

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра-разработчик:

*Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.02.01

**ПЕДАГОГИКА ДОСУГА**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль: «Иностранный язык» (английский)

Квалификация (степень): Бакалавр


Красноярск 2016

Рабочая программа дисциплины Б1. В.ДВ. 02.01 «Педагогика досуга» составлена к.п.н., доцентом Селезневой И.П.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования

Протокол №09 от «22» июня 2016 г.

Заведующий кафедрой,

Майер И.А., к.п.н., доцент 

Одобрено научно-методическим советом ФИЯ КГПУ им. В.П. Астафьева

Протокол №09 от «23» июня 2016 г.

Председатель НМС ФИЯ

Гордашевская И.Д. 

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
Лист согласования рабочей программы дисциплины с другими дисциплинами образовательной программы на 2016/2017 учебный год.....	8
1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ.....	9
1.1. Технологическая карта обучения дисциплине.....	9
1.2. Содержание основных тем и разделов дисциплины.....	11
1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины.....	12
2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ.....	16
2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины.....	16
2.2. Фонд оценочных средств по дисциплине (ФОС).....	18
2.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине.....	37
3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ.....	38
3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины.....	38
3.2. Карта материально-технической базы дисциплины.....	40
Лист внесения изменений.....	41

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Рабочая программа дисциплины (РПД) Б1.В.ДВ.02.01 «Педагогика досуга» разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (ФГОС ВО) «Образование и педагогические науки» по направлению бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование.

РПД разработана для профиля: «Иностранный язык» (английский).

Дисциплина входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) Блока 1 (дисциплины и модули). Обучение осуществляется в очной форме (3 семестр).

### 2. Трудоемкость дисциплины.

Объем программы дисциплины Б1. В.ДВ. 02.01 «Педагогика досуга» составляет 2 з.е. (72 часа). Из них на контактную работу с преподавателем (различные формы аудиторной работы) отводится 18 часов и на самостоятельную работу обучающегося – 54 часа.

### 3. Цели освоения дисциплины.

Повышение уровня профессиональной подготовки студентов в сфере досуговой педагогики, формирование умения выбирать пути и способы использования свободного времени, которые обогащали бы личность культурно и духовно; накопление методического материала для практического осуществления работы по организации досуга учащихся в школе в период предстоящей педагогической практики, а также будущей профессиональной деятельности.

### 4. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения программы бакалавриата по дисциплине Б1. В.ДВ. 02.01 «Педагогика досуга» у обучающегося должны быть сформированы общекультурные (ОК-5), общепрофессиональные (ОПК-1, ОПК-2) и профессиональные (ПК-3, ПК-7, ПК-13) компетенции.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Формирование базовых знаний о педагогике досуга в России и за рубежом. Ознакомление с принципами, методами, формами, технологиями	<b>Знать</b> теоретические основы досуговой педагогики в контексте их динамики и мирового опыта в России и за	<i>ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.</i> <i>ОПК-1. Готовность сознавать</i>

<p>досуговой деятельности и организации досуга.</p>	<p>рубежом.  <b>Уметь</b>  использовать полученные знания в практике повседневной деятельности и при решении конкретных педагогических задач; использовать на практике сложившийся понятийный аппарат; представить освоенные знания с проекцией на будущую профессиональную деятельность.  <b>Владеть</b>  принципами, методами, формами, технологиями досуговой деятельности и организации досуга; формами взаимодействия с группами, несмотря на социальные, культурные и личностные различия.</p>	<p>социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p>
<p>Знакомство с наиболее характерными приемами организации досуговой деятельности, многообразием отношений в различных социальных досуговых группах.</p> <p>Воспитание толерантности в досуговой деятельности как ценностной составляющей и профессионально значимого личностного качества.</p>	<p><b>Знать:</b>  методы и приемы организации исследовательской и культурно-просветительской работы, направленные на решение задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся во внеучебной деятельности.  <b>Уметь:</b>  организовывать сотрудничество обучающихся, направленное на развитие их творческих способностей.</p>	<p><i>ОПК-2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</i>  <i>ПК-3. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</i>  <i>ПК-7. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</i></p>

	<b>Владеть:</b> методикой проведения досугового мероприятия; способами выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп.	<i>ПК-13. Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.</i>
--	--	---

*5. Контроль результатов освоения дисциплины.*

Текущий контроль успеваемости: посещение лекций, самостоятельная и индивидуальная работа, выполнение тестовых заданий.

Промежуточный контроль: зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

*6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины.*

1. Современное традиционное обучение (лекционная система): проблемная лекция, лекция-дискуссия.
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:
  - а) Педагогика сотрудничества;
  - б) Гуманно-личностная технология;
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
  - а) Проблемное обучение;
  - б) Интерактивные технологии (дискуссия, тренинговые технологии);
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- а) Технологии уровневой дифференциации;
  - б) Технология дифференцированного обучения;
  - в) Технологии индивидуализации обучения;
  - г) Коллективный способ обучения.
5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:
- а) Технологии модульного обучения;
6. Альтернативные технологии:
- а) Технология дискуссионных мастерских.

**Лист согласования рабочей программы дисциплины  
Б1.В.ДВ. 02.01 «Педагогика досуга»  
с другими дисциплинами образовательной программы  
на 2016 / 2017 учебный год**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
Педагогика	Кафедра педагогики		Без изменений
Субкультурная картина мира	Кафедра ГРФ и ИО		Без изменений

Заведующий кафедрой

Протокол №09 от «22» июня 2016 г.



И.А. Майер

Председатель НМС ФИЯ

Протокол №09 от «23» июня 2016 г.



И.Д. Гордашевская



**1. Организационно-методические документы**  
**1.1. Технологическая карта обучения дисциплине**

**Б1.В.ДВ. 02.01 «Педагогика досуга»**

для обучающихся по программе бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык» (английский), по очной форме обучения  
(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров	лабор-х работ		
<b>РАЗДЕЛ 1.</b> Социально-культурный потенциал досуга и досуговой деятельности. <i>Тема 1.</i> Досуг как социальное явление.	10	2	2			8	Мониторинг посещаемости занятий (выборочный опрос).
<i>Тема 2.</i> Свободное время и развитие социокультурной деятельности; ее функции и принципы. Формы и методы социокультурной деятельности.	10	2	2			8	Обсуждение мини-докладов на лекционные темы (индивидуальная работа, КСР).
<i>Тема 3.</i> Просветительно-образовательные занятия в сфере свободного времени. Средства. Содержание. Методы. Технологии. Музей в образовательно-ориентационной деятельности.	10	2	2			8	Обсуждение мини-докладов на лекционные темы (индивидуальная работа, КСР).
<i>Тема 4.</i> Ценностно-ориентационная деятельность. Проблемы воспитания, самовоспитания, перевоспитания. Технологические основы ценностно-ориентационной деятельности.	12	4	4			8	Тестирование (тест №1). Рефераты по теме «Интернет и культурно-досуговая деятельность»: БР №1 Тема № 3 (дополнительные баллы).
<b>РАЗДЕЛ 2.</b> Виды досуговой деятельности. <i>Тема 5.</i> Культурно-творческая деятельность в сфере досуга. Многообразие творческой деятельности; организация любительских	10	2	2			8	Доклады с презентацией (на основе реферата): работа на станциях.

художественно-творческих занятий.							
<b>Тема 6.</b> Рекреационно-развлекательная деятельность. Из истории развития; технологии; игры, развлекательные зрелища, танцы, народные праздники.	10	2	2			8	Посещение Культурного пространства «Каменка»: подготовка групповых проектов.
<b>Тема 7.</b> Досуговое общение. Из истории развития; организация досугового общения в современных условиях.	10	4	4			6	Тестирование (тест №2). Разработка проектного задания по теме «Современные формы досугового общения»: БР № 2 Тема № 7 (дополнительные баллы).
Форма итогового контроля по уч. плану: <b>зачет</b>							Выполнение зачетных заданий: Ответ на теоретический вопрос. Выполнение практического задания по пройденному материалу (разработать и презентовать модель образовательного проекта в сфере досуга).
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>54</b>	

## 1.2. Содержание основных тем и разделов дисциплины Б1.В.ДВ. 02.01 «Педагогика досуга»

### **Раздел 1. Социально-культурный потенциал досуга и досуговой деятельности.**

#### ***Тема 1.***

Досуг как социальное явление.

#### ***Тема 2.***

Свободное время и развитие социокультурной деятельности; ее функции и принципы. Формы и методы социокультурной деятельности.

#### ***Тема 3.***

Просветительно-образовательные занятия в сфере свободного времени. Средства. Содержание. Методы. Технологии. Музей в образовательно-ориентационной деятельности.

#### ***Тема 4.***

Ценностно-ориентационная деятельность. Проблемы воспитания, самовоспитания, перевоспитания. Технологические основы ценностно-ориентационной деятельности.

***Текущий контроль:*** Тестирование по материалам лекционного курса (тест №1).

### **Раздел 2. Виды досуговой деятельности**

#### ***Тема 5.***

Культурно-творческая деятельность в сфере досуга. Многообразие творческой деятельности; организация любительских художественно-творческих занятий.

#### ***Тема 6.***

Рекреационно-развлекательная деятельность.

Из истории развития; технологии; игры, развлекательные зрелища, танцы, народные праздники.

#### ***Тема 7.***

Досуговое общение. Из истории развития; организация досугового общения в современных условиях.

***Текущий контроль:*** Тестирование по материалам лекционного курса (тест №2).

***Промежуточная аттестация:*** Выполнение зачетных заданий (теоретический вопрос, практическое задание - разработка и презентация собственного образовательного проекта в сфере досуга).

### **1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины Б1.В.ДВ. 02.01 «Педагогика досуга»**

#### **Памятка по организации и программированию досуговой деятельности в образовательном учреждении**

*Алгоритм программирования досуговой деятельности*

Цель (предполагаемый результат деятельности).

Условия, необходимые для достижения цели (пространственно-временные, кадровые, материально-технические, информация, методическое обеспечение).

Система действий – комплекс пошаговых задач и мероприятий, обеспечивающих их выполнение. Чем яснее система действий, тем реальнее программа досуга.

Инструментарий – набор форм, методов и средств деятельности, необходимый для решения пошаговых задач.

Результат- итог исполнения каждого шага и программы досуга в целом.

Технологические этапы программирования клубной работы

Анализ мотивационно-потребностной сферы личности детей и подростков.

Целеполагание (определение и формулирование цели и системы взаимозависимых педагогических, управленческих, информационных, коммуникативных задач). Технологический этап (подбор оптимальной системы действий, выбор форм, методов и средств обеспечения задач). Этап прогнозирования результата и корректировки программы клуба (практическая апробация программы с текущей корректировкой задач в зависимости от результатов их реализации и цели программы в связи с изменением внутренних и внешних условий его существования). Этап последействия (оценка реальных результатов и их влияния на развитие деятельности клуба в перспективе).

*Основными направлениями работы социального (досугового) педагога являются:*

1) организация работы по профилактике и коррекции девиантного поведения; индивидуальная работа-приоритет в профилактической и коррекционной деятельности; учет позиции ребенка как активного субъекта организационной работы; целесообразность применения методов, тормозящих развитию отрицательных качеств личности и стимулирующих развитие положительных; организация работы с семьей, направленная на мобилизацию нейтрализующего потенциала семейной среды; организация досуга детей через включение их в деятельность учреждений дополнительного образования;

*Спектр проблем, решаемых социальным (досуговым) педагогом в союзе с классным руководителем и психологом:*

организация воспитательной работы, направленной на формирование общей культуры личности, адаптация к обществу; изучение психолого-педагогических особенностей личности и ее микросреды, условий жизни ребенка; выявление имеющихся проблем и трудностей, а также интересов и потребностей; своевременное решение конфликтных ситуаций; оказание социальной помощи и поддержки детям и подросткам; реализация прав и свобод детей и подростков, создание безопасной обстановки; обеспечение охраны жизнедеятельности, пропаганда ЗОЖ; развитие демократических основ жизни детского коллектива; поддержание партнерских отношений с семьей, совместное решение проблем; опека и попечительство, работа с детьми с ограниченными физическими возможностями, попавшими в экстремальную ситуацию; участие в разработке социально-досугово-образовательных программ для детей и подростков.

*Источник: Смага А.А. «Методические рекомендации по изучению дисциплины ФТД.4 «Педагогика досуга»*

## Требования к реферату

Реферат выполняется на стандартной бумаге формата А4 (210/297). Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее 20 мм и нижнее – 25 мм; интервал полуторный; шрифт в текстовом редакторе Microsoft Word - Times New Roman Суг; размер шрифта – 14 (не менее 12), выравнивание по ширине.

Стандартный титульный лист студент получает на кафедре.

Содержание начинается со второй страницы, далее должна идти сквозная нумерация. Номер страницы ставится в центре нижней части страницы. Общий объем реферата должен составлять 20-25 страниц (без приложений).

Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость. Содержание должно быть представлено в развернутом виде, из нескольких глав, состоящих из ряда параграфов. Против названий глав и параграфов проставляются номера страниц по тексту. Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами. Допускается не более двух уровней нумерации.

Заголовки, в соответствии с оглавлением реферата, должны быть выделены в тексте жирным шрифтом (названия глав – заглавными буквами, названия параграфов – строчными буквами), выравнивание по центру. Точки в заголовках не ставятся.

Каждая глава должны начинаться с новой страницы. Текст параграфа не должен заканчиваться таблицей или рисунком.

Представленные в тексте таблицы желательно размещать на одном листе, без переносов. Таблицы должны иметь сквозную нумерацию. Номер таблицы проставляется вверху слева. Заголовок таблицы помещается с выравниванием по левому краю через тире после ее номера.

На каждую таблицу и рисунок необходимы ссылки в тексте "в соответствии с рисунком 5 (таблицей 3)", причем таблица или рисунок должны быть расположены после ссылки.

Все расчеты, выполняемые в реферате, излагаются в тексте с обоснованием, указанием размерности величин. Результаты расчетов представляются в табличной форме.

В заключении излагаются краткие выводы по результатам работы, характеризующие степень решения задач, поставленных во введении. Следует уточнить, в какой степени удалось реализовать цель реферирования, обозначить проблемы, которые не удалось решить в ходе написания реферата.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита. Каждое приложение имеет свое обозначение.

Подбор литературы осуществляется студентом самостоятельно. Желательно использование материалов, публикуемых в журналах списка ВАК, монографий и других источников. Это обусловлено тем, что в реферате вопросы теории следует увязывать с практикой, анализировать процессы, происходящие как в мировой так и в российской экономике.

Перечень используемой литературы должен содержать минимум 15 наименований. Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа: сначала указываются источники законодательной базы (федеральные, региональные, местные нормативные правовые акты), затем – научные публикации (книги, статьи, авторефераты диссертаций, диссертации). По каждому источнику, в том числе по научным статьям, указывается фамилия и инициалы автора, название, место издания, название издательства, год издания. При использовании страниц Internet их перечень дается в конце списка литературы.

## 2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Б1.В.ДВ.02.01 «Педагогика досуга»	Программа бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык» (английский), по очной форме обучения	2
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>		
Предшествующие: педагогика		
Последующие: история педагогики, субкультурная картина мира		

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущий контроль	Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос	<b>3</b>	<b>5</b>
	Мини-доклады на лекционные темы (на основе реферата)	<b>3</b>	<b>5</b>
	Участие в дискурс-лекции	<b>6</b>	<b>10</b>
	Тестирование по материалам лекционного курса (тест №1)	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>30</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущий контроль	Групповая работа (проект «Культурное пространство «Каменка»)	<b>3</b>	<b>5</b>
	Доклад с презентацией (на основе реферата)	<b>6</b>	<b>10</b>
	Участие в дискурс-лекции	<b>6</b>	<b>10</b>
	Тестирование по материалам лекционного	<b>10</b>	<b>15</b>



	курса (тест №2)		
Итого		<b>25</b>	<b>40</b>

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
Промежуточная аттестация	Зачет	<b>15</b>	<b>20</b>
Итого		<b>15</b>	<b>20</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1 Тема № 3	Рефераты по теме «Интернет и культурно-досуговая деятельность».	0	5
БР № 2 Тема № 7	Разработка проектного задания по теме «Современные формы досугового общения».	0	5
Итого		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (отлично)</b>

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Факультет иностранных языков

Кафедра-разработчик:  
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
«22» июня 2016 г. ,  
Протокол № 09

Зав. кафедрой



И.А. Майер

ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета  
«23» июня 2016 г. ,  
Протокол № 09

Председатель



И.Д.Гордашевская

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

**Б1.В.ДВ.02.01  
ПЕДАГОГИКА ДОСУГА**

Программа бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль «Иностранный язык» (английский),  
по очной форме обучения

Квалификация: Бакалавр

Составитель: И.П. Селезнева, к.п.н., доцент

## 1. Назначение фонда оценочных средств

- 1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Педагогика досуга» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Педагогика досуга».
2. 1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:
3. - управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в ФГОС ВО «Образование и педагогические науки» по направлению бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: «Иностранный язык» (английский);
  4. - управление процессом достижения реализации ОПОП ВО, определенных в виде набора компетенций;
  5. - оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Педагогика досуга» с определением результатов и планирование корректирующих мероприятий;
  6. - обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс;
  7. - совершенствование самоконтроля и самоподготовки обучающихся.
  - 8.
9. 1.3. ФОС разработан на основании **нормативных документов**:
- 10.- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: «Иностранный язык» (английский);
  - 11.- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: «Иностранный язык» (английский);
  - 12.- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

### 13. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины Б1.В.ДВ. 02.01 «Педагогика досуга»

#### 13.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины Б1.В.ДВ. 02.01 «Педагогика досуга»:

ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

ОПК-1. Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

ОПК-2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ПК-3. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-7. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

ПК-13. Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

#### 2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и	ориентировочный	текущий контроль	3	мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос
	когнитивный	текущий контроль	4	мини-доклады
	праксиологический	текущий контроль	2	тест

личностные различия.	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ОПК-1. Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	ориентировочный	текущий контроль	3	мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос
	когнитивный	текущий контроль	7	участие в дискурсе-лекции
	праксиологический	текущий контроль	2	тест
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ОПК-2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	ориентировочный	текущий контроль	5	доклад с презентацией
	когнитивный	текущий контроль	6	групповой проект
	праксиологический	текущий контроль	2	тест
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ПК-3. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	ориентировочный	текущий контроль	4	мини-доклад
	когнитивный	текущий контроль	7	участие в дискурсе-лекции
	праксиологический	текущий контроль	9	проект (дополнительное задание)
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ПК-7. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся,	ориентировочный	текущий контроль	9	проект (дополнительное задание)
	когнитивный	текущий контроль	5	доклад с презентацией
	праксиологический	текущий контроль	2	тест
	рефлексивно-	промежуточная	1	зачет

развивать творческие способности.	их	оценочный	аттестация		
ПК-13. Способность выявлять, формировать культурные потребности различных социальных групп.	и	ориентировочный	текущий контроль	5	доклад с презентацией
		когнитивный	текущий контроль	8	реферат (дополнительно)
		праксиологический	текущий контроль	9	групповой проект (дополнительное задание)
		рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет

#### 14. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

14.1. Фонд оценочных средств включает: Вопросы и задания к зачету.

14.2. Оценочные средства

#### 3.2.1. Оценочное средство 1 (промежуточная аттестация): Вопросы и задания к зачету; разработчик И.П. Селезнева.

Критерии оценивания по оценочному средству 1: Вопросы и задания к зачету:

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	87-100 баллов отлично	73-86 баллов хорошо	60-72 баллов удовлетворительно
ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Обучающийся на высоком уровне владеет способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Обучающийся на среднем уровне владеет способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.
ОПК-1. Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению	Обучающийся на высоком уровне умеет использовать полученные знания в практике повседневной деятельности и при решении конкретных педагогических задач; готов представить освоенные знания с	Обучающийся на среднем уровне умеет использовать полученные знания в практике повседневной деятельности и при решении конкретных педагогических задач; готов представить освоенные знания с	Обучающийся на удовлетворительном уровне умеет использовать полученные знания в практике повседневной деятельности и при решении конкретных

профессиональной деятельности.	проекцией на будущую профессиональную деятельность.	проекцией на будущую профессиональную деятельность.	педагогических задач; готов представить освоенные знания с проекцией на будущую профессиональную деятельность.
ОПК-2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	Обучающийся на высоком уровне владеет методикой работы в сфере досуговой деятельности: способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	Обучающийся на среднем уровне владеет методикой работы в сфере досуговой деятельности: способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет методикой работы в сфере досуговой деятельности: способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
ПК-3. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Обучающийся на высоком уровне готов решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Обучающийся на среднем уровне готов решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Обучающийся на удовлетворительном уровне готов решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
ПК-7. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	Обучающийся на высоком уровне обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	Обучающийся на среднем уровне обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	Обучающийся на удовлетворительном уровне обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.
ПК-13.	Обучающийся на	Обучающийся на	Обучающийся на

Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	высоком уровне осознает методы и приемы выявления и формировать культурные потребности различных социальных групп.	среднем уровне осознает методы и приемы выявления и формировать культурные потребности различных социальных групп.	удовлетворительном уровне осознает методы и приемы выявления и формировать культурные потребности различных социальных групп.
---	--	--	---

Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

### 15. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонд оценочных средств включает: мониторинг посещаемости занятий (выборочный опрос); мини-доклады на лекционные темы (на основе реферата); доклады с презентаций (на основе реферата); участие в дискурс-лекции; тестирование по материалам лекционного курса (тест №1 и №2); групповую работу (проект «Культурное пространство «Каменка»); реферат по теме «Интернет и культурно-досуговая деятельность»: БР №1 Тема № 3 (дополнительные баллы); разработку проектного задания по теме «Современные формы досугового общения»: БР № 2 Тема № 7 (дополнительные баллы).

4.2.1. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины.

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учебное пособие/ А. П. Панфилова. 3-е изд., испр. М.: Академия, 2012. 192 с.

Смага А.А. «Методические рекомендации по изучению дисциплины ФТД.4 «Педагогика досуга». Электронный ресурс. Режим доступа: <http://pandia.ru/text/78/232/86786.php>.

Онлайн-тесты на сайте oltest.ru: Воспитание и обучение. Электронный ресурс. Режим доступа: [http://oltest.ru/tests/vospitanie\\_i\\_obuchenie/](http://oltest.ru/tests/vospitanie_i_obuchenie/).



## **6. Фонд оценочных средств (банк данных)**

**Оценочное средство 1** (промежуточная аттестация): зачет.

Для сдачи **зачета** необходимо выполнить два задания:

1. Ответить на теоретический вопрос.
2. Выполнить практическое задание по пройденному материалу (разработать и презентовать модель образовательного проекта в сфере досуга).

### **Примерные вопросы к зачету по дисциплине Б1.В.ДВ. 02.01 «Педагогика досуга»**

1. Досуг как социальное явление, его место в контексте человеческой жизнедеятельности.
2. Свободное время и развитие социокультурной деятельности. Социокультурный потенциал досуга и досуговой деятельности.
3. Функции социокультурной деятельности.
4. Социокультурная деятельность и социокультурный менеджмент.
5. Принципы, цели, содержание, средства социокультурной деятельности.
6. Методы, формы социокультурной деятельности.
7. Особенности социокультурной деятельности на современном этапе.
8. Сущность и особенность просветительно-образовательной деятельности (из истории развития).
9. Просветительно-образовательная деятельность: средства (книги, радио, телевидение, искусство).
10. Интернет в культурно-досуговой деятельности.
11. Просветительно-образовательная деятельность как организационно-педагогический процесс (задачи, содержание, формы, методы).
12. Ценностно-ориентационная деятельность, ее проблемы на современном этапе. Технологические основы ценностно-ориентационной деятельности.
13. Культура и музей в духовной жизни общества. Формирование музейно-образовательной традиции в России.
14. Опыт использования музея в образовательно-ориентационной деятельности.
15. Многообразие творческой деятельности в сфере досуга.
16. Организация любительских художественно-творческих занятий.

17. Рекреационно-развлекательная деятельность (из истории развития).
18. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга (игровые развлечения).
19. Развлекательные зрелища: танцы, народные праздники.
20. Повышение культуры общения в сфере свободного времени.
21. Организация досугового общения в современных условиях.

**Оценочное средство 2 (текущий контроль):** Тест №1 и Тест №2. **Раздел 1.** Социально-культурный потенциал досуга и досуговой деятельности; разработчик И.П. Селезнева.

Критерии оценивания по оценочному средству 2: Тест №1.

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Ответ верный	3
Ответ развернутый	3
Верный ответ на более 60% вопросов	4
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

Тест №1.

**Раздел 1.** Социально-культурный потенциал досуга и досуговой деятельности.

**Задание А 1.**

Какое определение верно:

- 1) досуг – это вне рабочее время;
- 2) досуг – это свободное время;
- 3) досуг – это отдых, развлечения;
- 4) досуг – это часть вне рабочего времени, свободного от непреложных затрат.

**Задание А 2.**

Какие функции выполняет досуг? Выберите неправильный ответ:

- 1) профессиональная подготовка;
- 2) рекреация, отдых, восстановление физических и психологических сил;
- 3) развлечение;
- 4) развитие, совершенствование личности в культурном отношении.

**Задание А 3.**

Какая из перечисленных характеристик досуга лишняя?

- 1) свобода от обязанностей;
- 2) необходимость руководства;
- 3) возможность выбора;
- 4) неутилитарность досуговой деятельности;
- 5) гедонистичность;
- 6) компенсационность;
- 7) диффузирование различных видов деятельности.

**Задание А 4.**

В структуру досуга входят:

- 1) досуговое общение;
- 2) пассивный отдых (ничегонеделание);
- 3) физкультурно-оздоровительные занятия;
- 4) любительские занятия (хобби);
- 5) самообразование;

Что ещё? Дополните \_\_\_\_\_

**Задание А 5.**

Какие типологии досуга, кроме названных здесь, Вам известны:

- 6) досуг деятельный и бездеятельный;
- 7) рекреационный и развивающий;
- 8) ежедневный, еженедельный, праздничный, отпускной;
- 9) домашний и внедомашний;

Дополните \_\_\_\_\_

**Задание Б 1.**

Социокультурная деятельность в организации свободного времени играет большую роль, так как...

- 1) имеет высокий уровень свободы и самостоятельности;
- 2) вызывает яркие положительные переживания;
- 3) дает возможность самореализации созидательных сил человека;
- 4) создает условия для развития психических свойств личности (воображение, мышление и др.), творческих способностей;
- 5) влияет на ценностные ориентации личности;
- 6) содействует пополнению знаний, умений, навыков;

- 7) формирует и совершенствует коммуникативный потенциал личности;
  - 8) выполняет важную рекреационную роль;
- Дайте обоснование 2-3 из указанных выше значениям социокультурной деятельности.

**Задание Б 2.**

Принципами социокультурной организации свободного времени являются:

- 1) гуманизм и демократизм;
- 2) общественно-государственный характер;
- 3) всемерная опора на инициативу, активность и самодеятельность населения;
- 4) принцип культуросообразности и природосообразности;
- 5) принцип единства развития и рекреации;
- 6) плюрализм;

Раскройте смысл и содержание одного из названных принципов.

**Задание Б 3.**

Социокультурный менеджмент строится на основе умелого стимулирования активности личности, населения. Технология стимулирования включает:

- 1) пробуждение личностных интересов, опора на них;
- 2) учет потребностей личности;
- 3) обеспечение обратной связи, владение технологией диагностики наблюдаемого объекта;
- 4) привлекательность и авторитетность деятельности в глазах её участников;
- 5) возможность для личности реализации её желаний и стремлений, для творческого саморазвития;
- 6) корректировка формирующихся или уже сложившихся личностных отношений, развитие коммуникативных потребностей личности;
- 7) опора на потребность человека в удовлетворении, наслаждении.

Раскройте содержание одного из указанных стимулов.

**Задание Б 4.**

Какова цель социокультурной деятельности? Определите неправильные ответы:

- 1) раскрывать творческие возможности человека, способствовать самореализации личности;
- 2) развитие человека как производительной силы;
- 3) всестороннее гармоническое развитие каждой личности;
- 4) способствовать умственному, нравственному, эстетическому и физическому развитию личности;
- 5) способствовать профессиональной ориентации и переориентации;
- 6) формирование общей культуры личности.

**Задание Б 5.**

Средствами социокультурной деятельности являются:

- 1) живое устное слово;
- 2) произведения печати (книги, журналы, газеты);
- 3) наглядность;
- 4) искусство;
- 5) любительская деятельность;
- 6) общение.

**Оценочное средство 2 (текущий контроль):** Тест №2. **Раздел 2.** Виды досуговой деятельности; разработчик И.П. Селезнева.

Критерии оценивания по оценочному средству 2: Тест №2.

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Ответ верный	4
Ответ развернутый	4
Верный ответ на более 60% вопросов	7
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

Тест №2.

**Раздел 2.** Виды досуговой деятельности.

**Задание 1.**

Установите соответствие групп методов социокультурной деятельности с используемыми средствами:

1. словесные;
  2. наглядные;
  3. методы работы с произведениями печати;
  4. методы художественного воздействия на личность;
  5. методы развития личности в процессе любительской деятельности;
  6. методы влияния на возникающие в сфере свободного времени межличностные контакты.
- 1) методы организации непосредственного восприятия произведений искусства, иллюстративные методы, методы театрализации;

- 2) методы постановки перспектив, метод подводящих упражнений, метод коллективного поиска, метод организации соревнований, метод общественно-полезных занятий;
- 3) сообщение, разъяснение, собеседование, обсуждение, консультирование;
- 4) рекомендательно-информационный, презентативно-иллюстративный, критико-аналитический, организационно-консультативный;
- 5) метод обеспечения оптимального круга общения, метод целенаправленного обогащения содержания взаимодействий, метод регулирования структуры общения;
- 6) экспонирование, демонстрирование, экранно-сценический показ.

### **Задание 2.**

Факторы, определяющие выбор методов социокультурной деятельности:

- 1) цель;
- 2) характер аудитории.

Что ещё? Дополните \_\_\_\_\_

### **Задание 3.**

Установите соответствие групп форм с основанием из классификации.

1. массовые;
  2. групповые;
  3. коллективные;
  4. индивидуальные.
- 1) формы, наиболее часто применяемые в салонах, гостиных, холлах, каминных, малых просмотровых залах, читальных залах, клубных кафе и т.д. (беседы, телесмотрение, видеосмотрение, слушание музыки, встречи, обсуждения, игры, групповое любительское исполнение);
  - 2) индивидуальные занятия с педагогом, индивидуальные беседы и консультации, работа с книгой, слушание музыки, пользование компьютером и т.д.;
  - 3) репетиции, заседания, тренировки, практикумы, консультации, экскурсии и др.;
  - 4) устно-презентативные (лекции, встречи, вечера вопросов и ответов); художественно-публицистические (вечера, массовые представления); художественно-зрелищные (концерты, спектакли, кинопоказы, видеодемонстрации, выставки, смотры, фестивали); беседно-дискуссионные (обсуждения, диспуты, конференции); обрядово-праздничные (обрядовые торжества, праздники, балы, карнавалы, массовые гуляния); состязательно-игровые (массово-затейные программы, игровые конкурсы, турниры, олимпиады); экскурсионно-туристические (экскурсии, походы, экспедиции и т.д.).

**Задание 4.**

Средствами просветительно-образовательной деятельности в сфере досуга являются:

- 1) книги;
- 2) искусство;
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

Что ещё? Дополните.

**Задание 5.**

Просветительно-образовательная деятельность является составной частью общего процесса культурного развития личности. Она тесно связана:

- 1) с ценностно-ориентационной деятельностью;
- 2) культурно-творческой деятельностью.

С какой досуговой деятельностью она связана ещё?  
Дополните \_\_\_\_\_

**Задание 6.**

В задачи просветительно-образовательной деятельности входят (отметьте неправильный ответ):

- 1) просвещение, пополнение и обновление знаний;
- 2) мировоззренческое развитие личности;
- 3) формирование умений и навыков самообразовательной работы;
- 4) содействие формированию самостоятельного подхода к явлениям действительности;
- 5) профессиональная подготовка;
- 6) преодоление ограниченности базового образования личности;
- 7) модернизация общеобразовательной и профессиональной подготовки.

**Задание 7.**

Просветительно-образовательная деятельность в условиях клубных школ, курсов, студий, лекториев и народных университетов по характеру и содержанию может быть следующих типов:

- 1) информационно-теоретические занятия \_\_\_\_\_;
- 2) учебно-инструктивные занятия \_\_\_\_\_;
- 3) наглядно-демонстрационные занятия \_\_\_\_\_;
- 4) поисково-творческие занятия \_\_\_\_\_.

Назвать некоторые формы названных типов занятий.

### Задание 8.

В задачи ценностно-ориентационной деятельности входят формирование системы отношений (к Родине, труду, другим людям, себе, к различным явлениям деятельности, к культуре во всех её проявлениях), которые находят концентрированное выражение в направленности личности. Назовите основные этапы исторического развития ценностно-ориентационной деятельности в нашей стране:

1. \_\_\_\_\_;
2. \_\_\_\_\_;
3. \_\_\_\_\_;
4. \_\_\_\_\_;
5. \_\_\_\_\_.

### Задание 9.

Важнейшие направления ценностно-ориентационной деятельности социокультурных центров являются:

- 1) просветительно-образовательная деятельность;
- 2) презентационные технологии;
- 3) беседно-дискуссионные формы;
- 4) организация непосредственной практики.

Приведите несколько примеров по каждому из указанных направлений.

### Задание 10.

Роль рекреационно-развлекательной деятельности:

- отдых;
- развлечение;
- общение.

Что еще (какую еще роль играет рекреационно-развлекательная деятельность)?

**Оценочное средство 3 (текущий контроль):** Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос; разработчик И.П. Селезнева.

Критерии оценивания по оценочному средству 4: Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Ответ верный	2
Ответ аргументирован	2
Верный ответ на более 60% вопросов	1



<b>Максимальный балл</b>	5
--------------------------	---

**Примерные варианты вопросов:**

Задание 1. Назовите предмет и объект педагогики досуга.

Задание 2. Перечислите этапы развития педагогики досуга.

Задание 3. Охарактеризуйте основные виды и формы досуговой деятельности.

Задание 4. Какие классификации форм досуговой деятельности Вас известны?

Задание 5. Какие из рассмотренных нами на лекциях теорий относятся к теориям межкультурного взаимодействия?

**Оценочное средство 4 (текущий контроль):** Защита мини-доклада на лекционные темы (на основе реферата).

Критерии оценивания по оценочному средству 4: Защита мини-доклада на лекционные темы (на основе реферата).

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Соответствие содержания целям и задачам дисциплины, заявленной теме	2
Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора вопроса	2
Соблюдение нормоконтроля: стандарт оформления, цитаты, ссылки	1
<b>Максимальный балл</b>	5

**Примерная тематика мини-докладов на лекционные темы (на основе реферата)**

1. Народный досуг: социокультурные аспекты генезиса и развития.

2. Социальные аспекты культурно-досуговой деятельности за рубежом.
3. Клуб как социально-культурное явление.
4. Феномен английского клуба.
5. Педагогические основы формирования культуры быта.
6. Психология игры.
7. Досуг во внеурочное время.
8. Методы театрализации.

**Оценочное средство 5 (текущий контроль):** Доклад с презентацией (на основе реферата).

Критерии оценивания по оценочному средству 5: Доклад с презентацией (на основе реферата).

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Соответствие содержания целям и задачам дисциплины, заявленной теме	3
Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора вопроса	3
Логичность и последовательность подачи материала, аргументированность выводов	3
Соблюдение нормоконтроля: стандарт оформления, цитаты, ссылки	1
<b><i>Максимальный балл</i></b>	<b>10</b>

**Примерная тематика докладов с презентацией (на основе реферата)**

1. Свободное время и досуговые занятия в пространстве мегаполиса.
2. Свободное время и досуговые занятия в пространстве села.

3. Скаутское движение
4. Музейная педагогика в России и за рубежом.
5. Школьная театральная студия.
6. Инновационные модели досуговой деятельности.
7. Педагогика приключений К.Хана.

**Оценочное средство 6 (текущий контроль):** Защита группового проекта «Культурное пространство «Каменка».

Критерии оценивания по оценочному средству 6: Защита группового проекта «Культурное пространство «Каменка».

<i><b>Критерии оценивания</b></i>	<i><b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b></i>
Соответствие содержания целям заявленной теме	2
Логичность и последовательность подачи материала, аргументированность выводов	2
Личный вклад в проект	1
<i><b>Максимальный балл</b></i>	5

**Оценочное средство 7 (текущий контроль):** Участие в дискурс-лекции.

Критерии оценивания по оценочному средству 7: Участие в дискурс-лекции.

<i><b>Критерии оценивания</b></i>	<i><b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b></i>
Студент участвует в дискуссии на лекции по заранее известной теме	3
Проявляет умение обобщать и делать выводы	3
Демонстрирует знание основных понятий и терминов, их адекватное употребление	3

Владеет умением вести диалог, демонстрирует грамотность речи	1
<b>Максимальный балл</b>	10

**Оценочное средство 8 (дополнительные баллы):** Реферат по теме «Интернет и культурно-досуговая деятельность»: БР №1 Тема № 3.

Критерии оценивания по оценочному средству 8: Реферат по теме «Интернет и культурно-досуговая деятельность»: БР №1 Тема № 3.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Соответствие заявленной теме	2
Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора вопроса	2
Соблюдение нормоконтроля: стандарт оформления, цитаты, ссылки	1
<b>Максимальный балл</b>	5

**Оценочное средство 9 (дополнительные баллы):** Разработка проектного задания по теме «Современные формы досугового общения»: БР № 2 Тема № 7.

Критерии оценивания по оценочному средству 9: Разработка проектного задания по теме «Современные формы досугового общения»: БР № 2 Тема № 7.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Соответствие содержания целям заявленной теме	2
Логичность и последовательность подачи материала, аргументированность выводов	2
Личный вклад в проект	1
<b>Максимальный балл</b>	5

## **2.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по дисциплине**

### **Б1.В.ДВ.02.01 «Педагогика досуга»**

для обучающихся по программе бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык» (английский), по очной форме обучения

Для проведения анализа учебных достижений студентов по дисциплине Б1.В.ДВ.02.01 «Педагогика досуга» применяются:

1. тестирование;
2. мониторинг посещаемости лекций и качества выполнения студентами практических работ (индивидуальная работа, КСР);
3. доклады с презентацией (на основе рефератов);
4. представление результатов учебно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности (проекты);
5. разработку компьютерных презентаций, демонстрирующих результаты исследования по теме, определенной преподавателем.

### 3. Учебные ресурсы

#### 3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины (включая электронные ресурсы)

Б1.В.ДВ.02.01 «Педагогика досуга»

для обучающихся по программе бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль «Иностранный язык» (английский), по очной форме обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<b>Основная литература</b>		
И.Ю. Исаева. Педагогика досуга. М.: Флинта, 2010. 200 с.	Сайт ЛитМир: электронная библиотека. Режим доступа: <a href="http://www.litmir.me/br/?b=536266&amp;p=5">http://www.litmir.me/br/?b=536266&amp;p=5</a>	Доступ по локальной сети со всех автоматизированных рабочих мест КГПУ им. В.П. Астафьева и через сеть Интернет
Митяева А.Н. Здоровьесберегающие педагогические технологии [Текст] : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / А. М. Митяева. - 3-е изд., перераб. и доп. М. : Издательский центр "Академия", 2012. 208 с.	ЧЗ (1), АНЛ (1), АУЛ (8)	ЧЗ (1), АНЛ (1), АУЛ (8)
<b>Дополнительная литература</b>		
Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика [Текст] : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / М. Г. Сорокова. 6-е изд., стер. М. : Издательский центр "Академия", 2014. 384 с.	ЧЗ (1), АНЛ (2), АУЛ (12)	ЧЗ (1), АНЛ (2), АУЛ (12)
Сергеева Н. Ю. Арт-педагогическое сопровождение профессиональной подготовки будущего учителя : диссертация ... доктора педагогических наук : 13.00.08, 13.00.01 / Сергеева Наталья Юрьевна; [Место защиты: Чуваш. гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева]. Чебоксары, 2010. 432 с.	Электронная библиотека диссертаций. Режим доступа: <a href="http://www.dissercat.com/content/art-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-">http://www.dissercat.com/content/art-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-</a>	Доступ по локальной сети со всех автоматизированных рабочих мест КГПУ им.

	professionalnoi-podgotovki-budushchego-uchitelya	В.П. Астафьева и через сеть Интернет
<b>Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы</b>		
Креативная педагогика. Методология, теория, практика: монография/ ред.: В. В. Попов, Ю. Г. Круглов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Бином. Лаборатория Знаний, 2011. 319 с.	ЧЗ(1), ОБИМФИ(2)	ЧЗ(1), ОБИМФИ(2)
<b>Ресурсы сети Интернет</b>		
Проект «Арт-терапия»	Портал «Тренинговый центр: 1000 идей». Режим доступа: <a href="http://live-and-learn.ru/catalog/article/art-terapiya/">http://live-and-learn.ru/catalog/article/art-terapiya/</a>	Доступ по локальной сети со всех автоматизированных рабочих мест КГПУ им. В.П. Астафьева и через сеть Интернет
<b>Информационные справочные системы</b>		
Педагогика досуга: терминологический словарь / сост. О.Н. Хахлова. Уфа: Изд-во БГПУ, 2007. 50 с.	Портал «Педагогическая библиотека». Режим доступа: <a href="http://pedlib.ru/Books/3/0381/3_0381-1.shtml">http://pedlib.ru/Books/3/0381/3_0381-1.shtml</a>	Доступ по локальной сети со всех автоматизированных рабочих мест КГПУ им. В.П. Астафьева и через сеть Интернет

### 3.2. Карта материально-технической базы дисциплины Б1.В.ДВ. 02.01 «Педагогика досуга»

для обучающихся по программе бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль «Иностранный язык» (английский), по очной форме обучения

<b>Аудитория</b>	<b>Оборудование</b> (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Лекционные аудитории	
№2-07	<ul style="list-style-type: none"><li>• мультимедиапроектор;</li><li>• компьютер (ноутбук Toshiba);</li><li>• программное обеспечение;</li><li>• экран;</li><li>• доска.</li></ul>



## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 20\_\_\_\_/20\_\_ учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол №\_\_\_\_\_.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой ГРФ и ИО  
к.п.н., доцент

И.А. Майер

Декан факультета иностранных языков  
к.п.н., доцент

Т.Л. Батура

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.