

## ОТЗЫВ

научного руководителя  
канд. филол. наук, доцента Гайдуковой Евгении Борисовны  
на выпускную квалификационную работу  
Григорьевой Оксаны Владимировны  
на тему «Балладные мотивы в творчестве поэтов-акмеистов»  
КГПУ им. В.П. Астафьева  
филологический факультет  
кафедра мировой литературы и методики ее преподавания,  
направление: 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) образовательной программы «Литература»

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала		+		
2.	Знакомство с основными источниками по теме		+		
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям			+	
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования		+		
5.	Достоверность результатов исследования		+		
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа литературного материала			+	
8.	Глубина раскрытия темы		+		
9.	Личный вклад в раскрытие темы		+		
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

### Комментарии научного руководителя

Художественные опыты деятелей Серебряного века и в современном литературоведении продолжают оставаться предметом пристального внимания ученых. Так, поэтическое наследие поэтов-акмеистов, вообще достаточно скрупулезно изученные до сих пор, предлагает читателям и литературоведам обширный материал для интерпретации, особенно в жанровом и поэтологическом аспектах, которые и были избраны в качестве предмета дипломного сочинения Оксаны Григорьевой.

О.В. Григорьеву можно охарактеризовать как аккуратную, ответственную студентку, если и не умеющую на сто процентов самостоятельно работать с литературным и литературоведческим материалом, то прикладывающую большие усилия, чтобы этому научиться. В качестве плюсов работы хотелось бы отметить заинтересованность Оксаны Владимировны при решении поставленной проблемы, стремление комплексно рассмотреть разнообразный литературный материал; соблюдение баланса между аналитическим компонентом исследования и иллюстрирующими основные положения работы цитатами.

В числе недочетов отметим обращение выпускницы к сравнительного небольшому количеству поэтических контекстов, в структуре которых функционируют рассматриваемые ею балладные мотивы и образы (с другой стороны, понимаем, что в рамках выпускной квалификационной работы бакалавра сделать это довольно непросто).

Рекомендация научного руководителя

*Рекомендую допустить ВКР к защите.*

Канд. филол. наук, доцент  
КГПУ им. В.П. Астафьева  
Гайдукова Евгения Борисовна



Дата 08.06.2017 г.