

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик

*Кафедра английского языка*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПРАКТИКУМ ПО АУДИРОВАНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

Направление подготовки:

*44.03.01 Педагогическое образование*

Профиль:

*«Иностранный язык»*

Квалификация:

*Академический бакалавр*

Красноярск 2014

Рабочая программа дисциплины составлена Колесовой Н.В., Капорской Л.Р.

Обсуждена на заседании кафедры английского языка

Протокол №8 от 22.04.2015

Заведующий кафедрой Н.В. Колесова

Одобрено научно-методическим советом исторического факультета

Председатель

## Пояснительная записка

### Место дисциплины в структуре ООП.

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом высшего образования по направлению подготовки бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от \_\_\_\_\_ 2014 г. № \_\_\_\_, вступил в силу \_\_\_\_\_ 2015 г., профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

Практикум по аудированию входит в вариативную часть профессионального цикла учебных дисциплин (БЗ) основной образовательной программы бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: «Иностранный язык»

**Общий объем трудоемкости:** 3 ЗЕТ/ 108 часов

#### Цель дисциплины:

формирование и совершенствование умений и навыков аудирования англоязычной речи, взятой в многообразии её территориально- и социально-обусловленных вариантов

#### Задачи дисциплины:

- развитие навыка восприятия иноязычной речи на слух; ознакомление со спецификой основных региональных вариантов английского языка;
- формирование представления о неаутентичном произношении в английском языке;
- изучение особенностей устной диалогической и монологической речи;
- изучение фонетических особенностей текстов различной стилистической и жанровой принадлежности

#### Формируемые компетенции

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные приемы и способы работы со звучащим текстом;
- необходимый объем лексических единиц по изучаемым темам;
- жанровую специфику изучаемых текстов.

**уметь:**

- понимать звучащую монологическую и диалогическую речь, опираясь на изученный языковой материал, социокультурные знания и навыки языковой и контекстуальной догадки в звуко/аудио записи;

- работать со словарями, справочниками, базами данных и другими источниками информации

и излагать содержание прослушанного на английском языке

**владеть:**

- навыками работы со звучащей монологической и диалогической речью

(сообщение, беседа) в пределах изученного языкового материала в ситуациях официального и неофициального общения;

- продуктивной письменной речью нейтрального характера в пределах изученного языкового материала с соблюдением нормативного начертания букв и правил пунктуации.

<b>Задачи освоения дисциплины</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)</b>	<b>Код результата обучения (компетенция)</b>
-развитие навыка восприятия иноязычной речи на слух; ознакомление со спецификой основных региональных вариантов английского языка	Знать - основные понятия дисциплины, особенности основных региональных вариантов английского языка	Проекция задачи на компетенции  ОК-4
-изучение фонетических	уметь - проводить сравнительно-	

особенностей текстов различной стилистической и жанровой принадлежности	сопоставительный анализ	
-изучение особенностей устной диалогической и монологической речи	владеть навыками работы со звучащей монологической и диалогической речью (сообщение, беседа) в пределах изученного языкового материала в ситуациях официального и неофициального общения	

### **Контроль результатов освоения дисциплины**

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем оценки результатов выполнения заданий практических, самостоятельной работ, работы на занятиях и посещения лекций.

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме зачета.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации» и фонде оценочных средств образовательной программы.

### **Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины.**

Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).

Проблемное обучение.

Интерактивные технологии (дискуссия).

## **3.1. Организационно-методические документы**

**3.1.1. Технологическая карта обучения дисциплине (Приложение 4).**

**3.1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

Введение. Данная дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла подготовки исследователя и преподавателя- исследователя по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», направление «История и иностранный язык». Цели ее изучения -: формирование у студентов навыков полноценного филологического анализа художественного текста. Дисциплина изучается на четвертом курсе в первом семестре.

Потенциал дисциплины в обеспечении образовательных интересов личности студента заключается в возможности формирования и развития ряда специальных компетенций, имеющих отношение к профессионально ориентированной проектной деятельности.

Изучению этой дисциплины предшествуют дисциплины «Практический курс английского языка», «Языкознание в деятельности учителя английского языка». Знания из области данной дисциплины будут востребованы в процессе прохождения педагогической практики.

### **Основные разделы содержания курса «Практикум по аудированию на английском языке»**

Тема 1. Стратегии восприятия речи на слух. Извлечение экстралингвистической информации о тексте. Комплексная проблема сегментации в речевом потоке. Прогнозирование содержания по ключевым словам. Точное восприятие деталей и общее понимание. Ведение вспомогательных записей при прослушивании.

Тема 2. Интерпретация звучащего текста. Извлечение имплицитной информации из текста. Распознавание средств когезии в тексте.

Тема 3. Территориальные варианты английского языка. Шотландский английский. Ирландский английский . Валлийский английский. Американский английский. Канадский английский. Австралийский и новозеландский английский. Индийский английский

Тема 4. Жанровые особенности текстов звучащей речи. Разговорная речь и её особенности. Чтение лекций и докладов. Артистизм в иностранной речи.

Требования к результатам освоения курса выражаются в формировании и развитии следующих компетенций:

СК-10 - владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке

СК-11 - способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке

ОК-1- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Формирование и развитие этих компетенций происходит в процессе осуществления следующих видов учебной, внеучебной и исследовательской деятельности: изучение теоретических основ дисциплины; описание проблем с позиций теории и практики.

### 3.1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

#### 3.1.1. Технологическая карта обучения дисциплине

Практикум по аудированию на английском языке

44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык»

По очной форме обучения

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактные часы работы с преподавателем				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	Лекций	Семинаров	Консультаций		
Тема 1. Стратегии восприятия речи на слух.	36	36		10		26	Участие в семинаре
Тема 2. Интерпретация звучащего	36	36		10		26	Написание эссе

текста							
Тема 3. Территориальн ые варианты английского языка	36	36		12		24	Представление реферата
Тема 4. Жанровые особенности текстов звучащей речи	36	36		10		26	Выполнение контрольной работы по модулю

### 3.1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины

В ходе подготовки к занятиям студентам необходимо обратить внимание на вопросы для обсуждения, систематизированные в соответствии с содержанием курса. Список рекомендуемой литературы приводится в конце каждого модуля, состоящего из нескольких тем. Для систематизации знаний, умений, навыков, а также опыта из различных областей гуманитарного знания необходимо выполнять предлагаемые преподавателем задания. Задания систематизированы на основе тематического единства, представленного в ходе освоения лекционного курса. Работа над каждым тематическим единством заканчивается опросом, в ходе которого студенты должны представить планы, конспекты занятий и внеклассных мероприятий, игр и пр.), разработанные в соответствии с требованиями методики преподавания иностранных языков в школе. Перевод изучаемого материала из предметной формы в деятельностно-коммуникативную позволит представить результаты практического освоения содержания дисциплины. Таким образом, в рамках каждого тематического единства предусмотрена самостоятельная работа, предполагающая следующие виды учебной деятельности: чтение, анализ, перевод, выполнение заданий из рабочей тетради, написание реферата (по избранной теме).

Рабочая программа дисциплины (РПД) представляет собой совокупность взаимосвязанных организационных документов и учебно-методических материалов на различных носителях, соответствующих целям и содержанию изучаемой дисциплины, а также методики использования материалов, используемых в рамках аудиторной и внеаудиторной работы. Полнота РПД обеспечивает возможность создания комплексного представления о содержательных особенностях изучаемой дисциплины, а также позволяет осуществлять ее самостоятельное изучение при консультационной поддержке образовательного учреждения.

Приступая к изучению дисциплины на каждом курсе, рекомендуется ознакомиться с ее содержанием и всеми другими организационными документами. Это позволит правильно организовать свою работу по изучению дисциплины и обеспечит успех обучения в модульно-рейтинговой системе.

Учебный процесс организован в рамках модулей, предполагающих различные формы работы, которые оцениваются в баллах. Каждый модуль позволяет набрать определенное количество баллов. Максимальное количество баллов – это наибольшее количество баллов, которые возможно получить по данному модулю, минимальное количество баллов



– это количество баллов, которые необходимо получить, чтобы модуль считался пройденным. Базовые модули, количество которых может быть различным, но не более трех в семестр, охватывают работу по изучению дисциплины в течение семестра, итоговый модуль представляет собой модуль итогового контроля, который может осуществляться в различных формах (экзамен, зачет). Дополнительный модуль позволяет получить определенное количество дополнительных баллов по изучаемой дисциплине и, тем самым, компенсировать их недостаточное количество при прохождении базовых модулей. Количество модулей, а также информация о минимальных и максимальных баллах по каждому из них представлены в технологической карте дисциплины, одном из организационных документов РПД.

Работа в модульно-рейтинговой системе предполагает большую самостоятельную работу. Содержание и формы работы, предполагаемое время выполнения, а также сроки выполнения и форма контроля представлены в таком организационном документе РПД, как технологическая карта самостоятельной работы.

Отчитываться о выполнении работы необходимо в установленный срок. Только в этом случае возможно получение баллов в рамках определенного модуля. Полная информация о фактическом количестве баллов, полученных по каждому модулю, представлена в журнале рейтинга.

Изучение дисциплины предполагает использование различных ресурсов. Ознакомление с таким организационным документом, как карта ресурсов создает полную картину обязательной и дополнительной литературы, рекомендуемой для овладения дисциплиной (Карта литературного обеспечения дисциплины), имеющихся учебных материалов (Карта обеспеченности учебными материалами дисциплины) и оборудования (Карта обеспеченности оборудованием дисциплины).

Успешность и результативность работы во многом зависит от ее правильной организации. Рекомендации по работе в модульно-рейтинговой системе, разъяснения о специфике подготовки к аудиторным занятиям, необходимости и важности самостоятельной работы, советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины, описание особенностей повторения пройденного материала к итоговому оцениванию и т.д. приведены в методических рекомендациях для студентов.

Тщательное ознакомление с РПД, регулярная работа над изучаемой дисциплиной в соответствии с ее спецификой, своевременная отчетность – основные составляющие успешности обучения в модульно-рейтинговой системе.

### **Рекомендации по работе с литературой**

Предлагаем следующие **методические рекомендации по подготовке к занятию** по аудированию на английском языке:

1. Ознакомьтесь с планом семинарского занятия.
2. Просмотрите конспект лекции по теме семинара.
3. Прочитайте литературу, в том порядке, в котором она указана в плане. При чтении сделайте рабочие записи по каждому пункту плана.

4. Составьте развернутый план выступления или тезисы к каждому пункту плана семинарского занятия, используя конспект лекции и рабочие записи по прочитанной литературе. Имейте в виду, что ваше выступление должно состоять из трех частей: небольшого вступления, основной части и вывода, подводящего итог сказанному.

В процессе обучения студенты должны овладевать следующими приемами самостоятельной работы:

1. уметь слушать лекции и выступления;
2. уметь рационально фиксировать лекции и выступления;
3. уметь работать над конспектом после лекций;
4. уметь работать с научной литературой, первоисточниками;
5. уметь самостоятельно работать над написанием докладов, рефератов;
6. уметь самостоятельно подготовить презентацию своего выступления, используя компьютерные технологии.

Готовясь самостоятельно к семинару необходимо учитывать следующие рекомендации:

Читая рекомендованную литературу необходимо различать, какой материал является главным, основным, а какой иллюстративным. Анализ ответов показывает, что студенты часто выписывают из одного, из другого учебника все, что кажется относящимся к данному вопросу. Поэтому студент говорит долго, затрагивает проблемы, о которых не надо говорить и не раскрывает содержание своего вопроса. Для того, чтобы научиться обобщать и систематизировать материал нескольких источников, рекомендуются такие методические приемы как составление планов и тезисов к обсуждаемым вопросам.

Особо следует отметить самостоятельное наблюдение над языковыми фактами при чтении художественной литературы, требующие развития лингвистической наблюдательности. Развивать наблюдательность следует с первого курса при изучении как иностранного, так и родного языка.

### **Разъяснения относительно выделенных в дисциплине видов самостоятельной работы**

При изучении курса «Практикум по аудированию на английском языке» большое значение придается самостоятельной работе студентов.

Лекционные занятия строятся по проблемно-хронологическому принципу. Цель занятий – содействовать пониманию студентами особенностей произношения. Студентам предлагается изучить специфику персональных моделей. Самостоятельная работа студентов предполагает овладение студентами. навыками работы со звучащей монологической и диалогической речью (сообщение, беседа) в пределах изученного языкового материала в ситуациях официального и неофициального общения; продуктивной письменной речью нейтрального характера в пределах изученного языкового материала с соблюдением нормативного начертания букв и правил пунктуации.

Подготовку к занятию рекомендуется начинать с изучения текста. Затем следует обратиться к основной литературе – базовым учебникам и конспектам лекций. Особую роль играет дополнительная литература. Для уточнения различных понятий и терминов необходимо использовать справочную литературу: различные словари, энциклопедии, справочники, широко представленные в списке дополнительной литературы. По каждому вопросу семинарского занятия студенту рекомендуется составить развернутый план ответа. Следует выделить по каждой теме самое важное и существенное, чтобы ясно представить и аргументировать свою точку зрения по каждому вопросу. Ответы на семинарском занятии могут быть представлены в форме защиты реферата по выбранной теме.

### **«Сценарий изучения дисциплины»**

В начале изучения курса студенты получают список обязательной к прочтению литературы Великобритании, список вопросов к зачету.

Студент должен научиться:

- понимать звучащую монологическую и диалогическую речь, опираясь на изученный языковой материал, социокультурные знания и навыки языковой и контекстуальной догадки в звуко/аудио записи;
- работать со словарями, справочниками, базами данных и другими источниками информации и излагать содержание прослушанного на английском языке

#### Подготовка студента к занятию

Преподаватель выдает студентам планы занятий, в которых все аспекты выдвигаемых для обсуждения проблем конкретизированы.

Перед началом занятий студент должен ознакомиться с основными требованиями к ответу на занятиях.

*Основные требования к ответу студента на занятиях.*

Ответ студента на занятии должен быть:

- Подготовленным на основе изучения рекомендованной литературы и конспекта лекции по теме занятия;
- Логически последовательным, построенным по плану;
- Полным по степени раскрытия вопроса;
- Доказательным и подкрепленным примером из художественного произведения;
- Правильным в языковом отношении и в употреблении литературоведческих терминов;
- Содержащим критические замечания в адрес одних точек зрения и аргументацию в пользу других.

При выступлении можно пользоваться планом, излагая мысли своими словами, а не заученными книжными формулировками. Зачитываются только цитаты.

При выступлении следует обращаться к аудитории, поэтому необходимо занять такое положение в данном помещении, чтобы выступающий и слушатели видели друг друга (встать, подойти к столу преподавателя, повернуться). Это важно для будущей работы в школе.

### **Рекомендации по организации времени, необходимого для выполнения разного вида работ обучающихся по дисциплине**

Количество часов, выделенных на самостоятельную работу студентов, дает студентам возможность более тщательно выполнять самостоятельные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

Перед подготовкой самостоятельной работы, студент должен ознакомиться с технологической картой и уточнить сколько часов отводится на ту или иную работу. После этого для себя выстроить траекторию подготовки задания.

Количество часов, выделенных на самостоятельную работу, подразумевает, что самостоятельные задания (работы) должны быть выполнены через две недели после их получения.

Курс предполагает наличие такого самостоятельного задания, как подготовка презентации по теме.

### **Разъяснения по поводу работы с рейтинговой системой**

Для получения зачета по курсу студенту необходимо набрать не менее 90 баллов. Если студент набирает менее 90 баллов, то сдача зачета происходит в устной или письменной форме по билетам.

В рейтинге учитывается как посещение лекций, выступление на семинарских занятиях, так и выполнение всех видов самостоятельной работы. В конце каждого раздела, студенты получают рабочую тетрадь по изученному материалу, для проведения рубежного контроля.

Для успешного получения зачета студент должен выполнить все виды работ, которые оцениваются в рейтинге.

## **Рекомендации по подготовке к итоговому контролю (промежуточной аттестации) по дисциплине**

Промежуточный контроль в форме зачета проводится для студентов, которые получили менее 90 баллов по дисциплине. Рабочая программа содержит в себе примерные вопросы к зачету, которые студент получит во время прохождения промежуточного контроля.

Итоговый контроль в форме зачета проводится в конце изучения курса дисциплины. Помимо общетеоретических вопросов, студент получает практические задания, которые позволяют проследить уровень сформированности компетенций. Список вопросов к зачету представлен в рабочей программе.

При подготовке к зачету необходимо тщательно ознакомиться с конспектами лекций, материалами семинарских занятий, а также изучить дополнительную литературу по темам курса.

## **3.2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ**

### **3.2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Направление подготовки и уровень образования  (бакалавриат, магистратура, аспирантура)</b>	<b>Цикл дисциплины в учебном плане</b>	<b>Количество зачетных единиц</b>
Практикум по аудированию на английском языке	Бакалавриат		4

<b>Раздел №1.</b>			
	<b>Форма работы</b>	<b>Количество баллов 50 %</b>	
		<b>min</b>	<b>max</b>
<b>Текущая работа</b>	Посещение лекций	<b>4</b>	<b>8</b>
	Подготовка к занятиям		

		<b>8</b>	<b>18</b>
	Презентация реферата	<b>12</b>	<b>24</b>
	Написание эссе	<b>8</b>	<b>20</b>
<b>Промежуточный рейтинг-контроль</b>	Выполнение контрольной работы по модулю 1	<b>18</b>	<b>30</b>
<b>Итого</b>		<b>50</b>	<b>100</b>

0-90 баллов – незачтено

90-100 баллов – зачтено

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

факультет иностранных языков

*Кафедра английского языка*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения текущего контроля и промежуточной  
аттестации обучающихся по дисциплине**

### **ПРАКТИКУМ ПО АУДИРОВАНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

Направление подготовки:

*44.03.01 Педагогическое образование*

Профиль:

*«Иностранный язык»*

Квалификация:

*Академический бакалавр*

Красноярск 2015

## **1. Назначение фонда оценочных средств.**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Практикум по аудированию на английском языке» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- оценка уровня сформированности компетенций, характеризующих способность студента к выполнению видов профессиональной деятельности, освоенных в процессе изучения данной дисциплины

1.3. **ФОС разработан на основании нормативных документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование. Квалификация – Бакалавр. основной профессиональной образовательной программы высшего образования

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата,

в федеральном государственном бюджетном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций дисциплины «Практикум по аудированию на английском языке»**

ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

## **3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

3.1 Фонды оценочных средств включают: вопросы к контрольной работе, темы для эссе, темы рефератов, вопросы к зачету.



## 3.2. Оценочные средства

### 3.2.1. Оценочное средство «Лексико-грамматический тест»;

#### Критерии оценивания по оценочному средству

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций (87 – 100 баллов) отлично	Продвинутый уровень сформированности компетенций (73 - 86 баллов) хорошо	Базовый уровень сформированности (60 – 72 балла) удовлетворительно
<b>ОК-4</b> владеет способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Лексика в рамках изучаемой темы <u>полностью</u> усвоена в семантическом, грамматическом и социокультурном аспекте.  Студент использует синонимы и антонимы с учетом сочетаемости лексических единиц и регистра их функционирования. <u>Практически отсутствуют</u> нарушения в использовании лексики.	Лексика в рамках изучаемой темы <u>в основном</u> усвоена в семантическом, грамматическом и социокультурном аспекте.  Студент допускает <u>отдельные неточности</u> в употреблении слов.	Лексика усвоена <u>в достаточной</u> степени для осуществления коммуникации в рамках изучаемой темы.  Студент допускает <u>отдельные нарушения</u> в использовании лексики, <u>не затрудняющие</u> коммуникацию.
	Студент способен использовать <u>разнообразные</u> грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. <u>Практически</u>	Студент способен использовать <u>различные</u> грамматические структуры, в соответствии с поставленной задачи.	Студент способен использовать <u>базовые</u> грамматические средства, <u>достаточные</u> для решения поставленной задачи.

	<u>отсутствуют</u> ошибки.	<u>Присутствуют</u> <u>отдельные</u> <u>неточности</u> при использовании грамматических структур.	<u>Присутствуют</u> <u>ошибки, не</u> <u>затрудняющие</u> коммуникацию.
--	-------------------------------	--	--

### 3.2.2. Оценочное средство «Тест на чтение и аудирование»;

#### Критерии оценивания по оценочному средству

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций (87 – 100 баллов) отлично	Продвинутый уровень сформированности компетенций (73 - 86 баллов) хорошо	Базовый уровень сформированности (60 – 72 балла) удовлетворительно
<b>ОК-4</b> – владеет способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия  <b>ПК-3</b> – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного	Обучающийся в <u>полном объеме</u> владеет навыками работы с текстом на английском языке, способен определить основную идею и композиционные особенности текста, <u>самостоятельно</u> проводить художественный анализ литературных произведений, выявлять их нравственный потенциал, воспитательную направленность.	Обучающийся владеет <u>основными</u> навыками работы с текстом на английском языке, способен определить основную идею и композиционные особенности текста, проводить художественный анализ литературных произведений, выявлять их нравственный потенциал, воспитательную направленность <u>по большинству критериев</u>	Обучающийся владеет <u>базовыми</u> навыками работы с текстом на английском языке, способен определить основную идею и композиционные особенности текста, проводить художественный анализ литературных произведений, выявлять их нравственный потенциал, воспитательную направленность <u>по основным критериям.</u>

развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности			
	Аудиотекст <u>полностью</u> понят, причинно-следственные связи установлены.	Аудиотекст <u>в основном</u> понят, лингвистическая догадка позволяет установить причинно-следственные связи.	Понятна <u>главная идея</u> аудиотекста, присутствуют некоторые неточности в установлении причинно-следственных связей.

### 3.2.3. Оценочное средство «**Письменное/устное высказывание**»;

#### Критерии оценивания по оценочному средству

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций (87 – 100 баллов) отлично	Продвинутый уровень сформированности компетенций (73 - 86 баллов) хорошо	Базовый уровень сформированности (60 – 72 балла) удовлетворительно
<b>ОК-4</b> – владеет способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Коммуникативная задача решена <u>полностью</u> . Содержание отражает все аспекты, указанные в задании. Стилиевое оформление речи выбрано правильно, с учетом цели высказывания, адресата, норм речевого поведения и особенностей социокультурной ситуации.	Коммуникативная задачи в <u>основном</u> решена. Некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью. Имеются отдельные <u>неточности</u> стилиевого оформления, в основном соблюдены принятые в языке нормы речевого поведения в условиях данной	Коммуникативная задача решена <u>не полностью</u> . Некоторые аспекты, указанные в задании, отсутствуют. Имеются отдельные <u>нарушения</u> стилиевого оформления, не всегда соблюдены принятые в языке нормы речевого поведения, не всегда учтена социокультурная ситуация.

		социокультурной ситуации.	
	Высказывание логично и структурировано. Формат высказывания выбран правильно.	Высказывание в <u>основном</u> логично, имеются отдельные <u>неточности</u> в структуре и формате высказывания.	Высказывание <u>не всегда</u> логично, имеются отдельные <u>нарушения</u> в структуре и формате высказывания.
	Используемые языковые средства <u>полностью соответствуют</u> поставленной задаче. Практически отсутствуют ошибки.	Используемые языковые средства в <u>целом соответствуют</u> поставленной задаче. Присутствуют отдельные <u>неточности</u> в выборе языковых средств.	Используемые языковые средства <u>достаточны для решения</u> поставленной задаче. Присутствуют отдельные <u>нарушения</u> в выборе языковых средств, <u>не препятствующие</u> пониманию.

3.2.4. Оценочное средство «**Интерактивное взаимодействие**» (диалог, дискуссия, дебаты, интервью, ролевая игра, собеседование);

Критерии оценивания по оценочному средству

Формируемые Компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций (87 – 100 баллов)	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности (60 – 72 балла) удовлетворительно
----------------------------	---	--	---

	отлично	(73 - 86 баллов)	
<p><b>ОК-4</b> – владеет способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Коммуникативная задача решена <u>полностью</u>. Содержание отражает все аспекты, указанные в задании. Стилиевое оформление речи выбрано правильно, с учетом цели высказывания, адресата, норм речевого поведения и особенностей социокультурной ситуации.</p>	<p>Коммуникативная задачи в <u>основном</u> решена. Некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью. Имеются отдельные <u>неточности</u> стилиевого оформления, в основном соблюдены принятые в языке нормы речевого поведения в условиях данной социокультурной ситуации.</p>	<p>Коммуникативная задача решена <u>не полностью</u>. Некоторые аспекты, указанные в задании, отсутствуют. Имеются отдельные <u>нарушения</u> стилиевого оформления, не всегда соблюдены принятые в языке нормы речевого поведения, не всегда учтена социокультурная ситуация.</p>
	<p>Студент способен связно вести беседу: начинать и, при необходимости поддерживать беседу с соблюдением очередности обмена репликами, проявляет инициативу при смене темы и восстанавливает беседу в случае сбоя</p>	<p>Студент способен связно вести беседу, начинать и, при необходимости, поддерживать беседу с соблюдением очередности обмена репликами, однако не проявляет инициативу при смене темы и часто полагается на собеседника в случае сбоя.</p>	<p>Студент способен связно вести беседу в ограниченном контексте, передавая основное содержание, в основном полагается на собеседника</p> <p>при выборе темы и коммуникативном сбое.</p>
	<p>Используемые языковые средства <u>полностью соответствуют</u> поставленной</p>	<p>Используемые языковые средства в <u>целом соответствуют</u> поставленной</p>	<p>Используемые языковые средства <u>достаточны для решения</u> поставленной</p>

	задаче. Практически отсутствуют ошибки.	задаче. Присутствуют отдельные <u>неточности</u> в выборе языковых средств.	задаче. Присутствуют отдельные <u>нарушения</u> в выборе языковых средств, <u>не</u> <u>препятствующие</u> пониманию.
--	--	---	---

## 5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

Темы контрольной работы

1. Что такое аудирование?
2. Эффективные упражнения и приёмы работы при обучении аудированию
3. Примеры подготовительных упражнений
4. Примеры речевых упражнений
5. Этапы работы с аудиотекстом
6. Обучение аудированию в школе

Вопросы к зачету

1. Факторы определяющие успешность аудирования иноязычной речи.
2. Индивидуально-возрастные особенности учащихся.
3. Зависимость аудирования от условий восприятия.
4. Темп речевых сообщений.
5. Количество предъявлений и объем речевых сообщений.
6. Опоры и ориентиры восприятия.
7. Система упражнений для обучения аудированию.
- 10.3. Упражнения на преодоление лексических трудностей восприятия.

Тематика рефератов

1. Подготовка иноязычного текста для аудирования.
2. Уровни понимания и способы их контроля.
3. Лингвистические трудности смыслового восприятия на слух.

### **3.2.3. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ПЕРЕЧЕНЬ КОРРЕКТИРУЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в учебной программе на 201\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Декан факультета (директор института) \_\_\_\_\_

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

### **3.3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ**

#### **3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины (включая электронные ресурсы)\**

#### **Практикум по аудированию на английском языке**

**Для студентов образовательной программы**

44.03.01 Педагогического образование, профиль «Иностранный язык»

По очной форме обучения

<b>Наименование</b>	<b>Место хранения/ электронный адрес</b>	<b>Кол-во экземпляров/ точек доступа</b>
<b>Основная литература</b>		
1. А.В.Коньшева Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку “Каро” Санкт-Петербург, “Четыре четверти” Минск. 2005.	Научная библиотека	3
2. Н.Д.Гальскова Современная методика обучения иностранным языкам Пособие для учителя АРКТИ Москва. 2004.		3
3. Е.Н.Соловова Методика обучения иностранным языкам Просвещение Москва. 2006.		2



<b>Дополнительная литература</b>		
<b>Listening Extra</b> Cambridge University Press Miles Craven	Научная библиотека	2
<b>Ресурсы сети Интернет</b>		
<p>1. New Opportunities Russian Addition Pre-Intermediate Teacher's book Patricia Mugglestone. 2006.</p> <p>2. Интернет сайт <a href="http://www.englishraven.com/methodology.html">http://www.englishraven.com/methodology.html</a>son Longman Limited.</p> <p>3. Интернет сайт.<a href="http://www.tesol-ua.org/tesol-essentials/teaching-methods/listening.htm">http://www.tesol-ua.org/tesol-essentials/teaching-methods/listening.htm</a></p> <p>4. Интернет сайт <a href="http://www.abax.co.jp/listen/">http://www.abax.co.jp/listen/</a></p> <p>5. Интернет сайт <a href="http://www.articlesbase.com/languages-articles/teaching-listening-as-an-english-language-skill-367095.html">http://www.articlesbase.com/languages-articles/teaching-listening-as-an-english-language-skill-367095.html</a></p> <p>6. <a href="http://www.nclrc.org/essentials/listening/goalslisten.htm">http://www.nclrc.org/essentials/listening/goalslisten.htm</a></p>		

### 3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины иностранный язык по очной форме обучения

<b>Аудитория</b>	<b>Оборудование</b> (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
<b>Аудитории для практических/ лабораторных занятий</b>	
<b>№2-15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектор</li> <li>• Компьютеры</li> </ul>



