

Рецензия на магистерскую диссертацию

«Речевой портрет медийной личности»

Устинович Ю.А., магистранта 3 курса

Направление 44.04.01 Педагогическое образование,

Программа магистратуры «Теоретическое и прикладное языкознание в образовании»

Красноярск, 2016

Магистерская диссертация Устинович Ю.А. посвящена речевому портретированию – направлению, находящемуся в зоне устойчивого интереса лингвистов. Моделирование речевого портрета позволяет определить особенности языка конкретной личности, а через них составить представление о специфике функционирования языка в синхронном срезе. В связи с этим избранная автором диссертации тема представляется актуальной.

Магистерская диссертация имеет традиционную структуру. В реферативной части автор рассматривает наиболее значимые для реализации поставленной цели теоретические вопросы. Устинович Ю.А. определяет содержание основного термина, а также его соотношение с другими терминами, используемыми в лингвперсонологии. Важно отметить, что, описывая структуру речевого портрета, автор магистерской диссертации опирается на авторитетные источники. Избранная для составления речевого портрета схема адаптирована к особенностям предмета исследования.

В исследовательской главе магистрант подробно описывает особенности использования в речи А. Гордона единиц фонетического, лексического и синтаксического уровней. Выбор этих уровней представляется вполне оправданным, поскольку в качестве материала исследования выступает звучащая речь. На основе анализа самостоятельно собранного материала автор магистерской диссертации делает ряд интересных наблюдений, в частности, о значительной редукции гласных, беглом произнесении стечения согласных, стяжении звуков в спонтанной речи. Говоря об особенностях употребления лексических единиц, автор обращает внимание на комбинирование в рамках одного контекста лексем, различных по своей стилевой принадлежности.

В магистерской диссертации представлена разработка элективного курса, направленного на развитие у учащихся исследовательских навыков. Приведенные в диссертации данные по апробации работы свидетельствуют об интересе учащихся к вопросам речевого портретирования и позволяют говорить о практической значимости материалов исследования.

Замечания:

1. На наш взгляд, нельзя рассматривать как особенности языковой личности использование книжной лексики в высказываниях А. Гордона о религии (с. 45-46), поскольку выбор лексики данного стиля строго мотивирован тематически.
2. В работе недостаточно четко дифференцированы понятия «языковая личность» и «речевой портрет». В исследовательской главе они в ряде случаев синонимизируются.

3. На наш взгляд, было небезынтересно проследить связь между использованием определенных групп лексики с коммуникативной ситуацией.

Высказанные замечания носят характер пожеланий и не снижают общего благоприятного впечатления от представленной ВКР, которая соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, и заслуживает отличной оценки.

Рецензент:

д. филол.н., профессор
кафедры общего языкознания



С.П. Васильева