

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ».

Рецензия

на магистерскую диссертацию выполненную Миловановой Ириной Викторовной обучающейся по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» по профилю «Географическое образование» на тему «Использование художественных произведений в экологическом воспитании при обучении географии в школе».

Одной из задач современной школы является поиск новых методических решений с целью улучшения качества образования.

Магистерская диссертация Миловановой И.В. посвящена исследованию эффективности применения метода художественной репрезентации в экологическом воспитании на уроках географии.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка и приложения. Содержит таблицы и диаграммы.

В теоретической части работы рассматривается метод художественной репрезентации природных объектов заключающийся в формировании мысленных образов природы посредством искусства, а так же особенности экологического воспитания на уроках географии.

Отдельная глава посвящена анализу произведений русской литературы с целью выявления описания природных объектов, явлений и различных экологических проблем.

В экспериментальной части работы приводится описание апробации материала магистерской диссертации во внеклассной работе в 10 классах МБОУ СШ №64 г. Красноярска.

Выводы полученные Миловановой достоверны и научно обоснованы. Практическая значимость работы Миловановой И.В. очевидна. Метод художественной репрезентации в экологическом воспитании на уроках географии может использоваться учителем для формирования представлений и ярких образов, повышения интереса к предмету.

Основные теоретические и практические данные апробированы на X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной Дню Земли и 60-летию кафедры экономической географии – Красноярск: КГПУ им. В.П.Астафьева, 2015, опубликованы в Коллективной монографии по материалам Международной научно-практической конференции XVIII Герценовские чтения, посвященной 70-летию создания ЮНЕСКО – Спб.: РГПУ им.А.И. Герцена, 2015 и Студенческом географическом вестнике – 2015.


В целом магистерская диссертация Миловановой Ириной Викторовной на тему: «Использование художественных произведений в экологическом воспитании при обучении географии в школе» по актуальности выбранной темы, степени обоснованности научных положений, выводов и новизны соответствует требованиям предъявленным к выпускной научно-квалификационной работе соответствует направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» по профилю «Географическое образование», а ее автор заслуживает положительной оценки.

Рецензент:

к.г.н., доцент кафедры географии

Института экологии и географии

Сибирского федерального университета

 Н.А. Лигаёва.



ФГАОУ ВО, СОУ
Лигаёва И.В. заверяю
директор
23. 12 2014