

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

**Кафедра русского языка и методики его преподавания**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Русский язык и культура речи»**

по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство

бакалавриат  
очная форма обучения

Красноярск 2016

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи»  
составлена ассистентом Т.А. Загидулиной

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры  
русского языка и методики его преподавания

Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Г.С. Спиридонова

Одобрено учебно-методическим советом специальности 44.03.01  
Педагогическое образование. Изобразительное искусство

Протокол № \_\_\_\_\_

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

Председатель \_\_\_\_\_ Ю.Р. Юденко

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство. Шифр дисциплины по учебному плану Б1.Б.04. План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Трудоемкость — 4 з.е. Изучается на 1 курсе. Завершается зачетом.

Аудиторных занятий — 60 часов.

Практических - 60 час.

СРС — 84 час.

Зачет — 6 часов.

### 3. Цели и задачи курса

Цель: обобщить и расширить полученные при освоении школьной программы знания по русскому языку; сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к речи, сознание того, что речевое поведение — «визитная карточка человека в обществе», что полноценное (образованное) владение речью — необходимое условие становления специалиста, его будущей профессиональной деятельности в различных сферах; сформировать навыки пользования словарями и справочниками; навыки выбора языковых средств разных уровней в соответствии с жанрами речи; навыки критического отношения к своей речи и к речи окружающих, умение оценивать качества речи в обиходной и профессиональной сфере.

Задачи: формирование у студентов языковой и коммуникативной компетенции, предполагающей:

осознанное соблюдение основных норм русского языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, грамматических, стилистических);

активное владение «словарем культурного человека»;

Изучение курса осуществляется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы студентов с рекомендуемой литературой.

Форма контроля – зачет.

### Планируемые результаты обучения.

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6 – способности к самоорганизации и самообразованию,

ОПК-5 - владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

«Планируемые результаты обучения»

Задачи освоения	Планируемые результаты	Код результата обучения
-----------------	------------------------	-------------------------

дисциплины	обучения по дисциплине (дескрипторы)	(компетенция)
<p><i>Освоить нормы русского литературного языка и культуры речи, а также правила их использования в процессе речевой деятельности</i></p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основы русского языка и культуры речи;</li> <li>• нормы русского литературного произношения, словоупотребления, грамматики.</li> <li>• требования разных жанров и редактировать их;</li> <li>• анализировать устные и письменные речевые произведения, выделять, исправлять, объяснять и квалифицировать речевые ошибки.</li> </ul>	<p>владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);</p> <p>ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию,</p>

	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать лингвистические явления различного типа;</li><li>• варьировать выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения;</li><li>• использовать законы, правила и приемы эффективного общения;</li><li>• гармонично сочетать технику вербального и невербального общения;</li><li>• прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата;</li><li>• использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;</li><li>• осуществлять метаязыковые операции в соответствии с коммуникативными задачами;</li><li>• строить монологическое высказывание, владение основными правилами построения выступления, лекции, доклада;</li><li>• практически реализовать правила диалогического общения, использовать их в процессе ведения беседы, спора, дискуссии;</li><li>• соблюдать нормы письменной речи, строить письменные тексты</li></ul>	
--	--	--

	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками использования словарей и справочников;</li> <li>• навыками выбора языковых средств разных уровней в соответствии с жанрами речи; навыками критического отношения к своей речи и к речи окружающих</li> </ul>	
--	---	--

### **Практические занятия**

**Практическое занятие 1. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина.**

Цель, задачи, содержание дисциплины, организация самостоятельной работы студента, форма контроля, проверочный диктант.

**Практическое занятие 2. Русский литературный язык и культура речи.**

Национальный язык, литературный язык. Краткая история и состав. Нелитературные разновидности языка (диалект, жаргон, просторечие). Культура речи: определение, история как лингвистической дисциплины. Языковая норма.

**Практическое занятие 3. Речевой этикет.**

Этикет. Этикет в языке и речи. Этикетные формулы общения. Обращение в русском речевом этикете. Этикет в деловом стиле. Национальная специфика речевого этикета.

**Практическое занятие 4. Произносительные нормы.**

История становление произносительных норм. Современные произносительные нормы. Тенденции в развитии произносительных норм.

**Практическое занятие 5. Нормы ударения.**

История становления норм ударения. Особенности ударения в русском языке. Ударение в различных частях речи.

**Практическое занятие 6 - 7. Лексические нормы.**

Смысловая точность речи. Лексическая сочетаемость. Лексическая недостаточность или избыточность. Многозначность. Паронимы. Анахронизм. Нормы употребления фразеологизмов. Канцеляризм и речевые штампы.

**Практическое занятие 8 – 9 . Морфологические нормы.**

Причины вариантности в формах слов. Исторические изменения грамматических форм. Особенности употребления различных частей речи.

**Практическое занятие 10. Синтаксические нормы.**

Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование приложений. Управление. Нанизывание падежей как речевая ошибка. Однородные члены. Сложное предложение: правила построения.

**Практическое занятие 11. Культура научной и профессиональной речи.**

История становления научного стиля. Формирование языка российской науки. Норма в терминологии. Правила оформления научных и учебных работ.

**Практическое занятие 12. Культура деловой речи.**

Общая характеристика делового стиля. Нормы делового стиля. Составления текста документа. Основные тенденции развития официально-делового стиля.

**Практическое занятие 13. Публицистический стиль. СМИ и культура речи.**

Общая характеристика публицистического стиля. Характеристика СМИ. Информационное поле и информационная норма в СМИ. Средства речевой выразительности. Маскировка лжи в СМИ.

**Практическое занятие 14.**

**Культура разговорной речи.**

Понятие разговорной речи. Основные особенности разговорной речи. Жанры и условия общения. Причины коммуникативных неудач.

**Практическое занятие 15.**

**Из истории ораторского искусства.**

Понятие ораторского искусства. Причины появления и развития. Риторика Древней Греции и Рима.

**Практическое занятие 16. Ораторское искусство в эпоху Возрождения.**

Особенности развития ораторского искусства в западно-европейских странах в эпоху Возрождения.

**Практическое занятие 17. Развитие ораторского искусства в России.**

Первые русские риторы. Риторика М.В. Ломоносова, М.М. Сперанского, И.С. Рижского. Русская риторика 19 века, русская риторика 20 века.

**Практическое занятие 18. Искусство красноречия.**

Роды и виды ораторской речи. Классическая риторика и ее разделы. Как готовиться к публичному выступлению. Структура ораторской речи. Жесты и мимика.

**Практическое занятие 19. Культура спора.**

Определение и понятие спора. Из истории искусства спора. Доказательство. Полемические приемы.

**Практическое занятие 20. Средства речевой выразительности.**

Тропы. Стилистические фигуры.

**Практическое занятие 21. Культура речи учителя.**

Психологические особенности общения. Особенности педагогического общения.

**Практическое занятие 22. Культура письменной речи. Правила орфографии.**

О-Ё после шипящих. НН и Н в разных частях речи.

**Практическое занятие 23. Правописание не и ни с различными частями речи.**

НЕ и НИ с различными частями речи.

**Практическое занятие 24. Правописание числительных.**

**Практическое занятие 25. Правописание предлогов.**

**Практическое занятие 26. Правописание частиц.**

**Практическое занятие 27-28. Трудные случаи пунктуации в сложном предложении.**

Пунктуация в сложноподчиненном, сложносочиненном, бессоюзном предложении.

**Практическое занятие 29 – 30. Контрольный диктант, работа над ошибками.**

Практические занятия для студентов проводятся в форме семинаров, коллоквиумов, защиты рефератов, а также практической письменной аудиторной работы.



**Технологическая карта обучения дисциплине**  
**Русский язык и культура речи**  
**для студентов программы обучения**  
**44.03.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство**  
**по очной форме обучения**  
**4 з.е.**

Наименования разделов и тем	Всего часов (4 з.е.)	Аудиторных часов			Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		Всего	Лекций	Практических			
Русский язык и культура речи как учебная дисциплина.	4	2	-	2	2	Изучение литературы по теме. Составление конспекта	Проверка
Русский литературный язык и культура речи.	4	2	-	2	2	Написание реферата	Защита реферата
Речевой этикет.	4	2	-	2	2	Подготовка сообщения	Коллоквиум
Произносительные нормы.	4	2	-	2	2	Подготовка сообщения	Изучение литературы по теме
Нормы ударения	4	2	-	2	2	Подготовка сообщения	Интернет-обзор.
Лексические нормы	8	4	-	4	4	Изучение литературы по теме	Собеседование
Морфологические нормы	8	4	-	4	4	Изучение литературы по теме	Опрос, письменная работа
Синтаксические нормы	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Практическая письменная работа в аудитории
Культура научной и профессиональной речи	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Защита реферата

Культура деловой речи	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Выполнение обучающимся презентаций
Публицистический стиль. СМИ и культура речи	4	2	-	2	2	Изучение литературы по теме	Практическая письменная работа в аудитории
Культура разговорной речи	4	2	-	2	2	Изучение литературы по теме	Собеседование
Из истории ораторского искусства	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Коллоквиум
Ораторское искусство в эпоху Возрождения	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Коллоквиум
Из истории ораторского искусства в России	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Собеседование
Искусство красноречия	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Коллоквиум
Средства речевой выразительности	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Практическая письменная работа в аудитории
Из истории искусства спора	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Собеседование
Культура речи учителя	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Коллоквиум
Культура письменной речи	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Собеседование
Трудные случаи орфографии	16	8	-	8	8	Изучение литературы по теме	Практическая письменная работа в аудитории
Трудные случаи	8	4	-	4	4	Изучение литературы по	Практическая

пунктуации в сложном предложении						теме	письменная работа в аудитории
Контрольный диктант. Работа над ошибками	10	4	-	4	6	Подготовка по материалам изученных тем	Письменная аудиторная работа
<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>84</b>		

## **Контрольно-измерительные материалы (вопросы к зачету)**

Зачет проводится в форме устного собеседования по изученным темам, в том числе – и предназначенным для самостоятельной работы.

1. Литературный язык – основа национального языка. История формирования русского литературного языка.
2. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
3. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.
4. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной речи.
5. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.
6. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.
7. Основные требования к оформлению деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки и др.).
8. Слагаемые эффективности делового общения.
9. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
10. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.
11. Невербальные средства общения.
12. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
13. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
14. Особенности русского словесного ударения.
15. Нормы ударения в различных частях речи.
16. Лексические нормы.
17. Классификация лексических ошибок.
18. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
19. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
20. Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры; тропы.
21. Стилистические нормы русского литературного языка.

### Темы рефератов

1. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
2. Из истории ораторского искусства. Софисты и риторика.
3. Риторика Древней Греции.
4. Риторика Древнего Рима.
5. «Риторика» М.В.Ломоносова и его учение о трех стилях.
6. Выдающиеся ораторы прошлого. (Демосфен, Цицерон, Мирабо, Дантон, А.Ф.Кони, А.В.Луначарский и др.).

7. Роды и виды ораторской речи.
8. Структура ораторской речи.
9. Как готовиться к публичным выступлениям.
10. О манере публичного выступления, интонации, жестах и мимике.
11. О способах воздействия на слушателя.
12. Из истории искусства спора. Древняя Греция.
13. Полемиические приемы.
14. Вопросы и ответы в споре.
15. Уловки в споре.
16. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля.
17. Требования к содержанию и форме научной работы (реферата, статьи, рецензии и др.)
18. Особенности официально-делового стиля.
19. Текстовые нормы делового стиля.
20. Слагаемые эффективности делового общения.
21. Особенности публицистического стиля.
22. Основные признаки литературного языка.
23. История изучения и развития русского ударения.
24. Нормы ударения у глаголов.
25. Нормы ударения у прилагательных.
26. Формирование произносительных норм. Московское и петербургское произношение.
27. Современные нормы произношения согласных звуков и их сочетаний.
28. Основные тенденции в развитии норм произношения и ударения.
29. Нормы словоупотребления. Классификация лексических ошибок.
30. Определение грамматической категории рода у имен существительных.
31. Синтаксические нормы. Управление.
32. Нормы согласования подлежащего и сказуемого.
33. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
34. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
35. Стилистические фигуры как средства речевой выразительности.
36. Тропы как изобразительно-выразительные средства языка.
37. Стилистическое использование средств экспрессивной речи.
38. Речевые грамматические ошибки

«Перечень образовательных технологий, используемых при освоении  
дисциплины»

1. Современное традиционное обучение (практические занятия).
2. Педагогика сотрудничества.
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):

- а) проблемное обучение;
- б) Кейс-стади метод;
- в) интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, проблемный семинар, тренинговые технологии).

4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- а) технологии индивидуализации обучения;
- б) коллективный способ обучения.

5. Комбинированные технологии: технология «Критическое мышление» (при сравнительно-сопоставительном анализе концепций и положений разных лингвистических школ и направлений).