

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.
АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П.Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра педагогики детства

ГРИЦКЕВИЧ ЕВГЕНИЯ ВИКТОРОВНА

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ
В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа: Управление дошкольным образованием

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент И.А. Яценко

16.11.2016 

Руководитель магистерской программы
д.п.н., профессор В.И. Усаков

16.11.2016 

Научный руководитель
к.фил.н., доцент М.А. Кухар

16.11.16 

Обучающийся
Грицкевич Е.В.

16.11.2016 

Красноярск 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	8
1.1. Взаимодействие педагога с детьми в процессе речевого развития детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.2. Особенности и условия речевого развития детей старшего дошкольного возраста.....	14
1.3. Речь педагога как компонент речевого развития детей старшего дошкольного возраста.....	30
1.4. Формы работы педагога по организации речевого развития детей старшего дошкольного возраст.....	38
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	52
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	54
2.1. Исследование особенностей взаимодействия педагога с детьми в процессе речевого развития.....	54
2.2. Реализация организационно - педагогических условий взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития	62
2.3. Анализ результатов исследования	64
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	67
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	69
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	72
ПРИЛОЖЕНИЯ	76

Введение

Овладение родным языком и речевое развитие является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и является основой воспитания и обучения детей.

Многие дошкольники к моменту поступления в школу не способны связно передавать свои мысли. Научиться этому самостоятельно достаточно трудно, поэтому в этом не легком деле им должен помочь педагог.

С развитием речи тесным образом связано развитие сознания, познание окружающего мира, развитием личности в целом. Язык является средством овладения знаниями, изучения учебных дисциплин в школьном и последующем образовании. На основе длительного изучения процессов мышления и речи Л. С. Выготский пришел к следующему выводу: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи» [9]. Многолетние исследования отечественных психологов доказали, что овладение речью перестраивает всю психику и деятельность ребенка.

Язык является фундаментальным основанием культуры в широком понимании.

Культура речи — многоаспектное явление, главным результатом которого считается умение говорить в соответствии с нормами литературного языка. Правильная и коммуникативная речь является главной ступенью овладения литературным языком.

В педагогической практике высокий уровень речевой культуры обозначается с помощью термина «хорошая речь». В это понятие включаются три признака: богатство, точность и выразительность. Богатство речи предполагает наличие большого объема словаря, понимание и употребление в речи слов и словосочетаний, а также использование в речи большинства языковых средств. Точность речи рассматривается как

оптимальное словоупотребление: это такие слова, которые наилучшим образом передадут содержание высказывания, раскроют тему и главную мысль в логической последовательности.

Анализ ситуации, сложившейся в настоящее время в системе дошкольного образования показал, что количество детей, имеющих нарушения в речевом развитии, постоянно растет. Такие дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Одним из таких проявления является низкий, не соответствующий возрастным нормам, уровень речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Так как целью современной школы в настоящее время является повышение качества обучения, которое предполагает повышение требований к подготовке детей к школьному обучению. Таким образом, практическая потребность в реализации данной педагогической идеи явно выражена, решение ее положительно скажется на разных сторонах практики образования [12].

Исходя из вышесказанного, нами были выявлены противоречия на следующих уровнях:

1. социально-педагогическом — между предъявляемыми обществом требованиями к развитию речевого общения дошкольников, обусловленными региональными социально-экономическими, культурно-национальными особенностями, и несоответствием этим требованиям уровня культурно-речевого развития детей дошкольного возраста;

2. научно-педагогическом — между необходимостью подготовки высоко квалифицированных педагогов в системе непрерывного образования и недостаточной разработанностью технологий культурно-речевого развития детей дошкольного возраста;

3. научно-методическом — необходимостью обновления содержания культурно-речевой подготовки педагогов путем включения игровых форм обучения и отсутствием научно-педагогических разработок,

способствующих рациональному отбору и внедрению их в воспитательно-образовательный процесс;

4. между необходимостью развития коммуникативных умений детей и недостаточно организованным процессом взаимодействия педагога и детей в ДОО, способствующим полноценному речевому развитию.

Следовательно, развитие культуры речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Снижающийся уровень культуры, широкое распространение низкопробной литературы, бедное, безграмотное «говорение» с экранов телевизоров, агрессивно-примитивная речь, насаждаемая телевизионной рекламой, западными фильмами и мультфильмами - всё это способствует приближению языковой катастрофы, которая является не менее опасной, чем экологическая.

Новый Закон «Об образовании в Российской Федерации» рассматривает воспитание в дошкольной организации как уровень образования. Впервые дошкольное образование стало первой ступенью общего образования, именно поэтому огромная ответственность лежит на педагогах, занимающихся развитием речи подрастающего поколения, и прежде всего, педагогах дошкольного образования, формирующих и развивающих речь детей, готовя их к обучению в школе [31].

Цель исследования: Выделить организационно – педагогические условия взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития и опытно – экспериментальным путем проверить их эффективность.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ научной литературы по исследуемой проблеме.
2. Выявить особенности речевого взаимодействия педагога с детьми в организованном педагогическом процессе.
3. Разработать и проверить эффективность программы по оптимизации взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития.

Объект исследования: Процесс оптимизации взаимодействия педагога с детьми в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие».

Предмет исследования: Организационно – педагогические условия оптимизации взаимодействия педагога с детьми в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие».

Гипотеза исследования: Оптимизации взаимодействия педагогов с детьми в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие» будет способствовать реализация следующих организационно – педагогических условий:

1. если будет разработано содержание программы совершенствования деятельности педагога с детьми в области речевого развития;
2. при использовании интерактивных форм работы.

Методологической основой исследования является:

- Труды К.Ю. Белой, Т.Н. Бондаренко, Н.В. Евдокимовой по взаимодействию педагога с детьми в совместной речевой деятельности [7].
- Теория речевой деятельности, сформулированная в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича, Д.Б. Эльконина [42].
- Труды О.Ю. Голиковой, Е.А.Смирновой, Ю.В. Ушачевой по взаимодействию педагога с детьми в речевой деятельности [45].

В исследовании применялись следующие **методы**:

1. Теоретические: анализ психолого – педагогической литературы по проблеме исследования;
2. Эмпирические: наблюдение за особенностями взаимодействия педагога с детьми», Н.Н. Сидоренко [8]; изучение речевого развития детей при помощи диагностической методики «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста», О.А. Безруковой, О.Н. Каленковой [20].
3. Метод математической статистики «t-критерий Стьюдента» [38].

Новизна исследования:

-конкретизировано содержание понятия взаимодействие, как контакта педагога с детьми, целью которого является изменение в поведении, деятельности и отношениях ребенка, порождающие их взаимную связь.

-разработана структура взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития, включающая содержание и формы взаимодействия.

-на основе теоретического и экспериментального исследования разработана и апробирована карта наблюдения за особенностями взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития.

-обоснованно и доказано, что организационно-педагогические условия, заявленные в гипотезе в совокупности обеспечивают оптимизацию взаимодействия педагога с детьми в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие».

Теоретическая значимость: выделены, теоретически обоснованы и экспериментально проверены организационно-педагогические условия, которые составляют основу оптимизации взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития, что обогащает теорию педагогики.

Практическая значимость: научно обоснованы практические рекомендации по оптимизации взаимодействия педагога с детьми в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие». Разработаны программа совершенствования организации взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития, содержание и процесс организации семинара-практикума, лекции-диалога, педагогических ситуаций, тренинга в условиях ДОО.

Основные результаты, полученные в ходе исследования, апробированы путем публикации в научных печатных изданиях [16; 17].

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Взаимодействие педагога с детьми в процессе речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Составляющим элементом педагогического процесса является педагогическое взаимодействие.

Педагогические взаимодействия – это преднамеренные или непреднамеренные контакты педагога с ребенком (длительные или временные, прямые или косвенные), целью которых являются изменения в поведении, деятельности и отношениях ребенка, порождающие их взаимную связь [15].

Активное одностороннее воздействие, характерное для авторитарной педагогики, на современном этапе становится не популярным в педагогической среде, на смену ему приходят отношения, основанные на взаимодействии участников образовательного процесса, в частности, совместная деятельность педагогов и детей. Основными параметрами взаимодействия являются взаимоотношение, взаимоприятие, поддержка и доверие.

Педагогическое взаимодействие включает в себя педагогическое влияние педагога на ребенка, восприятие дошкольником педагога и его собственную активность. О.Ю. Голикова указывает на то, что активность ребенка может проявляться в двух направлениях: как в воздействии на педагога, так и в самовоспитании. Поэтому понятие «педагогическое взаимодействие» не является идентичным таким понятиям, как «педагогическое воздействие», «педагогическое влияние» и даже

«педагогическое отношение», которые являются следствием взаимодействия педагога и детей [15].

В педагогическом взаимодействии выделяют две стороны: функционально-ролевую и личностную.

Если обратиться к рассмотрению функционально-ролевой стороны взаимодействия педагога с детьми, то следует отметить, что она обусловлена объективными условиями педагогического процесса, в котором педагог выполняет определенную роль: он организует и координирует деятельность детей, контролирует ее результаты. В этом случае дети воспринимают педагога как должностное, контролирующее лицо а не как личность. Данная сторона педагогического взаимодействия главным образом направлена на преобразование когнитивной сферы детей. Критерием успешной деятельности педагога в таком случае является соответствие достижений воспитанников заданным эталонам. Педагоги с ориентацией на подобный тип взаимодействия как бы подводят внешнее поведение под заранее обозначенные стандарты.

Личностная же сторона педагогического взаимодействия связана с передачей детям при взаимодействии с ними своей индивидуальности. Тем самым педагог реализует собственную потребность и способность быть личностью и, в свою очередь, формирует соответствующую потребность и способность у детей. В силу этого личностная сторона взаимодействия в наибольшей степени затрагивает мотивационно-ценностную сферу детей дошкольного возраста. Средством преобразования этой сферы выступают научное знание, содержание образования. Однако практика показывает, что с такой установкой работают лишь педагоги, имеющие высокий уровень развития мотивационно-ценностного отношения к педагогической деятельности.

Оптимальным вариантом является такое педагогическое взаимодействие, при котором функционально-ролевое и личностное взаимодействие осуществляются в тесной связи. Подобное сочетание

обеспечивает передачу дошкольникам не только общесоциального, но и личного, индивидуального опыта педагога, стимулируя тем самым процесс становления личности воспитанника [3].

Ученые, обращаясь к характеристике развития ребенка старшего дошкольного возраста, называют данный период периодом интенсивного формирования личности, который характеризуется становлением основ самосознания и творческой индивидуальности ребёнка в разных видах деятельности

(Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Г. Г. Кравцов, Н. Н. Поддьяков и др.) [12].

В системе факторов, обуславливающих становление личности, особая роль принадлежит формированию и развитию речи. Уже на ранних стадиях онтогенеза речь становится основным средством общения, мышления, планирования деятельности, произвольного управления поведением (Б.Г.Ананьев, Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, С. Л. Рубинштейн и др.) [12].

Одной из областей образовательной программы детей дошкольного возраста, согласно ФГОС дошкольного образования, является область «Речевое развитие». Она определяет следующие требования к развитию речи ребенка: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [44].

В развитии речи детей ведущая роль принадлежит педагогу дошкольной организации. От культуры речи педагога, от того, как он говорит

с ребенком, как много внимания уделяет речевому общению с ним, во многом зависят успехи дошкольника в усвоении языка.

Необходимо, чтобы речь взрослого соответствовала нормам литературного языка, литературной разговорной речи и в отношении звуковой стороны (произнесение звуков и слов, дикция, темп и т. д.), и в отношении богатства словаря, точности словоупотребления, грамматической правильности, связности.

Проблема речевого развития как одного из основных показателей психического развития детей на протяжении нескольких десятилетий занимает одно из ведущих мест в психолого-педагогических исследованиях. В настоящее время в психологической и психолингвистической литературе подчеркивается, что предпосылки развития речи определяются двумя основными составляющими этого процесса: неречевой предметной деятельностью ребенка и речевой деятельностью взрослого в процессе общения с дошкольником.

Многие родители рассматривают вопрос развития речи детей только с позиции развития у них умения читать и писать и умения рассказывать стихи. Стремление родителей научить своего ребенка читать, и даже писать, как можно раньше, порой негативно сказывается на общем развитии речи ребенка, так как в данном случае остается без должного внимания развитие всех сторон речи ребенка, хотя давно известно, что умение ребенка читать и писать не является показателем его полноценного развития. Чтение и письмо являются лишь необходимыми средствами, которыми на определенном этапе ребенок овладевает для своего последующего развития. При этом чтение и письмо – сложные навыки, которые требуют от ребенка определенного уровня развития, в том числе и речевого. Как известно, качественно овладеть чтением и письмом невозможно без чистого звукопроизношения, без развитого речевого слуха и т. п. овладение грамотой – не является самоцелью, это определенный этап речевого развития ребенка,

который подразумевает серьезную предшествующую и последующую работу по речевому и языковому развитию детей [25].

Одним из основных условий развития ребенка дошкольного возраста и успешного обучения его в школе в дальнейшем, является своевременное и полноценное формирование всех сторон речи в дошкольном возрасте. Полноценное речевое развитие дошкольников предполагает тесное взаимодействие дошкольной организации и семьи воспитанников. Только в том случае отмечаются наилучшие результаты в развитии речи детей, когда педагоги и родители взаимодействуют согласовано. Несомненно, такой уровень взаимодействия возможен в том случае, если педагог целенаправленно работает в этом направлении: помогает родителям активно включаться в жизнь группы, детского сада, приобщаться к проблемам своих детей [37].

Основная цель всех видов взаимодействия детского сада и родителей — установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, развитие у них потребности делиться друг с другом своими проблемами, искать пути решения совместно. Формами взаимодействия детского сада с родителями являются способы организации их совместной деятельности и общения. Педагоги дошкольной образовательной организации должны наиболее полно использовать все виды традиционных форм взаимодействия с семьей, а также искать новые, современные формы сотрудничества с родителями в силу изменений, происшедших в последние годы в образовательной политике нашей страны. К традиционным формам выстраивания взаимодействия с родителями относятся следующие: родительские собрания, лекции, практикумы, педагогические консультации, совместные праздники, педагогические беседы, дни открытых дверей, родительские уголки, анкетирование, папки-передвижки. Педагоги, планируя разнообразные формы взаимодействия с родителями, всегда исходят из представлений о родителях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству, в связи с этим к формам

взаимодействия предъявляется ряд следующих требований: востребованность, оригинальность, интерактивность. В настоящее время практика располагает новыми перспективными формами взаимодействия, которые предполагают активное включение родителей в жизнь дошкольной образовательной организации [11].

Бакланова О.А., рассматривая особенности деятельности воспитателя в дошкольной образовательной организации, называет одной из наиболее перспективных форм взаимодействия с родителями по речевому развитию детей речевой театрализованный праздник. Автор указывает на то, что театрально-игровая деятельность может сочетать в себе огромное количество средств и способов развития речевых способностей дошкольников. Речевой основой такого праздника в данном случае будет подготовка дома с родителями инсценировки стихотворения, сказки или рассказа. Ребенок активен от природы, ему доставляет удовольствие действовать, творить, а не только слушать литературные произведения. Основным моментом творческой театрализованной игры является исполнение ребенком роли. В процессе игры ребенок создает образ действием, словом, в силу чего происходит развитие его речевой деятельности.

Родители могут не замечать в речи детей недочетов по разным причинам, следовательно, не помогают им усваивать правильные речевые конструкции, овладевать богатством родного языка. От умения педагога выстроить работу по взаимодействию с семьей, разъяснить родителям необходимость закрепления достигнутого, объяснить им важность партнерских отношений со своими детьми, зависит и то, насколько последние овладеют способами развития речи детей [5].

Семья и дошкольная организация являются важными социальными институтами социализации ребенка. Процесс воспитания в дошкольной организации без участия родителей будет являться неполноценным. Педагоги-практики отмечают, что применение современных форм взаимодействия делает позицию родителей более гибкой, они лучше идут на

контакт с педагогом. Применение современных форм взаимодействия способствует тому, что родители являются не простыми наблюдателями, а активными участниками событий в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют говорить об эффективности использования современных форм взаимодействия в работе с родителями по формированию речевой культуры дошкольников [11].

Следовательно, для развития речи детей и формирования их коммуникативной компетентности педагогу необходимо совместно с детьми и их родителями решать интересную и значимую для дошкольников учебно-игровую задачу: выполнять практические задания, уточнять и активизировать лексический запас, выступать организатором совместной деятельности, сопровождать и помогать ребёнку стать активным коммуникатором. Для этого необходимо соблюдение ряда условий.

1.2. Особенности и условия речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Дошкольная образовательная организация является первым и самым ответственным звеном в общей системе образования. Одним из важнейших достижений ребёнка дошкольного возраста является овладение им родным языком. Именно дошкольное детство является особенно чувствительным к освоению и развитию речи. Поэтому в современном дошкольном образовании процесс речевого развития рассматривается как общая основа воспитания и обучения детей.

В детской педагогике и психологии овладение речью рассматривается как одна из самых сложных проблем.

В дошкольном детстве происходит активное речевое развитие, которое выступает исторически сложившейся формой общения. Дошкольник использует речь для того, чтобы выражать свои мысли, чувства, а также правильно воздействовать на окружающий мир посредством собственной

речи. Формирование речи ребенка происходит при взаимодействии с окружающими взрослыми, а в дошкольной организации формирование происходит во время проведения интегративных занятий по речевому развитию, во время других видов детской деятельности, а также во всех режимных моментах. В процессе общения проявляются познавательная и предметная деятельность ребенка. В период освоения речи происходит перестроение психики ребенка, которое позволяет ему воспринимать окружающие явления в большей степени произвольно и осознанно [2].

Речевое развитие — творческий процесс, но достаточно сложный. От того, насколько своевременно дошкольник овладеет речью, зависит его способность взаимодействовать в коллективе.

Для речевого развития необходима целенаправленная и последовательная работа педагогов, которая предполагает использование в практической работе разнообразных методов и упражнений [1].

В работе с детьми старшего дошкольного возраста, используются разнообразные средства речевого развития: общение педагога с детьми, создание культурной языковой среды, обучение речи и языку на непосредственно образовательной деятельности, разнообразные виды искусства, ознакомление с художественной литературой.

В настоящее время требования к развитию речи дошкольников значительно возросли. Ими должны быть достигнуты определенные уровни развития речевой активности, многообразие словаря, грамматического строя речи, перейти от диалогической речи к связному высказыванию [1].

Полноценное и своевременное овладение речью является первым и важнейшим условием становления у дошкольника полноценной психики и дальнейшего ее развития. Своевременное – значит начатое с первых дней жизни ребенка; полноценное – использование достаточного объема языкового материала, а также побуждение ребенка дошкольного возраста к овладению речью на каждом возрастном этапе.

На первых возрастных ступенях дошкольника внимание к речевому развитию очень важно, потому что в это время происходит интенсивное развитие головного мозга, формируются его функции. В период естественного формирования, функции центральной нервной системы легко поддаются тренировке, о чем свидетельствуют исследования физиологов. Без своевременной тренировки развитие данных функций задерживается и даже может остановиться совсем.

Закономерный процесс развития, совершенствования речеворечевой системы организма отдельного человека есть процесс усвоения речи. Закономерностью усвоения языка называют зависимость интенсивности образования речевых навыков от развивающего потенциала языковой среды – естественной (в домашнем обучении) или искусственной, т.е. языковой среды, специально подготовленной методическими средствами (в детских дошкольных организациях) [20].

Закономерность усвоения речи: способность к восприятию речи зависит от натренированности мускулатуры артикуляционного аппарата ребенка. Усвоение речи будет в том случае, если ребенок приобретет способность артикулировать фонемы и моделировать просодемы, а также вычленять их на слух из звуковых комплексов. Для того чтобы овладеть речью у ребёнка должны быть отработаны движения речевого аппарата (а затем при усвоении письменной речи – глаз и руки), необходимые для воспроизведения каждой фонематической единицы языка и их позиционных вариантов и каждой, и движения эти должны быть скоординированы со слухом [10].

Речь усваивается дошкольником тогда, когда он, слушая чужую речь, воспроизводит ее вслух, а потом про себя, другими словами, если происходит активное действие речевых органов. Закономерность усвоения речи, которая состоит в необходимости тренировки речевых органов для совершенствования произносительных навыков, действует не только в первый период овладения речью, при становлении артикуляционной базы, но

и в дальнейшем обучении. Для того чтобы начать разговор на новую тему, даже самому образованному человеку необходимо предварительно проговорить свою речь вслух, послушать ее со стороны. Речь является сложной функцией, и её развитие зависит от многих моментов [37].

Важное значение для развития речи имеют психические особенности дошкольника: для ребенка важно чёткое и ясное восприятие слов и звуков, запоминание и воспроизведение их. Полноценное развитие слухового анализатора имеет решающее значение для развития речи дошкольника. Ребенок должен уметь самостоятельно воспроизводить услышанное. Следовательно, должен активно работать его речевой аппарат, являясь периферическим и центральным отделом головного мозга [12].

Для детей дошкольного возраста характерен выход за рамки общения в семье, они становятся самостоятельными и начинают общаться с более широким кругом людей, в особенности со сверстниками.

Наличие большого круг общения, от детей старшего дошкольного возраста требует полноценного овладения средствами общения, основным из которых выступает речь. К речевому развитию предъявляются высокие требования, так как происходит усложнение деятельности ребенка.

Необходимо подчеркнуть, что коммуникативная функция, или функция общения, являющаяся основной функцией речи, развивается именно в период дошкольного детства. Первоначально общение у дошкольников складывается на ситуативной основе. Ситуативность речи ребенка может быть представлена многообразными формами, и понятность речи ребенка слушателю может быть обусловлена лишь знанием ситуации, с которой эта речь связана.

Постепенно, более широкий круг общения и расширение круга познавательных интересов ребенка позволяют ему овладеть контекстной речью. Такая речь помогает более полно описать ситуацию, для того чтобы она была понятной для окружающих.

Особым типом речи ребенка является объяснительная речь. Объяснительная речь отличается тем, что требует логичной последовательности изложения, а также определения главных связей и отношений в ситуации, которую собеседник должен понять [28].

Как известно, на протяжении дошкольного возраста речь ребенка превращается в средство для планирования практического поведения. В этом заключается вторая функция речи. Функцию планирования ребенок начинает выполнять, так как она сливается с мышлением ребенка.

Речь дошкольника, которая возникает во время деятельности и обращения к себе самому, называется эгоцентрической речью. На протяжении дошкольного возраста в эгоцентрической речи происходят изменения. В ней появляются высказывания, которые помогают ему направлять свою практическую деятельность [1].

Для педагога знание закономерностей усвоения речи – это знание того, что именно необходимо совершенствовать в организме ребенка, для того чтобы он оказался способным к усваиванию языка, чтобы стал восприимчивым к воспитательным воздействиям.

Воспитание чистой и правильной речи ребенка дошкольного возраста является одной из самых главных и важных задач по речевому развитию в дошкольной образовательной организации. Ребенок, с хорошо развитой речью, активно вступает в коммуникативное взаимодействие с окружающими: он стремится к более понятному выражению собственных мыслей, задавать вопросы, договориться со сверстниками о совместной деятельности. И наоборот, плохое речевое развитие дошкольника ведет к затруднению его взаимодействия с людьми и накладывает отпечаток на его характер.

В старшем дошкольном возрасте, а иногда и раньше, дошкольник, имеющий недостатки в речевом развитии, становится молчаливым, застенчивым замкнутым [4].

Педагогам необходимо воспитать полноценную личность, поэтому возникает необходимость в устранении всех трудностей, которые препятствуют свободному общению со сверстниками. Родители, педагоги, сверстники, с которыми происходит общение, являются для дошкольника примером, и играет большую роль в развитии. Большую роль играют, так как они служат ребенку примером

В своей семье ребенок дошкольного возраста не испытывает особых трудностей из-за несовершенства речи, так как его понимают с полуслова. Однако постепенно расширяется круг связей ребёнка с окружающим миром, и очень важно, чтобы его хорошо понимали и товарищи, и взрослые. Следовательно, чем раньше (по мере возрастных возможностей) мы научим ребёнка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе [22].

При овладении ребенком грамотой особое значение для него играет чистое употребление и произнесение звуков и слов.

Между чистотой звучания детской речи и орфографической грамотностью существует тесная связь. Для воспитания грамотной речи у детей, стоит задача общественной значимости, и она должна серьёзно осознаваться родителями и педагогами. Как уже отмечалось выше, дошкольником происходит усвоение речи в процессе подражания окружающим. Речевая среда, в которой находится дошкольник, будет благотворно влиять на развитие речи, то есть будет иметь развивающий потенциал, это будет зависеть от того, насколько речевые действия ребенка учитывают закономерности усвоения речи. В естественной речевой среде учет закономерностей происходит на интуитивном уровне, в искусственно созданной среде на основе знания теории методики обучения речи. Речь не может быть усвоена без физических и интеллектуальных усилий самого ребенка. Следовательно, родной язык помогает ребенку осознать окружающий мир таким, каков он есть: мир реальных вещей и явлений, существующих в связях и отношениях [18].

Без участия речи ребенка не происходит осознание мира. Психология познания такова, что знания об окружающем мире входят в сознание человека в вербальной (словесной) форме. Благодаря тому, что отражение действительности приобретает словесную форму и, поэтому, «его содержание выступает для человека в объективных явлениях — явлениях языка, человек не только получает впечатления от воздействующих на него предметов и явлений, но и приобретает возможность, словесно называя предметы и явления, отдавать себе отчет в содержании своих впечатлений. А это и означает, что его образы и представления приобретают сознательность.

Таким образом, у дошкольника есть спонтанный психологический стимул к овладению речью. Педагогу необходимо только направить его речевое развитие — поставить его в зависимость от ознакомления с окружающим [36].

Итак, мы можем сделать вывод, что большое значение для речевого развития дошкольника имеет повседневная обстановка, в которой находится ребенок, — уход, отношение окружающих, воспитательные воздействия, а также самостоятельная активность дошкольника в различных видах его деятельности.

И для своевременного и полноценного речевого развития ребенка большое значение имеет насколько внимательно и доброжелательно относится к нему взрослый, так как данный фактор отвечает за развитие положительных эмоций и разнообразие реакций ребенка. Без этого невозможно устанавливать с ребенком тесный контакт и развивать его речь.

Речь — одна из линий развития ребенка. Благодаря родному языку ребенок стремится получить широкие возможности общения с другими людьми.

В дошкольном возрасте (3—7 лет) начинают свое проявление индивидуальные особенности и недостатки речи детей. Это происходит из-за того, что в данный период, в среднем в 5 лет, завершается речевое становление ребенка. Становление речи означает, что ребенок правильно

произносит все звуки родного языка; владеет значительным словарным запасом; освоил основы грамматического строя речи; владеет начальными формами связной речи (диалогом и монологом), позволяющими ему свободно вступать во взаимодействие с людьми [50].

Наряду с развитием речи в дошкольном возрасте начинается элементарное осознание явлений родного языка. Ребенок постигает звуковое и слоговое строение слова; знакомится с ударением; с синонимами и антонимами; со словесным составом предложения и т.д. В старшем дошкольном возрасте он уже способен понять закономерности построения монолога. При формировании элементарного осознания языковых и речевых явлений, у ребенка развивается произвольность речи, которая является основой успешного овладения чтением и письмом. Поэтому необходимо обратить внимание на речевое развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте [25].

Дошкольник, который развивается в соответствии с возрастными особенностями активно поддерживает отношения с окружающими людьми; очень большую роль в ребенка играют сверстники, а также другие дети. Умение общаться со сверстниками и другими людьми — одно из необходимых условий нормального личностного и социального развития ребенка. Наличие выше перечисленных умений является показателем нормального развития. Полноценно развитое восприятие, наличие у ребенка познавательных интересов являются серьезной составляющей для пополнения словаря, совершенствования грамматического строя речи. Развитые у ребенка мыслительные операции напрямую связаны с формированием объяснительной речи. Желание получить информацию и поделиться ею, стимулируют развитие связных форм речи — диалога и монолога. Необходимо отметить значение развитой связной речи, так как именно в ней концентрируются достижения ребенка не только в речевом развитии, но и в личностном. Формы связной речи — диалог и монолог формируются в дошкольном возрасте неравномерно и играют разную роль в

жизни ребенка. В диалоге ребенка формируется монологическая, более сложная форма речи, элементы которой появляются в речи детей только на пятом году жизни. Монолог требует от ребенка умения выстраивать осознанные высказывания. Поэтому без разъяснения, к которому можно приступить в старшем дошкольном возрасте, монологическая речь будет формироваться крайне искаженно. В раннем и дошкольном возрасте круг проблем и задач речевого развития ребенка постепенно расширяется. Устная речь является показателем развития ребенка дошкольного возраста. Именно поэтому общеобразовательной программой дошкольной организации выстроена серьезная работа по речевому развитию, которая проводится в системе и охватывает все стороны речи. На протяжении дошкольного возраста развитие связной речи происходит от диалогической к монологической [19].

Итак, обо всем вышесказанном можно сделать вывод, что речь как исторически сложившаяся форма общения развивается в дошкольном детстве по двум взаимосвязанным направлениям. Во-первых, совершенствуется ее практическое употребление в процессе взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками. Во-вторых, речь становится основой для перестройки мыслительных процессов и превращается в орудие мышления. Мыслительная деятельность без речи невозможна.

Ребенок учится правильному произношению и правильному пониманию обращенной к нему речи, значительно увеличивается ее словарный запас, он овладевает правильным употреблением грамматических конструкций родного языка. Из ситуативной речь перерастает в контекстную, связную, а затем в объяснительную. Ребенок овладевает речью практически, не осознавая ни закономерностей, которым она подчиняется, ни своих действий с ней. И только к концу дошкольного возраста он начинает осознавать, что речь состоит из отдельных предложений и слов, а слово состоит из отдельных звуков, приходит к «открытию», что слово и обозначенный им предмет — не одно и то же, т.е. со словом можно

действовать как с заместителем предмета даже в его отсутствие, использовать как знак предмета. Овладевая речью, ребенок овладевает и знаниями о предметах, признаках, действиях и отношениях запечатленными в соответствующих словах. При этом он не только приобретает знания, но и учится мыслить, поскольку думать - это значит говорить про себя или вслух, а говорить - значит думать. Слово - материальная оболочка мысли. Однако этот тезис справедлив в том случае, если за каждым словом у ребенка стоит образ предмета, который это слово обозначает. Если ребенок слышит в речи взрослых или сверстников, или сам использует слова, за которыми не стоят образы, мыслительной деятельности не происходит [43].

В период раннего и дошкольного возраста необходимо решение важных задач речевого развития: обогащение словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя, развитие связной речи. Следует также формировать культуру диалогической речи: умение говорить чётко, выразительно, по существу; слушать собеседника, стараться его понять, не перебивать; не перескакивать с предмета на предмет и т.д.

Дошкольный возраст — самый подходящий период для обогащения и развития речи, так как если к 6-7 годам жизни ребенок не достиг определенного уровня развития речи, далее ему будет трудно, и, в первую очередь, при поступлении в школу и обучении в начальных классах, ведь общение, как с другими детьми, одноклассниками, так и с педагогами и другими взрослыми будет сильно затруднено. Как показывает практика, в старшем возрасте овладение речью, происходит менее успешно [32].

В ходе развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления [38].

К концу дошкольного возраста при соблюдении определенных условиях воспитания дошкольник начинает активно пользоваться речью и

осознавать ее строение, это имеет особо важное значение для последующего овладения грамотой.

По данным Л.А. Венгера и В.С. Мухиной, у старших дошкольников, когда они пытаются что-то рассказать, появляется типичная для их возраста речевая конструкция: ребенок сначала вводит местоимение ("она", "он"), а затем, как бы чувствуя неясность своего изложения, поясняет местоимение существительным: "она (девочка) пошла", "она (корова) забодала", "он (волк) напал", "он (шар) покатился" и т.д. Это существенный этап в речевом развитии ребенка. Ситуативный способ изложения прерывается пояснениями, которые ориентированы на собеседника. Вопросы по поводу наполнения рассказа вызывают на этом этапе речевого развития желание ответить более детально и понятно. На этой основе возникают интеллектуальные функции речи, выражающиеся во "внутреннем монологе", при котором разговор происходит как бы с самим собой [12].

К.Д.Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Своевременное и правильное овладение ребенком речью является важнейшим условием полноценного психического развития и одним из направлений в педагогической работе дошкольного учреждения. Без хорошо развитой речи нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении [13].

По данным М.М. Кольцовой для функции речетворчества таким «критическим» периодом развития являются первые три года жизни ребенка: к этому сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов. Если же в первые три года речи малыша не было уделено должного внимания, то в дальнейшем потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное [20].

В.И. Ядешко считает, что ситуативность речи у старших дошкольников заметно снижается. Это выражается, с одной стороны, в уменьшении количества указательных частиц и наречий места, заменявших другие части

речи, с другой стороны, в уменьшении роли изобразительных жестов при рассказывании [14].

Словесный образец является решающим влиянием на формирование связных форм речи и на «проживания» в ней ситуативных моментов. Опора на наглядный образец усиливает ситуативные моменты в речи дошкольников, снижает элементы связности и увеличивает моменты экспрессивности.

Ребенок дошкольного возраста в этом направлении делает самые первые шаги. Дальнейшее развитие связной речи у ребенка происходит в школьном возрасте. Со временем он начинает все более совершенно пользоваться то ситуативной, то контекстной речью в зависимости от условий и характера общения [27].

Не менее важным условием для формирования связной речи ребенка является овладение языком как средством общения. Как известно, общение в дошкольном возрасте носит непосредственный характер.

Разговорная речь содержит в себе разнообразие возможностей для формирования связной речи, состоящих не из отдельных, не связанных друг с другом предложений, а представляющей собой связное высказывание – рассказ, сообщение и т.п. В старшем дошкольном возрасте у ребенка возникает потребность объяснить сверстнику содержание и правила предстоящей игры, устройство игрушки и многое другое [12].

М.М.Алексеев и В.И.Яшина считают, что развитие связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития дошкольников. В ходе развития ребенка перестраиваются формы связной речи. Переход к контекстной речи стоит в тесной связи с овладением словарным составом и грамматическим строем языка [1].

У детей старшего дошкольного возраста связная речь достигает довольно высокого уровня. На вопросы ребенок стремится отвечать достаточно точными, краткими или же при необходимости развернутыми

ответами. Развивается умение анализировать и оценивать высказывания и ответы сверстников, дополнять или исправлять их.

На шестом году жизни ребенок может последовательно и четко может составить описательный или сюжетный рассказы на предложенную тему.

Однако дети все еще нуждаются в предшествующем образце педагога.

Умение передавать в рассказе свое эмоциональное отношение к описываемым предметам или явлениям у нетей недостаточно развито.

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня. Накапливается значительный запас слов, возрастает удельный вес простых распространенных и сложных предложений. У дошкольников вырабатываются критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь [23].

Интенсивно идущее именно в дошкольном возрасте усвоение родного языка, заключающееся в овладении всей его морфологической системой, связано с чрезвычайной активностью ребенка по отношению к языку, выражающейся, в частности, в многообразных словообразованиях и словоизменениях, совершаемых самим ребенком по аналогии с уже усвоенными формами [13].

И.В.Артюшков подчеркивает, что в период от двух до пяти лет ребенок обладает необычайным чутьем языка и что именно оно и связанная с этим умственная работа ребенка над языком создают основу столь интенсивно идущего процесса. Происходит активный процесс усвоения родного языка.

"Без такого повышенного чутья к фонетике и морфологии слова один голый подражательный инстинкт был бы совершенно бессилён и не мог бы привести бессловесных младенцев к полному обладанию родным языком" [21].

А.Н. Гвоздев также отмечает особую языковую одаренность детей дошкольного возраста. Ребенок конструирует формы, свободно оперируя значимыми элементами, исходя из их значений. Требуется больше самостоятельности для создания новых слов, так как в этих случаях создается

новое значение; для этого требуется разносторонняя наблюдательность, умение выделять известные предметы и явления, находить их характерные черты [13].

Леонтьев А.Н. установил, что на протяжении дошкольного возраста значительно увеличивается количество отношений, которые выражаются каждым падежом.

Прогресс заключается в том, что в речи при помощи падежных форм выражаются все новые виды объективных отношений разнообразными способами. У старших дошкольников временные отношения, например, начинают выражаться формами родительного и дательного падежа.

Падежные формы в этом возрасте образуются целиком по одному из типов склонения. Они уже целиком ориентируются на окончания в именительном падеже и в зависимости от того, как они его произносят, производят формы – по первому или по второму типу. Если безударное окончание воспринималось и произносилось ими как "а", они употребляли во всех падежах окончания I склонения. Если же они принимали окончания на редуцированное "о", то они воспроизводили во всех падежах окончания II склонения [12].

Таким образом, к концу дошкольного возраста у ребенка совершенно отчетливо выражена ориентировка на звуковую форму существительных, что способствует усвоению морфологической системы языка.

В старшем дошкольном возрасте, по данным С.Н. Карповой, значительно небольшое количество дошкольников справляются с задачей вычленения отдельных слов из предложения. Это умение формируется очень медленно, но применение специальных приемов и методов обучения помогает значительно продвинуть этот процесс. Например, при помощи внешних опор дети вычленяют предлагавшиеся им слова (кроме предлогов и союзов). Самое важное в том, что они переносят приемы анализа, выработанные при помощи внешних опор, на действие без них. Таким образом, формируется умственное действие [12].

Это умение чрезвычайно важно, так как оно создает предпосылки для усвоения ребенком не только форм отдельных слов, но и связей между ними внутри предложения. Все это служит началом нового этапа в усвоении языка, который Д.Б. Эльконин назвал собственно грамматическим в отличие от дограмматического, охватывающего весь период усвоения языка до начала школьного обучения.

Таким образом, в речи старших дошкольников значительно возрастает количество распространенных предложений с однородными членами, увеличивается объем простых и сложных предложений. К периоду поступления в школу ребенок овладевает практически всеми союзами и правилами их употребления. Важным моментом в развитии речи детей старшего дошкольного возраста является увеличение количества обобщающих слов и рост придаточных предложений. Это свидетельствует о развитии у старших дошкольников отвлеченного мышления.

К началу школьного возраста ребенок уже в значительной мере овладевает сложной системой грамматики, включая самые тонкие действующие в языке закономерности синтаксического и морфологического порядка, что усваиваемый язык становится для него действительно родным.

Что касается развития звуковой стороны речи к концу дошкольного возраста ребенок правильно слышит каждую фонему языка, не смешивает ее с другими фонемами, овладевает их произношением. Однако этого еще недостаточно для перехода к обучению грамоте [33].

Почти все психологи и методисты, занимавшиеся вопросом становления детской речи, подчеркивают, что для этого очень важно иметь четкое представление о звуковом составе языка и уметь анализировать его.

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте. Обучение грамоте – важнейший этап развития и осознания звуковой стороны языка.

В связи с этим представляет интерес исследование возможностей ребенка – дошкольника анализировать звуковой состав слов [2].

Данные исследования Л.С.Выготского показывают, что уже в средней группе детского сада дети могут не только узнавать тот или иной звук в слове, но и самостоятельно выделять их. В старшей группе с этой задачей справляются больше половины детей:

- узнавали звуки в начале слова – 95% детей;
- в середине слова – 75% детей;
- самостоятельное выделение звука в начале слова – 95% детей;
- самостоятельное выделение звука в середине слова – 60% детей.

Если у старших дошкольников возникает умение выделять отдельные звуки в словах даже без специального обучения, то при специально организованном обучении дети относительно легко овладевают звуковым анализом слов [12].

Таким образом, в дошкольном возрасте ребенок достигает такого уровня освоения языка, когда язык становится не только полноценным средством общения и познания, но и предметом сознательного изучения. Для успешного освоения дошкольником языка, необходимо соблюдать условия для успешного развития.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из главных основ воспитания и обучения дошкольников, так как от уровня овладения устной связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение контактировать с людьми и общее интеллектуальное развитие. Можно сказать, что речь – это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так всех основных психических процессов. Проблема развития речи является одной из актуальных [8].

Для успешного речевого развития дошкольников педагогам необходимо соблюдать следующие условия:

1. Побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями, а также к речевому общению между собой.

2. Стимулировать детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания; организовывать диалоги между детьми и взрослыми.

3. Упражнять детей в выполнении словесной инструкции.

4. Стимулировать детей комментировать свою речь; упражнять в умении планировать свою деятельность.

5. Наличие книжных уголков, для приобщения к культуре чтения художественной литературы.

6. В процессе игры и предметной деятельности называть предметы и явления, помочь ребенку овладеть названием предметов и явлений, их свойствами, рассказывать о них; обеспечить развитие образной стороны речи; знакомить детей с синонимами, антонимами, омонимами.

7. Поощрять детское словотворчество.

Педагоги предоставляют детям образцы правильной литературной речи: речи четкой, ясной, красочной, полной, грамматически правильной [25].

1.3. Речь педагога как компонент речевого развития детей старшего дошкольного возраста

От умения человека грамотно строить собственные высказывания, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Данное утверждение является особенно актуальным по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста [21].

Культуре речи человека всегда уделяли особое внимание, так как именно речь человека является показателем его эрудиции, интеллекта, воспитания. Умелое владение собственной речью способствует достижению

успеха в обществе, авторитета, перспектив, в том числе, в продвижении по карьерной лестнице.

Речевая культура педагога охватывает все компоненты речевой деятельности и их составляющие. Коноваленко В.В., рассматривая особенности влияния взрослого на развитие речи дошкольника, говорит о существующих нормах общения, среди которых особо значимыми называет этические и коммуникативные [26].

Коммуникативные и этические нормы представляют собой конкретные правила, благодаря которым создается благоприятный и эмоциональный климат, общение осуществляется наиболее оптимально, а также в процессе такого рода общения раскрывается личность каждого его участника. Указанные нормы обеспечивают соответствующий выбор средств общения и задействованы на каждом этапе речевой деятельности [15].

Согласно, Ю.В. Ушачевой, коммуникативные качества речи – это свойства, помогающие организовать общение и сделать его эффективным. К ним относятся: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство, уместность [42].

Необходимо детальнее остановиться на характеристике каждого из перечисленных свойств.

Правильность отвечает за соответствие речевого высказывания языковым нормам. В общении с дошкольниками педагог опирается на знание норм русского языка: в первую очередь, орфоэпических, а также норм образования и изменения слов.

Точность высказывания - это соответствие смыслового содержания педагога с той информацией, которая лежит в его основе. Педагогу необходимо обращать внимание на смысловую сторону собственной речи, т.к. это является образцом формирования навыков точности словоупотребления для детей.

Такое свойство, как логичность речи можно определить через выражение смысловых связей компонентов речи и отношений между

частями и компонентами мысли. Педагог, взаимодействуя с детьми, учитывает, что на данном этапе их развития происходит усвоение представлений о структуре связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Чистота речевого высказывания предполагает отсутствие в речи педагога элементов, засоряющих литературный язык. Учитывая тот факт, что речь дошкольников развивается по-подражанию, педагог должен заботиться о чистоте и правильности собственной речи.

Выразительность является важным коммуникативным качеством речи педагога. Это особенность речи, которая привлекает внимание и помогает создавать атмосферу эмоционального сопереживания. Воспитатель, владеющий разнообразием средств выразительной речи, способствует более полному осознанию дошкольником содержания речевого высказывания взрослого, формированию умения выразительно строить собственное высказывание.

Богатство - умение использовать в разных речевых конструкциях многообразие языковых единиц родного языка с целью оптимального выражения передаваемой информации. Речь педагога, богатая по содержанию, способствует обогащению лексической стороны речи дошкольника, помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи, так как именно в дошкольном возрасте происходит формирование основ лексического запаса ребенка.

Уместность - употребление в речи единиц родного языка, которые соответствуют ситуации и условиям общения. Для формирования у детей речевой культуры поведения, которая включает в себя навыки общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника, педагогу необходимо учитывать наличие в собственной речи уместности, как важного коммуникативного качества [42].

Будучи ответственным за формирование личности старших дошкольников, его интеллектуальное и нравственное развитие, педагог должен обладать не только знаниями в области психологии, педагогики и методики развития тех или иных сторон ребенка, но также и навыками профессионального общения.

Учитывая данный факт, необходимо констатировать, что речь педагога является основным орудием педагогического воздействия и одновременно образцом для детей [42].

Профессор Л.И.Скворцов дает такое определение культуры речи: «Культура речи – владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи» [24].

Успешное овладение педагогом своей профессией невозможно без овладения культурой речи и культурой общения. Коммуникативная культура, основанная на знании норм устного и письменного литературного языка, определяет потенциал всей системы образования, меру ее воздействия на развитие личности ребенка.

В дошкольной образовательной организации педагог общается с детьми в различных видах деятельности: хозяйственно-бытовой, трудовой, учебной, игровой. Воспитатель организует игры с детьми, поощряя детей вступать с ним в общение по поводу того или иного вида деятельности, знакомит детей с речью авторов художественных произведений во время чтения художественной литературы и т.д. Следовательно, развивающий потенциал речевой среды целиком зависит от качества речи педагога. Для воспитателя детского сада владение образцовой речью является одним из показателей его профессиональной подготовленности. В силу этого забота о совершенствовании коммуникативно-речевых умений педагога должна иметь большое значение в педагогическом процессе дошкольной организации [26].

В исследованиях Ф.А. Сохина, Е.И. Тихеевой, и других основоположников методики развития речи детей дошкольного возраста отмечается, что дети учатся говорить благодаря своему слуху и способности к подражанию. Дошкольники говорят то, что слышат, так как внутренние механизмы речи образуются у ребенка только под влиянием речи взрослых, которую дети систематически слышат [36; 43].

Подражание является одним из основных механизмов овладения детьми родным языком. М.М. Алексеева указывает на то, что, подражая взрослым, ребенок перенимает «не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи» [1]. Именно поэтому к речи педагогов ДОО должны быть предъявлены высокие требования, а проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

Н.А. Березовин выделяет следующие компоненты профессиональной речи педагога:

а) Голос – важнейший элемент речи. Для педагога он является основным средством труда. К голосу предъявляется ряд требований:

- голос должен обладать благозвучностью, и не должен вызывать неприятных ощущений;
- педагог должен уметь изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения;
- педагогу необходимо уметь управлять своим голосом в общении с другими людьми, говорить не для себя, а для слушателей;
- с помощью голоса педагогу необходимо уметь внушить детям определенные требования и добиться их выполнения;
- голос педагога должен быть достаточно вынослив.

б) Дикция – четкое и ясное произнесение звуков речи. Хорошая дикция обеспечивается строгим соблюдением артикуляционных характеристик звуков. Дикция является одним из обязательных элементов

техники речи педагога, поскольку речь его является образцом. Нечеткая артикуляция приводит к невнятной речи и затрудняет понимание говорящего.

с) Орфоэпия – правильное литературное произношение всех слов родного языка. Сложность усвоения правильного литературного произношения заключается в том, что произношение не всегда совпадает с правописанием. Поэтому общепринятым нормам литературного произношения следует учиться.

д) Выразительность – еще один элемент профессиональности речи педагога. Выразительная речь наполнена эмоциональным и интеллектуальным содержанием, это обусловлено спецификой устной речи, в которой особое значение приобретают интонация, жесты, мимика.

Для устной речи очень важным элементом является правильное использование интонационных средств выразительности: логического ударения (выделение из фразы главных по смыслу слов или словосочетаний путем повышения или понижения голоса, изменения темпа), пауз, мелодичности речи (движения голоса в речи по высоте и силе), темпа (количество слов произнесенных за определенную единицу времени). Интонация делает речь живой, эмоционально насыщенной, мысль выражается более полно, закончено [6].

Рассказ, прочитанный педагогом с использованием средств выразительности, вызовет у дошкольников интерес, заставит их сопереживать, прочувствовать силу слова, надолго запомнить содержание; тот же рассказ, прочитанный сухо, в быстром темпе, без эмоций, может вызвать только скуку и безразличие детей к прочитанному художественному произведению.

Большие требования предъявляются и к звуковой стороне речи педагога: чистое звукопроизношение, орфоэпическая правильность. Его речь должна быть внятной, выразительной; необходим приветливый,

доброжелательный тон по отношению ко всем окружающим, а в особенности к воспитанникам ДОО [6].

Детями успешнее будут усваивать звуки родного языка в том случае, если у педагога хорошая дикция, четко произносящиеся фразы, слова и каждый звук в отдельности.

Педагог должен придерживаться литературных норм произношения, стремиться устранять в своей речи различные акценты, влияние местных говоров, правильно ставить ударения в словах.

При общении с детьми педагог должен следить за тем, чтобы его речь была эмоционально насыщенной, богатой интонациями, достаточно громкой и неторопливой. Монотонная речь снижает интерес дошкольников к содержанию текста, дети быстро начинают отвлекаться, перестают слушать, переключаются на другой вид деятельности.

Недопустим в общении с детьми слишком быстрый темп речи. Речь воспринимается детьми лучше, если она проговаривается в слегка замедленном темпе. Такой темп повышает отчетливость речи, тогда как темп ускоренный делает ее нечеткой, трудной для восприятия детьми. Слегка замедленный темп речи легче воспринимается маленькими детьми, следовательно, активнее идет процесс запоминания текста [14].

Дети учатся у взрослых не только правильному произношению звуков и слов, но и четко пересказывать содержание сказок, рассказов, передавать собственные наблюдения об окружающем, последовательно излагать свои мысли, делать выводы.

Дети лучше воспринимают короткие фразы, так как при употреблении длинных, сложно построенных фраз детям трудно установить связь между частями текста, осмыслить и понять его содержание это свидетельствует о том, что общаясь с дошкольниками, педагог не должен загромождать свою речь непонятными словами, сложными оборотами, длинными фразами.

Но вместе с тем, учитывая зону ближайшего развития детей, нельзя ограничиваться и употреблением только простых предложений. Очень важно

широкое использование сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, которые помогают ребенку строить собственные высказывания [29].

Рассказ педагога о любом событии должен являться образцом для детей, поэтому следует избегать при рассказывании второстепенных и малозначащих вещей. Внимание ребенка может рассеиваться при восприятии текста, насыщенного сложными оборотами речи, ему будет сложно проследить за мыслью педагога.

Работая над содержанием своей речи, педагог должен тщательно отбирать речевой материал с учетом возрастных особенностей детей: подбирать и употреблять в своей речи такие слова, которые были бы доступны для понимания и легки для усвоения. Речевой запас воспитателя должен быть богатым и точным. Необходимо чаще употреблять слова, которые медленно усваиваются детьми, точно обозначать оттенки цвета, материал, форму, величину предметов и др. Речь должна быть безупречной грамматически, содержащей разнообразные синтаксические конструкции [6].

Выявить самостоятельно недостатки собственной речи иногда бывает проблемой для педагога, так как в процессе общения говорящий концентрирует свое внимание на содержании собственного речевого высказывания, а не на его форме. Кроме того, речевые ошибки могут стать настолько привычными, что говорящий их просто не замечает. В частности, могут остаться незамеченными такие недостатки речи, как торопливость, невнятность, монотонность, повышенная громкость голоса, неточность произнесения отдельных звуков или слов, поэтому педагогу необходимо самокритично относиться к собственной речи и при наличии недочетов в ней стремиться к их устранению [29].

Целью работы педагога по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Это означает, что к концу дошкольного возраста речь детей должна стать для них универсальным средством общения с окружающими людьми разного

возраста, пола и социального положения. Это предполагает свободное владение языком на уровне устной речи, умение ориентироваться на особенности собеседника в процессе общения: отбирать содержание и речевые формы, адекватные его восприятию [33].

Кроме того, речь педагога должна быть спокойной, всегда уравновешенной, вежливой не только по отношению к детям, но и ко всем другим сотрудникам дошкольной организации [47].

Таким образом, взаимодействуя с детьми, педагог должен обращать внимание на правильное произношение всех звуков языка, устранять имеющиеся дефекты речи; иметь четкую и отчетливую речь; придерживаться орфоэпических норм; стремиться правильно использовать интонационные средства выразительности с учетом содержания высказывания; в доступной форме рассказывать и передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции.

1.4. Формы работы педагога по организации речевого развития старших дошкольников

В дошкольной образовательной организации речевое развитие дошкольников осуществляется педагогами в разнообразных видах деятельности: с целью развития звуковой стороны речи и обогащения словаря проводятся различные упражнения; также проводятся игры и упражнения на развитие связной речи и грамматического строя [33].

Педагоги используют возможность правильно и чётко называть предмет, части предмета, характеризовать его признаки, качества в разных видах деятельности (на прогулке, в группе, во время различных режимных моментов, в игре). При этом педагогу следует точно и четко формировать задания, ставить вопросы. Это позволяет поддерживать взаимосвязь понимания и употребления слов, что в свою очередь совершенствует умение

дошкольников точно и в полной мере выражать свои мысли и чувства, а также повышать эффективность речевого взаимодействия [41].

Чтобы максимально активизировать речь детей дошкольного возраста, педагоги проводят образовательную деятельность и игры-занятия, целью которых является вовлечь каждого ребенка в разговор на определённую тему и позволить высказать свои соображения по ряду вопросов, которые ставит педагог. В играх-занятиях дети принимают на себя разнообразные роли, но не играют их, а проговаривают. Воспитатели добиваются реализации основных качеств речи, как точность, правильность, связность, выразительность. Уделяют внимание развитию у детей понимания речи, для этого необходимо упражнять детей в выполнении словесной инструкции. Дошкольники проявляют большой интерес к тому, что и как они говорят [11].

Коммуникативная компетентность детей дошкольного возраста проявляется в возможности посредством речи в различных видах деятельности решать задачи: бытовые, познавательные, игровые, учебные, трудовые и т.д. При этом ориентир дошкольника направлен на особые условия ситуации, в которой появляется деятельность.

Для достижения дошкольником коммуникативной компетентности педагог помогает ее становлению посредством решения задач по развитию разных сторон речи ребенка во всех возрастных группах: развитие связной речи, развитие словаря, освоение грамматически правильной речи, освоение звуковой культуры речи, подготовка к обучению грамоте. Образовательный процесс необходимо выстраивать, основываясь на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы педагогом осуществляется самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольной образовательной организации, специфики дошкольной организации, от опыта и творческого подхода педагога [39].

О.М. Ельцова отмечает, для развития игрового общения применяется игровая обучающая ситуация (далее ИОС). Все качества и знания формирует

не сама ИОС, а то или иное конкретное содержание, которое специально вносится педагогом. Видами игровых обучающих ситуаций могут быть: ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка и др. [20].

А.Г. Арушанова предлагает как форму речевого развития детей - сценарии активизирующего общения - обучение игровому (диалогическому) общению. Предложенная форма включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов и др. [2]

Ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение дошкольников в использовании освоенных речевых категорий (Н.Н. Горбачевская, О.М. Ельцова, А.Н. Терехова) [20]. Ситуации общения могут быть лексическими, вербально оценочными, прогностическими, описательными в зависимости от поставленной речевой задачи. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», то есть находит эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка. Примерами ситуации общения на развитие коммуникативных умений может быть: «Что не так?» (цель: упражнять детей в умении соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования: каждое приветствие уместно в той или иной ситуации: утром не скажешь «добрый вечер»; нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком); «Улыбка» (цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения: посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его); «Рукопожатие» (цель: упражнять детей в использовании форм жестового приветствия) [48].

В таких видах детской деятельности речь выступает во всем своем многообразии функций, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач. Примерами специально планируемых ситуаций общения могут быть игры-викторины: «Придумай загадку» (упражнение детей в описании предметов, придумывании загадок), «Кто лучше знает свои

город» (упражнение в восприятии и составлении описательных рассказов о местах и памятниках города), «Из какой сказки» (упражнение в развитии объяснительной речи), «Магазин волшебных вещей» (упражнение в использовании средств языковой выразительности) [20].

Ряд авторов (Т.А. Данилина, М.Б. Зуйкова Л.С. Киселева) рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и ребенка, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели [12].

Реализация образовательной области «Речевое развитие» возможна через метод проектов. Цель и задачи специального тематического проекта имеют направленность на комплексное решение задач, указанных в ФГОС ДО: «Как рождается книга» (цель: развитие речевого творчества детей. Продукт проекта — авторские детские книги сказок, загадок, лимериков); «Лучше сам или все вместе?» (цель: развитие регуляционно-коммуникативных умений (совместно решать бытовые и учебные задачи, доверять, поддерживать партнеров по деятельности); «Спор хороший и плохой» (цель: освоение этикета убеждения и спора) [44].

Такая форма речевого развития дошкольников как игра побуждает детей к вступлению в контакты, является мотивом к коммуникативной деятельности. О.А. Бизинова предлагает игры с готовыми текстами: подвижные «Король», «Коршун», «Змея», «Лиски» и др.; дидактические «Я садовником родился», «Краски», «Смешинки» и др. (освоить разнообразие инициативных и ответных реплик, приобщиться к выполнению основных правил ведения диалога); дидактические игры, предполагающие диалогическое взаимодействие, но не содержащие готовых реплик: «Кто кого запутает», «Поручение», «Похожи – не похожи», «Угощайся пирожком», игры с телефоном «Вызов врача», «Звонок маме на работу», «Бюро добрых услуг» [39].

Кобловой Т.А., Кузевановой О.В. приведены примеры разнообразных форм работы по речевому развитию дошкольников: литературно-музыкальные праздники, фольклорные ярмарки, игры-драматизации, разные виды театров, агитбригада, социальные акции, речевые газеты, книги самоделки, проблемные ситуации, посиделки, интерактивные речевые стенды, календарь событий и др. [11].

В дошкольной организации основной формой педагогического процесса являются интегрированные занятия (в данном случае интегрированные занятия по развитию речи). В процессе занятий конкретизируются и уточняются знания детей, которые были получены ими практическим путём, и которые они приобрели, при совершении действий с предметами ближайшего окружения.

Н.В. Говриш говорит, что интегративное занятие – это занятие, которое направлено на раскрытие целостной сущности определенной темы средствами разных видов деятельности, которые объединяются в широком информационном поле, занятия через взаимное проникновение и обогащение [15].

Педагогу необходимо на протяжении всего времянахождения ребенка в детском саду сделать взаимодействие более содержательным в плане речевого развития, это позволит более успешно решить программные задачи образовательной деятельности. Чем богаче, содержательнее впечатления повседневной жизни, тем большие познавательные возможности имеются для интегрированных занятий [15].

Какая же деятельность может обеспечить ознакомление с окружающим и развитие активной речи ребёнка? Прежде всего – это совместная деятельность воспитателя с дошкольником, в ходе которой налаживается эмоциональный контакт, а также деловое сотрудничество. Педагогу очень важно организовать совместные действия таким образом, чтобы он мог вызвать ребёнка на речевое взаимодействие или найти доступные поводы для общения с ребёнком.

В процессе взаимодействия педагог не ставит задач прямого обучения речи, так как это делается в процессе непосредственной образовательной деятельности. Постановка проблемных языковых задач носит ситуативный характер. Ребенок дошкольного возраста говорит только то, что ему хочется сказать, а вовсе не то, что спланировал педагог. Поэтому организация и планирование совместной деятельности педагога с ребенком должны быть гибкими [6].

Педагогу необходимо быть готовым к импровизации, к встречной активности дошкольника, к ответам на вопросы. В процессе взаимодействия у дошкольника постепенно формируется позиция младшего партнёра, ведомого взрослым и постоянно учитывающего инициативу последнего.

Для развития речевой активности педагогу необходимо координировать действия ребёнка словами и побуждать его к проговариванию [11].

В работе по развитию речи детей используются следующие формы совместной деятельности:

- наблюдение и элементарный труд в природе;
- сценарии активизирующего общения;
- игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения;
- слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок;
- инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений;
- игры на развитие мелкой моторики рук;
- дидактические игры и упражнения;
- бытовые и игровые ситуации;
- элементарное экспериментирование [35].

Для того, чтобы дошкольники не переутомлялись, проводится какая-то одна из форм. Дети находятся в спокойной обстановке и педагог может

действовать по ситуации: со всей группой детей, с подгруппой или вообще индивидуально.

Воспитателю необходимо спокойно относиться к тому, что во время совместной деятельности дети как бы "перетекают" с места на место - они занимают позицию то "внутри" играющих, то рядом, то вдалеке.

Успех проведения совместной деятельности педагога с ребенком в большинстве случаев зависит от профессиональных качеств педагога и от искреннего интереса к детям.

Речевое развитие способствует расширению круга общения детей старшего дошкольного возраста. Они много разговаривают с родными и близкими взрослыми. Их речь становится более выразительной, имеет свои особенности. А также развивается их общение с малознакомыми взрослыми. С помощью речи дети старшего дошкольного возраста активно включаются в общение с другими детьми во время игры и самостоятельной деятельности [34].

Речь дошкольника часто сопровождается предметными действиями. Например, ребенок берет предмет и начинает комментировать свои действия. Такое высказывание и общение может показаться просто констатацией действия ребенка. Но эта форма речи играет огромное значение в процессе становления мышления ребенка. Это показывает то, что речевое общение дошкольника расширяется, ребенок начинает думать, размышлять с помощью слов и фраз. Речь в данном случае показывает сформированность мышления ребенка старшего дошкольного возраста [43].

Дети старшего дошкольного возраста активно интересуются речью и высказываниями взрослых. Они внимательно слушают, отмечают для себя не только высказывания о них самих, не только речь, которая обращена на них, но и с интересом прислушиваются, когда взрослые общаются с другими детьми и друг с другом.

Речевое общение у детей старшего дошкольного возраста с взрослыми и детьми расширяет и углубляет мир ребенка. В ходе игровой деятельности со сверстниками ребенком приобретаются навыки общения.

По окончании посещения ДОО речевое общение ребенка старшего дошкольного возраста может оставаться на уровне ситуативного общения. В большинстве случаев у детей вообще не сформировано речевое общение на личностные темы. Таким образом, дети общаются чисто эмоционально и непосредственно, что по большому счету характеризует особенности общения очень маленьких детей. В поведении дошкольники не похожи на младенцев, но им больше нравится, когда взрослый их просто гладит, ласкает, а в речевом общении они часто смущаются, замыкаются в себе или даже отказываются общаться. Это естественно для малыша до года, но, когда такая форма общения сохраняется до 5 лет, то это должно настораживать, это свидетельствует об отставании в развитии, указывает на не сформированность речи [33].

У большинства детей старшего дошкольного возраста отмечается нарушение в речевом развитии. Дети способны проговаривать и давать оценку своим действиям на протяжении определенной деятельности, но чаще всего это происходит когда детей об этом спрашивают. Дошкольники чаще всего не проявляют инициативу в своей речи.

Детская речь развивается в процессе взаимодействия с окружающими. Поэтому очень важна грамотность речи для тех, среди которых находится дошкольник, а также контроль и правильное руководство формированием его речи. Дети дошкольного возраста, стремятся подражать окружающим, перенимают все тонкости правильного произношения, словоупотребления, построения фраз, а также и те несовершенства речи, которые встречаются у взрослых. Большую часть времени в дошкольном детстве ребенок проводит в детском саду, поэтому именно от речевой культуры педагога зависит культура речи детей [20].

Педагог является активным участником и организатором речевого взаимодействия между детьми старшего возраста. Он предлагает дошкольнику рассказать о своих новостях другим детям, привлекает внимание детей к вопросам и высказываниям других детей, побуждает отвечать на них и высказываться. Педагог помогает ребенку активизировать речь, для этого он использует большое количество вопросов, на которые ребенку необходимо ответить. Отвечая на вопросы педагога, ребенок старшего дошкольного возраста старается при ответе использовать умения применять различные словесные конструкции.

При взаимодействии с ребёнком педагогу необходимо обращать внимание на содержание и форму сообщения, деликатно исправлять грамматические ошибки. В свободное от образовательной деятельности время воспитатель организует индивидуальную работу с ребенком, в процессе которой разбирают вопрос, которые вызвали большее затруднение. Педагоги предоставляют детям возможность рассказать об увиденном во всех режимных моментах: во время прогулки, по дороге в детский сад, для этого они используют вопросы побуждения, наблюдения, активно откликаются на проявление словотворчества, игры ребёнка со словом, т.к. это позволяет развивать образную речь [26].

Педагоги стараются задавать образцы правильной литературной речи детям, чтобы речь была чёткая, ясная, красочная, полная, грамматически правильная, выразительная, лаконичная. Включают в речь разнообразные образцы речевого этикета [40].

Воспитывая интерес к языковому богатству, через развитие умения использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства речь детей становится образной, непосредственной и живой. Данная задача решается в комплексе через театральную, музыкальную, познавательную и другие виды деятельности. В этом направлении в дошкольных образовательных организациях проводится дополнительная деятельность,

целью которой является активизация словесного творчества ребёнка, как важного показателя речевого развития [13].

Обучение речи в дошкольной организации протекает в двух формах: в свободном речевом общении и в образовательной деятельности.

Речевое развитие, в дошкольной организации, традиционно осуществляется и в образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, обучению грамотности и др., а так же вне их – в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни [14].

В дошкольной организации систему интегративных занятий по развитию речи необходимо создавать с учетом комплексного подхода. В целях её методического обеспечения разработана особая развивающая технология, которая направлена на решение в интервалах одного занятия разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих различные стороны речевого развития – фонетическую, лексическую, грамматическую, а в итоге – развитие связной монологической речи в целом.

Ведущим принципом в построении этой системы является взаимосвязь различных речевых задач, которые на каждом возрастном этапе выступают в специфических сочетаниях. Следовательно, возникает необходимость преемственности в решении речевых задач. Преемственность в развитии речи дошкольников проявляется в двух формах: линейной и концентрической. При решении речевых задач (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, линейно, так как от группы к группе идёт постепенное усложнение изучаемого материала внутри каждой задачи, варьируется и сочетаемость упражнений, их смена и связь. Однако в этом усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи – это связывание предложений в высказывание, в словарной работе – это работа над смысловой стороной слова, в грамматике – это формирование языковых обобщений [38].

Главной целью развития речи в дошкольной образовательной организации является то, чтобы каждый ребёнок творческим путем освоил нормы и правила родного языка, умел их применить в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

По мнению учёных Ю.К. Бабанского, Н.С. Рождественского, Л.П.Федоренко, Д.Б. Эльконина, дети с самого раннего возраста проявляют большой интерес к языковой действительности, даже без специального обучения, стремятся к созданию новых слов, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка [4]. При стихийном речевом развитии лишь немногие из них достигают высокого уровня, поэтому и необходима целенаправленная работа по обучению речи и речевому общению.

Формирование личности ребенка в большей степени зависит от педагогического воздействия, от того, насколько рано его начинают оказывать. Поэтому дошкольные организации являются важным звеном в формировании развития личности ребёнка [37].

В дошкольной организации в процессе речевого развития осуществляется нравственное, умственное и эстетическое развитие детей. Воспринятая органами чувств окружающая действительность, служит содержанием речи ребенка старшего дошкольного возраста.

В содержание по речевому развитию дошкольников включены разнообразные понятия, связанные с явлениями природы, традициями, праздниками, всем тем, что окружает ребенка в повседневной жизни. Поэтому в общеобразовательной программе дошкольной организации происходит интеграция по речевому развитию, ознакомлению с художественной литературой, ознакомление дошкольников с окружающей действительностью и определяются формы работы [13].

В тесной связи с речевым воспитанием находится эстетическое, это проявляется в освоении художественно – речевой деятельности. В дошкольной образовательной организации идет ознакомление детей с

фольклорным жанром, литературными произведениями. Благодаря этому дошкольники учатся владеть выразительными средствами языка.

Для усвоения структурных элементов языка, необходимо простроить систему работы. Основой для развития языковых способностей детей старшего дошкольного возраста являются оптимально созданные педагогические условия. Благодаря этому повышается работа над словом, его значением и выразительностью, с которым в дальнейшем знакомят дошкольников.

Для ознакомления старших дошкольников с многозначными словами, употреблением антонимов и синонимов, необходимо провести словарную работу. Этот подход обеспечивает дошкольникам выявление сложных конструкций в лексике [39].

Для становления и развития грамматического строя речи, необходимо решение важной задачи – формирование языковых обобщений. Данная работа даст возможность к освоению способов словоизменения и словообразования, а также более внимательно относиться к грамматическим явлениям. В развитии связной монологической речи на первый план выступает формирование у старшего дошкольника представлений о структуре разных типов высказывания (описаний, повествований, рассуждений) и способах связи между предложениями и частями текста.

С учётом психолого-педагогических особенностей овладения речью в дошкольных образовательных организациях построена система последовательного обучения на интегративных занятиях [11].

Большинство детей при формировании связной речи нуждаются в использовании вспомогательных средств, с помощью которых происходит процесс становления связной речи, о чем свидетельствуют многолетние исследования. Одним из таких показателей, по мнению С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и других ученых, выступает наглядность, при которой происходит речевая активность. В качестве следующего вспомогательного

средства выступает моделирование плана высказывания, на значимость которого указывал известный психолог Л.С. Выготский [12].

Исследователями отмечается, что в речи детей старшего дошкольного возраста присутствуют разнообразные предложения всех видов, но применяются детьми в лексике крайне редко. Поэтому, при осуществлении анализа детских высказываний, педагог обращает внимание на неправильное образование предложения, а также на наличие (или отсутствие) сложноподчинённых предложений с придаточными причины, цели, места и времени, а также наличие в речи причастных и деепричастных оборотов [25].

Для речевого развития детей старшего дошкольного возраста перед педагогами ДОО стоят следующие задачи:

- продолжать развитие и обогащению речи детей посредством речи педагога в различных бытовых, игровых и образовательных ситуациях;
- развивать диалогическую речь, учить выстраивать внутри диалогов монологические высказывания;
- поддерживать и мотивировать интерес детей старшего дошкольного возраста к самостоятельному словесному творчеству, а также поощрять инициативу и желания детей придумывать свои сказки, рассказы, небылицы;
- помогать дошкольнику четко и понятно излагать свои мысли, отвечать на вопросы педагога [25].

Система работы по речевому развитию заключается в тесной взаимосвязи и взаимодополняемости трёх её компонентов.

1. Речь педагога;
2. Работа педагога по созданию развивающей среды;
3. Игровые упражнения, беседы по активизации и обогащению речи дошкольников [25].

Педагогу необходимо всегда быть готовым к тому, что дошкольник не всегда может понять и проанализировать обращенную к нему речь, а иногда не понимать слов, которые сам произносит. Непонимания детей проявляются в различных формах. Дошкольник способен играть, услышанным со

стороны, сочетанием звуков или словами, не вкладывая в них никакого содержания, даже если педагог будет произносить слова правильно [37].

Детская игра звукосочетаниями является единственным процессом развития фонетической системы родного языка. Ребенок может проговаривать слова и вкладывать в них иной смысл. Особенно часто это встречается при употреблении предлогов. Эти ошибки могут рассматриваться и как грамматические. Очень важно разъяснять детям логику использования предлогов и окончаний имен существительных.

И, наконец, при введении в словарь дошкольника разнообразных слов, педагогу необходимо разъяснить его непонимание, для этого необходимы знания по методическим приемам объяснения слов, а также профессиональное умение пользоваться данными приемами. Зачастую дошкольник не понимает речь педагога только потому, что в своей речи воспитатель использует общие фразы.

Выводы по главе 1

Педагогическое взаимодействие, в основе которого лежит совместная деятельность педагога и детей, является составляющим элементом педагогического процесса. Оно включает в себя педагогическое влияние педагога на ребенка, восприятие дошкольником воспитателя и его собственную активность.

Педагогическое взаимодействие имеет две стороны: функционально – ролевую и личностную.

Функционально – ролевая обусловлена объективными условиями педагогического процесса, в котором педагог организует и координирует деятельность дошкольников, контролирует ее результаты.

Личностная сторона педагогического взаимодействия связана с тем, что педагог, при взаимодействии с детьми, стремится передать им свою индивидуальность, реализуя собственную потребность и способность быть личностью и, в свою очередь, формируя соответствующую потребность и способность у детей.

При взаимодействии с детьми старшего дошкольного возраста, педагогу необходимо соблюдать ряд условий, которые способствуют успешному речевому развитию. Педагоги задают детям образцы правильной литературной речи: речь четкая, ясная, красочная, полная, грамматически правильная, в речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.

Специфика педагогической деятельности заключается в том, что вся работа находится в постоянном деятельном контакте с другими людьми. Работа педагога направлена на формирование личности подрастающего поколения, выработку определенных правил поведения, интеллектуальное развитие. Педагогу необходимо обладать не только психологическими, специальными знаниями, но также и навыками профессионального общения.

Педагог в своей деятельности использует разнообразные формы работы по организации речевого развития детей старшего дошкольного

возраста: проводятся упражнения, целью которых является развитие звуковой стороны речи и обогащения словаря детей; проводятся игры и упражнения на развитие грамматического строя речи и связной речи и др. Это позволяет поддерживать взаимосвязь понимания и употребления слов, что в свою очередь совершенствует умение детей точно и полно выразить свои мысли, повышать эффективность речевого взаимодействия.

Основной формой педагогического процесса в дошкольной организации являются интегрированные занятия (в данном случае интегрированные занятия по развитию речи). Здесь конкретизируются и уточняются знания детей, полученные ими практическим путём и которые они получили, действуя с предметами ближайшего окружения.

Педагоги являются активными участниками и организаторами речевого общения между детьми старшего возраста. Предлагают ребёнку рассказать о своих новостях другим детям, привлекают внимание детей к вопросам и высказываниям других детей, побуждая отвечать на них и высказываться.

Следовательно, в процессе взаимодействия педагога с детьми необходимо решать задачи образовательной области «Речевое развитие».

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

2.1. Исследование особенностей взаимодействия педагога с детьми в процессе речевого развития

Цель констатирующего эксперимента: изучить особенности взаимодействия педагога с детьми в процессе речевого развития.

Задачи эксперимента:

1. Подобрать диагностический инструментарий для изучения организации взаимодействия педагога в области речевого развития.
2. Изучить особенности взаимодействия педагога с детьми в процессе речевого развития.

Эмпирическое исследование осуществлялось на базе МБДОУ №xxx г. Красноярск. В эксперименте приняли участие педагоги в количестве 20 человек, дети старшего дошкольного возраста - 40 человек. Общее количество участников составило 60 человек. Исследование детей проводилось с полного согласия родителей.

Исследование предполагало проведение трех срезов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Для изучения особенностей взаимодействия педагога с детьми был использован метод наблюдения с помощью карты, разработанной педагогом дошкольной образовательной организации О. Н. Сидоренко [6]. В качестве критериев наблюдения выступают требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемые в дошкольной образовательной организации и касающиеся взаимодействия педагога с детьми. Наблюдение по предложенным критериям дает возможность проанализировать

положительные и отрицательные моменты во взаимодействии педагога с детьми в области речевого развития.

Данная карта включает в себя 5 наблюдаемых моментов за деятельностью педагога в области речевого развития: поощрение инициативы детей (внимательное слушание, доброжелательный ответ на вопросы и просьбы); общение в позиции «глаза на одном уровне»; голос воспитателя не доминирует над голосом детей; уважение, доброжелательность по отношению к ребенку (ласковое обращение с улыбкой, внимание к настроению, желаниям, достижениям, поощрение инициативы); учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при взаимодействии с ними (тактичное указание на ошибки детей, отклик на просьбы ребенка о совместной деятельности). Анализируя данные критерии, мы пришли к выводу, что критериев наблюдения за взаимодействием педагога с детьми недостаточно. Поэтому нами были разработаны критерии для наблюдения, а именно: стимулирование и поддержание речевой инициативы и познавательной активности каждого ребенка; широкое использование различных коммуникативных средств (образно-жестовые, мимические, вербальные, интонационные); особенности речи (лексическая, грамматическая, фонетическая оформленность речи, соответствие содержания возрасту детей; умение педагога организовать содержательное общение с детьми, решать в ходе общения задачи воспитания и обучения); умение создать педагогом оптимальных условий для мотивации детской речи и потребности в ней: ребенок должен знать, почему и зачем он говорит и думает; осуществляется целенаправленный отбор содержания для обсуждения, основу которого составляет личный эмоциональный, бытовой, игровой, познавательный и межличностный опыт детей. Критерии для наблюдений за взаимодействием педагога с детьми в области речевого развития разработаны на основе современных стандартных требований, предъявляемых к деятельности воспитателя.

Карта включает наиболее важные моменты взаимодействия и позволяет оценить особенности взаимодействия с ребенком. Она заполняется на каждого педагога. Наблюдение проводят в течение 5-7 минут трижды, результаты фиксируются в соответствующей графе (1-й замер, 2-й замер, 3-й замер).

Фиксировать результаты наблюдения необходимо следующим способом: каждый показатель оценивается по степени выраженности:

- 1 балл — практически не наблюдается;
- 2 балла — наблюдается время от времени;
- 3 балла — присутствует постоянно (см. Приложение А).

В эксперименте принимали участие 20 педагогов дошкольной образовательной организации.

Наблюдение показало следующие результаты (см. Приложение Б):

1. Уважение, доброжелательность по отношению к ребенку: у 12 педагогов наблюдается время от времени, что составляет 60 %, у 8 педагогов практически не наблюдается, что составляет 40 %.

2. Поощрение инициативы детей: у 15 педагогов практически не наблюдается и составляет 75%, у 5 – наблюдается время от времени и составляет 25%.

3. Общение в позиции «глаза на одном уровне»: у 20 педагогов практически не наблюдается, что составляет 100%.

4. Голос воспитателя не доминирует над голосом детей: у 15 человек практически не наблюдается, что составляет 75%, у 5 наблюдается время от времени и составляет 25 %.

5. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при взаимодействии с ними: у 14 педагогов наблюдается время от времени, что составляет 70 %, у 6 – практически не наблюдается и составляет 30%.

6. Стимулируется и поддерживается речевая инициатива и познавательная активность каждого ребенка: у 11 человек практически не

наблюдается, что составляет 55%, у 9 - наблюдается время от времени и составляет 45%.

7. Широко используются различные коммуникативные средства: у 20 педагогов практически не наблюдается, что составляет 100 %.

8. Особенности речи воспитателя: у 20 педагогов наблюдается время от времени и составляет 100%.

9. Умение создать педагогом оптимальные условия для мотивации детской речи и потребности в ней: у 20 педагогов наблюдается время от времени и составляет 100%.

10. Осуществляется целенаправленный отбор содержания: у 20 воспитателей наблюдается время от времени, что составляет 100%.

Из вышеперечисленных наблюдаемых моментов не выявилось ни одной позиции, которые бы педагогом были постоянно соблюдены в профессиональной деятельности.

Анализируя результаты наблюдения за деятельностью педагогов необходимо отметить, что педагогами не созданы оптимальные условия для мотивации детской речи, об этом свидетельствует то, что наблюдаемые моменты, а именно, - умение создать педагогом оптимальные условия для мотивации детской речи и потребности в ней, а также стимулирование и поддержание речевой инициативы и познавательной активности каждого ребенка у педагогов, - практически не наблюдается, либо наблюдается время от времени. Следовательно, в процессе педагогического взаимодействия не будут полноценно решаться задачи образовательной области «Речевое развитие», а также данные обстоятельства могут блокировать речевую активность дошкольников.

Поэтому на следующем этапе нашей работы была проведена диагностическая методика для выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Данная диагностика нам необходима для того, чтобы после методического сопровождения педагогов по оптимизации речевых навыков и повышения коммуникативных компетенций, выявить

эффективность взаимодействия в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие» в ДОО.

Поиск методик для исследования речи детей осуществлялся специалистами практически с самого начала изучения данной проблематики.

В настоящее время педагоги нуждаются в универсальных, удобных в применении, гуманных по отношению к ребенку диагностических методиках, которые позволят оценить речевое развитие дошкольников с позиции сформированности ее главной функции — функции коммуникации.

Поэтому, для определения уровня речевого развития старших дошкольников, нами была выбрана «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста», О.А. Безруковой, О.Н. Каленковой. Данная методика включает в себя тестовые задания, которые позволяют интегрировать в единое диагностическое пространство множество различных параметров, которые следует учитывать при оценке речи детей.

Однако необходимо помнить, что речевая продукция, возникающая в результате выполнения того или иного задания, предоставляет материал для анализа по многим параметрам, например: количественный состав словаря и объем вербальной памяти; уровень сформированности системных связей в лексике и словообразовательных процессов; концентрация и распределение внимания, словесно-логическое мышление и словоизменительные навыки.

Оценить речевую продукцию ребенка во время проведения диагностической процедуры, учитывая сразу все параметры в комплексе, очень сложно. Поэтому каждое тестовое задание предполагает оценку речи ребенка не более чем по двум-трем определенным параметрам.

Наиболее четкому структурированию в практическом применении поддаются задания, позволяющие оценить речь по таким параметрам, как:

- сформированность лексической системности;
- сформированность грамматической компетенции;
- сформированность фонологической компетенции.

Психологическая база речи (оперативная и долговременная память, способность концентрировать и распределять внимание, когнитивные процессы), а также смысловая адекватность высказывания оцениваются по результатам выполнения всех диагностических заданий в целом.

Инновационная сущность предлагаемой методики заключается, прежде всего, в том, что определение уровня речевого развития сводится собственно к его квалификационной оценке и способна к прогнозированию перспектив дальнейшего речевого развития ребенка. Оценка речевой продукции проводится на основе количественных характеристик.

Параметры, выведенные в сводных таблицах для данного возраста, легко комбинируются в модульные ряды в зависимости от интересующего аспекта речи. Таким образом, результаты тестирования могут дать и общую оценку речевого развития ребенка в баллах относительно максимально возможного, и детальную описательную характеристику отдельных звеньев речевого механизма, которые порой развиты у детей весьма неравномерно. В подобных ситуациях одинаковое общее количество баллов у детей вовсе не отражает истинную картину их речевого развития.

Использование этих тестов позволяет проанализировать динамику речевого развития по определенным параметрам.

В итоге проведения диагностической процедуры должна сложиться целостная картина речевого развития ребенка, позволяющая спрогнозировать и оценить дальнейшую перспективу формирования его коммуникативной компетенции.

Предлагаемая методика может быть использована в практической работе как самостоятельно, так и в комплексе с прочими методиками, направленными на изучение других сторон общепсихического развития ребенка.

Содержание «Методики определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста», О.А. Безруковой, О.Н. Каленковой [15] (см. Приложение В).

Данная методика состоит из 5 тестовых блоков. 1 блок – вводный, включает в себя языковое тестирование, для того чтобы убедиться, не являются ли возможные ошибки в речи лишь следствием обедненного представления об окружающем мире и содержит 14 вопросов. 2 блок состоит из 8 заданий, которые определяют уровень сформированности лексической системности. 3 блок включает в себя 10 заданий, направленные на определение уровня грамматической компетенции. 4 блок состоит из 7 заданий, которые направлены на оценку фонологических навыков и умений. 5 блок содержит 4 задания, направленные на определение уровня сформированности связного речевого высказывания.

Для выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста учитываются результаты 2,3,4 и 5 блоков.

В исследовании принимало участие 40 детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет). Дети были поделены на две группы по 20 человек: экспериментальную группу и контрольную группу.

Проведенное обследование показало следующие результаты:

В первой группе по результатам выполнения тестовых заданий 2 блока были выявлены следующие результаты (см. Приложение Г).

Высокий уровень сформированности лексической системности выявлен у 3 человек, что составляет - 15%. Средний уровень имеют испытуемые в количестве 17 человек, что составляет - 85%. Испытуемые с низким уровнем не выявлены.

При выполнении заданий 3 блока высокий уровень грамматической компетенции выявлен у 1 испытуемого, что составляет - 5%. Средний уровень выявлен у 19 испытуемых, что составляет - 95%. Низкий уровень не выявлен.

В 4 блоке заданий были выявлены следующие показатели: высокий уровень не выявлен. Средний уровень фонологических навыков и умений выявлен у 6 человек, что составляет - 30%. Низкий уровень выявлен у 14 человек, что составляет - 70%.

Высокий уровень сформированности связного речевого высказывания в 5 блоке заданий не выявлен. Средний уровень имеют 10 испытуемых, что составляет - 50%. Низкий уровень также выявлен у 10 испытуемых и составляет -50%.

Во второй группе по результатам выполнения тестовых заданий 2 блока были выявлены следующие результаты (см. Приложение Г).

Высокий уровень сформированности лексической системности не выявлен. Средний уровень имеют испытуемые в количестве 20 человек, что составляет - 100%. Испытуемые с низким уровнем не выявлены.

При выполнении заданий 3 блока высокий уровень грамматической компетенции не выявлен. Средний уровень выявлен у 20 испытуемых, что составляет - 100%. Низкий уровень не выявлен.

В 4 блоке заданий были выявлены следующие показатели: высокий уровень не выявлен. Средний уровень фонологических навыков и умений выявлен у 3 человек, что составляет - 15%. Низкий уровень выявлен у 17 человек, что составляет - 85%.

Высокий уровень сформированности связного речевого высказывания в 5 блоке заданий не выявлен. Средний уровень имеют 9 испытуемых, что составляет - 45%. Низкий уровень также выявлен у 11 испытуемых и составляет - 55%.

По результатам проведенной методики максимальное количество, которое мог набрать дошкольник, составляет 205 баллов. В первой группе максимальное количество баллов по результатам проведенной методики составляет 136. Во второй группе дошкольник набрал 122 балла. Анализ результатов на данном этапе показал, что преобладает низкий и средний уровень речевого развития. Это говорит о необходимости целенаправленной работы.

Анализируя полученные результаты наблюдения за взаимодействием педагога с детьми и результаты диагностики детей по определению уровня речевого развития, можно сделать следующие выводы:

1. В содержание речи педагога в большинстве случаев используются сложные речевые конструкции, которые не соответствуют возрасту, развитию и имеющемуся речевому опыту дошкольников. При взаимодействии не учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, а также не поощряется инициатива дошкольников. Педагоги не обладают мастерством, знанием приемов, которые необходимы для оказания соответствующего влияния на речь дошкольника, т.к. многие педагоги не способны создать оптимальные условия для мотивации детской речи и потребности по речевому развитию в ней, не используют различные коммуникативные средства, а также не осуществляется целенаправленный отбор содержания.

2. Речевое развитие детей недостаточно развито и требует целенаправленной работы, а также нуждается в системном контроле, поддержании речевой активности и поощрении инициативы.

Для полноценного речевого развития детей старшего дошкольного возраста необходимо оптимизировать педагогическую деятельность.

2.2. Реализация организационно – педагогических условий взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития

После изучения теоретического материала, а также проведения констатирующего среза, была разработана программа совершенствования взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития в ДОО (см. Приложение Д).

Цель программы - оптимизация взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития.

Задачи программы:

1. Расширить опыт педагогов по созданию оптимальных условия для мотивации детской речи.

2. Углубить представление педагогов об отборе содержания материала для обсуждения с детьми с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
3. Развить чувство уважения, доброжелательности по отношению к ребенку.
4. Оптимизировать особенности речи воспитателя, использование различных коммуникативных средств.
5. Создать условия для стимулирования и поддержания речевой инициативы и познавательной активности каждого ребенка.

Отбор содержания программы совершенствования взаимодействия педагогов с детьми в области речевого развития основан на данных, полученных в результате наблюдения за взаимодействием педагогов с детьми.

Программа включает в себя теоретический и практический разделы.

В рамках лекционного цикла рассматриваются теоретические вопросы, благодаря которым происходит обогащение и развитие понятийного аппарата, а также усиление ценностно-смысловых компонентов содержания.

Содержание практического раздела содержит 3 блока, задания блоков систематизированы и направлены на совершенствование особенностей организации взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития.

Структурирование содержания программы ориентировано на овладение педагогами совокупностью педагогических знаний по взаимодействию с детьми в области речевого развития.

В процессе реализации программы были использованы интерактивные формы работы (см. Приложение Ж).

Лекция-диалог позволили педагогам повысить свое мастерство и пополнить теоретические знания по вопросам организации взаимодействия в области речевого развития. В процессе диалогического общения педагоги демонстрировали свои умения критически мыслить, рассуждать, решать противоречивые проблемы на основе анализа услышанной информации. В

рамках семинара-практикума педагогическому коллективу представлена возможность практического использования теоретического материала. В процессе обсуждения педагоги демонстрировали свой опыт, владение информацией по обозначенной проблеме.

Таким образом, в процессе реализации комплекса специально организованных заданий была реализована программа для педагогов ДОО, которая предусматривала решение поставленных задач.

2.3. Анализ результатов исследования

Цель контрольного эксперимента: проверить эффективность разработанной программы совершенствования деятельности педагога с детьми в области речевого развития.

Для того чтобы выяснить какие изменения произошли во взаимодействии педагогов с детьми в процессе речевого развития, после реализации программы, был проведен контрольный эксперимент. В качестве контрольных результатов, используемых для оценки эффективности проведенной работы, применялись полученные данные наблюдения за деятельностью педагогов.

В контрольном эксперименте принимали участие педагоги ДОО в количестве 20 человек.

Контрольный эксперимент проводился с использованием метода наблюдения за особенностями взаимодействия педагога с детьми, что и в констатирующем срезе (Н.О.Сидоренко).

Наблюдение показало следующие результаты (см. Приложение Ж):

- Уважение, доброжелательность по отношению к ребенку: у 12 педагогов наблюдается время от времени, что составляет 60%, у 8 педагогов присутствует постоянно, что составляет 40%.

-Поощрение инициативы детей: у 19 педагогов наблюдается время от времени и составляет 95%, у 1 – присутствует постоянно и составляет 5%.

- Общение в позиции «глаза на одном уровне»: у 18 наблюдается время от времени, и составляет 90%, у 2 педагога присутствует постоянно, что составляет 10%.
- Голос воспитателя не доминирует над голосом детей: у 14 наблюдается время от времени и составляет 70%, у 6 – присутствует постоянно, что составляет 30 %.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при взаимодействии с ними: у 14 педагогов наблюдается время от времени, что составляет 70%, у 6 – присутствует постоянно и составляет 30%.
- Стимулируется и поддерживается речевая инициатива и познавательная активность каждого ребенка: у 14 педагогов наблюдается время от времени, что составляет 70%, у 6 – присутствует всегда и составляет 30%.
- Широко используются различные коммуникативные средства: у 20 педагогов наблюдается время от времени, что составляет 100%.
- Особенности речи воспитателя: у 17 педагогов наблюдается время от времени, что составляет 85%, у 3 – присутствует постоянно и составляет 15%.
- Умение создать педагогом оптимальные условия для мотивации детской речи и потребности в ней: у 11 педагогов наблюдается время от времени, что составляет 55%, у 9 – присутствует постоянно и составляет 45%.
- Осуществляется целенаправленный отбор содержания: у 19 педагогов наблюдается время от времени, что составляет 95%, у – 1 присутствует постоянно и составляет 5%.

По результатам наблюдения за особенностями взаимодействия педагога с детьми на контрольном этапе заметно повысился процент показателей, наблюдаемых у педагогов в процессе взаимодействия с дошкольниками.

Таким образом, с помощью контрольного эксперимента мы доказали, что разработанная программа совершенствования организации взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития, является

эффективной. Реализация программы позволила оптимизировать деятельность педагогов по организации взаимодействия с детьми в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие», а также повысить уровень коммуникативных навыков педагогов.

Для подтверждения достоверности результатов до реализации программы и после ее осуществления с помощью расчета «t-критерия Стьюдента» была проведена математическая статистика [20].

Первичные статистические данные представлены в (Приложении 3).

$n=20$, где n – количество испытуемых.

Поэтому, t -табличное $(0,05)=2,09$ и t -табличное $(0,01)=2,83$.

Гипотеза H_0 : если t -расчетная $<$ t -табличной, то между рядами показателей не существует достоверное различие на уровне 95% (98%, 99%, 99,5%) вероятности.

Гипотеза H_1 : если t -расчетное \geq t -табличной, то между рядами показателей существует достоверное различие на уровне 95% (98%, 99%, 99,5%) вероятности.

Так как, t -расчетное $>$ t -табличной, то между рядами показателей существует достоверное различие на уровне 95%.

Подтвердилась гипотеза H_1 .

Так как, t -расчетное $>$ t -табличное, то между рядами показателей существует достоверное различие на уровне 95%.
Подтвердилась гипотеза H_1 .

Сравнение результатов до и после реализации программы, с помощью метода математической статистики подтвердили предположение о том, что разработанная программа совершенствования взаимодействия педагогов с детьми в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие», является эффективной.

Выводы по главе 2

Для реализации цели исследования был проведен констатирующий эксперимент на базе МБДОУ №XXX, г. Красноярск. Для изучения характера взаимодействия педагога с детьми в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие» было проведено наблюдение за особенностями взаимодействия педагога с детьми по разработанной карте наблюдения, в основу которой были положены ранее разработанные критерии (Н.О. Сидоренко). Далее была сформирована экспериментальная выборка 20 педагогов ДОО.

В ходе констатирующего эксперимента были получены следующие результаты:

Уважение, доброжелательность по отношению к ребенку: у 12 педагогов наблюдается время от времени, что составляет 60 %, у 8 педагогов практически не наблюдается, что составляет 40 %. Поощрение инициативы детей: у 15 педагогов практически не наблюдается и составляет 75%, у 5 – наблюдается время от времени и составляет 25%. Общение в позиции «глаза на одном уровне»: у 20 педагогов практически не наблюдается, что составляет 100%. Голос воспитателя не доминирует над голосом детей: у 15 человек практически не наблюдается, что составляет 75%, у 5 наблюдается время от времени и составляет 25 %. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при взаимодействии с ними: у 14 педагогов наблюдается время от времени, что составляет 70 %, у 6 – практически не наблюдается и составляет 30%. Стимулируется и поддерживается речевая инициатива и познавательная активность каждого ребенка: у 11 человек практически не наблюдается, что составляет 55%, у 9 - наблюдается время от времени и составляет 45%. Широко используются различные коммуникативные средства: у 20 педагогов практически не наблюдается, что составляет 100 %. Особенности речи воспитателя: у 20 педагогов наблюдается время от времени и составляет 100%. Умение создать педагогом оптимальные условия

для мотивации детской речи и потребности в ней: у 20 педагогов наблюдается время от времени и составляет 100%. Осуществляется целенаправленный отбор содержания: у 20 воспитателей наблюдается время от времени, что составляет 100 %.

После изучения теоретического материала, а также проведения диагностической работы исследования, была разработана программа совершенствования организации взаимодействия педагогов с детьми в области речевого развития, которая была реализована в ходе формирующего этапа работы.

С помощью контрольного эксперимента мы доказали, что разработанная программа совершенствования организации взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития, является эффективной. Реализация программы позволила оптимизировать деятельность педагогов по организации взаимодействия с детьми в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие», а также повысить уровень коммуникативных навыков педагогов.

Сравнение результатов до и после реализации программы с помощью метода математической статистики подтвердили предположение о том, что оптимизации взаимодействия педагога с детьми в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие» способствует реализация организационно-педагогических условий: разработанная программа совершенствования взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития, а также использование интерактивных форм работы.

Заключение

Актуальность исследования обусловлена тем, что широкое распространение низкопробной литературы, бедное, безграмотное вещание с экранов телевизоров, агрессивно – примитивная речь, насаждаемая телевизорной рекламой, западными фильмами и мультфильмами, ведет к снижению культуры речи. В этой связи все более актуальной для педагогики и психологии становится проблема речевого развития подрастающего поколения.

Новый Закон «Об образовании в Российской Федерации» рассматривает воспитание в дошкольной организации как уровень образования. Впервые дошкольное образование стало первой ступенью общего образования, именно поэтому огромная ответственность лежит на педагогах, занимающихся развитием речи подрастающего поколения, и прежде всего, педагогах дошкольного образования, формирующих и развивающих речь детей, готовя их к обучению в школе.

Поэтому целью исследования стало выявление организационно – педагогических условий взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития, а также проверка их эффективности опытно-экспериментальным путем.

В основу исследования легло предположение о том, что оптимизации взаимодействия педагогов с детьми в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие» будет способствовать реализация следующих организационно – педагогических условий:

3. Если будет разработано содержание программы совершенствования деятельности педагога с детьми в области речевого развития;
4. При использовании интерактивных форм работы.

Для реализации цели исследования необходимо было провести констатирующий и контрольный срезы. В данном исследовании принимали участие педагоги в количестве 20 человек и дети старшего дошкольного

возраста в количестве 40 человек. Базой исследования являлось МБДОУ №хххх, г. Красноярска. Для определения характера взаимодействия педагога с детьми был использован метод наблюдения.

В ходе констатирующего эксперимента были получены следующие результаты: уважение, доброжелательность по отношению к ребенку у большинства педагогов наблюдается время от времени, либо практически не наблюдается; поощрение инициативы детей практически не наблюдается в деятельности педагогов; практически у всех педагогов практически не наблюдается общение в позиции «глаза на одном уровне»; в большинстве случаев голос педагога доминирует над голосом дошкольников; многие педагоги не учитывают возрастные и индивидуальные особенностей детей при взаимодействии с ними; поддержание речевой инициативы и познавательной активности ребенка, практически не наблюдается; педагоги редко используют в своей речи разнообразные коммуникативные средства; время от времени педагоги стараются следить за собственной речью, а также создают оптимальные условия для мотивации детской речи; педагогами не всегда осуществляется целенаправленный отбор программного содержания.

В результате проведения диагностической методики «определения уровня речевого развития» детей старшего дошкольного возраста (О.Н. Безруковой, О.А. Коленковой) было выявлено, что у детей преобладает низкий и средний уровень речевого развития.

После изучения теоретического материала, а также проведения диагностического этапа исследования, была разработана программа совершенствования организации взаимодействия педагогов с детьми в области речевого развития, которая была реализована в ходе формирующего этапа работы.

По итогам контрольного среза было выявлено, что наблюдаемые моменты во взаимодействии педагогов стали проявляться в большей степени.

Исходя из сравнения результатов экспериментальной выборки до и после реализации программы, с помощью расчета метода «Определение t-

критерия Стьюдента получили результаты, которые подтверждают достоверные различия.

Таким образом, с помощью контрольного среза было доказано, что разработанная программа совершенствования организации взаимодействия педагогов с детьми в области речевого развития является эффективной. Так, проведенная работа с педагогами позволила оптимизировать знания педагогов по организации взаимодействия в области речевого развития.

Библиографический список

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. М.: "Академия", 2006. 400 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения. М.: Мозаика-Синтез, 2004. 128 с.
3. Астафьева Н.С. Оценка деятельности воспитателя: практический материал в помощь воспитателю ДОУ. М.: Восхождение, 2008. 64 с.
4. Бабанский Ю.К., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении. М.: Айрис пресс, 2006. 128 с.
5. Бакланова О.А. Особенности деятельности воспитателя в ДОУ. М.: Сфера, 2013. 236 с.
6. Батракова С.Н. Основы профессионально-педагогического общения. М.: Просвещение, 2012. 218 с.
7. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы. М.: ТЦ Сфера, 2007. 96 с.
8. Бондаренко Т.М. диагностика педагогического процесса в ДОУ: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: В – пресс, 2010. 176 с.
9. Бородич А.М. Методика развития речи детей: курс лекций для студентов по специальности "Дошкольная педагогика и психология". М.: "Просвещение", 2001. 255с.
10. Бутырина Н.М. Технология форм взаимодействия педагогов ДОУ. М.: Просвещение, 2012. 177 с.
11. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология: учебное пособие для учащихся педагогических училищ. М.: Просвещение, 2001. 336 с.
12. Виноградова Н.А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: методическое пособие. М.: Айрис – пресс, 2008. 192 с.

13. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: АПН РСФСР, 1961. 256 с.
14. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 567 с .
15. Голикова О.Ю. Практикум по развитию общения педагогов. М.: Просвещение, 2008. 341 с.
16. Грицкевич Е.В. Методическое сопровождение деятельности педагогов по речевому развитию // Феномены и тенденции развития современной психологии, педагогики и менеджмента в образовании: материалы IV Всероссийской конференции: в 3 т. – Красноярск: Издательство Крас. гос. пед. ун-та им. В.П. Астафьева. 2015. – Т.2. С. 257-261.
17. Грицкевич Е.В. Речь педагога как фактор развития речи детей дошкольного возраста // Феномены и тенденции развития современной психологии, педагогики и менеджмента в образовании: материалы IV Всероссийской конференции: в 3 т. – Красноярск: Издательство Крас. гос. пед. ун-та им. В.П. Астафьева. 2015. – Т.2. С.10-15.
18. Давыдова О.И. Работа педагога в ДОУ. М.: Сфера, 2012. 144 с.
19. Данилина Т.С. Современные проблемы взаимодействия педагогов в ДОУ. М.: Сфера, 2014. 144 с.
20. Евдокимова Н.В. Развиваем речь детей: практическое пособие по взаимодействию детского сада с семьей. Тольятти, 2007. 96 с.
21. Зверева О.Л. Общение педагога с детьми в ДОУ. М.: Сфера, 2012. 180 с.
22. Зубкова Т.С. Организация и содержание работы педагогов по речевому развитию дошкольников. М.: Академия, 2013. 195 с.
23. Кирюхина Н. В. Организация и содержание работы по речевому развитию детей в ДОУ. М.: Айрис-пресс, 2011. 107 с.

24. Колосова И.В. Требования к качеству речи педагога дошкольного учреждения: справочник старшего воспитателя. М.: Просвещение, 2009. 174 с.
25. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М.: Современная Россия, 1973г. 160с.
26. Коноваленко В.В. Особенности влияния взрослого на развитие речи дошкольника. М.: Просвещение, 2012. 159 с.
27. Куликова Т.А. Качество дошкольного образования: состояние, проблемы, перспективы. М.: Сфера, 2011. 286 с.
28. Леханова О.Л. Развитие коммуникативных умений педагогов ДОУ. М.: Центр «Школьная книга», 2011. 284 с.
29. Любавина М.Р. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми. М.: Педагогика, 2012. 187 с.
30. Максаков А.И. Речь воспитателя / Под ред. Ф.А. Сохина. М.: 1986. 348 с.
31. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. М.: Лайнер, 2005. 235 с.
32. Оверчук Т.И. Педагогическая деятельность педагогов ДОУ. М.: Сфера, 2014. 112 с.
33. Павленок П.Д. Основы педагогического взаимодействия. М.: Сфера, 2011. 376 с.
34. Поздеева С.И. Детский сад: теория и практика // Открытое совместное действие педагога и ребенка как условие формирования коммуникативной компетентности детей. М.: Сфера, 2013. 189 с.
35. Рождественский Н.С. Речевое развитие младших школьников. М.: Просвещение, 1970. 269 с.
36. Российская Федерация. Законы. Об образовании: [федер. закон: принят Гос. Думой 13 янв. 1996: по состоянию на 1 марта 2016]. СПб.: Издательство Михайлова В.А., 2002. 62 с.
37. Савельева Е.В. Взаимодействие педагогов ДОУ в ходе реализации компетентного подхода. М.: Просвещение, 2011. 148 с.

38. Сидоренко Е.А. Методы математической обработки в психологии. СПб.: Речь, 2003. 230 с.
39. Смирнова Е.А. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2008. 178 с.
40. Созонова В.П. Организация педагогического взаимодействия в группе детского сада. М.: Педагогический поиск, 2012. 184 с.
41. Соловьева Л.Г. Формы работы педагога ДОУ. М.: Просвещение, 2013. 216 с.
42. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические проблемы развития речи дошкольников. М.: Просвещение, 1989. 237 с.
43. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учебное пособие. М.: Просвещение, 2006. 129 с.
44. Тихеева Е. И. Развитие речи детей: пособие для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 2001. 159 с.
45. Ушачева Ю.В. Повышение уровня коммуникативной культуры сотрудников. М.: Просвещение, 2008. 156 с.
46. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва.
47. Федоренко Л.П. и др. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1977г. 239 с.
48. Шептенко П.А. Методика и технология работы педагога ДОУ. М.: Академия, 2011. 208 с.
49. Шипицина Л.В., Заширинская О.В., Воронова А.П. и др. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб: Детство – Пресс, 2001. 380с.
50. Яшина В.И., Колосовская А.В. Обогащение мотивов речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения. М.: Прометей, 2010. 147 с.

Определение характера взаимодействия педагога с детьми

Какие критерии необходимо оценивать во взаимодействии воспитателя с детьми, и какой способ диагностики наиболее оптимален?

Критериями взаимодействия педагога с детьми должны выступать «Временные требования к содержанию и методам воспитания и обучения», реализуемые в дошкольной образовательной организации, и касающиеся взаимодействия педагогов с детьми. В таком случае, возможно, проанализировать положительные и отрицательные моменты в деятельности педагога и разработать этапы, позволяющие выйти на качественно новый уровень деятельности. Успешность работы по оптимизации взаимодействия определяется динамикой особенностей общения детей с взрослыми.

Для изучения характера взаимодействия педагога с детьми можно использовать метод наблюдения с помощью карты, разработанной педагогом дошкольного образовательной учреждении О.Н. Сидоренко на основе современных стандартных требований, предъявляемых к деятельности воспитателя [6].

Карта включает наиболее важные моменты взаимодействия и позволяет оценить особенности общения взрослого с ребенком. Она заполняется на каждого педагога. Наблюдение проводят в течение 5-7 минут трижды, результаты фиксируются в соответствующей графе (1-й замер, 2-й замер, 3-й замер).

Фиксировать результаты наблюдения можно следующим способом: каждый показатель оценивается по степени выраженности:

- 1 балл — практически не наблюдается;
- 2 балла — наблюдается время от времени;
- 3 балла — присутствует постоянно.

В случае возникновения нетипичных ситуаций их фиксируют в графе «Примечания». По окончании исследования результаты количественно и качественно обрабатывают, в последующем они являются основой для индивидуальной работы с каждым педагогом по оптимизации взаимодействия с детьми.

В карте наблюдения за особенностями взаимодействия педагога с детьми представлено 10 позиций. Каждая позиция оценивается от 1 до 3 баллов.

Карта наблюдения за особенностями взаимодействия педагога с детьми

_____ (должность, ф.и.о.)

Дата и время замеров: 1) _____ 2) _____ 3) _____

№	Наблюдаемый момент	1-й замер	2-й замер	3-й замер	Примечания
1.	Уважение, доброжелательность по отношению к ребенку: А) ласковое обращение с улыбкой Б) внимание к настроению, желаниям, достижениям В) поощрение самостоятельности				
2.	Поощрение инициативы детей: А) внимательное выслушивание Б) доброжелательный ответ на вопросы и просьбы				
3.	Общение в позиции «глаза на одном уровне»				
4.	Голос воспитателя не доминирует над голосом детей				
5.	Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при взаимодействии с ними: А) тактичное указание на ошибки детей Б) отклик на просьбы ребенка о совместной деятельности				
6.	Стимулируется и поддерживается речевая инициатива и познавательная активность каждого ребенка				
7.	Широко используются различные коммуникативные средства: образно-жестовые, мимические, вербальные, интонационные				
8.	Особенности речи воспитателя: лексическая, грамматическая фонетическая оформленность				

	речи; соответствие содержание речи возрасту детей; умение педагога организовать содержательное общение с детьми, решать в ходе общения задачи воспитания и обучения				
9.	Умение создать педагогом оптимальные условия для мотивации детской речи и потребности в ней: ребенок должен знать, почему и зачем он говорит и думает				
10.	Осуществляется целенаправленный отбор содержания для обсуждения, основу которого составляет личный эмоциональный, бытовой, игровой, познавательный и межличностный опыт детей				

Приложение Б

Результаты наблюдения за деятельностью педагогов (констатирующий срез)

Педагог	Наблюдаемый момент									
	Уважение, доброжелательность по отношению к ребенку	Поощрение инициативы детей	Общение в позиции «глаза на одном уровне»	Голос воспитателя не доминирует над голосом детей	Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при взаимодействии с ними	Стимулирование и поддержка речевой инициатив, познавательной активности каждого ребенка	Широко используются различные коммуникативные средства	Особенности речи воспитателя	Умение создать педагогом оптимальные условия для мотивации детской речи	Осуществление целенаправленного отбора содержания
А	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2
Б	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2
В	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2
Г	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2
Д	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2
Е	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2
Ж	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2
З	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2
И	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2
К	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2
Л	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2
М	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2
Н	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2
О	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2
П	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2
Р	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2
С	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2

Продолжение таблицы

Результаты наблюдения за деятельностью педагогов (констатирующий срез)

Т	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2
У	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2
Ф	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2

**Методика определения уровня речевого развития детей
дошкольного возраста, О.А. Безруковой, О.Н. Каленковой**

Тестовые задания (возраст ребенка от 6 до 7 лет)

Данная методика включает в себя 5 блоков, каждый блок содержит задания направленные на определение уровня речевого развития [15].

1 блок - вводный.

Собственно языковое тестирование целесообразно предварить небольшим собеседованием, для того чтобы убедиться, не являются ли возможные ошибки в речи лишь следствием обедненного представления об окружающем мире.

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Как зовут твоих родителей (маму и папу)?
4. Какой сегодня день недели?
5. Какой день недели был вчера?
6. Какой день недели будет завтра?
7. Назови своих любимых сказочных героев.
8. Почему некоторые птицы осенью улетают на юг?
9. Какие города ты знаешь?
10. Какие деревья растут в лесу?
11. Какие животные дают нам молоко?
12. Для чего нам нужен холодильник? Почему некоторые продукты мы храним именно в нем?
13. Когда на улице раньше темнеет (становится темно): летом или зимой?
14. Что мы говорим людям, которые сидят с нами за столом, перед началом завтрака, обеда или ужина?

ОЦЕНКА: адекватный ответ - 1 балл, неадекватный - 0 баллов.
Максимальное количество баллов - 14.

Блок 2

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня сформированности лексической системности, которая оценивается по двум основным параметрам: объему словаря и многообразию связей (смысловых и формальных) между лексическими единицами.

Задание 1. Назови то, что ты видишь на рисунках.

Рисунки:

- А. скалка, отвертка, фонарь, рубанок, ящик, скрепка, гиря, метла.
- Б. шляпа, кепка, фуражка, сарафан, жилетка, сандалии, босоножки.
- В. крыжовник, слива, смородина, малина, ландыш, васильки, гвоздики.
- Г. барсук, рысь, пингвин, пантера, крот, леопард.
- Д. гитара, аккордеон, балалайка, скрипка, скрипач, балерина, пианист.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.
Максимальное количество баллов — 35.

Задание 2. Рассмотрите рисунки и скажите, для чего нужен каждый из этих предметов.

Рисунки: солнцезащитные очки, клещи, ласты, сито, дуршлаг, соковыжималка, спицы, дрель.

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 8.

Задание 3. Рассмотрите рисунки и скажите, почему их поместили рядом.

Рисунки: люстра—фонарь, спицы—свитер, рубанок—доски, чемодан—портфель.

ОЦЕНКА: установлена смысловая связь — 1 балл, не установлена — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 4.

Задание 4. Догадайся, какое слово будет следующим.

Слова:

Корова — бык, курица — ?

Утка — утёнок, лошадь — ?

Птица — гнездо, пчела — ?

Гвоздь — молоток, шуруп — ?

Длинный — короткий, широкий — ?

ОЦЕНКА: правильный ответ — 1 балл, неправильный — 0 баллов
Максимальное количество баллов — 5.

Задание 5. Рассмотрите рисунки и скажите, кто что делает.

Рисунки:

Девочка раскатывает тесто.

Девочка пришивает пуговицу.

Мальчик вырезает фигурку (бабочку).

Мальчик сворачивает ковер.

Мальчик расчищает дорожку от снега.

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов
Максимальное количество баллов — 5.

Задание 6. Назовите то, что вы видите на рисунках, и скажите, чем различаются предметы, изображенные на них.

Рисунки:

письменный стол — обеденный стол;

деревянный стол — стеклянный стол;

пассажирский вагон — товарный вагон.

ОЦЕНКА: адекватный ответ (выделение существенных признаков) — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 3.

Задание 7. Закончите предложения.

Курам нужен курятник, а муравьям — ...

На гармонии играет гармонист, а на балалайке — ...

Хлеб хранят в хлебнице, а соль — ...

Двор убирает дворник, а часы чинит — ...

Белка живёт в дупле, а пчёлы — ...

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 5.

Задание 8. Ответь на вопросы.

Какие носки мы называем шерстяными?

Какую шишку мы называем еловой?

Какое платье мы называем бальным?

Какую одежду мы называем домашней?

Какой суп мы называем вермишелевым?

Какой сок мы называем томатным?

Какой торт мы называем ореховым?

Какое дупло мы называем беличьим?

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 8.

Максимальное количество баллов во втором блоке 73.

– высокий уровень, если испытуемый по проведенным тестовым заданиям набрал 50-73 балла

– средний уровень, если испытуемый по проведенным тестовым заданием набрал 25-49 баллов

– низкий уровень, если испытуемый по проведенным тестовым заданиям набрал 0-24 балла.

Блок 3

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня грамматической компетенции. Основным критерием оценки грамматической компетенции является сформированность словоизменительных и словообразовательных навыков и умений.

Задание 9. Послушай слова и скажи, почему эти предметы так называются.

Слова: пылесос, мышеловка, снегокат, землеройка, носорог, соковыжималка, сороконожка.

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.
Максимальное количество баллов — 7.

Задание 10. Растолкуй значение слов:
печник, коровник, виноградник, воротник;
соусница, учительница, больница;
водитель, зритель, победитель, выключатель.

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 балла.
Максимальное количество баллов — 11.

Задание 11. Рассмотрите рисунки и скажите, что на них нарисовано и сколько.

Рисунки: пять молотков, шесть гвоздик, шесть яблок, пять стульев, пять баклажанов, пять шишек.

ОЦЕНКА: грамматически правильно — 1 балл, грамматически неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 6.

Задание 12. Рассмотрите рисунки и скажите:

А. Какие букеты здесь нарисованы?

Рисунки: букет тюльпанов, букет ландышей, букет роз (лист 6-)

Б. Из каких цветов сплетены эти венки?

Рисунки: венок из колокольчиков, венок из гвоздик, венок из ромашек, венок из незабудок (лист 6-12).

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.
Максимальное количество баллов — 7.

Задание 13. Назови иначе.

Образец: Хвост лисы — лисий хвост.

Голова барсука — ...

Уши зайца — ...

Шерсть овцы — ...

Голова осла — ...

Хвост белки — ...

Грива льва — ...

Уши телёнка — ...

Лапы индюка — ...

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0

Максимальное количество баллов — 8.

Задание 14. Рассмотрите рисунки и скажите, где находятся животные.

Скажите и покажите, откуда вылезают котёнок, щенок, собака.

Котёнок под диваном, щенок под шкафом, собака под столом. Котёнок вылезает из-под дивана, щенок — из-под шкафа, собака - из-под стола.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 6.

Задание 15. Рассмотрите рисунки и скажите, где находятся дети и животные.

Скажите и покажите, откуда выглядывает мальчик, откуда выглядывают девочки, откуда выглядывает собака, откуда вылезает котёнок.

А. Одна девочка за креслом, другая — за шторой, собака за стулом, мальчик за шкафом, котёнок за диваном.

Б. Одна девочка выглядывает из-за кресла, другая из-за шторы, собака — из-за стула, мальчик — из-за шкафа, котёнок — из-за дивана.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 10.

Задание 16. Догадайся, какое слово будет следующим.

Сахар — сахарница, масло — ...

Очки — очечник, мыло — ...

Трактор — тракторист, экскаватор — ...

Гитара — гитарист, скрипка — ...

Летать — лётчик, учить — ...

Носить — носильщик, строить — ...

Тигр — тигрица, заяц — ...

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 7.

Задание 17. Повтори предложения, не меняя слова местами.

Бабушка попросила Катю принести книгу, которая стояла на полке.

Вася заболел, и поэтому мама не повела его в среду в детский сад.

Несмотря на дождь, мы с папой поехали за город на дачу

Наташа вспомнила, что мама очень любит пирог с грибами и рисом.

Пока я собирал свои вещи, моя сестра сходила в магазин за хлебом.

ОЦЕНКА: точное воспроизведение — 2 балла, воспроизведение с незначительным изменением (пропуск слов или их замена, не искажающие общий смысл) — 1 балл, неправильный ответ — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 10.

Задание 18. Закончи предложения.

Лена ходила в лес, чтобы ...

Автобус сломался, поэтому...

Ребята ходили в цирк, который ...

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 3.

Максимальное количество баллов в третьем блоке 77.

– высокий уровень, если испытуемый по проведенным тестовым заданиям набрал 52-77 баллов

– средний уровень, если испытуемый по проведенным тестовым заданием набрал 26-51 балл

– низкий уровень, если испытуемый по проведенным тестовым заданиям набрал 0-24 балла.

Блок 4

Основной целью тестовых заданий этого блока является оценка фонологических навыков и умений. Эта оценка складывается из результатов обследования фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза, фонетического и просодического оформления речи.

Задание 19.

А. Повтори слова и словосочетания:

слесарь, чертёжник, эквилибрист, аэродром, эскалатор, шлагбаум; отремонтировать радиоприёмник, пишущая машинка, смеющийся мальчик.

Б. Повтори предложение: Часовщик, прищурив глаз, чинит часики для нас.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно (пропуски, искажения, перестановки) — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 10.

Задание 20. Повтори слоги:

па-ба-па; ася-аща-ася; шва-шва-жва; кра-гра-кра; сан-цан-цан; мё-мо-мо; аня-ана-аня.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 7.

Задание 21.

А. Послушай слова и скажи, в каких из них есть звук [с]. Слова: цыплёнок, светофор, цапля, роза, чашка, чемодан, кактус, утюг, кольцо.

Б. Послушай слова и скажи, в каких из них есть звук [ч]. Слова: цыплёнок, качели, цапля, роза, чашка, чемодан, кактус, утюг.

ОЦЕНКА: правильно (назвал все слова) — 1 балл, неправильно (допустил хотя бы одну ошибку) — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 2.

Задание 22.

А. Сколько звуков в слове «чашка»?

Б. Сколько звуков в слове «кактус»?

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 2.

Задание 23. Повтори слоги с различным ударением:

дон-дон-дон, дон-дон-дон, дон-дон-дон; ся-ся-ся, ся-ся-ся, ся-ся-ся.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.
Максимальное количество баллов — 6.

Задание 24. Повтори предложения с разной интонацией.

Паша принёс книгу в воскресенье.

Паша принёс книгу в воскресенье?

Паша **принёс** книгу в воскресенье?

Паша принёс книгу **в воскресенье?**

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.
Максимальное количество баллов — 4.

Задание 25. Дай утвердительные ответы на вопросы.

Лена **была** вчера в школе? (Да, была.)

Папа принес эти цветы? (Да, папа.)

Коля купил **спелый** арбуз? (Да, спелый.)

Бабушка сварила варенье **из вишни?** (Да, из вишни.)

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный ответ — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 4.

Максимальное количество баллов в четвертом блоке 35.

– высокий уровень, если испытуемый по проведенным тестовым заданиям набрал 24-35 баллов

– средний уровень, если испытуемый по проведенным тестовым заданием набрал 12-23 балла

– низкий уровень, если испытуемый по проведенным тестовым заданиям набрал 0-11 баллов.

Блок 5

Основной целью заданий этого блока является оценка уровня сформированности связного речевого высказывания (текстовой

деятельности), которая складывается в результате совокупного анализа понимания и самостоятельного продуцирования/ репродуцирования текста повествовательного характера в соответствии с предложенным сюжетом.

Задание 26. Послушай рассказ и ответь на вопросы

Любопытная обезьяна

Обезьяны очень любопытные животные. Этим часто пользуются охотники.

Чтобы поймать обезьяну, берут тяжелый кувшин с узким горлышком, насыпают в него немного орехов и оставляют его в лесу.

Обезьяна замечает кувшин, и ей очень хочется узнать, что в нем. Она подходит к кувшину, заглядывает внутрь. Затем она просовывает в него руку и хватает орехи. Вытащить их она не может: горлышко очень узкое, и рука, сжатая в кулак, не пролезает. Унести кувшин с собой ей тоже не под силу.

Даже когда появляется охотник, обезьяна не убегает: ей жаль бросить орехи, и она не разжимает кулака.

Так за свою жадность обезьяна расплачивается свободой.

Вопросы:

1. Что охотники используют при ловле обезьян?
2. Можно ли брать любой кувшин, чтобы поймать обезьяну?
3. Какой кувшин используют при ловле обезьян?
4. Почему обезьяна не убегает, когда к ней приближается охотник?

ОЦЕНКА: за каждый правильный ответ — 1 балл, неправильный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 4.

Задание 27. Разложи картинки в нужной последовательности, чтобы получился рассказ.

Картинки (даны вперемешку):

1. Кухня. На полу кошка с двумя котятами: черным и белым. Мама замешивает тесто. На столе бутылка с молоком и миска с мукой.
2. Мама выходит из кухни, а котята забираются на стол.

3. Котята на столе. Один опрокидывает молоко, другой забирается в миску с мукой.
4. Белый котенок на полу лакает молоко, черный вылезает из миски почти весь в муке.
5. Заходит мама на кухню и видит, что молоко и миска с мукой опрокинуты, а около кошки на полу два белых котенка.

ОЦЕНКА: самостоятельно выполнил задание — 2 балла, выполнил задание с небольшой помощью — 1 балл, не справился с заданием — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 2.

Задание 28. Составь рассказ по картинкам (картинки те же).

ОЦЕНКА:

2 балла:

- а) рассказ соответствует предложенному сюжету;
- б) в рассказе присутствует как основная, так и дополнительная информация;
- в) тема раскрыта полностью;
- г) ребенок не испытывает трудностей при формулировании содержания.

1 балл:

- а) рассказ частично соответствует предложенному сюжету;
- б) логическая последовательность событий не нарушена;
- в) в рассказе присутствует только основная информация (тема раскрыта частично);
- г) ребенок испытывает некоторые трудности в формулировании содержания.

0 баллов:

- а) рассказ не соответствует предложенному сюжету
- б) нарушена логическая последовательность событий;
- в) ребенок испытывает значительные трудности в формулировании содержания текста.

Максимальное количество баллов (баллы суммируются) — 8.

Задание 29. Послушай рассказ. Повтори его, как запомнил.

Сиротка

Собачку Жучку, которая жила в деревне, заели волки. У нее остался маленький слепой щенок. Прозвали его Сиротка.

Его подложили кошке, у которой были маленькие котята. Кошка обнюхала Сиротку и лизнула его в нос. Кошка ухаживала за щенком так же, как и за своими котятами: вылизывала его, давала молока. Щенок подрос и вместе с котятами играл во дворе.

Однажды на Сиротку набросилась бродячая собака. Щенок завизжал. Тут появилась кошка. Она быстро схватила Сиротку зубами и запрыгнула вместе с ним на дерево. Кошка прикрывала щенка собой, пока хозяин не прогнал собаку со двора.

ОЦЕНКА:

2 балла:

- а) пересказ соответствует оригиналу;
- б) пересказ содержит как основную, так и дополнительную информацию;
- в) при пересказе используется вариативность речи.

1 балл:

- а) пересказ частично соответствует оригиналу;
- б) пересказ содержит только основную информацию;
- в) используются лексика и синтаксические конструкции оригинала.

0 баллов:

- а) пересказ не соответствует оригиналу;
- б) нарушена смысловая организация текста;
- в) значительные трудности в языковом оформлении текста.

Максимальное количество баллов (баллы суммируются) — 6.

Максимальное количество баллов в пятом блоке 20.

– высокий уровень, если испытуемый по проведенным тестовым заданиям набрал 13-20 баллов

- средний уровень, если испытуемый по проведенным тестовым заданием набрал 7-12 баллов
- низкий уровень, если испытуемый по проведенным тестовым заданиям набрал 0-6 баллов.

Приложение Г

Результаты по проведенной методике в 1 (экспериментальной) группе (констатирующий срез)

Ф.И.	І блок	ІІ блок								ІІІ блок										ІV блок					V блок				Всего 2056.		
	0-146.	0-736.								0-77 б.										0-356.					0-206.						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
А 1	12	17	7	3	3	4	3	3	6	5	7	4	3	4	4	5	5	4	2	7	3	1	1	3	3	2	2	1	4	4	120
А 2	11	15	4	3	3	4	3	3	5	4	6	4	3	4	4	4	5	4	2	6	3	1	0	3	2	2	2	1	3	3	106
А 3	14	30	7	3	4	4	3	3	5	5	6	5	3	3	4	5	5	5	2	7	2	1	1	4	3	2	3	1	4	3	133
А 4	14	28	8	3	3	4	2	3	5	5	8	5	3	4	4	6	5	4	2	8	2	1	1	5	4	2	3	1	4	3	136
А 5	12	17	6	2	2	3	2	2	4	4	6	4	2	3	3	4	4	3	2	5	2	0	0	4	3	1	2	1	3	3	99
А 6	10	15	6	1	2	2	2	2	4	4	6	4	2	3	3	4	4	3	2	5	3	1	0	3	3	2	2	1	2	2	93
А 7	11	13	6	1	2	3	2	2	4	4	6	4	3	3	3	4	3	2	2	4	2	1	0	3	3	1	2	1	2	2	88
А 8	9	10	4	1	2	3	2	2	3	3	5	3	2	3	3	3	3	2	1	5	2	0	0	2	2	1	2	1	1	1	72
А 9	10	16	5	1	2	3	2	2	3	3	5	3	2	3	3	3	4	2	1	5	2	0	0	2	2	1	2	1	2	2	82
А 10	10	17	5	2	2	3	2	2	4	4	4	4	2	3	3	3	3	2	2	5	2	1	0	3	3	2	2	0	2	2	89
А 11	13	22	5	2	2	3	2	3	4	4	5	5	2	4	4	3	4	4	2	5	2	1	1	4	3	2	3	1	2	2	106
А 12	7	19	4	1	1	2	1	2	3	3	4	4	2	3	3	3	3	2	1	4	2	0	0	2	2	1	1	0	1	2	76
А 13	7	15	3	1	1	2	1	2	2	3	4	3	2	3	3	3	2	1	1	3	2	0	0	1	2	1	1	0	0	1	63
А 14	8	23	5	2	2	3	2	2	3	3	4	4	2	3	3	3	3	4	2	4	2	0	0	2	2	1	2	0	1	2	90
А 15	14	31	7	3	2	3	3	3	4	4	7	5	3	3	4	4	4	5	2	4	2	1	0	4	4	3	3	1	2	3	124

Продолжение таблицы

Результаты по проведенной методике в 1 (экспериментальной) группе (констатирующий срез)

A 16	10	20	5	2	2	3	2	2	3	3	4	4	2	3	3	3	3	2	4	2	1	0	3	2	2	2	1	1	2	89	
A 17	10	24	5	3	2	3	2	3	4	4	5	4	2	3	3	3	4	4	2	4	3	1	0	3	2	2	2	1	1	2	101
A 18	10	21	6	3	2	3	2	2	4	3	4	4	2	3	3	3	3	2	4	2	1	0	3	3	2	1	1	2	2	94	
A 19	8	18	4	1	2	2	2	2	3	3	4	4	2	3	3	3	3	2	4	2	0	0	2	2	2	1	1	2	2	82	
A 20	9	19	5	2	2	2	2	2	2	3	3	4	4	2	3	3	3	2	4	2	0	0	3	2	2	2	1	1	2	86	

Результаты по проведенной методике во 2 (контрольной) группе (констатирующий срез)

Ф.И.	I блок 0-146.	II блок 0-736.								III блок 0-776.										IV блок 0-356.					V блок 0-206.				Всего 2056.		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		28	29
Б 1	10	20	6	3	3	3	3	2	6	5	6	4	3	4	4	5	4	3	2	7	3	1	1	3	4	3	3	1	2	4	122
Б 2	11	16	4	3	3	3	3	2	6	4	6	4	3	3	4	3	4	3	2	8	3	1	1	4	4	2	2	1	4	4	110
Б 3	9	17	7	2	2	4	3	2	4	3	4	5	2	3	3	4	3	4	2	6	3	1	1	4	3	2	2	1	3	3	102
Б 4	8	18	3	2	1	3	2	2	3	3	4	5	3	3	3	4	3	4	1	5	3	1	1	3	2	1	1	0	1	2	89
Б 5	9	16	4	2	1	3	2	3	4	3	4	4	3	4	3	4	2	3	1	6	2	0	1	2	3	1	1	1	2	2	87
Б 6	9	21	3	2	1	2	2	2	3	3	4	5	3	4	4	3	4	3	2	4	2	0	1	2	3	2	2	1	2	1	91
Б 7	10	30	4	2	2	2	2	2	3	5	3	3	2	4	4	5	3	2	1	4	2	0	0	2	2	2	2	1	2	3	99
Б 8	10	27	6	2	2	2	1	2	2	2	3	3	2	3	3	4	3	2	1	5	2	0	0	2	2	1	2	1	1	2	90

Продолжение таблицы

Результаты по проведенной методике во 2 (контрольной) группе (констатирующий срез)

Б 9	10	22	7	3	2	2	2	3	3	3	6	4	2	3	3	4	2	1	1	6	2	0	0	2	2	1	2	1	2	2	93
Б 10	10	24	6	1	2	2	2	2	2	3	7	4	2	3	3	4	2	1	1	4	3	0	0	2	2	1	1	1	2	2	89
Б 11	7	19	5	1	1	2	1	2	2	3	7	4	2	3	3	3	2	2	2	4	2	0	1	2	2	1	1	0	2	3	82
Б 12	8	17	4	1	1	2	1	2	3	4	6	5	3	3	4	4	2	2	2	3	2	1	1	2	2	1	2	1	2	3	86
Б 13	9	19	4	3	3	2	2	2	3	4	4	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	1	1	3	2	1	2	1	2	3	87
Б 14	6	15	4	3	2	2	1	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	1	0	2	2	2	2	0	0	1	74
Б 15	8	20	3	4	2	4	3	2	3	5	5	3	2	3	3	4	2	2	1	4	2	1	0	2	3	1	2	1	2	1	88
Б 16	8	20	4	1	2	2	3	2	3	5	4	3	4	3	4	3	3	2	1	4	2	1	1	2	2	2	3	1	2	2	89
Б 17	9	19	8	2	2	3	2	2	3	4	8	3	3	3	3	3	2	1	1	3	2	1	1	2	3	1	2	0	2	2	91
Б 18	7	10	6	2	2	3	2	2	3	3	5	3	3	3	3	3	2	1	1	2	2	1	0	2	3	1	2	0	2	2	74
Б 19	10	15	8	2	2	2	2	2	4	3	4	3	3	3	3	3	2	1	2	2	2	1	1	2	3	1	2	0	2	2	82
Б 20	7	19	5	2	2	2	1	2	2	3	4	3	3	3	3	3	2	1	1	2	2	1	0	2	2	1	2	0	2	2	77

Приложение Д

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования и науки Красноярского края
Главное управление образования администрации города Красноярска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №000 с приоритетным осуществлением деятельности по
физическому направлению развития детей».

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ №000
Протокол № _____
От « » _____ 2016 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №000
_____ Ф.И.О.
Приказ № _____
От « » _____ 2016 г.

ПРОГРАММА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Красноярск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел.....	100
1.1.Пояснительная записка.....	100
Цели и задачи реализации программы	
Принципы и подходы к формированию программы	
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	101
2. Содержательный раздел.....	102
2.1. Описание образовательной деятельности.....	102
2.2.Описание основных форм и способов реализации программы.....	103
3. Организационный раздел.....	103
3.1. Описание материально-технического обеспечения.....	105

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная программа совершенствования взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития предлагает содержание, соответствующее интересам современного педагога, учитывая современные тенденции развития образования в Российской Федерации.

Программа направлена на создание условий по совершенствованию взаимодействия педагога, открывающих возможности для оптимизации его знаний и умений, а также развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с педагогами.

Программа разработана рабочей группой. Рабочая группа по созданию программы оставляет за собой авторское право на дальнейшее совершенствование и внесение корректив в программу, в связи с изменениями в нормативно-правовых, содержательных и других аспектах организации образовательного процесса.

Цель и задачи реализации программы:

- совершенствование организации взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития.

Задачи программы:

1. Расширить опыт педагогов по созданию оптимальных условия для мотивации детской речи.
2. Углубить представление педагогов об отборе содержания материала для обсуждения с детьми с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
3. Развить чувство уважения, доброжелательности по отношению к ребенку.
4. Оптимизировать особенности речи воспитателя, использование различных коммуникативных средств.

5. Создать условия для стимулирования и поддержания речевой инициативы и познавательной активности каждого ребенка.

Условия реализации программы:

- Системность и непрерывность;
- Благоприятный психологический климат;
- Доверительные отношения участников взаимодействия.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана на основе следующих принципов:

1. Системности – этот принцип подразумевает совокупность взаимодействующих компонентов, единство всех частей в программе;
2. Соответствие заявленной цели содержанию программы - данный принцип подразумевает последовательность в реализации цели, заявленной в начале осуществления программы;
3. Исследовательской позиции - в работе группе создается креативная среда, побуждающая участников к самоанализу, поиску вариантов решения проблем, исследованию особенностей и закономерностей взаимодействия.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения программы представлены в виде полученных практических навыков по взаимодействию с детьми в области речевого развития, а также в оптимизации имеющихся знаний и умений.

Программа совершенствования организации взаимодействия педагога с детьми в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие» послужит педагогу методическим материалом в профессиональной деятельности. Освоение программы позволит педагогу организовать взаимодействие так, чтобы оно стало эффективным в работе по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы педагогического коллектива. Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей педагогов к различным видам деятельности.

Программа совершенствования организации взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития включает в себя 2 раздела.

1 раздел – теоретический. В рамках данного раздела рассматриваются теоретические аспекты, которые раскрывают особенности взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития, а именно: создание оптимальных условий для мотивации детской речи; отбор содержания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка; требования к педагогической деятельности. По окончании работы теоретического раздела педагогам предлагается совместно разработать комплекс рекомендаций направленный на совершенствование организации взаимодействия в области речевого развития.

2 раздел – практический. Практический раздел включает в себя 3 блока, каждый из которых направлен на совершенствование компонентов организации взаимодействия, а именно: доброжелательность по отношению к ребенку (ласковое обращение с улыбкой; внимание к настроению, желаниям, достижениям; поощрение самостоятельности), широкое использование различных коммуникативных средств: образно-жестовых, мимических, вербальных, интонационных, особенности речи воспитателя: лексическая, грамматическая, фонетическая оформленность речи.

По окончании практической работы педагогам было предложено подвести итог работы и ответить на вопросы, которые раскрывали следующее: в чем помогла программа педагогу, что прояснилось в ходе

работы, как оценивают проведенную работу в целом, где и как смогут применить полученный опыт.

Программа является краткосрочной и составляет 36 часов. Работа проводится в течение 6 недель с периодичностью 3 раза в неделю, каждое занятие рассчитано на 2 часа.

2.2. Описание основных форм и способов реализации программы

Повышение мастерства педагогов, пополнение их теоретических и практических знаний осуществляется с помощью разнообразных форм методической работы, а именно с использованием интерактивных форм и методов. Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, откровенный обмен мнениями, формирует положительные отношения между сотрудниками. Стержнем данных форм работы с кадрами являются коллективные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов, соревнования умов и талантов. Значение интерактивных методов - достижение таких важнейших целей, как:

1. Стимулирование интереса и мотивации к самообразованию;
2. Повышение уровня активности и самостоятельности;
3. Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности;
4. Развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

Основной направленностью интерактивных форм является активизация педагогов, развития их креативного мышления, нестандартный выход из проблемной ситуации.

При реализации программы были использованы следующие интерактивные формы работы с педагогическим коллективом:

1. Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые слушатель должен отвечать непосредственно в ходе лекции. К

этому типу примыкает лекция с применением техники обратной связи, а также программированная лекция-консультация.

2. Диалоговое общение – умение критически мыслить, рассуждать, решать противоречивые проблемы на основе анализа услышанной информации и обстоятельств.

3. Семинар-практикум – это вид занятия, цель которого состоит в обеспечении возможности практического использования теоретических знаний.

4. Решение педагогических ситуаций - это, как правило, жизненные обстоятельства, факты и истории, возникшие в процессе профессиональной деятельности учителя или воспитателя и породившие определенные задачи и психолого-педагогические условия, которые требуют дальнейшего разрешения.

5. Тренинг - метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения

Работа с педагогическим коллективом проводилась в музыкально – физкультурном зале.

Для реализации программы совершенствования организации взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития необходимы следующие материалы и оборудование:

1. Доска;
2. Ноутбук;
3. Столы;
4. Демонстрационный и раздаточный материал к заданиям;
5. Белая бумага;
6. Цветные карандаши.

Работа по совершенствованию деятельности педагогов с детьми в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие»

Цель: совершенствование организации взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития.

Задачи теоретического раздела:

1. Расширить опыт педагогов по созданию оптимальных условия для мотивации детской речи.
2. Углубить представление педагогов об отборе содержания материала для обсуждения с детьми с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи практического раздела:

3. Развить чувство уважения, доброжелательности по отношению к ребенку.
4. Оптимизировать особенности речи воспитателя, использование различных коммуникативных средств.
5. Создать условия для стимулирования и поддержания речевой инициативы и познавательной активности каждого ребенка.

Вопросы для рассмотрения в рамках теоретического блока:

1. Педагогический такт.
2. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
3. Отбор содержания для обсуждения с детьми.

Теоретический раздел

1. Педагогический такт

Известное изречение К. Маркса: «Воспитатель сам должен быть воспитан» - подчеркивает огромную значимость и ответственность педагога

перед самим собой. Он всегда является эталоном для детей, всегда образец для подражания. Дошкольник постигает не только то, чему его учат. На него оказывает воздействие личность педагога, его стиль работы, манера себя держать, способы обращения с детьми, родителями, окружающими людьми. К нему, как ни к кому другому, имеет отношение А. П. Чехова: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» [4].

Культура педагога, прежде всего, заключается в культуре его деятельности педагогической эрудиции, также, умении понимать детей, строить с ними отношения. Детям нужен такой педагога, который все знает, все умеет, все объяснит и покажет, играет с ними «взаправду», а не понарошку. В такого педагога дети верят, любят его.

Хорошо, когда дошкольники ежедневно наблюдают за работой такого педагога, видят уважение к нему со стороны окружающих. Ведь самые глубокие знания могут пропасть, если педагог не является образцом культурного человека. Если он не покоряет воспитанников своими человеческими качествами.

Дошкольники, находясь, весь день в дошкольной организации, все время видят образец поведения в педагоге, и это обязывает воспитателя помнить о своем влиянии на них: словом, жестом, молчанием. Влияет постоянно: и тогда, когда разговаривает или что-то объясняет одному, а слышат остальные; и тогда, когда хвалит кого-то одного в присутствии других, и тогда, когда что-то делает для всей группы (мастерит, чинит, шьет, рисует, оформляет помещение к празднику) в окружении любопытных; и тогда, когда разговаривает с коллегой, групповой няней, с мамой, папой или бабушкой воспитанника в его присутствии.

Задумывались ли вы над тем, что одно лишь ваше присутствие рядом с детьми непременно чему-то их учит? Даже тогда, когда вы не ставите перед собой определенной задачи, вы так или иначе влияете на них. Действительно, почему, например, при одном воспитателе дети ведут себя как надо, а другой

жалуется, что с ними сладу нет? Влияние воспитателя продолжается и тогда, когда его нет рядом с детьми, только в этом случае у разных педагогов оно проявляется по-разному. Один не успеет выйти за порог группы, как внешне подтянутые дети тут же превращаются в «соловьев-разбойников». Отсутствие другого не меняет их поведения. Дети наше эхо. С поразительной точностью они отражают и образ наших суждений, и интонацию, и отдельные характерные для нас обороты речи. Дети – наше зеркало. В них мы видим себя свои привычки, способы поведения, отношение к людям, к окружающему миру.

Все это заставляет педагога помнить, что от него самого, его профессиональной культуры зависит, будет ли пребывание ребенка в детском саду воспитывающим. Воспитывать собственной воспитанностью! Вот девиз требовательного к себе педагога. Уметь обращать на себя придирчивый взгляд, самокритично оценивать способы отношений с детьми. Всегда помнить. Что каждый твой шаг, жест, слово под неотступным их контролем! Вот почему педагог постоянно проверяет себя, обращая к самому себе большое количество вопросов: имею ли я право утверждать, что пользуюсь у детей авторитетом? Как разговариваю с ними, отдаю распоряжения, поучаю их? Не забываю, ли благодарить за услугу, приносить извинения за оплошность, так, как этого требую от своих воспитанников? Учитываю ли, что и мой тон и форма обращения с детьми – это не только способ добиться организованности, дисциплинированности, но и одновременно способ привития детям культуры поведения? Могут ли своим отношением к коллегам, заведующему, младшему воспитателю, родителям моих питомцев научить детей корректности, вежливости, в основе которых лежит уважение к людям?

Дошкольник становится воспитанным, равняясь на своего наставника. Мир нравственных ценностей дети в значительной мере постигают через

воспитателя. Контакт педагога с детьми во многом определяет успех воспитания [4].

Ребенок – не безучастный объект педагогических влияний: он волен принимать или не принимать их. Для того чтобы создать в дошкольнике ребенке внутреннюю готовность активно воспринимать указания, необходимо установить с ним деятельный контакт, построить отношения двухсторонней связи, при которой педагог и ребенок понимают и уважают друг друга, ощущают взаимные симпатии.

Каждому педагогу необходимо быть внимательным по отношению к каждому ребенку, чутким, ласковым, по – доброму требовательным. Дошкольники слышат от педагога привычное, домашнее для них обращение – Сашенька, Игорек, а нехолодное официальное Егоров Александр, Кириллова Наташа. Даже если в группе три Лены и два Вовы, то педагог не называет детей по фамилии.

К самым маленьким дошкольникам педагог проявляет особую теплоту, ласку, мягкость и заботу. Он способен пожалеть, посочувствовать, вызвать в дошкольнике ощущение защищенности.

Относись к каждому воспитаннику так, как бы ты хотел, чтобы относились к твоему ребенку, - вот главная заповедь, которой необходимо руководствоваться педагогу в реализации собственной деятельности.

Утром нужно встречать детей с улыбкой на лице, а тех, кто болезненно переносит расставание с близкими ему людьми, постарается отвлечь интересной игрой. Сегодня в руках у педагога веселый Буратино, а завтра мохнатый медвежонок. Игрушки здороваются с малышами, рассказывают им смешные истории. Детей постарше педагог увлечет интересной книгой с картинками, конструктором или игрой в бильярд...

Найти ключ к сердцу каждого воспитанника! Это всегда не просто, ведь ребенок – неповторимая индивидуальность, со своим темпераментом, эмоциональными реакциями, способами контактов с внешним миром.

Поэтому один и тот же подход к разным детям, никогда не даст одинаковых результатов.

«Знаю я своих питомцев?» - вопрос, который настойчиво ставит перед собой педагог. Дети растут, и сегодня они уже не те, что были вчера. День ото дня они взрослеют, умнеют, приобретают новые черты характера. В какую сторону происходят эти изменения? Или что-то не так? Почему трудолюбивый Володя начал уклоняться от маминых поручений, а Оля стала послушной, покладистой, уступчивой, сговорчивой? Проявление это дисциплинированности или пассивности? Почему один охотно делится игрушками, а другой, действует по принципу: не дам, потому что мое?

А сколько хлопот доставляют дети чрезмерно возбудимые и подвижные! Они легко входят в контакт со взрослыми и сверстниками. Зато и зачинщиками конфликтов чаще всего бывают именно они.

В воспитании непосед на первый план выдвигаются такие задачи, как формирование сдержанности, положительных эмоций, интереса к деятельности требующий усидчивости, сосредоточенности, внимания. Отсюда и соответствующий подход: таких детей полезно переключить подвижных и шумных игр на более спокойные, следить, чтобы они постоянно были заняты чем-то полезным и вместе с тем необходимо давать им возможность разрядить свою энергию деятельности, требующей двигательной активности. Ведь от неподвижности дети утомляются, а это нередко ведет к озорству. При установлении контакта с излишне подвижными детьми неуместны частые замечания. Если ребенок то и дело слышит: «Уймись!», «Тише», «Посиди», «Успокойся», то он может потерять интерес и к воспитателю и к детскому саду. (Там все нельзя, да нельзя) [5].

Для того чтобы составить правильное мнение о ребенке, от воспитателя требуется умение быть объективным. Не всегда сразу удастся правильный вывод, а так как, например, такие качества в воспитании как эгоистичность,

себялюбие, зазнайство, потребительские наклонности становятся более заметными, когда проявляется в сочетании с непослушанием, дерзостью, агрессивностью. Зато их труднее рассмотреть у таких незаметных, послушных детей, особенно у тех, кто умеет организовать вокруг себя сверстников.

Нетерпение, торопливость в равной степени недопустимы как в воспитании. Так и в перевоспитании детей. Ведь сложность формирования личности в том и заключается, что это длительный, непрерывный процесс который не может быть ограничен ни местом, ни временем, он не терпит нарочитости и неискренности и не дает результатов от прямолинейного, разового воздействия. Много косвенных незримых для воспитуемого усилий потребуется со стороны педагога, чтобы, к примеру, в ребенке с эгоистическими, потребительскими наклонностями сформировались коллективистские навыки, чтобы искоренить жадность, чтобы привить трудолюбие, воспитать доброту, отзывчивость. Педагогический такт.... Это показатель культуры и профессионального мастерства воспитателя. Это важнейшая черта его поведения, проявляющаяся в выдержке, самообладании, гуманности, оптимизма, доброжелательности, уважения к детям, культуре общения с ними, умении ориентироваться в быстроменяющихся педагогических ситуациях и принимать правильное решение. Педагогический такт характеризует стиль работы воспитателя как мастера своего дела. Он умеет регулировать поведение детей, воздействуя на них так, что они всегда уверены в его доброжелательности и справедливости.

Отсутствие педагогического такта обычно нарушает нормальные отношения воспитателя с детьми. Тот, кто не обладает чувством такта, не имеет должного авторитета, ибо способен сорваться, отчитать, наказать, сказать резкое слово, и дети обычно внутренне сопротивляются требованиям такого воспитателя [5].

Воспитатель, обладающий педагогическим тактом, никогда не повышает голоса, а дети слушают его. Воспитатель, не выработавший этого в себе качества, то и дело покрикивает, а толку мало; себя взвинчивает, а дети будто и не слышат его. Всегда надо помнить: чем меньше замечаний, тем значительнее вес воспитательского слова.

Постепенно находясь с детьми, вы управляете ими в целом и каждым из них в отдельности. Ясно, что обращения ко всем детям сразу и к каждому в отдельности имеют свои отличия. Если, к примеру, вы обращаетесь ко всей группе сразу, то вполне возможен официальный тон, мобилизующий и не допускающий возражений. В нем стремление собрать детей на безоговорочное выполнение распоряжения. А вот по отношению одному из воспитанников такой тон далеко не всегда уместен.

Обращение один на один требует большой доверительности. Оно может иметь тысяча оттенков: указание, вопроса, просьбы, замечания, шутки, иронии. Добродушного подтрунивания и т. д. Общение воспитателя с кем-либо из детей осуществляется на более близких дистанциях, чем со всей группой сразу. Контакт с одним всегда требует глубокого понимания ребенка, его настроения в данную минуту, побудительных мотивов его действий. Учета конкретного случая, важно ведь не принудить, а убедить его.

Эффективность педагогического воздействия слова во многом зависит от умения воспитателя предвидеть, какое оно окажет влияние на эмоциональную сферу ребенка. Если в группе спокойная обстановка, то дети более уравновешены, жизнерадостны. А это значит, что педагогический процесс протекает в наиболее благоприятных условиях: воспитатели и дети слышат и понимают друг друга. Личность самого воспитателя имеет огромное значение в создании у детей эмоциональной уравновешенности. Есть воспитатели, у которых все выглядит естественно: манера держаться и разговаривать с детьми, он отдает распоряжения без нажима, не горячится, уверен в себе, немногословен, приветлив, замечания

для него редкость. Вообще дети не ощущают на себе его давление и тем не менее ведут себя организованно. Это показатель такта воспитателя, его умения «видеть и чувствовать детскую душу», как говорил В. А. Сухомлинский. Он советовал, прежде всего, педагогам научиться понимать движение детского сердца, а «это дается с помощью высокой эмоционально-нравственной культуры педагога». Обладающий этим качеством педагог умеет выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка. Он вовремя успокоит, пошутит, рассмешит, доверительно поговорит [3].

К сожалению, приходится встречать отдельных воспитателей, которые руководят детьми с помощью команд «Все встали! Быстро построились!», запретов «Кто разрешил, запрещаю!», замечаний «Опять не послушался!», нотаций «Если это повторится, то...» и т. д. Такой воспитатель не видит внутреннего состояния маленького человека и применяет порой приемы, неадекватные его чувствам. Он может, например, приказать: «Перестань сейчас же плакать!», его раздражает неповиновение ребенка. Но воспитатель совершенно забывает в этот момент, что эмоции по приказанию не переключить, плач не заменишь улыбкой, а огорчение - радостью. Допустимо ли вообще раздражаться тем, что малыш не понял указание и ему приходится повторять «сто раз одно и то же», что он докучает вам «глупыми вопросами». Что жалуется по пустякам, не аккуратен, не послушался и промочил ноги, что капризничает, упрямиться? В этом случае воспитатель и дети испытывают трудности от взаимного непонимания.

Если воспитатель раб своего настроения, то воспитание для него всегда дело трудное. Он не может быть последовательным в своих требованиях, а отношения с детьми строит в зависимости от своих субъективных эмоциональных оценок. Все это признак дефицита культуры, выражающийся в неумении управлять собой.

Возможно ли, чтобы педагог всегда был бесстрастно спокоен и официален с детьми? Конечно, нет. Маленький ребенок, которому

воспитатель заменяет маму в её отсутствии нуждается в искреннем, материнском отношении. А искренние отношения, как известно, предполагают и искренность чувств. Общеизвестно, что дети чутко улавливают фальшь, искусственность, наигранность в общении с детьми, и в этих случаях нельзя рассчитывать на ответное искреннее отношение к себе. Пусть дети видят, что воспитатель вместе с ними радуется, смеётся, печалится, даже иногда сердится. Что ему присуща вся гамма человеческих чувств, не окультивированных сдержанностью. Молчаливое осуждение или удивление, одобрение или улыбка часто производят на ребенка большой эффект, чем замечание. Но важно, чтобы воспитатель всегда помнил: проявление чувств требует большой культуры.

Педагог никогда не должен забывать о том, что ему доверено самое дорогое – это дети. Педагог для дошкольников – это тот человек, который связывает их с удивительным многообразием окружающего. Благодаря педагогическому искусству воспитатель умело переводит с языка взрослого на детский язык то, и с чем ребята соприкасаются, и тем самым делает недоступное доступным, непонятное осмысленным. Для этого, чтобы ответить на сто тысяч детских «почему» воспитателю необходимо много знать об окружающем мире, о том, что происходит в стране, в городе, в районе, интересоваться литературой, искусством, повышать общий культурный уровень. Воспитателю доверено почетное и ответственное право- формирование человека будущего. Воспитывая сегодня маленького гражданина, педагог прокладывает дорогу в завтра. Это обязывает его обладать высокой политической культурой проявляющейся в деятельном участии в строительстве нового общества.

Перед воспитателем открыты разнообразные пути и самообразования: ежедневная добросовестная подготовка к рабочему дню, которая всегда связана с чтением педагогической литературы, изучением методических материалов, разработкой планов, конспектов, активное участие

в педагогических советах, методических объединениях, семинарах, коллективных просмотрах педагогического процесса, заимствование передового опыта. Шефства над молодыми воспитателями, самостоятельная работа с книгой. Изучение классиков педагогики, постоянное знакомство с политическими событиями страны. Все это формирует идейную, педагогическую убежденность, содействует профессиональному росту [5].

Предлагается выполнить упражнение «Педагогический такт воспитателя».

Проанализируйте ситуацию.

1. Увидев, что Вадик собирается рисовать в свободное от занятий время, педагог спрашивает:

- Что ты собираешься рисовать и чем?
- Как будешь располагать рисунок на листе бумаге?
- Что нарисуешь сначала, а что потом?

Напоминает, что после рисования нужно все положить на место.

Вопрос: нужно ли такое вмешательство взрослого в самостоятельную деятельность детей?

2. Занятие по рисованию по замыслу. Педагог наблюдает за работой всех детей. Вероника увлеченно рисует пейзаж. В самый разгар работы со стороны педагога в адрес Вероники раздаются замечания: «Что ты мне здесь нарисовала? Ты почему мне все испортила?» Девочка испуганно смотрит на воспитателя, дети вокруг сочувствующе смотрят на Веронику.

Вопрос: прокомментируйте ситуацию. Ваш совет педагогу.

2. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи

Основной задачей данного направления работы является, вызвать у детей потребность в коммуникации и коммуникативном намерении,

инициативность и стремление к познанию способов общения между собой.

Неблагоприятные обстоятельства могут блокировать речевую активность детей.

Дошкольники, имеющие недоразвитие речи, малоактивны, у них не происходит словесного сопровождения различных ситуаций, они редко обращаются с вопросами к взрослым.

По мнению Л.А.Волковой, для формирования качественной речи у каждого ребёнка без перегрузок и оптимальными средствами нужно знать и учитывать следующее: не всё, что взрослые считают важным, с удовольствием принимается, и обсуждается детьми [4].

Ребёнок добровольно говорит «сам» только по поводу того, что для него действительно интересно и важно.

Если дети отвлекаются или молчат, это может означать, что они и предложенная взрослыми тема сосуществуют параллельно, не задевая друг друга.

Типичная ошибка педагогов заключается в желании привлечь внимание ребёнка только при помощи повышенного голоса и замечаний о плохом поведении.

Необходимо искать способы заинтересовать и привлечь дошкольника, а не пытаться силой заставить его слушать. Ребёнок может перестать шуметь, но это не значит, что он готов к диалогу или обсуждению.

Наблюдения за детьми показывают, что они любят говорить о ярких впечатлениях из личных событий; о том, что их удивило.

Когда им «по душе» процесс, они могут говорить, даже сами с собой и при этом удовлетворены такой «самобеседой».

Можно сказать, что детям нравится, прежде всего, то, что вызывает восхищение, удивление, радость и предвкушение чего-то интересного.

Детям не интересно:

- описание картин,
- призывы к монологической речи, пересказам и полным ответам,
- рассказы о достопримечательностях, художниках или писателях,

Чтобы создать благоприятные условия для речевого развития, и в нужном направлении, нужно не только изучить индивидуальность ребёнка, но и провести пропедевтическую работу, по развитию интереса к общению.

Для этого нужно чаще вовлекать детей в игры: сюжетно-ролевые, речевые, дидактические, различные инсценировки. В любой игре ребёнок применяет речь, что способствует развитию диалогической, монологической речи, возникает интерес к общению, в принципе.

В ходе коррекционного воздействия необходим комплекс игровых приёмов, повышающих мотивацию к речевому общению детей и направленных на:

- актуализацию уже сложившихся у детей ранее позитивных мотивационных установок, которые надо не разрушать, а укреплять и поддерживать;
- создание условий для появления новых мотивационных установок (новых мотивов, целей), и появление новых качеств (устойчивости, осознанности, действенности и др.);
- коррекцию дефектных мотивационных установок, изменение внутреннего негативного отношения ребёнка к речевому общению [1].

Приведу конкретные примеры.

1. Предложение интриги, тайны.
2. Загадки, которые можно разгадывать вместе.
3. Наглядность, не только зрительная, но и языковая, музыкальная.
4. Позитивные реплики на высказывания детей.
5. Просьба взрослого к детям посоветоваться, поделиться опытом, сделать вывод, уточнение.
6. Задания, позволяющие включить фантазию ребёнка.

7. Соревновательные моменты.
8. Игры – путешествия.
9. Упор на желание ребёнка сделать приятное для близких (друзей, родных).
10. Речевое общение с живыми субъектами (присутствие животных на занятии).
11. Применение активизирующих речь техник:

А) Провокация: побуждение словами или наглядными действиями, средствами добровольно вступить в обсуждение, высказаться.

Например: Я – снеговик, у меня нет друзей, мне скучно и хочется плакать...

Б) Абсурд: предъявление сказанного ребёнком в смешном, но не в обидном виде.

Например: Это бегемот. А мне кажется, что это заяц, почему вы думаете, что это бегемот?

Предлагаю педагогам использовать такие речевые игры, упражнения, приёмы и задания, которые «любят» ребята. А в дальнейшем, описывать картины, отвечать полным ответом, использовать монологическую речь и т.д.

Таким образом, можно и нужно создавать благоприятные условия для общения детей друг с другом и со взрослыми.

И, если взрослый правильно сформировал мотивацию к речи, то это обязательно приведёт ребёнка к правильному, речевому общению.

Для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходима самостоятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Эта игра представляет собой ведущую деятельность ребенка. Инициативу проявляет тот, кто в себя верит. Одна из основ уверенности в себе - умения, практические навыки.

Для развития детской инициативности нужно:

1. Давать простые задания, развивать и поощрять у детей инициативу.

2. Давать задания интересные или где у дошкольника есть личный интерес что-то сделать.

3. Поддерживать инициативу

Способы поддержки детской инициативы:

создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам;

выбор ребенком со товарищей;

обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

1. создавая образовательную и игровую среду, необходимо помнить, что она должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности дошкольников. Следует помнить, что особенно легко запоминается и сохраняется в памяти тот материал, с которым дошкольник уже знакомился. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач;

2. педагогу очень важно владеть способами поддержки детской инициативы, ему необходимо научиться тактично, взаимодействовать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не раскрывать сразу все сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дошкольники могли о многом догадываться самостоятельно, и конечно же получать от этого удовольствие.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

формирование установок «Я могу», «Я сумею»;

создание педагогом ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;

предвосхищать положительную оценку « Ты очень творческий, у тебя все получится!

Таким образом, для поддержки детской инициативы необходимо:

1. предоставлять дошкольникам право самостоятельности во всех видах деятельности, которые не представляют опасности для их жизни помогают им реализовывать собственные замыслы и идеи;

2. отмечать и приветствовать даже самые незначительные успехи дошкольников;

3. не переходить к критике результатов деятельности дошкольника, а также его как личность.

4. формировать у дошкольников привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;

5. поддерживать интерес дошкольника к тому, что он рассматривает и за чем наблюдает в разные режимные моменты.

6. для поддержки инициативы в разных видах деятельности педагогу необходимо создать необходимые условия;

7. содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям;

8. поощрять различные творческие начинания ребенка [2].

В педагогической литературе выделяют тип мотивации: Тип мотивации – помощь взрослому – «Помоги мне».

Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Создание мотивации строится по схеме:

Вы сообщаете детям, что собираетесь мастерить что - либо и просите детей помочь вам. Интересуетесь, как они могут вам помочь.

Каждому ребёнку даётся посильное задание.

В конце подчеркиваете, что результат был, достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

Мотивируя детей, следует соблюдать следующие принципы:

- нельзя навязывать ребёнку своё видение в решении проблемы (может быть у ребёнка будет свой путь решения проблемы)

- обязательно спросить у ребёнка разрешения заняться с ним общим делом.

- обязательно хвалить действия ребёнка за полученный результат.

- действуя совместно с ребёнком, вы знакомите его со своими планами, способами их достижения.

Соблюдая эти правила, вы даёте детям новые знания, обучаете их определённым умениям, формируете необходимые навыки.

По окончании теоретической части данной темы педагогам предлагается творческое задание. В группах составить рекомендации по мотивации детей к речевой деятельности, для дальнейшего использования на практике [4].

3. Отбор содержания для обсуждения с детьми

Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста формируется под влиянием взрослых. Много зависит от культуры окружающих людей, от того, насколько умело, они пользуются разными формами и категориями слов. Очень важно своевременно указывать ребёнку на его ошибки, но делать это необходимо максимально тактично. Педагогу необходимо совместно с дошкольником попытаться исправить указанные ошибки.

- Седьмой год жизни характерен тем, что в этом периоде речь становится максимально точной, правильной, логичной. Помимо использования в речи простых и сложных предложений всевозможных типов и форм, дети уже вставляют в них причастные и деепричастные обороты.

- Правильное произношение всех звуков (что является в этом возрасте нормой), умение регулировать громкость, интонацию и темп делает речь богатой эмоциями и переживаниями.

- Детям, которые посещали дошкольную организацию, знаком звуковой анализ слов. Они умеют подбирать слова на заданные

звуки (например, на мягкие и твердые, глухие и звонкие, шипящие и свистящие), выделять определенные звуки в слове, определять последовательность звуков. Все эти навыки пригодятся при освоении грамоты и правописания в школе [2].

Индивидуальные особенности детей 6-7 лет.

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей 7 года жизни могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память. К концу дошкольного возраста (6—7 лет) у дошкольника появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание, можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти началось. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. В таких ситуациях, где ребенок проявляет свою активность необходима работа педагога по поощрению инициативы. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии дошкольник способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот

период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

Мышление. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок.

Воображение. Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии.

Речь. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи. Для того, чтобы закрепить полученные умения на практике, педагогу необходимо поощрять и мотивировать детей старшего дошкольного возраста.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе [2].

Основные компоненты психологической готовности к школе

Начало систематического обучения детей в школе выдвигает целый ряд важных задач. От того, как ребенок подготовлен к школьному обучению, будут зависеть успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, его психологическое самочувствие. Психологическая готовность к школьному обучению многокомпонентна. Можно выделить несколько параметров психического развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешное обучение в школе.

- Личностная готовность к школьному обучению включает формирование у дошкольника готовности к принятию новой социальной позиции школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное по сравнению с дошкольниками положение в обществе. Эта готовность выражается в отношении ребенка к школе, учителям и учебной деятельности.

- Мотивационная готовность. Дошкольник, готовый к школьному обучению, хочет учиться и потому, что у него уже есть потребность занять определенную позицию в обществе людей, а именно позицию, открывающую доступ в мир взрослости (социальный мотив учения), и потому, что у него есть познавательная потребность, которую он не может удовлетворить дома (познавательный мотив учения).

- Интеллектуальная готовность. Под интеллектуальной зрелостью понимают дифференцированное восприятие, концентрацию внимания,

аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями; возможность логического запоминания, умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Можно сказать, что понимаемая таким образом интеллектуальная зрелость в существенной мере отражает функциональное созревание структур головного мозга.

- Волевая готовность заключается в способности ребенка напряженно трудиться, делая то, что от него требуют учеба, режим школьной жизни [2].

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

1 Социальное развитие

- дошкольники охотно общаются со сверстниками и взрослыми;
- знают основные правила общения;
- хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке;
- способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы)
- стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче;
- тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых.

2 Организация деятельности

- способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи;
- могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут;
- способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности;

- способны оценить, в общем, качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней;

- способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

Речевое развитие

- способны правильно произносить все звуки родного языка и к простейшему звуковому анализу слов

- обладают хорошим словарным запасом (3,5 – 7 тысяч слов)

- грамматически правильно строят предложения

- умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это делать

- свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль

- способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно

- способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения.

Интеллектуальное развитие

- способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей

- проявляют самостоятельный интерес к животным, к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов

- с удовольствием воспринимают любую новую информацию

- имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни

Развитие внимания

- способны к произвольному вниманию, однако устойчивость его еще не велика (10—15 минут) и зависит от условий и индивидуальных особенностей ребенка

Развитие памяти и объема внимания

- количество одновременно воспринимаемых объектов не велико (1 – 2)
- преобладает произвольная память, продуктивность произвольной памяти резко повышается при активном восприятии

- дети способны к произвольному запоминанию
- умеют принять и самостоятельно поставить задачу и проконтролировать ее выполнение при запоминании как наглядного, так и словесного материала

- значительно легче запоминают наглядные образы, чем словесные рассуждения

- способны овладеть приемами логического запоминания
- не способны быстро и четко переключать внимание с одного объекта, вида деятельности и т. п. на другой

Развитие мышления

- наиболее характерно наглядно-образное и действенно-образное мышление

- доступна логическая форма мышления.

Зрительно-пространственное восприятие

- способны различать расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости (над — под, на — за, перед — возле, сверху — внизу, справа — слева и т. п.)

- способны определять и различать простые геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, ромб ит. п.)

- способны различать и выделять буквы и цифры, написанные разным шрифтом

- способны мысленно находить часть от целой фигуры, достраивать фигуры по схеме, конструировать фигуры (конструкции) из деталей

Зрительно-моторные координации

- способны срисовывать простые геометрические фигуры, пересекающиеся линии, буквы, цифры с соблюдением размеров, пропорций, соотношения штрихов. Однако, здесь еще много индивидуального: то, что удается одному ребенку, может вызвать трудности у другого

Слухо-моторная координация

- способны различать и воспроизводить несложный ритмический рисунок
- способны выполнять под музыку ритмичные(танцевальные) движения

Развитие движений

- дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений
- способны к самостоятельным, точным, ловким движениям, производимым под музыку в группе детей
- способны освоить и правильно реализовать сложнокоординированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде и т. п.
- способны выполнять сложнокоординированные гимнастические упражнения

способны к координированным движениям пальцев, кисти руки при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором, мозаикой, при вязании и т. п.

- способны к выполнению простых графических движений (вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.)

- способны овладеть игрой на различных музыкальных инструментах

Личностное развитие, самосознание, самооценка

- способны осознавать свое положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками

- стремятся соответствовать требованиям взрослых, стремятся к достижениям в тех видах деятельности, которые они выполняют
- самооценка в разных видах деятельности может существенно отличаться
- не способны к адекватной самооценке. Она в значительной степени зависит от оценки взрослых(педагога, воспитателей, родителей)

Мотивы поведения

- интерес к новым видам деятельности
- интерес к миру взрослых, стремление быть похожим на них
- проявляют познавательные интересы
- устанавливают и сохраняют положительные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками

Произвольность

- способны к волевой регуляции поведения (на основе внутренних побуждений и установленных правил)
- способны проявить настойчивость, преодолевать трудности [2].

После завершения теоретического материала на предложенную тему, педагогам предлагается творческое задание. Необходимо в группах составить по 10 тем для бесед с дошкольниками, а также прописать их цели с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Каждая команда презентует свои темы и цели, после выступления участников, ведущий предлагает одному от каждой команды представить тему, а далее обозначить те моменты для обсуждения, которые будут соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям. (Обсуждение, презентация педагогом темы).

Используемая литература:

1. Батракова С.Н. Основы профессионально-педагогического общения. М.: Просвещение, 2012. 218 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М. 1968. 484 с.
3. Давыдова О.И. Работа педагога ДОУ. М.: Сфера, 2012. 144 с.
4. Соколов В.В. Культура речи и культура общения. М.: Просвещение, 2008. 296 с.
5. Тимонина И.В. Педагогическая этика: учебно-методическое пособие. Кемерово, 2013. 248 с.

Практический раздел

Для создания психологически комфортной атмосферы в коллективе педагогам предлагается выполнить упражнение «Подарки».

Всем участникам необходимо высказываются по кругу: «Что бы я хотел подарить сидящему рядом?» Называется то, что, по мнению говорящего, могло бы по-настоящему порадовать человека, которому сделали такой подарок.

Затем тот, кому «подарили», благодарит и объясняет, действительно ли он был бы рад этому подарку и почему?

После выполнения упражнения, переходим к основной части практического раздела. Для этого необходимо разделить на две команды.

Задания первого блока направлены на совершенствования наблюдаемого момента «Уважение, доброжелательность по отношению к ребенку» (ласковое обращение с улыбкой; внимание к настроению, желаниям, достижениям; поощрение самостоятельности, общение «глаза на одном уровне»).

1. «Кулачки» (работа в парах).

Участникам предлагается задание: любыми способами разжать кулак партнера.

Вопросы для обсуждения: у кого получилось разжать кулак партнера, а у кого нет? Какой способ взаимодействия принес результат?

Обсуждение:

1. Какие чувства вы испытывали, когда к вам применялось «сила» (с силой пытались разжать ваш кулачок)?
2. Какие чувства испытывали, когда ваш кулачок пытались разжать уговорами, лаской?

Вывод: важным является доброжелательное отношение, установление обратной связи и т.д. В предложенном задании очень важно акцентировать

внимание на чувствах педагога, это необходимо для того, чтобы показать педагогу со стороны важность доброжелательного отношения к собеседнику.

2. «Сказки наизнанку».

Инструкция: Кукольный или настольный театр по известной сказке. Педагогам предлагает придумать вариант сказки, где характеры героев изменены (например, колобок злой, а лиса добрая), и показать с помощью настольного театра, что может произойти в такой сказке.

После проигрывания сказок, педагогам предлагается обыграть ситуацию с помощью театра, где один педагог- играет роль воспитателя, а другой педагог – играет ребенка, который отказывается выполнять то или иное задание полученное от педагога.

3. «Азбука настроений»

Инструкция: Педагогам предлагается 6 карточек, которые передают различные настроения нескольких персонажей (кошка, попугай, мышка, мужчина, женщина и т.д.): радость, горе, испуг (страх), злость (агрессия), самодовольство (гордость), недовольство. Предлагают выполнить такие задания, как «Определи настроение» (по карточкам); «Выбери героя» (с определенным настроением), расскажи, что с ним произошло, и объясни причину его эмоционального состояния.

4. Далее педагогам предлагаются педагогические ситуации для решения.

Ситуация 1.

Девочка, 6 лет.

С трех лет посещает хореографический кружок, с 5-ти – вокальную и театральную студии. Очень часто выступает на сцене, участвует в разных конкурсах. Перед очередным выступлением во время игры пытается руководить своими сверстницами: « Я лучше вас знаю, я на сцене уже много раз выступала, а вы нет. Поэтому я буду играть роль лисы». Девочки пытаются ей не подчиниться и идут за помощью к воспитательнице.

Ваши действия.

Ситуация 2.

Мальчик, 7 лет.

С раннего детства проявляет интерес к лепке, рисованию, конструированию. Хорошо рисует, лепит, создает необычные конструкции, фантазирует. На предложение воспитателя отдать ребенка в художественную студию родители ответили отказом, решив, что мальчик должен заниматься спортом. В детском саду он ни с кем не дружит, часто конфликтует с детьми, если ему мешают рисовать или строить, если кто-то из детей хочет присоединиться к его игре, чаще всего он не пускает. Очень замкнут, медлителен, его трудно отвлечь от любимого занятия, «ребенок в себе».

Ваши действия.

5. «Расскажи сказку по-другому»

Инструкция: необходимо рассказывать сказку от начала и до конца от лица героя сказки или предмета. Выходят по 1 человеку от команды.

Образец: сказка «Колобок» от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я – тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз дед бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик ...и т.п. Таким образом, рассказываем сказку до конца, применяя знания о произведениях художественной литературы на практике.

Задание для группы 1. «Теремок» от лица теремка

Задание для группы 2. «Три медведя» Расскажите сказку от лица Мишутки.

6. Игра «Подарок другу»

Ход игры: Один педагог становится *«именинником»*, остальные дарят ему *«подарки»*, передавая словами свое отношение к *«имениннику»*. Слова не должны повторяться игроками. Внимательно слушать своего собеседника.

7. Игра «Волшебный стул»

Ход игры: Один из педагогов садится в центр на «волшебный стул», остальные говорят ему ласковые слова, комплименты. Слова не должны повторяться.

8. Игра «Зеркало»

Ход игры: Педагоги встают в круг – они зеркала. Один из них пришел в магазин покупать себе самое лучшее «зеркало» (он ведущий). Он подходит к каждому воспитателю по очереди и показывает какие-нибудь несложные движения, а педагог-«зеркало» должен в точности повторить это движение. Затем «покупатель» выбирает наилучшее «зеркало» и оно становится ведущим. Каждый педагог должен побыть в роли «покупателя».

9. Игра «Комплименты».

Инструкция: Сидя в кругу, педагоги берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить, например: «У тебя красивые глаза» или «С тобой так хорошо общаться». Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу.

10. Упражнение "Слушание в разных позах".

Работа в парах – проигрывание ролей «говорящий» и «слушающий».

Цель: демонстрация эффективности общения в зависимости от разных позиций взаимодействующих.

Описание упражнения. Участникам предлагается образовать пары. Один участник в каждой паре говорящий, второй – слушающий. Участники сидят друг напротив друга и по команде ведущего начинают разговаривать между собой о чем угодно. Через минуту по команде ведущего их взаиморасположение меняется – говорящий встает, слушающий продолжает

сидеть. Еще через минуту следует новое изменение – теперь оба участника стоят, повернувшись, друг к другу спиной. Потом роли говорящего и слушающего меняются, и упражнение повторяется. Психологический смысл упражнения. Участники убеждаются, что эффективность слушания и производимое на собеседника впечатление зависят не только от слушания как такового, но и от взаимного расположения собеседников.

Обсуждение. При каком расположении собеседника было легче говорить? А легче слушать? Как вы думаете, почему при изменении взаимного расположения меняется эффективность общения?

Вывод: эффективным является общение на "одном уровне", "глаза в глаза". Как уже известно, эффективным является общение, когда собеседники находятся на «одном уровне». При такой позиции общения партнеры по общению чувствуют себя уверенно и охотно идут на контакт.

11. В группах обсудить, в каких ситуациях необходимо поощрять самостоятельность дошкольника?

Задания второго блока направлены на совершенствования наблюдаемого момента «Широко используются различные коммуникативные средства: образно-жестовые, мимические, вербальные, интонационные»

1. «Мимика».

Инструкция: Показать мимикой и жестами, то, что написано на карточке другой команде. Участники противоположной команды должны угадать, что показывал педагог. Участники демонстрируют свое задание по очереди.

1 команда

- проспал на работу;
- на ковре у заведующего;
- укладывает детей спать, а дети не слушаются;
- неожиданно во время прогулки пошел сильный дождь;

- во время прогулки, вы заметили на участке злую собаку.

2 команда

- вы уговариваете ребенка покушать;
- вы переходите дорогу с воспитанниками;
- в детском саду сработала пожарная тревога;
- конец рабочего дня, за ребенком никто не приходит;
- вы узнали, что вам существенно повысили зарплату.

2. «Войди в круг».

Инструкция: все воспитатели стоят в кругу. Один вне его. С помощью невербальных средств надо попытаться войти в круг. Упражнение выполняется быстро. Выполнить задание предлагается всем. Усложнение данного упражнения в том, что нельзя повторяться со способом, который предложит педагог, для того, чтобы войти в круг.

3. Упражнения на развитие мимики, пантомимики.

Инструкция: Медленно перемещаясь к центру круга, представляя себе, что вы:

1 команда:

- на пляже, под ногами теплый песок или галька, вы никуда не спешите, испытываете чувство душевного комфорта;
- Двигаетесь по каменистой тропинке;
- Перепрыгиваете широкий горный ручей с холодной водой;
- Вы пропустили свой любимый сериал;
- Двигаетесь по топкому болоту;
- Пробираетесь к выходу в переполненном автобусе;
- Пересекаете пустыню при сильных порывах ветра;
- смотрите на солнце;
- Пробираетесь сквозь метель;
- Наслаждаетесь весенним легким ветерком.

2 команда:

- Вам очень хочется пить;
- Вы идете по горячему песку;
- Вам очень жмут новые сапоги;
- Ребенок пролил воду на пол;
- Двигаетесь по мху;
- Пробираетесь по сугробам;
- Услышали любимую мелодию;
- Выиграли конкурс;
- Попали под сильный дождь;
- ваш ребенок получил «2» в школе.

4. «Встреча».

Инструкция: Упражнение выполняется в парах. Двое идут навстречу друг другу и изображают встречу эмоционально, мимическим и двигательным сопровождением.

Изобразить встречу различных людей:

1 команда:

- друзей;
- врагов;
- братьев;
- подруг;
- незнакомцев.

2 команда:

- соседок;
- детей и родителей;
- одноклассников;
- сестер;
- влюбленных.

5. «Через стекло».

Инструкция: при помощи жестов, мимики необходимо договориться с партнером. Задание ограничено временными рамками, поэтому педагогу необходимо как можно быстрее договориться с партнером.

1 команда:

Через стекло магазина договоритесь с приятелем:

- что будете покупать к ужину;
- какой подарок необходимо приобрести ко дню рождения бабушки;
- во сколько выйти из дома, чтобы не опоздать;
- чем займетесь на выходных;
- во что одеть ребенка.

2 команда:

Диалог в метро, где вас не слышат. Необходимо договориться:

- о посещении бассейна;
- в какой цвет покрасить забор;
- что приготовить на завтрак;
- куда полететь в отпуск;
- где купить продукты.

6. Игра «Найди по инструкции».

Инструкция: Работа в парах. Один партнер закрывает глаза, ведущий прячет предмет в комнате, и по инструкции вторым партнером, должен найти спрятанный предмет. Инструкцию можно давать только вербально. Затем партнеры меняются ролями. Выполнение данного задания позволит педагогам активизировать свои умения в изложении инструкции, а также соблюдении ее.

7. Игра «Найди по описанию».

Один участник выходит за дверь. В группе договариваются, кого будут описывать, составляют описание и выбирают участника, который с этим описанием будет знакомить вышедшего. Затем первый участник входит и по

описанию должен узнать, о ком идет речь. Тот, кто угадывает, сидит к группе спиной. Данный вид задания позволит педагогам давать четкую инструкцию.

8. «Покажи без слов».

Инструкция: Воспроизведите характерные для той или иной ситуации жесты, походку, позу. Осознайте состояния и чувства, которые в данной ситуации возникают. Действуйте в вымышленных обстоятельствах, пока не завершите действие.

- идете по лесу, где много комаров;
- поднимаетесь по узкой тропинке в горах;
- идете по канату;
- приземляетесь на самолете;
- ждете важный звонок;
- волнуетесь перед выступлением;
- болеете на стадионе во время хоккейного матча;
- спешите на поезд;
- играете в снежки;
- уступаете свое место в транспорте кому-то другому;
- лепите из глины;
- делаете прическу;
- растапливаете печь;
- собираете яблоки в саду;
- поднимаете гирю;
- ищите что-либо в темной комнате;
- распутываете клубок ниток;
- перед зеркалом любуетесь на себя в новом костюме;
- готовите ужин;
- едете верхом на лошади.

9. «Неозвученная беседа».

Инструкция: Выполняется в паре. Говорите без слов по воображаемому телефону. Задача партнера – понять, с кем и о чем идет разговор.

- с ребенком, о том, как он будет переходить дорогу;
- с начальником, о том, что не успеваете сделать отчет;
- с доктором, о том, что заболел ребенок;
- с другом, о том, что собираетесь идти в кино;
- с одноклассником, о том, какие уроки задал учитель;
- с человеком, который ошибся номером;

Такой вид упражнений поможет педагогу пользоваться жестовыми и мимическими средствами общения.

10. «Согласованные действия».

Инструкция: Выполняйте согласованно в паре воображаемые физические действия:

- пилка дров;
- гребля;
- перетягивание каната;
- спарринг;
- аплодисменты;
- бег;
- игра на баяне;
- маршировка;
- зевание;
- покраска забора.

Задания третьего блока направлены на совершенствования наблюдаемого момента «Особенности речи воспитателя: лексическая, грамматическая, фонетическая оформленность речи».

1. «Подскажите слово».

Инструкция: Каждой команде по очереди добавить слово, продолжить диалог:

1 команда

- Кошка мяукает, а воробей...
- Соль в солонке, а масло...
- У лошади хвост лошадиный, а у собаки..
- У ребенка рука, а у куклы ...
- Медведь спит в берлоге, а волк...
- У кошки котята, а у слонихи...
- Корова мычит, а собака...
- Я работаю в детском саду №1, а Вы...
- Цыпленок желтый, а курица...
- Курица кудахчет, а утка...

2 команда

- Заяц пушистый, а слон...
- У коровы рога, а у козленка...
- У голубя перья, а у лисы...
- Воробей маленький, а орел...
- У зайчихи зайчонок, а у индейки ...
- Клест – зимующая птица, а лебедь...
- Олень – рогатый, а волк...
- Воробей чирикает, а ворона...
- Сокол летает, а страус...
- У белки дупло, а у лисы...

2. «Подбор антонимов, синонимов».

Инструкция: из предложенных слов составьте антонимические группы, включив в них слова противоположные по смыслу. Данное упражнение направлено на умение правильно использовать и называть слова.

Для 1 команды - подбор антонимов.

1. Правдивый.
2. Экспорт.
3. Микро.
4. Авангард.
5. Нерадивый.
6. Эксцентричный.
7. Импорт.
8. Рыхлый.
9. Стремительный.
10. Тощий.
11. Неряшливый.
12. Объективный.
13. Макро.
14. Старательный.
15. Плотный.
16. Прозрачный.
17. Арьергард.
18. Упитанный.
19. Опрятный.
20. Субъективный.
21. Медленный.
22. Лживый.
23. Концентричный.
24. Мутный.

Для 2 команды - подбор синонимов

Инструкция из данных слов составьте синонимические группы, включив в них близкие по смыслу слова.

1. Властелин.
2. Быстрый.
3. Материк.
4. Воля.
5. Портьера.
6. Владыка.
7. Истинный.
8. Свобода.
9. Континент.
10. Властитель.
11. Наготове.
12. Подлинный.
13. Независимость.
14. Занавеска.
15. Повелитель.
16. Штора.
17. Стремительный.
18. Начеку.
19. Настоящий.
20. Гардина.
21. Господин.
22. Действительный.
23. Настороже.
24. Скорый.

3. «Как правильно?»

Инструкция: Произвести слова с правильным ударением.

1 команда - досуг, документ, искра, кашлянуть, облегчить, предложить, алфавит, баловать, договор, звонишь, завидно, красивее, каталог, квартал

2 команда - водопровод, обеспечение, торты, ходатайство, жалюзи, свёкла, столяр, облегчить, премиривать, включим, средства, принудить, оптовый, щавель.

4. «Исправь ошибки».

Инструкция: командам предложены карточки с текстами. Найти ошибку и исправить.

1 команда

- После драки много хромых (Храбрых).
- Одна голова – хорошо, а две – некрасиво (Лучше).
- Не откладывай на завтра то, что можно сделать послезавтра (Сегодня).
- Пришел, увидел, купил (Победил).

- У каждого своя голова на шее (Плечах).

2 команда

- Мало хотеть – надо клянчить (Уметь).
- Землю красит солнце, а человека – парикмахер (Труд).
- На всякий урок (час) ума не напасешься.
- Бесплатный сыр бывает только у мышки ловкой (В мышеловке).
- Испокон века телевизор (Книга) растит человека.

5. «Пословицы и поговорки»

Инструкция: командам предложены карточки с перечнем слов. Составить предложение.

1 команда

- Язык, голова, болтает, отвечает, а. (Язык болтает, а голова отвечает).
- Порознь, а, вместе, хорошо, петть, говорить. (Петть хорошо вместе, а говорить порознь).
- Книга, не, манит, к, себе, а, пряник. (Книга не пряник, а к себе манит.)
- Ум, без, крыльев, птица, без, как, книги. (Ум без книги, как птица без крыльев).
- Всегда, пустой, нос, кверху, колос, дерет. (Пустой колос всегда нос кверху дерет).

2 команда

- Дурак, а, умный, любит, учить, учиться. (Умный любит учиться, а дурак – учить).
- Зайца, зубы, носят, волка, хвост, бережет, лису, ноги, кормят. (Зайца ноги носят, волка зубы кормят, лису хвост бережет).
- За, день, плетень, не, привяжешь, уходит. (Уходит день – не привяжешь за плетень).
- Не, капусту, шинкуют, языком. (Языком капусту не шинкуют).
- Бранятся, тешатся, только, милые. (Милые бранятся, только тешатся).

6. «Времена года»

Инструкция: в конверте участникам команд предложены пейзажные картинки. На них изображены зима, лето, весна, осень. Команде необходимо вспомнить отрывок стихотворения о каждом времени года, кто больше. Задание выполняется поочередно.

7. «Найди ошибки»

Инструкция: Укажите пример с ошибкой в образовании формы слов.

Для 1 команды:

- 1.Цветок быстро увянул
- 2.Наилучшее средство
- 3.Сдобные крендели
- 4.К трёмстам шестидесяти восьми страницам
- 5.Трое ребят
- 6.Жалел о пятьсот рублях
- 7.Самый великий поэт
- 8.Килограмм помидоров

Инструкция: Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены.

Для 2 команды:

- 1.Пачка макарон
- 2.В двухтысячном седьмом году
- 3.Наисложнейший
- 4.Много сплетней
- 5.Ихние компьютеры
- 6.Более угрюмое
- 7.Пятисот пятьдесят пятая страница
- 8.Пачка макарон

8. «Нарисуй пословицу».

Инструкция: Выходят по одному участнику от каждой команды. Нужно нарисовать пословицу так, чтобы противоположная команда смогла

ее «прочитать». Такой вид упражнений позволит педагогу научиться использовать простые конструкции, простые рисунки, которые будут понятны дошкольнику.

Для 1 команды «Не плюй в колодец: случится воды напиться»;

Для 2 команды: «Без труда не вытянешь рыбку из пруда».

9.«Похожие слова»

Инструкция: Необходимо подобрать схожее по звучанию слово в быстром темпе.

1 команда

- Спички – синички,
- Врач – мяч,
- Значок – крючок,
- Ключи – кирпичи,
- Стол – пол,
- Халат – салат,
- Елка – иголка,
- Белка – стрелка,

2 команда

- Зайцы – пальцы,
- Яйцо – крыльцо,
- Огурец – продавец,
- Дворец – певец,
- Пирог – творог,
- Ворона – корона,
- Топор – забор,
- Нора – дыра.

10.«Прилагательные ассоциации».

Инструкция: Выбор словесных ассоциаций ограничен: в ответ на слово, произнесенное экспериментатором, необходимо в качестве словесной

ассоциации использовать только прилагательные. К примеру: стол - круглый; пруд - большой. Задача участников не повторяться. Данное упражнение можно проводить среди команд, каждая команда по очереди предлагает слова противоположной команде, потом наоборот.

1 команда.

Список, звезда, кругозор, лекция, критика, книга, закон; счастье, дом, сигнал, действие, ребенок.

2 команда.

Интерес, библиотека, страна, город, убеждение, музей, пример, приказ, собака, жизнь, воспитание, принцип.

Тренинг «Магия красивой речи»

Цель тренинга: повысить уровень разговорного языка, познакомить с базовыми упражнениями для улучшения дикции и формирования красивой речи.

Аудитория: педагогический коллектив ДОО

Задачи тренинга:

- знакомство и овладение речевой техникой;
- знакомство с ораторским мастерством;
- научиться кратко и точно излагать свои мысли;
- обрести уверенность в себе, повысить самооценку;
- получить эмоционально – положительный настрой от общения в группе;

Оборудование: цветные карточки (по количеству человек), карточки с заданиями, простые карандаши.

Ход тренинга:

Теоретическая часть (представлена в виде лекции)

1. **Знакомство с аудиторией.** (Каждый участник тренинга должен поприветствовать группу, пожелав доброго дня и представиться)

2. **Объяснение цели и задач тренинга.**

-в настоящее время состояние русского языка переживает упадок, в связи со снижением интереса к чтению художественной литературы, вульгаризацией бытовых разговоров. Это связано как с возрастным и образовательным разнообразием участников коммуникации, искусственным ускорением темпа речи, так и с большим числом жаргонизмов, сленга, иностранных слов и выражений. При этом, достигнув определенного уровня развития, деловые люди понимают, что основы грамотной речи должны входить в образовательный минимум каждого человека. Почему?

Правильная и красивая речь выгодно отличает собеседника, давая ему несомненный приоритет в ведении разговора. Человек приобретает уверенность в себе, понимая, что его приятно слушать другим людям. Однако лишь длительная и упорная тренировка мышления и речи поможет Вам превратить свой текст в последовательное и мелодичное изложение мыслей.

Если вы хотите научиться правильно и красиво говорить, необходимо обратить внимание на технику речи.

3.«Знакомство с понятием «Техника речи»

Техника речи – это, прежде всего, правильное речевое дыхание, а также ораторское мастерство, краткость и точность изложения мыслей, логика речи.

4. Рассказ о технике речи и о её составляющих компонентах.

Техника речи

Тем, кому однажды приходит в голову мысль «хочу говорить красиво», техника речи предоставит все возможности для того, чтобы понять, как развить красивую речь и улучшить дикцию.

Техника правильного дыхания. Используя глубокий вдох, Вы сможете применять «поддержку дыхания» в процессе произношения гласных и согласных в медленном темпе, выговаривая каждый слог и слово. Это создает предпосылки для овладения всеми оттенками русской речи.

Ораторское мастерство. Плавность речи, хорошая артикуляция, чёткое и звучное произношение заставляют собеседника внимательно слушать. Красивая разговорная речь подразумевает тренировку с помощью скороговорок, шепота, намеренно быстрого произношения. Наверняка каждому в жизни встречались люди с приятным по тембру голосом. При этом зачастую даже не важно было, что говорит человек, начинаешь слушать именно его завораживающий голос. Уже доказан тот факт, что низкие тембры голоса воспринимаются на слух гораздо лучше, нежели высокие, а у слушателя низкий голос вызывает больше симпатии и доверия. Поэтому, когда разговариваете, старайтесь не смеяться визгливым резким смехом и не повышать тон. Голос должен как бы литься из грудной клетки. Очень помогают приобрести приятный тембр голоса пение песен. Наличие музыкального слуха в данном случае неважно. Если делать это достаточно часто и регулярно, довольно скоро ваш голос начнет звучать лучше. Это поможет также научиться правильно дышать. Как правило, людям больше нравятся низкие голоса – и мужские, и женские. Так что, прежде всего, нужно научиться разговаривать в нижнем регистре. А вот повышать голос и тем более срывать на визг нельзя ни в коем случае: это сделает вас совсем неубедительным. Вот такая несправедливость:

Чем больше мы стараемся докричаться, тем меньше нас слышат!

Краткость, точность изложения. Тренируйтесь доносить свою мысль лаконично.

Логика речи. При разговоре необходимо следить за логикой изложения мыслей, причинно-следственными связями, без чего невозможна по-настоящему красивая русская речь. Логика мышления и языка опирается на общую образованность и широкий кругозор. Применяя упражнения для красивой речи, Вы сможете значительно расширить круг общения, обрести уверенность, научиться искусству убеждения и воздействия на слушателей.

Практическая часть

Упражнения

1. Упражнение

На Востоке считается, что дыхание нижней частью живота является наиболее эффективным дыхательным упражнением. И ввести в свой дневной рацион минут десять такого дыхания будет очень полезно. Дыхательные упражнения можно выполнять и сидя за компьютером, и стоя. Дыхание животом идеально для расслабления.

1. Вот один из самых простых методов снятия напряжения – сделать несколько глубоких вдохов и выдохов (вдох носом, выдох ртом).

2. Упражнение «Ладочки» — одно из упражнений системы оздоровления А.Н. Стрельниковой.

И.п.: встать (сесть) прямо, показать ладочки, при этом локти опустить, руки далеко от тела не уводить – поза экстрасенса. Делать короткий, шумный, активный вдох носом и одновременно сжимайте ладочки в кулачки {хватательное движение). Руки неподвижны, сжимаются только ладочки. Сразу же после активного вдоха выдох уходит свободно и легко через нос или через рот. В это время кулачки разжимаем. Сделав 4 коротких шумных вдоха носом (и, соответственно, 4 пассивных выдоха, сделайте паузу – отдохните 3-5 секунд. В общей сложности нужно выполнить 24 раза по 4 коротких шумных вдоха-выдоха.

3. Как считают специалисты, вибрации, возникающие при активном произнесении (пении) звука «О», способствуют массажу сердца. А звук «И» снимает невроз, уменьшает чувство страха. Проверьте это на собственном опыте – в том случае, когда у вас ноет сердце или же вы испытываете чувство страха.

2. Упражнение

-Продемонстрируйте группе с помощью мимики и жестов разные

чувства (по выбору): злорада, презрение, любопытство, доброжелательность, удивление, скука, грусть, усталость, страдание, наслаждение. Выбрать «чемпиона группы»

3. Упражнение

Разные чувства (по вашему выбору) продемонстрируйте группе с помощью мимики и жестов. Сумеют ли ваши товарищи угадать, что вы изображали?

4. Упражнение

Определите правильную постановку ударения в словах: торты, позвонишь, досуг, договор, каталог, камбала, кухонный, взяла, дала, брала, досуг, жалюзи, мелисса, партер, диспансер, insult, оптовый. ТортЫ», а не «тортЫ», «позвонИшь», а не «позвОнишь», «досУг», а не «дОсуг», «договОр», а не «дОговор», «КаталОг», а не «катАлог», «кАмбала», а не «камбалА», «кУхонный», а не «кухОнный», «взяЛА», а не «взяла», «далА», а не «дала», «бралА», а не «брала», «жалюзИ», а не «жалюзи», «мелИсса» а не «мелисса», «партЕр» а не «партер», «диспансЕр», а не «диспансер», «инсУльт» а не «Инсульт», «оптОвый», а не «Оптовый».

5. Упражнение «Имидж».

- Пр продемонстрируйте вялую, сутулую походку или бодрую подтянутую, спортивную.

6. Упражнение

- Выберите наугад любую букву. В течение пяти минут придумайте предложение, все слова которого начинаются с этой буквы. Например, «Прокоп, Пётр, Прохор пошли путём простым».

7. Упражнение «Выбросьте свои проблемы». Ролевая игра
Большинство людей постоянно сталкиваются с различными проблемами производственного или личного характера. Вам предлагается решить проблемы сегодня.

Каждый участник формулирует такие проблемы и записывает свои проблемы на листке бумаги. Затем все комкают листки и выбрасывают их в корзину. После того, как все бумажки собраны, образуйте группы из двух человек. По одному человеку из группы вынимают записки из корзины. Так у каждой группы появляется «вытянутая» проблема, группе дается 3-5 минут, чтобы записать и обсудить возможные ее решения.

8. Упражнение «Выборы»

Перед вами несколько персонажей: весельчак, неуверенный в себе, грубиян, интеллигент, бизнес-леди, молодая мама. Представьте себе, что каждый из этих персонажей в течение минуты проходит мимо вас, направляясь к остановке. Вы стоите и сдельно работаете: собираете подписи в пользу «вашего» кандидата, получая за каждую подпись соответствующую плату. Произнесите только одну фразу (максимум – две), но такую, чтобы человек остановился и подписал ваш лист. Что вы ему скажете? Группа оценивает вашу находчивость и решает, удалось ли вам получить подпись или нет. Тот, кому удастся собрать наибольшее количество подписей, выигрывает.

10. Упражнение «Угадай»

Моделирование голоса и тона

Нижеприведенную фразу:

Разве вы не знаете, что этот человек здесь больше не работает?

– прочтите последовательно следующим тоном: спокойным, злобным, дружеским, язвительным, начальственным.

Потренируйтесь несколько раз, а затем проанализируйте в группе: какие недостатки заметили ваши слушатели, всегда ли голос соответствовал заданному тону?

11. Упражнение «Комплимент»

Участникам дается несколько минут на размышление. Задача: придумать по одному комплименту каждому участнику.

Комплименты не должны повторяться. Получивший комплимент должен обязательно ответить, какие чувства вызвал у него тот или иной комплимент. Побеждает автор самых лучших комплиментов.

12.Упражнение

Придумайте шуточную речь-сенсацию. Необходимо нафантазировать, вообразить, «изобрести» событие, которым вы могли бы поразить слушателей. Проверьте по реакции аудитории, удалось ли вам ее удивить, вызвать улыбку или смех.

13.Упражнение

Произнесите без голоса ряд специальных текстов, активно взрывая глухие согласные:

Пришёл Прокоп - кипел укроп, ушёл Прокоп - кипел укроп, как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипел укроп.

На улице снег белеет, алеет и голубеет. А снег всё летит, сверкает, а снег всё летит и тает.

Кукушка кукует, кукует в леску: ку-ку! ку-ку! ку-ку!

Диктор Всесоюзного Радио Юрий Левитан

Затем произнесите эти тексты с голосом и проследите за активным звучанием взрывных согласных, особенно в конце слов. Всё время контролируйте дикцию.

16.Упражнение

Для отработки четкости и ясности произнесения согласных звуков и слов полезно использовать скороговорки, которые построены на сочетании согласных звуков, трудных для произношения. Чтение скороговорок следует начинать в замедленном темпе, отчетливо произнося при этом каждое слово и каждый звук. Постепенно ускоряйте темп, но следите за тем, чтобы четкость и ясность

произнесения не снижалась.

Прочтите скороговорки.

Проход и Пахом ехали верхом.

Галка села на палку, палка ударила галку.

От топота копыт пыль по полю летит.

У быка бела губа была тупа.

Водовоз вез воду из водопровода.

У Фени фуфайка, у Фаи туфли.

На семеро саней по семеро в сани уселись сами.

Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.

Зажужжала пчела, дожужжалась паука.

Чешуя у щучки, щетина у чушки.

Дальнейшее закрепление хорошей дикции осуществляется при чтении вслух поэтических и прозаических текстов. При этом первое время необходимо продолжать следить за работой губ, языка, нижней челюсти, за отчетливым произнесением гласных звуков (ударных и безударных), за четким произнесением согласных, но не допускать при этом усиленного или подчеркнутого их произнесения.

Каждое упражнение отрабатывается до тех пор, пока оно не будет выполняться легко и свободно, без особого напряжения.

При работе над дикцией необходимо учитывать правильное использование речевого дыхания и голоса. Так, при произнесении скороговорок необходимо правильно доносить их содержание, уместно делать паузы, своевременно добирать воздух.

Заключительная часть тренинга

Рекомендации

1. Читайте книги. Тем самым вы не только обогатите словарный запас, но и значительно расширите кругозор и повысите уровень эрудиции.

2. Избавляйтесь от слов-паразитов.
3. Если вы боитесь, что вас перебьют, то старайтесь избегать общения с такими людьми.
4. Будьте уверенными в себе.
5. Совершенствуйте технику речи.
6. Работайте над дикцией, голосом и правильным дыханием.
7. Импровизируйте, упражняйтесь в остроумии, занимайтесь словотворчеством!
8. Разрабатывайте свой собственный, неповторимый и индивидуальный стиль. Ваша речь должна быть внятной, четкой, содержательной.

Итоговым заданием практического раздела является разработка рекомендаций для педагогов по вопросу «Организации взаимодействия с детьми в области речевого развития». Разработанные рекомендации помогут педагогу в организации деятельности с детьми в области речевого развития.

По окончании работы по совершенствованию взаимодействия педагога с детьми в области речевого развития, было предложено ответить на вопросы.

Ф.И.О. _____

Программа помогла мне _____

Выполнять задания мне помогали _____

В ходе работы мне было _____

Я оцениваю работу _____

Получены опыт смогу применить _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Результаты наблюдения за деятельностью педагогов (контрольный срез)

Педагог	Наблюдаемый момент									
	Уважение, доброжелательность по отношению к ребенку	Поощрение инициативы детей	Общение в позиции «глаза на одном уровне»	Голос воспитателя не доминирует над голосом детей	Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при взаимодействии с ними	Стимулирование и поддержка речевой инициативы познавательной активности каждого ребенка	Широко используются различные коммуникативные средства	Особенности речи воспитателя	Умение создать педагогом оптимальные условия для мотивации детской речи	Осуществление целенаправленного отбора содержания
А	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3
Б	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
В	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Г	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
Д	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3
Е	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2
Ж	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2
З	3	2	1	2	2	1	2	2	2	2
И	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Л	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2
М	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2
Н	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
О	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
П	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
Р	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
С	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2

Продолжение таблицы

Результаты наблюдения за деятельностью педагогов (контрольный срез)

Т	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
У	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2
Ф	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Первичные статистические данные

Педагог	Наблюдаемый момент																				
	Уважение, доброжелательность по отношению к ребенку		Поощрение инициативы детей		Общение в позиции «глаза на одном уровне»		Голос воспитателя над голосом детей		Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при взаимодействии с ними		Стимулирование и поддержка речевой инициативы, познавательной активности каждого ребенка		Широко используются различные коммуникативные средства		Особенности речи воспитателя		Умение создать педагогом оптимальные условия для мотивации речи		Осуществление целенаправленного отбора содержания		
	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после	
А	2	2	1	2	1	2	1	2	2	3	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3
Б	2	3	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
В	2	3	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Г	2	2	1	2	1	2	1	2	2	3	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Д	2	2	1	2	1	2	1	2	2	3	1	2	1	2	2	2	2	3	2	3	
Е	1	2	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	
Ж	1	2	2	2	1	2	2	3	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	
З	2	3	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	
И	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	
К	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	
Л	2	3	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	
М	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	
Н	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	
О	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	
П	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	

Продолжение таблицы

Первичные статистические данные

Р	1	3	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
С	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Т	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
У	2	3	2	3	1	2	1	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	2
Ф	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2
трасчет	t-p>t-т	t-p>t-т	t-p>t-т	t-p>t-т	t-p>t-т	t-p>t-т	t-p>t-т	t-p>t-т	t-p>t-т	t-p>t-т	t-p>t-т	t-p>t-т	t-p>t-т	t-p>t-т	t-p>t-т	t-p>t-т	t-p>t-т	t-p>t-т	t-p>t-т