

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ** Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик  
Кафедра английского языка

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОСНОВЫ ТЕОРИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:  
«Иностранный язык»

Квалификация:  
Академический бакалавр

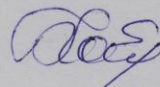
Красноярск 2016

Рабочая программа дисциплины составлена к.п.н., доцентом Н.В. Терских

Обсуждена на заседании кафедры английского языка

Протокол № 4 от 2.12.2015

Заведующий кафедрой



Н.В. Колесова

Одобрено научно-методическим советом факультета иностранных языков КГПУ им. В.П. Астафьева

Протокол № 3 от 16.12.2015

Председатель НМС ФИЯ  
Гордашевская И.Д.



## Пояснительная записка

### **Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом высшего образования по направлению подготовки бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 9 февраля 2016 г. № 91, вступил в силу 2 марта 2016 г., профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

Этнолингвистика является дисциплиной по выбору студентов и входит в вариативную часть профессионального цикла учебных дисциплин (БЗ) основной образовательной программы бакалавра по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Иностранный язык», изучается в 9 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ / 72 часа, в том числе 36 часов - контактная работа с преподавателем, 36 часов - самостоятельная работа.

### **Цели освоения дисциплины.**

Формирование представлений о способах и характере связи языка и культуры народа с целью эффективной коммуникации с представителями иной культуры.

### **Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения курса студенты должны

**знать** базовые понятия этнолингвистики, иметь представление о предпосылках формирования данной науки, об этапах её развития, а также о её связи с другими науками;

**владеть** терминологией и методами исследования **уметь** анализировать лингвистические данные для оценки ценностных и поведенческих установок представителей данной культуры; анализировать ситуацию общения и прогнозировать ее развитие с целью правильного выбора тактики и стратегии общения; описывать конкретную речевую ситуацию в свете её этнолингвистических признаков

Требования к результатам освоения курса выражаются в формировании и развитии следующих компетенций:

СК-10 - владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке

СК-12 - умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
- изучение основных понятий этнолингвистики, этапов ее становления и развития; методов анализа	Знать - основные понятия дисциплины, основные этапы в развитии;	СК-10
	Уметь - проводить анализ текста и ситуации с точки зрения культурных особенностей;	
	Владеть - навыками сравнительно-сопоставительного анализа лингвокультур	
- описание культурного пространства языка с точки зрения языка и дискурса	Знать - особенности национального характера, картины мира и менталитета представителей изучаемой культуры;	СК-12
	Уметь - выстраивать стратегию устного и письменного общения с учетом лингвокультурных особенностей;	
	Владеть - основами речевого поведения конкретной культуры	

### **Контроль результатов освоения дисциплины**

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем оценки результатов выполнения практических заданий и работы на занятиях.

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в 9 семестре в форме зачета.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в «Фонды оценочных средств для раздела проведения промежуточной и фонде оценочных средств аттестации» образовательной программы.

### **Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).

Проблемное обучение.  
Интерактивные технологии (дискуссия).

### **3.1. Организационно-методические документы**

#### **3.1.1. Технологическая карта обучения дисциплине (Приложение 4).**

#### **3.1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

Введение. Данная дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Иностранный язык».

Цели ее изучения - формирование представления о языке как отражении и фиксации культуры этноса.

Дисциплина изучается на пятом курсе в девятом семестре.

Потенциал дисциплины в обеспечении образовательных интересов личности студента заключается в возможности формирования и развития ряда специальных компетенций, имеющих отношение к профессионально ориентированной деятельности.

Изучению этой дисциплины предшествуют дисциплины «Иностранный язык», «Английский язык в школе», «Языкознание в деятельности учителя английского языка», «Межкультурная коммуникация / Лингвокультурология».

#### **3.1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

*Модуль 1. Антропоцентрическая парадигма в лингвистике Тема 1. Этнолингвистика как наука.* Смена парадигм в науке о языке: сравнительно-историческая парадигма, системно-структурная парадигма, антропоцентрическая парадигма.

Этнолингвистика и лингвокультурология. Объект и предмет. Общие теоретические положения.

Ключевые понятия этнолингвистики: язык и ментальность, этнос и культура. Цель и актуальные проблемы этнолингвистики. Ее место в кругу других гуманитарных наук.

*Тема 2. Язык и этнос.* Понятие этноса в современной науке. Спорные идеи Б.Уорфа как отправная точка развития этнолингвистики. «Экзотические» языки и критика идеи «языкового детерминизма».

Соотношение языка и этнической культуры. Проблема двуязычия и бикультурности. Взаимосвязь обучения языку и обучения культуре. Бикультурность и диглоссия. Попеременное пользование разными языками и моделями поведения в зависимости от ситуации.

Нетождественность языка и культуры. Возможность сохранения существенной части этнической культуры при утрате языка. Язык и этнос, живущих в диаспоре, в условиях иноязычной среды.

*Тема 3. Язык и ментальность.* Соотношение языка и мышления. Различные подходы к определению ментальности. Роль среды в процессе формирования языковой личности. Стереотипы языка и мышления. Отражение стереотипных представлений на примере этнонимов.

*Модуль 2. Отражение языковой картины мира в языке*

*Тема 4. Разные виды знания и их представление в языке.*

Научное и донаучное знание. Лингвистическая картина мира. Цветообозначения в различных языках. Система счисления. Наиболее простые системы счета (один-два-три-много), счет по частям тела, классификационные системы счета, системы счета с разными основаниями (четверичная, пятеричная: двадцатеричная и т.д.). Грамматическое число. Термины родства у разных народов. Пространство и время в языке. Когнитивная метафора.

*Тема 5. Концепт и концептология. Понятие о прототипе. Значение слова и прототип. Концепт и основы концептуального анализа.*

Требования к результатам освоения курса выражаются в формировании и развитии следующих компетенций:

СК-10 - владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке

СК-12 - умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка

Формирование и развитие этих компетенций происходит в процессе осуществления следующих видов учебной деятельности: изучение теоретических основ дисциплины; описание проблем с позиций теории и практики; анализ феноменов культуры с позиций этнолингвистики; применение данных компетенций в условиях общения.



### 3.1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

#### 3.1.1. Технологическая карта обучения дисциплине

ДВ: Этнолингвистика

44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык»

По очной форме обучения

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактные часы работы с преподавателем				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	Лекций	Семинаров	Консультации		
<b>Модуль 1. Антропоцентрическая парадигма в лингвистике</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>20</b>	
1.1. Этнолингвистика как наука.	8	4	2	2		4	Терминологический диктант
1.2. Язык и этнос	14	6	4	2		8	Презентация доклада
1.3. Язык и ментальность.	14	6	2	4		8	Написание эссе
<b>Модуль 2. Отражение языковой картины мира в языке</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>20</b>	
2.1. Разные виды знания и их представление в языке		8	4	4		10	Презентация доклада
2.2. Концепт и концептология		8	4	4		10	Анализ одного из культурных концептов

### 3.1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины

В ходе подготовки к занятиям студентам необходимо обратить внимание на вопросы для обсуждения, систематизированные в соответствии с содержанием лекционного курса. Список рекомендуемой литературы приводится в конце каждого модуля, состоящего из нескольких тем. Для систематизации знаний, умений, навыков, а также опыта из различных областей гуманитарного знания необходимо выполнять предлагаемые преподавателем задания. Задания систематизированы на основе тематического единства, представленного в ходе освоения лекционного курса. Работа над каждым тематическим единством заканчивается опросом, в ходе которого студенты должны представить конспекты, презентации докладов или описание одного из культурных концептов.

Перевод изучаемого материала из предметной формы в деятельностно-коммуникативную позволит представить результаты практического освоения содержания дисциплины. Таким образом, в рамках каждого тематического единства предусмотрена самостоятельная работа, предполагающая следующие виды учебной деятельности: чтение, анализ, информационный поиск, конспектирование, планирование доклада, подготовка презентации и выступление по избранной теме.

Рабочая программа дисциплины (РПД) представляет собой совокупность взаимосвязанных организационных документов и учебно-методических материалов на различных носителях, соответствующих целям и содержанию изучаемой дисциплины, а также методики использования материалов, используемых в рамках аудиторной и внеаудиторной работы. Полнота РПД обеспечивает возможность создания комплексного представления о содержательных особенностях изучаемой дисциплины, а также позволяет осуществлять ее самостоятельное изучение при консультационной поддержке образовательного учреждения.

Приступая к изучению дисциплины на каждом курсе, рекомендуется ознакомиться с ее содержанием и всеми другими организационными документами. Это позволит правильно организовать свою работу по изучению дисциплины и обеспечит успех обучения в модульно-рейтинговой системе.

Учебный процесс организован в рамках модулей, предполагающих различные формы работы, которые оцениваются в баллах. Каждый модуль позволяет набрать определенное количество баллов. Максимальное количество баллов – это наибольшее количество баллов, которые возможно получить по данному модулю, минимальное количество баллов – это количество баллов, которые необходимо получить, чтобы модуль считался пройденным. Базовые модули, количество которых может быть различным, но не более трех в семестр, охватывают работу по изучению дисциплины в течение семестра, итоговый модуль представляет собой модуль итогового контроля, который может осуществляться в различных формах (экзамен, зачет). Дополнительный модуль (не является обязательным) позволяет получить определенное количество дополнительных баллов по изучаемой дисциплине и, тем самым, компенсировать их недостаточное количество при прохождении базовых модулей. Количество модулей, а также информация о минимальных и максимальных баллах по каждому из них представлены в технологической карте дисциплины, одном из организационных документов РПД.

Работа в модульно-рейтинговой системе предполагает большую самостоятельную работу. Содержание и формы работы, предполагаемое время выполнения, а также сроки выполнения и форма контроля представлены в таком

организационном документе РПД, как «Технологическая карта самостоятельной работы».

Отчитываться о выполнении работы необходимо в установленный срок. Только в этом случае возможно получение баллов в рамках определенного модуля. Полная информация о фактическом количестве баллов, полученных по каждому модулю, представлена в журнале рейтинга.

Изучение дисциплины предполагает использование различных ресурсов. Ознакомление с таким организационным документом, как карта ресурсов создает полную картину обязательной и дополнительной литературы, рекомендуемой для овладения дисциплиной (Карта литературного обеспечения дисциплины), имеющихся учебных материалов (Карта обеспеченности учебными материалами дисциплины) и оборудования (Карта обеспеченности оборудованием дисциплины).

Успешность и результативность работы во многом зависит от ее правильной организации. Рекомендации по работе в модульно-рейтинговой системе, разъяснения о специфике подготовки к аудиторным занятиям, необходимости и важности самостоятельной работы, советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины, описание особенностей повторения пройденного материала к итоговому оцениванию и т.д. приведены в методических рекомендациях для студентов.

Тщательное ознакомление с РПД, регулярная работа над изучаемой дисциплиной в соответствии с ее спецификой, своевременная отчетность – основные составляющие успешности обучения в модульно-рейтинговой системе.

### **Рекомендации по работе с литературой**

Предлагаем следующие **методические рекомендации по подготовке к занятию по этнолингвистике**:

1. Ознакомьтесь с планом семинарского занятия.
2. Просмотрите конспект лекции по теме семинара.
3. Составьте список новых терминов.
4. Прочитайте рекомендуемую литературу по теме. При чтении сделайте рабочие записи.
5. Составьте развернутый план выступления и тезисы к каждому пункту плана. Имейте в виду, что ваше выступление должно состоять из трех частей: небольшого вступления, основной части и вывода, подводящего итог сказанному.
6. Если по обсуждаемой проблеме в науке нет единого мнения, попытайтесь сравнить различные подходы, определив к ним свое отношение. Выберите одно какое-либо мнение, которое вы считаете более объективным и аргументируйте свой выбор.

В процессе обучения студенты должны овладевать следующими приемами самостоятельной работы:

1. уметь слушать лекции и выступления;
2. уметь рационально фиксировать лекции и выступления;
3. уметь работать над конспектом после лекций;
4. уметь работать с научной литературой, первоисточниками;

5. уметь самостоятельно работать над написанием докладов, рефератов;
6. уметь самостоятельно подготовить презентацию своего выступления, используя компьютерные технологии.

Готовясь самостоятельно к семинару необходимо учитывать следующие рекомендации:

Читая рекомендованную литературу необходимо различать, какой материал является главным, основным, а какой иллюстративным. Анализ ответов показывает, что студенты часто выписывают из одного, из другого учебника все, что кажется относящимся к данному вопросу. Поэтому студент говорит долго, затрагивает проблемы, о которых не надо говорить и не раскрывает содержание своего вопроса. Для того, чтобы научиться обобщать и систематизировать материал нескольких источников, рекомендуются такие методические приемы как составление планов и тезисов к обсуждаемым вопросам.

Особо следует отметить самостоятельное наблюдение над языковыми фактами при чтении художественной литературы, требующие развития лингвистической наблюдательности. Развивать наблюдательность следует с первого курса при изучении как иностранного, так и родного языка.

### **Разъяснения относительно выделенных в дисциплине видов самостоятельной работы**

При изучении курса «Этнолингвистика» большое значение придается самостоятельной работе студентов.

#### *Подготовка доклада*

Подготовка доклада по предложенной теме предполагает первичный обзор литературы и обобщение исследований в обозначенных тематических рамках.

Этап составления плана предполагает ведение комментариев, заметок, конспектов о возможных источниках сведений по данному вопросу.

Конспект доклада должен включать тезисное описание содержания по каждому пункту.

Доклад должен содержать общее описание проблемы, степень изученности и пути ее решения.

Доклад должен завершаться обобщением, включающим краткие выводы о значимости и практическом применении описываемого исследования, теории, метода.

#### *Написание эссе*

Данная форма работы предполагает аргументированное представление собственного мнения с опорой на научные знания в предложенном формате. В ходе написания эссе рекомендуется следовать предложенному плану:

1. Вступление. Общая проблематика и степень изученности проблемы.
2. Изложение собственной точки зрения с двумя-тремя аргументами.
3. Противоположная точка зрения с двумя тремя аргументами.
4. Заключение. Подтверждение собственного мнения или сбалансированное завершение с утверждением необходимости дальнейшего исследования проблемы.

## *Описание концепта*

Очевидно, что предполагаемый объем учебной нагрузки не дает возможности для полноценного исследования концептов. Однако, представление уже изученных концептов, позволит обучающимся ознакомиться с методикой их изучения и описания, ее этапами и способами представления результатов. Изучение опыта авторитетных лингвистов в сфере описания концептов позволит в дальнейшем использовать полученные знания в собственных исследовательских работах и в ходе руководства работами учащихся в школе. На практических занятиях обучающийся представляет существующие (не собственные) исследования концепта по плану.

### *Примерный план описания концепта:*

- 1) выбор ключевого слова-репрезентанта концепта, обоснование выбора и описание этимологии;
- 2) описание словообразовательного гнезда;
- 3) выявление понятийных признаков на основе словарных дефиниций;
- 4) описание образных концептуальных признаков, метафор;
- 5) описание категориальных, субкатегориальных, классифицирующих, символических признаков;
- 6) наглядное представление структуры концепта.

### **«Сценарий изучения дисциплины»**

В начале изучения курса студенты получают список обязательной к прочтению литературы, список вопросов к зачету.

Итоговый контроль в виде зачета предполагает знание основных теорий, владение необходимой терминологией, умение применять знания в ходе описания культурных особенностей этноса .

Студент должен научиться:

Работать с литературой: конспектировать, составлять тезисы и планы, кратко излагать содержание прочитанного, выделить разногласия в прочитанной литературе, находить их причины;

Отвечать на занятия и на зачете: строить свой ответ логично как законченное высказывание, аргументировать его, уметь сослаться на других исследователей;

Слушать лекцию, доклад, реферат, ответ другого студента; уметь законспектировать, составить план, кратко передать содержание, сделать выводы,

Усовершенствовать свое владение языком, овладеть функциональным стилем научной литературы.

### **Подготовка студента к занятию**

Преподаватель выдает студентам планы занятий, в которых все аспекты выдвигаемых для обсуждения проблем конкретизированы.

Перед началом занятий студент должен ознакомиться с основными требованиями к ответу на занятиях.

*Основные требования к ответу студента на занятиях.*

Ответ студента на занятии должен быть:

Подготовленным на основе изучения рекомендованной литературы и конспекта лекции по теме занятия;

Логически последовательным, построенным по плану; Полным по степени раскрытия вопроса;

Доказательным и подкрепленным примерами из текстов, ссылками на авторитетный источник;

Правильным в языковом отношении и в употреблении терминов;

Содержащим критические замечания в адрес одних точек зрения и аргументацию в пользу других.

При выступлении можно пользоваться планом, излагая мысли своими словами, а не заученными книжными формулировками. Зачитываются только цитаты.

При выступлении следует обращаться к аудитории, поэтому необходимо занять такое положение в данном помещении, чтобы выступающий и слушатели видели друг друга (встать, подойти к столу преподавателя, повернуться). Это важно для будущей работы в школе.

### **Описание последовательности действий при изучении дисциплины или отдельных видов работ**

Данный курс состоит из двух модулей и пяти тем. Тематика и программа курса рассчитаны на ознакомление с основами этнолингвистики. Изучение курса предполагает приобретение знаний соотношении языка и культуры, их взаимозависимости, особенностях речевого поведения, менталитета и картины мира носителей иной культуры.

Для осмысления теоретического материала при подготовке к занятиям необходимо ответить на вопросы, предложенные к каждому занятию. Выполнение практических заданий предполагает применение полученных знаний на практике и является обязательным составляющим элементом подготовки к занятию.

Самостоятельная работа предполагает изучение литературы, выполнение заданий к каждому занятию.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в седьмом семестре. К сдаче зачета допускаются студенты, успешно выполнившие все задания к практическим занятиям и ответившие на предложенные вопросы. Вопросы к зачету помогут выделить и осмыслить проблемно-тематическую основу курса.

Перед подготовкой к занятиям студенту необходимо тщательно проработать конспекты лекций, а также детально поработать с основной и дополнительной литературой.

При подготовке творческих самостоятельных заданий предполагаются консультации с преподавателем.

## **Рекомендации по организации времени, необходимого для выполнения разного вида работ обучающихся по дисциплине**

Количество часов, выделенных на самостоятельную работу студентов, дает студентам возможность более тщательно выполнять самостоятельные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

Перед подготовкой самостоятельной работы, студент должен ознакомиться с технологической картой и уточнить сколько часов отводится на ту или иную работу. После этого для себя выстроить траекторию подготовки задания.

Количество часов, выделенных на самостоятельную работу, подразумевает, что самостоятельные задания (работы) должны быть выполнены через две недели после их получения.

Курс предполагает наличие такого самостоятельного задания, как подготовка презентации по теме.

### **Разъяснения по поводу работы с рейтинговой системой**

Для получения зачета по курсу студенту необходимо набрать не менее 90 баллов. Если студент набирает менее 90 баллов, то сдача зачета происходит в устной или письменной форме по билетам.

В рейтинге учитывается как посещение лекций, выступление на семинарских занятиях, так и выполнение всех видов самостоятельной работы.

Для успешного получения зачета студент должен выполнить все виды работ, которые оцениваются в рейтинге.

### **Рекомендации по подготовке к итоговому контролю (промежуточной аттестации) по дисциплине**

Промежуточный контроль в форме зачета проводится для студентов, которые получили менее 90 баллов по дисциплине. Рабочая программа содержит в себе примерные вопросы к зачету, которые студент получит во время прохождения промежуточного контроля.

Итоговый контроль в форме зачета проводится в конце изучения курса дисциплины. Помимо общетеоретических вопросов, студент получает практические задания, которые позволяют проследить уровень сформированности компетенций. Список вопросов к зачету представлен в рабочей программе.

При подготовке к зачету необходимо тщательно ознакомиться с конспектами лекций, материалами семинарских занятий, а также изучить дополнительную литературу по темам курса.

## 3.2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

### 3.2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура)	Цикл дисциплины в учебном плане	Количество зачетных единиц
Этнолингвистика	Бакалавриат		2

Раздел №1.			
	Форма работы	Количество баллов 50 %	
		min	max
Текущая работа	Посещение лекций	1	4
	Подготовка к занятиям	4	6
	Презентация доклада	10	15
	Написание эссе	5	10
Промежуточный рейтинг-контроль	Терминологический диктант	5	15
<b>Итого</b>		<b>25</b>	<b>50</b>

Раздел №2.			
	Форма работы	Количество баллов 50 %	
		min	max
Текущая работа	Посещение лекций	1	4
	Подготовка к занятиям	4	6
	Презентация доклада	10	15
Промежуточный рейтинг-контроль	Описание культурного концепта	10	25
<b>Итого</b>		<b>25</b>	<b>50</b>

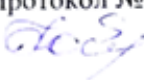
0-90 баллов – незачтено


90-100 баллов – зачтено



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** Федеральное  
государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.  
Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков  
*Кафедра английского языка*

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
протокол № от  
 Н.В. Колесова

ОДОБРЕНО  
на заседании методического совета  
факультета иностранных языков  
Протокол № 4 от 20.01.16  
Председатель НМС ФИЯ  
Гордашевская И.Д. 

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения текущего контроля и промежуточной  
аттестации обучающихся по дисциплине**

## **ЭТНОЛИНГВИСТИКА**

Направление подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:  
«Иностранный язык»

Квалификация:  
Академический бакалавр

## 1. Назначение фонда оценочных средств.

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Этнолингвистика» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине «Этнолингвистика» решает задачи:

- оценка уровня сформированности компетенций, характеризующих способность студента к выполнению видов профессиональной деятельности, освоенных в процессе изучения данной дисциплины;

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование. Квалификация – Бакалавр. основной профессиональной образовательной программы высшего образования

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, в федеральном государственном бюджетном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева и его филиалах.

## 2. Перечень компетенций дисциплины «Этнолингвистика»

СК-10 - владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке  
СК-12 - умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка

## 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1 Фонды оценочных средств включают: вопросы к контрольной работе, темы для эссе, темы докладов, вопросы к зачету.

3.2. Оценочные средства Показатели сформированности компетенции

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций (87-100 баллов) отлично	Продвинутый уровень сформированности компетенций (73-86 баллов) хорошо	Базовый уровень сформированности (60-72) удовлетворительно
СК-10 владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и	Обучающийся полностью владеет терминологической базой дисциплины, способен дать определения и	Обучающийся владеет большинством понятий дисциплины, иногда допускает неточности в определении некоторых понятий (2-3), способен	Обучающийся владеет основными понятиями дисциплины в достаточной мере, в некоторых определениях (не более

письменной речи на изучаемом иностранном языке	языковые примеры для иллюстрации явления; владеет навыками работы с художественными произведениями, способен проводить лингвокультурологический анализ текста на русском или английском языке.	идентифицировать описываемые явления в тексте; владеет навыками работы с художественными произведениями и их переводами, способен проводить лингвокультурологический анализ текстов на русском и английском языке по большинству критериев	4-5) допускает нарушения, не носящие концептуального характера, способен идентифицировать базовые явления в тексте; владеет навыками работы с художественными произведениями и их переводами, способен проводить лингвокультурологический анализ текстов на русском и английском языке по основным критериям
<b>СК-12</b> - умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	Обучающийся способен изложить проблематику и жанровую структуру произведения, выявить характерные особенности и специфику; умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения с учетом лингвокультурных особенностей	Обучающийся способен изложить проблематику и жанровую структуру произведения, выявить характерные особенности и специфику. по большинству критериев; умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения с учетом большинства лингвокультурных особенностей	Обучающийся способен изложить проблематику и жанровую структуру произведения, выявить характерные особенности и специфику. по основным критериям; учитывает основные особенности иноязычной лингвокультуры и владеет основами речевого поведения.

### 3.2.1. Оценочное средство «Терминологический диктант»; Критерии оценивания по оценочному средству

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций (15 баллов) отлично	Продвинутый уровень сформированности компетенций (10 баллов) хорошо	Базовый уровень сформированности (5 баллов) удовлетворительно
<b>СК-10</b> владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	Обучающийся полностью владеет терминологической базой дисциплины, способен дать определения и языковые примеры для иллюстрации явления.	Обучающийся владеет большинством понятий дисциплины, иногда допускает неточности в определении некоторых понятий (2-3), способен идентифицировать описываемые явления в тексте.	Обучающийся владеет основными понятиями дисциплины в достаточной мере, в некоторых определениях (не более 4-5) допускает нарушения, не носящие концептуального характера, способен идентифицировать базовые явления в

			тексте.
--	--	--	---------

### 3.2.2. Оценочное средство «Описание концепта»

#### Критерии оценивания по оценочному средству

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций (23 – 25 баллов) отлично	Продвинутый уровень сформированности компетенций (19 – 22 баллов) хорошо	Базовый уровень сформированности (15 – 18 балла) удовлетворительно
<b>СК-10</b> владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	Обучающийся владеет навыками работы со справочной литературой (этимологическими, мифологическими, толковыми словарями, словарями идиом, этнографическими данными), способен проводить сравнительно-сопоставительный анализ культурных концептов	Обучающийся владеет навыками работы со справочной литературой (этимологическими, мифологическими, толковыми словарями, словарями идиом, этнографическими данными), способен проводить сравнительно-сопоставительный анализ культурных концептов по большинству критериев	Обучающийся владеет навыками работы со справочной литературой (этимологическими, мифологическими, толковыми словарями, словарями идиом, этнографическими данными), способен проводить сравнительно-сопоставительный анализ культурных концептов по основным критериям
<b>СК-12</b> - умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	Обучающийся способен изложить проблематику и выявить культурную специфику концепта, его основные особенности.	Обучающийся способен изложить проблематику и выявить культурную специфику концепта по большинству критериев.	Обучающийся способен изложить проблематику и выявить культурную специфику концепта по основным критериям.

### 3.2.3. Оценочное средство «Вопросы к зачету»

#### Критерии оценивания по оценочному средству

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций (15 баллов) отлично	Продвинутый уровень сформированности компетенций (10 баллов) хорошо	Базовый уровень сформированности (5 баллов) удовлетворительно
<b>СК-10</b>	Содержание полностью	Содержание не полностью раскрывает	Содержание не
<b>СК-12</b>	соответствует поставленному вопросу	некоторые аспекты поставленного вопроса	раскрывает некоторые аспекты поставленного вопроса
	Высказывание логично и	Высказывание в	Высказывание не всегда

	включает все смысловые разделы.	основном логично, но смысловые части не сбалансированы по объему	логично, одна из смысловых частей отсутствует
	Студент полностью владеет излагаемым материалом, ориентируется в проблеме, свободно отвечает на вопросы	Студент владеет излагаемым материалом, ориентируется в проблеме, затрудняется в ответах на некоторые вопросы	Студент недостаточно свободно владеет излагаемым материалом, слабо ориентируется в проблеме

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

##### 4.1. Фонды оценочных средств включают: критерии оценивания эссе и доклада

###### 4.1.1. Оценочное средство «Эссе»; Критерии оценивания по оценочному средству

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций (9-10 баллов) отлично	Продвинутый уровень сформированности компетенций (7-8 баллов) хорошо	Базовый уровень сформированности (5-6 балла) удовлетворительно
<b>СК-10</b> владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	Коммуникативная задача решена <u>полностью</u> . Содержание отражает все аспекты, указанные в задании. Стилиевое оформление речи выбрано правильно, с учетом цели высказывания, адресата, норм речевого поведения и особенностей социокультурной ситуации.	Коммуникативная задачи в <u>основном</u> решена. Некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью. Имеются отдельные <u>неточности</u> стилиевого оформления, в основном соблюдены принятые в языке нормы речевого поведения в условиях данной социокультурной ситуации.	Коммуникативная задача решена <u>не полностью</u> . Некоторые аспекты, указанные в задании, отсутствуют. Имеются отдельные <u>нарушения</u> стилиевого оформления, не всегда соблюдены принятые в языке нормы речевого поведения, не всегда учтена социокультурная ситуация.
<b>СК-12</b> - умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	Высказывание логично и структурировано. Формат высказывания выбран правильно.	Высказывание в <u>основном</u> логично, имеются отдельные <u>неточности</u> в структуре и формате высказывания.	Высказывание <u>не всегда</u> логично, имеются отдельные <u>нарушения</u> в структуре и формате высказывания.
	Используемые языковые средства <u>полностью</u> соответствуют поставленной задаче.	Используемые языковые средства в <u>целом</u> соответствуют поставленной задаче. Присутствуют	Используемые языковые средства <u>достаточно для</u> решения поставленной задачи. Присутствуют отдельные <u>нарушения</u> в

Практически

отдельные неточности в выборе

языковых

отсутствуют ошибки.	в выборе языковых средств, <u>не</u>	языковых средств, <u>препятствующие</u> пониманию.
---------------------	--------------------------------------	--

#### 4.1.2. Оценочное средство «Презентация доклада»;

##### Критерии оценивания по оценочному средству

Критерии оценивания	Высокий уровень сформированности компетенций (11-15 баллов)	Продвинутый уровень сформированности компетенций (8 -10 баллов)	Базовый уровень сформированности (5-7 баллов)
Содержание	отлично  Содержание отражает все аспекты рассматриваемой проблемы и основные полученные	хорошо  Содержание не в полной мере отражает некоторые аспекты рассматриваемой	удовлетворительно  Содержание не освещает некоторые аспекты рассматриваемой
Структура	результаты	проблемы или основные полученные результаты Высказывание в	проблемы или полученные результаты
Владение материалом	Высказывание логично и включает все смысловые разделы.  Студент полностью владеет излагаемым материалом, ориентируется в проблеме, свободно отвечает на вопросы	основном логично, но смысловые части не сбалансированы по объему  Студент владеет излагаемым материалом, ориентируется в проблеме, затрудняется в ответах на некоторые вопросы Доклад был	Высказывание не всегда логично, одна из смысловых частей отсутствует  Студент недостаточно свободно владеет излагаемым материалом, слабо ориентируется в проблеме
Презентация	Доклад был представлен с использованием адекватных визуальных средств, достаточно выразительно.	Доклад был представлен с использованием адекватных визуальных средств, недостаточно выразительно	Использованные визуальные средства не помогали или затрудняли восприятие сообщения

### 3.2.3. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ПЕРЕЧЕНЬ КОРРЕКТИРУЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

#### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 201\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Перенести изучение темы 3 (Unit 3) в первый семестр учебного года
- 2.
- 3.

" 2 " 12 2015 г., протокол № 4

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой



Одобрено научно-методическим советом факультета иностранных языков КГПУ им. В.П. Астафьева

Протокол № 3 от 16.12.2015

Председатель НМС ФИЯ  
Гордашевская И.Д.





**3.2.3. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ПЕРЕЧЕНЬ КОРРЕКТИРУЮЩИХ  
МЕРОПРИЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в учебной программе на 201\_\_/\_\_\_\_ учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Перенести изучение темы 3 (Unit 3) в первый семестр учебного года
- 2.
- 3.

" 2 " 12 201 5 г., протокол № 4

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой



Одобрено научно-методическим советом факультета иностранных языков КГПУ им. В.П. Астафьева

Протокол № 3 от 16.12.2015

Председатель НМС ФИЯ  
Гордашевская И.Д.



## **4.2. Контрольно-измерительные материалы**

### **4.2.1. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭТНОЛИНГВИСТИКА»**

#### **Список вопросов к зачету**

1. Предмет этнолингвистики. Соотношение этнической культуры и языка
2. Цветообозначения в различных языках. Базовые цветообозначения и фокусные цвета. Теория стадийного возникновения базовых цветообозначений.
3. Системы счисления, их типология. Счетные слова и особые системы счета. Классификационные системы счета.
4. Системы терминов родства, основные типы.
5. Понятие о прототипе, экспериментальные методы выделения прототипов. Классификационный и прототипический способы устройства народной таксономии.
6. Научное, обиходное и языковое типы знания и их соотношение. Соотношение прототипа и понятия.
7. Этнолингвистика и сравнительно-историческое языкознание. Реконструкция протокультуры и поиски прародины.
8. Лексический состав языка как отражение «картины мира» народа.
9. Язык и стереотипы поведения.
10. Язык и этническая психология.
11. Значение слова и концепт.
12. Теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа. Метафора и метонимия как средства осмысления реальности. Базовые когнитивные метафоры.
13. Двуязычие и би-культурность. Язык и межкультурная коммуникация.
14. Монолингвизм, билингвизм, диглоссия и культура.
15. Глобализация культуры в современном мире и связанные с ней языковые процессы.
16. Малые народы и их языки в современном мире. Этнические и языковые проблемы современной России.

#### **4.2.2. Тематика докладов**

1. Особенности речевого поведения в русской культуре (английской, американской, немецкой, французской и др.).
2. Феномен улыбки в различных культурах.
3. Язык и национальная культура мира.
4. Понятие гостеприимства.
5. Вежливость как коммуникативная категория английского языка.
6. Проблема табу в межкультурной коммуникации.
7. Этнические стереотипы
8. Язык и национальный характер.
9. Социокультурный аспект цветообозначений.
10. Восприятие времени в различных культурах

11. Культурные особенности невербального поведения
12. Британское чувство юмора. Юмор и культурное своеобразие.
13. Национальная символика как проявление коллективной идентичности.
14. Сказочные персонажи и культурные особенности.
15. Колыбельные в разных культурах.
16. Отношение к родителям в разных типах культур.
17. Когнитивные метафоры времени и пространства в языковом представлении (на примере любого языка)

#### 4.2.3. Темы эссе

##### **Comment on the following statement:**

Absolutely nothing is so important for a nation's culture as its language. ( Wilhelm von Humboldt)

Language is the spiritual exhalation of the nation. (Wilhelm von Humboldt)

A nation has nothing more precious than the language of its fathers.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

#### 4.2.4. Список концептов для описания

Сравнительный анализ следующих концептов (на выбор) в русской и английской языковой картине мира

- «ДОМ»
- «ДУША»
- «СТЫД»
- «ЛЮБОВЬ»
- «РОДИНА»
- «ЖЕНЩИНА»
- «ВЛАСТЬ»
- «СУДЬБА»
- «ГЛУПОСТЬ»
- «ЛЕНЬ»
- «СМЕРТЬ»
- «ДРУЖБА»
- «МАТЬ»

### 3.3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

#### 3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины (включая электронные ресурсы)

#### ЭТНОЛИНГВИСТИКА

Для студентов образовательной программы

44.03.01 Педагогического образование, профиль «Иностранный язык» По очной форме обучения

---

№	Наименование п/п	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
	<b>Обязательная литература</b>		
	<b>Базовый Модуль № 1</b>		
1	Основы межкультурной коммуникации (курс лекций с практическими и гестовыми заданиями): учебное пособие/ сост. В. А. Дятлова. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2015. - 288 с.	ЧЗ(1), АНЛ(2), АУЛ(27)	30
2	Маслова, В. А.. Введение в когнитивную лингвистику: учеб. пособие/ В. А. Маслова. - 3-е изд., испр.. - М.: Флинта: Наука, 2007. - 296 с.	АУЛ(17), АНЛ(2), ЧЗ(1)	20

3	Словарь этнолингвистических понятий и терминов: словарь/ М. И. Исаев. - 2-е изд. - М.: Флинта, 2002. - 200 с.	КФИЯ(2), ЧЗ(1)	3
4	Мельникова, А. А.. Язык и национальный характер: взаимосвязь структуры языка и ментальности/ А. А. Мельникова. - СПб.: Речь, 2003. - 320 с.	ЧЗ(1)	1
5	Зализняк, А. А.. Ключевые идеи русской языковой картины мира: Сб. ст./ А. А. Зализняк, И. Б. Левонтина, А. Д. Шмелев. - М.: Языки славянской культуры, 2005. - 544 с. - (Язык. Семиотика. Культура).	ЧЗ(1), АНЛ(1)	2
6	Иная ментальность: монография/ В. И. Карасик [и др.]. - М.: Гнозис, 2005. - 352 с. - (Аксиологическая лингвистика).	ЧЗ(1)	1
7	Маслова, В. А.. Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ В. А. Маслова. - М.: Академия, 2001. - 208 с.	ЧЗ(2)	2
8	Бондырева, С. К.. Коммуникация: от диалога межличностного к диалогу межкультурному: учебное пособие/ С. К. Бондырева, А. А. Мурашов. - М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО "Модэк", 2007. - 384 с. - ("Библиотека студента"). -	ЧЗ(1), АНЛ(3), АУЛ(21)	25
9	Мацумото, Д.. Психология и культура: Современные исследования. Психологическая энциклопедия: научное издание/ Мацумото Д.. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2002. - 416 с. - (Психологическая энциклопедия).	АНЛ(1), ЧЗ(1)	2

10	Караулов, Ю. Н. Лингвокультурное сознание русской языковой личности. Моделирование состояния и функционирования: научное издание/ Ю. Н. Караулов, Ю. Н. Филиппович. - М.: Азбуковник, 2009. - 336 с. - ISBN 978-5-91172-022-3: 132, 132, р.	ЧЗ(1)	1
11	Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. – М.: Юнити-Дана, 2003.	10	10
12	Бурмакина Н.Г. Введение в теорию межкультурной коммуникации // Методические указания к практическим занятиям.- Красноярск, 2009.	Ау(30)	30
13	Гер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2000.	2	2
	<b>Дополнительная литература</b>		
1	Леонтович, О. А.. Введение в межкультурную коммуникацию: учебное пособие/ О. А. Леонтович. - М.: Гнозис, 2007. - 368 с. - ISBN 5-7333-0163-5: 94, 248, р.	АУЛ(5), АНЛ(4), ЧЗ(2)	10
2	Привалова, И. В.. Интеркультура и вербальный знак: лингвокогнитивные основы межкультурной коммуникации/ И. В. Привалова. - М.: Гнозис, 2005. - 472 с. - ISBN 5-7333-0185-6: 207, 180, р.	ЧЗ(1), АНЛ(1)	2
3	Леонтович, О. А..	АУЛ(5), АНЛ(4), ЧЗ(2)	10

	Введение в межкультурную коммуникацию: учебное пособие/ О. А. Леонтович. - М.: Гнозис, 2007. - 368 с. - ISBN 5-7333-0163-5: 94, 248, р.		
4	Багдасарьян, Н. Г.. Культурология: учебник для вузов/ Н. Г. Багдасарьян. - М.: Высшее образование, 2007. - 495 с. - (Основы наук). - Библиогр.: с.490-495 . - Указ. имен: с. 456-480. - ISBN 978-5-9692-0099-9: 105.00, 105, р.	ЧЗ(1), АНЛ(2), ОБИФ(5), АУЛ(17), ОБИМФИ(5)	10
5	Русское культурное пространство: лингвокультурологический словарь. Вып. 1/ И. С. Брилева [и др.]. - М.: Гнозис, 2004. - 318 с. -	АНЛ(1), ЧЗ(1)	2
6	Будаев, Э. В.. Сопоставительная политическая метафорология: монография/ Э. В. Будаев. - Нижний Тагил: Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия, 2011. - 360 с.	АНЛ(1)	1
	<b>Базовый Модуль №2</b>		
1	Маслова, В. А.. Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ В. А. Маслова. - М.: Академия, 2001. - 208 с. - ISBN 5-7695-0745-4: 40, 145.20, р.	ЧЗ(2)	2
2	Основы межкультурной коммуникации (курс лекций с практическими и гестовыми заданиями): учебное пособие/ сост. В. А. Дятлова. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2015. - 288 с.	ЧЗ(1), АНЛ(2), АУЛ(27)	30

3	Маслова, В. А.. Введение в когнитивную лингвистику: учеб. пособие/ В. А. Маслова. - 3-е изд., испр.. - М.: Флинта: Наука, 2007. - 296 с.	АУЛ(17), АНЛ(2), ЧЗ(1)	20
4	Караулов, Ю. Н. Лингвокультурное сознание русской языковой личности. Моделирование состояния и функционирования: научное издание/ Ю. Н. Караулов, Ю. Н. Филиппович. - М.: Азбуковник, 2009. - 336 с.	ЧЗ(1)	1
5	Мельникова, А. А. Язык и национальный характер: взаимосвязь структуры языка и ментальности/ А. А. Мельникова. - СПб.: Речь, 2003. - 320 с. - (Психологический практикум).	ЧЗ(1)	1
6	Основы лингвокультурологии: Учеб. пособие/ А. Т. Хроленко; Ред. В. Д. Бондалетов. - 2-е изд. - М.: Флинта, 2005. - 184 с. - ISBN 5-89349-681-7: 62 p.	ЧЗ(1)	1
<b>Дополнительная литература</b>			
1	Алексеева, А. А.. Лексические и фразеологические средства репрезентации образа России (на материале отечественной и зарубежной прессы 2008-2011 гг. и ассоциативного эксперимента): автореферат дис. ... канд. филол. наук : 10.02.20/ А. А. Алексеева. - Новосибирск, 2012	ЧЗ(1)	1
2	Иная ментальность: монография/ В. И. Карасик [и др.]. - М.: Гнозис, 2005. - 352 с. - (Аксиологическая лингвистика). - ISBN 5-7333-0167-8: 115, 115, p.	ЧЗ(1)	1



3	Карасик, В. И.. Лингвокультурный типаж "английский чудак": научное издание/ В. И. Карасик, Е. А. Ярмахова. - М.: Гнозис, 2006. - 240 с. - ISBN 5-7333-0142-2: 92, 124, р.	ЧЗ(1), АНЛ(1)	2
4	Леонтович, О. А. Русские и американцы: парадоксы межкультурного общения/ О. А. Леонтович. - М.: Гнозис, 2005. - 352 с. - ISBN 5-7333-0165-1: 148, 186, р.	АНЛ(1), ЧЗ(1)	2
5	Культурологические аспекты языка: Сб. выпускных квалификационных работ 2004 г. кафедры немецкого языка/ Под ред. И.П. Селезневой. - Красноярск: РИО КГПУ, 2004. - 192 с. - 71р, 135; 11 р.	АУЛ(121), АНЛ(3), ЧЗ(1)	121
6	Кузьменкова, Ю. Б. От традиций культуры к нормам речевого поведения британцев, американцев и россиян : монография/ Ю. Б. Кузьменкова. - М.: ГУ ВШЭ, 2005. - 316 с. - ISBN 5-7598-0293-3: 144 р.	ЧЗ(1)	1
7	Вализняк, А. А. Ключевые идеи русской языковой картины мира: Сб. ст./ А. А. Вализняк, И. Б. Левонтина, А. Д. Шмелев. - М.: Языки славянской культуры, 2005. - 544 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-94457-104-7: 247, 306, р.	ЧЗ(1), АНЛ(1)	2
8	Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: учебное пособие/ С. Г. Тер-Минасова. - М.: Слово, 2000. - 624 с. - ISBN 5-85050-240-8: 120 р.	ЧЗ(1)	1
9	Встречи этнических культур в зеркале языка (в сопоставительном лингвокультурном аспекте): Науч. совет по истории мировой культуры. - М.: Наука, 2002. - 478 с. - ISBN 5-02-022654-8: 123 р.	КБИСП(1)	1

10	Будагов, Р. А. Язык и культура. Хрестоматия: в 3 ч.: учеб. пособие. Ч. 1: Теория и практика/ Р. А. Будагов; Сост. А. А. Брагина, Т. Ю. Загряжкина. - М.: Добросвет-2000, 2001. - 192 с. - ISBN 5-94119-006-9: 134 р.	АНЛ(1), ЧЗ(1) )	2
11	Куликова, Л.В.. Коммуникативный стиль в межкультурной парадигме: Монография/ Л.В. Куликова. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2006. - 392 с. - ISBN 5-85981-114-4: 197 р.	ЧЗ(1), АНЛ(2), АУЛ(6)	9
12	Караулов, Ю.Н. Лингвокультурное сознание русской языковой личности. Моделирование состояния и функционирования: научное издание/ Ю. Н. Караулов, Ю. Н. Филиппович. - М.: Азбуковник, 2009.	ЧЗ(1)	1
13	Ягелло, М. Алиса в стране языка: тем, кто хочет понять лингвистику/ М. Ягелло. - М.: Едиториал УРСС, 2003. - 192 с. - ISBN 5-354-00175-7: 180 р.	ЧЗ(1)	1
14	Степанов, А. И. Число и культура: рациональное бессознательное в языке, литературе, науке, современной политике, философии, истории/ А. И. Степанов. - М.: Языки славянской культуры, 2004. - 832 с.	ЧЗ(1), АНЛ(1)	2
	<b>Электронные ресурсы</b>	(ЭБС КГПУ)	
15	Селезнева И.П. "Педагогизация сферы межкультурной коммуникации как особого вида ценностно-ориентационной деятельности будущего педагога", КГПУ им. Астафьева, Красноярск, 2006 г. - 150 с.	<a href="http://elib.kspu.ru/document/7491">http://elib.kspu.ru/document/7491</a>	

### 3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины ЭТНОЛИНГВИСТИКА

44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык» и «Иностранный язык»

по очной форме обучения

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Лекционные аудитории	
№2-03	Проектор Экран
Аудитории для практических/ лабораторных занятий	
№2-11	Проектор Интерактивная доска
№1-13	Телевизор