

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

им. В.П. Астафьева

кафедра общего языкознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Интертектуальность

по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование.

Профиль «Русский язык и литература».

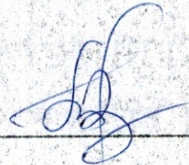
очная форма обучения

Красноярск 2016

Рабочая программа дисциплины «Интертектуальность» составлена профессором А.Д. Васильевым.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры общего языкознания КГПУ им. В.П. Астафьева.
Протокол № 11 от «26» июня 2016 г.

Заведующий кафедрой _____

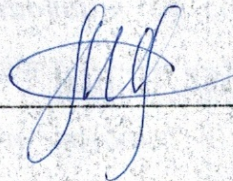


Т.В. Мамаева

Одобрено учебно-методическим советом

«30» июня 2016 г.

Председатель _____



И.В. Ревенко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.03.05 Педагогическое образование. Профиль «Русский язык и литература», очная форма обучения. Дисциплина «Интертекстуальность» входит в вариативную часть учебного плана, утвержденного в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Трудоемкость – 2 з.е. Изучается в 7 семестре. Завершается зачётом.

Аудиторных занятий – 36 ч.

Лекций – 0 ч.

Практических – 36 ч.

СРС – 36 ч.

3. Цели и задачи курса.

Цель: подготовить студентов к восприятию текста.

Задачи:

- показать, что любую культуру составляет совокупность разнообразных текстов, ведь «культура вообще существует в форме текстов – знаковых произведений духовной деятельности человека»;

- продемонстрировать факты, доказывающие, что понятие «текст» подразумевает и литературно-художественные тексты, самая жизнь которых состоит в том, что они живут до тех пор, пока доступны восприятию языкового коллектива и осмыслению им;

- сформировать представление о многократной интерпретации текста как пути его вхождения в культуру;

- сформировать представление о текстах как феноменах, в которых были кристаллизованы в термине «прецедентный текст» с соответствующей дефиницией.

4. Планируемые результаты обучения.

Выпускник, освоивший программу данной дисциплины, должен обладать следующими компетенциями: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1), владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5), способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

«Планируемые результаты обучения»

Студенты, прошедшие курс по выбору «Интертекстуальность», обязаны: **владеть** системой основных знаний о структуре и функциях текста; **иметь** представление о том, что в состав социумно-прецедентных феноменов могут входить прецедентные тексты, прецедентные высказывания, прецедентные

имена прецедентные ситуации; **понимать** характер интерпретации текста с историей и культурой; **сформировать** умение анализировать тексты и их понимание на основе анализа прецедентных феноменов; **овладеть** навыками работы с научной и справочной литературой.

5. Контроль результатов освоения дисциплины.

Методы текущего контроля успеваемости (выполнение практических работ, подготовка к семинарам, написание рефератов), а форма итогового контроля – зачёт.

Содержание теоретического курса

Тема 1. Аспекты интертекстуальности.

Виды меж- и внутритекстовых связей: иллюстрации использования паремий, цитации и самоцитации; сходных художественно-изобразительных приемов в произведениях одного и того же либо разных авторов; контекстуальных параллелей, определяемых вероятным подобием интенций адресантов и др.

Тема 2. Ресурсы квазицитации. Классификация и функции квазицитат.

Тема 3. Антропонимы в художественном тексте.

Тема 4. Функции прецедентных имен. Роль в воплощении авторского замысла, в создании избранной писателем системе образных средств, в формировании идиостиля и т. п.

Тема 5. Возможности интерпретации прецедентного микротекста.

Стилизованный пересказ сюжета классического прецедентного текста.

Многоплановость и вариативность интерпретации и трактовок литературного произведения обусловлены уже самой исконной сущностью художественного творчества. Герменевтические интерпретации текста.

Культура, воплощаемая в том числе и в текстах, динамична, многообразна и способна демонстрировать наблюдателю обилие интереснейших взаимосвязанных феноменов.

Практические занятия для студентов проводятся в форме семинаров, защиты рефератов, а также практической письменной аудиторной работы.

**Технологическая карта обучения дисциплине
Интертекстуальность
для обучающихся образовательной программы
44.03.05 Педагогическое образование.**

Профиль «Русский язык и литература».

очная форма обучения

2 з.е.

Наименования разделов и тем	Всего часов	Аудиторных часов			Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		Всего	Лекций	Практических			
1. Аспекты интертекстуальности.	14	7	-	7	7	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата.	Тезисный план. Устное собеседование.
2. Ресурсы квазицитации. Классификация и функции квазицитат.	14	7	-	7	7	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата.	Тезисный план. Устное собеседование. Презентации. Практическая письменная работа.

3. Антропонимы в художественном тексте.	14	7	-	7	7	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата.	Тезисный план. Устное собеседование. Реферат. Практическая письменная работа.
4. Функции прецедентных имен.	14	7	-	7	7	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ презентации. Мини-исследование текста.	Тезисный план. Устное собеседование. Практическая письменная работа.
5. Возможности интерпретации прецедентного микротекста.	16	8	-	8	8	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ презентации. Практическая работа. Анализ текста.	Устное собеседование. Практическая письменная работа.

Контрольно-измерительные материалы

(вопросы к зачёту)

1. Аспекты интертекстуальности.
2. Виды меж- и внутритекстовых связей: иллюстрации использования паремий, цитации и самоцитации; сходных художественно-изобразительных приемов в произведениях одного и того же либо разных авторов; контекстуальных параллелей, определяемых вероятным подобием интенций адресантов и др.
3. Ресурсы квазицитации. Классификация и функции квазицитат.
4. Антропонимы в художественном тексте.
5. Функции прецедентных имен.
6. Роль в воплощении авторского замысла, в создании избранной писателем системе образных средств, в формировании идиостиля и т. п.
7. Возможности интерпретации прецедентного микротекста.
8. Стилизованный пересказ сюжета классического прецедентного текста.
9. Многоплановость и вариативность интерпретации и трактовок литературного произведения обусловлены уже самой исконной сущностью художественного творчества.
10. Герменевтические интерпретации текста.

Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская зачетная система).

2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:

а) педагогика сотрудничества;

б) гуманно-личностная технология.

3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):

а) проблемное обучение;

б) технология проектного обучения (метод жизненных заданий, «Дальтон-план», Кейс-стади метод);

в) интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, дискурсия, проблемный семинар, тренинговые технологии);

г) технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.

4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

а) технологии индивидуализации обучения;

б) коллективный способ обучения.

5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:

а) технологии модульного обучения;

б) технологии концентрированного обучения;

6. Альтернативные технологии:

а) технология продуктивного образования;

б) технология эвристического образования.

7. Комбинированные технологии: технология «Критическое мышление» (при сравнительно-сопоставительном анализе концепций и положений разных лингвистических школ и направлений).

КАРТА литературного обеспечения дисциплины

Русский язык и культура речи.

44.03.05 Педагогическое образование.

Профиль «Русский язык и литература».

очная форма обучения

№ п/п	Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потребность	Приме чания
	<i>Обязательная литература</i>			
1.	Васильев А.Д. Интертекстуальность. Ч II: учебное пособие. КГПУ им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2011.	Библиотека КГПУ: АУЛ(81)	10	
2.	Васильев А.Д. Интертекстуальность: прецедентные феномены. Красноярск, 2010.	ЧЗ(1) АНЛ(3) АУЛ(78)	10	
2.	Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.	Библиотека КГПУ: СБО – 1экз. ЧЗ – 1экз.	1 экз.	

		АНЛ -1экз. 3-28 - 1экз.		
3.	Камчатнов А.М.. Николина Н.А. Введение в языкознание: учебное пособие. 9-е издание. - М.: Флинта: Наука, 2010. 232 с.	АУЛ — 16 экз. АНЛ — 3 экз. ЧЗ — 2 экз. ФлЖ — 5 экз.	10 экз.	
	<i>Дополнительная литература</i>			
1.	Лукин В.А. Художественный текст: Основы лингвистической теории. Аналитический минимум: учебник / В.А. Лукин. -2-е изд., перераб. и доп. -М.: Ось-89, 2005. -560с.	АУЛ(15) АНЛ(3) ЧЗ(2)	10	
2.	Михайлов Н.Н. Теория художественного текста: учебное пособие / Н.Н. Михайлов. -М.: Академия, 2006. -224 с.	АУЛ(41) АНЛ(3) ЧЗ(1)	20	
3.	Иванов В.В. Лингвистика третьего тысячелетия. М., 2004.	Библиотека КГПУ: ЧЗ -1 экз. АНЛ — 2 экз.	1 экз.	

4.	Васильев А.Д. Слово в российском телеэфире: очерки новейшего словоупотребления. - М.: Флинта: Наука, 2003.	Библиотека КГПУ: кабинет русского языка — 2 экз.	1 экз.	
5.	Васильев А.Д. Приемы реализации манипулятивной функции в российских СМИ: порождение мифов/ Вестник Красноярского гос. пед. ун-та им. В.П. Астафьева. № 1, 2013. С. 58 - 65	Библиотека КГПУ: ЧЗ -1 экз. elibrary.ru	1 экз.	

Приложение

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

ВХОДНОЙ МОДУЛЬ			
(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
		Количество баллов 10	
		min	max
	Контрольный опрос	5	8
Итого:		5	8

Базовый модуль № 1			
		Количество баллов 40	
		min	max
Текущая работа	Доклад/ сообщение	1	7
	Разработка презентации доклада/сообщения	1	7
	Чтение основной и дополнительной литературы	3	10
	Подготовка аннотации (аудиторная)	1	6
	Устная работа (аудиторная)	1	5
Итого:		8	40

Итоговый модуль			
Форма работы		Количество баллов 10	
		min	max
Зачет	Собеседование по вопросам	6	10

Итого:	6	10
--------	---	----

Дополнительный модуль			
	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Мини-исследование	3	5
	Собеседование	2	7
	Итого:	5	12
	Общее количество баллов по дисциплине (по итогам всех модулей)	min	max
		20	60

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Критерии перевода баллов в отметки:

0-19 баллов – незачтено, 20-60 баллов – зачтено.

Приложение 7

3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

44.03.05 Педагогическое образование.

Профиль «Русский язык и литература».

очная форма обучения

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
------------------	--

Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий

По расписанию

- компьютер
- проектор

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на
201__ / _____ учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
" ____ " _____ 201г., протокол № _____

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой _____ Т.В. Мамаева

Декан факультета _____ Т.Н. Садырина

" ____ " _____ 201__ г.