

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра педагогики детства

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Организация театрализованной деятельности**

Направление 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль «Дошкольное образование»

Красноярск 2016

Рабочая программа дисциплины «Организация театрализованной деятельности»

составлена ст. преподавателем кафедры педагогики детства Василькевич И.В.  
(должность и ФИО преподавателя)

\* Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры педагогики детства  
протокол № 8 от "14" 09 2016 г.

Заведующий кафедрой  
(ф.и.о., подпись)



И.А.Яценко

Одобрено учебно-методическим советом

протокол № 6

(указать наименование совета и направление)

" 01" 09 2016 г.

Председатель  
(ф.и.о., подпись)



## Содержание

Пояснительная записка.....	
<b>1. Организационно-методические документы</b>	
1.1 Технологическая карта обучения дисциплине.....	
1.2 Содержание основных разделов дисциплины.....	
1.3 Методические рекомендации по освоению дисциплины.....	
<b>2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся</b>	
2.1 Технологическая карта рейтинга дисциплины.....	
2.2 Фонд оценочных средств.....	
<b>3. Учебные ресурсы</b>	
3.1 Карта литературного обеспечения.....	
3.2 Карта материально-технической базы.....	

## **Пояснительная записка**

Целью дисциплины является овладение студентами практической позицией в изучении важнейших проблем развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Предполагается актуализация знаний о теоретических и методических основах организации театрализованной деятельности и проведения праздников и развлечений для детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Изучение дисциплины опирается на предшествующий опыт студентов, их знания, навыки, которые они получили в процессе изучения психолого-педагогических дисциплин.

Студенты осваивают курс в системе практических занятий, а также через разные формы самостоятельной работы. Итоговой формой контроля является зачет.

Таблица 1

### Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине(дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Изучить теоретические основы организации театрализованной деятельности в условиях дошкольного образования	<p><u>Знать:</u> нормативные документы, регламентирующие дошкольное образование, задачи художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста, сущность и своеобразие театрализованной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p><u>Уметь:</u> играть с детьми в театрализованные игры и стимулировать самостоятельную театрализованную деятельность детей;</p> <p>организовывать театрализованную деятельность дошкольников;</p> <p>анализировать проведение театрализованной деятельности и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;</p> <p>анализировать подготовку и проведение праздников и</p>	ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

	<p>развлечений;</p> <p>анализировать образовательные программы художественно-эстетической направленности;</p> <p><u>Владеть:</u> методами и приемами организации театрализованных мероприятий с детьми дошкольного возраста.</p>	
<p>Изучить методические основы организации театрализованной деятельности в условиях дошкольного образования</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>основы организации театрализованной деятельности, активные методы и формы организации взаимодействия с участниками образовательного процесса</p> <p><u>Уметь:</u> разрабатывать методические рекомендации для педагогов по организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста</p> <p><u>Владеть:</u> методами и формами организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста</p>	<p>ПК-4</p> <p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>

Контроль результатов освоения дисциплины. В процессе изучения обучающимися дисциплины предполагается использовать следующие методы текущего контроля успеваемости: выполнение практических работ, подготовка к семинарам, посещение лекций, написание рефератов и т.д.). По окончании изучения дисциплины проводится зачет. Оценочные средства результатов освоения дисциплины (вопросы к зачету) представлены

в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Организация театрализованной деятельности».

### 1.1 Технологическая карта обучения дисциплине

	Наименование разделов и тем	Всего в трудоемкости	Аудиторных			Самостоятельная работа
			Всего	Лекций	Семина-	
1	<b>Базовый модуль 1. Театрализованная деятельность в системе образования человека</b> Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста средствами театрального искусства	14	4	2	2	10
2	Развитие творческих способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста средствами театрального искусства	10				10
3	<b>Базовый модуль 2. «Особенности организации театрализованной деятельности в дошкольных образовательных организациях»</b> Тема 3. Виды театрализованной деятельности	40	4	2	2	36
4	Тема 4. Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре.	40	2		2	38
		104	10	4	6	94







## **1.2. Содержание основных разделов дисциплины**

### **Тема 1. Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста средствами театрального искусства**

Значение театрализованной деятельности для развития детей дошкольного возраста. Задачи, содержание, руководство театрализованной деятельностью в младшем дошкольном возрасте. Приемы руководства. Условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

**Тема 2. Развитие творческих способностей детей средней группы средствами театрального искусства.** Задачи, содержание работы по театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. группы. Методика проведения занятий по театрализованной деятельности. Приемы руководства. Методика проведения праздников, развлечений с детьми средней группы. Приемы руководства.

### **Тема 3. Виды театрализованной деятельности.**

Понятие, виды театрализованной деятельности.

### **Тема 4. Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре.**

Этап подготовки сценарного материала, репетиционный этап; подготовка предметно-развивающей среды (атрибуты, декорации, афиша, программа спектакля, пригласительные билеты). Постановка спектакля.

## **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА**

**Самостоятельная работа студента (СРС)** – это вид познавательной деятельности, при котором проявляются активность и независимость личности, инициатива, ответственность, способность действовать без посторонней помощи и руководства, процесс усвоения определенной суммы знаний и способов деятельности. СРС, с одной стороны, способствует эффективной работе студентов по усвоению знаний и овладению способами деятельности, входящими в содержание обучения определенному учебному предмету, с другой стороны, удовлетворяет потребность студентов в самосовершенствовании по предмету за пределами обязательного программного материала. Основой ее является непосредственный личный интерес и познавательная культура, определяющая характер целеполагания и систему деятельности личности.

К самостоятельной работе надо быть готовым, т.е. уметь ставить цели, определять (можно и с помощью преподавателя) объем материала, уметь выбирать рациональные способы учения, четко следовать намеченному графику деятельности, анализировать проделанное и давать себе оценку.

Организация деятельности во время самостоятельной работы может быть различной. При полной («автономной») самостоятельности Вы сами формулируете цель работы (даете себе установку), сами выбираете содержание, создаете условия, сами ограничиваете себя сроками и несете ответственность за качество своей работы. При неполной (частичной) самостоятельности функция определения цели, содержания деятельности, сроков выполнения задания, форм отчетности возлагается на преподавателя. Ваша самостоятельность

заключается в индивидуальном стиле осуществления заданного преподавателем объема работы.

По *форме* самостоятельная работа может быть аудиторной под руководством преподавателя и внеаудиторной с участием преподавателя и без него.

*Аудиторная* самостоятельная работа, как правило, осуществляется на лекции, практических, лабораторных, семинарских занятиях и представляет собой форму самостоятельной продуктивной в учебном отношении деятельности студентов: совместные рассуждения, расшифровка тезиса, «включение в дискуссию» с обоснованием своей точки зрения, выполнение определенного объема задания, тематические диктанты, контрольные работы и т.п.

#### ***Практические или творческие задания для самостоятельной работы.***

Такие задания могут быть направлены как на углубленную проработку теоретического материала, так и на формирование определенных профессиональных умений, профессионально значимых личностных качеств. Задания предлагаются в виде практикума или могут быть даны преподавателем непосредственно на занятии. Каждое задание сопровождается рекомендациями по его выполнению, схемой анализа проделанной работы.

***Реферат*** (от латинского *refero* – «сообщаю») – это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда или трудов, литературы по теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где раскрывается суть исследуемой студентом проблемы.

Перед началом работы над рефератом следует наметить план и подобрать литературу. Прежде всего, желательно пользоваться литературой, рекомендованной учебной программой, а затем расширить список источников, включая и использование специальных журналов, где имеется новейшая научная информация.

При подготовке к написанию реферата прочитать необходимо всю книгу или другой источник, но при этом главы, разделы, параграфы, непосредственно касающиеся темы работы, требуют более тщательной проработки, а второстепенные главы – беглого ознакомления, чтобы не терять логику рассуждений и доказательств автора. Особенно внимательно следует делать выписки. Рекомендуется два практически оправдавших себя способа: в тетрадях или на отдельных листах (карточках).

Записи в тетрадях дают возможность последовательно излагать материал, но при таком способе его труднее систематизировать и распределять по плану работы. Записи на отдельных листах или карточках выгодно отличаются тем, что на каждой из них делается одна выписка по конкретному вопросу, и затем их можно легко разложить по конвертам (в соответствии с планом работы). Тетрадные листы в дальнейшем потребуется разрезать. Учитывая это, записи

необходимо делать с одной стороны листа и не переносить часть текста на другую.

Для реферата (или курсовой работы) выписок будет немного, и может быть применен любой из названных способов. Однако с учетом того, что выполненная работа может впоследствии перерасти в выпускную, было бы целесообразнее делать выписки на отдельных карточках, при этом точно указывая фамилию и инициалы автора работы, ее полное название, издательство, год и место издания, страницу выписанного положения или цитаты. Это позволит при написании текста выпускной работы правильно использовать изученный материал и существенно сэкономить время для оформления сносок и библиографии.

## 2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся

### 2.1 Технологическая карта рейтинга дисциплины

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С)	Количество зачетных единиц/кредитов
Организация театрализованной деятельности	Направление «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»		
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>			
Предшествующие: Педагогика, Дошкольная педагогика			
Последующие: Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности			

#### ***БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1 «Театрализованная деятельность в системе образования человека»***

Текущая работа	Форма работы	<b>Количество баллов 20%</b>	
		min	max

	Выполнение практического задания 1	2	5
	Обзор периодики в рамках темы		5
	Выполнение реферативной работы к теме 2	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	2	5
Итого:		10	20

***БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2 «Особенности организации театрализованной деятельности в дошкольных образовательных организациях»***

Текущая работа	Форма работы	Количество баллов 70%	
		min	max
	Выполнение презентации по теме 3		10
	Выполнение реферативной работы к теме 3		
	Выполнение практического задания по теме 4	2	15
	Разработка презентации по теме 4	3	15
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	2	5

Итого:	15	70
--------	----	----

<i>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ</i>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов 10%	
		min	max
БМ № 1 Тема №1	Разработка темы в электронной версии (представление материала в схемах)		5
БМ № 1 Тема № 2	Разработка темы в электронной версии		5
БМ № 2 Тема № 4	Разработка практических заданий по теме		5
БМ № 2 Тема № 5	Разработка практических заданий по теме		5
Итого:		0	20

<i>ИТОГОВЫЙ МОДУЛЬ</i>			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 5%	
		min	max
	Тестирование	5	10
Итого:		5	10

## Общая схема расчета рейтинга

Базовый модуль № 1: 10-20 %

Базовый модуль № 2: 15-70 %

Итоговый модуль: 5-10%

Дополнительный модуль: 0-20%





## 2.2 Фонд оценочных средств

### 1. Назначение фонда оценочных средств

Целью создания ФОС для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы.

1.1 ФОС для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся решает **задачу** системного представления вопросов и заданий, с помощью которых можно оценить, насколько сформированы у выпускников требуемые компетенции, а также задачу представления системы оценивания ответов на вопросы и выполнение заданий.

1.2 ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»);
- образовательной программы высшего образования по данному направлению подготовки,
- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации успеваемости обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## 2. Перечень компетенций, проверяемых в процессе экзамена

*ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.*

*ПК-4*

*Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета*

### Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Знает основы организации театрализованной деятельности, активные методы и формы организации взаимодействия с участниками образовательного процесса. Умеет разрабатывать методические рекомендации для педагогов по организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста Демонстрирует владение методами и формами организации театрализованной деятельности с детьми	Знает основы организации театрализованной деятельности, активные методы и формы организации взаимодействия с участниками образовательного процесса. Допускает ошибки в разработке методических рекомендаций для педагогов по организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста.	Знает основы организации театрализованной деятельности, активные методы и формы организации взаимодействия с участниками образовательного процесса. Испытывает трудности в разработке методических рекомендаций для педагогов по организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста.

	дошкольного возраста		
ПК-4 способность использовать возможности образовательн ой среды для достижения личностных, метапредметн ых и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- воспитательно го процесса средствами преподаваемог о учебного предмета	Знает основы организации театрализованно й деятельности, активные методы и формы организации взаимодействия с детьми. Владеет методами и формами организации взаимодействия дошкольников в соответствующи х видах деятельности	Знает основы организации театрализованной деятельности, но не все активные методы и формы организации взаимодействия с детей. Путается в выборе методов и форм организации взаимодействия дошкольников в соответствующих видах деятельности	Знает основы организации театрализованной деятельности, некоторые активные методы и формы организации взаимодействия с детьми. Допускает ошибки в выборе методов и форм организации взаимодействия дошкольников в соответствующих видах деятельности

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

кафедра педагогики детства

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

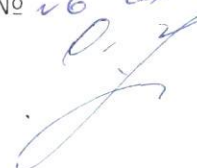
Протокол *8 от 14.09.16*



ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета

Протокол № *16 от 01.09.16*



**ФОНД**

**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы:

Дошкольное образование

квалификация (степень): бакалавр

Составитель: Василькевич И.В., ст. преподаватель кафедры педагогики детства

## **Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся**

### **2.1 Фонд оценочных средств включает:**

- 1. Контрольные вопросы по дисциплине и заданий для самостоятельной работы**
- 2. Темы рефератов**
- 3. Вопросы к зачету**

### **Перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы**

1. Отобрать произведения для театрализации в младшем возрасте.
2. Определить театрально-игровую деятельность детей, проанализировав указанную литературу. Отобрать произведения для театрализации в среднем дошкольном возрасте.
3. Выявить классификации театрализованных игр детей, опираясь на работы Л. С. Фурминой и Л. В. Артемовой. Отобрать произведения для театрализации в старшем дошкольном возрасте.
4. Составить таблицу использования различных художественных произведений для театрализации в разных возрастных группах.
5. Охарактеризовать методику организации и проведения театрализованных игр в разных возрастных группах. Создать портфолио методов и приемов обучения.
6. Подготовить спектакль на основе театрализации для детей дошкольного возраста.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Театрализация как разновидность художественно-речевой деятельности в детском саду. Её роль в развитии речи дошкольника.
2. Фольклор как средство развития театрализованной деятельности дошкольников.
3. Особенности игр-драматизаций детей дошкольного возраста.
4. Особенности режиссерских игр в дошкольном возрасте.
5. Создание предметно-развивающей среды в ДОУ для организации театрализованных игр детей.
6. Методика организации театрализованных игр в группах младшего возраста.
7. Методика организации театрализованной деятельности детей в средней группе.
8. Методика проведения театрализации в старшем дошкольном возрасте.
9. Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики как основа кукловодства и драматизации.

- 10.Методика развития техники речи дошкольников в условиях театрализации.
- 11.Методика развития выразительности речи дошкольников в условиях театрализации.
- 12.Методика формирования диалогической и монологической речи в условиях театрализации.
- 13.Виды театра в дошкольном образовательном учреждении.

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Опираясь на современную литературу, дайте определение театрально-игровой деятельности детей. Рассмотрите понятия «театрализованная игра», «инсценирование» и «сюжетно-ролевая игра» и укажите, что общего между ними и чем они различаются?
2. Выявите связь театрально-игровой деятельности с художественно-речевой деятельностью детей.
3. Каковы цели и задачи художественно-речевой и театрально-игровой деятельности и их влияние на всестороннее развитие ребенка?
4. Укажите известные классификации театрализованных игр детей. Какие признаки лежат в их основе? Проанализируйте определенную классификацию.
5. Рассмотрите модель использования различных видов театра для детей в разных возрастных группах. Раскройте потенциал видов театра для развития способностей детей в определенной возрастной группе.
6. Охарактеризуйте методику реализации театрализованных игр с детьми младшего дошкольного возраста.
7. Проанализируйте методику проведения театрализованных игр с детьми среднего дошкольного возраста.
8. Дайте оценку методике организации и проведения театрально-игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте.
9. Какова методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики как основы театрализованных игр?
- 10.Какова должна быть предметно-развивающая среда, обеспечивающая реализацию театрализованной деятельности детей?
- 11.Подготовьте и проведите презентацию уголка для театрализованной деятельности детей в определенной возрастной группе (по выбору студента).

### 3. Учебные ресурсы

#### 3.1 КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

#### ДИСЦИПЛИНЫ

Организация театрализованной деятельности  
(наименование)

для студентов образовательной профессиональной программы

44.03.01 Направление «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование»  
(наименование, шифр)  
по заочной форме обучения

№ п/п	Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потребность	Примечания
	<b>Обязательная литература</b>			
	<b>Модуль №1</b>			
1	Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду : методические рекомендации / Е. А. Антипина. - Москва : ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.	Метод.кабинет нет	1	
2	Артёмова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников / Л. В. Артёмова. – Москва: Просвещение, 1991. – 127 с.	Метод.кабинет нет	1	
3	Зими́на А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.- М.: ТЦ Сфера, 2010, 320 с.			

№ п/п	Наименование	Наличие место/ (кол- во экз.)	Потреб- ность	Примечания
4	Маханёва, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду / Д. Маханёва. – Москва: Сфера, 2001. – 128 с.	1КГПУ	1	
5	Медведева, Е. А. Пути формирования предпосылок и элементов творческого воображения у старших дошкольников с задержкой психического развития в театрализованных играх / Е. А. Медведева // Дефектология. - 2000.- №1. - С. 53-60.	Метод.каби нет	1	
6	Организация театрализованной деятельности : младшая группа / Автор-составитель Н. Б. Улашенко. - Волгоград : ИТД «Корифей», 2010. - 112 с.	Метод.каби нет	1	
7	Развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности : методическое пособие / под ред. О. И. Киселевой. – Томск : Центр учебно-методической литературы ТГПУ, 2003. – 92 с.	1Краевая б- ка	1	
8	Сорокина, Н. Ф. Играем в кукольный театр / Н. Ф. Сорокина. – Москва : АРКТИ, 2001. – 160 с.	1Краевая б- ка	1	
<b>Модуль №2</b>				
9	Антипина, Е. А. Театрализованные представления в детском саду : Сценарии с нотным приложением / Е. А. Антипина. - Москва : ТЦ Сфера, 2010. - 128 с.	Метод.каби нет	1	
10	Куцакова, Л. Изготовление детьми игрушек для кукольных театров // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 1. – С. 42-46 ; № 2. – С. 32-46.	1Краевая биб-ка	2	



№ п/п	Наименование	Наличие место/ (кол- во экз.)	Потреб- ность	Примечания
11	Маханёва, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду / Д. Маханёва. – Москва : Сфера, 2001. – 128 с.	Метод.каби нет	2	
12	Организация театрализованной деятельности : младшая группа / Автор-составитель Н. Б. Улашенко. - Волгоград : ИТД «Корифей», 2010. - 112 с.	Метод.каби нет	2	
13	Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. – Москва : Школьная Пресса, 2000. – 128 с.	Метод.каби нет	2	

## Приложение 1

### Лист согласования рабочей программы дисциплины «Организация театрализованной деятельности» с другими дисциплинами образовательной программы на 2016/ 2017 учебный год

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т. д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу

Заведующий кафедрой

Председатель НМСН

" \_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### 3.2. Карта материально-технической базы дисциплины «Организация театрализованной деятельности»

(наименование дисциплины)

Для обучающихся по образовательной программе  
подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки.)

**профиль «Дошкольное образование»**

(указать профиль/ наименование программы и форму обучения)

<b>Аудитория</b>	<b>Оборудование</b> (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
<b>Лекционные аудитории</b>	
№ 3-06 Маркса, 100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядные пособия (таблицы, схемы)</li> <li>•</li> </ul>
	••
<b>Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий</b>	
№№ 3-06 Маркса, 100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Компьютеры</li> <li>• Проектор</li> </ul>
№	••

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 201\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
" \_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Декан факультета (директор института)

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.