

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

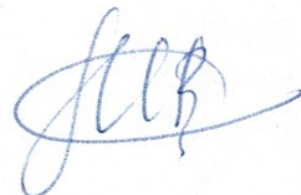
Филологический факультет

Кафедра *общего языкознания*

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры общего  
языкознания  
Протокол № 6 от 10.02.2016



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
направления 45.06.01 Языкознание и  
литературоведение Протокол № 5  
от 17.02.2016



**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся

Русская ономастика  
по направлению подготовки  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
программа «Русский язык»  
(квалификация (степень) Исследователь. Преподаватель-  
исследователь)

Очная и заочная форма обучения

Составитель: Васильева С.П., профессор

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины **Русская ономастика** является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения аспирантами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании **нормативных документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки «Русский язык» (квалификация (степень) Исследователь. Преподаватель-исследователь).

Очная и заочная форма обучения

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины**

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины/модуля/практики:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);  
способностью планировать и решать задачи собственного

профессионального и личностного развития (УК-5);

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую

деятельность в соответствующей профессиональной области с

использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

- владеть основами теории и методами исследования в области фундаментальных и интегративных разделов языкознания:

лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, психолингвистики, политлингвистики (ПК-3).

## 2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;	ориентировочный	Русская ономастика	текущий контроль	1	Самост. работа
	когнитивный	Русская ономастика	текущий контроль	2	Устное собеседование
	праксиологический	Научно-педагогическая практика	Текущий контроль	3	проект
	рефлексивно-оценочный		промежуточная аттестация	1 - 13	экзамен
ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего	ориентировочный		текущий контроль	2	собеседование
	когнитивный		текущий контроль	3	сообщение
	праксиологический		текущий контроль	5	

образования.	рефлексивно-оценочный		промежуточная аттестация	1 - 13	Экзамен
ПК-3 Владеть основами теории и методами исследования фундаментальных и интегративных разделов языкознания: лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, психолингвистики, политлингвистики и	ориентировочный		текущий контроль	4	Анализ текста
	когнитивный		текущий контроль	6, 8	Классификация онимов
	праксиологический	Научно-исследовательская практика	текущий контроль	8	Научное сообщение
	рефлексивно-оценочный		промежуточная аттестация	1 – 13	экзамен

УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	ориентировочный	Русская ономастика	текущий контроль	1	Самост. работа
	когнитивный	Русская ономастика	текущий контроль	2	Устное собеседование
	праксиологический	Научно-педагогическая практика	Текущий контроль	3	проект
	рефлексивно-оценочный		промежуточная аттестация	1 - 1 3	экзамен

(ОПК1) способность самостоятельно	ориентировочный		текущий контроль	2	собеседование
-----------------------------------	-----------------	--	------------------	---	---------------

осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий ;	когнитивный		текущий контроль	3	сообщение
	праксиологический		текущий контроль	5	
	рефлексивно-оценочный		промежуточная аттестация	1 - 13	Экзамен

### **3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

3.1. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации включают: Вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства:

Вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи ономастики. Ономастика как наука: ее разделы, аспекты и методы описания материала в современном языкознании.
2. Предмет и задачи антропонимики, ее разделы и классы антропонимов, их взаимосвязь в речи и в истории языка.
3. Имя собственное как лексическая единица языка и речи: функционально-семантический и деривационный аспект. Семантика имени собственного в современной лингвистике и в философии языка (Платон — Флоренский — Гардинер и др.).
4. История русского именника. Русские фамилии: происхождение, история, образование. Основные антропонимические словари. Модели именования человека и состав антропонимических формул у разных народов (имя и титул, имя и отчество, имя и фамилия, имя и прозвище, псевдоним). Выбор способа именования человека в разных речевых ситуациях: имя в речевом этикете у разных народов.
5. Имена собственные в социальном и стилистическом аспектах. Экспрессивное ономастическое словообразование (по кн. А. Вежицкой «Язык. Культура. Познание»).

6. История формирования и динамика развития именника в русском языке: имена личные (прозвищные и церковные), фамильные прозвания, отчества, современные фамилии и их источники. Анализ работ А. М. Селищева, В. К. Чичагова и Б. Унбегауна по русской исторической и В.А. Никонова, О.Н. Трубачева, А.В. Суперанской, М.В. Горбаневского, Г.П. Смолицкой и др. по современной антропонимии.
7. Топонимия как картина мира. Типы топонимов. Принципы и способы номинации в топонимии.
8. Этнокультурный аспект русской гидронимии. Происхождение, принципы и способы номинации.
9. Специфика номинации в русской зоонимике. Именование домашних животных
10. Специфика номинации в русской фитонимике.
11. Официальная и народная космонимика. Происхождение, принципы и способы номинации.
12. Исторический и социальный аспект урбанонимии в современном ономастическом пространстве города. Вопрос об искусственной номинации.
13. Литературная ономастика. Функции поэтонимов.

3.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству «Вопросы к экзамену» по дисциплине «Русская ономастика»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно/зачтено
УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том	Обучающийся на высоком уровне способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых	Обучающийся на среднем уровне способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских

числе в междисциплинарных областях	идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Обучающийся на высоком уровне готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Обучающийся на среднем уровне готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Обучающийся на удовлетворительном уровне готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК-3 Владеть основами теории и методами исследования фундаментальных и интегративных разделов языкознания: лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, психолингвистики, политлингвистики	Обучающийся владеет на высоком уровне способностью ориентироваться в современных проблемах языкознания и русистики	Обучающийся владеет на среднем уровне способностью ориентироваться в современных проблемах языкознания и русистики	Обучающийся владеет на удовлетворительном уровне способностью ориентироваться в современных проблемах языкознания и русистики

(ОПК-1) способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Обучающийся владеет на высоком уровне способностью осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Обучающийся владеет на среднем уровне способностью осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Обучающийся владеет на удовлетворительном уровне способностью осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
--	--	--	---

(УК-5) способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Обучающийся владеет на высоком уровне способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Обучающийся владеет на среднем уровне способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Обучающийся владеет на удовлетворительном уровне способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
--	--	--	---

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают «Банк контрольных вопросов и заданий»

4.1.2. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины

#### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (аспирантура) Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Русский язык		2
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>		
Предшествующие: русский язык		
Последующие: история лингвистических учений		

#### ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)

	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Собеседование	0	5
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>5</b>

#### БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1

	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Тезисный план лекции	1	2
	Подготовка словарика антропонимов семьи	3	5
	Составление аннотированного библиографического списка по теме	2	3
	Составление различных семантических групп прозвищ и псевдонимов	2	4
	Обзор периодики или Интернет-	2	3



	обзор по теме «урбанонимы»		
	Составление мини-словарика зоонимов	<b>2</b>	<b>3</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Письменная работа (аудиторная): Классификация гидронимов	<b>8</b>	<b>10</b>
Итого		<b>20</b>	<b>30</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа			
	Разработка презентации доклада	<b>5</b>	<b>8</b>
	Составление дополнительной библиографии	<b>5</b>	<b>8</b>
	Обзор периодики	<b>5</b>	<b>8</b>
	Ономастикон художественного произведения	<b>5</b>	<b>8</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Эссе	<b>5</b>	<b>8</b>
Итого		<b>25</b>	<b>40</b>

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Экзамен	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>15</b>	<b>25</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1	Составление ономастикона семьи	0	5
Итого		<b>0</b>	<b>5</b>
Общее количество баллов по		min	max

ДИСЦИПЛИНЕ

(по итогам изучения всех модулей, без учета  
дополнительного модуля)

60

100

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

**Шкала оценивания:**

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

Критерии оценивания	Количество баллов (min – max)
1. Тезисный план составлен в соответствии с содержанием лекции и отражает основные положения.	1 – 2
2 Подготовка словарика антропонимов семьи. а. Словарик подготовлен в привлечением максимального количества имен и фамилий членов семьи, толкованием их значения и происхождения.	3 – 5
3 Составление аннотированного списка литературы. а. Список содержит не менее 20 единиц литературы по заданной теме, с аннотациями и выходными данными.	2 – 3
4 Составление и классификация списка прозвищ. а. Список содержит не менее 30 единиц прозвищ, которые классифицированы по семантике и структуре.	2 – 4
5 Разработка презентации доклада. Презентация отражает тему, цель, основные положения доклада, терминологический	5 – 8

аппарат, методику анализа, основные результаты, список использованной литературы	
--	--

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

## **6. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

### **Банк контрольных вопросов и заданий**

1. Сформулируйте цель, предмет, объект, назовите метод данного исследования.

Тема: Модели именования персонажей «московского мира» в романе  
М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Роман «Мастер и Маргарита» имеет несколько планов, композиция его необычна и сложна. Литературоведы находят в романе три основных мира: «древний ершалаимский, вечный потусторонний и современный московский» [Багирова Internet: [http://www/ tmnlib.ru](http://www/tmnlib.ru)].

Первый мир – московский. С него начинается действие романа. В этом мире действуют вполне современные, занятые сиюминутными проблемами люди.

Ономастическое пространство «московского» мира задано в традициях отечественного именословия. Автором используется антропонимическая модель, состоящая из трех компонентов «Личное имя + отчество + фамилия»: Иван Николаевич Поньрев, Михаил Александрович Берлиоз, Григорий Данилович Римский, Иван Савельевич Варенуха, Аркадий Аполлонович

Семплеяров, Никанор Иванович Босой, Степан Богданович Лиходеев, Александр Николаевич Стравинский, Максимилиан Андреевич Поплавский, Василий Степанович Ласточкин, Анна Францевна де Фужере, Андрей Фокич Соков, Тимофей Кондратьевич Квасцов, Сергей Герардович Дунчиль, Ида Геркулановна Ворс, Савва Потапович Куролесов, Клавдия Ильинична Пороховникова, Милица Андреевна Покобатько, Настасья Лукинишна Непременова.

Многословные антропонимические формулы именованя Булгаков использует достаточно редко. Возможно, по причине того, что такие именованя функционально связаны с официальным этикетом, документально-канцелярским стилем и малой употребительностью в живой разговорной речи [Там же]. В основном такие именованя героев встречаются в авторском тексте. Многочленные антропонимы более полно раскрывают образ носителя имени, делают его ярким и осязаемым, информируя реципиента об отношении автора к именуемому лицу.

Автор использует данную модель, говоря не только о главных героях, но и об эпизодических персонажах.

Моделью «Имя + отчество» автор наделяет персонажей мало значимых: Анна Ричардовна, Прасковья Федоровна, Пелагея Петровна, Антонида Порфирьевна, Пелагея Антоновна, Прохор Петрович, Федор Иванович, Софья Павловна, Федор Васильевич, Арчибальд Арчибальдович, Николай Иванович, Ксения Никитишна, Клавдия Петровна, Марья Александровна. Исключение составляет главная героиня, возлюбленная Мастера – Маргарита Николаевна.

Некоторые второстепенные персонажи названы только по фамилии: Петраков-Суховой, Латунский, Китайцев, Бернадский, Джулли, Драгунский, Чердакчи, Семейкина-Галл, Кузьмин, Фанов, Косарчук, Пролежнев, Хустов, Пятнажко, Лапшённикова, Бескудников, Двубратский, Загривов, Абабков, Глухарев, Желдыбин, Павианов, Богохульский, Сладкий, Шпичкин, Денискин, Квант, Жуколов, Подложная, Ариман, Парчевский, Зелькова,

Беломут, Буре, Карпов, Поклевкина.

Другие второстепенные персонажи названы только по имени: Анфиса, Николай, Аннушка, Наташа, Груня, Варенька, Амвросий, Фока, Кирюшка. Здесь на первое место выступает социальный критерий, только «Имя» используется для номинации прислуги:

Груня – домработница Лиходеева,

Наташа – служанка в доме Маргариты,

Николай – швейцар в «Доме Грибоедова»,

Анфиса – домработница Анны Францевны де Фужере.

Можно поразиться чуткости булгаковского пера, отразившего лексико-семантическими средствами литературной антропонимии социальные процессы, наметившиеся в 30-е годы: эти имена явно «негородские»; наплыв жителей деревни в крупные города имел место в те годы, в которые происходят «московские» события «Мастера и Маргариты». Приезжие девушки часто становились домработницами в городских семьях. [Белая 1990: 108]

Модель «Имя» Булгаков использует и для подчеркивания близких межличностных отношений.

*«...в этой ванне стояла голая гражданка, вся в мыле и с мочалкой в руках. Она близоруко прищурилась на ворвавшегося Ивана и, очевидно, обознавшись в адском освещении, сказала тихо и весело:*

*- **Кирюшка!** Бросьте трепаться! Что вы, с ума сошли?.. Федор Иванович сейчас вернется. Вон отсюда сейчас же!- и махнула на Ивана мочалкой»*

[Булгаков 1986: 57].

Амвросий и Фока обращаются друг к другу по именам во время дружеской беседы.

*« - Ты где сегодня ужинаешь, **Амвросий?***

*- Что за вопрос, конечно, здесь, дорогой **Фока!** Арчибальд Арчибальдович шепнул мне сегодня, что будут порционные судачки а натюрель. Virtuозная штучка!»* [Булгаков 1986: 62]

Варенькой называет свою бывшую жену мастер.

Использует автор и формулу «Имя + фамилия»: Александр Рюхин, Николай Канавкин, Алоизий Могарыч, Боба Кандаупский, Жорж Бенгальский, Мстислав Лаврович, Витя Куфтик, Иероним Попрхин, Тамара Полумесяц, Адельфина Буздяк.

Моделью «Титул + фамилия» автор называет героя барона Майгеля

Таким образом, автором используются все возможные варианты комбинаторики назывных знаков в рамках известной антропонимической формулы. Выбор формы зависит от отношения к именуемому автором или другим персонажем, коммуникативной ситуацией, возрастными и социальными критериями именования. Употребление традиционных формул способствует реалистическому, типическому изображению литературных героев [Багирова Internet: <http://www/tmnlb.ru>].

Фамилии и личные имена в «реальном» повествовании концентрируются с разной степенью частотности: фамилии, в отличие от 15% поименованных личным именем героев, составляют 43%. Подобное соотношение, вероятно, связано с тем, что фамилия в русском ономастиконе является весьма актуальной знаковой репрезентацией человека [Там же].

**2.** Прокомментируйте достаточность/ недостаточность аргументации в обосновании актуальности темы «Лингвокультурологический аспект изучения литературной ономастики».

Актуальность исследования определяется неослабевающим интересом к феномену собственного имени, а также тем, что ономастические реалии представляют собой важнейший языковой источник информации о духовной культуре, ономастический материал позволяет работать с лингвокультурологической информацией, которая пока еще в малой степени вовлечена в научный оборот (что во многом связано с инерцией представлений об ономастической единице как этикетке - знаке, передающем только энциклопедическое значение).

3. Обоснуйте актуальность исследования на тему «Ономастическое пространство романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (ОПК-2).
4. Покажите на примере анализа ономастикона избранного Вами произведения (писателя) применение таких методов исследования, как: метод комплексного анализа текста, структурно-семантический, статистический, ареальный.
5. Составьте план исследования на тему «Концепт ПЕТЕРБУРГ» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
6. Используя материалы Словаря литературных антропонимов, выпишите литературные антропонимы И.С. Тургенева и определите их функции (ОПК-1).
7. Используя материалы Словаря литературных антропонимов, выпишите литературные антропонимы М.А. Булгакова и определите мотив номинации персонажа.
8. Используя материалы Словаря литературных антропонимов, выпишите имена персонажей пьес А.Н. Островского и классифицируйте их по принципам номинации.