

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра-разработчик:

Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01.01

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНИМАЦИЯ В
ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки: «Инновационные технологии в иноязычном образовании»

Квалификация (степень): магистр

Форма получения образования: заочная

Красноярск 2016

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01.01 «Социально-культурная анимация в иноязычном образовании» составлена к.п.н., доцентом Селезневой И.П.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования

Протокол №09 от «22» июня 2016 г.

Заведующий кафедрой,

Майер И.А., к.п.н., доцент



Одобрено научно-методическим советом ФИЯ КГПУ им. В.П. Астафьева

Протокол №09 от «23» июня 2016 г.

Председатель НМС ФИЯ

Гордашевская И.Д.



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 4 |
| Лист согласования рабочей программы дисциплины с другими дисциплинами образовательной программы на 2016/2017 учебный год..... | 8 |
| 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ..... | 9 |
| 1.1. Технологическая карта обучения дисциплине..... | 9 |
| 1.2. Содержание основных тем и разделов дисциплины..... | 11 |
| 1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины..... | 12 |
| 2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ..... | 16 |
| 2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины..... | 16 |
| 2.2. Фонд оценочных средств по дисциплине (ФОС)..... | 18 |
| 2.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине..... | 36 |
| 3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ..... | 37 |
| 3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины..... | 37 |
| 3.2. Карта материально-технической базы дисциплины..... | 39 |
| Лист внесения изменений..... | 40 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Рабочая программа дисциплины (РПД) Б1.В.ДВ.01.01.01 «Социально-культурная анимация в иноязычном образовании» разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (ФГОС ВО) «Образование и педагогические науки» по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры).

РПД разработана для магистерской программы «Инновационные технологии в иноязычном образовании».

Дисциплина входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) Блока 1 (дисциплины и модули). Обучение осуществляется в заочной форме (3 семестр).

2. Трудоемкость дисциплины.

Объем программы дисциплины Б1.В.ДВ.01.01.01 «Социально-культурная анимация в иноязычном образовании» составляет 5 з.е. (180 часов). Из них на контактную работу с преподавателем (различные формы аудиторной работы) отводится 20 часов и на самостоятельную работу обучающегося – 160 часов.

3. Цели освоения дисциплины.

Формирование и развитие компетенций, связанных с пониманием закономерностей использования элементов социально-культурной анимации в иноязычном образовании; ознакомление с теоретико-методологическими аспектами обучения иностранному языку при помощи средств социально-культурной анимации; формирование мотивационной направленности к самостоятельной деятельности в выше обозначенной сфере.

4. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения программы магистратуры по дисциплине Б1.В.ДВ.01.01.01 «Социально-культурная анимация в иноязычном образовании» у обучающегося должны быть сформированы общекультурные (ОК-3), общепрофессиональные (ОПК-3, ОПК-4) и профессиональные (ПК-2, ПК-12, ПК-20) компетенции.

ОК-3. Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности.

ОПК-3. Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.

ОПК-4. Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.

ПК-2. Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.

ПК-12. Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области.

ПК-20. Готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач.

| Задачи освоения дисциплины | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы) | Код результата обучения (компетенция) |
|--|---|--|
| <p>Формирование базовых знаний в сфере использования элементов социально-культурной анимации при обучении иностранному языку.</p> <p>Формирование научного мышления и мировоззрения.</p> <p>Формирование готовности взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p> | <p>Знать теоретические основы использования элементов социально-культурной анимации в сфере образования в России и за рубежом.</p> <p>Уметь использовать полученные знания в практике повседневной деятельности и при решении конкретных исследовательских задач; использовать на практике сложившийся понятийный аппарат; представить освоенные знания с проекцией на будущую профессиональную деятельность.</p> <p>Владеть научным способом мышления и мировоззрения в области дисциплины.</p> | <p><i>ОК-3.</i></p> <p><i>ОПК-3.</i></p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Знакомство с условиями использования элементов социально-культурной анимации при обучении иностранному языку.</p> <p>Обучение методам и приемам использования элементов социально-культурной анимации при обучении иностранному языку.</p> | <p>Знать: современные методы и приемы использования элементов социально-культурной анимации на уроке иностранного языка.</p> <p>Уметь: организовывать сотрудничество обучающихся, направленное на реализацию использования элементов социально-культурной анимации при обучении иностранному языку.</p> <p>Владеть: методикой разработки и реализации методических моделей с использованием использования элементов социально-культурной анимации; умением использовать современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения культурно-просветительских задач.</p> | <p><i>ОПК-4.</i></p> <p><i>ПК-2.</i></p> <p><i>ПК-12.</i></p> <p><i>ПК-20.</i></p> |
|---|---|--|

5. Контроль результатов освоения дисциплины.

Текущий контроль успеваемости: посещение лекций и практических занятий, самостоятельная и индивидуальная работа, выполнение тестовых заданий.

Промежуточный контроль: экзамен.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины.

1. Современное традиционное обучение (лекционная система): проблемная лекция, лекция-дискуссия.
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:
 - а) Педагогика сотрудничества;
 - б) Гуманно-личностная технология;
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) Проблемное обучение;
 - б) Интерактивные технологии (дискуссия, тренинговые технологии);
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
 - а) Технологии уровневой дифференциации;
 - б) Технология дифференцированного обучения;
 - в) Технологии индивидуализации обучения;
 - г) Коллективный способ обучения.
5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:
 - а) Технологии модульного обучения;
6. Альтернативные технологии:
 - а) Технология дискуссионных мастерских.

**Лист согласования рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01.01 «Социально-культурная анимация в иноязычном
образовании»
с другими дисциплинами образовательной программы
на 2016 / 2017 учебный год**

| Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину | Кафедра | Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д. | Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу |
|---|------------------|--|---|
| Кросс-культурные платформы на уроке иностранного языка | Кафедра ГРФ и ИО | | Без изменений |
| Основы работы с модулями на учебной платформе: тьюторская компетенция | Кафедра ГРФ и ИО | | Без изменений |

Заведующий кафедрой



И.А. Майер

Протокол №09 от «22» июня 2016 г.

Председатель НМС ФИЯ



И.Д. Гордашевская

Протокол №09 от «23» июня 2016 г.

1. Организационно-методические документы

1.1. Технологическая карта обучения дисциплине

Б1.В.ДВ.01.01.01 «Социально-культурная анимация в иноязычном образовании»

для обучающихся по программе магистратуры 44.04.01 Педагогическое образование, название программы:

«Инновационные технологии в иноязычном образовании», по заочной форме обучения

(общая трудоемкость дисциплины 5 з.е.)

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего часов | Аудиторных часов | | | | Внеаудиторных часов | Формы и методы контроля |
|---|-------------|------------------|--------|-----------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | лекций | семинаров | лабораторных работ | | |
| <p>Раздел 1. Теоретические основы использования элементов социально-культурной анимации в обучении иностранному языку Тема 1. Дефиниция понятия «анимация». Социально-культурная анимация как особый вид социально-культурной деятельности, основанной на современных технологиях (социальных, педагогических, психологических, культуротворческих), обеспечивающих преодоление социального и культурного отчуждения. Основные направления анимационной деятельности: школьная анимация, театральная анимация, социальная (муниципальная) анимация, арттерапия, коммуникативная реабилитация.</p> | 44 | 6 | 2 | | 4 | 38 | Мониторинг посещаемости занятий (выборочный опрос). Обсуждение мини-докладов на лекционные темы |
| <p>Тема 2. Педагогический и социологический подход к истолкованию сущности социально-культурной анимации. Организационный, деятельностный и методический (технологический) уровни анимационной деятельности. Аниматоры-координаторы и аниматоры-специалисты.</p> | 46 | 4 | | | 4 | 42 | Обсуждение мини-докладов на лекционные темы Тестирование (тест №1). Рефераты по теме «Основные направления анимационной деятельности при обучении иностранному языку»: БР №1 |

| | | | | | | | |
|--|-----|----|---|--|----|-----|--|
| | | | | | | | Тема № 1 (дополнительные баллы). |
| Раздел 2. Методические рекомендации по использованию элементов социально-культурной анимации на уроке иностранного языка Тема 3. Этапы реализации программы социокультурной анимации. __Определение практически применимых критериев. Разработка плана и программы. Организация взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы в процессе реализации программ анимационной деятельности. Анализ результатов анимационной деятельности. | 44 | 6 | 2 | | 4 | 38 | Доклады с презентацией (на основе реферата): работа на станциях. |
| Тема 4. Формирование социокультурной компенсаторной компетенций при обучении иностранному языку. Тематические вечера, праздники. Конкурсы, викторины. Научно-исследовательская работа (проекты, коллажи, видеоролики, флеш-мобы). | 46 | 4 | | | 4 | 42 | Подготовка групповых проектов. Тестирование (тест №2). Разработка проектного задания по теме «Способы представления результатов научно-исследовательской работы при помощи средств социально-культурной анимации»: БР № 2 Тема № 4 (дополнительные баллы). |
| Форма итогового контроля по уч. плану: экзамен | | | | | | | Выполнение экзаменационных заданий (ответ на теоретический вопрос и практическое задание по пройденному материалу). |
| ИТОГО | 180 | 20 | 4 | | 16 | 160 | |

1.2. Содержание основных тем и разделов дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01.01 «Социально-культурная анимация в иноязычном образовании»

Раздел 1. Теоретические основы использования элементов социально-культурной анимации в обучении иностранному языку

Тема 1.

Дефиниция понятия «анимация». Социально-культурная анимация как особый вид социально-культурной деятельности, основанной на современных технологиях (социальных, педагогических, психологических, культуротворческих), обеспечивающих преодоление социального и культурного отчуждения. Основные направления анимационной деятельности: школьная анимация, театральная анимация, социальная (муниципальная) анимация, арттерапия, коммуникативная реабилитация.

Тема 2.

Педагогический и социологический подход к истолкованию сущности социально-культурной анимации. Организационный, деятельностный и методический (технологический) уровни анимационной деятельности. Аниматоры-координаторы и аниматоры-специалисты.

Текущий контроль: Тестирование (тест №1).

Раздел 2. Методические рекомендации по использованию элементов социально-культурной анимации при обучении иностранному языку

Тема 3.

Этапы реализации программы социокультурной анимации. Определение практически применимых критериев. Разработка плана и программы. Организация взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы в процессе реализации программ анимационной деятельности. Анализ результатов анимационной деятельности.

Тема 4.

Формирование социокультурной компенсаторной компетенций при обучении иностранному языку. Тематические вечера, праздники. Конкурсы, викторины. Научно-исследовательская работа (проекты, коллажи, видеоролики, флеш-мобы).

Текущий контроль: Тестирование (тест №2).

Промежуточная аттестация: Выполнение экзаменационных заданий (ответ на проблемный теоретический вопрос и практическое задание по пройденному материалу).

1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01.01 «Социально-культурная анимация в иноязычном образовании»

Памятка по самоорганизации и организации самообучения

Самостоятельная работа студентов является важной составляющей организации учебного процесса по изучению дисциплины Б1.В.ДВ.01.01.01 «Социально-культурная анимация в иноязычном образовании».

Самостоятельная работа по дисциплине проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся;
- формирования самостоятельности;
- развития исследовательских умений.

В учебном процессе высшего учебного заведения выделяют два вида самостоятельной работы: ***аудиторная и внеаудиторная.***

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом.

Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как:

- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);
- изучение рекомендуемых литературных источников;
- конспектирование источников;

работа со словарями и справочниками;
работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;
подготовка презентаций;
ответы на контрольные вопросы;
реферирование;
написание докладов;
подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала,
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач,
- полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа,
- обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос,
- оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

Студентам рекомендуется обязательное использование при подготовке дополнительной литературы, которая поможет успешнее и быстрее разобраться в поставленных вопросах и задачах.

Данные методические рекомендации направлены на помощь студентам в *написании реферата*, способствующего более углубленному изучению отдельных разделов дисциплины.

Требования к реферату

Реферат выполняется на стандартной бумаге формата А4 (210/297). Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее 20 мм и нижнее – 25 мм; интервал

полупропорционный; шрифт в текстовом редакторе Microsoft Word - Times New Roman Сур; размер шрифта – 14 (не менее 12), выравнивание по ширине.

Стандартный титульный лист студент получает на кафедре.

Содержание начинается со второй страницы, далее должна идти сквозная нумерация. Номер страницы ставится в центре нижней части страницы. Общий объем реферата должен составлять 20-25 страниц (без приложений).

Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость. Содержание должно быть представлено в развернутом виде, из нескольких глав, состоящих из ряда параграфов. Против названий глав и параграфов проставляются номера страниц по тексту. Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами. Допускается не более двух уровней нумерации.

Заголовки, в соответствии с оглавлением реферата, должны быть выделены в тексте жирным шрифтом (названия глав – заглавными буквами, названия параграфов – строчными буквами), выравнивание по центру. Точки в заголовках не ставятся.

Каждая глава должны начинаться с новой страницы. Текст параграфа не должен заканчиваться таблицей или рисунком.

Представленные в тексте таблицы желательно размещать на одном листе, без переносов. Таблицы должны иметь сквозную нумерацию. Номер таблицы проставляется вверху слева. Заголовок таблицы помещается с выравниванием по левому краю через тире после ее номера.

На каждую таблицу и рисунок необходимы ссылки в тексте "в соответствии с рисунком 5 (таблицей 3)", причем таблица или рисунок должны быть расположены после ссылки.

Все расчеты, выполняемые в реферате, излагаются в тексте с обоснованием, указанием размерности величин. Результаты расчетов представляются в табличной форме.

В заключении излагаются краткие выводы по результатам работы, характеризующие степень решения задач, поставленных во введении. Следует уточнить, в какой степени удалось реализовать цель реферирования, обозначить проблемы, которые не удалось решить в ходе написания реферата.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита. Каждое приложение имеет свое обозначение.

Подбор литературы осуществляется студентом самостоятельно. Желательно использование материалов, публикуемых в журналах списка ВАК, монографий и других источников. Это обусловлено тем, что в реферате вопросы теории следует увязывать с практикой, анализировать процессы, происходящие как в мировой так и в российской экономике.

Перечень используемой литературы должен содержать минимум 15 наименований. Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа: сначала указываются источники законодательной базы (федеральные, региональные, местные нормативные правовые акты), затем – научные публикации (книги, статьи, авторефераты диссертаций, диссертации). По каждому источнику, в том числе по научным статьям, указывается фамилия и инициалы автора, название, место издания, название издательства, год издания. При использовании страниц Internet их перечень дается в конце списка литературы.

2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

| | | |
|--|--|----------------------------|
| Наименование дисциплины | Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Наименование программы/ профиля | Количество зачетных единиц |
| Б1.В.ДВ.01.01.01 «Социально-культурная анимация в иноязычном образовании» | 44.04.01 Педагогическое образование, название программы «Инновационные технологии в иноязычном образовании», магистратура, по заочной форме обучения | 5 з.е. |
| Смежные дисциплины по учебному плану | | |
| Предшествующие: Интерактивные технологии в иноязычном образовании; Методика обучения иностранным языкам | | |
| Последующие: Кросс-культурные платформы на уроке иностранного языка; Основы работы с модулями на учебной платформе: тьюторская компетенция | | |

| БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1 | | | |
|--------------------|--|------------------------|-----------|
| | Форма работы* | Количество баллов 30 % | |
| | | min | max |
| Текущий контроль | Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос | 3 | 5 |
| | Мини-доклады на лекционные темы (на основе реферата) | 3 | 5 |
| | Участие в дискурс-лекции | 6 | 10 |
| | Тестирование (тест №1) | 8 | 10 |
| Итого | | 20 | 30 |

| БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2 | | | |
|--------------------|--|------------------------|-----------|
| | Форма работы* | Количество баллов 40 % | |
| | | min | max |
| Текущий контроль | Групповая работа (подготовка групповых проектов) | 3 | 5 |
| | Доклад с презентацией (на основе реферата) | 6 | 10 |

| | | | |
|--------------|-----------------------------|-----------|-----------|
| | Участие в дискур- лекции | 6 | 10 |
| | Тестирование (тест №2) | 10 | 15 |
| Итого | | 25 | 40 |

| ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ | | | |
|--------------------------|---------------|------------------------|-----------|
| Содержание | Форма работы* | Количество баллов 30 % | |
| | | min | max |
| Промежуточная аттестация | Экзамен | 15 | 30 |
| Итого | | 15 | 30 |

| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | | | |
|---|--|-------------------|------------|
| Базовый раздел/ | Форма работы* | Количество баллов | |
| | | min | max |
| БР №1 Тема № 1 | Рефераты по теме «Основные направления анимационной деятельности при обучении иностранному языку» | 0 | 5 |
| БР № 2 Тема № 4 | Разработка проектного задания по теме «Способы представления результатов научно-исследовательской работы при помощи средств социально-культурной анимации» | 0 | 5 |
| Итого | | 0 | 10 |
| Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля) | | min | max |
| | | 60 | 100 |

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

| | |
|---|------------------------------|
| <i>Общее количество набранных баллов*</i> | <i>Академическая оценка</i> |
| 60 – 72 | 3 (удовлетворительно) |
| 73 – 86 | 4 (хорошо) |
| 87 – 100 | 5 (отлично) |

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Факультет иностранных языков

Кафедра-разработчик:
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
«22» июня 2016 г. ,
Протокол № 09

Зав. кафедрой  И.А. Майер

ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета
«23» июня 2016 г. ,
Протокол № 09

Председатель  И.Д.Гордашевская

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Б1.В.ДВ.01.01.01

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНИМАЦИЯ В ИНОЯЗЫЧНОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Программа подготовки: «Инновационные технологии в иноязычном образовании»

Квалификация (степень): магистр

Форма получения образования: заочная

Составитель: И.П. Селезнева, к.п.н., доцент

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины Б1.В.ДВ.01.01.01 «Социально-культурная анимация в иноязычном образовании» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в ФГОС ВО «Образование и педагогические науки» по направлению магистратуры 44.04.01 Педагогическое образование, название программы: «Инновационные технологии в иноязычном образовании»;
- управление процессом достижения реализации ОПОП ВО, определенных в виде набора компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением результатов и планирование корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс;
- совершенствование самоконтроля и самоподготовки обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, название программы: «Инновационные технологии в иноязычном образовании»;
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, название программы: «Инновационные технологии в иноязычном образовании»;
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины Б1.В.ДВ.01.01.01 «Социально-культурная анимация в иноязычном образовании»

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины Б1.В.ДВ.01.01.01 «Социально-культурная анимация в иноязычном образовании»

ОК-3. Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности.

ОПК-3. Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.

ОПК-4. Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.

ПК-2. Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.

ПК-12. Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области.

ПК-20. Готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

| Компетенция | Этап формирования компетенции | Тип контроля | Оценочное средство/ КИМы | |
|-------------|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| | | | Номер | Форма |
| ОК-3. | ориентировочный | текущий контроль | 3 | мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос |
| | когнитивный | текущий контроль | 4 | мини-доклады |
| | праксиологический | текущий контроль | 2 | тест |
| | рефлексивно-оценочный | промежуточная аттестация | 1 | экзамен |
| ОПК-3. | ориентировочный | текущий контроль | 3 | мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос |

| | | | | |
|--------|-----------------------|--------------------------|---|---|
| | когнитивный | текущий контроль | 7 | участие в дискурс-лекции |
| | праксиологический | текущий контроль | 2 | тест |
| | рефлексивно-оценочный | промежуточная аттестация | 1 | экзамен |
| ОПК-4. | ориентировочный | текущий контроль | 5 | доклад с презентацией |
| | когнитивный | текущий контроль | 6 | групповой проект |
| | праксиологический | текущий контроль | 2 | тест |
| | рефлексивно-оценочный | промежуточная аттестация | 1 | экзамен |
| ПК-3. | ориентировочный | текущий контроль | 4 | мини-доклад |
| | когнитивный | текущий контроль | 7 | участие в дискурс-лекции |
| | праксиологический | текущий контроль | 9 | проект (дополнительное задание) |
| | рефлексивно-оценочный | промежуточная аттестация | 1 | экзамен |
| ПК-12. | ориентировочный | текущий контроль | 9 | проект (дополнительное задание) |
| | когнитивный | текущий контроль | 5 | доклад с презентацией |
| | праксиологический | текущий контроль | 2 | тест |
| | рефлексивно-оценочный | промежуточная аттестация | 1 | экзамен |
| ПК-20. | ориентировочный | текущий контроль | 5 | доклад с презентацией |
| | когнитивный | текущий контроль | 8 | реферат (дополнительно) |
| | праксиологический | текущий контроль | 9 | групповой проект (дополнительное задание) |

| | | | | |
|--|-----------------------|--------------------------|---|---------|
| | рефлексивно-оценочный | промежуточная аттестация | 1 | экзамен |
|--|-----------------------|--------------------------|---|---------|

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонд оценочных средств включает: Вопросы и задания к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство 1 (промежуточная аттестация): Вопросы и задания к экзамену; разработчик И.П. Селезнева.

Критерии оценивания по оценочному средству 1: Вопросы и задания к экзамену:

| Формируемые компетенции | Высокий уровень сформированности компетенций | Продвинутый уровень сформированности компетенций | Базовый уровень сформированности компетенций |
|--|---|---|--|
| | 87-100 баллов отлично | 73-86 баллов хорошо | 60-72 баллов удовлетворительно |
| ОК-3. Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности. | Обучающийся на высоком уровне демонстрирует способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности. | Обучающийся на среднем уровне демонстрирует способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности. | Обучающийся на удовлетворительном уровне демонстрирует способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности. |
| ОПК-3. Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия. | Обучающийся на высоком уровне обладает готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности. | Обучающийся на среднем уровне обладает готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности. | Обучающийся на удовлетворительном уровне обладает готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности. |
| ОПК-4. Способность | Обучающийся на высоком уровне | Обучающийся на среднем уровне | Обучающийся на удовлетворительном уровне |

| | | | |
|--|---|---|--|
| осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру. | способен осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру. | способен осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру. | уровне способен осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру. |
| ПК-2. Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики. | Обучающийся на высоком уровне способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики. | Обучающийся на среднем уровне способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики. | Обучающийся на удовлетворительном уровне способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики. |
| ПК-12. Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области. | Обучающийся на высоком уровне готов к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области. | Обучающийся на среднем уровне готов к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области. | Обучающийся на удовлетворительном уровне готов к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области. |
| ПК-20. Готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач. | Обучающийся на высоком уровне готов к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач. | Обучающийся на среднем уровне готов к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач. | Обучающийся на удовлетворительном уровне готов к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач. |

Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонд оценочных средств включает: мониторинг посещаемости занятий (выборочный опрос); мини-доклады на лекционные темы (на основе реферата); доклады с презентаций (на основе реферата); участие в дискурс-лекции; тестирование (тест №1 и №2); групповую работу (подготовка группового проекта); реферат по теме «Основные направления анимационной деятельности при обучении иностранному языку»: БР №1 Тема № 1 (дополнительные баллы); разработку проектного задания по теме «Способы представления результатов научно-исследовательской работы при помощи средств социально-культурной анимации»: БР № 2 Тема № 4 (дополнительные баллы).

4.2.1. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учебное пособие/ А. П. Панфилова. 3-е изд., испр. М.: Академия, 2012. 192 с.

Информационный образовательный ресурс «Молодой ученый: Современные технологии обучения иностранным языкам». Электронный ресурс. Режим доступа: <http://moluch.ru/conf/ped/archive/66/3305/>

Онлайн-тесты на сайте oltest.ru: Воспитание и обучение. Электронный ресурс. Режим доступа: http://oltest.ru/tests/vospitanie_i_obuchenie/.

6. Фонд оценочных средств (банк данных)

Оценочное средство 1 (промежуточная аттестация): экзамен.

Для сдачи экзамена необходимо выполнить два задания:

1. Ответить на теоретический вопрос.
2. Выполнить практическое задание по пройденному материалу.

Примерные вопросы к экзамену по дисциплине Б1.В.ДВ.01.01.01 «Социально-культурная анимация в иноязычном образовании»:

1. Теоретические основы использования элементов социально-культурной анимации в обучении иностранному языку.
2. Дефиниция понятия «анимация».
Социально-культурная анимация как особый вид социально-культурной деятельности, основанной на современных технологиях (социальных, педагогических, психологических, культуротворческих), обеспечивающих преодоление социального и культурного отчуждения.
3. Основные направления анимационной деятельности: школьная анимация.
4. Театральная анимация.
5. Социальная (муниципальная) анимация.
6. Арттерапия.
7. Коммуникативная реабилитация.
8. Педагогический и социологический подход к истолкованию сущности социально-культурной анимации.
9. Организационный, деятельностный и методический (технологический) уровни анимационной деятельности.
10. Аниматоры-координаторы и аниматоры-специалисты.
11. Этапы реализации программы социокультурной анимации.
12. Определение практически применимых критериев.
13. Разработка плана и программы.
14. Организация взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы в процессе реализации программ анимационной деятельности.
15. Анализ результатов анимационной деятельности.
16. Формирование социокультурной компенсаторной компетенций при обучении иностранному языку.
17. Тематические вечера, праздники.
18. Конкурсы, викторины.
19. Научно-исследовательская работа (проекты, коллажи, видеоролики, флеш-мобы).

20. Формирование социокультурной компетенции средствами анимации.
21. Компенсаторная функция социально-культурной анимации.
22. Формы развития социально-культурной анимации в России и за рубежом.

Оценочное средство 2 (текущий контроль): Тест №1 и Тест №2. **Раздел 1.** Теоретические основы использования элементов социально-культурной анимации в обучении иностранному языку; разработчик И.П. Селезнева.

Критерии оценивания по оценочному средству 2: Тест №1.

| <i>Критерии оценивания</i> | <i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i> |
|------------------------------------|--|
| Ответ верный | 3 |
| Ответ развернутый | 3 |
| Верный ответ на более 60% вопросов | 4 |
| Максимальный балл | 10 |

Тест №1.

Раздел 1. Теоретические основы использования элементов социально-культурной анимации в обучении иностранному языку

Задание 1. Социокультурная анимация - особый вид социально-культурной деятельности, основанной на современных технологиях (социальных, педагогических, психологических, культуротворческих), обеспечивающих преодоление социального и культурного отчуждения. Автор определения:

- А) Р. Лабури
- Б) Э. Берн
- В) А. Маслоу
- Г) А. Леонтьев

Задание 2. Теория социально-культурной анимации сформирована в рамках:

- А) антропософии
- Б) социальной педагогики
- В) арт-терапии
- Г) социально-культурной педагогики

Задание 3. Фактор, сдерживающий использование элементов социально-культурной анимации при обучении иностранному языку (дополните):

- А) мнимая языковая сложность исходных материалов

- Б) ...
- В) сила привычки
- Г) отсутствие опыта

Задание 4. К основным принципам социально-культурной анимации относятся (один принцип – лишний):

- А) человек должен изучаться и приниматься в его целостности;
- Б) человек - это активное, интенциональное, стремящееся к самоактуализации творческое существо;
- В) человек наделен потенциями к непрерывному развитию самореализации, которые являются частью его природы;
- Г) человек – существо общественное.

Задание 5. В задачи социально-культурной анимации входят (дополните):

- А) помощь в определении и осознании того, какой способ действия в конкретной ситуации подходит для достижения желаемой цели;
- Б) развитие творческого потенциала личности;
- В) раскрытие потенциала самореализации;
- Г) ...

Задание 6. Процессы, определяющие ход реализации социально-культурной анимации (один из процессов – лишний):

- А) процесс создания условий для раскрытия личности или группы;
- Б) процесс установления межличностных отношений;
- В) процесс творчества
- Г) процесс самоактуализации личности.

Задание 7. П. Моно выделяет задачи театральной анимации. Назовите их количество:

- А) 2
- Б) 4
- В) 6
- Г) 8

Задание 8. Понятие «социально-культурная анимация процесса обучения» включает группу _____ организации учебного процесса с помощью анимационных средств.

- А) методов
- Б) приемов
- В) методов и приемов
- Г) нет верного ответа

Задание 9. По характеру педагогического процесса выделяют следующие группы анимационных средств (дополните):

- А) обучающие
- Б) ...
- В) имитационные
- Г) коммуникативные

Задание 10. Школьная анимация строится по 2 сценариям (выберите 2 из 4 вариантов ответа):

- А) драматургия по заказу
- Б) совместная драматическая игра

- В) арт-терапевтическая игра
- Г) использование элементов драматизации.

Оценочное средство 2 (текущий контроль): Тест №2. Раздел 2. Методические рекомендации по использованию элементов социально-культурной анимации на уроке иностранного языка; разработчик И.П. Селезнева.

Критерии оценивания по оценочному средству 2: Тест №2.

| <i>Критерии оценивания</i> | <i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i> |
|------------------------------------|--|
| Ответ верный | 4 |
| Ответ развернутый | 4 |
| Верный ответ на более 60% вопросов | 7 |
| Максимальный балл | 15 |

Тест №2.

Раздел 2. Методические рекомендации по использованию элементов социально-культурной анимации на уроке иностранного языка

Задание 1. Этапы реализации социально-культурной анимации (дополните):

- А) ...
- Б) разработка плана и программы;
- В) организация взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы в процессе реализации программ анимационной деятельности;
- Г) анализ результатов

Задание 2. Анимационные средства могут быть использованы на следующих этапах обучения иностранному языку:

- А) на раннем этапе
- Б) на среднем этапе
- В) на старшем этапе
- Г) на всех этапах обучения

Задание 3. Навыки, формируемые при помощи средств социально-культурной анимации, могут быть отнесены к:

- А) лексическим
- Б) коммуникативным
- В) грамматическим
- Г) лексико-грамматическим

Задание 4. Личностные качества, необходимые для осуществления коммуникации с использованием средств социально-культурной анимации (дополните):

- А) толерантность;
- Б) способность понимать и принимать различия культур поведения родного языка и языка изучаемой страны;
- В) готовность к практическому использованию иностранного языка как средства общения с носителями языка;
- Г) ...

Задание 5. Требования к преподавателю, использующему элементы социально-культурной анимации в процессе обучения иностранному языку (одно требование – лишнее):

- А) владение звуковой стороной речи;
- Б) владение письменной стороной речи;
- В) владение определенным лексическим запасом;
- Г) знания о культуре преподаваемого языка

Задание 6. Дидактический потенциал средств социально-культурной анимации определяется следующими характеристиками (одна – лишняя):

- А) аутентичность
- Б) актуальность
- В) мобильность
- Г) поликультурность

Задание 7. При обучении с помощью средств социально-культурной анимации развиваются следующие компетенции (дополните):

- а) интерактивная
- б) коммуникативная
- в) компенсаторная
- г) ...

Задание 8. При использовании средств социально-культурной анимации социокультурная компетенция формируется в рамках следующих мероприятий (дополните):

- А) конкурсы
- Б) викторины
- В) языковые фестивали
- Г) ...

Задание 9. Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре с использованием средств социально-культурной анимации в России впервые разработана в УМК:

- А) И.Л. Бим
- Б) Е.И. Пассова
- В) Н.Д. Гальсковой
- Г) нет верного ответа

Задание 10. «Язык не существует вне культуры. В основе языковых культур лежат структуры социокультурные». Автор цитаты:

- А) А.Н. Леонтьев
- Б) Е.И. Пассов
- В) С.Г. Тер-Минасова

Г) И.Л. Бим.

Оценочное средство 3 (текущий контроль): Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос; разработчик И.П. Селезнева.

Критерии оценивания по оценочному средству 4: Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос

| <i>Критерии оценивания</i> | <i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i> |
|------------------------------------|---|
| Ответ верный | 2 |
| Ответ аргументирован | 2 |
| Верный ответ на более 60% вопросов | 1 |
| <i>Максимальный балл</i> | 5 |

Примерные варианты вопросов:

1. Теоретические основы использования элементов социально-культурной анимации в обучении иностранному языку.
2. Дефиниция понятия «анимация».
Социально-культурная анимация как особый вид социально-культурной деятельности, основанной на современных технологиях (социальных, педагогических, психологических, культуротворческих), обеспечивающих преодоление социального и культурного отчуждения.
3. Основные направления анимационной деятельности: школьная анимация.
4. Театральная анимация.
5. Социальная (муниципальная) анимация.
6. Арттерапия.
7. Коммуникативная реабилитация.

Оценочное средство 4 (текущий контроль): Защита мини-доклада на лекционные темы (на основе реферата).

Критерии оценивания по оценочному средству 4: Защита мини-доклада на лекционные темы (на основе реферата).

| <i>Критерии оценивания</i> | <i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i> |
|---|---|
| Соответствие содержания целям и задачам дисциплины, | 2 |

| | |
|---|----------|
| заявленной теме | |
| Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора вопроса | 2 |
| Соблюдение нормоконтроля: стандарт оформления, цитаты, ссылки | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

Примерная тематика мини-докладов на лекционные темы (на основе реферата)

1. Педагогический и социологический подход к истолкованию сущности социально-культурной анимации.
2. Организационный, деятельностный и методический (технологический) уровни анимационной деятельности.
3. Аниматоры-координаторы и аниматоры-специалисты.
4. Этапы реализации программы социокультурной анимации.
5. Определение практически применимых критериев.
6. Разработка плана и программы.
7. Организация взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы в процессе реализации программ анимационной деятельности.
8. Анализ результатов анимационной деятельности.

Оценочное средство 5 (текущий контроль): Доклад с презентацией (на основе реферата).

Критерии оценивания по оценочному средству 5: Доклад с презентацией (на основе реферата).

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---|--|
| Соответствие содержания целям и задачам дисциплины, заявленной теме | 3 |
| Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора вопроса | 3 |
| Логичность и последовательность подачи | 3 |

| | |
|---|----|
| материала, аргументированность выводов | |
| Соблюдение нормоконтроля: стандарт оформления, цитаты, ссылки | 1 |
| Максимальный балл | 10 |

Примерная тематика докладов с презентацией (на основе реферата)

1. Формирование социокультурной компенсаторной компетенций при обучении иностранному языку.
2. Тематические вечера, праздники.
3. Конкурсы, викторины.
4. Научно-исследовательская работа (проекты, коллажи, видеоролики, флеш-мобы).
5. Формирование социокультурной компетенции средствами анимации.
6. Компенсаторная функция социально-культурной анимации.
7. Формы развития социально-культурной анимации в России и за рубежом.

Оценочное средство 6 (текущий контроль): Защита группового проекта.

Критерии оценивания по оценочному средству 6: Защита группового проекта.

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---|--|
| Соответствие содержания целям заявленной теме | 2 |
| Логичность и последовательность подачи материала, аргументированность выводов | 2 |
| Личный вклад в проект | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

Оценочное средство 7 (текущий контроль): Участие в дискурс-лекции.

Критерии оценивания по оценочному средству 7: Участие в дискурс-лекции.

| <i>Критерии оценивания</i> | <i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i> |
|--|---|
| Студент участвует в дискуссии на лекции по заранее известной теме | 3 |
| Проявляет умение обобщать и делать выводы | 3 |
| Демонстрирует знание основных понятий и терминов, их адекватное употребление | 3 |
| Владеет умением вести диалог, демонстрирует грамотность речи | 1 |
| <i>Максимальный балл</i> | 10 |

Оценочное средство 8 (дополнительные баллы): Реферат по теме «Основные направления анимационной деятельности при обучении иностранному языку»: БР №1 Тема № 1.

| <i>Критерии оценивания</i> | <i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i> |
|---|---|
| Соответствие заявленной теме | 2 |
| Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора вопроса | 2 |
| Соблюдение нормоконтроля: стандарт оформления, цитаты, ссылки | 1 |
| <i>Максимальный балл</i> | 5 |

Оценочное средство 9 (дополнительные баллы): Разработка проектного задания по теме «Способы представления результатов научно-исследовательской работы при помощи средств социально-культурной анимации»: БР № 2 Тема № 4.

Критерии оценивания по оценочному средству 9: Разработка проектного задания по теме «Способы представления результатов научно-исследовательской работы при помощи средств социально-культурной анимации»: БР № 2 Тема № 4.

| <i>Критерии оценивания</i> | <i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i> |
|-----------------------------------|---|
|-----------------------------------|---|

| | |
|---|----------|
| Соответствие содержания целям заявленной теме | 2 |
| Логичность и последовательность подачи материала, аргументированность выводов | 2 |
| Личный вклад в проект | 1 |
| Максимальный балл | 5 |

2.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по дисциплине

Б1.В.ДВ.01.01.01 «Социально-культурная анимация в иноязычном образовании» для обучающихся по программе магистратуры 44.04.01 Педагогическое образование, название программы «Инновационные технологии в иноязычном образовании», по заочной форме обучения

Для проведения анализа учебных достижений студентов по дисциплине Б1.В.ДВ.01.01.01 «Социально-культурная анимация в иноязычном образовании» применяются:

1. тестирование;
2. мониторинг посещаемости лекций и практических занятий и качества выполнения студентами практических работ (индивидуальная работа, КСР);
3. доклады с презентацией (на основе рефератов);
4. представление результатов учебно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности (проекты);
5. разработку компьютерных презентаций, демонстрирующих результаты исследования по теме, определенной преподавателем.

3. Учебные ресурсы

3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины (включая электронные ресурсы)

Б1.В.ДВ.01.01.01 «Социально-культурная анимация в иноязычном образовании»

для обучающихся по программе магистратуры 44.04.01 Педагогическое образование, название программы «Инновационные технологии в иноязычном образовании», по заочной форме обучения

| Наименование | Место хранения/ электронный адрес | Кол-во экземпляров/ точек доступа |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Основная литература | | |
| Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/ А. П. Панфилова. 4-е изд., стер. М.: Издательский центр "Академия", 2013. 192 с. | ЧЗ(1), АУЛ(9) | ЧЗ(1), АУЛ(9) |
| Дополнительная литература | | |
| Крапивенко, А. В. Технологии мультимедиа и восприятие ощущений: учебное пособие/ А. В. Крапивенко. - М.: Бинوم. Лаборатория Знаний, 2012. - 271 с. | ОБИМФИ(2) | ОБИМФИ(2) |
| Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы | | |
| Когнитивная лингвистика: учеб. пособие/ В. А. Маслова. 2-е изд. Мн.: ТетраСистемс, 2005. 256 с. | ЧЗ(2), АНЛ(3), АУЛ(5) | ЧЗ(2), АНЛ(3), АУЛ(5) |
| Ресурсы сети Интернет | | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Сергеева Н. Ю. Арт-педагогическое сопровождение профессиональной подготовки будущего учителя : диссертация ... доктора педагогических наук : 13.00.08, 13.00.01 / Сергеева Наталья Юрьевна; [Место защиты: Чуваш. гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева]. Чебоксары, 2010. 432 с.</p> | <p>Режим доступа: http://www.dissercat.com/content/art-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-professionalnoi-podgotovki-budushchego-uchitelya</p> | <p>Доступ по локальной сети со всех автоматизированных рабочих мест КГПУ им. В.П. Астафьева и через сеть Интернет</p> |
| <p>Информационные справочные системы</p> | | |
| <p>Портал «Педагогическая библиотека».</p> | <p>Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/3/0381/3_0381-1.shtml</p> | <p>Доступ по локальной сети со всех автоматизированных рабочих мест КГПУ им. В.П. Астафьева и через сеть Интернет</p> |
| <p>Библиофонд. Электронная библиотека студента. Электронный ресурс.</p> | <p>Режим доступа: http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=563378</p> | |

3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01.01 «Социально-культурная анимация в иноязычном образовании»
для обучающихся по программе магистратуры 44.04.01 Педагогическое образование, название
программы «Инновационные технологии в иноязычном образовании», по заочной форме
обучения

| Аудитория | Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.) |
|----------------------|---|
| Лекционные аудитории | |
| №2-07 | <ul style="list-style-type: none">• мультимедиапроектор;• компьютер (ноутбук Toshiba);• программное обеспечение;• экран;• доска. |

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 20____/20__ учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования "____" _____ 20__ г. протокол №_____.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой ГРФ и ИО
к.п.н., доцент

И.А. Майер

Декан факультета иностранных языков
к.п.н., доцент

Т.Л. Батура

"____" _____ 20__ г.