

Технологическая карта обучения дисциплине
Теория литературы и практика читательской деятельности
для бакалавров ООП

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль начальное образование

**Программа подготовки: академический бакалавриат (5 лет обучения),
 по заочной форме обучения
 (общая трудоемкость 2 з.е.)**

Модули. Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		всего	лекций	семина- ров	лаборат. работ			
Базовый модуль №1 (теоретический) Основы теории литературы								
Тема 1. Литературоведение как наука	3	1	1	-	-	2	Повторить материалы лекции. Изучить и законспектировать статью Д.С. Лихачева «Еще раз о точности литературоведения» или др.	Тестирование Проверка конспекта, беседа по содержанию статьи
Тема 2. Литература как вид искусства	3	1	1	-	-	2	Повторить материалы лекции.	Тестирование
Тема 3. Содержание и форма литературного произведения	6	2	2	-	-	4	Повторить материалы лекции.	Тестирование
Тема 4. Художественная речь	5	-	-	-	-	5	Составление словарика тропов с примерами из детской литературы	Проверка словариков
Тема 5. Литературные роды и жанры	6	-	-	-	-	6	Изучение специальной литературы по теме	Тестирование
Тема 6. Литературный процесс	6	-	-	-	-	6	Повторение материалов лекций Изучение темы в специальной литературе	Тестирование

**Базовый модуль №2
(практический)
Практика читательской деятельности**

<p><i>Практическое занятие 1</i> Читательская деятельность, структура механизмы. «Расшифровка» художественного текста.</p>	4	2	-	2	-	2	<p>Подбор примеров игры автора с читательской установкой (из литературных произведений) – по желанию студента</p> <p>Выполнение упражнений (найди и раскрой скважины в художественном тексте) в тетради для практических занятий</p>	<p>Предъявление подобранных примеров преподавателю</p> <p>Устный фронтальный опрос</p>
<p><i>Практическое занятие 2</i> Виды анализа литературного произведения. Виды информации в тексте.</p>	4	2	-	2	-	2	<p>Самостоятельный анализ одного из предложенных произведений (по выбору студента)</p> <p>Чтение и анализ рассказа Н. Тэффи «Счастье»</p> <p>Прослушивание лекции Д. Быкова о Н. Тэффи</p>	<p>Выступление с докладом на практическом занятии</p> <p>Собеседование</p>
<p>Формы и приемы литературного психологизма</p>	2	-	-	-	-	2	<p>Чтение монографии А.Б. Есина «Психологизм русской литературы»</p> <p>Самостоятельный анализ предложенных отрывков</p> <p>Изучить справочную литературу по теме. Сбор материала по теме «Психологизм в произведениях детской литературы» (по желанию студента)</p>	<p>Собеседование</p> <p>Собеседование</p> <p>Предъявление собранного материала преподавателю</p>
<p>Пейзаж и портрет в литературном произведении</p>	4	-	-	-	-	4	<p>Составление презентаций и подготовка рефератов на тему «Портрет и пейзаж в литературном произведении»</p>	<p>Проверка презентации или реферата, собеседование</p>
<p>Композиция литературного</p>	4	-	-	-	-	4	<p>Чтение повести «Невский проспект» Н.В. Гоголя, анализ «ликов рассказчика» в</p>	<p>Собеседование</p>

произведения							ней. Знакомство с монографией Б. Успенского «Поэтика композиции»	
Анализ эпического текста. Сюжет и композиция новеллы И.А. Бунина «Легкое дыхание»	4	-	-	-	-	4	Чтение новеллы «Легкое дыхание» И.А. Бунина, составление фабульной схемы, знакомство с работой Л.С. Выготского «Психология искусства» (гл. 7 «Легкое дыхание»)	Собеседование
Анализ лирического текста	4	-	-	-	-	4	Знакомство с работой Л. Гинзбург «О лирике»	Самостоятельная работа (анализ текста)
Анализ драматического произведения	4	-	-	-	-	4	Чтение трагедии «Моцарт и Сальери» А.С. Пушкина, изучение глав, посвященных драматическому роду, в работах Б. Томашевского, Г. Гачева и др. Просмотр фильма «Маленькие трагедии» М. Швейцера	Письменная домашняя работа (сопоставление фильма и пьесы)
Тема 19 Основные понятия стиховедения	4	-	-	-	-	4	Изучение основных стиховедческих понятий (работа со специальной литературой)	Самостоятельная работа «Определение стихотворного размера»
Итого	72	8	4	4	-	55		