

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра специальной психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРТТЕРАПИЯ

Направление подготовки: 44.03.01 специальное (дефектологическое) образование.

Профиль: специальная психология.

Программа подготовки: академический бакалавриат

квалификация: Бакалавр

Красноярск 2016

Рабочая программа дисциплины «Арттерапия» составлена доцентом кафедры специальной психологии Кулаковой Т.И.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры специальной психологии

протокол № 1 от 14 сентября 2016 г.

Заведующий кафедрой

С.Н. Шилов 

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки кафедры специальной психологии

Протокол №1 от 14 сентября 2016 г.

Председатель  С.Н. Шилов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Арттерапия» разработана согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата).

Дисциплина «Арттерапия» относится к курсам по выбору, изучается на четвертом курсе, индекс дисциплины в учебном плане – Б1.В.ДВ.8.2.

Трудоемкость дисциплины (общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины) составляет 2 з.е. или 72 часов, из них 12 часов аудиторных занятий (4 часов лекционных занятий, 8 часа семинарских) и 56 часа самостоятельной работы для бакалавров заочной формы обучения.

Цели освоения дисциплины: формирование психологических знаний у студентов в области арттерапии, знакомство с теорией и историей создания арттерапевтических направлений, овладение приемами и техниками арттерапии.

Планируемые результаты обучения. В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями.

Таблица 1.

Планируемые результаты обучения

| Задачи освоения дисциплины | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы) | Код результата обучения (компетенция) |
|--|--|---------------------------------------|
| Изучить теоретические и историко-культурологические основы арттерапии как направления психотерапии | приобретение системы знаний основных теорий и принципов арттерапии | ПК-5 |
| Моделирование и проведение арт-терапевтических занятий в соответствии с требованиями психотерапевтической теории и практики и индивидуальными особенностями участников занятия | овладение приемами и техниками арттерапии | ПК- 11. |

Содержание теоретического курса дисциплины

Модуль 1.

Тема 1. *История развития арттерапии*

Психологические механизмы и теории арттерапии. История развития арттерапии (первобытное искусство, возникновение интереса к детскому творчеству (К.Риччи, З.Фрейд, М.Кляйн, М.Наумбург, М.Ловенфельд), возникновение интереса к творчеству душевнобольных (Ч.Ломброзо, А.Тардые, И.Симно, Г.Принцхорн, Ж.Бобон)). Современное положение терапии искусством: американская, европейская, британская и шведская школы (М.Наумбург, С.Хилл, Г.Рид, Э.Крамер). История развития арттерапии в России.

Тема 2. *Основные направления и виды арттерапии*

Виды арттерапии. Работа с рисунком и цветом (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Работа с глиной и пластилином (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Музыкалотерапия (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Библиотерапия (базовые принципы, особенности, виды, специфика применения). Драматерапия (базовые принципы, особенности, виды, особенности применения). Куклотерапия (базовые принципы, особенности, виды - марионетки, пальчиковые куклы, особенности применения). Современные направления арттерапии (эротерапия, фототерапии, боди-арт, ландшафтотерапия, цветотерапия, работа над коллажами и др.).

Тема 3. *Диагностические возможности рисунка*

Диагностические возможности рисунка («портрет», «метафорический автопортрет: я растение, посуда, оружие, подарок», «триптих – такой я есть, таким меня видят другие, таким я хочу быть»). Особенности выбора художественных материалов (карандаши, гуашь, акварель, пастель, уголь и т.д.). Диагностика расстройств с помощью рисуночных техник.

Тема 4. *Психотерапевтические возможности арттерапии в индивидуальном и групповом режиме*

Основные факторы психотерапевтического воздействия в арттерапии при работе с рисунком (фактор художественной экспрессии, фактор психотерапевтических отношений, фактор интерпретации и вербальной обратной связи). Факторы психотерапевтического воздействия в музыкалотерапии, куклотерапии, драматерапии, библиотерапии. Факторы психотерапевтического воздействия в групповой арттерапии. Специфические

возможности арттерапии: ресурсность, метафоричность, триадность. Психотерапевтическая работы с рисунком, глиной, пластилином, музыкой, стихами, рассказами, масками, гримом в индивидуальной и групповой работе. Показания и противопоказания для арттерапевтических техник.

Тема 5. Работа с рисунком в индивидуальном и групповом режиме

Диагностические и психотерапевтические возможности работы с рисунками в индивидуальной и групповой работе. Специфика применения рисунка в терапии с детьми и со взрослыми. Показания к работе с рисуночными техниками. Рисунки на заданную и свободную тему. Психотерапевтическая работа с проблематикой клиента в индивидуальном режиме. Рисунки на тему: «мой страх», «моя тайна», «я несчастный, я счастливый», «моя болезнь», рисование снов, фантазий, страхов; «мое прошлое, настоящее, будущее», диалог рисунками «я хочу тебе сказать, я боюсь, я не хочу, чтобы ты знал» и т.д. Установления контакта с терапевтом через рисунок. Осознание собственных неадаптивных установок, поведенческих паттернов через рисунок. Конструктивное разрешение конфликтных ситуаций с помощью рисунков. Возможности использования рисунка в групповой работе. Работа с групповой динамикой, установлением контакта с участниками группы, проработкой конфликтных ситуаций в группе, работа с групповыми ролями, обратной связью от участников группы, групповой интеграцией.

Контроль результатов освоения дисциплины. В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как подготовка к семинарам, посещение лекций, подготовка презентаций и докладов по выбранной проблеме. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации». Итоговая форма контроля – зачет.

Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) интерактивные технологии (дискуссия, проблемный семинар);
3. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
 - а) технологии индивидуализации обучения.

Технологическая карта обучения дисциплине
Арттерапия
(наименование дисциплины)
44.03.01 специальное (дефектологическое) образование
Бакалавр

(наименование профиля подготовки)

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего часов | Аудиторных часов | | | | Внеаудиторных часов | Формы и методы контроля | |
|--|-------------|------------------|--------|-----------|----------------|---------------------|--|--|
| | | всего | лекций | семинаров | лаборат. работ | | | |
| Тема 1. История развития арттерапии | 13 | 2 | 1 | 1 | - | 11 | 1.Подготовка к занятию по теме. 2.Чтение учебника, лекций. Использование информационных ресурсов сайта университета, компьютерного класса, библиотеки. | Анализ работы на занятиях. |
| Тема 2. Основные направления и виды арттерапии | 13 | 2 | 1 | 1 | - | 11 | 1.Подготовка к занятию по теме. 2.Чтение учебника, лекций. Использование информационных ресурсов сайта университета, компьютерного класса, библиотеки. | Анализ работы на занятиях. |
| Тема 3. Диагностические возможности рисунка | 15 | 4 | 1 | 3 | - | 11 | 1.Подготовка к занятию по теме. 2.Чтение учебника, лекций. Использование информационных ресурсов сайта университета, компьютерного класса, библиотеки. | Анализ работы на занятиях. Дискуссия. |
| Тема 4. Психотерапевтические возможности арттерапии в индивидуальном и | 13 | 2 | 1 | 1 | - | 11 | 1.Подготовка к занятию по теме. 2.Чтение учебника, лекций. Использование информационных ресурсов сайта университета, компьютерного класса, библиотеки. | Анализ работы на занятиях. |

| | | | | | | | | |
|---|-----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|--|----------------------------|
| групповом режиме | | | | | | | | |
| Тема 5. Работа с рисунком в индивидуальном и групповом режиме | 14 | 2 | - | 2 | | 12 | 1.Подготовка к занятию по теме. 2.Чтение учебника, лекций. Использование информационных ресурсов сайта университета, компьютерного класса, библиотеки. | Анализ работы на занятиях. |
| ИТОГО: | 68 | 12 | 4 | 8 | - | 56 | | |
| Форма итогового контроля по учебному плану | зачет | | | | | | | |
| Всего: | 72 | | | | | | | |

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Учебная дисциплина «Арттерапия» является частью курсов по выбору.

Для усвоения дисциплины необходимы знания из области клинической психологии, психопатологии, патопсихологии, психотерапии. Освоение дисциплины необходимо для разрешения вопросов комплексного подхода к проблемам ребенка и подростка с нарушенным развитием, особым состоянием здоровья, умением оценивать и объяснять механизмы психотерапевтического воздействия.

Дисциплина обеспечивает образовательные интересы личности студента, обучающегося по данной ОП и строится на принципах отбора содержания и организации учебного материала:

- научности содержания – соответствие содержания образования уровню современной науки;
- доступности – соответствие излагаемого материала уровню подготовки аспирантов;
- системности и последовательности – осознание места изучаемого вопроса в общей системе знаний, его связи со всеми элементами этой системы;
- преемственности и согласованности с ранее изученными дисциплинами;
- целостности – учет специфики каждого раздела дисциплины и их взаимосвязь;
- модульности – укрупнение дидактических единиц.

Технология обучения по дисциплине включает в себя лекции, семинарские занятия, самостоятельную работу студентов, промежуточный тестовый контроль, зачет в конце курса.

**Лист согласования рабочей программы дисциплины с другими дисциплинами
образовательной программы
на 2016/ 2017 учебный год**

| Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину | Кафедра | Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д. | Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу |
|---|------------------------|--|---|
| Психотерапия | специальной психологии | | протокол № 1 от 14 сентября 2016 г. |
| Клиническая психология (патопсихологии, психосоматика) | специальной психологии | | протокол № 1 от 14 сентября 2016 г. |
| Медицина (психиатрия) | специальной психологии | | протокол № 1 от 14 сентября 2016 г. |

Заведующий кафедрой

С.Н. Шилов

Председатель НМСС(Н)

С.Н. Шилов

Протокол № 1 от 14 сентября 2016 г.

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(карта литературы)

Расстройство самосознания

для бакалавров направления

44.03.03 специальное (дефектологическое) образование

Специальная психология, академический бакалавриат по заочной форме обучения

(направление и уровень подготовки, шифр, профиль)

| № п/п | Наименование | Наличие место/ (кол-во экз.) | Потребность | Примечания |
|-------|---|------------------------------|-------------|------------|
| | Обязательная литература | | | |
| | Модуль №1 «Арттерапия» | | | |
| 1 | Арт-терапия: хрестоматия/ Сост. и общая ред. А.И. Копытина. - СПб.: Питер, 2001. - 320 с.: ил. - (Хрестоматия по психологии). | 3 | 6 | - |
| | Дополнительная литература | | | |
| 2 | Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: учебное пособие/ С. Г. Рыбакова ; ред. И. Авиадан. - СПб.: Речь, 2007. - 144 с | 1 | 6 | - |
| 3 | Руководство по групповой арт-терапии/ А.И. Копытин. - СПб.: Речь, 2003. - 320 с. | 1 | 6 | - |
| 4 | Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии: учебное пособие/ С. Дженнингс, А. Минде; Пер. И. Динерштейн | 2 | 6 | - |

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА

| Наименование дисциплины/курса | Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура) | Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С) | Количество зачетных единиц/кредитов |
|--|--|---|-------------------------------------|
| Арттерапия | Специалист | А | |
| Смежные дисциплины по учебному плану | | | |
| Предшествующие: основы нейрофизиологии и ВНД, невропатология, психопатология, клиника интеллектуальных нарушений | | | |
| Последующие: Основы психотерапии | | | |
| | | | |
| Наименование дисциплины/курса | Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура) | Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С) | Количество зачетных единиц/кредитов |
| Арттерапия | Специалист | А | |
| Смежные дисциплины по учебному плану | | | |
| Предшествующие: основы нейрофизиологии и ВНД, невропатология, психопатология, клиника интеллектуальных нарушений | | | |
| Последующие: Основы психотерапии | | | |
| | | | |

Темы рефератов

1. Дайте определение понятию «арт-терапия».
2. История развития арттерапии.
3. Виды арттерапии.
4. Охарактеризуйте факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.
5. Этапы арт-терапевтического процесса: характеристика, особенности, существенные признаки.
6. Особенности групповой арт-терапии, ее отличия от индивидуальных форм арт-терапии.
7. Характеристика особенностей организации студийной открытой группы.
8. Особенности работы арт-терапевта в динамической (аналитической) закрытой группе.
9. Тематическая группа арт-терапии: характерные особенности.
10. Невербальные коммуникации в различных формах системной арт-терапии.