

ОТЗЫВ

научного руководителя
канд. филол. наук, доцента Гайдуковой Евгении Борисовны
на выпускную квалификационную работу
Бегуновой Инны Владимировны
на тему «Исторические сюжеты в русской литературной традиции: Бабий Яр»
КГПУ им. В.П. Астафьева
филологический факультет
кафедра мировой литературы и методики ее преподавания,
направление: 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы «Литература»

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала		+		
2.	Знакомство с основными источниками по теме		+		
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям			+	
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования			+	
5.	Достоверность результатов исследования		+		
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения			+	
7.	Количество и качество анализа литературного материала		+		
8.	Глубина раскрытия темы			+	
9.	Личный вклад в раскрытие темы		+		
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

Последние десятилетия в литературоведении отмечены повышенным интересом к изучению национальнозначимых и «бродячих» сюжетов, основу которых составляют мифологизированные исторические события и личности. Мифологизированные же топосы привлекают внимание исследователей несколько реже, особенно если временная дистанция между происходившими событиями и сегодняшним днем еще не слишком велика. Однако даже такой, казалось бы, «неостывший» материал может представлять довольно богатую почву для исследования именно в литературоведческом ключе. Поэтому сюжетно-образный материал, связанный с трагически известным местом эпохи Второй Мировой войны – Бабьим Яром, репрезентированный в литературных произведениях второй половины XX века и в иных медиальных формах, и стал предметом исследования И.В. Бегуновой.

В качестве плюсов работы хочется отметить сам факт обращения студентки заочного отделения к означенной тематике, обычно не пользующейся популярностью у студентов в силу известной сложности и пугающей малоисследованности, а также привлечение для анализа непрограммных художественных текстов и экранизаций. В качестве недочетов работы назовем обилие слишком развернутых цитат из исторических и художественных источников и заметное преобладание описательного метода над возможными аналитическими в практической части работы.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить ВКР к защите.

Канд. филол. наук, доцент
КГПУ им. В.П. Астафьева
Гайдукова Евгения Борисовна

Дата 08.06.2017 г.

