопросы, если чего-нибудь не знаю.				
4	Мне не нравится планировать дела заранее.				
5	Перед тем как играть в новую игру, я должен убедиться, что смогу выиграть				
6	Мне нравится представлять себе то, что мне нужно будет узнать или сделать.				
7	Если что-то не удастся с первого раза, я буду работать до тех пор, пока не сделаю это.				
8	Я никогда не выберу игру, с которой другие незнакомы.				
9	Лучше я буду делать все как обычно, чем искать новые способы.				
10	Я люблю выяснять, так ли все на самом деле.				
11	Мне нравится заниматься чем-то новым.				

12	Я люблю заводить новых друзей.				
13	Мне нравится думать о том, чего со мной никогда не случилось.				
14	Обычно я не трачу время на мечты о том, что когда-нибудь стану известным артистом, музыкантом, поэтом.				
15	Некоторые мои идеи так захватывают меня, что я забываю обо всем на свете.				
16	Мне больше понравилось бы жить и работать на космической станции, чем здесь, на Земле.				
17	Я нервничаю, если не знаю, что произойдет дальше.				
18	Я люблю то, что необычно.				
19	Я часто пытаюсь представить, о чем думают другие люди.				
20	Мне нравятся рассказы или телевизионные передачи о событиях, случившихся в прошлом.				
21	Мне нравится обсуждать мои идеи в компании друзей.				
22	Я обычно сохраняю спокойствие, когда делаю что-то не так или ошибаюсь				
23	Когда я вырасту, мне хотелось бы сделать или совершить что-то такое, что никому не удавалось до меня.				
24	Я выбираю друзей, которые всегда делают все привычным способом.				
25	Многие существующие правила меня обычно не устраивают.				
26	Мне нравится решать даже такую проблему, которая не имеет правильного ответа.				
27	Существует много вещей, с которыми мне хотелось бы				

	поэкспериментировать.				
28	Если я однажды нашел ответ на вопрос, я буду придерживаться его, а не искать другие ответы.				
29	Я не люблю выступать перед группой.				
30	Когда я читаю или смотрю телевизор, я представляю себя кем-либо из героев.				
31	Я люблю представлять себе, как жили люди 200 лет назад.				
32	Мне не нравится, когда мои друзья нерешительны.				
33	Я люблю исследовать старые чемоданы и коробки, чтобы просто посмотреть, что в них может быть.				
34	Мне хотелось бы, чтобы мои родители и руководители делали все как обычно и не менялись				
35	Я доверяю свои чувствам, предчувствиям.				
36	Интересно предположить что-либо и проверить, прав ли я.				
37	Интересно браться за головоломки и игры, в которых необходимо рассчитывать свои дальнейшие ходы.				
38	Меня интересуют механизмы, любопытно посмотреть, что у них внутри и как они работают				
39	Моим лучшим друзьям не нравятся глупые идеи.				
40	Я люблю выдумывать что-то новое, даже если это невозможно применить на практике.				
41	Мне нравится, когда все вещи лежат на своих местах.				
42	Мне было бы интересно искать ответы на вопросы, которые возникнут в будущем.				
43	Я люблю браться за новое, чтобы				

	посмотреть, что из этого выйдет.				
44	Мне интереснее играть в любимые игры просто ради удовольствия, а не ради выигрыша.				
45	Мне нравится размышлять о чем-то интересном, о том, что еще никому не приходило в голову.				
46	Когда я вижу картину, на которой изображен кто-либо незнакомый мне, мне интересно узнать, кто это.				
47	Я люблю листать книги и журналы для того, чтобы просто посмотреть, что в них.				
48	Я думаю, что на большинство вопросов существует один правильный ответ.				
49	Я люблю задавать вопросы о таких вещах, о которых другие люди не задумываются.				
50	У меня есть много интересных дел как на работе (учебном заведении), так и дома.				

Метод наблюдения Г. И. Щукиной

Критерии для обработки данных метода наблюдения:

		0 баллов	1 балл	2 балла
1	Подготовка к уроку	Читают мало	Увлечены чтением, но читают эпизодически	Увлечены чтением. Читают много литературы на различные темы
2	Какие вопросы задают?	Вопросы задают редко, а если задают, то они направлены	Задают много вопросов, которые	Задают много вопросов, направленных

		на уточнение содержания и значения непонятных терминов	помогают выяснить различные смысловые взаимоотношения между фактами, явлениями, но глубина ответа не всегда интересует	на выявление сущности фактов, явлений
3	Что и как дополняют?	Редко дополняют ответы своих одноклассников (не систематически). Эти дополнения не выходят за рамки программного материала	Дополняют ответы одноклассников систематически, но свои наблюдения, данные, полученные из книг и других источников, используют редко	Используют в дополнениях к ответам одноклассников свои личные наблюдения, материал, полученный из книг, журналов, газет и других источников информации. Стараются самостоятельно объяснить природу явлений, процессов, их взаимосвязи

4	Увлеченность новым материалом	Ко всему новому в большей мере безразличны. Иногда интересный, занимательный материал вызывает временное оживление	Новый материал вызывает оживление, но интерес к содержанию материала, процессу деятельности непродолжителен	Новый материал всегда вызывает оживление, радость
5	Стремление к выполнению заданий необязательного характера	Не стремятся к выполнению дополнительных заданий	Дополнительной работой занимаются эпизодически. Задания необязательного характера выполняют в зависимости от темы, настроения	Стремятся к дополнительной работе
6	Активность при решении учебных задач	Слабая активность, возрастающая в связи с заинтересованностью материалов, процессом деятельности	В основном активность высокая, но непостоянная	Всегда высокая активность

7	Полнота знаний	Учебный материал усвоен не полностью. Учатся (в основном) на «удовлетворительно»	Учебный материал в основном усвоен. Учатся на «хорошо»	Хорошо знают программный материал. Ответы всегда отличные, выходящие за рамки программы
8	Мотивы учения	Учатся неохотно; их заставляют родители. учителя	Учиться нравится, но требуется контроль со стороны родителей, учителей и др.	Учебная деятельность увлекает
9	Учебные возможности учащихся	Стараются понять, запомнить и дословно воспроизвести полученные знания, овладеть способами их применения по образцу. Однако усваивают материал только после длительной тренировочной работы. Не всегда	Частично умеют применять знания самостоятельно на практике в новой ситуации. Внимательны и сосредоточены, но на короткое время. Умеют оценивать результаты своего труда, но не всегда	Легко, за самое короткое время усваивают изучаемый материал. Могут выделять главное и переносить знания в новые ситуации. Способны на сравнительно длительный

		внимательны, часто отвлекаются. Правильно оценить результаты своего труда не умеют. При выполнении задания ждут помощи (подсказки) от учителя, одноклассников, родителей	объективно. Стараются все задания выполнять при минимальной помощи учителя	учебный труд. всегда внимательны и сосредоточены. Объективно оценивают результаты своего труда. все задания стараются выполнять самостоятельно
10	Проявление усилий	При малейшей неудаче бросают работу	При встрече с трудностью в работе пытаются ее преодолеть, но часто не доводят дело до конца	При любых затруднениях стараются выполнить задание

Приложение Б

Результаты исследования 10 «А» класса на констатирующем этапе эксперимента по «методике диагностики направленности учебной мотивации» Т. Д. Дубовицкой

№	Общий балл	Уровень внутренней мотивации	Мотивация
1	4	Низкий	Внешняя
2	18	Высокий	Внутренняя
3	16	Высокий	Внутренняя
4	11	Средний	Внутренняя
5	6	Средний	Внешняя

6	7	Средний	Внешняя
7	11	Средний	Внутренняя
8	10	Средний	Внешняя
9	16	Высокий	Внутренняя
10	10	Средний	Внешняя
11	15	Высокий	Внутренняя
12	7	Средний	Внешняя
13	13	Средний	Внутренняя
14	14	Средний	Внутренняя
15	4	Низкий	Внешняя
16	9	Средний	Внешняя
17	5	Низкий	Внешняя
18	9	Средний	Внешняя
19	8	Средний	Внешняя
20	9	Средний	Внешняя
21	11	Средний	Внутренняя

Результаты исследования 10 «Б» класса на констатирующем этапе эксперимента по «методике диагностики направленности учебной мотивации» Т. Д. Дубовицкой

№	Общий балл	Уровень внутренней мотивации	Мотивация
1	14	Средний	Внутренняя
2	4	Низкий	Внешняя
3	8	Средний	Внешняя
4	7	Средний	Внешняя
5	16	Высокий	Внутренняя
6	8	Средний	Внешняя
7	12	Средний	Внутренняя
8	12	Средний	Внутренняя

9	8	Средний	Внешняя
10	16	Высокий	Внутренняя
11	10	Средний	Внешняя
12	13	Средний	Внутренняя
13	8	Средний	Внешняя
14	10	Средний	Внешняя
15	11	Средний	Внутренняя
16	7	Средний	Внешняя
17	10	Средний	Внешняя
18	10	Средний	Внешняя
19	8	Средний	Внешняя
20	8	Средний	Внешняя

**Результаты исследования 10 «А» класса на контрольном этапе
эксперимента по «методике диагностики направленности учебной
мотивации» Т. Д. Дубовицкой**

№	Общий балл	Уровень внутренней мотивации	Мотивация
1	6	Средний	Внешняя
2	18	Высокий	Внутренняя
3	16	Высокий	Внутренняя
4	11	Средний	Внутренняя
5	6	Средний	Внешняя
6	7	Средний	Внешняя
7	11	Средний	Внутренняя
8	10	Средний	Внешняя
9	16	Высокий	Внутренняя
10	10	Средний	Внешняя

11	15	Высокий	Внутренняя
12	7	Средний	Внешняя
13	13	Средний	Внутренняя
14	14	Средний	Внутренняя
15	4	Низкий	Внешняя
16	9	Средний	Внешняя
17	7	Средний	Внешняя
18	9	Средний	Внешняя
19	8	Средний	Внешняя
20	11	Средний	Внутренняя
21	14	Средний	Внутренняя

**Бланк ответов 10 «Б» класса на контрольном этапе эксперимента по
«методике диагностики направленности учебной мотивации» Т. Д.
Дубовицкой**

№	Общий балл	Уровень внутренней мотивации	Мотивация
1	14	Средний	Внутренняя
2	4	Низкий	Внешняя
3	8	Средний	Внешняя
4	7	Средний	Внешняя
5	16	Высокий	Внутренняя
6	8	Средний	Внешняя
7	12	Средний	Внутренняя
8	12	Средний	Внутренняя
9	8	Средний	Внешняя
10	16	Высокий	Внутренняя
11	10	Средний	Внешняя
12	13	Средний	Внутренняя

13	8	Средний	Внешняя
14	10	Средний	Внешняя
15	11	Средний	Внутренняя
16	7	Средний	Внешняя
17	10	Средний	Внешняя
18	10	Средний	Внешняя
19	8	Средний	Внешняя
20	8	Средний	Внешняя

**Результаты исследования 10 «А» класса на констатирующем этапе
эксперимента по методике «Диагностика личностной креативности»
Туник Е.Е**

	Склонность к риску (маx 26)	Любознательность (маx 24)	Сложность (маx 26)	Воображение (маx 26)	Общий балл
1	26	8	8	6	48
2	12	14	10	8	44
3	15	18	16	7	56
4	7	4	3	4	18
5	19	14	16	17	66
6	15	9	8	3	35
7	16	15	11	7	49
8	15	15	12	13	55
9	12	13	15	14	54
10	13	20	13	16	62
11	11	4	8	5	28
12	11	9	13	9	42
13	8	1	10	11	30
14	4	10	8	0	22
15	18	11	11	7	47
16	1	6	14	7	28
17	12	8	9	11	40

18	14	13	14	12	53
19	14	13	11	14	52
20	18	18	15	17	68
21	18	2	9	9	38

**Результаты исследования 10 «Б» класса на констатирующем этапе
эксперимента по методике «Диагностика личностной креативности»
Туник Е.Е**

	Склонность к рisku (маx 26)	Любознательность (маx 24)	Сложность (маx 26)	Воображение (маx 26)	Общий балл
1	13	14	8	15	50
2	19	15	9	15	58
3	12	7	4	10	33
4	13	20	14	9	56
5	19	20	15	12	66
6	15	17	15	14	61
7	19	17	11	19	66
8	20	19	15	17	71
9	19	15	17	11	62
10	18	18	15	12	63
11	11	6	7	13	37
12	7	7	10	11	35
13	18	16	15	11	60
14	15	9	15	16	55
15	14	1	7	10	32
16	19	12	13	12	56
17	18	10	18	11	57
18	14	17	16	10	57
19	9	10	7	10	36
20	9	7	14	6	36

**Результаты исследования 10 «А» класса на констатирующем этапе
эксперимента по методике наблюдения**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Общий балл
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	12
2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	15
3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	12
4	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	12
5	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	6
6	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	15
7	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	7
8	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	12
9	1	1	2	1	1	2	1	1	0	1	11
10	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	12
11	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	12
12	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	11
13	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	11
14	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	7
15	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	7
16	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	5
17	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	15
18	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	13
19	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	16
20	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	12

**Результаты исследования 10 «Б» класса на констатирующем этапе
эксперимента по методике наблюдения**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Общий балл
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	12
2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	15
3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	12
4	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	12
5	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	6
6	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	15
7	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	7
8	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	12
9	1	1	2	1	1	2	1	1	0	1	11
10	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	12

11	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	12
12	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	11
13	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	11
14	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	7
15	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	7
16	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	5
17	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	15
18	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	13
19	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	16
20	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	12

**Результаты исследования 10 «А» класса на контрольном этапе
эксперимента по методике наблюдения**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Общий балл
1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	14
2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8
3	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	13
4	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	15
5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
6	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	16
7	1	1	1	0	0	1	1	1	2	1	9
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
9	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	5
10	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	12
11	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	15
12	1	1	1	0	2	1	1	1	1	2	11
13	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	13
14	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	12
15	1	1	1	2	1	1	1	0	1	1	10
16	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	11
17	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	7
18	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	12
19	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	7
20	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	12
21	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	13

**Результаты исследования 10 «Б» класса на контрольном этапе
эксперимента по методике наблюдения**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Общий
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	-------

											балл
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	12
2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	15
3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	12
4	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	12
5	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	6
6	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	15
7	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	7
8	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	12
9	1	1	2	1	1	2	1	1	0	1	11
10	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	12
11	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	12
12	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	11
13	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	11
14	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	7
15	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	7
16	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	5
17	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	15
18	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	13
19	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	16
20	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	12

Приложение В

Рекомендации для учителей по созданию условий формирования познавательного интереса старшеклассников на уроках истории

Для успешной организации по созданию условий формирования познавательного интереса необходимо обеспечить системный подход к этой работе.

Системность указанной работы предполагает выполнение следующих рекомендаций:

1. Диагностика уровня познавательного интереса старшеклассников.
2. Разработка тематического планирования для каждого курса истории.

3. При разработке и планировании урока выделять главные цели и задачи урока, тщательно оптимизировать отбор учебного материала, форм и методов проведения урока.

4. Анализировать полученные результаты урока.

5. Анализировать полученные результаты деятельности учителя и учащихся в целом.

Поскольку в юношеском возрасте мы наблюдаем переход на новый уровень развития личности учащихся, который выражается в формировании убеждений, жизненных установок, мировоззрения и появлении более осознанного отношения к учебе, стремлении найти и развивать свои интересы; появляется потребность в выборе своей будущей профессии и, следовательно, появляется предметная направленность в обучении, чтобы учащиеся не потеряли интерес к другим предметам, в данном случае к предмету истории, учителю необходимо показать связь изучаемых событий с современностью, и возможности применять полученные знания в жизни.

Для повышения познавательной активности учащихся следует поставить их в ситуацию, когда им будет важно иметь свое мнение и уметь выбрать и доказать точку зрения, согласиться или спорить с чем-то. Показать исторический процесс глубже и использовать новые формы проведения уроков, например: семинары, проекты, круглые столы, лабораторные работы.

Для сохранения познавательного интереса следует использовать разнообразные формы и методы в обучении и избегать однообразия.

