

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик
(кафедра общего языкознания)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование. История и обществознание

очная форма обучения

Красноярск 2016

Рабочая программа дисциплины «Культура речи, русский язык»
составлена ассистентом Т.А. Загидулиной

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры общего
языкознания протокол № 1 от 1 сентября 2016 г.

Заведующий кафедрой _____



Т.В. Мамаева

Одобрено учебно-методическим советом

"7" _сентября_ 2016 г.

Председатель _____



И.В. Ревенко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программ.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.03.05 Педагогическое образование. История и обществознание. Дисциплина «Русский язык, культура речи» входит в вариативную часть Б1.В.ОД.1 Блока 1 учебного плана, утвержденного в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Трудоемкость — 4 з.е. Изучается на 1 курсе. Завершается зачетом.

Аудиторных занятий — 60 часов.

Практических - 60 час.

Зачет — 6 часов.

3. Цели и задачи курса

Цель: обобщить и расширить полученные при освоении школьной программы знания по русскому языку; сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к речи, сознание того, что речевое поведение — «визитная карточка человека в обществе», что полноценное (образованное) владение речью — необходимое условие становления специалиста, его будущей профессиональной деятельности в различных сферах; сформировать навыки пользования словарями и справочниками; навыки выбора языковых средств разных уровней в соответствии с жанрами речи; навыки критического отношения к своей речи и к речи окружающих, умение оценивать качества речи в обиходной и профессиональной сфере.

Задачи: формирование у студентов языковой и коммуникативной компетенции, предполагающей:

осознанное соблюдение основных норм русского языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, грамматических, стилистических);

активное владение «словарем культурного человека»;

Изучение курса осуществляется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы студентов с рекомендуемой литературой.

Форма контроля – зачет.

Планируемые результаты обучения.

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

Таблица

«Планируемые результаты обучения»

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p><i>Задача</i></p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы русского языка и культуры речи; • нормы русского литературного произношения, словоупотребления, грамматики. • разных жанров и редактировать их; • анализировать устные и письменные речевые произведения, выделять, исправлять, объяснять и квалифицировать речевые ошибки. 	<p><i>Проекция задач на компетенции.</i></p> <p><i>Общекультурные:</i></p> <p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);</p> <p><i>Общепрофессиональные:</i></p> <p>владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);</p>

	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать лингвистические явления различного типа; • варьировать выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения; • использовать законы, правила и приемы эффективного общения; • гармонично сочетать технику вербального и невербального общения; • прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата; • использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных познавательных задач; • осуществлять метаязыковые операции в соответствии с коммуникативными задачами; • строить монологическое высказывание, владение основными правилами построения выступления, лекции, доклада; • практически реализовать правила диалогического общения, использовать их в процессе ведения беседы, спора, дискуссии; • соблюдать нормы письменной речи, строить письменные тексты 	<p><i>Профессиональные компетенции в области практической деятельности:</i></p> <p>готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);</p>
--	---	--

	<p style="text-align: center;">владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками использования словарей и справочников; • навыками выбора языковых средств разных уровней в соответствии с жанрами речи; навыками критического отношения к своей речи и к речи окружающих 	
--	---	--

Практические занятия

Практическое занятие 1. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина.

Цель, задачи, содержание дисциплины, организация самостоятельной работы студента, форма контроля, проверочный диктант.

Практическое занятие 2. Русский литературный язык и культура речи.

Национальный язык, литературный язык. Краткая история и состав. Нелитературные разновидности языка (диалект, жаргон, просторечие). Культура речи: определение, история как лингвистической дисциплины. Языковая норма.

Практическое занятие 3. Речевой этикет.

Этикет. Этикет в языке и речи. Этикетные формулы общения. Обращение в русском речевом этикете. Этикет в деловом стиле. Национальная специфика речевого этикета.

Практическое занятие 4. Произносительные нормы.

История становление произносительных норм. Современные произносительные нормы. Тенденции в развитии произносительных норм.

Практическое занятие 5. Нормы ударения.

История становления норм ударения. Особенности ударения в русском языке. Ударение в различных частях речи.

Практическое занятие 6 - 7. Лексические нормы.

Смысловая точность речи. Лексическая сочетаемость. Лексическая недостаточность или избыточность. Многозначность. Паронимы. Анахронизм. Нормы употребления фразеологизмов. Канцеляризм и речевые штампы.

Практическое занятие 8 – 9 . Морфологические нормы.

Причины вариантности в формах слов. Исторические изменения грамматических форм. Особенности употребления различных частей речи.

Практическое занятие 10. Синтаксические нормы.

Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование приложений. Управление. Нанизывание падежей как речевая ошибка. Однородные члены. Сложное предложение: правила построения.

Практическое занятие 11. Культура научной и профессиональной речи.

История становления научного стиля. Формирование языка российской науки. Норма в терминологии. Правила оформления научных и учебных работ.

Практическое занятие 12. Культура деловой речи.

Общая характеристика делового стиля. Нормы делового стиля. Составления текста документа. Основные тенденции развития официально-делового стиля.

Практическое занятие 13. Публицистический стиль. СМИ и культура речи.

Общая характеристика публицистического стиля. Характеристика СМИ. Информационное поле и информационная норма в СМИ. Средства речевой выразительности. Маскировка лжи в СМИ.

Практическое занятие 14.

Культура разговорной речи.

Понятие разговорной речи. Основные особенности разговорной речи. Жанры и условия общения. Причины коммуникативных неудач.

Практическое занятие 15.

Из истории ораторского искусства.

Понятие ораторского искусства. Причины появления и развития. Риторика Древней Греции и Рима.

Практическое занятие 16. Ораторское искусство в эпоху Возрождения.

Особенности развития ораторского искусства в западно-европейских странах в эпоху Возрождения.

Практическое занятие 17. Развитие ораторского искусства в России.

Первые русские риторы. Риторика М.В. Ломоносова, М.М. Сперанского, И.С. Рижского. Русская риторика 19 века, русская риторика 20 века.

Практическое занятие 18. Искусство красноречия.

Роды и виды ораторской речи. Классическая риторика и ее разделы. Как готовиться к публичному выступлению. Структура ораторской речи. Жесты и мимика.

Практическое занятие 19. Культура спора.

Определение и понятие спора. Из истории искусства спора. Доказательство. Полемические приемы.

Практическое занятие 20. Средства речевой выразительности.

Тропы. Стилистические фигуры.

Практическое занятие 21. Культура речи учителя.

Психологические особенности общения. Особенности педагогического общения.

Практическое занятие 22. Культура письменной речи. Правила орфографии.

О-Ё после шипящих. НН и Н в разных частях речи.

Практическое занятие 23. Правописание не и ни с различными частями речи.

НЕ и НИ с различными частями речи.

Практическое занятие 24. Правописание числительных.

Практическое занятие 25. Правописание предлогов.

Практическое занятие 26. Правописание частиц.

Практическое занятие 27-28. Трудные случаи пунктуации в сложном предложении.

Пунктуация в сложноподчиненном, сложносочиненном, бессоюзном предложении.

Практическое занятие 29 – 30. Контрольный диктант, работа над ошибками.

Практические занятия для студентов проводятся в форме семинаров, коллоквиумов, защиты рефератов, а также практической письменной аудиторной работы.

Технологическая карта обучения дисциплине
Русский язык и культура речи
для студентов программы обучения
44.03.05 Педагогическое образование. История и обществознание
по очной форме обучения
4 з.е.

Наименования разделов и тем	Всего часов (10з.е.)	Аудиторных часов			Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		сего	Лекций	Практических			
Русский язык и культура речи как учебная дисциплина.			-	2		Изучение литературы по теме. Составление конспекта	Проверка
Русский литературный язык и культура речи.			-	2		Написание реферата	Защита реферата
Речевой этикет.				2		Подготовка сообщения	Коллоквиум
Произносительные нормы.			-	2		Подготовка сообщения	Изучение литературы по теме
Нормы ударения			-	2		Подготовка сообщения	Интернет-обзор.
Лексические нормы			-	4		Изучение литературы по теме	Собеседование
Морфологические нормы			-	4		Изучение литературы по теме	Опрос, письменная работа

Синтаксические нормы				2		Изучение литературы по теме	Практическая письменная работа в аудитории
Культура научной и профессиональной речи				2		Изучение литературы по теме	Защита реферата
Культура деловой речи				2		Изучение литературы по теме	Выполнение обучающимися презентаций
Публицистический стиль. СМИ и культура речи				2		Изучение литературы по теме	Практическая письменная работа в аудитории
Культура разговорной речи				2		Изучение литературы по теме	Собеседование
Из истории ораторского искусства				2		Изучение литературы по теме	Коллоквиум
Ораторское искусство в эпоху Возрождения				2		Изучение литературы по теме	Коллоквиум
Из истории ораторского искусства в России				2		Изучение литературы по теме	Собеседование
Искусс				2		Изуче	Колл

тво красноречия						ние литературы по теме	оквиум
Средств ва речевой выразительн ости				2		Изуче ние литературы по теме	Прак тическая письменно я работа в аудитории
Из истории искусства спора				2		Изуче ние литературы по теме	Собе седование
Культу ра речи учителя				2		Изуче ние литературы по теме	Колл оквиум
Культу ра письменной речи				2		Изуче ние литературы по теме	Собе седование
Трудн ые случаи орфографии				8		Изуче ние литературы по теме	Прак тическая письменно я работа в аудитории
Трудн ые случаи пунктуации в сложном предложении				4		Изуче ние литературы по теме	Прак тическая письменно я работа в аудитории
Контро льный диктант. Работа над ошибками				4		Подго товка по материалам изученных тем	Пись менная аудиторная работа

Контрольно-измерительные материалы (вопросы к зачету)

Зачет проводится в форме устного собеседования по изученным темам, в том числе – и предназначенным для самостоятельной работы.

1. Литературный язык – основа национального языка. История формирования русского литературного языка.
2. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
3. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.
4. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной речи.
5. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.
6. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.
7. Основные требования к оформлению деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки и др.).
8. Слагаемые эффективности делового общения.
9. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
10. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.
11. Невербальные средства общения.
12. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
13. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
14. Особенности русского словесного ударения.
15. Нормы ударения в различных частях речи.
16. Лексические нормы.
17. Классификация лексических ошибок.
18. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
19. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
20. Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры; тропы.
21. Стилистические нормы русского литературного языка.

Темы рефератов

1. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
2. Из истории ораторского искусства. Софисты и риторика.
3. Риторика Древней Греции.
4. Риторика Древнего Рима.
5. «Риторика» М.В.Ломоносова и его учение о трех стилях.
6. Выдающиеся ораторы прошлого. (Демосфен, Цицерон, Мирабо, Дантон, А.Ф.Кони, А.В.Луначарский и др.).

7. Роды и виды ораторской речи.
8. Структура ораторской речи.
9. Как готовиться к публичным выступлениям.
10. О манере публичного выступления, интонации, жестах и мимике.
11. О способах воздействия на слушателя.
12. Из истории искусства спора. Древняя Греция.
13. Полемиические приемы.
14. Вопросы и ответы в споре.
15. Уловки в споре.
16. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля.
17. Требования к содержанию и форме научной работы (реферата, статьи, рецензии и др.)
18. Особенности официально-делового стиля.
19. Текстовые нормы делового стиля.
20. Слагаемые эффективности делового общения.
21. Особенности публицистического стиля.
22. Основные признаки литературного языка.
23. История изучения и развития русского ударения.
24. Нормы ударения у глаголов.
25. Нормы ударения у прилагательных.
26. Формирование произносительных норм. Московское и петербургское произношение.
27. Современные нормы произношения согласных звуков и их сочетаний.
28. Основные тенденции в развитии норм произношения и ударения.
29. Нормы словоупотребления. Классификация лексических ошибок.
30. Определение грамматической категории рода у имен существительных.
31. Синтаксические нормы. Управление.
32. Нормы согласования подлежащего и сказуемого.
33. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
34. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
35. Стилистические фигуры как средства речевой выразительности.
36. Тропы как изобразительно-выразительные средства языка.
37. Стилистическое использование средств экспрессивной речи.
38. Речевые грамматические ошибки

«Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины»

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:
 - а) педагогика сотрудничества;
 - б) гуманно-личностная технология.

3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):

а) проблемное обучение;

б) технология проектного обучения (метод жизненных заданий, «Дальтон-план», Кейс-стади метод);

в) интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, дискуссия, проблемный семинар, тренинговые технологии);

г) технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.

4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

а) технологии индивидуализации обучения;

б) коллективный способ обучения.

5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:

а) технологии модульного обучения;

б) технологии концентрированного обучения;

6. Альтернативные технологии:

а) технология продуктивного образования;

б) технология эвристического образования.

7. Комбинированные технологии: технология «Критическое мышление» (при сравнительно-сопоставительном анализе концепций и положений разных лингвистических школ и направлений).

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

44.03.05 Педагогическое образование. История и обществознание

по очной форме

/п	Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потребн ость	Примечан
	Основная литература			
	<p>Русский язык и культура речи: Учеб. Для вузов / Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высш. Шк.; С-Пб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003, 2010. – 509 с. 4Р(075.3) Р 89</p> <p>Русский язык и культура речи: учебник/ ред. В. Д. Черняк. - М.: Юрайт, 2011. - 493 с. - (Основы наук). - ISBN 978-5-9916-1136-7: 268.95, 268.95, р.</p>	<p>Библиотека КГПУ (151) - ОБИМФИ(46), ЧЗ(1), АУЛ(104) Шифр 4Р(075.3) Р88. Имеются экземпляры в отделах: АНЛ(1)</p>	1	
	<p>Р(075.3) Р 89</p> <p>Русский язык и культура речи : хрестоматия: учебное пособие/ сост. Е. Г. Шестернина. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 208 с. - 118</p>	<p>Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(3), ОБИФ(15), АУЛ(66)</p>		
	<p>4Р(075.3) Р 89</p> <p>Русский язык и культура речи: практикум/ сост. В. И. Петроченко. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 144 с. - 45, 45, р..</p>	<p>Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(3), АУЛ(6)</p>	1	
	Дополнительная литература			

<p>Введенская, Л. А.. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 22-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 539</p>	<p>Библиотека КГПУ (93) - ОБИФ(20), ОБИМФИ(20), АНЛ(3), АУЛ(50) Шифр4Р(075.3)/В 24-846356.</p>	<p>1</p>	
<p>Культура русской речи: учебник / ред.: Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. - М. : НОРМА, 2008. - 560 с.</p>	<p>1. Библиотека КГПУ (97) - ОБИФ(20), АУЛ(77) Шифр 4Р К 90</p>	<p>1</p>	
<p>Русский язык и культура речи : учебник / Ред. О.Я. Гойхман. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2007. - 240 с</p>	<p>Библиотека КГПУ (40) - АУЛ(37), АНЛ(2), ЧЗ(1)</p>	<p>1</p>	
<p>Крылова, Ольга Алексеевна. Лингвистическая стилистика : в 2-х кн. / О. А. Крылова. - М. : Высшая школа. - ISBN 978-5-06-006081-2/ Кн. 2 : Практикум. - 2-е изд., стер. - 2008. - 120 с.</p>	<p>Библиотекам КГПУ (100) - ЧЗ(1), АНЛ(3), КБРЯ(1), АУЛ(95)</p>	<p>1</p>	
<p>Голуб, Ирина Борисовна. Стилистика русского языка : учебное пособие / И. Б. Голуб. - 9-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 448 с.</p>	<p>Библиотека КГПУ(50)– ЧЗ(1), АУЛ(46), АНЛ(3). Шифр 4Р Г 62</p>	<p>1</p>	
<p>Стилистика русского языка и культура речи: Практикум / Сост. А.И. Попова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева (каф. РЯиКР), 2006. - 304 с.</p>	<p>Библиотека КГПУ 3 - ЧЗ(1), АНЛ(2) шифр Р.09 С80</p>	<p>1</p>	

**3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины
(включая электронные ресурсы)
Русский язык и культура речи
(наименование дисциплины)
Для обучающихся образовательной программы**

44.03.05 Педагогическое образование. История и обществознание
бакалавриат
по очной форме обучения
(указать профиль/ наименование программы и форму обучения)

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Основная литература		
Культура речи учителя // Педагогическая риторика: методическое пособие / Сост. Л.Г. Самотик; Коаснояр. Гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2014. С.32-42.	Библиотека КГПУ 3 - ЧЗ(10) Электронная библиотечная система (Издание)	
Русский язык и культура речи: РПД, ФОС/ Сост. Л.Г. Самотик	КГПУ Электронная библиотечная система (ЭРПД / ЭРПП)	
Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы		
Электронный учебник "Русский язык с основами языкознания" (В.И.Петроченко) файл	Портал учебные ресурсы КГПУ http // edu.kspu.ru Общие дисциплины. Кафедра русско8го языка и культуры речи.	
Электронный учебник "Русский язык и культура речи" (В.И.Петроченко) файл	Портал учебные ресурсы КГПУ http // edu.kspu.ru Общие дисциплины. Кафедра русско8го языка и культуры речи.	
Самотик Л.Г. Общие сведения о языке. Культура речи учителя. // Самотик Л.Г. Педагогическая риторика. Красноярск, 2014. С. 26-42	Портал учебные ресурсы КГПУ http // edu.kspu.ru Общие дисциплины. Кафедра русско8го языка и культуры речи. Самотик	
Электронный учебник "Русский язык и культура речи" (Е.Н. Вавилова) файл	Портал учебные ресурсы КГПУ http // edu.kspu.ru Общие дисциплины. Кафедра русско8го языка и культуры речи. Курсы ТГУ	
Электронная тестирующая система по русскому языку и культуре речи	Портал учебные ресурсы КГПУ http // edu.kspu.ru	

(Е.В. Иванцова) файл	Общие дисциплины. Кафедра русско8го языка и культуры речи. Курсы ТГУ	
Электронный учебник "Деловой язык и деловое общение" (З.И. Резанова, М.В. Паскаль)	Портал учебные ресурсы КГПУ http // edu.kspu.ru Общие дисциплины. Кафедра русско8го языка и культуры речи. Курсы ТГУ	
Ресурсы сети Интернет		
Русский язык и культура речи: содержание, основные понятие и разделы дисциплины	http://yandex.ru/clck/jsreDIR?from=yandex.ru/ (открытый доступ)	
Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. МГУ	http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook083/01/part-003.htm/ (открытый доступ)	
Алексеева О.А. Русский язык и культура речи: ответы на вопросы.	http://pandia.ru/text/77/177/22242.php/ (открытый доступ)	
Информационные справочные системы		
Единое окно доступа к образовательным ресурсам_ HYPERLINK	" http://window.edu.ru/ " http://window.edu.ru/ (открытый доступ)	

Приложение 5

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (аспирантура) 45.06.01 Языкознание и литературоведение, программа «Русский язык» Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Русский язык и культура речи		4
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: школьный курс русского языка		
Последующие: нет		

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Собеседование	0	5
Итого		0	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Составление аннотированного библиографического списка по теме		5
	Разработка презентации доклада		5
	Составление дополнительной библиографии		3
	Индивидуальное домашнее задание	6	3
	Письменная работа (аудиторная)	6	2
Промежуточный рейтинг-контроль	Собеседование	8	10
Итого		20	30

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2		
	Форма работы*	Количество баллов 40 %

		min	max
Текущая работа	Доклад	8	3
	Разработка презентации доклада		5
	Составление дополнительной библиографии		3
	Обзор периодики		3
	Интернет-обзор		2
	Индивидуальное домашнее задание		2
	Письменная работа (аудиторная)	7	2
Промежуточный рейтинг-контроль	Собеседование	10	15
	Итого	25	35

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	экзамен	15	25
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1 Тема № 2	Составление библиографии по теме		5
	Изучение литературы по теме. Собеседование		5
БР № 2 Тема № 4	Обзор литературы по теме		5
	Библиографический список		
Итого		0	15
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min 60	max 100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений обучающегося для определения оценки кратно 100 баллов.

Приложение 7

3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

История лингвистических учений

(наименование дисциплины)

Для обучающихся образовательной программы

44.03.05 Педагогическое образование. История и обществознание
(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки,)

по очной форме обучения

(указать профиль/ наименование программы и форму обучения)

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий	
По расписанию	<ul style="list-style-type: none">• компьютер• проектор

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 201__ / _____ учебный
год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
" ____ " _____ 2016г., протокол № _____

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой _____ Т.В. Мамаева

Декан факультета _____ Т.Н. Садырина

" ____ " _____ 201__ г.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик кафедра общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № _____

от «___» _____ 20__ г.

ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)

Протокол № _____

от «___» _____ 20__ г.,

ФОНД

ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Русский язык и культура речи

44.03.05 Педагогическое образование. История и обществознание
очная форма обучения

Составитель: Т.А. Загидулина, ассистент

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Русский язык и культура речи» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. История и обществознание-

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. История и обществознание-

Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-1. Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-2. Способность

логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
ОК-1 Владение	ориентировочный	текущий контроль	1	письменная

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения			успеваемости		работа
	когнитивный	Философия Экономика История Культура речи Социология ...	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	праксиологический	Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика	текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ОК-2 Способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
ОК- 4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач	Строит устный и письменный текст по законам логики, не допускает в речи логических ошибок и недочетов.	Строит устный и письменный текст по законам логики, не допускает в речи логических ошибок и недочетов. Четко и ясно отвечает на	Строит устный и письменный текст по законам логики, но допускает в речи негрубые логические ошибки. Четко и ясно отвечает на

<p>межличностно го и межкультурно о взаимодействи я (ОК-4);</p>	<p>Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы, свободно ведет дискуссию. Владеет всеми видами аргументов, в общении толерантен, склонен к эмпатическому слушанию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах, видит взаимосвязи в тексте, делает выводы.</p>	<p>поставленные вопросы, свободно ведет дискуссию. Затрудняется при выборе аргумента, в общении толерантен, склонен к эмпатическому слушанию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах, видит взаимосвязи в тексте, но затрудняется при обобщении.</p>	<p>поставленные вопросы, но теряется при ведении дискуссии. Затрудняется при выборе аргумента, в общении толерантен, склонен к эмпатическому слушанию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах, но не всегда видит взаимосвязи и затрудняется при обобщении.</p>
<p>ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры ;</p>	<p>Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Строит устный ответ в соответствии со всеми требованиями культуры речи, не допускает отклонений от научного стиля способен находить и исправлять орфографические, грамматические и стилистические и др. ошибки как в своей, так и в чужой речи</p>	<p>Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Строит устный ответ с незначительными отклонениями от научного стиля, либо допускает речевые недочеты способен находить орфографические, грамматические и стилистические и др. ошибки как в своей, так и в чужой речи, но затрудняется их исправлять, либо затрудняется в нахождении ошибок, но при указании на них</p>	<p>Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Допускает в устной речи ошибки и недочеты, а также отклонения от научного стиля. способен находить не все виды ошибок и затрудняется в их исправлении</p>

		легко исправляет.	
ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса. Знает основы речевого поведения учителя в межличностном, групповом и массовом общении, об особенностях общения с учащимися в учебном процессе, при воспитательной работе. Знает об особенностях общения с родителями. Знаком с основами статусного общения с руководителями образовательных учреждений, коллегами.	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса. Знает основы речевого поведения учителя в межличностном, групповом и массовом общении, в высказываниях об особенностях общения с учащимися, администрацией и родителями склонен к панибратству.	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса. Знает основы речевого поведения учителя в межличностном, групповом и массовом общении. Затрудняется в выделении жанров педагогической речи в учебном процессе, Не твёрдо знает особенности общения с родителями. Знаком с основами статусного общения с руководителями образовательных учреждений, коллегами.

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа, проверка обзора литературных источников. 4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 - обзору литературных источников

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)

Количество источников	2
Адекватность предлагаемой выборки источников	2
Глубина анализа источников	4
Соответствие источников исследуемой проблеме	2
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО»Ай Пи Эр Медиа»

3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

4. Русский язык и культура речи: Учеб. Для вузов / Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высш. Шк.; С-Пб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003, 2010. – 509 с.

(151) - ОБИМФИ(46), ЧЗ(1), АУЛ(104)

Шифр 4Р(075.3) Р88.

Имеются экземпляры в отделах: АНЛ(1)

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Типовые вопросы к зачету по дисциплине

«Русский язык и культура речи»

1. Литературный язык – основа национального языка. История формирования русского литературного языка.
2. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
3. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.
4. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной речи.
5. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.
6. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.
7. Основные требования к оформлению деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки и др.).
8. Слагаемые эффективности делового общения.
9. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
10. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.
11. Невербальные средства общения.
12. Культура речи как лингвистическая дисциплина.

13. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
14. Особенности русского словесного ударения.
15. Нормы ударения в различных частях речи.
16. Лексические нормы.
17. Классификация лексических ошибок.
18. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
19. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
20. Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры; тропы.
21. Стилистические нормы русского литературного языка.

6.2. Письменная работа (тест)

ВАРИАНТ 1.

1. Что такое праславянский язык?

- 1) то же, что праязык;
- 2) то же, что общеславянский язык;
- 3) то же, что восточнославянский язык;
- 4) то же, что общеиндоевропейский язык;
- 5) то же, что древнерусский язык.

2. Что такое литературный язык?

- 1) это язык русского народа периода его национального существования;
- 2) это язык городских низов;
- 3) это вариант национального языка, используемый относительно закрытыми группами людей;
- 4) это разновидность национального языка, принятая образованной частью населения страны;
- 5) это язык правильный, общеупотребительный, нормы которого рассматриваются как обязательные;

3. Что такое старорусский язык?

- 1) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;
- 2) это жаргон высших слоёв общества;
- 3) это язык русского народа периода его существования как народности;
- 4) это возрастной жаргон молодежи;
- 5) это русский язык 14–17 веков.

4. Что такое табуирование в русском языке?

- 1) это использование в текстах разностилевых средств;
- 2) это наличие в языке совокупности терминов из разных специальных областей знаний, стоящей за рамками общелитературного языка; слов (мата, грубой вульгарной лексики);
- 4) это использование жаргона молодёжи;
- 5) это употребление в речи деминутивов (уменьшительно-ласкательных слов).

5. Что такое русские народные говоры?

- 1) то же, что территориальные диалекты;
- 2) то же, что социальные диалекты;
- 3) возрастные жаргоны молодёжи;
- 4) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;

5) это вариант русского литературного языка, реализующийся в ограниченной сфере деятельности и характеризующийся собственным набором выразительных средств.

6. Какое понятие можно определить следующим образом: «стиль литературного языка, предназначенный для устного общения, имеющий следующие подстили: разговорно-бытовую речь, устную речь научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей»?

- 1) просторечие;
- 2) арго;
- 3) сленг;
- 4) разговорный стиль;
- 5) профессиональный стиль.

7. Какое понятие можно определить следующим образом: «жаргоны, употребляемые на отдыхе (столбистов, спелеологов, бардсплава и т.п.)»?

- 1) жаргоны тинэйджеров;
- 2) светский жаргон;
- 3) социальные диалекты;
- 4) досуговые жаргоны;
- 5) функциональные стили.

ВАРИАНТ 2

1. Что такое художественный стиль?

1) стиль, предназначенный для оформления официально-деловых текстов;

3) стиль, предназначенный для сообщений и воздействия на население, который имеет подстили: газетно-информационный, агитационный, рекламный;

4) стиль, предназначенный для заполнения досуга и для воздействия на население путём использования художественной образности, который имеет подстили: художественной литературы, театрально-постановочный, эпистолярный;

5) стиль, предназначенный для устного общения, который имеет подстили: разговорно-бытовую речь и устную разновидность научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей.

2. Что такое табуирование в русском языке?

1) это использование в текстах разностилевых средств;

2) это наличие в языке совокупности терминов из разных специальных областей знаний, стоящей за рамками общелитературного языка;

3) это запрещение для употребления в обществе определенных слов (мата, грубой вульгарной лексики);

4) это использование жаргона молодёжи;

5) это употребление в речи деминутивов (уменьшительно-ласкательных слов).

3. Что такое праславянский язык?

- 1) то же, что праязык;
- 2) то же, что общеславянский язык;
- 3) то же, что восточнославянский язык;
- 4) то же, что общеиндоевропейский язык;
- 5) то же, что древнерусский язык.

4. Какое понятие можно определить следующим образом: «жаргоны, употребляемые на отдыхе (столбистов, спелеологов, бардсплава и т.п.)»?

- 1) жаргоны тинэйджеров;
- 2) светский жаргон;
- 3) социальные диалекты;
- 4) досуговые жаргоны;
- 5) функциональные стили.

5. Что такое старорусский язык?

- 1) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;
- 2) это жаргон высших слоёв общества;
- 3) это язык русского народа периода его существования как народности;
- 4) это возрастной жаргон молодежи;
- 5) это русский язык 14–17 веков.

6. Какое понятие можно определить следующим образом: «стиль литературного языка, предназначенный для устного общения, имеющий следующие подстили: разговорно-бытовую речь, устную речь научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей»?

- 1) просторечие;
- 2) аргю;
- 3) сленг;
- 4) разговорный стиль;
- 5) профессиональный стиль.

7. Что такое русские народные говоры?

- 1) то же, что территориальные диалекты;
- 2) то же, что социальные диалекты;
- 3) возрастные жаргоны молодежи;
- 4) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;
- 5) это вариант русского литературного языка, реализующийся в ограниченной сфере деятельности и характеризующийся собственным набором выразительных средств.