

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра *германо-романской филологии и иноязычного образования*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина по выбору

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА
ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование»

Профиль : Иностранный язык язык (французский) и иностранный язык (английский)

Квалификация (степень): "Бакалавр"

Форма обучения очная

Красноярск 2015

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.9.1 «Теоретическая фонетика французского языка» составлена доцентом Потылицевой Натальей Сергеевной.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования

Протокол №3 от 02.12.2015 г.

Заведующий кафедрой,

Майер И.А., к.п.н., доцент



Одобрено научно-методическим советом ФИЯ КГПУ им. В.П. Астафьева

Протокол №3 от 16.12.2015 г.

Председатель НМС ФИЯ

Гордашевская И.Д., ст. преподаватель



СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
Лист согласования рабочей программы дисциплины с другими дисциплинами образовательной программы на 2015/2016 учебный год	7
1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ	8
1.1. Технологическая карта обучения дисциплине	8
1.2. Содержание основных тем и разделов дисциплины	11
1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины	12
2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ	17
2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины	17
2.2. Фонд оценочных средств по дисциплине (ФОС)	22
2.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине	42
3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ	43
3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины	43
3.2. Карта материально-технической базы дисциплины	45
Лист внесения изменений	46

Пояснительная записка

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Теоретическая фонетика французского языка» относится к вариативной части дисциплин по выбору основной образовательной программы бакалавра по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Иностранный язык (французский) и Иностранный язык (английский)». Индекс дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.9.1.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 час.) Количество часов, отведенных на лекционные формы аудиторной работы - 20 ч., на самостоятельную работу обучающегося - 88 час., контроль - зачет.

Цель и задачи дисциплины - ознакомление студентов с основными положениями теоретической фонетики французского языка, приобретение базовых знаний, освоение которых позволит научиться самостоятельно анализировать структурные особенности изучаемых языков на фонетическом уровне, а также проследить его связи с другими уровнями языка: грамматическим, лексическим, синтаксическим.

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Сформировать: фонетические компетенции.	Знать: наиболее важные и типичные явления в фонетическом строе французского языка.	<i>Проекция задачи на компетенции</i> ОК-4, ОК-5, ОК-6 ОПК-1 ПК-1, ПК-4, ПК-10, ПК-12
	Уметь: провести фонетико-фонологический анализ конкретного языкового материала.	
	Владеть: навыками применения полученных знаний в профессиональной деятельности	

Контроль результатов освоения дисциплины.

Методы текущего контроля успеваемости (выполнение практических работ, подготовка к занятиям, написание тестов, презентация докладов и т.д.).

Форма итогового контроля: зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

Перечень образовательных технологий

1. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:
 - а) Педагогика сотрудничества;
 - б) Гуманно-личностная технология;
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) Игровые технологии;
 - б) Проблемное обучение;
 - в) Технология проектного обучения;
 - г) Интерактивные технологии;
 - д) Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
 - а) Технология программированного обучения;
 - б) Технологии уровневой дифференциации;

- в) Технология дифференцированного обучения;
- г) Технологии индивидуализации обучения;
- д) Коллективный способ обучения.

5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:

- а) Технологии модульного обучения;
- б) Технологии интеграции в образовании;
- в) Технологии концентрированного обучения;

6. Альтернативные технологии:

- а) Технология продуктивного образования;
- б) Технология вероятностного образования;
- в) Технология мастерских;
- г) Технология эвристического образования.

Приложение 3

Лист согласования рабочей программы дисциплины с другими
дисциплинами образовательной программы
на 2015/2016 учебный год

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
Практический курс французского языка	германо-романской филологии и иноязычного образования	предложений нет	
История французского языка	германо-романской филологии и иноязычного образования	предложений нет	
Введение в языкознание	германо-романской филологии и иноязычного образования	предложений нет	

Заведующий кафедрой

 И.А.Майер

Председатель НМС

 И.Д.Гордашевская

" 16 " 12 20 15 г.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЕ ПО ВЫБОРУ

Б1.В.ДВ.9.1 «Теоретическая фонетика французского языка »

для студентов основной образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование»

Профиль : Иностранный язык язык (французский) и иностранный язык (английский)

Квалификация (степень): "Бакалавр"

Форма обучения очная

Модуль	Трудоемкость в часах	№№ раздела, темы	Лекционный курс		Практические занятия (номера)				Самостоятельная работа студентов		
			Вопросы, изучаемые на лекции	Часы	Семинарские	Часы	Лабораторные	Часы	Содержание	Часы	
1	10	1	Предмет фонетики. Фонетика и фонология. Фоностистика.	2				-	-	Самостоятельное изучение темы.	8
	10	2	Речевой аппарат. Артикуляционная база французского языка.	2				-	-	Самостоятельное изучение темы. Подготовка презентации Заучивание наизусть литературного текста	8
	10	3	Фонема. Фонемный состав французского языка. Система гласных.	2				-	-	Самостоятельное изучение темы. Заучивание наизусть литературного текста	8

	10	4	Фонемный состав французского языка. Система согласных.	2					Самостоятельное изучение темы. Заучивание наизусть литературного текста	8
	10	5	Слогообразование и слоговоеделение во французском языке.	2					Самостоятельное изучение темы. Заучивание наизусть литературного текста	8
	10	6	Изменение фонем в речевом потоке. Чередование фонем французского языка.	2					Самостоятельное изучение темы. Заучивание наизусть литературного текста	8
	10	7	Просодия. Ударение.	2					Самостоятельное изучение темы. Заучивание наизусть литературного текста	8
	10	8	Просодия. Интонация.	2					Самостоятельное изучение темы. Заучивание наизусть литературного текста	8
	10	9	Стили произношения. Полный стиль.	2					Самостоятельное изучение темы. Заучивание наизусть литературного текста	8

	10	10	Стили произношения. Разговорный стиль.	2					Самостоятельное изучение темы. Заучивание наизусть разговорного текста	8
	8		Зачет.	2					Подготовка реферата к обсуждению в группе. Доклады по темам курса.	8
Всего часов	108			20			-	-	-	88

Содержание основных тем и разделов дисциплины

Раздел № 1 включает вводный раздел, посвященный определению фонетики/фонологии. В модуле рассматривается краткая история фонетики как науки в целом и развитие фонетики французского языка, тройной характер звуков речи, фонетические и фонологические единицы, взаимосвязь и взаимодействие сегментных и суперсегментных характеристик звукового строя, два уровня фонетического анализа, теоретическая фонетика как один из аспектов изучения языка и связь фонетики с другими науками

Раздел № 2 посвящен изучению теории фонемы, обзору различных теорий фонемы в отечественной и зарубежной лингвистике, а также содержит рассмотрение фонемного состава французского языка. В модуле изучаются функции фонемы, понятие дифференциальных (дистинктивных) признаков фонемы, рассматриваются точки зрения А.Мартине и Н.А. Шигаревской. Содержится информация о вариантах фонемы, понятие фонетического контекста. В модуле изучаются комбинаторные, позиционные, стилистические и индивидуальные варианты фонем, нейтрализация и архифонема, понятие фонетической и фонологической ошибки, принципы идентификации фонем. В данном модуле изучаются гласные фонемы французского языка и их классификация по дистинктивным признакам, система фонологических противопоставлений гласных французского языка, проблема фонологической самостоятельности беглого [ə], согласные фонемы французского языка и их классификация по дистинктивным признакам, система фонологических противопоставлений согласных французского языка, проблема фонологической самостоятельности полугласных французского языка, статистические характеристики употребительности французских гласных и согласных, современные тенденции в произношении.

Раздел № 3 Слогообразование и слоговоеделение. Понятие слога как основной и наименьшей артикуляционной единицы речевого потока. Основные признаки слога. Различные теории слога в применении к французскому языку. Теория мускульного напряжения Л.В.Щербы. Особенности слоговогоделения во французском речевом потоке. Соотношение границ слова и слога. Явления соединения звуков в речевом потоке: сцепление и связывание. Роль [ə] беглого в слогообразовании. Типы слогов во французском языке по их акцентуации, длительности и по конечной фонеме. Виды слогов. Типичный слог французского языка. Навыки правильного слоговогоделения как основа для практического овладения французским речевым потоком.

Раздел № 4 содержит сведения о комбинаторных и позиционных изменениях фонем французского языка. В модуле рассматриваются ассимиляция и аккомодация, влияние изменений фонем на качество аудирования беглой разговорной речи на французском языке, чередование фонем французского языка в речевом потоке, исторические чередования во французском языке,

система фонологических чередований и связывание как один из видов исторических чередований.

Раздел № 5. Просодический уровень французского языка. Просодические средства языка. Функции просодии. Ударение словесное и фразовое. Типы фразового ударения. Ритмическое и выделительные ударения. Дезакцентуация слов в речевом потоке. Соотношение грамматического и фонетического слова. Компоненты интонации. Организующая, смысловоразличительная и выразительная функции. Интонация как акустико-физиологическое и лингвистическое явление. Понятие интономы (просодемы). Теория П. Делятра о десяти базовых интонациях французского языка.

Раздел № 6. Стили произношения. Фоностилистическое варьирование. Полный стиль. Разговорный и фамильярный стили.

Дополнительный модуль имеет целью изучение дополнительного материала по курсу, написание и оформление рефератов и реферативных докладов по различным темам, добор баллов, упущенных студентами по различным причинам или добор дополнительных баллов, если студент выполняет работу сверх программного материала.

Итоговый модуль – итоговая аттестация в форме тестирования и устного зачета в конце семестра.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные вопросы, выносимые на обсуждение на лекциях

Раздел 1. Предмет фонетики (4 ч.)

1. Курс теоретической фонетики французского языка, его предмет и задачи. Определение фонетики/фонологии через рассмотрение языка и речи в их отношении друг к другу.

2. Краткая история фонетики как науки в целом и развитие фонетики французского языка.

3. Троякий характер звуков речи. Фонетические и фонологические единицы. Взаимосвязь и взаимодействие сегментных и суперсегментных характеристик звукового строя. Два уровня фонетического анализа.

4. Теоретическая фонетика как один из аспектов изучения языка. Связь фонетики с другими науками.

5. Общая и частная фонетика. Описательная (синхронная) и историческая (диахронная) фонетика. Сравнительная фонетика и ее роль в практике обучения иноязычному произношению.

6. Экспериментальная фонетика, ее тесная связь с научно-техническим прогрессом. Методы исследования звукового строя языка.

7. Понятие артикуляционной базы. Динамический стереотип как психологическая основа артикуляционной базы. Речевой аппарат и его функции.

8. Особенности артикуляционной базы французского языка в трактовке П. Делятра и П.Фуше.

9. Сравнительная характеристика артикуляционной базы французского и русского языков.

Раздел 2. Фонема. Фонемный состав французского языка (4 ч.)

1. Понятие фонемы. Обзор различных теорий фонемы в отечественной и зарубежной лингвистике.

2. Функции фонемы. Понятие дифференциальных (дистинктивных) признаков фонемы. Рассмотрение точек зрения А.Мартине и Н.А. Шигаревской.

3. Варианты фонемы. Понятие фонетического контекста. Комбинаторные, позиционные, стилистические и индивидуальные варианты фонем. Понятие нейтрализации и архифонемы. Понятие фонетической и фонологической ошибки.

4. Принципы идентификации фонем.

5. Гласные фонемы французского языка и их классификация по дистинктивным признакам.

6. Система фонологических противопоставлений гласных французского языка.

7. Проблема фонологической самостоятельности беглого [ə].

8. Согласные фонемы французского языка и их классификация по дистинктивным признакам.

9. Система фонологических противопоставлений согласных французского языка.

10. Проблема фонологической самостоятельности полугласных французского языка.

11. Статистические характеристики употребительности французских гласных и согласных. Современные тенденции в произношении.

Раздел 3. Слогообразование и слоговоеделение во французском языке (2ч.)

1. Слоговоеобразование и слоговоеделение. Понятие слога как основной и наименьшей артикуляционной единицы речевого потока. Основные признаки слога. Различные теории слога в применении к французскому языку. Теория мускульного напряжения Л.В.Щербы.

2. Особенности слоговогоделения во французском речевом потоке. Соотношение границ слова и слога. Явления соединения звуков в речевом потоке: сцепление и связывание. Роль [ə] беглого в слоговоеобразовании.

3. Типы слогов во французском языке по их акцентуации, длительности и по конечной фонеме.

4. Виды слогов. Типичный слог французского языка.

5. Навыки правильного слоговогоделения как основа для практического овладения французским речевым потоком.

Раздел 4. Изменения фонем французского языка в речевом потоке. Чередование фонем французского языка (2ч.)

1. Комбинаторные и позиционные изменения фонем французского языка. Изменения фонем в зависимости от характера слога и места в слоге. Ассимиляция. Аккомодация.

2. Позиционно-комбинаторные изменения французских гласных. Условия изменения длительности гласных. Характер редукции гласных. Нулевая редукция и условия выпадения фонемы [ə] беглого. Частичная регрессивная ассимиляция как наиболее характерный вид изменений гласных во французском языке. Гармонизация гласных по степени открытости.

3. Позиционные изменения французских согласных речевом потоке. Регрессивная, прогрессивная и взаимная ассимиляция и аккомодация согласных. Уподобление согласных по звонкости. Ассимиляция согласных внутри и на границе слова.

4. Влияние изменений фонем на качество аудирования беглой разговорной речи на французском языке.

5. Чередование фонем французского языка в речевом потоке. Классификация и виды чередований. Позиционные чередования.

6. Исторические чередования во французском языке. Система фонологических чередований.

7. Связывание как один из видов исторических чередований.

Раздел 5. Просодия. Интонация французского предложения (2ч.)

1. Просодический уровень французского языка. Просодические средства языка. Функции просодии.

2. Ударение словесное и фразовое. Типы фразового ударения. Ритмическое и выделительные ударения. Дезакцентуация слов в речевом потоке. Соотношение грамматического и фонетического слова.

3. Компоненты интонации. Организующая, смысловоразличительная и выразительная функции. Интонация как акустико-физиологическое и лингвистическое явление.

4. Понятие интономы (просодемы). Теория П. Делятра о десяти базовых интонациях французского языка.

Раздел 6. Фоностилистика

1. Стили произношения. Фоностилистическое варьирование.

2. Полный стиль произношения.

3. Разговорный стиль произношения.

Рекомендации по написанию реферата.

Реферат выполняется на стандартной бумаге формата А4 (210/297). Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее 20 мм и нижнее – 25 мм; интервал полуторный; шрифт в текстовом редакторе Microsoft Word - Times New Roman Суг; размер шрифта – 14 (не менее 12), выравнивание по ширине.

Стандартный титульный лист - на сайте кафедры.

Содержание начинается со второй страницы, далее должна идти сквозная нумерация. Номер страницы ставится в центре нижней части страницы. Общий объем реферата должен составлять 20-25 страниц (без приложений).

Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость. Содержание должно быть представлено в развернутом виде, из нескольких глав, состоящих из ряда параграфов. Против названий глав и параграфов проставляются номера страниц по тексту. Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами. Допускается не более двух уровней нумерации.

Заголовки, в соответствии с оглавлением реферата, должны быть выделены в тексте жирным шрифтом (названия глав – заглавными буквами,

названия параграфов – строчными буквами), выравнивание по центру. Точки в заголовках не ставятся.

Каждая глава должны начинаться с новой страницы. Текст параграфа не должен заканчиваться таблицей или рисунком.

Представленные в тексте таблицы желательно размещать на одном листе, без переносов. Таблицы должны иметь сквозную нумерацию. Номер таблицы проставляется вверху слева. Заголовок таблицы помещается с выравниванием по левому краю через тире после ее номера.

На каждую таблицу и рисунок необходимы ссылки в тексте "в соответствии с рисунком 5 (таблицей 3)", причем таблица или рисунок должны быть расположены после ссылки.

В заключении излагаются краткие выводы по результатам работы, характеризующие степень решения задач, поставленных во введении. Следует уточнить, в какой степени удалось реализовать цель реферирования, обозначить проблемы, которые не удалось решить в ходе написания реферата.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита. Каждое приложение имеет свое обозначение.

Подбор литературы осуществляется студентом самостоятельно.

Перечень используемой литературы должен содержать минимум 5 наименований. Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа: сначала указываются источники законодательной базы (федеральные, региональные, местные нормативные правовые акты), затем – научные публикации (книги, статьи, авторефераты диссертаций, диссертации). По каждому источнику, в том числе по научным статьям, указывается фамилия и инициалы автора, название, место издания, название издательства, год издания.

При использовании страниц Internet их перечень дается в конце списка литературы.

2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.9.1 «Теоретическая фонетика французского языка» для студентов основной образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование»

Профиль: Иностранный язык (французский) и иностранный язык (английский)

Квалификация (степень): "Бакалавр"

Форма обучения очная

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Теоретическая фонетика французского языка	Бакалавриат	3 кредита (ЗЕТ)
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: практический курс французского языка, введение в языкознание, история французского языка		
Последующие: сравнительная типология французского языка		

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 14 %	
		min	max
Текущая работа	Лекция №1	присутствие 0,5	Выступление, участие в дискуссии 1,5
	Лекция №2	присутствие 0,5	Выступление, участие в дискуссии 1,5
	Самостоятельная работа	0,5	1
	Выполнение практических заданий	0,5	1,5
	Выступление с докладом	1,5	2,5
	Выполнение презентации доклада		1,5
	Выполнение рефератов	1,5	2,5
Текущий рейтинг-контроль	Тестирование «Тест №1»	1	2
Итого		5,5	14

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2		
	Форма работы*	Количество баллов 12,5 %

		min	max
Текущая работа	Лекции №3, 4	присутствие 0,5	Выступление, участие в дискуссии 1
	Выполнение практических заданий	0,5	1,5
	Выступление с докладом	1,5	2,5
	Выполнение презентации доклада	0,5	1,5
	Выступление с дополнением	0,5	1,5
	Выполнение рефератов	1,5	2,5
Текущий рейтинг- контроль	Тестирование «Тест №2»	1	2
Итого		6	12,5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 3			
	Форма работы*	Количество баллов 12,5 %	
		min	max
Текущая работа	Лекция №5	присутствие 0,5	Выступление, участие в дискуссии 1
	Выполнение практических заданий	0,5	1,5
	Выступление с докладом	0,5	2,5
	Выполнение презентации доклада	0,5	1,5
	Выступление с дополнением	0,5	1,5
	Выполнение рефератов	0,5	2,5
Текущий рейтинг- контроль	Тестирование «Тест №3»	1	2
Итого		4	12,5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 4			
	Форма работы*	Количество баллов 10 %	
		min	max
Текущая работа	Лекция №6	присутствие 0,5	Выступление, участие в дискуссии 1
	Выполнение практических заданий	0,5	2

	Выступление на лекции с докладом	0,5	2,5
	Выполнение презентации доклада	0,5	2
Текущий рейтинг-контроль	Тестирование «Тест №4»	1	2,5
Итого		3	10

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 5

	Форма работы*	Количество баллов 9,5 %	
		min	max
Текущая работа	Лекции №7,8	присутствие 0,5	Выступление, участие в дискуссии 1
	Выполнение практических заданий	0,5	1,5
	Выполнение презентации доклада	0,5	2
	Выполнение рефератов	0,5	2,5
Текущий рейтинг-контроль	Тестирование «Тест №5»	1	2,5
Итого		3	9,5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 6

	Форма работы*	Количество баллов 21,5 %	
		min	max
Текущая работа	Лекция № 9	присутствие 0,5	Выступление, участие в дискуссии 1
	Выполнение практических заданий	0,5	1
	Выступление с докладом	0,5	2,5
	Выполнение презентации доклада	0,5	1
	Выступление с дополнением	0,5	1
	Лекция №10	присутствие 0,5	Выступление по теоретическому вопросу 1,5
	Выполнение практических заданий	0,5	1,5
	Выступление с докладом	0,5	2,5

	Выполнение презентации доклада	0,5	1
	Выступление с дополнением	0,5	1,5
	Выполнение рефератов	0,5	2,5
Текущий рейтинг-контроль	Тестирование «Письменный контроль»	2	4,5
Итого		7,5	21,5

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
Промежуточная аттестация	Зачет, контрольный тест	0	20
Итого		0	20

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
№ 1. Вводный раздел	Составление теста по теме. Выполнение реферата. Подготовка презентации по теме реферата.	0	1,5
			2,5
			1
№ 2. Теория фонемы. Фонемный состав французского языка	Составление теста по теме. Выполнение реферата. Подготовка презентации по теме реферата.	0	1,5
			2,5
			1
№ 3. Слогообразование и слогаделение во французском языке	Составление теста по теме. Выполнение реферата. Подготовка презентации по теме реферата.	0	1,5
			2,5
			1
№ 4. Изменения фонем французского языка в речевом потоке	Составление теста по теме. Выполнение реферата. Подготовка презентации по теме реферата.	0	1,5
			2,5
			1
№ 5. Просодия. Интонация	Составление теста по теме.	0	1,5

французского языка	Выполнение реферата. Подготовка презентации по теме реферата.		2,5 1
№ 6. Стили произношения	Составление теста по теме. Выполнение реферата. Подготовка презентации по теме реферата.	0	1,5 2,5 1
Итого		0	30
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		29	100


Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:


<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Факультет иностранных языков

Кафедра-разработчик:
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
13.01.2016 г.,
протокол № 4
Зав. кафедрой  И.А. Майер

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
20.01.2016 г.,
протокол № 4
Председатель  И.Д. Гордашевская

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Б1.В.ДВ.9.1

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)

Квалификация (степень): Академический бакалавр

Составитель: Потылицина Н.С., к.ф.н., доцент

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины Б1.В.ДВ.9.1. «Теоретическая фонетика французского языка» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль 1 «Иностранный язык (французский) + Иностранный язык (английский)», рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.9.1. «Теоретическая фонетика французского языка».

1.2. ФОС по дисциплине Б1.В.ДВ.9.1. «Теоретическая фонетика французского языка» решает **задачи**:

- управление процессом приобретения обучающими необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в ФГОС ВО «Образование и педагогические науки» по направлению бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский);
- управление процессом достижения реализации ОПОП ВО, определенных в виде набора компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины Б1.В.ДВ.9.1. «Теоретическая фонетика французского языка» с определением результатов и планирование корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс;
- совершенствование самоконтроля и самоподготовки обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании **нормативных документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль 1 «Иностранный язык (французский) и Иностранный язык (английский)», "Бакалавр"
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины Б1.В.ДВ.9.1. «Теоретическая фонетика французского языка».

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины Б1.В.ДВ.9.1. «Теоретическая фонетика французского языка».

ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и французском языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия,

ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия,

ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию,

ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности,

ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры,

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов,

ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов,

ПК-10: способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития,

ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и французском языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия. ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	ориентировочный	текущий контроль	3	Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос
	когнитивный	текущий контроль	4	мини-доклады
	праксиологический	текущий контроль	2	тест
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ОПК-1. Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	ориентировочный	текущий контроль	3	Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос
	когнитивный	текущий контроль	7	Участие в дискуссионных лекциях
	праксиологический	текущий контроль	2	тест
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры.	ориентировочный	текущий контроль	5	Доклад с презентацией
	когнитивный	текущий контроль	6	доклад
	праксиологический	текущий контроль	2	тест
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	ориентировочный	текущий контроль	4	мини-доклад
	когнитивный	текущий контроль	7	Участие в дискуссионных лекциях
	праксиологический	текущий контроль	8	реферат (дополнительное задание)
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	ориентировочный	текущий контроль	8	реферат (дополнительное задание)
	когнитивный	текущий контроль	5	Доклад с презентацией
	праксиологический	текущий контроль	2	тест
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ПК-10: способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	ориентировочный	текущий контроль	5	Доклад с презентацией
	когнитивный	текущий контроль	8	Реферат

				(дополнительно)
	праксиологический	текущий контроль	8	реферат (дополнительное задание)
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	ориентировочный	текущий контроль	3	опрос
	когнитивный	текущий контроль	2	тесты
	праксиологический	текущий контроль	4-7	доклады
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонд оценочных средств включает: Вопросы и задания к зачету, контрольный тест.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. **Оценочное средство 1 (промежуточная аттестация): Вопросы и задания к зачету, контрольный тест;** разработчик Н.С. Потылицина.

Критерии оценивания по оценочному средству 1: Вопросы и задания к зачету:

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	87-100 баллов отлично	73-86 баллов хорошо	60-72 баллов удовлетворительно
ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и французском языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия	Обучающийся на высоком уровне владеет знаниями о процессах межличностного и межкультурного взаимодействия	Обучающийся на среднем уровне владеет знаниями о процессах межличностного и межкультурного взаимодействия	Обучающийся на удовлетворительно м уровне владеет знаниями о процессах межличностного и межкультурного взаимодействия.

<p>ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p>			
<p>ОПК-1. Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональ ной деятельности.</p>	<p>Обучающийся на высоком уровне умеет использовать знания в области фонетики в практике повседневной деятельности и при решении конкретных коммуникативных задач; готов представить освоенные знания с проекцией на будущую профессиональную деятельность.</p>	<p>Обучающийся на среднем уровне умеет использовать знания в области фонетики в практике повседневной деятельности и при решении конкретных коммуникативных задач; готов представить освоенные знания с проекцией на будущую профессиональную деятельность.</p>	<p>Обучающийся на удовлетворительно м уровне умеет использовать знания в области фонетики в практике повседневной деятельности и при решении конкретных коммуникативных задач; готов представить освоенные знания с проекцией на будущую профессиональну ю деятельность.</p>
<p>ОПК-5: владение основами профессиональ ной этики и речевой культуры.</p>	<p>Обучающийся на высоком уровне владеет профессиональной этикой и речевой культурой.</p>	<p>Обучающийся на среднем уровне владеет профессиональной этикой и речевой культурой.</p>	<p>Обучающийся на удовлетворительно м уровне владеет профессиональной этикой и речевой культурой.</p>
<p>ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p>Обучающийся на высоком уровне готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p>Обучающийся на среднем уровне готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p>Обучающийся на удовлетворительно м уровне готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>

<p>ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов,</p>	<p>Обучающийся на высоком уровне обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>Обучающийся на среднем уровне обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	<p>Обучающийся на удовлетворительно м уровне обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>
<p>ПК-10: способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития,</p>	<p>Обучающийся на высоком уровне владеет способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.</p>	<p>Обучающийся на среднем уровне владеет способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.</p>	<p>Обучающийся на удовлетворительно м уровне владеет способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.</p>

Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонд оценочных средств включает: мониторинг посещаемости занятий (выборочный опрос); мини-доклады на лекционные темы (на основе реферата); доклады с презентаций (на основе реферата); участие в дискурс-лекции; тестирование по материалам лекционного курса (тесты №1 - 5); реферат по предложенной теме.

4.2.1. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Бурчинский В.Н. Теоретическая фонетика французского языка: учебное пособие - М.: АСТ: Восток - Запад, 2006. - 181 с.
2. Шигаревская Н.А. Теоретическая фонетика французского языка (на французском языке). М.: Высшая школа. - 1973.

6. Фонд оценочных средств (банк данных)

Оценочное средство 1 (промежуточная аттестация): зачет.

Для сдачи **зачета** необходимо выполнить задания:

1. Выполнить задания контрольного теста.
2. Выполнить практическое задание по пройденному материалу (дать развернутую фоностилистическую характеристику подготовленного / предложенного аудиотекста).
3. Ответить устно на один из теоретических вопросов.

Примерные вопросы к зачету по дисциплине Б1.В.ДВ.9.1

"Теоретическая фонетика французского языка"

1. Теоретическая фонетика: её предмет, задачи, отрасли.
2. Методы анализа фонетики.
3. Произносительный аппарат. Этапы артикуляции.
4. Артикуляционная база современного французского языка.
5. Звуки французского языка: система гласных звуков.
6. Звуки французского языка: система согласных звуков.
7. Характеристика французского вокализма в сопоставлении с русским языком.
8. Характеристика французского консонантизма в сравнении с русским языком.
9. Орфоэпия. Особенности нормативного произношения.
10. Особенности слогообразования и слогоделения во французском языке.
11. Членение речевого потока: ритмическая группа, синтагма.
12. Ударение и его физическая природа.
13. Виды ударения: словесное и фразовое (ритмическое и синтагматическое).
14. Выделительное ударение, его природа и функции.

15. Мелодия фразы и её функции. Базовые интонаемы.
16. Мелодия повествовательного предложения.
17. Мелодия вопросительного предложения.
18. Мелодия восклицательного предложения.
19. Долгота гласных.
20. Долгота согласных.
21. Понятие фонемы, учения о фонеме.
22. Варианты фонемы, их типы.
23. Модификации фонем в речевом потоке: ассимиляция, аккомодация.
24. Чередование фонем в современном французском языке. Виды чередований.
25. Исторические чередования фонем во французском языке.
26. Связывание в речевом потоке и его фонетическая природа.
27. Сцепление в речевом потоке и его фонетическая природа.
28. Характеристика полного стиля произношения.
29. Характеристика разговорного стиля произношения.

TEST de contrôle. Разработчик Н.С. Потылицина.

I. Choisissez la réponse correcte:

1. La phonostylistique étudie

- a. les éléments phoniques à valeur expressive
- b. le système de phonèmes d'une langue
- c. le système de variantes de phonèmes d'une langue

2. Le phonème [e] n'existe pas

- a. à l'initiale du mot
- b. en syllabe fermée
- c. à la finale absolue du mot

3. Les phonèmes [œ] et [o] (ouvert) n'existent jamais

- a. à l'initiale du mot
- b. en syllabe fermée
- c. à la finale absolue du mot

4. La deuxième phase d'articulation est appelée

- a. détente
- b. tenue
- c. excursion

5. Tout accent d'insistance porte sur:

- a. la première syllabe du mot;
- b. la dernière syllabe du mot;
- c. l'avant- dernière syllabe du mot

6. Dites de quelle voyelle il s'agit. Elle est mi-ouverte, antérieure, non labiale, nasale.

- a. [õ] b. [ẽ] c. [œ]

7. La longueur historique disparaît

- a. à la finale absolue du mot

- b. dans la syllabe fermée
- c. dans la syllabe accentuée

8. Dans les mots *plaisir* [ple-zi:r], *aimer* [e-me] nous observons

- a. l'harmonisation vocalique
- b. l'accommodation
- c. l'assimilation progressive

9. Dans la série de mots "*mon fils et Alice*" nous avons un exemple de

- a. liaison facultative
- b. liaison obligatoire
- c. liaison interdite

10. Dans les mots *tube*, *absent* nous observons

- a. l'harmonisation et l'accommodation
- b. l'accommodation et l'assimilation
- c. l'assimilation et l'harmonisation

II. Déterminez les traits pertinents de la consonne [f]:

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

II. Faites la transcription des phrases en montrant la coupe syllabique et le contour mélodique des phrases:

a. *Il s'est montré très perspicace, lui.* _____

b. *Cet atelier est si sombre!* _____

c. *Quelle activité a-t-il appréciée?* _____

III. Ecoutez et lisez les textes et analysez-les du point de vue phonostylistique

	1	2	3	4	5
Style. Niveau. Variation. Indices.					

Оценочное средство 2 (текущий контроль): Тесты №1-5. Разработчик В.Н. Бурчинский (Бурчинский В.Н. Теоретическая фонетика французского языка: учебное пособие - М.: АСТ: Восток - Запад, 2006. - 181 с. С. 19, 37, 54, 72, 87)

Критерии оценивания по оценочному средству 2: Тесты №1-5.

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов</i>

	<i>(вклад в рейтинг)</i>
Ответ верный	3
Ответ развернутый	3
Верный ответ на более 60% вопросов	4
<i>Максимальный балл</i>	10

Оценочное средство 3 (текущий контроль): Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос.

Критерии оценивания по оценочному средству 4: Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Ответ верный	2
Ответ аргументирован	2
Верный ответ на более 60% вопросов	1
<i>Максимальный балл</i>	5

Примерные варианты вопросов:

Раздел 1. Предмет фонетики. Фонетика и фонология (2ч.)

Теоретическая часть

Objectifs :

- Distinguer les termes « phonétique » et « phonologie ».
- Comprendre la différence entre les niveaux segmental et suprasegmental.
- Etablir les rapports entre la position des organes de la parole et la réalisation des sons.
- Parler des habitudes articulatoires des français (mode tendu, mode antérieur, mode croissant).
- Faire la classification des méthodes d'analyse phonétique.

- Etablir les rapports entre la phonétique et les autres sciences linguistiques.
- Comprendre l'importance de la phonétique pour l'enseignement du français langue étrangère.

Практические вопросы и упражнения:

- Qu'est-ce que c'est que « l'appareil phonatoire », énumérez les organes qui le forment (en suivant la progression de l'air).
- Expliquez la destination de chaque organe de la parole.
- Définissez les organes actifs et passifs de la parole.
- Décrivez le larynx et le fonctionnement des cordes vocales pendant la phonation : a) des voyelles ; b) des consonnes sonores ; des consonnes sourdes.
- Décrivez le fonctionnement des organes de la parole dans la cavité buccale pendant la prononciation : a) de voyelles différentes ; b) de consonnes différentes.
- Avec le fonctionnement de quel organe est liée la différenciation des voyelles d'après le degré d'aperture et l'opposition « antérieure / postérieure » ?
- Le fonctionnement de quels organes est à la base des oppositions : a) sourde / sonore ; b) dure / mouillée ?
- Prononcez tous les sons français qui sont produits avec la participation des cordes vocales.
- Expliquez les termes « le mode d'articulation », « le mode tendu », « le mode antérieur », « le mode croissant ».
- Parlez des conséquences du mode croissant.
- Comparez les habitudes articulatoires des russes et des français.

Раздел 2. Фонема (2 ч.)

Теоретическая часть

Objectifs :

- Définir le phonème en tant qu'une unité fonctionnelle.
- Parler des fonctions du phonème.
- Faire l'aperçu de divers théories du phonème.
- Délimiter la notion de son, de phonème, de variante d'un phonème et de l'archiphonème .
- Faire classification des variantes des phonèmes.
- Expliquer le phénomène de la neutralisation et d'une opposition phonologique.

Практические вопросы и упражнения:

- Est-il possible de prononcer un phonème ?
- Le phonème est-il divisible en unités encore plus petites ? Le phonème a-t-il un sens ?
- Quelles fonctions a le phonème ?
- De quoi dépend le choix des variantes dans la parole ?
- Dans quel cas s'agit-il des variantes combinatoires du phonème ?
- Expliquez le phénomène de la neutralisation d'une opposition phonologique. Quel en est le résultat ? Citez des exemples. Dans quelles conditions la neutralisation peut-elle se réaliser ?
- Pourquoi les phonèmes d'une langue n'existent-ils qu'en tant que membres d'un système ?
- Qu'est-ce qui peut expliquer le nombre différent de phonèmes dans les langues russe et française ?
- Quelles oppositions, parmi les oppositions ci-dessous, sont privatives :
[v - l], [j -], [b - m], [t' - d], [m - n], [l' - n'], [r - R], [s - j].
- Quelles oppositions, parmi les oppositions ci-dessous, sont équipollentes :
 - [s - l], [f - p], [t -], [d - l], [k - g], [s - z], [v - n], [r - s].
- Quelles paires de consonnes sont opposées comme [p - b], [p - f], [b - m] ?
- Quelles consonnes ont des rapports identiques avec les consonnes [p - t - k] ?

Раздел 3. Фонемный состав французского языка (2ч.)

Теоретическая часть

Objectifs :

- Déterminer les particularités du phonétisme français.
- Délimiter les deux classes de phonèmes : les voyelles et les consonnes.
- Relever les traits particuliers et essentiels du vocalisme et du consonnantisme français.
- Etablir les tendances de leur développement.
- Enumérer et spécifier les phénomènes propres à la chaîne parlée.
- Analyser les modifications des phonèmes ; distinguer les modifications quantitatives et qualitatives.
- Répartir les liaisons en obligatoires, interdites et facultatives.
- Parler des particularités de la syllabe française.

Практические вопросы и упражнения:

- Présentez le système des voyelles françaises dans l'ordre suivant : a) les voyelles antérieures non-labiales ; b) les voyelles antérieures labiales ; c) les voyelles postérieures labiales ; d) les voyelles postérieures nasales.
- Combien de degrés d'aperture existent dans le système du vocalisme français ?
- Quels traits pertinents se réalisent dans les voyelles françaises (faisceau de traits distinctifs) : i, ø, , ā ?
- Quels sont les traits distinctifs qui différencient les voyelles dans les paires suivantes : i-e ; e- ø, ø -o, a- , œ - , o-u, ε -é , i-u ?
- Quels traits pertinents des voyelles distinguent les mots suivants : *fée – fait, Saône – sonne, lu – loup, peu – peau, ceux – su, mal – mâle, mot – mont, seau – son, fée-fi.*
- Quel phonème est-ce :
voyelle mi-ouverte, antérieure, non-labiale ; voyelle fermée, postérieure, labiale ; voyelle mi-ouverte, antérieure, labiale , nasale ; voyelle ouverte, postérieure, non-labiale.
- Comparez les phonèmes [i] et [a] / [y] et [u] du point de vue de leurs traits distinctifs.
- Mettez les phonèmes i, a, u, y, ε, e en série du point de vue de leur aperture.
- Quels mots ont les mêmes phonèmes (voyelles) :
faire, femme, rue, pigeon, pied, ventre, fenêtre, gare, oncle, penser, sujet, fermer.
- Qu'est-ce que c'est que « la palatalisation », existe-t-elle en français, a-t-elle une valeur distinctive ?
- Quels traits distinctifs différencient les paires suivantes de consonnes : p-t, p-b, b-m, t – n, j - , m-n, n- .
- Quelles paires de consonnes sont opposées par les mêmes traits pertinents que : p-b , p-f, s-j , b-m.
- Quelle consonne est-ce :
bruit,occlusive, bilabiale, sonore ; sonante, constrictive, médiolinguale ; sonante, occlusive, médiolinguale ; bruit, constrictive, labiodentale, sourde ; sonante, occlusive, bilabiale ; bruit, constrictive, prélinguale-dentale, sonore :
sonante, constrictive, uvulaire.
- Quelles traits pertinents distinguent les paires suivantes de mots : *tu – du, coût – goût, lire – rire, pur – sur, sportif – sportive, pot – beau.*
- Comparez les voyelles non- accentuées dans les paires de mots suivantes :
аромат - aromate ; бокал - bocal ; бригада - brigade ; деталь - détail ; анекдот - anecdote ; багаж - bagage ; пальто - paletot.

Раздел 4. Слогообразование и слогоделение во французском языке (2ч.)

1. Слогообразование и слогоделение. Понятие слога как основной и наименьшей артикуляционной единицы речевого потока. Основные признаки слога. Различные теории слога в применении к французскому языку. Теория мускульного напряжения Л.В.Щербы.

2. Особенности слогоделения во французском речевом потоке. Соотношение границ слова и слога. Явления соединения звуков в речевом потоке: сцепление и связывание. Роль [ə] беглого в слогообразовании.

3. Типы слогов во французском языке по их акцентуации, длительности и по конечной фонеме.

4. Виды слогов. Типичный слог французского языка.

5. Навыки правильного слогоделения как основа для практического овладения французским речевым потоком.

Раздел 5. Просодия. Интонация французского предложения (4ч.)

Теоретическая часть

Objectifs :

- Définir la prosodie. Enumérer les moyens prosodiques de la langue.
- Relever les traits particuliers de l'accentuation française. Parler de la nature de l'accent, de sa place, du groupe accentuel.
- Distinguer différents types d'accent.
- Parler des fonctions de l'intonation.
- Prouver l'existence en français des intonèmes et délimiter leur nombre.
- Parler de dix intonations de base de P. Delattre.

Практические вопросы и упражнения:

- Analysez les réalisations des accents dans les phrases suivantes :

Taisez-vous ! / vous vous taisez

Elle dessine / elle ne dessine pas / Marie dessine –t-elle ?

Tu écris / tu n'écris pas / écris-tu ?

Il lit / il lit bien

Il marche / il marche bien

La balle est petite / une petite balle

Vous savez / Vous savez tout. / Vous ne savez pas tout.

- Marquez l'accent normal et l'accent secondaire dans :

*On n'ose pas désobéir. Voulez-vous du café noir ? Voulez-vous du café au lait ?
Et achète-moi une pomme. Il revient tard.*

- Déterminez les groupes rythmiques, présentez les contours mélodiques des phrases suivantes :

Puisque les Durant sont arrivés, invite-les.

Puisque les Durant sont arrivés avant la nuit, invite-les.

Puisque les Durant sont arrivés avant la nuit sans leurs enfants, invite-les.

Présentez les contours mélodiques des phrases suivantes :

Prenez place, Messieurs-Dames. Le spectacle qu'on vous offre est unique. Vous avez peur, Mademoiselles ? Mais voyons ! Où allez-vous ? Restez donc...

- Présentez les contours mélodiques des phrases suivantes :

Anne-Marie va travailler.

Anne-Marie, va travailler.

Elle demande qui va rentrer.

Elle demande : « Qui va rentrer ? »

- Présentez les contours mélodiques des phrases suivantes :

Jean-Marie va manger, mon enfant.

Jean-Marie va manger mon enfant.

Jean-Marie, va manger, mon enfant.

Jean-Marie, va manger mon enfant.

Jean-Marie va manger, mon enfant ?

Jean-Marie va manger mon enfant ?

- Combien de groupes rythmiques y a-t-il dans les propositions suivantes ? Commentez le rôle des facteurs de sens dans la division de la proposition en groupes rythmiques.

Qui prenez-vous, dans votre auto ?

La soeur de Jacques, Laval, et vous.

La soeur de Jacques Laval ; et vous ?

La soeur de Jacques, Laval ; et vous ?

La soeur de Jacques, la valez-vous ?

La soeur de Jacques. La vallée ? Vous ?

Раздел 6. Стили произношения (4 ч.)

Теоретическая часть

Objectifs :

- Révéler la variation des moyens phoniques auxquels on a recours dans divers types et genres de discours .
- Etablir et caractériser les styles de discours.
- Spécifier les particularités phonostylistiques du style plein et du style parlé .

Практические вопросы и упражнения:

- Quelle discipline étudie les styles de prononciation ?
- En quoi consiste le rôle des facteurs extralinguistiques dans le choix stylistique ?
- Parlez des circonstances et des facteurs différents qui déterminent le choix d'un style ?
- Est-ce que la phonostylistique étudie les variations uniquement individuelles ?
- Quels styles de prononciation sont dégagés par Scerba ?
- Enumérez les caractéristiques essentielles du style plein. Dans quelles circonstances est-il employé ?
- Enumérez les caractéristiques essentielles du style parlé. Dans quelles circonstances est-il employé ?
- Quels classements des styles de prononciation connaissez-vous ? Est-ce que les divergences entre ces classements sont remarquables ?
- Quelle classification trouvez-vous la plus équilibrée ? Et la plus pratique ? Pourquoi ? Justifiez-le.
- Quelles sont les modifications des voyelles dans le style plein et dans le style parlé ?
- Quelles sont les modifications des consonnes dans le style plein et dans le style parlé ?
- Enumérez les ellipses typiques pour le français parlé.
- Quelles sont les spécificités de l'emploi de la liaison dans le style plein et dans le style parlé ?
- Quelles sont les particularités de l'emploi des accents dans le style plein et dans le style parlé ?
- Quelles sont les spécificités de l'emploi de [ə] instable ?
- Quelle est la rapidité du débit, quels types de pauses relève-t-on en français parlé ?

Оценочное средство 4 (текущий контроль): Защита мини-доклада на лекционные темы (на основе реферата).

Критерии оценивания по оценочному средству 4: Защита мини-доклада на лекционные темы (на основе реферата).

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Соответствие содержания целям и задачам дисциплины, заявленной теме	2
Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора вопроса	2
Соблюдение нормоконтроля: стандарт оформления, цитаты, ссылки	1
<i>Максимальный балл</i>	5

Примерная тематика мини-докладов на лекционные темы и докладов с презентацией (на основе реферата)

1. Фонологическая система современного французского языка.
2. Артикуляционная база современного французского языка.
3. Французский язык как язык преимущественно вокалического типа.
4. Особенности реализации французских гласных фонем (на материале звучащих текстов).
5. Особенности реализации французских гласных фонем (на материале французской телевизионной рекламы).
6. Особенности реализации французских фонем (на материале песен разных лет).
7. Особенности реализации французских фонем (на материале кинофильмов разных лет).
8. Фонетические чередования в современном французском языке.
9. Особенности французской интонации (на материале звучащих текстов).
10. Особенности французской интонации (на материале французской телевизионной рекламы).
11. Особенности реализации беглого е (на материале звучащих текстов).

12. Особенности реализации беглого е (на материале французских стихов).
13. Особенности реализации беглого е (на материале французской телевизионной рекламы).
14. Французские фонемы и особенности их реализации во Франции и в Квебеке.
15. Французские фонемы и особенности их реализации во Франции и в Швейцарии.
16. Французские фонемы и особенности их реализации во Франции и в Бельгии.
17. Проблема определения фонетических границ слова во французском языке.
18. Акцентуация в современном французском языке.

Оценочное средство 5 (текущий контроль): Доклад с презентацией (на основе реферата).

Критерии оценивания по оценочному средству 5: Доклад с презентацией (на основе реферата).

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Соответствие содержания целям и задачам дисциплины, заявленной теме	3
Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора вопроса	3
Логичность и последовательность подачи материала, аргументированность выводов	3
Соблюдение нормоконтроля: стандарт оформления, цитаты, ссылки	1
Максимальный балл	10

Оценочное средство 6 (текущий контроль): Участие в дискурс-лекции.

Критерии оценивания по оценочному средству 6: Участие в дискурс-лекции.

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Студент участвует в дискуссии на лекции по заранее известной теме	3
Проявляет умение обобщать и делать выводы	3
Демонстрирует знание основных понятий и терминов, их адекватное употребление	3
Владеет умением вести диалог, демонстрирует грамотность речи	1
Максимальный балл	10

Оценочное средство 7 (дополнительные баллы): Реферат по теме

Критерии оценивания по оценочному средству 7

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Соответствие заявленной теме	2
Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора вопроса	2
Соблюдение нормоконтроля: стандарт оформления, цитаты, ссылки	1
Максимальный балл	5

2.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

Б1.В.ДВ.9.1 «Теоретическая фонетика французского языка» для студентов основной образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование»

Профиль : Иностранный язык язык (французский) и иностранный язык (английский)

Квалификация (степень): "Бакалавр"

Форма обучения очная

Для проведения анализа учебных достижений студентов по дисциплине Б1.В.ДВ.9.1 «Теоретическая фонетика французского языка» применяются:

1. Тестирование;
2. Мониторинг посещаемости лекций и качества выполнения студентами практических работ (индивидуальная работа, КСР);
3. Доклады с презентацией (на основе рефератов);
4. Разработка компьютерных презентаций, демонстрирующих результаты исследования по теме, определенной преподавателем.

3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

3.1 КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.9.1 «Теоретическая фонетика французского языка » (наименование)
для студентов основной образовательной программы

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование»

Профиль : Иностранный язык язык (французский) и иностранный язык (английский)

Квалификация (степень): "Бакалавр"

Форма обучения очная

Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потребность	Примечания
Обязательная литература			
Модуль №1			
1. Бурчинский В.Н. Теоретическая фонетика французского языка: учебное пособие - М.: АСТ: Восток - Запад, 2006. - 181 с.	10	12	Библ-ка Учебного абонемент
2. Шигаревская Н.А. Теоретическая фонетика французского языка (на французском языке). М.: Высшая школа. - 1973.	10		
Дополнительная литература			
1. Соколова В.С. Фонетика французского языка. М.: Высшая школа, 1983.	10	12	Библ-ка Учебного абонемент
2. Соссюр Ф. Де Курс общей лингвистики. М.: Логос, 1999.			
3. Лалова Т.И., Вергиева М.Ю. Хрестоматия по фонетике французского языка. М.: МГПУ, 2002.			
4. Нелюбова Н.Ю. Теоретическая фонетика французского языка. Конспект лекций. М.: РУДН, 2006.			
5. Warnant L. Dictionnaire de la prononciation française dans sa norme actuelle. Duculot, Paris – Gembloux, 1987.			
1 •ABRY D., CHALARON M.L., <i>Phonétique 500 exercices</i> , A1A2, Hachette, 2010, 1cd			ЭЛЕКТРОНН ЫЙ РЕСУРС Фонд кафедры
2 •ABRY D., CHALARON M.L., <i>Phonétique 500 exercices</i> , B1B2, Hachette, 2011, 1cd			
3 •ABRY D., VELDEMAN-ABRY J., <i>La phonétique : audition, prononciation, correction</i> , CLE, 2007, 1CD			
4 •ABRY D., CHALARON M.L., <i>Phonétique 350 exercices</i> , Hachette, 1994, 6 cassettes			
5 •CHAMPAGNE-MUZAR C., BOURDAGES J. S., <i>Le point sur la phonétique</i> , CLE, 1998			

(Québec 1993)

- 6 •GUIMBRETIÈRE E., *Phonétique et enseignement de l'oral*, Didier-Hatier, 1994
- 7 •LAURET B., *Enseigner la prononciation: questions et outils*, Hachette, 2007
- 8 •WIOLAND F., *Prononcer les mots du français*, Hachette, 1991
- 9 •CHARLIAC L., LE BOUGNEC J.TH, *et alii, phonétique progressive du français, niv débutant*, CLE, 2003, 3 CD
- 10 •CHARLIAC L., MOTRON A.C., *Phonétique progressive du français.niv.intermédiaire*, CLE, 1998, 3 CD
- 11 •CHARLIAC L., MOTRON A.C., *Phonétique progressive du français. niveau avancé*, CLE, 2006, 3 CD
- 12 •KANEMAN-POUGATCH M., PEDOYA E., *Plaisirs des sons*, Didier-Hatier, 1989, 4 cassettes
- 13 •MARTINIE B., WACHS S., *Phonétique en dialogues*, niveau débutant, CLE, 2006
- 14 •MARTINS C., MABILAT J.J., *Sons et intonation*, Didier, 2004, 3 CD
- 15 •PAGNIEZ-DELBART Th., *A l'écoute des sons : les voyelles*, CLE, 1990, 2 cassettes
- 16 •PAGNIEZ-DELBART Th., *A l'écoute des sons : les consonnes*, CLE, 1991, 2 cassettes

Sitographie

1. •<http://phonetique.free.fr/> site où il y a le plus d'exercices
2. •<http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/> site de Mario Tomé Université du Leon
3. •<http://www.laits.utexas.edu/fi/html/pho/> : Université du Texas Austin
4. •<http://claweb.cla.unipd.it/home/smazurelle/dynamots/> : Université de Padoue Italie
5. •<http://prononciation.tripod.com/liaison.htm> : site réalisé par Horacio Barrangou
6. •<http://peinturefle.free.fr/indexlexique2.html> Ciel Bretagne
7. •<http://elearn.mtsac.edu/bvigano/french1/default.htm> : français pour débutants San Antonio College, Walnut, Californie (mots virelangues)
8. •<http://www.estudiodefrances.com/fonetica/loqsepronuncia.htm> : Site de Marc Oddou Espagne en espagnol (surtout théorie)
9. •<http://www.projet-pfc.net/> universités d'Ottawa, Oslo, Paris X et Toulouse Le Mirail, analyse du français oral contemporain avec des enregistrements de locuteurs de différentes régions de France et de francophonie

3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

Б1.В.ДВ.9.1 «Теоретическая фонетика французского языка» (наименование)
для студентов основной образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование»

Профиль : Иностранный язык язык (французский) и иностранный язык (английский)

Квалификация (степень): "Бакалавр"

Форма обучения очная

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Лекционные аудитории	
№2-71, 2-14	<ul style="list-style-type: none">• мультимедиапроектор;• компьютер (ноутбук Toshiba);• программное обеспечение;• экран;• доска.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 20____/20___ учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования "____" _____ 20___ г. протокол №_____.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой ГРФ и ИО
к.п.н., доцент

И.А. Майер

Декан факультета иностранных языков
к.п.н., доцент

Т.Л. Батура

"____" _____ 20___ г.