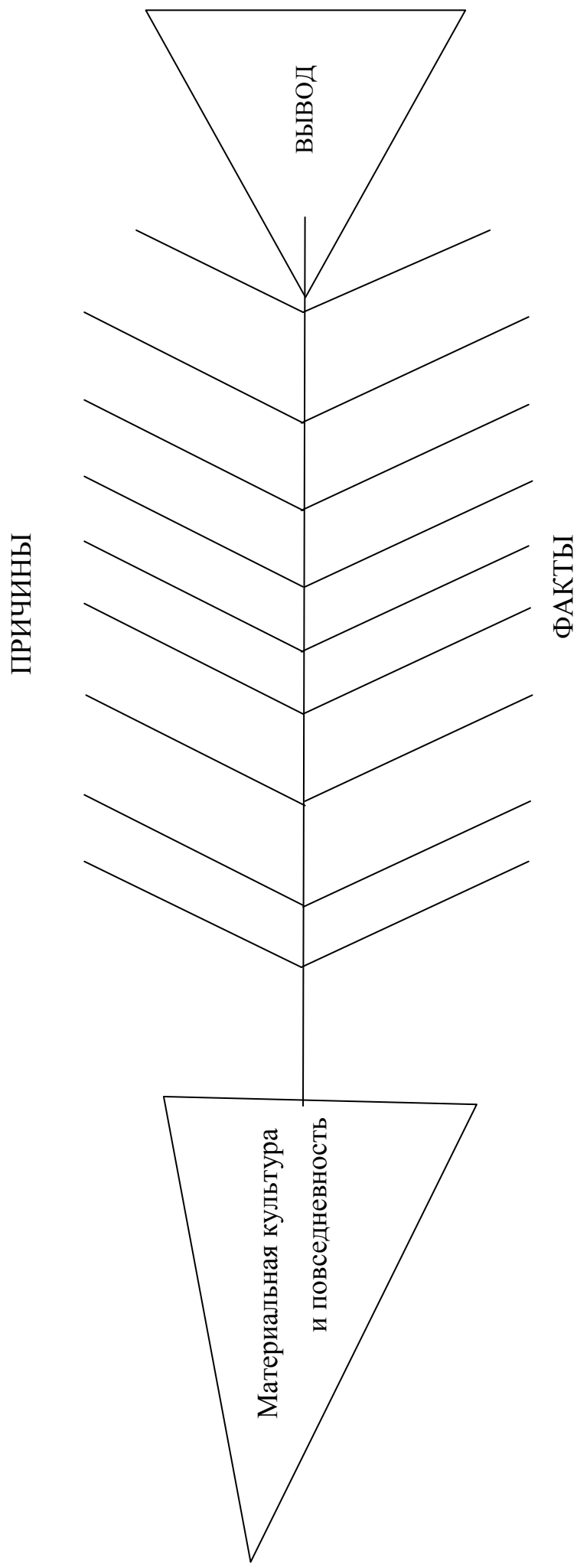
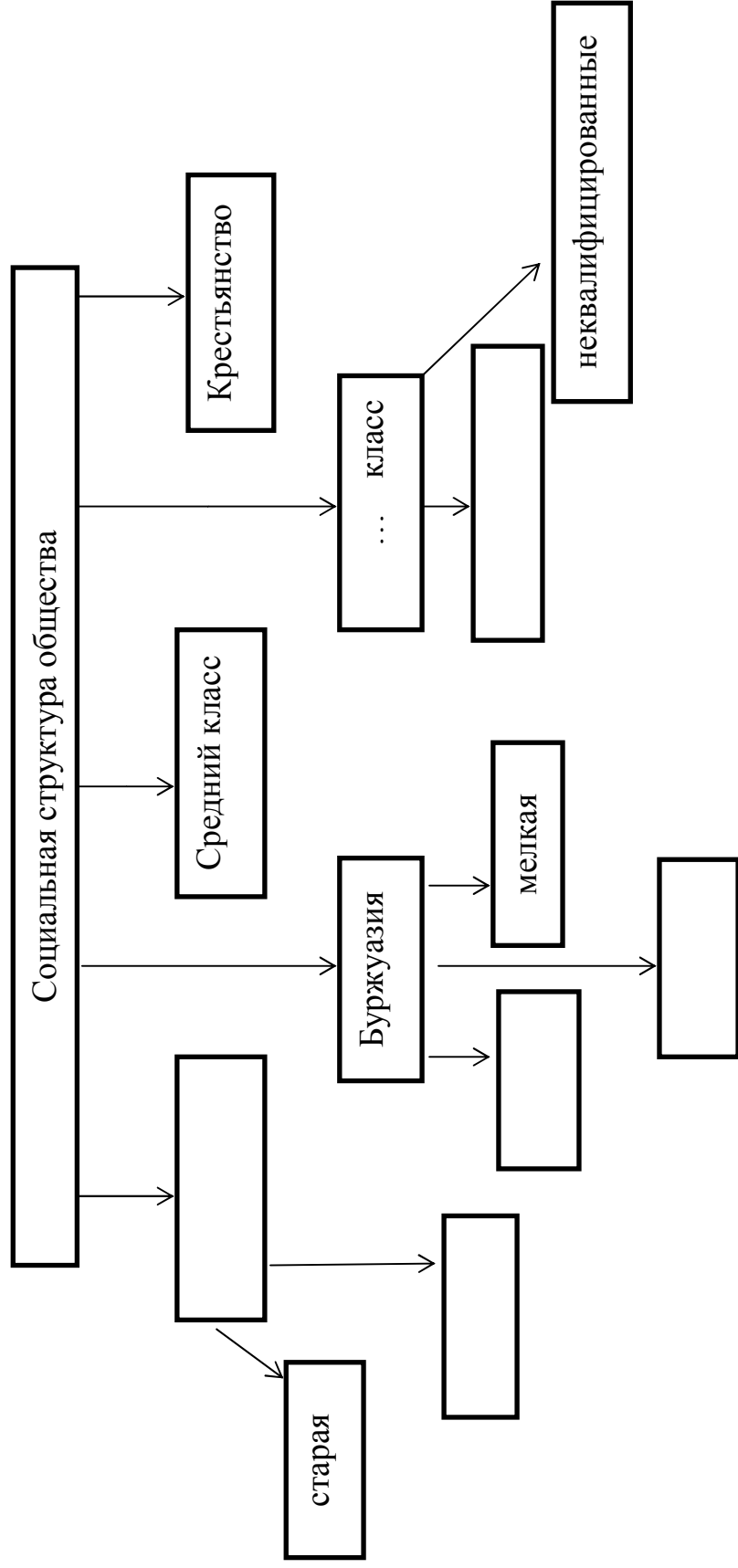


## Приложения

Приложение № 1. Фишбоун. Материальная культура и повседневность.



Приложение № 2. «Социальная структура индустриального общества»

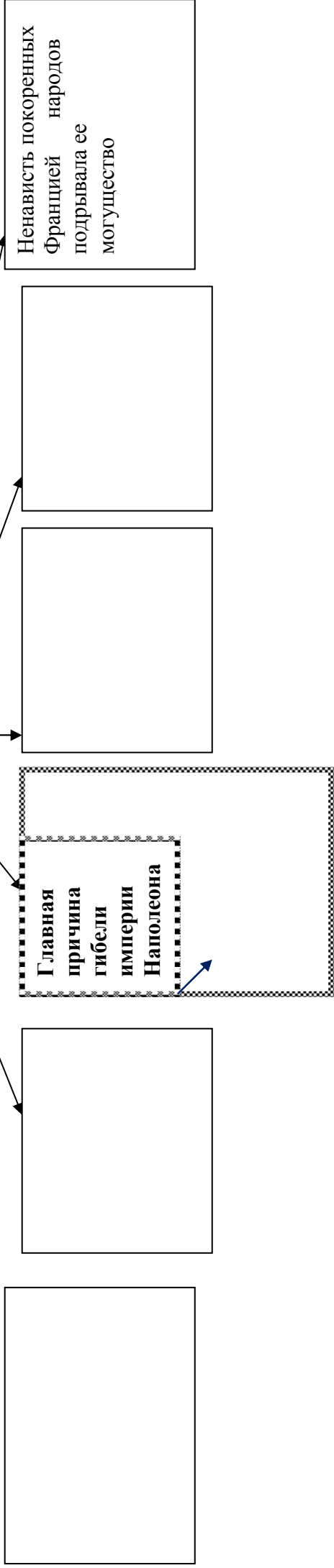


Приложение № 3. Рабочий лист.

После 1807 года империя Наполеона достигла своего могущества. Однако империя его уже клонилась к закату. (прочти пункт 1.)

- Был ли у Наполеона наследник?

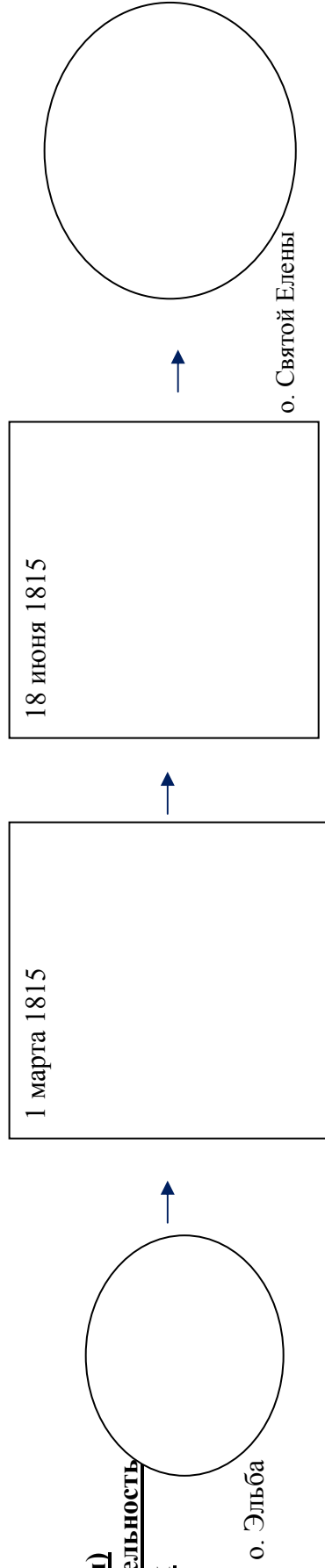
Причины постепенного ослабления империи Наполеона



- 1812 г., июнь -

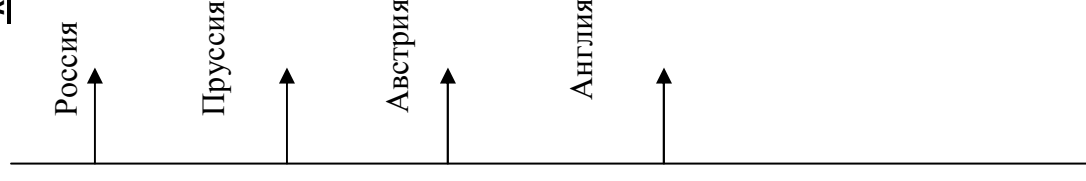
- 1813 г., 16-19 октября -

Восстанови (впиши) кратко последовательность последних событий жизни Наполеона.



**Кем произнесены эти знаменитые высказывания и что они означали?**

**Венский конгресс ... год – передел Европы  
после разгрома империи Наполеона  
какие произошли территориальные изменения?**



1 «Орел национальных цветов будет лететь от колокольни к колокольне, пока не долетит до башен собора Парижской Богоматери»

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 «Солдаты, узнаете ли вы меня? Кто из вас хочет стрелять в своего императора? Я становлюсь под ваши пули».

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 «Гвардия умирает, но не сдается!»

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 «Все для французского народа»

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Приложение № 4. Технологическая карта урока

<b>Предмет:</b>	Всеобщая история
<b>Класс:</b>	8 «В»
<b>Тема:</b>	«Искусство XIX века, в поисках новой картины мира»,
<b>Цели:</b>	<b>Предметная:</b> создать условия для формирования у учащихся представлений об основных направлениях в живописи XIX века: романтизме, реализме, импрессионизме. <b>Метапредметная:</b> способствовать развитию умения формулирования собственного мнения и позиции, выстраивание логических цепочек рассуждения. <b>Личностная:</b> способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к памятникам культуры
<b>Задачи:</b>	1. Сформировать представление у учащихся об основных направлениях в живописи XIX века. 2. Организовать самостоятельную работу учащихся для развития навыков сотрудничества, умения работать с визуальным источником, с текстом учебника, находить нужную информацию. 3. Организовать рефлексию с целью выявления результатов усвоения темы.
<b>УУД:</b>	<b>Познавательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общеучебные учебные действия: структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</li> <li>• самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем. <b>Регулятивные:</b> выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.
<b>Результаты:</b>	<b>Личностные:</b> повышение коммуникативной активности учащихся, их эмоциональной включенности в учебный процесс. <b>Метапредметные:</b> умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
<b>Основные понятия:</b>	изобразительное искусство, живопись, романтизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм
<b>Ресурсы:</b>	Всеобщая история. Учебник для 8 класса. Авторы: А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина. Раздаточный материал, презентация к уроку, репродукции картин, проектор.
<b>Формы учебной работы:</b>	Групповая, индивидуальная
<b>Технология:</b>	Дискуссия, игровая технология

## Дидактическая структура урока

Дидактическая структура	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для учащихся	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
<b>I. Организационный этап</b>	Приветствие, ознакомление с темой, целями и планом урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	Подготовка к уроку, приветствие учителя. Активизация познавательной деятельности.			<p><b>Личностные:</b> понимание необходимости учения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.</p>
<b>II. Проверка знаний</b>	<p>Проверяет степень изученности, пройденной темы.</p> <p>Задает вопросы: какие исторические события оказали влияние на развитие культуры XIX века?</p> <p>Охарактеризуйте направления литературы XIX века:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Романтизм.</li> <li>• Реализм.</li> <li>• Натурализм.</li> </ul> <p>Назовите представителей литературных направлений.</p>	<p>Выслушивают задание учителя. Отвечают на заданные вопросы, приводят аргументы к своей позиции.</p>	<p>Выслушать учителя.</p> <p>Ответить на поставленные вопросы.</p>	<p><b>Повторение</b> ранее изученной темы</p> <p><b>Познавательные:</b> закрепление знаний полученных на прошлом уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение выражать свое мнение, участвовать в коллективном обсуждении проблем;</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку других.</p>	

<p><b>III. Изучение нового материала</b></p>	<p>1. Вводное слово учителя, актуализация темы урока. Постановка проблемного вопроса</p> <p>2. Знакомит с направлениями искусства XIX века. Делит учащихся на 3 группы. Каждой группе дается название и форма работы.</p>	<p>1. Слушают. Предлагают различные пути решения поставленной проблемы. Определяют и записывают тему урока.</p> <p>2. Слушают учителя. Делятся на 3 группы. Каждая группа работает с разным направлением искусства. Группа экскурсоводов (романтизм); группа экспертов (реализм); группа художников (импрессионизм).</p>	<p>1. Записать тему урока. Решают поставленную проблему.</p> <p>2. Распределяют роли для работы в группе.</p>	<p>Умение применить полученные знания.</p> <p>- умение работать с визуальным источником, проводить ученический анализ репродукций как визуального источника и вычлнять главное.</p>	<p><b>Личностные:</b> ценностно-смысловая ориентация учащихся и нравственно-этическое оценивание событий.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельный поиск необходимой информации различных типов; умение анализировать изображения, критически оценивать и интерпретировать ее; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; смысловое чтение;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</p>
<p>3. Создает содержательные и организационные условия для</p>	<p>3. Слушают, задают вопросы.</p>			<p>- развитие социального кругозора и формирования</p>	

	<p>восприятия, осмысления и первичного запоминания учащимися изучаемого материала через работу в группах.          Консультация учащихся.          Коррекция работы групп.</p> <p>4. Организует работу с визуальными источниками (репродукциями картин). <i>Анализ произведения искусства</i> с опорой на <i>алгоритм</i>:          1). Сведения об авторе произведения.          Какое место это произведение занимает в его творчестве?          2). Принадлежность к жанру:          историческому, бытовому, батальному, портрету, пейзажу, натюрморту, интерьеру.          3). Основные средства создания художественного образа: колорит, рисунок, светотень,</p>	<p>4. Выполняют задания опираясь на предложенный алгоритм работы с визуальным источником. Выступают от имени своей группы.          Представляют по 3 ярких деятеля в соответствии с направлением искусства.</p>	<p>4. Сделать выступление          Ответить в групповом порядке на поставленные вопросы.          Аргументировать ответы.</p>	<p>с познавательного интереса</p>	
--	---	--	---	-----------------------------------	--



<p><b>IV. Закрепление знаний.</b></p>	<p>фактура, манера письма. 4). Смысл названия. Особенности сюжета и композиции. 5). Принадлежность к культурно-исторической эпохе, художественному стилю или направлению. 6. Каковы ваши личные впечатления от произведений живописи?</p>	<p>Отвечают на следующие вопросы: что такое романтизм? импрессионизм? Какое направление в живописи обозначает глубокое отражение действительности? Кого из «салона отверженных» художников вы запомнили? Назовите выдающиеся произведения художников эпохи постимпрессионизма.</p>	<p>Ответить на поставленные вопросы.</p>	<p>- Умение применить полученные знания во время дискуссии.</p>	<p><b>Познавательные:</b> умение структурировать знания выбор наиболее эффективных способов решения задач установление причинно-следственных связей построение логической цепи рассуждений. <b>Коммуникативные:</b> умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие, участвовать в коллективном обсуждении проблем, умение слушать друг друга, вступать в диалог и вести его;</p>
---------------------------------------	---	--	--	---	---

<p><b>V. Итоги урока. Рефлексия.</b></p>	<p>1. Подводит итоги урока. 2. Организует рефлексию. Устраивает совместный анализ итогов дискуссии.</p>	<p>Формулируют выводы, осуществляют самооценку. Заполняют листы самоконтроля.</p>	<p>Коллективная рефлексия Фронтальное обсуждение</p>	<p>Осмысление нового материала и основных вопросов, которые поднимались во время урока.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Развивают умение рефлексировать, адекватно оценивать свой вклад в урок и действия других. <b>Регулятивные:</b> выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.</p>
<p><b>Домашнее задание.</b></p>	<p>Формулирует и объясняет домашнее задание.</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>	<p>Параграф 7-8. прочитать.</p>		

Приложение № 5. Технологическая карта урока

<b>Предмет:</b>	Всеобщая история
<b>Класс:</b>	8 «В»
<b>Тема:</b>	Консерваторы, либералы, социалисты: в поисках счастья
<b>Цели:</b>	<p><b>Предметная:</b> создать условия для формирования у учащихся представлений о общественно-политических течениях Европы XIX века, понятиях либерализм, социализм, консерватизм.</p> <p><b>Метапредметная:</b> способствовать формированию общеучебных умений: формулирования собственного мнения и позиции, сравнительный анализ явлений и процессов, различия фактов, оценок и доказательств.</p> <p><b>Личностная:</b> способствовать развитию познавательного интереса учащихся.</p>
<b>Задачи:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизировать познавательную деятельность через постановку вопроса;</li> <li>2. Сформировать представление у учащихся о общественно-политических течениях Европы XIX века.</li> <li>3. Организовать работу с визуальным источником, умение находить нужную информацию.</li> <li>4. Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать в парах и индивидуально.</li> <li>5. Организовать дискуссию с целью выявления результатов усвоения темы и повысить заинтересованность учащихся по данной проблеме урока.</li> </ol>
<b>УУД:</b>	<p><b>Познавательные:</b> Общеучебные действия: структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</p> <p><b>Коммуникативные</b> — развивают способность принимать участие в дискуссии; ясно, корректно и логично излагать свою точку зрения;</p> <p><b>Регулятивные</b> — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения знаний.</p>
<b>Результаты:</b>	<p><b>Предметные:</b> формирование знаний и представлений о общественно-политических течениях Европы XIX века.</p> <p><b>Метапредметные:</b> умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.</p> <p><b>Личностные:</b> повышение коммуникативной активности учащихся, их эмоциональной включенности в учебный процесс.</p>
<b>Основные понятия:</b>	Общественно-политические течения, либерализм, социализм, консерватизм.
<b>Ресурсы:</b>	Всеобщая история. Учебник для 8 класса. Авторы: А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина. Раздаточный материал, презентация к уроку, проектор, таблички с названиями общественно-политических течений.

<b>Формы учебной работы:</b>	Коллективная, групповая, индивидуальная
<b>Технология:</b>	Дискуссия, технология проблемного обучения.

### Дидактическая структура урока

Дидактическая структура	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для учащихся	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
<b>I. Организационный этап</b>	Приветствие учащихся. Сообщение темы, целей и задач урока, активизация учебной деятельности учащихся.	Подготовка к уроку, приветствие учителя.			<b>Личностные:</b> формирование ответственного отношения к учению <b>Регулятивные:</b> умение мобилизовать свои силы и энергию.
<b>II. Проверка знаний</b>	Проверка степени изученности пройденной темы, задает вопросы: что такое романтизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, основные деятели искусств?	Выслушивают задание учителя. Отвечают на заданные вопросы, приводят аргументы к своей позиции.	Ответить на поставленные вопросы.	Повторение ранее изученной темы	<b>Познавательные:</b> закрепление и углубление знаний полученных на прошлом уроке. <b>Коммуникативные:</b> умение выражать свое мнение, участвовать в коллективном обсуждении проблем; <b>Регулятивные:</b> умение оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку других.
<b>III. Изучение нового материала</b>	I. Вводное слово учителя, актуализация темы урока.	I. Записывают тему урока. Рассуждают на поставленную учителем проблему.	I. Записать тему урока. Ответить на	Умение применить полученные	<b>Личностные:</b> ценностно-смысловая ориентация учащихся и нравственно-

	<p>Постановка проблемного вопроса</p> <p>2. Организует работу с визуальными источниками (фотографий) изображенными на слайде. Задает задание детям, ответить на следующие вопросы опираясь на алгоритм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опишите, что вы видите на фотографиях?</li> <li>- какие объекты запечатлены на фотографии?</li> <li>- какие из них, по вашему мнению, автор хотел выделить? Почему?</li> <li>- что делают люди, представленные на фотографии?</li> </ul> <p>Обратите особое внимание, если люди, изображённые на фото, специально принимают позу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к каким социальным группам относятся люди,</li> <li>представленные на фотографиях?</li> <li>- О чем мечтали эти люди?</li> </ul>	<p>2. Анализируют фотографии. Отвечают на поставленные вопросы в соответствии с предложенным алгоритмом действий.</p>	<p>вопрос учителя</p> <p>2. Проанализировать визуальные источники. Выполнить задание</p>	<p>знания.</p> <p>умение работать с визуальным источником, проводить анализ фотографий как визуального источника и вычленять главное.</p> <p>- развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к</p>	<p>этическое оценивание событий.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск необходимой информации; умение анализировать изображения, критически оценивать и интерпретировать ее; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; смысловое чтение;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

	<p>3. Подводит к основной теме урока. Формулирует совместно тему урока.</p> <p>4. Организует жеребьевку (с каким понятием будет работать каждый ряд). Задаёт вопрос: «подумайте, какому словосовию ближе ваше общественно-политическое течение?»»</p> <p>5. Организует работу с учебником и таблицей (заранее распечатаны учителем). Предлагает ученикам прочитать тексты и заполнить свою часть сравнительной таблицы.</p> <p>6. Организует работу по сравнению общественно-политических течений используя кольца Венна. Проводит дискуссию.</p>	<p>3. Формулируют совместно с учителем тему урока. Слушают, задают вопросы.</p> <p>4. Тянут жребий. Отвечают на поставленный вопрос. Аргументируют ответы.</p> <p>5. Читают и заполняют таблицу. Каждый ряд по одному общественно-политическому течению.</p> <p>6. Рассуждают, сравнивают три течения при помощи колец Венна, выделяют общие идеи. Находят различия</p>	<p>3. Записывают в тетради определения понятий.</p> <p>4. Вытянуть жребий и ответить на поставленный вопрос.</p> <p>5. Заполнить таблицу. Обсудить прочитанный материал.</p> <p>6. Сравнить течения, нарисовать кольца Венна в тетрадь.</p>	<p>изучению общественных дисциплин</p>	
<p><b>IV. Закрепление знаний.</b></p>	<p>Организует работу с понятиями. Н доске представлены таблички со словами,</p>	<p>Читают слова на слайде, составляют лозунги. Выступают со своими вариантами лозунгов.</p>	<p>Составить лозунги. Дискуссия.</p>	<p>- Умение применить полученные</p>	<p><b>Познавательные:</b> выведение следствий; установление причинно-</p>

	<p>характеризующими каждое из трех течений. Дает задание выбрать те слова, которые относятся к вашему течению и составьте, используя их лозунг.</p>			<p>знания во время дискуссии.</p>	<p>следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.  <b>Коммуникативные:</b>  умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие, участвовать в коллективном обсуждении проблем, умение слушать друг друга, вступать в диалог и вести его;</p>
<p><b>V. Итоги урока. Рефлексия.</b></p>	<p>1. Подводит итоги урока.  2. Организует рефлексию.</p>	<p>Формулируют выводы, осуществляют самооценку.</p>	<p>Групповая рефлексия  Фронтальное обсуждение</p>	<p>Осмысление нового материала и основных вопросов, которые поднимались во время урока.</p>	<p><b>Познавательные:</b>  Развивают умение рефлексировать, адекватно оценивать свой вклад в урок и действия других.</p>
<p><b>Домашнее задание.</b></p>	<p>Формулирует и объясняет домашнее задание.</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>	<p>Параграф 9.  Вопрос для размышления: какое из трех течений кажется вам самым жизнеспособным? Ответ аргументируй те.</p>		