

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Исторический факультет

Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
от «16» мая 2016 г.
зав кафедрой  Е.Л. Зберовская

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета специальности (направления
подготовки)
Протокол № 10
от «15» июня 2016 г.,
Зам председателя  Л.Э. Мезит

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД
(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)
История
(наименование профиля подготовки/наименование магистерской программы)
Бакалавр
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: А.Г. Канаев , доцент

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины по выбору «Средневековый город» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных и специальных компетенций студентов;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

ОК-7 — способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании и компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	ориентировочный	Философия, основы права, экономика,	текущий контроль успеваемости	2	Реферат, доклад
	когнитивный	история средних веков, история России,	текущий контроль успеваемости	3	проверка обзора источников
	праксиологический	история нового времени, источниковедение,	текущий контроль успеваемости	4	проверка научной статьи
	рефлексивно-оценочный	политология, культурология	промежуточная аттестация	1	зачет
ОК-7 способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	ориентировочный	История России, история средних веков	текущий контроль успеваемости	2	Реферат, доклад
	когнитивный	история нового времени, история новейшего времени, история Азии и Африки	текущий контроль успеваемости	3	проверка обзора источников
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	4	проверка научной статьи
	рефлексивно-оценочный		промежуточная аттестация	1	зачет

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к зачету

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы к зачету

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
-------------------------	--	--	--

	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно /зачтено
ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	Обучающийся на высоком уровне способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества	Обучающийся на среднем уровне способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества
ОК-7 — способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	Обучающийся на высоком уровне способен ориентироваться в научных концепциях, объясняющих единство и многообразие исторического процесса, специфику интерпретации прошлого различными школами и направлениями в исторической науке	Обучающийся на среднем уровне способен ориентироваться в научных концепциях, объясняющих единство и многообразие исторического процесса, специфику интерпретации прошлого различными школами и направлениями в исторической науке	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен ориентироваться в научных концепциях, объясняющих единство и многообразие исторического процесса, специфику интерпретации прошлого различными школами и направлениями в исторической науке

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: составление таблиц и схем, выступление на семинарском занятии, собеседование по терминологии, собеседование по реферату.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – составление таблиц и схем

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Таблица и схема полные, обучающийся опирается на фактические и теоретические знания из истории	2
Структура таблицы и схемы логичная и охватывает все необходимые компоненты	2

Ответ самостоятельный.	1
Максимальный балл	5

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – выступление на семинарском занятии

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Ответ полный, соблюдается логика (вступление, основное содержание, вывод)	2
Присутствует анализ источников	2
Присутствует анализ литературы	2
Ответы на вопросы аргументированы	2
Максимальный балл	8

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – собеседование по терминологии

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Быстрый и ясный ответ по определению термина	2
Понимание смысла термина	2
Максимальный балл	4

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – собеседование по реферату

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Знание общей информации об авторах, используемых для подготовки реферата	2
Знание исторических источников, используемых в реферате	3
Понимание основных задач и выводов по теме реферата	3
Знание и ориентирование в теме реферата	3
Максимальный балл	11

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

5.1. Методические указания, рекомендации.

5.1.1. Методические указания к ФОС для промежуточной аттестации.

Поскольку, в качестве ФОС, в данном случае, выступают вопросы к экзамену, то они должны быть сформулированы таким образом, чтобы можно было в ходе собеседования оценить сформированность компетенций. В процессе подготовки к зачету, студенту необходимо овладеть основным фактическим материалом, усвоить базовые для дисциплины теоретические положения, терминологию, уметь логично построить изложение материала.

Основная часть вопросов посвящена отдельным историческим эпохам, периодам, крупным историческим событиям. Следовательно, первое, что необходимо знать – это хронологические рамки представляемых в ответе эпохи, периода, события. Для характеристики эпохи или периода надо понимать их основные черты, ведущие процессы, связанные с ними и ключевые события, происходившие в течение эпохи или периода. В ходе ответа важно правильное использование исторической терминологии. При характеристике крупного исторического события, кроме хронологических рамок, важно знать его периодизацию (если она выделяется), а также историческое значение этого события.

Другая часть вопросов затрагивает общеисторические процессы, в том числе и с точки зрения теории. В данном случае, важно владеть общими понятиями, которые присутствуют в содержании вопроса, уметь их представить. Кроме того, необходимо показать место рассматриваемого явления в эпоху позднего средневековья и раннего нового времени и его роль в развитии человеческого общества.

5.1.2. Методические указания к ФОС для текущего контроля успеваемости.

Составление таблиц и схем (оценочное средство 2). Предполагает самостоятельную работу студента над историческим материалом. Основной смысл этой работы – систематизация материала, для облегчения его последующего использования.

В случае, если структура таблицы дана преподавателем, студент, используя материалы лекций, семинарских занятий, литературы заполняет столбцы и строки. Какие-то разделы могут потребовать самостоятельных формулировок ответов. Следовательно, необходимо осмыслить определенный объем материала, чтобы не появились ошибочные формулировки.

При составлении схемы, необходимо представить основные вероятные ее составляющие элементы, продумать логику расположения их в схеме. Это зависит от особенности взаимосвязи элементов и их значения в структуре схемы.

Выступление на семинарском занятии (оценочное средство 3). Для успешной подготовки к выступлению необходимо произвести следующие действия. Ознакомиться с планом семинарского занятия. Понять взаимосвязь темы и отдельных вопросов между собой. Внимательно прочитать список источников и литературы к теме. Определить, какие из указанных источников и литературы позволяют подготовиться к конкретным вопросам. Начать изучение источников и литературы, делая необходимые выписки. Надо понимать, что не всегда весь подряд текст источников и литературы имеет отношение к вопросу. Необходимо отобрать материал. После изучения источников и литературы, надо составить текст выступления. В начале выступления должны прозвучать основные его задачи (раскрытие проблемы, представление важного фактического материала, особенной теории по рассматриваемой проблеме и т.д.). Затем, с помощью материалов источников и литературы, эти задачи раскрываются. Выступление заканчивается четко формулируемым выводом. Вывод является не простым повторением сказанного в докладе, но некоторым его обобщением.

Собеседование по терминологии (оценочное средство 4). Данная форма работы позволяет овладеть основной терминологией по дисциплине. Это облегчает ориентирование в историческом материале, развивает память.

Подготовка к собеседованию должна начинаться с простого знакомства с терминами. Внимательно прочитав определения терминов, надо постараться понять смысл каждого из них и затем учить те из них, которые кажутся наиболее сложными (обычно они касаются общеисторических понятий), затем запоминать остальные. После прохождения собеседования рекомендуется периодически повторять термины, особенно общего характера.

1. Общий семинар на I-II курсах. М.: Издательство МГУ им. М.В. Ломоносова. 2013. 198 с.

Собеседование по реферату (оценочное средство 5).

Основные этапы работы студента над рефератом

В письменном реферате по истории средневековой культуры студент должен самостоятельно разработать одну из предложенных тем и показать:

в какой степени усвоены общие представления по истории феодальной культуры Западной Европы, насколько правильно и творчески применены эти знания к рассматриваемой теме;

умение самостоятельно, на основе изучения и критического анализа источников и специальной литературы определить значение выбранной темы,

с возможно большей полнотой осветить все вопросы и сделать обоснованные выводы;

в какой степени владеет литературным стилем и умеет правильно оформить письменную работу.

Особо важную роль играет освоение источника, так как только в этом случае можно говорить об исследовательской работе. Следует заметить, что компилятивный характер реферата снижает его уровень и уводит студента от основной задачи. Поэтому реферат никоим образом не должен представлять собой простое изложение сведений, заимствованных из литературы. В нем должен быть проведен анализ всего материала, относящегося к данной теме и содержащегося в рекомендованных источниках, с учетом использованной литературы.

Ниже даются рекомендации, как наиболее целесообразно готовить доклад.

1. Выбор темы.

Весьма желательно, чтобы уже при выборе темы студент проявил максимум самостоятельности. Труд будет намного эффективней, если студент станет работать над темой, отвечающей его собственным интересам и наклонностям. Студент не должен стремиться во что бы то ни стало выбрать такую тему, которая позволила бы ему сделать научное открытие. Надо помнить, что реферат - это форма учебной работы. Если автор сумеет сказать свое слово, выскажет свежее, оригинальное суждение, это повысит ценность работы, но это не основное требование.

Студент должен прийти к тому, к чему уже пришли до него другие, но пусть он пройдет этот путь самостоятельно, отшлифует свое умение работать с материалом, овладеет приемами исследования.

Выбрав тему, следует:

1. ознакомиться с кругом вопросов, относящихся к ней, повторить лекционный материал и просмотреть заново, уже под иным углом зрения, специальную литературу, рекомендованную к вводным занятиям. В результате студент должен получить четкое представление о сущности этой темы, месте и значении ее в проблематике семинара;

2. ознакомиться с обобщающими трудами. Если общая литература по какой-то теме отсутствует или она труднодоступна, можно обойтись (хотя это и не совсем желательно) учебником или "Всемирной историей", "Историей Европы".

Итогом данного этапа должен стать предварительный план реферата. Этот план лучше составлять сразу в развернутом виде, не боясь, что в дальнейшем его придется неоднократно дорабатывать, а, быть может, и перерабатывать. Составление плана уже на первоначальной стадии работы над темой крайне необходимо, ибо без него невозможно выделить круг вопросов, подлежащих исследованию, последовательность их изучения, наконец, трудно будет определить направление работы в библиотеке.

2. Составление библиографии.

Составление библиографии собственно исторической литературы следует начать одновременно с предварительным знакомством с вопросом. Помимо рекомендованной литературы источниками для составления списка литературы послужат библиотечные каталоги (начинать надо с систематического), сноски и библиографические ссылки в изучаемых трудах как рекомендованных, так и выявленных самостоятельно; руководствуясь ими, нужно обратиться к алфавитному каталогу. Можно обратиться к различным библиографическим справочникам, "Книжной летописи", "Летописи журнальных статей" и другим указателям.

Таким образом, в результате большой и длительной работы по составлению библиографии накапливается множество названий книг, статей, источников и т. д. Чтобы иметь возможность ориентироваться в этом разнообразном библиографическом материале, целесообразно с самого начала завести картотеку. Должно стать правилом на каждую монографию, статью, источник и т. д. Должна заполняться отдельная карточка. В карточке обязательно указывать фамилию и инициалы автора, полное название работы, место издания, издательство, год издания; для журнальных статей - год издания, номер журнала, страницы.

Желательно, чтобы карточки заполнялись единообразно и оставалось свободное место для заметок о книге, статье (ее содержании, структуре, о том, на каких источниках она написана и т. д.). Эту информацию удобно расписывать на оборотной стороне карточки.

3. Изучение литературы и сбор материала.

3.1 Изучение литературы:

Начинать работу надо именно с изучения литературы, ибо это позволит студенту осмыслить круг тех проблем по данной теме, которые уже освещались или затрагивались его предшественниками. Это избавит его от опасности совершить "открытия", сделанные до него. При этом должно быть уделено особое внимание исходным методологическим установкам авторов изучаемых работ.

Академик Н. М. Дружинин советовал "различать три круга проблем, которые вытекают из предварительного изучения литературы: 1) проблемы, поставленные и разрешенные прежними авторами, 2) проблемы, поставленные, но не разрешенные или разрешенные неверно, 3) проблемы, которые должны быть поставлены и разрешены, но выпали из поля зрения прежних авторов" (Дружинин Н. М. Воспоминания и мысли историка. М.: Наука, 1979. С.92).

Помимо этого существенное значение для оценки литературы имеют и такие вопросы, как круг использованных источников, методика их исследования и т. д. Желательно после изучения соответствующей книги или

статьи зафиксировать свое мнение о ней. Это можно сделать и на библиографической карточке, а при нехватке свободного места продолжить запись еще на одной-двух карточках и скрепить их. Впоследствии все эти аннотации, сделанные на библиографических карточках, могут послужить основой для составления историографического обзора.

3.2 Работа с историческими источниками.

Для того, чтобы осмыслить весь, подчас немалый, материал, нужно правильно владеть технологией работы. Опыт целого ряда ведущих ученых убеждает в том, что для записей всякого рода лучше пользоваться карточками. Не нужно переписывать или конспектировать изученные работы (кроме содержащих руководящие методологические положения, где конспект необходим). Надо сосредоточить внимание на приводимых фактах и на важнейших выводах.

Выписки могут носить различный характер, включать разнообразные данные, но желательно, чтобы каждая запись на карточке была тематически ограничена. Формат карточки особого значения не имеет, но лучше придерживаться одного какого-либо стандарта, достаточного для того, чтобы делать более или менее значительные выписки. И уж обязательно следует оставлять на карточках поля, которые могут понадобиться для собственных замечаний, пометок и т. Д. Свободное место на карточках необходимо и для обозначения соответствующих тематических рубрик при систематизации собранного материала.

4. Систематизация собранного материала.

После завершения изучения источников и литературы начинается работа по анализу и систематизации собранного материала. После просмотра карточек и конспектов отбираются необходимые сведения - они распределяются в соответствии с целью и задачами доклада. К этому моменту определяется окончательный план работы. Появляются новые сюжеты, которые подсказываются самим материалом. Необходимо составлять предельно подробный план, в котором может быть до нескольких десятков пунктов. Одновременно выявляются общая структура основной части - главы, параграфы.

Группировка накопленных материалов - это не техническая работа. Сам отбор фактов предполагает выработку рабочих гипотез (общей и касающихся частных вопросов темы). При этом может оказаться, что не все параграфы в полной мере обеспечены фактическим материалом (это наглядно выяснится при распределении карточек по главам и параграфам), тогда придется либо вновь обратиться к источникам, либо пересмотреть структуру доклада в целом и отдельных его частей, а, может, и пересмотреть наметившиеся гипотезы. Окончательным итогом систематизации материала должна быть выработка однозначной, строго проверенной, положительной концепции.

5. Написание реферата.

Это завершающий этап. Если имеется хорошо продуманный план, каждый пункт которого обеспечен материалом, то написание текста не должно вызывать особенно больших затруднений.

Начинать надо с основной части, но ни в коем случае не с введения. Только в процессе работы над основной частью можно будет до конца осмыслить источники и специальную литературу. Процесс творчества тонок и индивидуален, но общими для всех авторов являются следующие правила: регулярность работы, основательность, отсутствие спешки. Для того, чтобы написать реферат размером примерно 24 страницы, рассчитанный на 20 - 30 минут, и чтобы он был основательным и вызвал интерес у других студентов, нужно потратить 1,5 - 2 месяца. Вначале пишется черновой вариант, и практика показывает, что лучше писать доклад на отдельных листах: их легче заменить при переработке или доработке доклада после обсуждения или замечаний преподавателя. Страницы реферата надо нумеровать. Необходимо также оставлять поля для замечаний преподавателя. Перед сдачей реферата преподавателю на проверку следует перечитать весь текст (включая план и библиографию), исправить опiski, неточности, стилистические погрешности и т. д. При затруднениях нужно прибегать к разного рода справочникам по правописанию, орфографическим словарям и т. п. Важно, чтобы к моменту представления преподавателю доклад был максимально доработан во всех отношениях.

Структура реферата и требования к его оформлению.

Структура реферата.

План реферата

План должен быть развернутым: в нем должны быть указаны основные разделы (главы) и подразделы (параграфы). Все пункты плана сопровождаются указанием на соответствующие страницы работы.

Введение

Это обязательный и очень важный раздел реферата, уже по нему можно судить в целом об уровне работы, о том, насколько осмыслена автором цель сочинения и насколько самостоятелен он в своей работе.

Введение должно содержать следующие основные разделы.

Обоснование избранной темы. Автор должен определить научно-историческую и политическую значимость темы, место рассматриваемой проблемы в истории культуры того периода, к которому она относится. В каждом отдельном случае должны быть найдены и свои, соответствующие именно данной теме аргументы. В той же части надо четко сформулировать конкретные задачи реферата, указать, какой круг вопросов подлежит рассмотрению, изложить методологические принципы.

Историографический обзор. В этой части надо дать оценку изученной при подготовке реферата литературе с точки зрения того, насколько полно, всесторонне, правильно и т. д. Освещены в этих работах отдельные вопросы и

тема в целом, чем каждая из работ важна для избранной темы. В конце раздела следует подвести итоги, сформулировать свою оценку состояния разработанности темы в разобранной литературе.

Этот раздел реферата позволяет составить представление о степени разработанности данной темы в литературе, судить о качестве изученной студентом литературы и ее количестве. Подготовка к написанию данной части обязывает студента глубже вникнуть в содержание темы, способствует развитию навыков работы с научной исторической литературой, ее критического анализа.

Ни в коем случае не следует скатываться на путь аннотирования литературы. Каждую книгу или статью рассматривать в аспекте изучаемой темы и соответственно ее оценивать. Здесь очень важно для студента быть до конца самостоятельным и свои выводы делать только на основе самостоятельной проработанной литературы.

Структура раздела определяется особенностями темы, степенью ее изученности, доступностью литературы, целями докладчика и т. д.

Поэтому обзор литературы может строиться по какому-либо

определенному принципу: хронологическому (позволяющему проследить этапы исследования проблемы) или проблемному (в соответствии с которым литература группируется тематически). Можно сочетать эти два метода или найти другой, более соответствующий особенностям выбранной темы.

Характеристика источников. В этой, тоже обязательной, части введения надо показать, что представляют собой использованные при разработке темы исторические источники. Источники - главный объект исследовательской работы студента - доходят до него уже в обработанном виде, зачастую с достаточно тщательными комментариями. Автору доклада уже не приходится выяснять место, время, историческую обстановку, условия, причины и цели появления каждого источника. Но студенту необходимо провести источниковедческий анализ, т. е. определение социальной принадлежности и политической направленности документа. Другой важнейшей задачей является установление достоверности и полноты содержащихся в нем сведений.

Во введении можно дать и характеристику исторической обстановки в самом сжатом виде.

В итоге схема **Введения** может принять такой вид:

1. ***Обоснование темы.***
2. ***Историографический обзор.***
3. ***Характеристика источников.***
4. ***Цели и задачи доклада.***

Основная часть.

Она посвящена непосредственно исследованию заданной темы. Наименованием этого раздела обычно служит название темы реферата. Эта часть должна быть самой большой и занимать примерно 2/3 работы. Она разбивается на главы, параграфы и пункты. Все они должны иметь короткое и четкое название. Построение любого отдельного пункта и работы в целом должно происходить в соответствии со следующей формулой: **задача - разработка - вывод.**

Заключение.

Здесь необходимо четко сформулировать важнейшие выводы, к которым пришел автор в результате изучения своей темы. Они должны логически вытекать из рассмотренного конкретного материала. Желательно их пронумеровать или хотя бы изложить в форме тезисов. Здесь же автор указывает вопросы, оставшиеся нерешенными и нуждающиеся в дальнейшей разработке, останавливается на том, каковы перспективы дальнейшей разработки изученной им темы.

Список использованной литературы и источников.

Это перечень именно тех источников и трудов, которые были использованы автором, а не всех имеющихся по данной теме.

Приложение 1. Примерная схема обсуждения реферата в аудитории.

1. Полнота и глубина раскрытия темы, правильность определения круга вопросов, полнота использования источников и литературы, степень аргументации выводов и основных положений.

2. Логичность обоснования структуры реферата, использование докладчиком собранного материала - путем обобщения, анализа их изложения, цитат и иллюстраций.

3. Степень самостоятельности автора в отношении использованной литературы.

4. Глубина понимания автором отдельных вопросов темы реферата.

5. Литературная обработка текста, правильность оформления научно-справочного аппарата.

6. Достоинства и недостатки устной речи автора: четкость, стиль, доходчивость, манера и т. д.

Приложение 2.

О принципах и методах исторического исследования полезно и интересно прочитать следующую литературу:

Блок М. Апология истории, или ремесло историка. М., 1986.

Гуревич А. Я. К вопросу об особенностях истории как науки // Вопросы методологии исторической науки. Т. 25. М., 1967.

Дербов Л. А. Введение в изучение истории. М., 1961.

Дружинин Н. М. Воспоминания и мысли историка. М., 1979.

- Как работать студенту-историку. Метод. Сб. Калинин, 1968.
- Курсков Ю. В. Письменные работы студентов по истории. Петрозаводск, 1965.
- Могильницкий Б. Г. О природе исторического познания. Томск, 1978.
- Нифонтов А.С. Из опыта научной работы историка // История СССР. 1963. № 2. С.118 - 140.
- Парфенов И.Д. Дипломная работа по новой и новейшей истории. Саратов, 1968.
- Пронштейн А. П. Использование вспомогательных дисциплин при работе над историческими источниками. М., 1972.
- Пронштейн А. П. Методика исторического исследования. Ростов н/Д, 1971.
- Пронштейн А. П. Методика исторического источниковедения. Ростов н/Д, 1975.
- Пронштейн А. П., Задёра А. Г. Методика работы над историческими источниками. М., 1969.
- Рубинштейн Н.Л. О путях и приемах исторического исследования // История СССР. 1962. № 6. С.88 - 114.
- Сидоров А.Л. Некоторые размышления о труде и опыте историка // История СССР. 1964. № 3. С.118 — 138.

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Средневековый город»

1. Проблемы истории средневекового города в отечественной историографии 60-80-х гг. XX в.
2. Проблемы истории средневекового города в отечественной историографии второй половины 80-х гг. XX – начала XXI вв. Понятие «средневековый город».
3. Основные источники по истории возникновения средневекового города и антисеньориальной борьбы горожан.
4. Основные источники по социально-экономической истории средневекового города.
5. Истоки городов и городская жизнь в раннее Средневековье.
6. Причины и условия возникновения средневекового города в Западной Европе.
7. Конкретно-исторические пути возникновения средневекового города.
8. Теории происхождения средневековых городов Западной Европы.
9. Этапы и региональная специфика урбанизации в Западной Европе.

10. Варианты типологии средневековых городов Западной Европы. Типология городов по численности населения.
11. Причины, цели и этапы коммунального движения в городах Западной Европы.
12. Сеньориальный режим в городе. Эксплуатация горожан сеньором (по Древнейшему праву города Страсбурга).
13. Методы коммунального движения. Борьба за коммуну в Лане в XII – XIV вв.
14. Результаты коммунального движения в городах Западной Европы: права, свободы и привилегии горожан (по городским хартиям).
15. Результаты коммунального движения в городах Западной Европы: городское самоуправление (по городским хартиям).
16. Личные свободы горожан в средневековом городе (по городским хартиям).
17. Статус полноправного горожанина – бюргера.
18. Складывание и рост городского сословия. Проблема бюргерства.
19. Городская община: единство и противоречия.
20. Социально-профессиональный состав городского населения: ремесленники, торговцы, представители «сферы услуг».
21. Маргинальные группы населения средневекового города.
22. Этно-конфессиональный состав населения средневекового города.
23. Корпоративный строй средневекового города. Виды внутригородских корпораций. Их роль и значение.
24. Причины возникновения ремесленных цехов.
25. Экономические основы городского ремесла. Мастерская ремесленника.
26. Цеховая иерархия: мастер – подмастерье – ученик (по ремесленным статутам).
27. Функции ремесленных цехов (по ремесленным статутам).
28. Роль цеха в Западной Европе и ее эволюция в XII–XV вв.
29. «Цеховые революции» XIII–XIV вв. в городах Западной Европы.
30. Процесс «замыкания цехов». Борьба учеников и подмастерьев с мастерами.
31. Признаки разложения средневековых ремесленных и купеческих организаций.
32. Развитие торговли и кредитного дела в средневековой Западной Европе.
33. Торгово-купеческие объединения в средневековом городе.
34. Торгово-ремесленный облик Парижа XIII в. (по ремесленным статутам).
35. Формирование и функции внешнего городского пространства.
36. Городские укрепления: структура, символика, функции.
37. Организация внутреннего пространства средневекового города.
38. Социально-экономическая и политическая функции средневекового города и их реализация в городском пространстве.
39. Политика городских властей по благоустройству города.
40. Город и развитие торговли в Западной Европе.

41. Ярмарки в средневековой Западной Европе.
42. Деньги и денежное обращение в средневековой Западной Европе.
43. Женщина в ремесле и торговле средневекового города.
44. Женщина, брак, семья в средневековом городе: идеал и реальность.
45. Влияние товарно-денежных отношений на деревню.
46. Влияние города на политическое развитие стран Западной Европы и процесс централизации

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

7.1 Проблемные задания по дисциплине «Средневековый город»

Вариант 1

1. Функции раннесредневекового города
2. Какие теории возникшие в XIX в. можно отнести к «теории разрыва». Поясните
3. Укажите причины появления цехов
4. Охарактеризуйте положение ученика в цеховой организации
5. Укажите основные районы торговли в средневековой Европе. Объясните их специфику
6. Перечислите функции торговых гильдий
7. Дайте характеристику буржуазии
8. В чем заключалась причина поражения борьбы плебса за социальные и экономические права?
9. Какова была роль городов в истории Священной Римской империи?

Вариант 2

1. Условия возникновения города
2. Какая теория возникшая в XIX в. относится к теории континуитета. Поясните
3. Укажите основные функции цеховых организаций
4. Охарактеризуйте положение подмастерья в цеховой организации
5. Какие новые формы организации торговли возникли в развитое средневековье
6. Укажите основные этапы социальной борьбы в городе
7. Дайте характеристику городскому патрициату
8. Где и когда произошло восстание чомпи? Кто принимал в нем участие? Каковы были причины и итоги восстания?
9. Какова была роль городов в истории Французского государства?

7.2. Тематика рефератов по дисциплине «Средневековый город»

ТЕМА 1.

СЕНЬОРИАЛЬНЫЙ РЕЖИМ И КОММУНАЛЬНАЯ БОРЬБА ГОРОЖАН ЛАНА

(НА МАТЕРИАЛЕ «АВТОБИОГРАФИИ» ГВИБЕРТА НОЖАНСКОГО)

Примерный план:

1. Гвиберт Ножанский и его время.
2. Гвиберт Ножанский о сеньориальных правах епископа:
 - в качестве земельного собственника;
 - присвоение доходов с торговли и ремесла;
 - в качестве главы администрации, суда, военного ополчения.
3. Антисеньориальная борьба горожан Лана глазами Гвиберта Ножанского:
 - цели и формы борьбы горожан;
 - отношение королевской власти к коммунальному движению.
4. Результаты коммунального движения в Лане.

ТЕМА 2.

ГОРОДСКОЕ ПРАВО БЕРНА НАЧАЛА XIII ВЕКА

Примерный план:

1. Особенности возникновения и развития городов Германии в XI–XIII вв. Берн.
2. Антисеньориальная борьба и возникновение городского права в Берне.
3. Хартия города Берна о правах горожан:
 - личные права горожан и статус бюргера;
 - имущественные и наследственные права
 - правовое регулирование торговли и ремесла;
 - судебно-административные права.

ТЕМА 3.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ БРАКА И СЕМЬИ В ГОРОДАХ ГЕРМАНИИ XII–XIII ВВ.

(НА МАТЕРИАЛЕ ГОРОДСКИХ ХАРТИЙ)

Примерный план:

1. Особенности возникновения и развития городов средневековой Германии.
2. Возникновение городского права. Городские хартии.
3. Регулирование вопросов брака в городском праве Германии XII–XIII вв.
4. Правовая регламентация семейных отношений в городах Германии XII–XIII вв.

ТЕМА 4.

СЕМЬЯ В ИТАЛЬЯНСКОМ ГОРОДЕ КОНЦА XIV В.

(НА МАТЕРИАЛЕ «ПИСЕМ МАРГАРИТЫ ДАТИНИ»)

Примерный план:

1. Флоренция в конце XIV–XV вв.
2. Маргарита Датини и ее семья:
 - состав семьи и внутрисемейные отношения;
 - права и обязанности супругов.

ТЕМА 5.

ГЕНДЕРНЫЕ ИДЕАЛЫ ВО ФЛОРЕНТИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ XV В.
(ПО «ЖИЗНЕОПИСАНИЮ АЛЕССАНДРЫ ДА БАРДИ» ВЕСПАСИАНО ДА
БИСТИЧЧИ)

Примерный план:

1. Флоренция в конце XIV–XV вв.
2. Представление об идеальной женщине: взгляд флорентийца:
 - воспитание и образование;
 - повседневные занятия и роль в семье;
 - взаимоотношения с супругом и детьми.
3. Веспасиано да Бистиччи об идеальном мужчине:
 - воспитание и образование;
 - предназначение мужчины: идеальный супруг и гражданин.

ТЕМА 6.

ГОРОДА И ГОРОДСКОЕ ПРАВО АНГЛИИ XIII–XIV ВВ.
(НА МАТЕРИАЛЕ ГОРОДСКИХ ХАРТИЙ)

Примерный план:

1. Сеньориальный режим и коммунальное движение в городах Англии:
 - город под властью сеньора;
 - освободительное движение в английских городах.
2. Городское право Англии XIII–XIV вв. и его структурные элементы:
 - личные права горожан и статус фримена;
 - имущественные права и торгово-ремесленные привилегии;
 - судебно-административные права.

ТЕМА 7.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ РЕМЕСЛА В БРИСТОЛЕ
XIV–XV ВВ.

Примерный план:

1. Бристоль в XIV–XV вв. и особенности цехового строя в городе.
2. Эволюция цехового ремесла в XIV–XV вв.:
 - процесс «замыкания цеха». Признаки разложения цехового строя;
 - возникновение новых форм организации ремесла.

ТЕМА 8.

СЕМЕЙНАЯ КОМПАНИЯ СЕЛИ И ЕЁ РОЛЬ ВО ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛЕ АНГЛИИ XV В.

(НА МАТЕРИАЛЕ ДЕЛОВОЙ ПЕРЕПИСКИ КУПЦОВ СЕЛИ)

Примерный план:

1. Компания купцов–складчиков Кале: общая характеристика и историческая судьба.
2. Структура семейного объединения Сели и обязанности его членов.
3. Финансовая основа компании:
 - торговля: направления, ассортимент, объемы;
 - кредитные сделки и обменные операции;
 - недвижимость.
4. Роль семейных компаний в развитии торговли.

ТЕМА 9.

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ОБРАЗ ЖИЗНИ АНГЛИЙСКОГО КУПЕЧЕСТВА XV В.

(НА МАТЕРИАЛЕ ДЕЛОВОЙ ПЕРЕПИСКИ КУПЦОВ СЕЛИ)

Примерный план:

1. Семейная компания Сели: состав и основные направления деятельности.
2. Отношение купцов к труду, богатству и накопительству.
3. Религия в системе ценностных ориентиров купцов.
4. Отношение к дворянству и его образу жизни.
5. Брак, семья, дружеские связи глазами купцов.
6. Быт, времяпрепровождение, развлечения купцов.

ТЕМА 10.

ЗАНЯТИЯ И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ЛОНДОНСКОГО КУПЕЧЕСТВА XIV–XV ВВ.

(ПО «ЗАВЕЩАНИЯМ» КУПЦОВ)

Примерный план:

1. Купечество Лондона XIV–XV вв.: социальный портрет и занятия.
2. Отношение купцов к труду, богатству и накопительству.
3. Религия в системе ценностных ориентиров купцов.
4. Брак и семья по «Завещаниям» купцов.
5. Повседневная жизнь лондонских купцов.

ТЕМА 11.

ЛОНДОН XII ВЕКА ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОГО

(НА МАТЕРИАЛЕ «ОПИСАНИЯ ЛОНДОНА» УИЛЬЯМА ФИЦ-СТЕФЕНА)

Примерный план:

1. У. Фиц-Стефен и его время.
2. У. Фиц-Стефен о Лондоне XII в.:
 - внешний облик и организация внутреннего пространства города;

- городская власть и управление;
- горожане и их занятия;
- досуг горожан и их нравы.

ТЕМА 12.

ИТАЛЬЯНСКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК XIV ВЕКА В СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ (НА МАТЕРИАЛЕ «ПУТЕШЕСТВИЯ ВО СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ» ЛИОНАРДО ФРЕСКОБАЛЬДИ)

Примерный план:

1. Итальянский город, купечество и Арабский Восток в XIV в.
2. Лионардо ди Никколо Фрескобальди об организации паломничества в Святую землю.
3. Флорентийский путешественник о Святой земле:
 - природно-климатические и географические характеристики;
 - христианские и мусульманские святыни;
 - власть и управление;
 - население: численность, занятия, повседневная жизнь, обычаи.

ТЕМА 13.

ИТАЛЬЯНСКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК XIV ВЕКА В СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ (НА МАТЕРИАЛЕ «ПУТЕШЕСТВИЯ НА ГОРУ СИНАЙСКУЮ» СИМОНЕ СИГОЛИ)

Примерный план:

1. Итальянский город, купечество и Арабский Восток в XIV в.
2. Симоне Сиголи об организации паломничества в Святую землю.
3. Флорентийский путешественник о Святой земле:
 - природно-климатические и географические характеристики;
 - христианские и мусульманские святыни;
 - власть и управление;
 - население: численность, занятия, повседневная жизнь, обычаи.

ТЕМА 14.

ИТАЛЬЯНСКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК XIV ВЕКА В СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ (НА МАТЕРИАЛЕ «ПУТЕШЕСТВИЯ КО СВЯТЫМ МЕСТАМ» ДЖОРДЖО ГУЧЧИ)

Примерный план:

1. Итальянский город, купечество и Арабский Восток в XIV в.
2. Джорджо Гуччи об организации паломничества в Святую землю.
3. Флорентийский путешественник о Святой земле:
 - природно-климатические и географические характеристики;
 - христианские и мусульманские святыни;
 - власть и управление;
 - население: численность, занятия, повседневная жизнь, обычаи.

ТЕМА 15.

ГОРОДА ИТАЛИИ В ВОСПРИЯТИИ КАСТИЛЬСКОГО ИДАЛЬГО XV В. (НА МАТЕРИАЛЕ «СТРАНСТВИЙ И ПУТЕШЕСТВИЙ» ПЕРО ТАФУРА)

Примерный план:

1. Перо Тафур и его время:

- Кастилия в XV веке: политика, экономика, общество;
- Перо Тафур: основные вехи биографии и ценностные ориентиры.

2. Перо Тафур о городах Италии:

- внешняя и внутренняя топография;
- экономическая жизнь и социальное пространство города;
- власть и управление;
- повседневная жизнь, обычаи и нравы населения.

ТЕМА 16.

КАСТИЛЬСКИЙ ИДАЛЬГО ОБ ИМПЕРСКИХ ГОРОДАХ ГЕРМАНИИ XV В.

(НА МАТЕРИАЛЕ «СТРАНСТВИЙ И ПУТЕШЕСТВИЙ» ПЕРО ТАФУРА)

Примерный план:

1. Перо Тафур и его время:

- Кастилия в XV веке: политика, экономика, общество;
- Перо Тафур: основные вехи биографии и ценностные ориентиры.

2. Имперские города Германии глазами Перо Тафура:

- внешняя и внутренняя топография;
- экономическая жизнь и социальное пространство города;
- власть и управление;
- повседневная жизнь, обычаи и нравы населения.

ТЕМА 17.

ФИЛИПП ДЕ ДИВЕРСИС О ДУБРОВНИКЕ СЕРЕДИНЫ XV В. (НА МАТЕРИАЛЕ «ОПИСАНИЯ СЛАВНОГО ГОРОДА ДУБРОВНИКА»)

Примерный план:

1. Филипп де Диверсис и его сочинение.

2. Месторасположение и топография города.

3. Власть и управление в Дубровнике.

4. Население Дубровника:

- занятия, социально-профессиональный и этно-конфессиональный состав;
- повседневная жизнь, нравы и обычаи горожан.

ТЕМА 18.

ПЬЕР АБЕЛЯР КАК ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ «ИСТОРИИ МОИХ БЕДСТВИЙ»)

Примерный план:

1. XII столетие в истории Западной Европы и рождение городских интеллектуалов.
2. Пьер Абеляр: вехи биографии и творчества.
3. Пьер Абеляр как ученый и педагог.

ТЕМА 19.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УНИВЕРСИТЕТОВ ЕВРОПЫ В XIII–XIV ВВ.

Примерный план:

1. Город и возникновение средневековых университетов.
2. Основные университетские города и страны.
3. Внутренняя структура университетов. Корпоративность и университетская автономия.

ТЕМА 20.

УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС В БОЛОНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Примерный план:

1. Возникновение и становление Болонского университета.
2. Содержание учебного процесса.
3. Формы обучения в средневековых высших школах.

ТЕМА 21.

УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС В ПАРИЖСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Примерный план:

1. Возникновение и становление Парижского университета.
2. Содержание учебного процесса.
3. Формы обучения в средневековых высших школах.

ТЕМА 22.

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ И БЫТ СРЕДНЕВЕКОВЫХ СТУДЕНТОВ

Примерный план:

1. Социальный состав студенчества.
2. Источники существования студентов.
3. Корпоративная организация студентов: причины и проявления противоречий между «землячествами».
4. Факторы корпоративного единения студентов.
5. Образ жизни средневекового студента.

7.3. Словарь терминов по дисциплине «Средневековый город»

Акци́з – косвенный (включаемый в цену товара) налог на предметы широкого потребительского спроса (соль, чай и т.п.), появившийся в период абсолютизма.

Альбигойцы (от названия южнофранцузского города Альб́у), или катары, или вальдэнсы – члены еретической секты в Южной Франции XII-XIII вв., отрицавшие ряд догматов католической церкви. Выступали за духовное очищение, против церковной иерархии, церковного землевладения и десятины. Часть их выступала за отказ от личного имущества и проповедовала бедность.

Алькаба́ла (араб. аль-кабала – взимание) – испанский налог, включающий 1% с недвижимого имущества. 5% с продажи недвижимости, 10% с продажи движимого имущества. Введение А. в 1571 г. в Нидерландах стало одним из поводов к всеобщему восстанию 1572 г. на севере страны.

Архиепи́скоп (греч. archos – главный, старший) епископ, надзирающий над несколькими епархиями.

Архиди́акон – лицо при архиепископе, надзирающее над диаконами.

Астроло́гия (от греч. «астрóн» - звезда и «лóгос» - значение) – учение о связи расположения звезд и планет на судьбы людей, явление общественной жизни.

Бази́лика (лат. basilica – царский дом) – вытянутое здание прямоугольной формы, обычно продольными, с двумя рядами колонн, на которые внутри опирается кровля. Колонны разделяют пространство Б. на части – нефы.

Балью́ (фр. bailli) – королевский чиновник в средневековой Франции, надзирающий за деятельностью судебно-административных органов провинции (бальяжа).

Банк (от итал. Banco – стол менялы) – особое предприятие, занимающееся регулярными денежными операциями, возникло на базе деятельности менял, преимущественно итальянцев (ломбардцев).

Береговое пра́во (лат. jus naufragii) – широко распространенное в Средние века право береговых жителей или государств на присвоение в собственность судов, терпевших у их берегов крушение и приплывавших к тем же берегам вещей. В средневековой Германии Б.п., называвшееся Strandrecht, простиралось на вещи, выбрасываемые как на морские, так и на речные берега.

Бург – в средневековой Европе укрепленный (вал, ров, стены) населенный пункт (крепость, замо́к, город).

Бургграф – должностное лицо, назначавшееся королем (или епископом – сеньором города) в германских средневековых городах (бургах). Б. обладали административной, военной, судебной властью.

Бургми́стр – мэ́р, глава городского самоуправления в средневековых городах.

Бюргер (от герм. Burg – укрепленное место) – 1) представитель средних слоев городского населения, полноправный гражданин; 2) средневековый горожанин вообще.

Бюрократи́я, бюрократический аппарат (от фр. «бюро» - канцелярия и греч. «крати́с» - власть) – чиновники, управляющие страной по распоряжению (указанию) высшей власти (короля, князя).

Вага́нты (от лат. vagantes – странствующий, бродячий) – бродячие студенты и клирики без прихода, создатели латиноязычной литературы, пронизанной жизнелюбием, острой сатирой, идеей общечеловеческих ценностей.

Вальдэнсы (по имени Пьера Вальда – основателя учения) – См. Альбигойцы

Ве́ксель (нем. Wechsel) – расписка, заменявшая в средние века наличные деньги. Купец, отправляясь, например, на ярмарку за товаром, вносил необходимую сумму денег меняле

своего города и получал В. Прибыв на место назначения, купец предъявлял агенту данного менялы В. и получал наличные деньги. Такая операция избавляла купца от риска, связанного с перевозом большого количества денег (золотых или серебряных). Эта услуга купцом оплачивалась отдельно.

Во́льные города – города в Германии в XIV в., которые освободились от власти сеньора и приобрели почти все полномочия государственной власти (право набора войск, взимания налогов, иногда высшего суда).

Габель – налог на использование соли в средневековой Франции. Каждая семья должна была покупать у государства определенный минимум соли.

Га́нза (от др.-верх. нем. Hanse – толпа, группа людей) как правило, объединение купцов нескольких городов (напр., Ганза речных купцов, торговавших по р. Сене); наиболее известна Немецкая Ганза – торговый и политический союз северо-немецких городов во главе с г. Любеком.

Гвельфы и гибеллины – политические течения в итальянском обществе XII-XV вв., возникшие в связи с борьбой за господство в Италии между папством и германскими императорами. Гвельфы выступали на стороне пап, гибеллины – императоров. Во Флоренции гвельфы делились на черных («партия» нобилей) и белых («партия» богатых горожан).

Гётто (от названия района Венеции, где жили евреи) – часть города, отведенная для принудительного поселения евреев (в новое и новейшее время – негров).

Гильдия (от др.-герм. Gilde – пир, корпорация, союз) – корпорация купцов (иногда и ремесленников) в XII-XV вв., как правило, одного города, например, в Англии, защищавшая интересы своих членов, добиваясь правовых и таможенных льгот. Капитал гильдейских купцов не объединялся, каждый вел дело на свой страх и риск.

Гонфалоньер (ит. Gonfaloniere – знаменосец) – с середины XIII в. глава ополчения пополанов во Флоренции и др. городах Италии. В 1289 г. во Флоренции была установлена должность Г. справедливости (правосудия), который был главой синьории. Г. имел знамя определенной формы и цвета, символизировавшее его власть. Ему была поручена охрана конституции «Установления справедливости».

Городские коммуны – 1) союз заговорщиков, созданный для борьбы против сеньориальной зависимости города; 2) система самоуправления средневековых городов, включавшая городской совет, выборных должностных лиц, суд, ополчение, финансовую систему.

Городское право – совокупность правовых обычаев и требований городских статусов, жалованных грамот, а также уставов цехов и гильдий. Это право городской общины (коммуны во Франции, тауны и сити в Англии и штатты в Германии). Источниками Г.п. можно считать местные обычаи и вольности, законы (хартии, жалованные сеньорами), статуты городских властей, решения городских судов, рецепированное римское право, влияние ленного и канонического права, а также торговое, морское, вексельное и цеховое право.

Гуманизм (от лат. homo – человек) – идейная основа культуры Возрождения, базирующаяся на светском и рациональном мировоззрении, по своему содержанию Г. был антифеодальным и демократическим учением, т.к. в центре гуманистического мировоззрения стоит человек, свободный от феодально-сословных, церковных, схоластических и аскетических оков, творческая и активно действующая в деловой и культурной жизни личность.

Гуманисты – сторонники, последователи гуманизма.

Декан – глава факультета в средневековых университетах.

Дѣмы (от греч. «демос» - народ) – в Византии самоуправляющиеся общественные городские организации, группировавшиеся вокруг команд наездником на городских ипподромах («голубые» - венеты, «зеленые» - прасины, «красные» и «белые»). Наиболее влиятельными были «голубые» и «зеленые»).

Дистрѣтто – городской округ в Италии в период Средневековья; включал земли, подчиненные городу-метрополии, в том числе и другие города, в отличие от контадо. Нередко Д. перерастали в города-государства, а затем в герцогства.

Дожд (от лат. *dux* – вождь, предводитель) – выборный и пожизненный глава торговой республики Венеции (VIII-XVIII вв.). До XIV в., когда в Венеции сформировалась крупная торговая буржуазия, власть Д. носила почти неограниченный характер; позднее Д. (представитель купеческой олигархии) становится зависимым от высших органов купеческой республики («синьория», «Совет ста»). Играли важную роль в международных отношениях, особенно в эпоху крестовых походов. Д. назывались также и главы торговой республики Генуи в XVI-XVIII вв.

Зѣмский мир – соглашения и постановления в средневековой Германии, запрещавшие на определенный срок войны (вначале для отдельных областей страны). Провозглашался императором или имперским сеймом в целях ограничения феодального разбоя и войн. Во время З.м. объявлялись неприкосновенными некоторые места (церкви, рынки и т.д.), категории населения (купцы, иногда земледельцы). Первый З.м. для всего государства был провозглашен в 1103 г. императором Генрихом IV.

«Золотая книга» - списки знатных фамилий Венеции. Составлена после реформы Большого совета (1297). В Большой совет и ко всем важным государственным должностям в республике могли быть допущены лишь те, кто внесен в З.к.

Импѣрские города – города в средневековой Германии, подчиненные непосредственно императору. С XIII в. имели широкие права самоуправления, почти полную политическую самостоятельность. В дальнейшем получили название «вольных городов».

Капитан (позднелат. *Capitaneus* – военачальник) – 1) начальник отдельного военного округа в средневековой Франции; 2) должностное лицо в итальянских городских коммунах.

Коммунальное движение – в Западной Европе X-XIII вв. движение горожан против сеньоров за самоуправление и независимость. Вначале требования горожан сводились к ограничению феодального гнета и сокращению поборов. Затем возникли политические задачи – обретение городского самоуправления и прав. Борьба велась не против феодальной системы, а против сеньоров тех или иных городов.

Компанья (фр. *Compagnie*) – 1) средневековая купеческая К. объединяла на первых порах, как правило, группу родственных лиц, позже в нее могли войти и не родственники. Первые компании создавались чаще всего на определенный срок и для одной коммерческой операции. Компаньоны объединяли капиталы, прибыль делили в соответствии с размером внесенного пая; 2) акционерные компании объединяли не только капиталы купцов, но и выпускали ценные бумаги – акции, которые мог приобрести любой человек, платящий деньги. Он становился акционером. Прибыль распределялась в зависимости от сумм, вложенных в акции. Первой акционерной компанией стала английская Ост-Индская компания, созданная на рубеже XVI-XVII вв. (1600 г.) и просуществовавшая до 1858 г. Ее членом была сама английская королева Елизавета I (1558-1603). Акционерные компании позволяли мобилизовать большие денежные средства, что было крайне необходимым для организации торговой деятельности в дальних заокеанских странах. Ост-Индская К. сыграла огромную роль в английской колониальной политике.

Комунёрос – восстание самоуправляющихся городов-коммун Кастилии в 1520-1521 гг. для защиты городских вольностей от посягательств испанского короля и одновременно бывшего императором Священной Римской империи Карла V.

Консул (лат. consul) – должностное лицо, являющееся постоянным представителем в каком-либо городе другой страны, защищающее экономические и правовые интересы своих сограждан.

Контадо – округ в Италии, включающий в основном сельскую территорию, которая юридически и экономически была подчинена городу.

Кортесы (от исп. Corte – королевский двор) – сословно-представительные собрания средневековых христианских государств Пиренейского полуострова. Возникли раньше, чем в других странах Западной Европы, что объясняется активным участием привилегированных сословий и городов в Реконкисте. В Кастилии К. упоминаются с 1137 г., регулярно собирались с 1280 г. В Каталонии, Арагоне, Португалии, Наварре функционировали с XIII в. К. развились из королевских курий, вначале включали представителей дворянства и духовенства. Города получили право представительства позднее. В Кастилии в палату третьего сословия вместе с горожанами входили представители свободных крестьянских общин. К. обладали более широкими полномочиями, чем сословные представительства в других странах Европы. Поскольку королевская власть до образования Испании в 1479 г. была слабой, К. ведали всеми важными делами государственной жизни и даже держали королей под строгим контролем. Способствовали росту влияния городов. В период абсолютизма потеряли свое значение.

Купечество – социальный слой, занимавшийся торговлей. Развитие К. началось в XI-XIII вв. в связи со стремительным ростом городов, особенно крупных центров транзитной торговли (Венеция, Генуя, и др.). XIII - первая треть XIV в. – период расцвета К. Во многих городах Европы купеческая верхушка, сконцентрировавшая в своих руках огромные богатства, образовала патрицианский слой города, который оказывал решающее влияние на его управление. К., составляя незначительный процент городского населения, обладало всей полнотой власти: входило в городской совет, проводило выгодную ему налоговую политику, держало в своих руках суд, местное законодательство. К. объединялось для защиты своих прав и интересов в общегородские гильдии, гильдии купцов, ведущих транзитную далекую торговлю или экспортную торговлю.

Ландтаг (от нем. Land – земля, страна и Tag – собрание) – орган сословного представительства в средневековых германских княжествах, входивших в состав Священной Римской империи. Ландтаги возникли в XIII в., состояли из местного дворянства, духовенства и представителей земских городов, в некоторых землях в их состав входило и крестьянство.

Лиценциат (ср.-век. лат. licenciatus – допущенный) – в средневековых университетах преподаватель, получивший право читать лекции, но еще не защитивший докторской диссертации.

Магдебургское право, немецкое право (Jus theutonicum magdeburgense) – средневековое городское право, возникшее в конце XII в. на основе норм немецкого города Магдебурга и распространившееся по всей Восточной Европе. Возникло в ходе освободительной борьбы горожан против городских сеньоров как право общее и равное для всех. Как элемент правовой культуры, сопутствующий католической колонизации восточных территорий. М.п. было воспринято многими городами Силезии, Чехии, Венгрии, а в XVI в. через Польшу и Литву оно распространилось на территории Галиции и Западной Белоруссии (Полоцк). В Германии сохраняло свое значение вплоть до XVII в.

Магíстр (лат. magister – начальник, наставник) – 1) в Западной Европе в средние века глава некоторых церковных и светских учреждений, в том числе рыцарских орденов; 2) преподаватель «7 свободных искусств» (гуманитарных наук) в университете.

Магистрáт (лат. magistratus) – городской совет, орган городского самоуправления, муниципалитет.

Мануфакту́ра (от лат. manus – рука и facio – делаю) – вторая стадия развития капиталистического производства после простой капиталистической кооперации, основанная на ручном труде наемных рабочих и разделении процесса труда на отдельные последовательные операции. Предшествовала машинному производству.

Ма́стер, мэтр (от лат. magister – руководитель) – средневековый ремесленник, полноправный член цеха и городской общины, владелец собственной мастерской.

Меняла – в средние века специалист по обмену разнообразных монет, чеканившимися не только европейскими государствами, но и крупными феодалами, монастырями, городами; из менял произошли первые банкиры.

Мерканти́зм (от итал. mercante – торговец) – экономическое учение и экономическая политика в период первоначального накопления капитала, выражавшаяся в активном вмешательстве государства в хозяйственную жизнь в интересах купечества страны. Поскольку основным источником богатства меркантилисты считали сферу обращения, а не производства, то богатство отождествлялось с денежным капиталом, а благосостояние государства от такого «торгового баланса», при котором вывоз товаров за границу преобладал над ввозом. Для политики позднего М. был характерен протекционизм.

Монопо́лия (греч. monos – один и греч. pōleō – продаю) – исключительное право в сфере производства, торговли или промыслов, даровавшееся короной частным лицам или компаниям, приносившее обеим сторонам большие доходы.

Мэр (фр. maire от лат. major – старший) – выборный глава городского самоуправления, муниципалитета.

Наро́дные капитáны – должностные лица, предводители ополчения в городах-коммунах (см. Городские коммуны) Италии с середины XII в.

Нобили (от лат. nobilis – знатные) – средневековые дворяне, а также часть городского патрициата, которую составляли выходцы из крупных феодальных семей.

Нобилитёт (лат. nobilitas – слава, родовитость, знать) – средневековое дворянства, класс феодалов в целом. Термин охватывал разные слои дворянства: от королей до неимущих нобилей, которые вели полукрестьянский образ жизни. Н. распадался на высший и низший слои. Высший слой состоял, например, во Франции, из шателэнов, т.е. обладателей замков; баронов (виконтов, графов и герцогов) и др. феодалов (включая королей). Низший слой – это простые рыцари, так называемая «рыцарская беднота». Некоторые из этих рыцарей были по происхождению министриалами, иногда даже несвободными людьми, получившими доступ в ряды феодального дворянства.

О́лдермэн (англ.) – член городского совета.

Парла́мент (от фр. parler – говорить, совещаться) – 1) сословно-представительное учреждение. Возникновение английского парламента относится к 1265 г., когда Симон де Монфор впервые созвал собрание крупнейших прелатов и баронов, пригласив также по два рыцаря от каждого графства и по два горожанина от наиболее значительных городов. Окончательно английский парламент сложился к концу XIII в. в правление Эдуарда I. Английское государство приобрело форму сословной монархии. В первой половине XIV в. П. разделился на две палаты (до этого существовал однопалатный П.): верхнюю – палату лордов и нижнюю – палату общин. В палату общин избирались рыцари (выбирались на

собраниях графств открытым голосованием, по два рыцаря от графства) и представители городов (при Эдуарде I в П. приглашали по два представителя от 165 городов). Вместе они имели численный перевес над баронами и стали собирательно называться термином «общины». Главной функцией П. было утверждение налогов и предоставление субсидий короне. В XIV в. П. приобрел право участвовать в издании законов (статутов, биллей). Палата лордов являлась высшим судебным органом по политическим делам. Низшие слои городского населения и крестьянство в П. представлено не было; 2) Во Франции П. как высшее судебно-административное учреждение выделился при Людовике IX из королевского совета. Парижский П. регистрировал королевские указы, осуществлял право ремонстрации – выносил протесты против регистрации указов в случае их несоответствия обычаям королевства, т.е. являлся высшей апелляционной палатой Франции. Основную роль в Парижском П. играли постоянные чиновники (вместо прежних сеньоров и прелатов) – легисты. В провинциях (по мере их присоединения к королевскому домену) создавались провинциальные парламенты – высшие суды в провинциях.

Патент (лат. *patentis* – открытый) – в средние века и новое время государственный документ на право заниматься торговлей или промыслом на определенной территории, или торговли определенным видом товаров.

Патрициат (от лат. *pater* – отец) – городская верхушка, наиболее богатый, влиятельный, привилегированный) слой населения средневекового города, состоявший из землевладельцев, богатейших купцов, ростовщиков, домовладельцев. Как правило, все городское управление, финансы, военные силы города и городской суд находились в руках П.

Плебс (лат. *plebs* – простой народ) – низшие слои городского феодального и позднефеодального общества: обедневшие цеховые мастера, подмастерья, экспроприированные крестьяне, мануфактурные рабочие, подёнщики, нищие.

Подеста́ – 1) высшее административное лицо (глава исполнительной и судебной власти) во многих городах-коммунах Италии XII – начала XVI в. Избирался на срок от шести месяцев до одного года. В XIV-XV вв. П. сохраняли лишь судебные функции, в начале XVI в. были заменены коллегиями судей; 2) правители городов, входивших в состав средневековых итальянских городов-государств (Венеции, Генуи, Флоренции). Назначались такие П. центральной власти.

Подмастерье – ремесленник, закончивший обучение и работающий у мастера за плату в качестве помощника, пока не получит звание мастера.

Пошлины – разнообразные государственные и частно-феодальные платежи (торговые, проездные, мостовые, береговые, дорожные).

Превó (франц. *prevot* от лат. *praepositus* – начальник) – 1) королевский чиновник в феодальной Франции. В XI-XV вв. П. обладал в подведомственном ему административно-судебном округе (в составе королевского домена) судебной, фискальной и военной властью, с XV в. выполнял лишь судебные функции (королевского судьи первой инстанции); 2) выборный глава местного самоуправления в Париже.

Предпролетариат – зарождающийся слой наемных рабочих на мануфактурной (дофабричной) стадии развития капиталистических отношений.

Приор (лат. *prior* – первый) – 1) настоятель небольшого католического монастыря; 2) второе по значению после магистра лицо в духовно-рыцарских орденах; 3) в Италии и некоторых странах Западной Европы выборный глава купеческой гильдии или ремесленного цеха.

Приорат – орган городского управления некоторых средневековых городских коммун Италии (Флоренции, Ареццо и др.), в которых власть находилась в руках пополанов. Назывался также синьорией. Во Флоренции П. состоял из представителей цехов – приоров

(от 3 до 21), с 1289 г. его возглавлял гонфалоньер справедливости. Утратил значение в XV в. с установлением тирании Медичи.

Провинциальные штаты – собрания представителей трех сословий во Франции. Созывались во многих областях и провинциях в XIII-XVIII вв. П.ш. вотировали и распределяли налоги (по требованию короля или местного сеньора), а также выполняли ряд административных функций. По сути дела они не имели организационной связи с Генеральными штатами. В центральных провинциях П.ш. прекратили существование в начале XV в., но в Лангедоке, Бретани, Бургундии, Беарне, Бигоре собирались до Великой французской революции.

Ра́туша (польск. ratusz и нем. Rathaus от нем. Rat – совет и Haus – дом) – здание городского совета в городах-коммунах.

Регу́стр (ср.-лат. registrum) – список чего-либо. Напр., «Регистры ремесел и торговли города Парижа» («Книга ремесел»).

Рейхста́г (от нем. Reich – государство, империя и Tag – в значении: собрание) – с XII в. орган сословного представительства в Священной Римской империи, часто в литературе называется имперским сеймом. Вначале состоял из князей, но в XIV в. расширился за счет участия графов и др. феодалов. В 1255 г. в Р. Впервые были приглашены представители имперских городов, с 1489 г. они присутствовали на всех собраниях. С XV в. Р. Состоял из 3 коллегий, или имперских чинов: из имперских князей, имперских рыцарей и имперских городов.

Ренесса́нс (фр. Renaissance – возрождение) – см. Возрождение.

Реформа́ция (лат. reformation – преобразование) – общее название социально-политических движений XVI в. в Западной Европе, возникших на почве борьбы крестьянства и зарождавшейся буржуазии против феодального строя и отражавших эту борьбу в религиозной форме, в форме борьбы против римско-католической церкви, а также название попыток реформировать религию и церковь согласно интересам буржуазии. В результате Р. в Германии и некоторых других государствах возникла протестантская церковь.

Семь свободных иску́ств (лат. septem artes liberalis) – совокупность основных отраслей знаний, составляющих светское образование в раннее Средневековье: грамматика, диалектика (основы философии и логики), риторика учила правильно и красиво говорить, арифметика, геометрия, астрономия и музыка. Позже в средневековых университетах «семь искусств» изучались на младшем (артистическом факультете), после окончания которого студент переходил на какой-либо из старших факультетов (богословский, медицинский или юридический).

Си́ньориа (итал. Signoria – господство, власть) – 1) орган городского самоуправления в городах-коммунах Италии XIII-XIV вв. (приорат); 2) форма политического устройства ряда городов-государств Северной и Средней Италии второй половины XIII – середины XIV в., характеризовавшаяся сосредоточением всей полноты гражданской и военной власти в руках единоличного правителя – синьора (тирана). Власть синьора сначала была пожизненной, затем превратилась в наследственную.

Сосло́бие – социальная группа, обладающая определенными правами и обязанностями, закрепленными за ней обычаем или законом и передававшимися по наследству. В период Средневековья общество состояло из нескольких сословий. Например, во Франции XIV-XV вв. оно делилось на привилегированные высшие сословия – духовенство и дворянство и низшее, третье С. – крестьян, ремесленников, купцов.

Сосло́вная мона́рхия, сословно-представительная монархия – одна из исторических форм феодальной монархии, предшествующая абсолютизму. С.м. характеризуется тем, что

власть монарха (короля, царя, князя) дополняется особым учреждением, представляющим интересы сословий (обычно дворян, духовенства, городских верхов, иногда – крестьян). При этом сословно-представительные органы были призваны скорее укреплять и санкционировать королевскую (царскую, княжескую) власть, чем ограничивать ее. Появление С.м. было обусловлено специфическими условиями развития феодальной Европы, где монархическая власть в своей борьбе за создание централизованного государства нашла союзников в лице городов, отчасти крестьянства и служилого дворянства.

Сословно-представительные учреждения – государственные учреждения, возникшие в связи с переходом к новой форме государства – сословной монархии. С.-п.у. были во Франции, в Нидерландах (Генеральные штаты), Англии (парламент), Испании (кортесы), Германии (рейхстаг и ландтаги). В состав С.-п.у. входили представители дворянства, духовенств, городов.

Союзы городов – общественно-политические образования; существовали в тех странах Западной Европы, где города добились широких прав самоуправления, иногда полной самостоятельности. Наибольшую роль играли в тех странах, для которых было характерно сочетание значительного развития городов с феодальной раздробленностью, что делало необходимым их объединение для защиты своих экономических и политических интересов. Особенно характерны для Германии (Рейнский союз городов, Швабский союз городов 1376 г., Ганза). Крупнейшим союзом городов Италии стала Ломбардская лига. Существовали и в Испании, где они назывались эрмандадами.

Статут (англ. statut, ср.-лат. statutum от лат. statuo – постановляю, решаю) – 1) уставы, закреплявшие правовое положение средневековых европейских городов и различных внутригородских объединений (цехов, гильдий); 2) в Англии С. (в узком смысле) признается акт, получивший одобрение трех институтов: монарха, палаты общин и палаты лордов.

Схоластика (лат. scholasticus – ученый, школьный от греч. scholē – школа) – официальная христианская философия средневековья, выросшая из теологии; сущность С. – осмысление догматов христианства с рационалистических позиций и с помощью сложных логических заключений, их систематизация и толкование с привлечением трудов античных философов (напр., Аристотеля).

Тирán - 1) в городах-республиках Италии XIII-XVI вв. лицо, насильственно захватившее власть; 2) единоличный правитель города-коммуны в Италии.

Третье сословие (tiers état) – податное население Франции XV-XVIII вв. (купцы, ремесленники, крестьяне, позднее – буржуазия, рабочие), в противоположность двум первым, привилегированным сословиям – духовенству и дворянству. Сословное деление было отменено Декларацией прав человека и гражданина от 26 августа 1789 г.

Университет (лат. universitatis – совокупность, общность) – высшее учебно-научное заведение, объединяющее несколько факультетов, преподавателей и студентов. Первые У. возникли в Европе в XII в. и носили название «всеобщих школ» (лат. studia generalis). С течением времени У. появились во всех европейских странах. Поскольку У. покровительствовали монархи и городские советы, то У. пользовались большой самостоятельностью, были освобождены от налогов. Внутреннюю жизнь У. регламентировал устав.

Уста́в – свод правил, определяющий организационные принципы и порядок деятельности какой-либо организации, объединения (монастыря, ордена, цеха, гильдии). См. Статут.

Фактoрия (англ. factory) – торговая контора и при ней поселение купцов в отдаленных странах.

Финансúсты – откупщики косвенных налогов в средневековой Франции. Сбор налогов осуществлялся ими с помощью собственного аппарата при поддержке государства. Ф. составляли себе крупнейшие состояния. Откуп налогов являлся одним из эффективных источников первоначального накопления капитала.

Флорúн (ит. fiorino) – 1) первоначально, золотая, а затем и серебряная монета, чеканившаяся во Флоренции в XIII-XVI вв. и имевшая хождение в средневековой Европе; 2) второе название гульдена – денежной единицы Нидерландов.

Хáртия (греч. chartes – бумага) – публичный (публично-правовой) документ, представляющий собою обычно совокупность каких-либо положений, отличающихся особой важностью. Политические требования социальных слоев и классов. Великая Х. вольностей – грамота, подписанная в 1215 г. английским королем Иоанном Безземельным под давлением баронов и поддержавших их рыцарей и горожан, ограничивала королевскую власть и произвол, провозглашала меры по развитию внутренней и внешней торговли и др.

Хúнта (исп. junta – союз, объединение) – в средневековой Испании военные и политические объединения, напр., Священная Х. во время восстания городских коммун-«комунерос» 1520-1522 гг.

Цéхи (нем. Zeche – пирушка) – объединение ремесленников одного города одной или родственными специальностями для обеспечения за членами Ц. монополии на производство и сбыт ремесленных изделий. Возникли сначала в Италии (XI в.), потом во Франции (конец XI и XII вв.) и позднее в Германии и Англии (XII-XIII вв.). Первоначально Ц. существовали на основе устного соглашения, по мере их развития были выработаны цеховые уставы, регламентирующие производство и сбыт продукции, подготовку учеников, работу подмастерьев и т.п. Члены Ц. были связаны не только производственной деятельностью, но и общественной жизнью. Они вместе отмечали праздники (отсюда и происхождение термина), помогали вдовам, сиротам, старикам, инвалидам. Ц. строил в честь своего святого покровителя церковь или часовню. Члены Ц. входили особым отрядом в состав общегородского ополчения, несли по ночам на улицах города караул. В конце XIV-XV вв. происходил разложение классического цеха и его так называемое «замыкание».

Цехúн (ит. zecchino) – старинная золотая венецианская монета.

Цитадéль (фр. citadelle от ит. Cittadelle – букв. «маленький город») – особо укрепленное сооружение внутри города, защищенного еще и внешними городскими стенами.

Чинквечéнто (ит. il Cinquecento) – итальянское название XVI в. – времени Высокого Возрождения и начала кризиса Ренессанса.

Чóмпи (ит. ciompi) – наемные рабочие суконных мастерских мануфактурного типа во Флоренции и некоторых других городах Италии, главным образом чесальщики шерсти. Ч. В 1378 г. подняли восстание во Флоренции против правительства, владельцев мануфактур и богатых горожан («жирного народа»).

Шедéвр (фр. chef-œuvre – главная работа) – в средневековых цехах образцовое изделие, которое должен был выполнить подмастерье – кандидат на получение звания мастера.

Экю (фр. écu) – французская золотая или серебряная монета, чеканившаяся в XIII-XVIII вв.

Эшеvéны (франц. Echevins от позднелат. Scabini) – должностные лица в северных городах феодальной Франции, обладавшие административными и (или) судебными функциями. Назначались сеньорами или избирались горожанами. Институт Э. упразднен в 1789 г. в ходе Великой французской революции 1789 г.

Ярмарка (нем. Jahr – год, markt – торговля) – ежегодные или периодические торги в определенных городах Западной Европы; в ряде районов (Шампань, Фландрия) они превратились фактически в круглогодичные торги, в которых принимали участие купцы из разных стран.