

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. Астафьева**

Кафедра-разработчик  
*(кафедра общего языкознания)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Русский язык и культура речи»**

Направление подготовки:

44.04.05 Педагогическое образование *(с двумя профилями)*

Профиль

*История*

Профиль

*Обществознание*

Квалификация: Бакалавриат / очное

Составитель: Л.Г. Самогтик, д. филол. наук, проф.

Красноярск 2017

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры «Общественные языковедения»  
протокол № 2 от " 7 " октября 2015 г.

Заведующий кафедрой            Мамаева Т.В.  
(ф.и.о., подпись)



Одобрено учебно-методическим советом

" 14 " 10 2015 г.

Председатель  
(ф.и.о., подпись)

Ревенко И.В.



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Направление подготовки 44.04.05 «Педагогическое образование»

Профиль *История*

Профиль *Обществознание*

Квалификация: бакалавриат / очно

## ДИСЦИПЛИНА

### Русский язык и культура речи

Составитель: д. филол. н., проф. Л.Г. Самотик

#### 1. Назначение фонда оценочных средств

Целью создания ФОС для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

1.1 является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы.

1.2 ФОС для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся решает **задачу** системного представления вопросов и заданий, с помощью которых можно оценить, насколько сформированы у выпускников требуемые компетенции, а также задачу

представления системы оценивания ответов на вопросы и выполнение заданий.

### 1.3 ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профиль «Теоретическое и прикладное образование в языкознании»), квалификация магистр,
- образовательной программы высшего образования по данному направлению подготовки,
- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации успеваемости обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## 2. Перечень компетенций, проверяемых в процессе междисциплинарного экзамена по профилю «Русский язык».

*Общекультурные:* способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

*Общепрофессиональные:*

владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

*Профессиональные компетенции в области практической деятельности:*

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
ОК- 4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностно го и межкультурног о взаимодействи я (ОК-4);	Строит устный и письменный текст по законами логики, не допускает в речи логических ошибок и недочетов. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы, свободно ведет дискуссию. Владеет всеми видами аргументов, в общении толерантен, склонен к эмпатическому слушанию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах, видит взаимосвязи в тексте, делает выводы.	Строит устный и письменный текст по законами логики, не допускает в речи логических ошибок и недочетов. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы, свободно ведет дискуссию. Затрудняется при выборе аргумента, в общении толерантен, склонен к эмпатическому слушанию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах, видит взаимосвязи в тексте, но затрудняется при обобщении.	Строит устный и письменный текст по законами логики, но допускает в речи негрубые логические ошибки. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы, но теряется при ведении дискуссии. Затрудняется при выборе аргумента, в общении толерантен, склонен к эмпатическому слушанию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах, но не всегда видит взаимосвязи и затрудняется при обобщении.

<p>ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры ;</p>	<p>Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Строит устный ответ в соответствии со всеми требованиями культуры речи, не допускает отклонений от научного стиля способен находить и исправлять орфографические, грамматические и стилистические и др. ошибки как в своей, так и в чужой речи</p>	<p>Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Строит устный ответ с незначительными отклонениями от научного стиля, либо допускает речевые недочеты способен находить орфографические, грамматические и стилистические и др. ошибки как в своей, так и в чужой речи, но затрудняется их исправлять, либо затрудняется в нахождении ошибок, но при указании на них легко исправляет.</p>	<p>Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Допускает в устной речи ошибки и недочеты, а также отклонения от научного стиля. способен находить не все виды ошибок и затрудняется в их исправлении</p>
<p>ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;</p>	<p>Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса. Знает основы речевого поведения учителя в межличностном,</p>	<p>Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса. Знает основы речевого поведения учителя в межличностном, групповом и массовом</p>	<p>Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса. Знает основы речевого поведения учителя в межличностном, групповом и массовом</p>

	<p>групповом и массовом общении, об особенностях общения с учащимися в учебном процессе, при воспитательной работе. Знает об особенностях общения с родителями. Знаком с основами статусного общения с руководителями образовательных учреждений, коллегами.</p>	<p>общении, в высказываниях об особенностях общения с учащимися, администрацией и родителями склонен к панибратству.</p>	<p>общении. Затрудняется в выделении жанров педагогической речи в учебном процессе, Не твёрдо знает особенности общения с родителями. Знаком с основами статусного общения с руководителями образовательных учреждений, коллегами.</p>
--	--	--	--

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся**

**3. Фонд оценочных средств включает:**

1. Вопросы по дисциплине. Критерии оценивания ответа на вопрос.
2. Задания для зачёта. Критерии оценивания выполнения заданий.
3. Опросные листы (открытые тесты). Критерии оценивания ответа работы с ОЛ.
4. Темы рефератов. Критерии оценивания выступления по реферату.
5. Глоссарий по курсу. Критерии оценивания работы с глоссарием.
6. Схему риторического анализа текста. Критерии оценивания риторического анализа текста.
7. Критерии оценивания выполнения упражнений.

**8. Тесты на бумажных носителях. Критерии оценивания выполнения тестов.**

**9. Минимумы (орфоэпические, акцентологические). Критерии оценивания работы с минимумами.**

**10. Материалы к теме "Язык и закон".**

**3. 1. Оценочное средство: вопросы по дисциплине "Русский язык и культура речи " (составитель Л.Г. Самотик)**

1. Литературный язык – основа национального РЯ. История формирования русского литературного языка.
2. Состав национального русского языка.
3. Государственный язык. Русский литературный язык.
4. Формы речи. Устный и письменный язык; монолог, диалог. Перекодирование.
5. Типы речи. Повествование, описание. Рассуждение.
6. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
7. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.
8. Стилистические нормы русского литературного языка. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
9. Речевое поведение. Речевой этикет. Индивидуальный речевой имидж.
10. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной речи.
11. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.
12. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.
13. Основные требования к языковому оформлению деловых бумаг (служебная записка. Объяснительная записка. Докладная записка и т.п.) и личностной документации (резюме, портфолио, характеристика и т. п.).
14. Слагаемые эффективности делового общения.
15. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
16. Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.
17. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, цель речи, поиск материала, структура речи.
18. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.



19. Основные речевые жанры. Варианты речевых стандартов в ситуации профессионально-личностного общения.
20. Культура дискусивно-полемиической речи.
21. Невербальные средства общения.
22. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
23. Истоки культуры речи. Античная риторика.
24. Основные качества хорошей речи.
25. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
26. Особенности русского словесного ударения.
27. Нормы ударения в различных частях речи.
28. Лексические нормы.
29. Классификация лексических ошибок.
30. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
31. Определение грамматической категории рода у имен существительных.
32. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
33. Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры; тропы.
34. Педагогическое говорение.
35. Педагогическое слушание.
36. Учитель-коммуникативный лидер.

### Критерии оценивания ответа на вопрос

#### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
ОК- 4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностно и межкультурно	Строит устный текст по законами логики, не допускает в речи логических ошибок и недочетов. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы,	Строит устный и письменный текст по законами логики, не допускает в речи логических ошибок и недочетов. Отвечает на поставленные вопросы, ведет дискуссию.	Строит устный текст по законами логики, но допускает в речи негрубые логические ошибки. Отвечает на поставленные вопросы, но теряется при ведении дискуссии.

о взаимодействии (ОК-4);	свободно ведет дискуссию. Владеет всеми видами аргументов, в общении толерантен. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах при подготовке, видит взаимосвязи в тексте, делает выводы.	Затрудняется при выборе аргумента. в общении толерантен. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах при подготовке, видит взаимосвязи в тексте, но затрудняется при обобщении.	Затрудняется при выборе аргумента, в общении толерантен. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах при подготовке, но не всегда видит взаимосвязи и затрудняется при обобщении.
ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры ;	Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Строит устный ответ в соответствии со всеми требованиями культуры речи, не допускает отклонений от научного стиля способен находить и исправлять орфографически	Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Строит устный ответ с незначительными отклонениями от научного стиля, либо допускает речевые недочеты. Способен находить орфографические, грамматические и стилистические и др. ошибки в	Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Допускает в устной речи ошибки и недочеты, а также отклонения от научного стиля. Способен находить не все виды ошибок в своей речи и затрудняется в их исправлении

	е, грамматические и стилистические и др. ошибки в своей речи.	своей речи, но затрудняется их исправлять, либо затрудняется в нахождении ошибок, но при указании на них легко исправляет.	
ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (студент - преподаватель). Знает основы речевого поведения в межличностном профессиональном общении	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (студент -преподаватель). Знает основы речевого поведения в межличностном профессиональном общении, но склонен к панибратству.	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (студент -преподаватель). Знает основы речевого поведения в межличностном профессиональном общении, но затрудняется в жанровом оформлении ответа на экзамене.

### 3.2. ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО: ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЗАЧЁТА

#### Вариант 1

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы (В)даль окут...(н,нн)ую голубой дымкой уходит сосновый бор который (за)тем переходит в смеш...(н,нн)ый (елово)листве(н,нн)ый лес. На протяжении... (не)скольких сотен ки(л,лл)ометров р...нина сплош... покрыта (темно)зеленой стеной.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Текст. Термин. Норма.

Задание 3. Расскажите об общеславянском языке.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: августовский, агент, агрономия, акрополь, алкоголь.

#### Вариант 2

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы

Обширны м... (с,сс)ивы (Б,б)рянских лесов (не)уменьшающиеся а увелич... вающиеся год от году. Но особенно богата лесами Пинега северная (красавица)река где есть еще много совершенно (не)изуче(н,нн)ых районов. (В)дали от реки прост...рается глухая (не)обжитая тайга с (не)хож... (н,нн)ыми тропами и (не)езж... (н,нн)ыми дорогами.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Жаргоны. Корпоративные языки. Социальные диалекты.

Задание 3. Расскажите о русском языке (с точки зрения его происхождения).

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: алфавит, анализ крови, аналог, апартеид, апостроф.

### **Вариант 3**

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Пинега северная (красавица)река где есть еще много совершенно (не)изуче(н,нн)ых районов. (В)дали от реки прост...рается глухая (не)обжитая тайга с (не)хож... (н,нн)ыми тропами и (не)езж... (н,нн)ыми дорогами. Там стоят (н...)кем (не)рубле(н,нн)ые леса в которых бродят лоси и св...стят рябчики (ни)когда (не) вид...вшие человека.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: общерусский язык. Русские народные говоры. Арго.

Задание 3. Расскажите об общеиндоевропейском языке

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: арахис, арест, аристократия, асимметрия, афера, афиняне.

### **Вариант 4**

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Выве...ти лес срубле(н,нн)ый в этой глухоман... далеко (не)легкая задача. Весной в половодь... в реку сбрасывают весь запас бревен вывезе(н,нн)ый (в)продолжении... зимы к берегам.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Кодифицированная норма. Узуальная норма. Территориальные диалекты

Задание 3. Расскажите о старорусском языке.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: балованный, баловать, балуюсь, безудержный, блудница, божница.

### **Вариант 5**

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы Весной в половодь... в реку сбрасывают весь запас бревен вывезе(н,нн)ый (в)продолжении... зимы к берегам. Миллионы бревен пр...плывают (с)верху реки и (на)много ки(л,лл)ометров от берега до берега ложится пл...вучая дорога моще(н,нн)ая бревнами.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Национальный русский язык. Общепринятый русский язык. Просторечие (городское просторечие.)

Задание 3. Расскажите о древнерусском языке.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: бомбардировать, брава, буржуазия, бюрократия, валовой, вандал.

### **Вариант 6**

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы  
Каких только деревьев (не)увид...шь в наших лесах! К...р...бельная сосна например зреет (в)течении... (ст...)п...тидес...ти (ст...)вос...мидес...ти лет. Вот гиган...ская (ст...)восьми(дес...ти)летняя сосна (бледно)серая с обветре(н,нн)ой и омытой дождями древ...синой.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Сленг. Молодёжный жаргон. Жаргон тинейджеров.

Задание 3. Расскажите о русском национальном языке.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: верба, вероисповедание, ветеринария, вечеря, вкраса, возбуждённый.

### **Вариант 7**

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы  
Вот гиган...ская (ст...)восьми(дес...ти)летняя сосна (бледно)серая с обветре(н,нн)ой и омытой дождями древ...синой. Она (н...)чуть (не)старая и ствол ее отзывается на стук топора объе...чика звонким гулом.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Светский жаргон. Досуговые жаргоны. Табуирование в языке.

Задание 3. Расскажите о возможных синонимы к термину праславянский язык. Праязык.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: ворота, воспроизведенный, воткнутый, вперить (взгляд), всенощная, втридорога

### **Вариант 8**

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы  
Но (н...)что так (не)радует мой глаз как ...журный мир соснового молодн...ка когда из забавных взъероше(н,нн)ых шариков с кол...щимися иголками превращается он в стройные ж...рочки и нач...нает (на)перегонки тянуться (в)верх.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: русский мат. Обсценная (инвективная) лексика. Русская терминосистема.

Задание 3. Расскажите о возможных синонимы к термину праязык.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: газопровод, гастрономия, гербовый, гладильный, гордиев узел, гофрированный.

### **Вариант 9**

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы  
Его стволики идеально п...р...(л,лл)ельные друг другу (не) имеющие вид...мых  
верхушек и (от)того как(бы) бе...конечные кажутся туго натянутыми струнами  
уходящими (в)высь.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: литературный язык. Как можно  
охарактеризовать курс «Культура речи»? Литературная языковая норма.

Задание 3. Расскажите о возможных вариантах к термину восточнославянский  
язык.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: гравер, граммовый, гренадер,  
гренки, гротесковый, давнишний, дареный.

### Вариант 10

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы  
(Не)мало лет пройдет прежде чем из сем...чка выр...стет дерево. (Не)  
ра(с,сс)чита(н,нн)ые заранее порубки леса могут привести к его полному  
и...чезновению которое (ни)какими иску(с,сс)тве(н,нн)ыми посадками (не) поправишь.

Ре(с,сс)урсы зеленого золота в нашей стране (не)и...черпаемы но для их сохр...нения  
нужен план и строгий ра(с,сс)чет.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Вариативные нормы  
7 типов норм. Текст.

Задание 3. Расскажите о языке, существовавшем на территории нашей страны в  
14-17 веках.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: двоюродный,  
девичий, декольтированный, деспот, дефис, деяние, диалог

### Критерии оценивания выполнения практического задания

#### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
ОК- 4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностно	Строит комментарий к выполненному заданию по законами логики, не допускает в речи логических ошибок и недочетов.	Строит комментарий к выполненному заданию по законами логики, но допускает незначительные логические ошибки и недочеты. Четко	Строит комментарий к выполненному заданию по законами логики, но допускает незначительные логические ошибки и недочеты.

<p>го и межкультурно о взаимодействии (ОК-4);</p>	<p>Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы.</p>	<p>и ясно отвечает на поставленные вопросы</p>	<p>Затрудняется в ответах на поставленные вопросы</p>
<p>ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры ;</p>	<p>Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Способен выполнять практические задания по орфографии, пунктуации, стилистике и риторике. Может грамотно комментировать выполненные задания</p>	<p>Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Способен выполнять практические задания по орфографии, пунктуации, стилистике и риторике. Но затрудняется в грамотном комментариивыполненных заданий.</p>	<p>Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Способен выполнять практические задания по орфографии, пунктуации, стилистике и риторике с незначительными недочётами. Затрудняется в грамотном комментариивыполненных заданий.</p>
<p>ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;</p>	<p>Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (студент - преподаватель). Знает основы речевого</p>	<p>Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (студент -преподаватель). Знает основы речевого поведения в межличностном</p>	<p>Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (студент -преподаватель). Знает основы речевого поведения в межличностном</p>

	поведения в межличностном профессиональном общении.	профессионально м общении, но затрудняется в жанровом оформлении ответа на экзамене.	профессионально м общении на зачёте, но не может сосредоточиться на заданных вопросах, часть из которых остаётся без ответа.
--	---	--	--

### 3.3. Оценочное средство: Опросные листы (открытые тесты)

#### 1. Опросный лист. Тема: «Из истории русского языка»

Ф.И.О., ф-т, группа \_\_\_\_\_

1. Язык славянской общности \_\_\_\_\_
2. Прародина славян \_\_\_\_\_
3. Территория проживания славян как единого народа \_\_\_\_\_
4. Время деления славян \_\_\_\_\_
5. Группы славян, современные народы в них входящие \_\_\_\_\_
6. Название государства восточных славян \_\_\_\_\_
7. Язык, на котором говорили восточные славяне \_\_\_\_\_
8. Время деления восточных славян \_\_\_\_\_
9. Первое название государства русских \_\_\_\_\_
10. Век, с которого появились русские \_\_\_\_\_
11. Название языка (термин) русской народности \_\_\_\_\_
12. Время формирования языка русской нации \_\_\_\_\_
13. Название языка русской нации (термин) \_\_\_\_\_
14. Основоположник русского литературного языка \_\_\_\_\_
15. Основа устного русского литературного языка \_\_\_\_\_
16. Что является основой письменного русского литературного языка \_\_\_\_\_
17. Русский язык в Сибири, источники \_\_\_\_\_
18. Русские народные говоры Сибири классификация \_\_\_\_\_
19. Русский устный литературный язык в Сибири (термин) \_\_\_\_\_
20. -Языковые особенности произношения РЛЯ Сибири (примеры) \_\_\_\_\_



---

---

## 2. Опросный лист. Тема: «Русский национальный язык»

Ф.И.О., ф-т, группа \_\_\_\_\_

### I. Национальный русский язык состоит из:

---

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### II. Литературный язык делится на \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### III. Диалектный язык (народные говоры) делятся на

- \_\_\_\_\_
1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_

### IV. Просторечие (народно-разговорный язык) делится на

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

### VI. Что такое терминосистема?

---

---

## Критерии оценивания работы с опросными листами

---

### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
ОК- 4 – способность к коммуникации	Строит письменный текст по	Строит письменный текст по законами	Строит письменный текст по законами

в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностно го и межкультурног о взаимодействи я (ОК-4);	законами логики, не допускает логических ошибок и недочетов. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах при подготовке.	логики, не допускает в речи логических ошибок и недочетов. Затрудняется при выборе аргумента при ответе на вопрос. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах при подготовке.	логики, но допускает в речи некоторые логические ошибки. устный и Затрудняется при выборе аргумента при ответе на вопрос. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах при подготовке, но не всегда видит взаимосвязи и затрудняется при обобщении.
---	--	---	---

### 3.4. Тематика рефератов.....

1. Особенности официально-делового стиля.
2. Слагаемые эффективности делового общения.
3. Особенности публицистического стиля.
4. Основные признаки литературного языка.
5. История изучения и развития русского ударения.
6. Формирование произносительных норм. Московское и петербургское произношение.
7. Современные нормы произношения согласных звуков и их сочетаний.
8. Основные тенденции в развитии норм произношения и ударения.
9. Нормы словоупотребления. Классификация лексических ошибок.
10. Синтаксические нормы. Управление.
11. Нормы согласования подлежащего и сказуемого.
12. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

13. Стилистические фигуры как средства речевой выразительности.
14. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
15. Из истории ораторского искусства. Софисты и риторика.
16. Риторика Древней Греции.
17. Риторика Древнего Рима.
18. «Риторика» М.В. Ломоносова и его учение о трех стилях.
19. Выдающиеся ораторы прошлого (Демосфен, Цицерон, Дантон, А.Ф. Кони, А.В. Луначарский и др.).
20. Роды и виды ораторской речи.
21. Структура ораторской речи.
22. Как готовиться к публичным выступлениям.
23. О манере публичного выступления, интонации, жестах и мимике.
24. О способах воздействия на слушателя.
25. Из истории искусства спора. Древняя Греция.
26. Полемические приемы.
27. Вопросы и ответы в споре.
28. Уловки в споре.
29. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля.
30. Требования к содержанию и форме научной работы (реферат, статья, рецензия и др.).

### Критерии оценивания выступления по реферату

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
ОК- 4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностно и межкультурно	Строит устный текст на основе письменного, используя перекодирование. Умеет диалогизировать монологическую речь. Хорошо владеет вербальными и невербальными средствами	Строит устный текст на основе письменного, используя перекодирование. Умеет диалогизировать монологическую речь. Хорошо владеет вербальными и невербальными средствами	Строит устный текст на основе письменного, перекодирование используется непоследовательно. Монологическая речь слабо диалогизирована. Хорошо владеет вербальными и невербальными

<p>взаимодействи я (ОК-4);</p>	<p>выразительности Строит текст в соответствии с требованиями научного стиля. Текст выступления построен по законам логики, не допускает в речи логических ошибок и недочетов. Четко и ясно отвечает на вопросы, свободно ведет дискуссию. Владеет всеми видами аргументов. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах при подготовке реферата, видит взаимосвязи в тексте, делает значимые выводы.</p>	<p>выразительности Строит текст в соответствии с требованиями научного стиля. Текст выступления построен по законам логики, но допускаются в речи незначительные логические ошибки и недочеты. Четко и ясно отвечает на вопросы, но затрудняется в ведении дискуссии. Владеет не всеми видами аргументов. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах при подготовке реферата, видит взаимосвязи в тексте, но затрудняется при обобщении.</p>	<p>средствами выразительности Строит текст с некоторыми нарушениями научного стиля. Текст выступления построен по законам логики, но допускаются в речи незначительные логические ошибки и недочеты. Четко и ясно отвечает на вопросы, но затрудняется в ведении дискуссии. Владеет не всеми видами аргументов. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах при подготовке реферата, видит взаимосвязи в тексте, но затрудняется при обобщении.</p>
<p>ОПК-5 владение основами профессиональ ной этики и</p>	<p>Знает основы профессиональн ой вербальной этики. В общении толерантен. Склонен к</p>	<p>Знает основы профессионально й вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-</p>	<p>Знает основы профессионально й вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-</p>

<p>речевой культуры ;</p>	<p>эмпатическому слушанию. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Строит устный ответ в соответствии со всеми требованиями культуры речи. Показывает умение работать в условиях группового общения. "Видит" аудиторию при выступлении. Грамотно использует презентацию.</p>	<p>экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Строит устный ответ с незначительными нарушениями требований культуры речи. Показывает умение работать в условиях группового общения. Плохо "видит" аудиторию при выступлении. Грамотно использует презентацию.</p>	<p>экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Строит устный ответ с незначительными нарушениями требований культуры речи. Показывает умение работать в условиях группового общения. Плохо "видит" аудиторию при выступлении. Есть презентация, но используется неграмотно.</p>
<p>ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;</p>	<p>Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса. Показывает правильное речевое поведение в групповом общении. Демонстрирует навык общения с обучающимися в учебном процессе.</p>	<p>Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса. Показывает правильное речевое поведение в групповом общении с некоторыми недоработками. Демонстрирует навык общения с обучающимися в учебном процессе.</p>	<p>Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса. Показывает речевое поведение в групповом общении с некоторыми недоработками. Навык общения с обучающимися в учебном процессе окончательно не сложился.</p>

### 3.5. Глоссарий к курсу

#### А

**АКТИВНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС** (активный словарь) – совокупность слов, которые не только понятны человеку, но и свободно используются им в речи. Объем А.с.з. прямо пропорционален богатству речи – одному из важных качеств хорошего литературного слога. В зависимости от общего и языкового культурного уровня личности А.с.з. составляет от 300–400 до 1500–2000 слов.

Сопоставительное понятие: *пассивный словарный запас*.

**АКЦЕНТНЫЕ НОРМЫ ЯЗЫКА** – нормы ударения слов и форм слов;

**АЛЛЕГОРИЯ** – выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах.

**АНГЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА** – процесс вливания в современную литературную речь заимствований из западноевропейских (преимущественно английского в американском варианте) языков, что связано с рядом факторов: процессом американизации европейской массовой культуры, вхождением России в международное европейское сообщество, заимствованием европейских американских достижений в науке и технике, преклонение части населения страны перед американской культурой в ущерб русской и т.д.;

**АННОТАЦИЯ** – это краткое содержание текста, объемом приблизительно в 1 абзац, где указывается, для кого он предназначен; печатается в книгах на форзаце, используется в научной работе;

**АНТОНИМЫ** – слова, противоположные по значению (*узкий – широкий, хорошо – плохо, молодость – старость, хвалить – ругать*).

**АРГО (ВОРОВСКОЕ АРГО)** – это язык деклассированных элементов (воров, убийц, мошенников);

**АРХАИЗМЫ** – один из типов устаревшей лексики, слова или выражения, вытесненные из широкого употребления более поздними синонимами (ср.: арх. *чело* – лоб, арх. *комедиант* – актер, арх. *ведать* – знать, арх. *град* – город, арх. *весь* – селение, деревня). А. выходят из общего употребления только потому, что появляются другие наименования этих явлений, по той или иной причине более удобные для носителей языка.

## **Б**

**БОГАТСТВО РЕЧИ** – количество и разнообразие языковых средств, которые употребляет человек (хороший словарный запас, использование устойчивых выражений, сравнений, синонимов, антонимов, эмоционально окрашенных слов и других выразительных возможностей языка).

**БЫТОВАЯ (обиходная) ЛЕКСИКА** – слова, связанные с укладом повседневной жизни: названия предметов домашнего обихода, нравов и обычаев, кулинарных блюд, одежды, средств передвижения, домашних животных, термины родства и т.д. (*квартира, стол, свадьба, каша, брюки, трамвай, кошка, сестра*). Как правило, это нейтральная общеупотребительная лексика, входящая в активный словарный состав языка.

## **В**

**ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК** – то же самое, что древнерусский;

**ВУЛЬГАРИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА** – процесс появления в публичной речи табуированной лексики (мат, названия отдельных частей тела, физиологических процессов и т.п.), бранных слов, приоритет конфликтного типа общения (перед доброжелательным), что связано с общим падением культуры в стране, оттоком из неё образованной части населения, криминализацией общества, формированием приоритетных областей освещения в СМИ, связанных с "полицейскими и ворами", выработка соответствующего "идеала" для молодёжи и т.д.

**ВУЛЬГАРИЗМЫ** – сниженные, грубые слова или выражения, в том числе бранные (от *вульгарный* – "грубый, пошлый"), ср.: *лицо* и вульг. *харя*, *написать* и вульг. *накорябать*, *глупый* и вульг. *безмозглый*, *недавно* и вульг. *без году неделя*.

**ВЫСОКИЙ СТИЛЬ (слог)** – способ изложения, исполненный глубокого содержания; возвышенный, значительный, торжественный. Обеспечивается неторопливостью и размеренностью ритма, использованием слов с высокой стилистической окраской.

## **Г**

**ГИПЕРБОЛА** – образное выражение, состоящее в преувеличении размеров, силы, красоты, значения описываемого.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ ЯЗЫКА** – нормы использования в литературной речи форм разных частей речи и построения предложения и текста, которые складываются исторически и обрабатываются учёными-лингвистами;

## Д

**ДИАЛЕКТ** – разновидность общенародного языка, которая распространена на определенной территории (например, севернорусский диалект, уральские диалекты, рязанский диалект).

**ДИАЛЕКТИЗМЫ** – слова ограниченного территориального употребления, в совокупности образующие диалект.

Д. делятся на: **фонетические** – различаются произношением (ср. попить *чайку* и Д. *чайкю*; он у нас *бывает* и Д. *быват*); **морфологические** – различаются формой слов (Д. *водитъ* – *разводитъ* животных); **лексические** – полностью различные слова (Д. *черепан* – гончар, Д. *шурундить* – делать что-то ненужное, необязательное).

**ДОКЛАД** – развернутое устное публичное изложение какой-либо темы. Д. специально готовится: формулируется тема, собирается материал, составляется план или тезисы, обдумываются выводы. Д. преподносится в устной форме, но при этом считается нормой наличие написанного текста и является обычным его чтение.

**ДОСУГОВЫЕ ЖАРГОНЫ** – это жаргоны, употребляемые на отдыхе (столбистов, спелеологов, бардсплава и т.д.);

**ДРЕВНЕРУССКИЙ ЯЗЫК** – это язык Киевской Руси, восточнославянский язык, предок современных русского, украинского и белорусского языков. Время существования: 6–8 вв. н.э. и до 14 в. н.э.;

## Ж

**ЖАРГОН** – это социальные варианты национального языка, используемые относительно закрытыми группами людей (профессиональные жаргоны, досуговые, возрастные, корпоративные языки малых социальных групп – семья, дворовая компания и т.д.);

Ж. находится за пределами литературного языка, представляя собой неформальный способ речевого общения.

**ЖАРГОН ТИНЕЙДЖЕРОВ** – это возрастной жаргон подростков;

**ЖАРГОНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА** – процесс вливания в современную литературную речь жаргонной лексики (на современном этапе преимущественно из молодёжного жаргона и арго), что связано с рядом факторов: криминализацией государства, массовой эмиграцией представителей творческой и научной интеллигенции и т.д.;

**ЖАРГОНИЗМЫ** – слова или выражения, принадлежащие жаргону, а также лексика жаргонного происхождения. Жаргон черпает слова из самых разных источников, в том числе очень широко из литературного языка,



переосмысляя значение слов (*по барабану* – всё равно, *обуть* – обмануть, *базар* – разговор, *фишка* – нечто особенно интересное), а также из иностранных языков (*кайф* – удовольствие, *фейс* – лицо) и даже диалектов (*лох* – человек, которого легко обмануть, *стёб* – насмешка, шутка, болтовня). Состав Ж. постоянно обновляется.

## **И**

**ИНДОЕВРОПЕЙСКИЙ ЯЗЫК** – то же самое, что общеиндоевропейский;

**ИРОНИЯ** – троп, который на прямое значение слов, оборотов речи накладывает сатирический намек, тонкую насмешку, выражаемую не только вербально, но и интонационно.

**ИСТОРИЗМЫ** – один из типов устаревшей лексики, а именно слова или выражения, вышедшие из употребления в связи с тем, что перестали существовать стоящие за ними реалии (*вече, стрелец, опричнина, смерд, сажень*).

## **К**

**КАЛАМБУР** – вид языковой игры, языковая форма комического, проявляющаяся в намеренно созданном неожиданном сочетании слов или частей слов: роман-опупея (вместо: роман-эпопея), трехтонный словарь (вместо: трехтомный).

**КАЛЬКА** – вид заимствованных слов. Калькирование – образование новых слов путем буквального перевода частей иноязычного слова. Например, русское слово *правописание* – калька с греч. *orthos* ("правильно") + *grapho* ("пишу"), ср. прямое заимствование *орфография*.

**КАНЦЕЛЯРИЗМЫ** – характерные для официально-деловых документов слова и обороты (*мероприятие, запротоколировать, при наличии, принять к сведению, настоящим удостоверяется*). В неделовом общении К., обладающие ярко выраженной стилевой окраской официальности, воспринимаются как нечто несуразное, как болезнь языка. К.И. Чуковский сформулировал название этой болезни: *канцелярит*. Широко известен пример канцелярита, приводимый Чуковским: *Ты по какому вопросу плачешь?* (обращение взрослого к ребенку).

**КАЧЕСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ** – это свойства речи, обеспечивающие оптимальное общение. К ним относят языковую правильность (соблюдение языковых норм), лаконизм, логичность, ясность, точность, чистоту (отсутствие жаргонных форм, слов-"паразитов" и т.д.), уместность (речь в той или иной ситуации общения), а также богатство (хороший словарный запас и использование выразительных возможностей языка).

**КЛИШЕ** – речевые стандартные единицы, т.е. устойчивые, стереотипные обороты (словосочетания, фразы), часто используемые в том или ином стиле речи. Например, клише официально-делового стиля: *прошу предоставить очередной отпуск, на основании справки, ввиду отъезда на родину по семейным обстоятельствам*; клише публицистического стиля: *наш корреспондент сообщает с места событий*.

**КНИЖНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ** – общее название для трех функциональных стилей (научного, официально-делового и публицистического) [1], основной формой существования которых является письменная речь.

Термин "книжный" указывает на стилевое единство, общность языковых средств (лексических, морфологических, синтаксических) научных, официально-деловых и публицистических текстов.

**КОДИФИЦИРОВАННАЯ НОРМА РУССКОГО ЯЗЫКА** – норма литературного языка, фиксированная в справочниках (грамматиках) и словарях;

**КОММУНИКАЦИЯ (речевая коммуникация)** – заимствованная параллель русского термина "общение" ("речевое общение"). Содержанием коммуникации является передача информации и обмен информацией при помощи языка (речи).

**КОРПОРАТИВНЫЕ ЯЗЫКИ** – социальные диалекты (жаргоны) малых социальных групп (семья, служащие одного офиса, представители одного вида спорта и т.п.);

**КРАСНОРЕЧИЕ** – дар речи, способность и умение излагать мысли искусно и убедительно, воздействовать на слушателей.

**КРЫЛАТЫЕ СЛОВА** – вошедшие в общую речь яркие образные выражения из литературных источников (*Почем опиум для народа?* – И. Ильф, Е. Петров; *принцесса на горошине* – Г.-Х. Андерсен); народные пословицы, фразеологизмы (*за тридцать земель, звезда первой величины*).

**КУЛЬТУРА РЕЧИ** – качество речи, обеспечивающее эффективное достижение цели общения при соблюдении языковых, коммуникативных и этических норм. Выделяют три составляющих компонента К.р.: языковой, коммуникативный и этический.

Я з ы к о в о й к о м п о н е н т К.р. устанавливает правила функционирования литературной языковой единицы, т.е. круг о б я з а т е л ь н ы х норм литературного языка (правильно *класть*, а не *ложить*; *инженеры*, а не *инженера*; *который час?* а не *сколько время?*). К о м м у н и к а т и в н ы й к о м п о н е н т связан с правилами выбора одного из

вариантов – того, который больше соответствует определенной ситуации, т.е. кругом в а р и а т и в н ы х норм литературного языка (в разговорной речи лучше сказать *картошка*: почистить картошку, сварить картошку, в деловой – *картофель*: закупка картофеля, цены на картофель). К этому же компоненту относят точность речи, логичность речи и чистоту. Э т и ч е с к и й к о м п о н е н т К.р. связан с речевым выражением нравственного кодекса народа. При этом выбор языковой единицы осуществляется с учетом этики взаимных отношений. Например, все три приветствия: *Здравствуйте, Андрей Александрович!* (1), *Здравствуй, Андрей!* (2), *Привет, Андрюша!* (3) – правильны, но в общении взрослых в официальной обстановке или обращении младшего к старшему уместным будет приветствие (1), а в неофициальном общении ровесников или приятельском обращении старшего к младшему – (2) или (3).

## Л

**ЛЕКСИКА ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНАЯ** – наиболее распространенные, известные, всеми применяемые слова. Их употребление не ограничено рамками определенного функционального стиля, не связано с передачей субъективных оценок. Л.о. составляет основу языка, характеризуется наибольшей устойчивостью и повторяемостью. Это названия природных объектов, животных и растений, предметов быта, трудовых процессов и др. С развитием цивилизации состав Л.о. пополняется новыми словами. Например, слова *кино* и *телевизор* гораздо моложе слов *земля*, *ветер*, *трава*, *дом*, *хлеб*, однако они тоже входят в число О.л. современного русского языка.

**ЛЕКСИКА ОГРАНИЧЕННОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ** – слова, употребление которых ограничено в соответствии с территориальным и социальным делением национального языка.

К Л.о.у. относятся: 1) диалектная лексика, 2) специальная (профессиональная) лексика, 3) жаргонная лексика.

Д и а л е к т н а я лексика – это Л.о.у., распространение которой зависит от территории данного диалекта. Так, слова *баской*, *пластаться*, *вехотка* принадлежат уральским говорам. С п е ц и а л ь н а я (профессиональная) лексика – термины и профессионализмы – ограничена рамками той или иной профессии: ее употребляют специалисты. Так, слова *нейтрон*, *протон*, *элементарная частица*, *резонанс*, *аннигиляция* используются физиками. Ж а р г о н н а я лексика характерна для отдельных социальных групп. Например, в студенческом жаргоне используются слова *стипа* – стипендия, *корочки* – диплом, *хвост* – задолженность.

**ЛЕКСИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ** – разновидность лексики ограниченного употребления: слова и выражения, характерные для неофициального общения по поводу профессии в среде носителей этой профессии. Примерами Л.п. служат неформальные специальные слова или выражения, кратко, точно и образно обозначающие в данной профессии понятие: *пара* – сдвоенное учебное занятие, *горловое* – об учебном занятии в аудитории (Л.п. вузовских преподавателей), *глазная ошибка* – случайная, не связанная с нарушением правил правописания, обычно пропуск или замена буквы, лишняя буква (Л.п. корректоров), *поднять на-гора* (Л.п. шахтеров), *наигрши* – неорганичное поведение актера (театральная Л.п.).

**ЛЕКСИКА СПЕЦИАЛЬНАЯ** – часть лексики ограниченного употребления, выделяемая на социальном основании; это лексика, связанная с различными областями трудовой деятельности человека. В состав Л.с. входят термины и профессионализмы.

Некоторое количество специальных слов, оставаясь лексикой определенной профессии или рода занятий, является распространенным и общепонятным. Это относится, например, к лексике основ различных наук, изучаемых в школе (*квадрат, опыление, климат, резонанс*), к автомобильному делу (*кардан, коробка передач, тормоза*), книгоизданию (*набор, верстка, корректура*), компьютерной технике (*принтер, файл, чат*) и др.

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК** – основная разновидность национального языка: общий исторически сложившийся язык, обработанный мастерами слова и потому принимаемый за образцовый. Л.я. характеризуется нормированностью. Он способен обслуживать все сферы деятельности и представляет собой систему функциональных стилей, каждый из которых включает в себя группу жанров. Л.я. социально престижен, противопоставлен территориальным и социальным диалектам, просторечию, жаргонам.

**ЛИТОТА** – образное выражение, преуменьшающее размеры, силу, значение описываемого.

## **М**

**МАТ** – это табуированная лексика, преимущественно употребляемая в аргументации и частично в просторечии.

**МЕТАФОРА** – перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства.

**МЕТОНИМИЯ** – употребление слов или выражений, которые употребляются в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями.

**МНОГОЗНАЧНОСТЬ** – свойство слова иметь несколько значений, т.е. обозначать различные предметы и явления действительности: *гора* – 1) значительная возвышенность на местности: *высокая гора*; 2) нагромождение, множество: *гора книг*.

**МНОГОСЛОВИЕ** – общее наименование явлений речевой избыточности, связанной с неумением точно и кратко выразить мысль. Проявляется даже в короткой фразе: *\*Перед своей смертью он долго болел; \*Докладчик изложил главную суть доклада.*

**МОЛОДЁЖНЫЙ ЖАРГОН** – это возрастной жаргон молодёжи;

## **Н**

**НАУЧНЫЙ СТИЛЬ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА** – это стиль, предназначенный для оформления текстов, связанных с научной деятельностью и процессом обучения; научный стиль включает в себя следующие подстили: а) собственно-научный, б) научно-популярный и в) учебно-научный. Основные жанры научного текста: а) собственно-научный подстиль – монография, статья, автореферат, диссертация, научный реферат, обзор литературы и т.д.; б) научно-популярный – статья, эссе, книга, реклама научной литературы и т.д.; в) учебно-научный – учебный реферат, курсовая работа, семинарский доклад, выпускное квалификационное сочинение (дипломная работа), конспект, аннотация, тезисы, обзор литературы;

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК** – это язык русского народа периода его существования как нации (с 17 в. по настоящее время);

**НОРМА (языковая норма, литературная норма)** – исторически сложившиеся правила речевого пользования, признанные обществом за образцовые.

В зависимости от того, к какому уровню языка относится конкретная Н., различаются следующие ее типы. Орфоэпические, или Н. произношения, охватывают собственно произношение и словесное ударение. Так, например: *красвее* – Н., *\*красиве* – нарушение орфоэпической Н. Лексические Н. связаны со словоупотреблением, осмыслением правильности, точности, уместности слова в тексте: *класть* – Н. *\*ложить* – нарушение лексической Н. Грамматические Н. регламентируют выбор нужных грамматических форм слова или грамматических конструкций: *новый шампунь* – Н., *\*новая шампунь* – нарушение грамматической Н.

## **О**

**ОБЩЕННАЯ ЛЕКСИКА** – это вульгарная лексика, часто табуированная в литературном языке;

**ОБЩЕИНДООЕВРОПЕЙСКИЙ ЯЗЫК** – это язык общеевропейской общности народов (это Европа и полуостров Индостан (Индия));

**ОБЩЕНАРОДНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК** – 1) то же, что национальный язык; 2) элементы русского языка, общие для всех стратов языка национального (литературного, диалектов, просторечия, жаргонов);

**ОБЩЕРУССКИЙ ЯЗЫК** – то же самое, что национальный;

**ОБЩЕСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК** – это язык общеславянской общности, которая существовала на границе с Грецией до 6 в. нашей эры;

**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ** – наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека.

**ОМОНИМЫ** – слова, связанные отношением омонимии, т.е. тождества формы при полном несходстве значения. Например: *папка* (от нем. *platte* – "картон") и *папка* (уменьш. от папа); *туз* – "игральная карта" (от польск. *tuz*) и *туз* – "двухвесельная шляпка" (от англ. *two* – "два"); *сложиться* – образоваться, создаться и *сложиться* – собрать деньги на общее дело.

**ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ ЯЗЫКА** – нормы единообразного написания слов в тексте литературного языка, обеспечивающие его понимание при чтении, которые создаются при обобщении опыта использования письменной формы литературного языка и закрепляются в справочниках и словарях;

**ОРФОГРАФИЯ** – система написания слов, сформировавшаяся исторически и принятая в качестве нормы письменной речи, а также правила письменной передачи слов. О. изучается в школьном курсе русского языка и охраняется государством.

Содержательные разделы О. – это написание слов и частей слов (*корова, шило, чудак, ночь, размер*); использование прописных или строчных букв (*улица Малая Дмитровка*); слитное, дефисное и раздельное написание (*авиапочта, официально-деловой, свободно конвертируемая*); перенос слов (*го-род, тра-ва, рас-сказ*).

Свод правил русского правописания ("Правила русской орфографии и пунктуации"), который действует в настоящее время, был создан в 1956 г. Сейчас обсуждаются новые предложения специалистов, направленные на совершенствование русской орфографии.

**ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ ЯЗЫКА** – нормы, предписывающие единообразное произношение отдельных слов (звуков и их сочетаний и ударение) в литературном языке, которые закрепляются в справочниках и словарях;

**ОРФОЭПИЯ** – совокупность правил литературного произношения, в состав которых входят собственно правила произношения, а также правила ударения, ритмики, интонации.

**ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ ЛИТЕРАТУРНОГО языка** – это стиль, предназначенный для оформления официально-деловых текстов. Подстили: административный (общение власти с народом, народа с властью и общение разных ветвей власти между собой), дипломатический, юридический. Жанры: у административного – тексты официального законодательства: Конституция РФ, документы (распоряжение, указ, приказ, положение, представление; объяснительная записка, докладная записка, служебная записка, заявление, характеристика, отчет, протокол, выписка из протокола, различные вкладыши и этикетки, извещения, уведомления, почтовые отправления (надписи на посылках, адреса на конвертах, бланки), свидетельства (о рождении, смерти, браке, расторжении брака, об образовании и т.п.), дипломы, аттестаты, сертификаты; жанры юридического подстиля: юридическое законодательство (Гражданский кодекс РФ, Уголовный кодекс РФ), правовые акты и юридическое судопроизводство; жанры дипломатического подстиля: дипломатический протокол, дипломатическая нота и т.д.

## **П**

**ПАРОНИМЫ** – слова одной и той же части речи, связанные отношениями значительного внешнего сходства и, как правило, родства корней. П. сходны, но не тождественны по форме, они имеют разное написание и никогда не совпадают полностью в произношении: *экономный – экономичный, абстракция – абстрактность, сломанный – сломленный, соседский – соседний, невежа – невежда*.

В обычной речи П. не употребляются совместно, но их формальная и смысловая близость в языке часто приводит к ошибкам в выборе нужного слова (*\*представление кредита* – неверно; правильно: *предОставление*). В культуре речи П. рассматриваются как один из источников речевых трудностей.

**ПАССИВНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС (пассивный словарь)** – совокупность слов, которые понятны человеку при чтении и слуховом восприятии чужой речи, но не употребляются им в речи собственной. Перевод языковой единицы из пассивного в активный запас требует специальных усилий: неоднократного использования в подготовленной речи, применения в диалоге вслед за собеседником.

**ПЕРИФРАЗА** – замена слова описательным оборотом.

**ПЕРСОНИФИКАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА** – расширение личностного начала в публичной речи, утверждение в ней приоритета устной спонтанной формы, что связано с устранением цензуры, доступностью

публичных выступлений, расширением числа пользователей публичной речью и т.п.;

**ПРАСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК** – то же самое, что общеславянский язык;

**ПРАЯЗЫК** – то же самое, что общеиндоевропейский;

**ПРОСТОРЕЧИЕ (городское просторечие)** – это язык городских низов, противопоставленный литературному языку. П. обусловлено социально, его носители – это люди с невысоким уровнем образованности, ограниченным речевым опытом, отсутствием склонности к чтению и занятиям интеллектуального характера.

Языковые черты П. проявляются в сопоставлении с литературной нормой. Например, в фонетике: *килметр, рман, каква* (какао), *фатера* (квартира), *телевизер* (телевизор), *жинсы* (джинсы), *лисопед* (велосипед); в морфологии: *под роялю* (под роялем), *на пианине играет* (на пианино), *всякую консерву накупили* (консервы), *ездию* (езжу); в синтаксисе: *я согласная* (я согласна), *дочь у нее врачом* (дочь у нее врач), *об астрономии интересуется* (астрономией).

**ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА** – это стиль, предназначенный для сообщений (информации) и воздействия на население. Подстили: а) газетно-информационный, б) агитационный, в) рекламный. Жанры: 1) в газетно-информационном (язык СМИ) – статья, заметка, фельетон, новости, вести и т.п.; 2) в агитационном – материалы выборов, рейтинги и т.д.; 3) в рекламном – статья, заметка, информационное сообщение, объявление и т.д.

**ПУБЛИЧНАЯ (ораторская) РЕЧЬ** – открытое широкому вниманию выступление; речь, адресованная публике, т.е. достаточно большой совокупности людей. П.р. реализуется в разных сферах жизни (политической, научной, публицистической, деловой) и в разных жанрах (*речь на митинге, доклад, лекция, торжественная речь, обращение* и др.). Мастерство П.р. – предмет основного внимания в риторике.

## **Р**

**РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА** – это стиль, предназначенный для устного общения. Подстили: 1) бытовой (разговорно-бытовая речь), 2) устная разновидность научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей. Жанры: 1) в бытовом – поздравления, приветствия, тосты, обращения, телефонный разговор, поощрение и порицание и т.д.; 2) в устной разновидности других стилей литературного языка – выступления, научная дискуссия; обращение к служащим, судебная речь (выступление на суде адвоката, прокурора, речь обвиняемого, допросы и т.д.);



выступления на митингах, собраниях и т.д.; импровизация на сцене и телевидении, встречи, воспоминания и т.д.;

**РЕЗЮМЕ** – современный жанр официально-делового стиля: письменный текст с краткой информацией о себе, составляемый ищущим работу для последующего предложения работодателю.

**РЕФЕРАТ** – письменный вторичный текст, цель которого состоит в изложении и осмыслении содержания первичного текста или группы текстов. Воспроизведение содержания первичного текста сочетается в Р. с его логической характеристикой (*основная мысль работы состоит в [чем], доказательством служит [что], автор сопоставляет данный факт с [чем]*) и субъективными оценками его содержания (*автор убедительно доказывает..., дает глубокий всесторонний анализ*). Жанр Р. актуален для научной деятельности студентов, аспирантов, ученых.

Учебный студенческий Р. должен отвечать следующим требованиям: при изложении содержания первичного текста в Р. должна быть названа его тема и сформулированы цели и задачи, охарактеризован материал и структура работы; определена актуальность. Р. должен быть хорошо структурирован, т.е. разбит на главы, части, параграфы. Изложение материала обязательно завершается формулировкой выводов.

**РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ** – часть этикета как совокупности правил цивилизованного поведения людей, а именно система устойчивых выражений, в которой сосредоточен общепринятый порядок культурного речевого общения. Описание Р.э. связывается с набором речевых ситуаций проявления вежливости, или **э т и к е т н ы х с и т у а ц и й**: обращение и привлечение внимания, знакомство, приветствие, извинение, благодарность, совет, просьба и др.

Трудная страница современного русского Р.э. – это обращение к собеседнику. В настоящее время мы не имеем нейтральной общеупотребительной формулы обращения к незнакомому лицу и вынуждены обращаться к более узким речевым заменам (*молодой человек, девушка, коллега, приятель, друг* и др.) или обходиться без обращения вообще, опираясь на "формулу вежливости", например: **Будьте добры, скажите, пожалуйста.** Возвращение принятых в дореволюционной России обращений *господин (госпожа, господа)* и *сударь (сударыня)* на рубеже XX и XXI вв. проходят первый этап реабилитации и пока не стали повсеместными

**РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ** – общее название нарушений действующей языковой нормы, отступлений от правильности и других качеств хорошей речи. Например: **\*порватая рубашка** (правильно: *порванная*), **\*это упражнение более**

*легче* (правильно: *легче*); \*Он понял *то*, что его унизили (указательное слово *то* избыточно).

В понятие Р.о. не входят ошибки в области практической грамотности: орфографические и пунктуационные.

**РЕЧЬ** – язык в действии, функционирующий язык, применение языка в общении, то же, что речевое общение, речевая коммуникация. Под Р. подразумевают и процесс говорения – речевую деятельность, и результат этого процесса – устные или письменные произведения.

Основные свойства Р.: она материальна, т.е. выражена в звуках или буквах; конкретна и индивидуальна, т.е. реализуется каждым человеком в отдельности; ситуативно обусловлена и развивается во времени и пространстве; субъективна и целенаправленна, т.е. обусловлена человеческими желаниями и стремлениями.

**РИТОРИКА** – наука о красноречии, изучающая закономерности создания и преподнесения коммуникативно совершенного текста. Совершенство текста, его эффективность связываются в Р. с искусством убеждения адресата.

В истории Р. очень важен первый период ее развития – античный. В Древней Греции и Древнем Риме были выработаны теоретические основы теории красноречия, позднее воспринятые в Европе и России.

В наше время, начиная с 90-х гг. Х в., наблюдается возрождение интереса к Р. – "риторический бум". Современная Р. расширяет сферу действия понятия "искусная речь" и занимается вопросами оптимизации речевого общения во всех речевых ситуациях. Большое внимание уделяется теоретической и практической разработке частных Р. (среди них *деловая Р.*, *педагогическая Р.*). В настоящее время Р. преподается в гимназиях, а также является одним из компонентов дисциплины "Русский язык и культура речи" в вузах России.

**РУССКАЯ ТЕРМИНОСИСТЕМА** – это совокупность терминов из разных специальных областей знаний, стоящая за рамками общелитературного языка;

**РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ГОВОРЫ** – то же, что территориальные диалекты;

**РУССКИЙ МАТ** – это табуированная в русском языке лексика, употребляемая преимущественно в аргю и частично в просторечии;

**РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК** – это язык русского народа периода его национального существования (русская нация складывается с 17 в. по вторую половину 19 в.). Время существования: с 17 в. по настоящее время. Сейчас функционирует русский национальный язык.

**РУССКИЙ ЯЗЫК** – это язык русского этноса, который выделился из восточнославянского языка в 14 в.: восточнославянский язык разделился на русский, украинский и белорусский;

**РУССКИЙ ЯЗЫК** – язык русской нации и межнационального общения. Является государственным языком на всей территории России, а также государств Беларусь и Кыргызстан. Входит в число международных языков, является одним из рабочих языков ООН. Число говорящих на Р.я. в конце XX в. – около 500 млн. человек. Действующий алфавит – кириллица, до XVIII в. – в классическом варианте, а после реформ Петра I – в упрощенном варианте, освобожденном от некоторых устаревших знаков.

Р.я. относится к восточнославянской подгруппе славянских языков, входящих в индоевропейскую семью языков.

## **С**

**СВЕТСКИЙ ЖАРГОН** – это жаргон высших слоёв общества;

**СИНЕКДОХА** – разновидность метонимии – замена множественного числа единственным, употребление названия части вместо целого, частного вместо общего, и наоборот.

**СИНОНИМЫ** – слова одной части речи, совпадающие или очень близкие по значению. Например: *смелый – храбрый, небрежность – неряшливость, ударить – шлепнуть*. Группируются в пары и целые ряды слов (в таком случае используется термин *с и н о н и м и ч е с к и й р я д*), иногда очень большие: *жилище – дом – квартира – уют – угол – крыша – кров – обиталище – апартаменты*.

Синонимы красноречия: "ораторское искусство", "мастерство публичной речи", "риторика" (как наука о красноречии).

**СЛЕНГ** – стилистический синоним термина "жаргон". Чаще применяется по отношению к англоязычным странам, а также к молодежному жаргону (*молодежный сленг*), к жаргонам интеллектуальных сфер деятельности (*писательский сленг, актерский сленг*).

**СОЦИАЛЬНЫЕ ДИАЛЕКТЫ** – это жаргоны и аргы;

**СРАВНЕНИЕ** – сопоставление одного предмета с другим с целью художественного описания первого.

**СТАРОРУССКИЙ ЯЗЫК** – это язык русского народа периода его существования как народности, 14–17 вв.);

**СТАРΟΣЛАВЯНИЗМЫ** – слова, заимствованные из старославянского языка и узнаваемые в современном русском языке по ряду внешних примет (при этом требуется сопоставление с соответствующим исконно русским словом).

Например, ст.-сл. сочетания *ра-, ла-, ре-, ле-* соответствуют русским – *-оро-, оло-* и т.д.: *град* (рус. *город*), *хлад* (рус. *холод*), *среда* (рус. *середина*), *шлем* (рус. *шелом*); ст.-сл. начальные сочетания *ра-, ла-* соответствуют русским *ро-, ло-*: *растение* (рус. *рост*), *ладья* (рус. *лодка*); ст.-сл. сочетание *жд* – русскому *ж*: *гражданин* (рус. *горожанин*), *между* (рус. *межа*); ст.-сл. начальное *е* было на месте русского *о*: *единый* (рус. *один*).

**СТИЛЬ** – система речевых средств, связанная с определенной сферой общественной деятельности (наука, быт, искусство и т.д.), целью речевого общения и составом говорящих. С. характеризуется определенными принципами отбора, комбинации, композиции языковых средств. Слово "стиль" происходит от греч. названия *stylos* – острая палочка для письма, которой древние греки писали на воощанных дощечках.

## **Т**

**ТАБУИРОВАНИЕ В ЯЗЫКЕ** – это запрещение для употребления в обществе некоторых слов (мата, грубой вульгарной лексики);

**ТАВТОЛОГИЯ** – языковая избыточность выражения, возникающая за счет использования однокоренных слов: *предложенное предложение; Наряду с этим отмечу ряд недостатков; Предлагаю следовать следующим образом.* К Т. относят также любое ненужное дублирование смысла: *своя автобиография* (корень *авто-* значит "сам", "свой"), *памятный сувенир* (*сувенир* – это подарок на память), *свободная вакансия* (*вакансия* – это свободное место), *первый дебют* (*дебют* – это первое выступление) и др.

**ТЕРМИНЫ** – слова или словосочетания, обозначающие специальные понятия в определенной области знания или профессиональной деятельности.

Основная функция Т. – это функция логически точного определения понятия. Совокупность Т. представляет собой понятийный аппарат науки или другой специальной сферы деятельности. При этом часть Т. относится к сфере отдельных областей знания (узкоспециальные Т., например: *флексия, фонема* в лингвистике), часть – к двум или нескольким областям (междисциплинарные Т., например: *валентность* в химии и лингвистике, *знак* в математике и лингвистике), часть – к большому количеству областей (общенаучные, общетехнические Т., например: *факт, функция, объект*).

**ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ДИАЛЕКТЫ** – это древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;

**ТОЧНОСТЬ РЕЧИ** – характеристика содержания речи на основе соотношения речи и действительности (фактическая точность), речи и мышления (понятийная точность).

В поисках точного выражения нужно не только хорошо понимать лексическое значение слов, важно также учитывать особенности лексической сочетаемости. Например, принято говорить: *уделять внимание* [чему], *обращать внимание* [на что], *вызывать интерес* [чей], *придавать значение* [чему] и т.д.

## У

**УДАРЕНИЕ** – это выделение одного из слогов слова фонетическими средствами (в основном увеличением длительности гласного); на письме выделяется надстрочным знаком [ ' ], например: *срдства, договор, обеспечение*.

**УСТАРЕВШИЕ СЛОВА** – часть пассивного словарного состава русского языка: слова, отражающие ушедшее время и вышедшие из активного употребления. Например: *конка* (до введения трамвайного движения городская железная дорога с конной тягой), *бурса* (в старину название духовного училища), *брадобрей* (парикмахер), *оный* (тот), *токмо* (только), *глаголить* (говорить), *дабы* (чтобы).

## Ф

**ФРАЗЕОЛОГИЗМ** – общее обозначение лексически неделимых устойчивых словосочетаний, обладающих смысловым единством. Как и слово, Ф. обозначает определенное целостное понятие. Например: *голова садовая, медный лоб, чужими руками жар загребать, хоть пулю в лоб, вот те раз, кот наплакал, как собака на сене*.

**ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ** – это вариант русского литературного языка, реализующийся в ограниченной сфере деятельности и характеризующийся собственным набором выразительных средств.

## Х

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ ЛЯ** – это стиль, предназначенный для заполнения досуга и воздействия на населения путём использования художественной образности. Подстили: 1) художественной литературы, 2) театрально-постановочный, 3) эпистолярный. Жанры: 1) в художественной литературе – прозаический (роман, повесть, рассказ, комедия и т.д.) и поэтический (роман в стихах, поэма, стихотворение, ода и т.д.)» 2) в театрально-постановочном – пьесы, сценарии кинофильмов и телевизионных передач, сценарии шоу и массовых мероприятий, сценарии семейных и корпоративных

праздников и т.д. 3) в эпистолярном – письма, предназначенные для массового читателя, воспоминания, дневники и т.д.

## **Ч**

**ЧИСТОТА РЕЧИ** – характеристика речи на основе ее соотношения с требованиями нравственности и эстетики. Чистой является речь, в которой нет элементов, чуждых литературному языку по нравственным и эстетическим соображениям.

Нечистота речи, ее засоренность возникает прежде всего за счет использования вульгаризмов, унижающих достоинство адресата. Бранные слова и грубая интонация также оскорбляют нравственное чувство человека.

К средствам, засоряющим речь, относят также лишние слова (слова-"сорняки", слова-"паразиты") – назойливо повторяющиеся в речи заполнители пауз: *Я это... только хотел... это... там чайник это... закипел.*

## **Э**

**ЭПИТЕТ** – образное определение предмета или действия.

## **Я**

**ЯЗЫК** – естественно сложившаяся знаковая система, которая служит для формирования и передачи мыслей, выражения чувств, общения людей. Я. выступает также хранителем народного опыта (практического, нравственного, эстетического), средством передачи культурно-исторических традиций народа, выразителем его национального самосознания и восприятия мира. С помощью Я. регулируются человеческие взаимоотношения, наконец, Я. лежит в основе искусства слова.

**ЯЗЫК ГЛОБАЛЬНОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ** – мегаязык планеты, насчитывающий свыше 100 млн первичных носителей (русский язык – родной язык для 280 млн человек, 424 млн человек русскоязычного населения).

**ЯЗЫК МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ** – язык, на котором общаются представители разных народов на территории одной страны. В России эту функцию выполняет русский язык.

**ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** – художественная речь (художественный стиль, литературно-художественный стиль, язык художественной литературы) – один из функциональных стилей речи, искусство слова, речевая реализация творческих художественных замыслов писателя. Первостепенное значение в Я.х.л. отводится индивидуальности, неповторимости стиля (языка) автора. Так, стиль рассказов А.П. Чехова отличен от стиля романов

Л.Н. Толстого. Я.х.л. многогранен с точки зрения форм выражения объективного содержания и субъективных (эмоциональных) авторских оценок. Он изучается лингвистами и литературоведами. Предметом анализа становятся различные компоненты литературного текста: образ автора, портрет и речь героев, картины природы и т.д.

**ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ** – человек как носитель определенных речевых предпочтений, знаний и умений, установок и поведения. Все эти свойства определяются на основе текстов, создаваемых данной личностью, и в совокупности характеризуют языковую способность человека, его личное представление о мире и своем месте в этом мире. При этом на основе производимых текстов (устных и письменных высказываний) можно судить не только о конкретной индивидуальности их автора (его характере, психологических чертах, интересах, социальных предпочтениях), но и об авторе как типовом представителе определенной социальной и языковой группы (*подростки, молодёжь, политики* и т.д.).

**ЯСНОСТЬ (понятность) РЕЧИ** – одно из коммуникативных качеств речи, а именно характеристика речи на основе ее соотношения с возможностями восприятия. Ясной называют речь, которая без затруднений воспринимается адресатом.

Я.р. связана с точностью и логичностью речи: если человек точен и логичен (не путает факты, не допускает алогизмов, свободно ориентируется в значении слов, хорошо владеет многозначностью слов и т.д.), то его собеседник имеет больше шансов для ее незатрудненного восприятия.

Известны типы языковых средств, способных сделать письменный текст неясным для адресата. В лексической области это лексика ограниченного употребления, в первую очередь термины. Если адресат не владеет терминологией, необходимой в тексте с точки зрения автора, то в целях Я.р. делается строгий отбор терминов (употребляется лишь необходимый минимум), а отобранные специальные понятия, которые предположительно не входят в число общеизвестных, объясняются непосредственно в тексте или с помощью сносок, послетекстового словарика. Так обычно поступают в учебно-научной сфере.

В грамматической области к неясности речи обычно приводит ее многословие, чрезмерная синтаксическая сложность.

К неясностям в устной речи может также привести немотивированное употребление диалектизмов, жаргонизмов, заимствований, устаревших и новых слов.

### **Критерии оценивания работы с глоссарием**

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
ОК- 4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);	Знает основные термины дисциплины. Владеет навыком создания определений научных понятий. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы, свободно ведет дискуссию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах при подготовке глоссария. Видит взаимосвязи между признаками одного понятия и группой понятий в целом.	Знает основные термины дисциплины, но затрудняется при создании определений научных понятий. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы, не может свободно вести дискуссию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах при подготовке глоссария. Видит взаимосвязи между признаками одного понятия и группой понятий в целом.	Знает основные термины дисциплины, но затрудняется при создании определений научных понятий. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы, не может свободно вести дискуссию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах при подготовке глоссария. Плохо видит взаимосвязи между признаками одного понятия и группой понятий в целом.
ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры ;	Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной	Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности	Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности



	<p>окрашенности речи – доброжелательный. Умеет работать в группе. Способен быть тьютором, владеет организаторскими и навыками. Строит общение в малой группе на толерантной основе. Устная речь соответствует требованиям культуры речи, не допускает отклонений от учебно-научного подстиля. Способен находить и исправлять речевые ошибки как в своей, так и в чужой речи</p>	<p>речи – доброжелательный. Умеет работать в группе. Трудно быть тьютором, слабо владеет организаторскими навыками. Строит общение в малой группе на толерантной основе. Устная речь соответствует требованиям культуры речи, не допускает отклонений от учебно-научного подстиля. Способен находить и исправлять речевые ошибки как в своей, так и в чужой речи</p>	<p>речи – доброжелательный. Умеет работать в группе. Трудно быть тьютором, слабо владеет организаторскими навыками. Строит общение в малой группе на толерантной основе. Устная речь в основном соответствует требованиям культуры речи, допускает отклонения от учебно-научного подстиля. Способен находить и исправлять речевые ошибки как в своей, так и в чужой речи</p>
<p>ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;</p>	<p>Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (член малой группы, тьютор). Знает основы речевого поведения в межличностном и групповом общении.</p>	<p>Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (член малой группы, тьютор). Не твердо знает основы речевого поведения в межличностном и групповом общении.</p>	<p>Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса в качестве члена малой группы, но затрудняется в выполнении обязанностей тьютора. Не твердо знает основы речевого поведения в</p>

			межличностном и групповом и общении.
--	--	--	--------------------------------------

### **3.6. Схема риторического анализа текста**

1. Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог). Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие).

2. Силь, подсиль, жанр текста. Какими средствами выражена стилистическая принадлежность текста. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован. Род красноречия.

3. Характер адресата с учётом стилистических особенностей текста. На какой уровень восприятия и понимания ориентирован текст.

4. Образ автора. Тип мышления, отражённый в тексте (конкретный, обобщённо-абстрактный, образный и др.).

Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации.

5. Тема текста, его цель.

6. Композиция текста. Структура, наличие зачина, вступления, основной части, заключения и концовки.

7. Логический анализ текста. Нет ли внутренних противоречий, недосказанности и т.п., логических ошибок. Доказательность текста, соблюдены ли требования к тезису и аргументу. Какие виды демонстрации использованы: дедуктивная, индуктивная,

демонстрация по аналогии. Дополнительные виды демонстрации: апелляция к человеку, апелляция к публике, «возвратный удар» как средство аргументации и т.д.

8. Основные коммуникативные качества текста: правильность (отклонения от литературной нормы, их оправданность), точность (качество использования заимствований, фразеологизмов, внелитературной лексики и т.д.), богатство, уместность, действенность.

9. Риторические средства выразительности (тропы, фигуры речи), целесообразность их использования в речи. Средства привлечения внимания читателей.

10. Оценка текста.

#### Критерии оценивания риторического анализа текста

#### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
ОК- 4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);	Видит текст как целое. Может оценить формулировку темы (инвенция, заголовок). Способен определить его структуру (диспозицию, конструкцию) и вербальные средства связи текста. Правильно оценивает язык	Видит текст как целое. Может оценить формулировку темы (инвенция, заголовок). Способен определить его структуру (диспозицию, конструкцию) и вербальные средства связи текста. Затрудняется в оценке языка	Видит текст как целое. Может оценить формулировку темы (инвенция, заголовок). Способен определить его структуру (диспозицию, конструкцию) и вербальные средства связи текста. Затрудняется в оценке языка

	(эллокуцию), выразительные средства. Может дать заключение, на какую аудиторию рассчитан текст. Устанавливает, какие качества речи свойственны тексту. Может правильно оценить текст. .	(эллокуции), находит не все выразительные средства. Может дать заключение, на какую аудиторию рассчитан текст. Устанавливает, какие качества речи свойственны тексту. Может правильно оценить текст.	(эллокуции), находит не все выразительные средства. Может дать заключение, на какую аудиторию рассчитан текст. С трудом устанавливает, какие качества речи свойственны тексту. При подсказке может правильно оценить текст.
ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры ;	Знает основы профессиональной вербальной этики. Может определить, толерантен текст или конфликтной ориентации (возможно эпатажной и т.д.). Способен определить экспрессивную окраску слов и грамматических текстовых категорий, а также принадлежность текста к определённому стилю литературного языка или к внелитературному стилю национального	Знает основы профессиональной вербальной этики. Может определить, толерантен текст или конфликтной ориентации (возможно эпатажной и т.д.). Способен определить экспрессивную окраску слов, но затрудняется в определении экспрессивной окраски грамматических текстовых категорий, а также принадлежности текста к определённому стилю литературного языка или к	Знает основы профессиональной вербальной этики. Может определить, толерантен текст или конфликтной ориентации (возможно эпатажной и т.д.). Способен определить экспрессивную окраску слов, но затрудняется в определении экспрессивной окраски грамматических текстовых категорий, а также принадлежности текста к определённому стилю литературного языка или к

	языка. Может определить действенность текста.	внелитературному страту национального языка. Может определить действенность текста.	внелитературному страту национального языка. Затрудняется в определении действенности текста.
ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (преподавателем, студентами). Знает основы речевого поведения в групповом общении. Знает основы самоанализа (при своём выступлении в группе), адекватно реагирует на замечания во время обсуждения, может выступить с рецензией.	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (преподавателем, студентами). Знает основы речевого поведения в групповом общении. Знает основы самоанализа (при обсуждении выступления в группе), но во время обсуждения на замечания реагирует не всегда адекватно. Может выступить с рецензией	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (преподавателем, студентами). Знает основы речевого поведения в групповом общении. Не твёрдо знает основы самоанализа (при обсуждении выступления в группе), во время обсуждения на замечания реагирует не всегда адекватно. Может выступить с рецензией

### 3.7. Критерии оценивания выполнения упражнения

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
		«зачтено»	«зачтено»

<p>ОК- 4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностно го и межкультурног о взаимодействи я (ОК-4);</p>	<p>Строит комментарий к выполненному заданию по законам логики, не допускает в речи логических ошибок и недочетов. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы.</p>	<p>Строит комментарий к выполненному заданию по законам логики, но допускает незначительные логические ошибки и недочеты. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы</p>	<p>Строит комментарий к выполненному заданию по законам логики, но допускает незначительные логические ошибки и недочеты. Затрудняется в ответах на поставленные вопросы</p>
<p>ОПК-5 владение основами профессиональ ной этики и речевой культуры ;</p>	<p>Знает основы профессиональн ой вербальной этики. В общении толерантен. Тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательн ый. Способен выполнять практические задания по орфографии, пунктуации, стилистике и риторике. Может грамотно комментировать выполненные задания</p>	<p>Знает основы профессионально й вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательны й. Способен выполнять практические задания по орфографии, пунктуации, стилистике и риторике. Но затрудняется в грамотном комментарии выполненных заданий.</p>	<p>Знает основы профессионально й вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательны й. Способен выполнять практические задания по орфографии, пунктуации, стилистике и риторике с незначительными недочётами. Затрудняется в грамотном комментарии выполненных заданий.</p>

---

### 3.8..Тесты на бумажных носителях

#### 8.1. Нормы произношения и ударения

##### ВАРИАНТ 1

**Задание 1.** *Последовательно запишите номера слов, в которых **чн** произносится как **шн***

1) бочечный, 2) булавочный, 3) горчичник, 4) горничная, 5) нарочно, 6) конечно, 7) молочный, 8) пустячный, 9) алчный, 10) яичница.

**Задание 2.** *Выпишите номера слов, в которых на месте **Е** под ударением произносится **О***

1) бесхребетный, 2) безнадежный, 3) бытие, 4) валежник, 5) впряженный, 6) головешка, 7) гренадер, 8) двоеженец, 9) долгошерстный, 10) желоб.

**Задание 3.** *Выпишите номера слов, в которых согласный перед **е** произносится твердо*

1) бифштекс, 2) бутерброд, 3) бренди, 4) дебил, 5) дебошир, 6) дебют, 7) дезинфекция, 8) декольте, 9) детонация. 10) демагог.

**Задание 4.** *Выпишите по порядку номера слов, в которых **чт** произносится как **шт***

1) мачта, 2) мечта, 3) чтобы, 4) почта, 5) нечто, 6) почти, 7) ничто, 8) прочту, 9) ничтожный, 10) что-нибудь.

**Задание 5.** *Выпишите номера слов с ударением на 1-ом слоге*

1) издавна, 2) изредка, 3) баловать, 4) балованный, 5) зубчатый, 6) искоса, 7) квартал, 8) каучук, 9) келья, 10) коростель.

**Задание 6.** *Выпишите номера слов с ударением на последнем слоге*

1) бензопровод, 2) вероисповедание, 3) взаперти, 4) гренки, 5) диспансер, 6) договор, 7) дозиметр, 8) досуг, 9) древко, 10) дрофа.

**Задание 7.** *Выпишите номера слов с ударением на втором слоге*

1) избранный, 2) издревле, 3) изжелта, 4) иконопись, 5) искра, 6) кухонный, 7) меблировать. 8) минувший, 9) намерение, 10) недоимка.

## ВАРИАНТ 2

### *Нормы произношения и ударения*

**Задание 1.** *Последовательно запишите номера слов, в которых **чн** произносится как **шн***

1) античный. 2) прочный, 3) пустячный, 4) порочный, 5) прачечная, 6) скворечник, 7) симпатичный, 8) стрелочник, 9) скучно, 10) яичница.

**Задание 2.** *Выпишите номера слов, в которых на месте **Е** под ударением произносится **О***

1) жернов, 2) заморенный. 3) иноплеменный, 4) квелый, 5) клест, 6) местоименный, 7) недоуменный, 8) никчемный, 9) облегченный, 10) одаренный.

**Задание 3.** *Выпишите номера слов, в которых согласный перед **е** произносится твердо*

1) демобилизация. 2) денди. 3) депеша, 4) детонация, 5) дефис, 6) дефицит, 7) дефолт, 8) интеграл, 9) интервент, 10) интервью.

**Задание 4.** *Выпишите по порядку номера слов, в которых **чт***



*произносится как ШТ*

1) почта. 2) ничто 3) сочтут. 4) что-то, 5) почтить, 6) чтобы, 7) мята, 8) нечто, 9) мечта, 10) кое-что.

**Задание 5.** *Выпишите номера слов с ударением на 1-ом слоге*

1) кремень, 2) лассо, 3) лыжня. 4) надвое, 5) наискось, 6) начать, 7) мытарство. 8) арахис, 9) арест, 10) досыта.

**Задание 6.** *Выпишите номера слов с ударением на последнем слоге*

1) еретик, 2) запрудить, 3) звонят, 4) зимовщик, 5) каталог, 6) километр, 7) коклюш, 8) красивее, 9) легкоатлет. 10) мусоропровод.

**Задание 7.** *Выпишите номера слов с ударением на втором слоге*

1) облегчить, 2) аналог, 3) анатом. 4) дремота. 5) завидно. 6) закупорить, 7) избаловать, 8) корысть, 9) мельком, 10) премиривать.

### ВАРИАНТ 3

#### ***Нормы произношения и ударения***

**Задание 1.** *Последовательно запишите номера слов, в которых ЧН произносится как ШН*

1) полуночник, 2) скворечник, 3) скучно, 4) звучный, 5) сливочный, 6) собачник, 7) стрелочник, 8) спичечный, 9) тряпичник, 10) черепичный.

**Задание 2.** *Выпишите номера слов, в которых на месте Е под ударением произносится О*

1) опека. 2) острие, 3) осужденный, 4) новорожденный, 5) отключенный, 6) оцененный, 7) повременный. 8) современный, 9) щелка. 10) щелочь.

**Задание 3.** Выпишите номера слов, в которых согласный перед е произносится твердо

- 1) интернационал, 2) интерьер, 3) карате, 4) китель, 5) кодекс, 6) компетентный, 7) компрессор, 8) консервы, 9) контейнер, 10) корректный.

**Задание 4.** Выпишите по порядку номера слов, в которых чт произносится как шт

- 1) ничто, 2) почтовый, 3) потому что, 4) почти, 5) уничтожить, 6) почтить, 7) трехмачтовый, 8) нечто. 9) мечтать, 10) что-либо.

**Задание 5.** Выпишите номера слов с ударением на 1-ом слоге

- 1) партер, 2) плато, 3) подолгу, 4) призыв, 5) принять, 6) простыня, 7) раджа, 8) ракушка, 9) ремень, 10) рефери

**Задание 6.** Выпишите номера слов с ударением на последнем слоге

- 1) запломбировать, 2) отложить, 3) присовокупить, 4) прозорливый, 5) путепровод, 6) разбередить, 7) раскупорить, 8) совестливый, 9) статуя, 10) стенография.

**Задание 7.** Выпишите номера слов с ударением на втором слоге

- 1) принудить, 2) пуловер, 3) оптовый, 4) осведомить, 5) осока, 6) остов, 7) откупорить. 8) переданный, 9) пихта, 10) пломбированный.

**.3.1.Линокарта ДЛЯ ТЕСТА 1. Нормы произношения и ударения**

студ. фак-та \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Отметить номера правильных ответов в заданиях

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										

## 8.2. Род существительных

### ВАРИАНТ 1.

Выберите правильный вариант:

1) Качественный желатин – качественная желатина; 2) старый рельс – старая рельса; 3) новый ботфорт – новая ботфорта; 4) большой зал – большая зала; 5) помятый табель – помятая табель; 6) тёмный вуаль – тёмная вуаль; 7) чёрный рояль – чёрная рояль; 8) яблочная повидла – яблочное повидло; 9) резной ставень – резная ставня; 10) большой вольер – большая вольера; 11) новый банкнот – новая банкнота; 12) новый шампунь – новая шампунь; 13) зайка мой – зайка моя; 14) мой тапочек – моя тапочка.

Выберите правильный вариант:

### ВАРИАНТ 2

1) Твой черёд – твоя череда; 2) низкий расценок – низкая расценка; 3) старинный канделябр – старинная канделябра; 4) чистый манжет – чистая манжета; 5) любимый мозоль – любимая мозоль; 6) ценный бандероль – ценная бандероль; 7) прочный толь – прочная толь; 8) красная ведёрка – красное ведёрко; 9) большой скирд – большая скирда; 10) красный георгин – красная георгина; 11) дальний проток – дальняя протока; 12) красивый жираф – красивая жирафа; 13) новый тюль – новая тюль; 14) белая простыня – белая проснынь.

Выберите правильный вариант:

### ВАРИАНТ 3.

- 1) Дорогой плацкарт – дорогая плацкарта; 2) белый туфель – белая туфля; 3) старинный гравюр – старинная гравюра; 4) красивый тюль – красивая тюль; 5) отложенный дуэль – отложенная дуэль; 6) батон с ванилем – батон с ванилью; 7) белый лебедь – белая лебедь; 8) правое коленко – правая коленка; 9) длинный заусенец – длинная заусеница; 10) сильный спазм – сильная спазма; 11) тёплый унт – тёплая унта; 12) чёрный бакенбард – чёрная бакенбарда; 13) лесной

### Линокарта ДЛЯ ТЕСТА № 2. Род существительных.

студент(а, ки) \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_ (ФИО)

Тест № \_\_\_\_\_

ответы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	1 4
Ж.р.														
М.р.														
С.р.														
Два рода														
Два варианта														

### 8.3. Морфология.

#### Задание 1.

*Укажите, в каком ряду оба глагола не образуют формы 1 лица настоящего или будущего простого времени*

#### ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| 1) переубедить, полоскать | 3) сиживать, рыскать    |
| 2) служить, хлестать      | 4) чудесить, угораздить |

## Задание 2.

*Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении:*

*Шимпанзе - это представитель рода человекообразных обезьян, обитающих в тропической части Африки*

### ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

37.средний

39.категория рода не определяется

38.мужской

40.женский

## Задание 3.

*Укажите предложение с грамматической ошибкой*

### ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Нас у матери шестеро, а у соседа трое детей. 2) Мы жили тогда в деревне в Рязанской губернии, в ста двадцати верстах от ближайшей станции железной дороги и в двадцать пять верстах от большого торгового села.
- 3) Он вспомнил и описал сто сорок три человека.4) Четверо ножи лежало на столе.

## Задание 4.

*Укажите предложение с грамматической ошибкой*

### ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Сорокалетний мужчина тоже принял участие в кроссе
- 2) В США в то время родился стовосьмидесятичетырехмиллионный житель
- 3) В семидесятитрехмиллионной стране было очень мало ученых

4) Город расположен на обеих сторонах реки

### Задание 5.

*Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастия или деепричастного оборота*

#### ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Поднялся свежий восточный ветер, и мы воротились домой, посмеиваясь друг над другом и ничуть не сожалея ни о потраченном времени, ни о своем предприятии, давно задуманном, но не доведенном до желаемого конца.
- 2) Ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в комнату.
- 3) Меня не раз охватывал смех, глядя комедию "Ревизор".
- 4) На лесной дороге, расходясь веером, лежали тени от сосен.

### Задание 6.

*Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастия или деепричастного оборота*

#### ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:

- 1) Приближаясь к морю, мы еще издали слышали его глухой шум.
- 2) Отдохнув и утолив жажду, путники двинулись дальше.
- 3) Употребив спиртное, у них возник умысел.
- 4) Перейдя через невысокий горный хребет, отряд попал в долину.

Линокарта для теста **Морфологические нормы**  
студ. фак-та \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_

	1.	2.	3.	4.
1.				

2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Отметить номера правильных  
ответов в заданиях

## 8.4. Общие тесты

### ВАРИАНТ 1.

#### 1. Что такое праславянский язык?

- 1) то же, что праязык;
- 2) то же, что общеславянский язык;
- 3) то же, что восточнославянский язык;
- 4) то же, что общеиндоевропейский язык;
- 5) то же, что древнерусский язык.

#### 2. Что такое литературный язык?

- 1) это язык русского народа периода его национального существования;
- 2) это язык городских низов;
- 3) это вариант национального языка, используемый относительно закрытыми группами людей;
- 4) это разновидность национального языка, принятая образованной частью населения страны;
- 5) это язык правильный, общеупотребительный, нормы которого рассматриваются как обязательные;

### **3. Что такое старорусский язык?**

1) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;

2) это жаргон высших слоёв общества;

3) это язык русского народа периода его существования как народности;

4) это возрастной жаргон молодежи;

5) это русский язык 14–17 веков.

### **4. Что такое табуирование в русском языке?**

1) это использование в текстах разностилевых средств;

2) это наличие в языке совокупности терминов из разных специальных областей знаний, стоящей за рамками общелитературного языка; слов (мата, грубой вульгарной лексики);

4) это использование жаргона молодёжи;

5) это употребление в речи деминутивов (уменьшительно-ласкательных слов).

### **5. Что такое русские народные говоры?**

1) то же, что территориальные диалекты;

2) то же, что социальные диалекты;

3) возрастные жаргоны молодёжи;

4) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;

5) это вариант русского литературного языка, реализующийся в



ограниченной сфере деятельности и характеризующийся собственным набором выразительных средств.

**6. Какое понятие можно определить следующим образом: «стиль литературного языка, предназначенный для устного общения, имеющий следующие подстили: разговорно-бытовую речь, устную речь научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей»?**

- 1) просторечие;
- 2) арго;
- 3) сленг;
- 4) разговорный стиль;
- 5) профессиональный стиль.

**7. Какое понятие можно определить следующим образом: «жаргоны, употребляемые на отдыхе (столбистов, спелеологов, бардсплава и т.п.)»?**

- 1) жаргоны тинэйджеров;
- 2) светский жаргон;
- 3) социальные диалекты;
- 4) досуговые жаргоны;
- 5) функциональные стили.

**ВАРИАНТ 2**

**1. Что такое художественный стиль?**

1) стиль, предназначенный для оформления официально-деловых текстов;

3) стиль, предназначенный для сообщений и воздействия на

население, который имеет подстили: газетно-информационный, агитационный, рекламный;

4) стиль, предназначенный для заполнения досуга и для воздействия на население путём использования художественной образности, который имеет подстили: художественной литературы, театрально-постановочный, эпистолярный;

5) стиль, предназначенный для устного общения, который имеет подстили: разговорно-бытовую речь и устную разновидность научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей.

## **2. Что такое табуирование в русском языке?**

1) это использование в текстах разностилевых средств;

2) это наличие в языке совокупности терминов из разных специальных областей знаний, стоящей за рамками общелитературного языка;

3) это запрещение для употребления в обществе определенных слов (мата, грубой вульгарной лексики);

4) это использование жаргона молодёжи;

5) это употребление в речи деминутивов (уменьшительно-ласкательных слов).

## **3. Что такое праславянский язык?**

1) то же, что праязык;

2) то же, что общеславянский язык;

3) то же, что восточнославянский язык;

4) то же, что общеиндоевропейский язык;

5) то же, что древнерусский язык.

**4. Какое понятие можно определить следующим образом:**

**«жаргоны, употребляемые на отдыхе (столбистов, спелеологов, бардсплава и т.п.)»?**

- 1) жаргоны тинэйджеров;
- 2) светский жаргон;
- 3) социальные диалекты;
- 4) досуговые жаргоны;
- 5) функциональные стили.

**5. Что такое старорусский язык?**

1) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;

2) это жаргон высших слоёв общества;

3) это язык русского народа периода его существования как народности;

4) это возрастной жаргон молодежи;

5) это русский язык 14–17 веков.

**6. Какое понятие можно определить следующим образом: «стиль литературного языка, предназначенный для устного общения, имеющий следующие подстили: разговорно-бытовую речь, устную речь научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей»?**

1) просторечие;

2) арго;

3) сленг;

- 4) разговорный стиль;
- 5) профессиональный стиль.

## **7. Что такое русские народные говоры?**

- 1) то же, что территориальные диалекты;
- 2) то же, что социальные диалекты;
- 3) возрастные жаргоны молодёжи;
- 4) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;
- 5) это вариант русского литературного языка, реализующийся в ограниченной сфере деятельности и характеризующийся собственным набором выразительных средств.

### **ВАРИАНТ 3.**

## **1. Что такое жаргоны?**

- 1) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;
- 2) социальные варианты национального языка, используемые относительно закрытыми группами людей (бывают: профессиональные, досуговые, возрастные и т.п.);
- 3) это язык молодёжи;
- 4) это вульгарная, табуированная лексика;
- 5) это совокупность терминов из разных специальных областей знаний, стоящая за рамками общелитературного языка.

## **2. Что такое литературный язык?**

- 1) это язык русского народа периода его национального существования;
- 2) это язык городских низов;
- 3) это вариант национального языка, используемый относительно закрытыми группами людей;
- 4) это разновидность национального языка, принятая образованной частью населения страны;
- 5) это язык правильный, общеупотребительный, нормы которого рассматриваются как обязательные;

### **3. Что такое праславянский язык?**

- 1) то же, что праязык;
- 2) то же, что общеславянский язык;
- 3) то же, что восточнославянский язык;
- 4) то же, что общеиндоевропейский язык;
- 5) то же, что древнерусский язык.

### **4. Что такое русские народные говоры?**

- 1) то же, что территориальные диалекты;
- 2) то же, что социальные диалекты;
- 4) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;
- 5) это вариант русского литературного языка, реализующийся в ограниченной сфере деятельности и характеризующийся собственным набором выразительных средств.

### **5. Какое понятие можно определить следующим образом:**

**«жаргоны, употребляемые на отдыхе (столбистов, спелеологов, бардсплава и т.п.)»?**

- 1) жаргоны тинэйджеров;
- 2) светский жаргон;
- 3) социальные диалекты;
- 4) досуговые жаргоны;
- 5) функциональные стили.

**6. Что такое табуирование в русском языке?**

- 1) это использование в текстах разностилевых средств;
- 2) это наличие в языке совокупности терминов из разных специальных областей знаний, стоящей за рамками общелитературного языка;
- 3) это запрещение для употребления в обществе определенных слов (мата, грубой вульгарной лексики);
- 4) это использование жаргона молодёжи;

**7. Какое понятие можно определить следующим образом: «стиль литературного языка, предназначенный для устного общения, имеющий следующие подстили: разговорно-бытовую речь, устную речь научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей»?**

- 1) просторечие;
- 2) аргю;
- 3) сленг;
- 4) разговорный стиль;
- 5) профессиональный стиль.

5) это употребление в речи деминутивов (уменьшительно-ласкательных слов).

#### ВАРИАНТ 4.

**1. К какому понятию подходит это определение: «это табуированная лексика, преимущественно употребляемая в арго и частично в просторечии»?**

- 1) обценная лексика;
- 2) мат;
- 3) жаргонная лексика;
- 4) диалектная лексика;
- 5) просторечие.

**2. Что такое старорусский язык?**

- 1) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;
- 2) это жаргон высших слоёв общества;
- 3) это язык русского народа периода его существования как народности;
- 4) это возрастной жаргон молодежи;
- 5) это русский язык 14–17 веков.

**3. Что такое русские народные говоры?**

- 1) то же, что территориальные диалекты;
- 2) то же, что социальные диалекты;
- 3) возрастные жаргоны молодёжи;

4) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;

5) это вариант русского литературного языка, реализующийся в ограниченной сфере деятельности и характеризующийся собственным набором выразительных средств.

#### **4. Что такое художественный стиль?**

1) стиль, предназначенный для оформления официально-деловых текстов;

3) стиль, предназначенный для сообщений и воздействия на население, который имеет подстили: газетно-информационный, агитационный, рекламный;

4) стиль, предназначенный для заполнения досуга и для воздействия на население путём использования художественной образности, который имеет подстили: художественной литературы, театрально-постановочный, эпистолярный;

5) стиль, предназначенный для устного общения, который имеет подстили: разговорно-бытовую речь и устную разновидность научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей.

#### **5. Что такое праславянский язык?**

1) то же, что праязык;

2) то же, что общеславянский язык;

3) то же, что восточнославянский язык;

4) то же, что общеиндоевропейский язык;

5) то же, что древнерусский язык.



## **6. Что такое табуирование в русском языке?**

- 1) это использование в текстах разностилевых средств;
- 2) это наличие в языке совокупности терминов из разных специальных областей знаний, стоящей за рамками общелитературного языка;
- 3) это запрещение для употребления в обществе определенных слов (мата, грубой вульгарной лексики);
- 4) это использование жаргона молодёжи;
- 5) это употребление в речи деминутивов (уменьшительно-ласкательных слов).

## **7. Что такое литературный язык?**

- 1) это язык русского народа периода его национального существования;
- 2) это язык городских низов;
- 3) это вариант национального языка, используемый относительно закрытыми группами людей;
- 4) это разновидность национального языка, принятая образованной частью населения страны;
- 5) это язык правильный, общеупотребительный, нормы которого рассматриваются как обязательные;

### **ВАРИАНТ 5.**

#### **1. К какому понятию подходит это определение: «это язык деклассированных элементов (воров, убийц, мошенников)»?**

- 1) молодёжный жаргон;
- 2) жаргон тинэйджеров;
- 3) сленг;

4) арго;

5) литературный язык.

## **2. Что такое художественный стиль?**

1) стиль, предназначенный для оформления официально-деловых текстов;

2) роман, повесть, рассказ, комедия;

3) стиль, предназначенный для сообщений и воздействия на население, который имеет подстили: газетно-информационный, агитационный, рекламный;

4) стиль, предназначенный для заполнения досуга и для воздействия на население путём использования художественной образности, который имеет подстили: художественной литературы, театрально-постановочный, эпистолярный;

5) стиль, предназначенный для устного общения, который имеет подстили: разговорно-бытовую речь и устную разновидность научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей.

## **3. Что такое жаргоны?**

1) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;

2) социальные варианты национального языка, используемые относительно закрытыми группами людей (бывают: профессиональные, досуговые, возрастные и т.п.);

3) это язык молодёжи;

4) это вульгарная, табуированная лексика;

5) это совокупность терминов из разных специальных областей знаний, стоящая за рамками общелитературного языка.

**4. К какому понятию подходит это определение: «это табуированная лексика, преимущественно употребляемая в арго и частично в просторечии»?**

- 1) обценная лексика;
- 2) мат;
- 3) жаргонная лексика;
- 4) диалектная лексика;
- 5) просторечие.

**5. Какое понятие можно определить следующим образом: «стиль литературного языка, предназначенный для устного общения, имеющий следующие подстили: разговорно-бытовую речь, устную речь научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей»?**

- 1) просторечие;
- 2) арго;
- 3) сленг;
- 4) разговорный стиль;
- 5) профессиональный стиль.

**6. Какое понятие можно определить следующим образом: «жаргоны, употребляемые на отдыхе (столбистов, спелеологов, бардсплава и т.п.)»?**

- 1) жаргоны тинэйджеров;
- 2) светский жаргон;

- 3) социальные диалекты;
- 4) досуговые жаргоны;
- 5) функциональные стили.

### 7. Что такое праславянский язык?

- 1) то же, что праязык;
- 2) то же, что общеславянский язык;
- 3) то же, что восточнославянский язык;
- 4) то же, что общеиндоевропейский язык;
- 5) то же, что древнерусский язык.

### Линокарта для теста «Общие тесты»

Ф,И,О, ф-т группа					
	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

### Критерии оценивания выполнения тестов

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
ОК- 4 – способность к	Выполняет тесты без	Выполняет тесты с	Выполняет тесты с ошибками.

<p>коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);</p>	<p>ошибок. Строит устный и письменный текст по нормам литературного языка. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы, свободно ведет дискуссию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в справочниках и словарях.</p>	<p>незначительными ошибками. Строит устный и письменный текст в основном по нормам литературного языка. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы, ведет дискуссию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в справочниках и словарях.</p>	<p>Строит устный и письменный текст в основном по нормам литературного языка. Затрудняется в ответах на поставленные вопросы, при поддержке ведет дискуссию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в справочниках и словарях.</p>
<p>ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры ;</p>	<p>Способен выполнять задания на знание норм современного русского литературного языка на разных языковых уровнях: орфоэпическом, акцентологическом, грамматическом, лексическом и стилистическом. Может грамотно комментировать выполненные задания. Строит свою речь в соответствии со всеми требованиями культуры речи, Способен</p>	<p>Способен выполнять задания на знание норм современного русского литературного языка на разных языковых уровнях: орфоэпическом, акцентологическом, грамматическом, лексическом и стилистическом. Затрудняется в комментировании выполненных заданий. Строит свою речь в соответствии со всеми требованиями культуры речи, Способен</p>	<p>Способен выполнять задания на знание норм современного русского литературного языка на разных языковых уровнях: орфоэпическом, акцентологическом, грамматическом, лексическом и стилистическом. Затрудняется в комментировании выполненных заданий. Строит свою речь в соответствии с требованиями культуры речи, С трудом находит и исправляет</p>

	находить и исправлять речевые ошибки как в своей, так и в чужой речи	находить и исправлять речевые ошибки как в своей, так и в чужой речи	речевые ошибки как в своей, так и в чужой речи
ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (член малой группы, тьютор). Знает основы речевого поведения в межличностном и групповом и общении.	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (член малой группы, тьютор). Не твёрдо знает основы речевого поведения в межличностном и групповом и общении.	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса в качестве члена малой группы, но затрудняется в выполнении обязанностей тьютора. Не твёрдо знает основы речевого поведения в межличностном и групповом и общении.

---

Максимальное количество баллов за выполнение тестов – 5 баллов на количество тестов.

---

### 3. 9. Минимумы.

#### 9.1. Акцентология.

##### Вариант 1. Поставить правильно ударение в словах

1. Колледж	18. Искра	35. Паралич
2. Костюмированный бал	19. Избалованный	36. Партер
3. Красивее	20. Избаловать	37. Подбодрить
4. Кремень	21. Нефтепровод	38. Подогнутый
5. Крови (анализ)	22. Наискось	39. Подростковый

6. Кухонный	23.Надолго	40. Понять
7. Кулинария	24.Нормировать	41. Понял
8. Лассо	25. Новорождённый	42. Поняла
9. Ломота	26. Обеспечение	43. Портфель
10. Лубочный	27. Облегчить	44. Посоленный
11. Мальчиковый	28. Обняла	45. Поутру
12. Маркировать	29. Ободрить	46. Предложить
Мастерски	30. Оптовый	47. Премированный
14. Мельком	31. Осведомить	48. Премировать
15. Намерение	32. Оценённый	49. Престиж
16. Наотмашь	33. Памятуя	50. Приговор
17. Ненависть	34. Пасквиль	

**Вариант 2. Поставить правильно ударение в словах:**

1. Агент	18. Добыча	35. Издавна
2. Алкоголь	19. Договор	36. Иконопись
3. Аристократия	20. Договоры	37. Ирис(растение)
4. Асимметрия	21. Дозвонишься	38. Иначе
5. Атлас(ткань)	22. Доцент	39. Индустрия
6. Балованный	23. Древо	40. Инструмент
7. Безудержный	24. Жалюзи	41. Ирис(конфеты)
8. Бомбардировать	25. Заговор	42. Истерия
9. Бунгало	26. Завидно	43. Исчерпать
10. Вперить(взгляд)	27. Завсегда	44. Камбала
11. Временщик	28. Заём	45. Каталог

12. Газопровод	29. Закупорить	46. Каучук
13. Гофрированный	30. Занять	47. Квартал
14. Гравёр	31. Запломбированный	48. Кии(от кий)
15. Двоюродный	32. Запломбировать	49. Километр
16. Диспансер	33. Звонит	50. Коклюш
17. Догмат	34. Зубчатый	

### Вариант № 3. Поставить правильно ударение

1. Принял	18. Свободнее	35. Гошнота
2. Приговор	19. Случай	36. Углубит
3. Принудить	20. Совестьливый	37. Украинец
4. Принять	21. Согнутый	38. Украинский
5. Приняла	22. Соболезнование	39. Умерший
6. Процент	23. Сосредоточение	40. Упрочение
7. Псевдоним	24. Созыв	41. Усугубить
8. Путепровод	25. Средства	42. Уценённый
9. Ракурс	26. Статуя	43. Факсимиле
10. Разминуться	27. Стенография	44. Факсимильный
11. Разогнутый	28. Столяр	45. Фарфор
12. Разомкнутый	29. Сцепленный	46. Феерия
13. Револьвер	30. Счастливый	47. Феномен
14. Ремень	31. Теплопровод	48. Фольга
15. Ретироваться	32. Тирания	49. Формировать
16. Салютовать	33. (Малая)толика	50. Приободрить



17. Свёкла	34. Торты	
------------	-----------	--

## Проверка минимума по акцентологии

### Вариант 1

1. КоллЕдж	18. НЕнависть	35. Пасквиль
2.КостюмирОванный (бал)	19. Искра	36. ПаралИч
3. КрасИвее	20. ИзбалОванный	37. ПартЕр
4. КремЕнь	21. ИзбалОВАть	38. ПодбодрИт
5. КрОви (анализ)	22. НефтепровОд	39. ПодОгнутый
6. Кухонный	23. НАискось	40. ПодрОстковыйЪ
7. КулинарИя	24. НадОлго	41. ПонЯть
8. ЛассО	25. НормировАть	42. ПОнял
9. ЛомОта	26. НоворождЁнный	43. ПоняЛА
10. ЛубОчный	27. ОбеспЕчение	44. ПортфЕль
11. МальчикОвый	28. ОблегЧИть	45. ПосОленный
12. МаркировАть	29. ОбняЛА	46. ПоутрУ
13. МастерскИ	30. ОбодрИть	47. ПредложИть
14. Мельком	31. ОптОвый	48. ПремирОванный
15. МизЕрный	32. ОсведОмить	49. ПремировАть
16. НамЕрение	33. ОценЁнный	50. ПрестИж
17. НаОтмашь	34. Памятуя	

### Вариант 2. Проверка ударения

1.АгЕнт	18.ДобЫча	35.Издавна
2.АлкогОль	19.ДоговОр	36.Иконопись
3.АристокрАтия	20.ДоговОры	37.Ирис(растен ие)
4.АсимметрИя	21.ДозвонИшься	38.ИнАче
5.АтлАс(ткань)	22.ДоцЕнт	39.ИндустрИя
6.БалОванный	23.ДрЕвко	40.ИнструмЕнт
7.БезУдержный	24.ЖалюзИ	41.ИрИс (конфеты)

8.БомбардировА ть	25.Заговор	42.ИстерИя
9.БУнгалo	26.ЗавИдно	43.ИсчЕрпать
10.ВперИть(взгл яд)	27.ЗавсегдАтай	44.КАмбала
11.ВременщИк	28.Заём	45.КаталОг
12.ГазопровОд	29.ЗакУпорить	46.КаучУк
13.ГофрирОванн ый	30.ЗанЯть	47.КвартАл
14.Гравёр	31.ЗапломбирОванн ый	48.КиИ(от кий)
15.ДвоЮродный	32.ЗапломбирОВАть	49.КиломЕтр
16.ДиспансЕр	33.ЗвонИт	50.КокЛЮш
17.ДОгмат	34.ЗубчАтый	

### Вариант № 3 Проверка ударения

1.ПрИнял	18.СвобОднее	35.ТошнотА
2.ПриговОр	19.СлУчай	36.УглубИт
3.ПринУдить	20.Совестливый	37.УкраИнец
4.ПринЯть	21.СОгнутый	38.УкраИнский
5.ПриняЛА	22.СоболЕзнование	39.УмЕрший
6.ПроцЕнт	23.СозЫв	40.УпрОчение
7.ПсевдонИм	24.СосредотОчение	41.УсугубИть
8.ПутепровОд	25.СрЕдства	42.УценЁнный
9.Ракурс	26.СтАтуя	43.ФакСИмиле
10.РазминУться	27.СтеногрАфия	44.ФакСИмильный
11.РазОгнутый	28.СтолЯр	45.ФарфОр
12.РазОмкнутый	29.СцЕпленный	46.ФеЕрия
13.РевольвЕр	30.СчастЛИвый	47.ФенОмен
14.РемЕнь	31.ТеплопровОд	48.ФольгА

15.РетировАться	32.ТиранИя	49.ФормировАть
16.СалютовАть	33.(Малая)толИка	50. ПриободрИть
17.СвЁкла	34.Торты	

## 9. 2. Минимум по орфоэпии

### Варианты для чтения

#### Вариант 1.

1) бочечный, 2) булавочный, 3) горчичник, 4) горничная, 5) нарочно, 6) конечно, 7) молочный, 8) пустячный, 9) алчный, 10) яичница. 11) бесхребетный, 12) безнадежный, 13) бытие, 14) валежник, 15) впряженный, 16) головешка, 17) гренадер 18) двоеженец, 19) долгошерстный, 20) желоб. 21) бифштекс, 22) бутерброд, 23) бренди, 24) дебил, 25) дебошир, 26) дебют, 27) дезинфекция, 28) декольте, 29) детонация. 30) демагог; 31) почта.32) ничто 33) сочтут. 34) что-то, 35) почтить, 36) чтобы, 37) мачта, 38) нечто,3 9) мечта, 40) кое-что. 41) кремень, 42) лассо, 43) лыжня. 44) надвое, 45) наискось, 46) начать, 47) мытарство. 48) арахис, 49) арест, 50) досыта.

#### Вариант 2

1) мачта, 2) мечта, 3) чтобы, 4) почта, 5) нечто, 6) почти, 7) ничто, 8) прочту, 9) ничтожный, 10) что-нибудь; 11) издавна, 12) изредка, 13) баловать, 14) балованный, 15) зубчатый, 16) искоса, 17) квартал, 18) каучук, 19) келья, 20) коростель; 21) бензопровод, 22) вероисповедание, 23) взаперти, 24) гренки, 25) диспансер, 26) договор, 27) дозиметр,28) досуг, 29) древко, 30) дрофа. 31) еретик,

32) запрудить, 33) звонят, 34) зимовщик, 35) каталог, 36) километр, 37) коклюш, 38) красивее, 39) легкоатлет. 40) мусоропровод. 41) облегчить, 42) аналог, 43) анатом. 44) дремота. 45) завидно. 46) закупорить, 47) избаловать, 48) корысть, 49) мельком, 50) премиривать

### **Вариант 3**

1) избранный, 2) издревле, 3) изжелта, 4) иконопись, 5) искра, 6) кухонный, 7) меблировать. 8) минувший, 9) намерение, 10) недоимка; 11) античный. 12) прочный, 13) пустячный, 14) порочный, 15) прачечная, 16) скворечник, 17) симпатичный, 18) стрелочник, 19) скучно, 20) яичница; 21) жернов, 22) замороженный. 23) иноплеменный, 24) квелый, 25) клест, 26) местоименный, 27) недоуменный, 28) никчемный, 29) облегченный, 30) одаренный. 31) демобилизация. 32) денди. 33) депеша, 34) детонация, 35) дефис, 36) дефицит, 37) дефолт, 38) интеграл, 39) интервент, 40) интервью.

### **Вариант 4**

1) полуночник, 2) скворечник, 3) скучно, 4) звучный, 5) сливочный, 6) собачник, 7) стрелочник, 8) спичечный, 9) тряпичник, 10) черепичный. 11) опека. 12) острие, 13) осужденный, 14) новорожденный, 15) отключенный, 16) оцененный, 17) повременный. 18) современный, 19) щелка. 20) щелочь. 21) интернационал, 22) интерьер, 23) карате, 24) китель, 25) кодекс, 26) компетентный, 27) компрессор, 28) консервы, 29) контейнер, 30) корректный. 31) ничто, 32) почтовый, 33) потому что, 34) почти, 35) уничтожить, 36) почтить, 37) трехмачтовый, 38) нечто. 39) мечтать,

40) что-либо. 41) партер, 42) плато, 43) подолгу, 44) призыв, 45) принять, 46) простыня, 47) раджа, 48) ракушка, 49) ремень, 50) рефери

## Вариант 5

1) запломбировать, 2) отложить, 3) присовокупить, 4) прозорливый, 5) путепровод, 6) разбередить, 7) раскупорить, 8) совестливый, 9) статуя, 10) стенография 11) принудить, 12) пуловер, 13) оптовый, 14) осведомить, 15) осока, 16) остов, 17) откупорить. 18) переданный, 19) пихта, 20) пломбированный. 21) бордо, 22) досье, 23) поэзия, 24) поэт, 25) боа, 26) бомонд, 27) какао, 28) бокал, 29) конспект, 30) роман, 31) жена, 32) желтеть, 33) шептать, 34) эполеты, 35) брудершафт, 37) декольте, 38) опека, 39) афера, 40) бытие, 41) акварель, 42) академик, 43) барельеф, 44) декрет, 45) дефицит, 46) тетрадь, 47) альтернатива, 48) астероид, 49) апартеид, 50) атеизм,

## Проверка минимума по орфоэпия

**Вариант 1. 4.4.5. Проверка минимума № 3, орфоэпия** (в ответах не отмечена качественная редукция после мягких согласных).

### Вариант

1) боче[чн]ый, 2) булаво[чн]ый, 3) горчи[шн']ик, 4) горни[чн]ая, 5) наро[шн]о,, 6) коне[шн]о, 7) моло[чн]ый,, 8) пустя[шн]ый, 9) Ал[чн]ый, 10) яи[шн']ица, 11) бесхребЕтный, 12) безнадеЖный, 13) бытиЕ, 14) валЕжник,, 15) впряжЕнный, 16) головЕшка, 17) гренадЕр 18) двоежЕнец, 19) долгошЕрстный, 20) жЕлоб, 21) бифш[тЭ]кс, 22) бу[тЭ]рброд, 23) б[рЭ][н'д']и, 24) [д'е]БИл, 25) [д'е]бошир, 26) [д'е]бют, , 27) [д'е]зинфекция, 28) [д'э]коль[тЭ], 29) [д'е]тонация, 30) [д'е]магог, 31) по[чт]а, 32) ни[шт]о, 33) сочтУт, 34)

[шт]о-то, 35) по[чт]ить, 36) [шт]обы, , 37) мечта, 38) не[чт]о, 3 9) мечта, 40) кое-[шт]о, 41) кремЕнь, 42) ла[сс]О, 43) лыжня. 44) нАдвое, , 45) нАискось, 46) начАть, 47) мытАрство, 48) арАхис,, 49) арЕст, 50) дОсыта.

### **Вариант**

**2**

1) мечта, 2) мечта, 3) [шт]обы, 4) по[чт]а, 5) не[чт]о, 6) по[чт]и, 7) ни[шт]о, 8) про[чт]у, 9) ни[чт]ожный, 10) [шт]о-нибудь; 11) Издавна, 12) Изредка, 13) баловАть, 14) балОванный, 15) зубчАтый, 16) Искося, 17) квартАл, 18) каучУк, 19) кЕлья, 20) коро[с'т'е]ль; 21) бензопровОд, 22) вероисповЕдание, 23) взапертИ, 24) гренкИ, 25) диспан[сЭ]р, 26) договОр, 27) дозИметр, 28) досУг, 29) дрЕвко, 30) дрофА, 31) еретИк, 2) запрудИть, 33) звонЯт, 34) зимОвщик, 35) каталОг, 36) киломЕтр, 37) коклЮш,, 38) красИвее, 39) легкоатлЕт, 40) мусоропровОд. 41) облегчИть, 42) анаЛОг, 43) анАтом,. 44) дремОта, 45) завИдно, 46) закУпорить, 47) избаловАть, 48) КорЫ[с'т']ь, 49) мЕльком, 50) премировАть.

### **Вариант 3**

1) Избранный, 2) издрЕвле, 3) Изжелта, 4) Иконопись, 5) Искра, 6) кУхонный, 7) меблировАть, 8) минУвший, 9) намЕрение, 10) недоИмка; 11) Анти[чн]ый, 12) про[чн]ый, 13) пустя[шн]ый, 14) поро[чн]ый, 15) праче[шн]ая, 16) скворе[шн']ик, 17) симпатии[чн]ый, 18) стрело[чн]ик, 19) ску[шн]о, 20) яи[шн']ица, 1) [жЁ]рнов, 22) заморЁнный, 23) иноплемЕнный,, 24) квЁлый, 25) клЁст, 26) местоимЕнный, 27) недоумЕнный, 28) никчЁмный, 29) облегчЁнный, 30) одарЁнный, 31) [д'е]мобилизация, 32) [дэ][н'д']и, 33) [д'е]пеша, 34) [д'е]тонация, 35) д'е]фИс, 36) [д'е]фицит, 37) [д'е]фолт, 38) ин[тэ]грал, 39) [тэ]рвент, 40) ин[тэ]рвью,

### **Вариант 4**

1) полуно[шн]ик, 2) скворе[шн']ик, 3) ску[шн]о, 4) зву[чн]ый, 5) [с'л']иво[чн]ый, 6) соба[чн]ик, 7) стрело[чн]ик, 8) спиче[шн]ый, 9) тряпи[шн']ик, 10) черепа[чн]ый, 11) опека опЕка, 12) острие

остриЁ, 13) осуждЁнный, 14) новорождЁнный, 15) отключЁнный, 16) оценЁнный, 17) повремЁнный, 18) совремЁнный, 19) щЁлка., 20) щЁлочь, 21) ин[тэ]рнационал, 22) интерьер интэ]рьер, 23) кара[тэ], 24) кИтель, 25) ко[дэ]кс, 26) компе[тЕ]нтный, 27) компре[с]ор, 28) кон[с'е]рвы, 29) контейнер, 30) ко[р'р'е]ктный, 31) ни[шт]о, 32) по[чт]овый, 33) потому [шт]о, 34) по[чт]и, 5) уничтожить, 36) по[чт]ить, 37) трехмАчтовый, 38) не[чт]о, 39) мечтать, 40) [шт]о-либо, 41) пар[тЭ]р, 42) платО, 43) подОлгу, 44) призЫв, 45) принЯть, , 46) простынЯ, 47) рАджа, 48) ракушка, 49) ремЕнь, 50) рЕферИ.

### Вариант 5

1) запломбирОВАть, 2) отложИть, 3) присовокупИть, 4) прозорлиВый, 5) путепровОд, 6) разбередИть, 7) раскУпорить, 8) сОвестливый, 9) стАтуя, 10) с'т']еногрАфия, 11) принУдить, 12) пулОвер, 13) оптОвый, 14) освЕдомить, 15) осОка, 16) Остов, 17) откУпорить, 18) пЕреданный, 19) пИхта, 20) пломбирОванный, 21) б[а]рдО, 22) досье, 23) п[а]эзия, 24) п[а]эт, 25) [бо]А, 26) б[о]мОнд, 27) как[ао], 28) б[а]кал, 29) к[а]нспект, 30) ромАн , 31) [жы]на, 32) [ж и]лтЕть, 33) шептАть, 34) э[па]леты, 35) бру[дэ]ршафт, 37) д'э]коль[тэ], 38) опЕка, 39) афЕра, 40) бытиЕ, 41) Аква[р'е]ль, 42) Ака [д'е]мик, 43) ба[р'е]льеф, 44) [д'е]крет, 45) [д'е]фицит, 46) тетрадь, 47) альтернатИва, 48) ас[тэ]рОид, 49) Апар[тэ]ид, 50) а[тэ]и[зм].

### Критерии оценивания работы с минимумами

#### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
ОК- 4 – способность к коммуникации в устной и письменной	Работает с минимумами без ошибок. Строит устный и письменный	Работает с минимумами с незначительными ошибками. Строит устный и	Работает с минимумами с ошибками. Строит устный и письменный текст

<p>формах на русском языке для решения задач межличностно го и межкультурно го взаимодействия (ОК-4);</p>	<p>текст по нормам литературного языка. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы, свободно ведет дискуссию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в справочниках и словарях.</p>	<p>письменный текст в основном по нормам литературного языка. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы, ведет дискуссию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в справочниках и словарях.</p>	<p>в основном по нормам литературного языка. Затрудняется в ответах на поставленные вопросы, при поддержке ведет дискуссию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в справочниках и словарях.</p>
<p>ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры ;</p>	<p>Способен выполнять задания на знание норм современного русского литературного языка на разных языковых уровнях: орфоэпическом и акцентологическом. Может грамотно комментировать выполненные задания Строит свою речь в соответствии со всеми требованиями культуры речи, Способен находить и исправлять речевые ошибки как в своей, так</p>	<p>Способен выполнять задания на знание норм современного русского литературного языка на разных языковых уровнях: орфоэпическом и акцентологическом. Затрудняется в комментировании выполненных задания. Строит свою речь в соответствии со всеми требованиями культуры речи, Способен находить и исправлять речевые ошибки как в своей, так и в чужой речи</p>	<p>Способен выполнять задания на знание норм современного русского литературного языка на разных языковых уровнях: орфоэпическом и акцентологическом. Затрудняется в комментировании выполненных задания. Строит свою речь в соответствии с требованиями культуры речи, С трудом находит и исправляет речевые ошибки как в своей, так и в чужой речи</p>



	и в чужой речи		
ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (член малой группы, тьютор). Знает основы речевого поведения в межличностном и групповом и общении.	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (член малой группы, тьютор). Не твёрдо знает основы речевого поведения в межличностном и групповом и общении.	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса в качестве члена малой группы, но затрудняется в выполнении обязанностей тьютора. Не твёрдо знает основы речевого поведения в межличностном и групповом и общении.

### 3. 10. Документы и законы.

#### 10.1. Должностная инструкция учителя

##### 1. Общие положения

1. учитель относится к категории специалистов.
2. На должность учителя назначается лицо, имеющее среднее профессиональное образование (без предъявления требований к стажу работы; стаж педагогической работы: от 2 до 5 лет, от 5 до 10 лет, свыше 10 лет) или высшее профессиональное образование (без предъявления требований к стажу работы; стаж педагогической работы: от 2 до 5 лет, от 5 до 10 лет, от 10 до 20 лет, свыше 20 лет)
3. Назначение на должность учителя и освобождение от нее производится приказом директора учреждения по представлению
4. Учитель должен знать:
  - 4.1. Конституцию Российской Федерации.
  - 4.2. Законы РФ, постановления и решения Правительства РФ и органов управления образованием по вопросам образования.
  - 4.3. Конвенцию о правах ребенка.

- 4.4. Основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач.
- 4.5. Педагогическую, психологию, возрастную физиологию, школьную гигиену.
- 4.6. Методику преподавания предмета и воспитательной работы.
- 4.7. Программы и учебники.
- 4.8. Требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений.
- 4.9. Средства обучения и их дидактические возможности.
- 4.10. Основные направления и перспективы развития образования и педагогической науки.
- 4.11. Основы права, научной организации труда.
- 4.12. Правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.
5. Учитель подчиняется непосредственно (директору учреждения; иному должностному лицу)
6. На время отсутствия учителя (отпуск, болезнь, пр.) его обязанности исполняет лицо, назначенное приказом директора учреждения. Данное лицо, приобретает соответствующие права и несет ответственность за качественное и своевременное исполнение возложенных на него обязанностей.

## **II. Должностные обязанности**

Учитель:

1. Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета.
2. Способствует социализации, формированию общей культуры личности, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ.
3. Использует разнообразные приемы, методы и средства обучения.
4. Реализует образовательные программы.
5. Обеспечивает уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям государственного образовательного стандарта, и несет ответственность за его реализацию.
6. В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях осуществляет работу по обучению и воспитанию обучающихся (воспитанников), направленную на максимальную коррекцию отклонений в развитии с учетом специфики преподаваемого предмета.
7. Соблюдает права и свободы обучающихся, содержащиеся в Законе Российской Федерации «Об образовании», Конвенции о правах ребенка.
8. Систематически повышает свою профессиональную квалификацию.
9. Участвует в деятельности методических объединений и других формах методической работы.
10. Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими).
11. Выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

12. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса.

### **III. Права**

Учитель вправе:

1. Знакомиться с проектами решений руководства учреждения, касающимися его деятельности. По вопросам, находящимся в его компетенции, вносить на рассмотрение руководства учреждения предложения по улучшению деятельности учреждения и совершенствованию методов работы; замечания по деятельности работников учреждения: предлагать варианты устранения имеющихся в деятельности учреждения недостатков. Запрашивать лично или по поручению руководства учреждения от структурных подразделений и специалистов информацию и документы, необходимые для выполнения его должностных обязанностей.
2. Привлекать специалистов всех (отдельных) структурных подразделений к решению задач, возложенных на него (если это предусмотрено положениями о структурных подразделениях, если нет — то с разрешения руководства).
3. Требовать от руководства учреждения оказания содействия в исполнении им его должностных обязанностей и прав.

### **IV. Ответственность**

Учитель несет ответственность:

1. За ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией, — в пределах, определенных действующим трудовым законодательством Российской Федерации.
2. За правонарушения, совершенные в процессе осуществления своей деятельности, - в пределах, определенных действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации.
3. За причинение материального ущерба — в пределах, определенных действующим трудовым и гражданским законодательством Российской Федерации.

## **10.2 Язык и закон**

### **10.2.1. Конституция РФ**

*Глава 2. Права и свободы человека и гражданина*

*Статья 26*

1. Каждый вправе определять и указывать свою национальную принадлежность.

**Никто не может быть принужден к определению и указанию своей национальной принадлежности.**

2. Каждый имеет право на **пользование родным языком**, на свободный **выбор языка общения, воспитания, обучения** и творчества.

*Статья 43*

1. Каждый имеет право на образование.

4. **Основное общее образование обязательно.** Родители или лица, их заменяющие, обеспечивают получение детьми основного общего образования.

*Статья 60*

Гражданин Российской Федерации может самостоятельно осуществлять в полном

объеме свои права и обязанности с 18 лет.

*Глава 3. Федеративное устройство*

*Статья 68*

**1. Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык.**

2. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются **наряду с государственным языком Российской Федерации.**

**10.2.2. «О государственном языке». Закон от 01.06.2005 N 53-ФЗ (ред. от 02.07.2013) 1 июня 2005 НА**

*Статья 1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации*

1. В соответствии с Конституцией Российской Федерации государственным языком Российской Федерации на всей ее территории **является русский язык.** <...>.

3. **Порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации, правил русской орфографии и пунктуации определяется Правительством Российской Федерации.**

4. Государственный язык Российской Федерации является языком, способствующим взаимопониманию, укреплению **межнациональных связей** народов Российской Федерации в едином многонациональном государстве.

5. Защита и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации способствуют приумножению и взаимообогащению духовной культуры народов Российской Федерации.

6. При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации **не допускается использования слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка, за исключением иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке.**

**10.2.3. Гражданский кодекс (Статья 1300 ГК РФ 2014).** ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ЯЗЫК — предусмотренный Конституцией страны язык, используемый в законодательстве, делопроизводстве и судопроизводстве. Это язык, на котором государственная власть общается с гражданами. На Г.я. публикуются законы и другие правовые акты, издаются официальные документы, протоколы и стенограммы, ведутся делопроизводство в государственных органах и официальная переписка. Г.я. преимущественно используется СМИ, **является основным языком обучения и воспитания в образовательных учреждениях. Конституция РФ (ч. 1 ст. 68) устанавливает, что Г.я. РФ на всей ее территории является русский язык. Русский язык согласно Закону РСФСР от 25 октября 1991 г. "О языках народов РСФСР" (с изм. и доп. от 24 июля 1998 г.) является основным средством межнационального общения народов РФ <...>.**

**10.2.4. Плагиат, оскорбление.**

**2. Уголовный кодекс РФ**

### *Статья 146. Плагиат*

По законодательству Российской Федерации **плагиат** влечет за собой наступление уголовной ответственности в виде штрафа, обязательных работ или ареста виновного лица (ч. 1 статья 146 УК РФ). Кроме того, предусмотрены гражданско-правовые методы защиты авторского права от плагиата в виде права автора требовать возмещения убытков или выплаты компенсации (статьи 1252, 1301 ГК РФ).

### *Статья 130 Оскорбление*

1. **Оскорбление**, то есть унижение чести и достоинства другого лица, выраженное в неприличной форме, наказывается штрафом в размере до сорока тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех месяцев, либо обязательными работами на срок до ста двадцати часов, либо исправительными работами на срок до шести месяцев.

2. Оскорбление, содержащееся в публичном выступлении, публично демонстрирующемся произведении или средствах массовой информации, - наказывается штрафом в размере до восьмидесяти тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до шести месяцев, либо обязательными работами на срок до ста восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок до одного года.

### **Комментарий к статье 130 УК РФ**

1. Оскорбление как преступление должно быть выражено в неприличной, т. е. циничной форме, глубоко противоречащей правилам поведения, принятым в обществе. Это нанесение обиды, которая может быть выражена устно, например, в виде **ругательств** или **нецензурных прозвищ**; письменно в виде записок или писем неприличного содержания; в виде телодвижений - пощечин, плевков в лицо и т. п. действий.

2. В отличие от клеветы при оскорблении **не имеет значения, соответствует** ли действительности отрицательная оценка личности пострадавшего. Об отграничении оскорбления от клеветы (см. также комментарий к ст. 129 УК).

3. Субъективная сторона - умысел, как правило, прямой. Виновный осознает, что он наносит оскорбление, и желает этого, либо при косвенном умысле относится безразлично к тому, что он унижает честь и достоинство другого лица.

4. Субъект преступления - **лицо, достигшее 16 лет**.

5. Обстоятельством, отягчающим оскорбление и влияющим на его квалификацию, является его публичность, т. е. доведение оскорбления до всеобщего сведения. О понятии публичности см. комментарий к ст. 129 УК.

**10.2.5. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012).

### *Статья 14. Язык образования*

1. В Российской Федерации гарантируется получение образования **на государственном языке Российской Федерации**, а также выбор языка обучения и воспитания в пределах возможностей, **предоставляемых системой образования**.

2. В образовательных организациях образовательная деятельность осуществляется **на государственном языке Российской Федерации**, если настоящей статьей не установлено иное. Преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами.

6. Язык, языки образования определяются **локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность** по реализуемым ею образовательным программам, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**Термины, рекомендуемые Министерством** *Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе*

Для целей настоящего Федерального закона применяются следующие основные понятия: 1) **образование** - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций определенного объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов; 2) **воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; 3) **обучение** - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

4) **уровень образования** - завершенный цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований; 5) **квалификация** - уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности; 6) **федеральный государственный образовательный стандарт** - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования; 7) **образовательный стандарт** - совокупность обязательных требований к высшему образованию по специальностям и направлениям подготовки, утвержденных образовательными организациями высшего образования, определенными настоящим Федеральным законом или указом Президента Российской Федерации; 8) **федеральные государственные требования** - обязательные требования к минимуму содержания, структуре дополнительных

предпрофессиональных программ, условиям их реализации и срокам обучения по этим программам, утверждаемые в соответствии с настоящим Федеральным законом уполномоченными федеральными органами исполнительной власти; 9) **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов; 10) **примерная основная образовательная программа** - учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы; 11) **общее образование** - вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования; 12) **профессиональное образование** - вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности; 13) **профессиональное обучение** - вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий); 14) **дополнительное образование** - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования; 15) **обучающийся** - физическое лицо, осваивающее образовательную программу; 16) **обучающийся с ограниченными возможностями здоровья** - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий; 17) **образовательная деятельность** - деятельность по реализации образовательных программ; 18) **образовательная организация** - некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация

создана; 19) **организация, осуществляющая обучение**, - юридическое лицо, осуществляющее на основании лицензии наряду с основной деятельностью образовательную деятельность в качестве дополнительного вида деятельности; 20) **организации, осуществляющие образовательную деятельность**, - образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение. В целях настоящего Федерального закона к организациям, осуществляющим образовательную деятельность, приравниваются индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность, если иное не установлено настоящим Федеральным законом; 21) **педагогический работник** - физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности; 22) **учебный план** - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся; 23) **индивидуальный учебный план** - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося; 24) **практика** - вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью; 25) **направленность (профиль) образования** - ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы; 26) **средства обучения и воспитания** - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности; 27) **инклюзивное образование** - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 28) **адаптированная образовательная программа** - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц; 29) **качество образования** - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или



юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы; 30) **отношения в сфере образования** - совокупность общественных отношений по реализации права граждан на образование, целью которых является освоение обучающимися содержания образовательных программ (образовательные отношения), и общественных отношений, которые связаны с образовательными отношениями и целью которых является создание условий для реализации прав граждан на образование; 31) **участники образовательных отношений** - обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность; 32) **участники отношений в сфере образования** - участники образовательных отношений и федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения; 33) **конфликт интересов педагогического работника** - ситуация, при которой у педагогического работника при осуществлении им профессиональной деятельности возникает личная заинтересованность в получении материальной выгоды или иного преимущества и которая влияет или может повлиять на надлежащее исполнение педагогическим работником профессиональных обязанностей вследствие противоречия между его личной заинтересованностью и интересами обучающегося, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся; 34) **присмотр и уход за детьми** - комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня

### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций знания законов РФ

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
ОК- 4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностно и	Знает основные законы страны, касающиеся языка образования. Понимает значение государственного языка, способен к общению на	Знает основные законы страны, касающиеся языка образования. Понимает значение государственного языка, но не всегда способен к общению на государственном	Знает основные законы страны, касающиеся языка образования. Понимает значение государственного языка, но не всегда способен к общению на государственном

межкультурно о взаимодействи я (ОК-4);	государственном языке страны. Владеет терминологией образования, рекомендованно й Министерством.	языке страны. Владеет терминологией образования, рекомендованной Министерством.	языке страны. В основном владеет терминологией образования, но усвоил не все термины.
ОПК-5 владение основами профессиональ ной этики и речевой культуры ;	Знает основы профессиональн ой вербальной этики. Владеет навыком общения с детьми мигрантов, знает об ограничении получения от них сведений о национальности, родном языке и т.п.	Знает основы профессиональн ой вербальной этики. Навыком общения с детьми мигрантов владеет нетвёрдо, но знает об ограничении получения от них сведений о национальности, родном языке и т.п.	Знает основы профессиональн ой вербальной этики. Навыком общения с детьми мигрантов владеет нетвёрдо, может забыть об ограничении получения от них сведений о национальности, родном языке и т.п.
ПК-6 – готовность к взаимодействи ю с участниками образовательн ого процесса;	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями). Знаком с должностными инструкциями.	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями). В основном знаком с должностными инструкциями.	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями). Знаком с должностными инструкциями поверхностно.

#### 4. Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 201\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный  
год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий

кафедрой

\_\_\_\_\_  
Декан факультета (директор института)

\_\_\_\_\_  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

---