

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования**

**Красноярский государственный педагогический
университет
им. В.П. Астафьева**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра русского языка и методики его преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство

бакалавриат
очная форма обучения

Красноярск 2016

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи»
составлена ассистентом Т.А. Загидулиной

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры
русского языка и методики его преподавания

Протокол № от «13» сентября 2016 г.

Заведующий кафедрой _____

Г.С. Спиридонова

Одобрено учебно-методическим советом специальности 44.03.01
Педагогическое образование. Изобразительное искусство

Протокол № 1

От «16» сентября 2016 г.

Председатель _____

Ю.Р. Юденко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место дисциплины в структуре образовательной программы.
РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство. Шифр дисциплины по учебному плану Б1.Б.О4. План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

Трудоемкость — 4 з.е. Изучается на 1 курсе. Завершается зачетом.

Аудиторных занятий — 60 часов.

Практических - 60 час.

СРС — 84 час.

Зачет — 6 часов.

Цели и задачи курса

Цель: обобщить и расширять полученные при освоении школьной программы знания по русскому языку; сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к речи, сознание того, что речевое поведение — «визитная карточка человека в обществе», что полноценное (образованное) владение речью — необходимое условие становления специалиста, его будущей профессиональной деятельности в различных сферах; сформировать навыки пользования словарями и справочниками; навыки выбора языковых средств разных уровней в соответствии с жанрами речи; навыки критического отношения к своей речи и к речи окружающих, умение оценивать качества речи в обиходной и профессиональной сфере.

Задачи: формирование у студентов языковой и коммуникативной компетенции, предполагающей:

осознанное соблюдение основных норм русского языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, грамматических, стилистических);

активное владение «словарем культурного человека»;

Изучение курса осуществляется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы студентов с рекомендуемой литературой.

Форма контроля – зачет.

Планируемые результаты обучения.

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6 – способности к самоорганизации и самообразованию,

ОПК-5 - владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

«Планируемые результаты обучения»

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
-----------------------------------	--	--

<p><i>Освоить нормы русского литературного языка и культуры речи, а также правила их использования в процессе речевой деятельности</i></p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы русского языка и культуры речи; • н о р м ы русского литературного произношения, словоупотребления, грамматики. • требования разных жанров и редактировать их; • анализировать устные и письменные речевые произведения, выделять, исправлять, объяснять и квалифицировать речевые ошибки. 	<p>владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);</p> <p>ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию,</p>

уметь:

- анализировать лингвистические явления различного типа;

- варьировать выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения;

- использовать законы, правила и приемы эффективного общения;

- гармонично сочетать технику вербального и невербального общения;

- прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата;

- использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;

- осуществлять метаязыковые операции в соответствии с коммуникативными задачами;

- строить монологическое высказывание, владение основными правилами построения выступления, лекции, доклада;

- практически реализовать правила диалогического общения, использовать их в процессе ведения беседы, спора, дискуссии;

- соблюдать нормы письменной речи, строить письменные тексты

	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • н а в ы к а м и использования словарей и справочников; • н а в ы к а м и выбора языковых средств разных уровней в соответствии с жанрами речи; <p>навыками критического отношения к своей речи и к речи окружающих</p>	
--	--	--

Практические занятия

Практическое занятие 1. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина.

Цель, задачи, содержание дисциплины, организация самостоятельной работы студента, форма контроля, проверочный диктант.

Практическое занятие 2. Русский литературный язык и культура речи.

Национальный язык, литературный язык. Краткая история и состав. Нелитературные разновидности языка (диалект, жаргон, просторечие). Культура речи: определение, история как лингвистической дисциплины. Языковая норма.

Практическое занятие 3. Речевой этикет.

Этикет. Этикет в языке и речи. Этикетные формулы общения. Обращение в русском речевом этикете. Этикет в деловом стиле. Национальная специфика речевого этикета.

Практическое занятие 4. Произносительные нормы.

История становление произносительных норм. Современные произносительные нормы. Тенденции в развитии произносительных норм.

Практическое занятие 5. Нормы ударения.

История становления норм ударения. Особенности ударения в русском языке. Ударение в различных частях речи.

Практическое занятие 6 - 7. Лексические нормы.

Смысловая точность речи. Лексическая сочетаемость. Лексическая недостаточность или избыточность. Многозначность. Паронимы. Анахронизм. Нормы употребления фразеологизмов.

Канцеляризм и речевые штампы.

Практическое занятие 8 – 9 . Морфологические нормы.

Причины вариантности в формах слов. Исторические изменения грамматических форм. Особенности употребления различных частей речи.

Практическое занятие 10. Синтаксические нормы.

Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование приложений. Управление. Нанизывание падежей как речевая ошибка. Однородные члены. Сложное предложение: правила построения.

Практическое занятие 11. Культура научной и профессиональной речи.

История становления научного стиля. Формирование языка российской науки. Норма в терминологии. Правила оформления научных и учебных работ.

Практическое занятие 12. Культура деловой речи.

Общая характеристика делового стиля. Нормы делового стиля. Составления текста документа. Основные тенденции развития официально-делового стиля.

Практическое занятие 13. Публицистический стиль. СМИ и культура речи.

Общая характеристика публицистического стиля. Характеристика СМИ. Информационное поле и информационная норма в СМИ. Средства речевой выразительности. Маскировка лжи в СМИ.

Практическое занятие 14.

Культура разговорной речи.

Понятие разговорной речи. Основные особенности разговорной речи. Жанры и условия общения. Причины коммуникативных неудач.

Практическое занятие 15.

Из истории ораторского искусства.

Понятие ораторского искусства. Причины появления и развития. Риторика Древней Греции и Рима.

Практическое занятие 16. Ораторское искусство в эпоху Возрождения.

Особенности развития ораторского искусства в западно-европейских странах в эпоху Возрождения.

Практическое занятие 17. Развитие ораторского искусства в России.

Первые русские риторы. Риторика М.В. Ломоносова, М.М. Сперанского, И.С. Рижского. Русская риторика 19 века, русская риторика 20 века.

Практическое занятие 18. Искусство красноречия.

Роды и виды ораторской речи. Классическая риторика и ее

разделы. Как готовиться к публичному выступлению. Структура ораторской речи. Жесты и мимика.

Практическое занятие 19. Культура спора.

Определение и понятие спора. Из истории искусства спора. Доказательство. Полемические приемы.

Практическое занятие 20. Средства речевой выразительности.

Тропы. Стилистические фигуры.

Практическое занятие 21. Культура речи учителя.

Психологические особенности общения. Особенности педагогического общения.

Практическое занятие 22. Культура письменной речи. Правила орфографии.

О-Ё после шипящих. НН и Н в разных частях речи.

Практическое занятие 23. Правописание не и ни с различными частями речи.

НЕ и НИ с различными частями речи.

Практическое занятие 24. Правописание числительных.

Практическое занятие 25. Правописание предлогов.

Практическое занятие 26. Правописание частиц.

Практическое занятие 27-28. Трудные случаи пунктуации в сложном предложении.

Пунктуация в сложноподчиненном, сложносочиненном, бессоюзном предложении.

Практическое занятие 29 – 30. Контрольный диктант, работа над ошибками.

Практические занятия для студентов проводятся в форме семинаров, коллоквиумов, защиты рефератов, а также практической письменной аудиторной работы.

Технологическая карта обучения дисциплине

Русский язык и культура речи

для студентов программы обучения

44.03.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство

по очной форме обучения

4 з.е.

Наименование разделов и тем	Всего часов (4 з.е.)	Аудиторных часов	Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля

Всего	Лекций	Практических

--

Русский язык и культура речи как учебная дисциплина.	4	2	-	2	2	Изучение литературы по теме. Составление конспекта	Проверка
Русский литературный язык и культура речи.	4	2	-	2	2	Написание реферата	Защита реферата
Речевой этикет.	4	2	-	2	2	Подготовка сообщения	Коллоквиум
Произносительные нормы.	4	2	-	2	2	Подготовка сообщения	Изучение литературы по теме
Нормы ударения	4	2	-	2	2	Подготовка сообщения	Интернет-обзор.
Лексические нормы	8	4	-	4	4	Изучение литературы по теме	Собеседование
Морфологические нормы	8	4	-	4	4	Изучение литературы по теме	Опрос, письменная работа
Синтаксические нормы	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Практическая письменная работа в аудитории
Культура научной и профессиональной речи	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Защита реферата
Культура деловой речи	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Выполнение обучающимися презентаций

Публицистический стиль. СМ И и культура речи	4	2	-	2	2	Изучение литературы по теме	Практическая письменная работа в аудитории
Культура разговорной речи	4	2	-	2	2	Изучение литературы по теме	Собеседование
История ораторского искусства	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Коллоквиум
Ораторское искусство в эпоху Возрождения	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Коллоквиум
История ораторского искусства в России	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Собеседование
Искусство красноречия	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Коллоквиум
Средства речевой выразительности	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Практическая письменная работа в аудитории
История искусства спора	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Собеседование
Культура речи учителя	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Коллоквиум
Культура письменной речи	6	2	-	2	4	Изучение литературы по теме	Собеседование

Трудные случаи орфографии	16	8	-	8	8	Изучение литературы по теме	Практическая письменная работа в аудитории
Трудные случаи пунктуации в сложном предложении	8	4	-	4	4	Изучение литературы по теме	Практическая письменная работа в аудитории
Контрольные диктанты. Работа над ошибками	10	4	-	4	6	Подготовка по материалам изученных тем	Письменная аудиторная работа
ИТОГО	144	60	0	60	84		

Контрольно-измерительные материалы (вопросы к зачету)

Зачет проводится в форме устного собеседования по изученным темам, в том числе – и предназначенным для самостоятельной работы.

1. Литературный язык – основа национального языка. История формирования русского литературного языка.
2. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
3. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.
4. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной речи.

5. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.
6. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.
7. Основные требования к оформлению деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки и др.).
8. Слагаемые эффективности делового общения.
9. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
10. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.
11. Невербальные средства общения.
12. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
13. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
14. Особенности русского словесного ударения.
15. Нормы ударения в различных частях речи.
16. Лексические нормы.
17. Классификация лексических ошибок.
18. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
19. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
20. Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры; тропы.
21. Стилистические нормы русского литературного языка.

Темы рефератов

1. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
2. Из истории ораторского искусства. Софисты и риторика.
3. Риторика Древней Греции.
4. Риторика Древнего Рима.
5. «Риторика» М.В.Ломоносова и его учение о трех стилях.
6. Выдающиеся ораторы прошлого. (Демосфен, Цицерон, Мирабо, Дантон, А.Ф.Кони, А.В.Луначарский и др.).
7. Роды и виды ораторской речи.
8. Структура ораторской речи.
9. Как готовиться к публичным выступлениям.
10. О манере публичного выступления, интонации, жестах и мимике.
11. О способах воздействия на слушателя.
12. Из истории искусства спора. Древняя Греция.
13. Полемические приемы.

14. Вопросы и ответы в споре.
15. Уловки в споре.
16. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля.
17. Требования к содержанию и форме научной работы (реферата, статьи, рецензии и др.)
18. Особенности официально-делового стиля.
19. Текстовые нормы делового стиля.
20. Слагаемые эффективности делового общения.
21. Особенности публицистического стиля.
22. Основные признаки литературного языка.
23. История изучения и развития русского ударения.
24. Нормы ударения у глаголов.
25. Нормы ударения у прилагательных.
26. Формирование произносительных норм. Московское и петербургское произношение.
27. Современные нормы произношения согласных звуков и их сочетаний.
28. Основные тенденции в развитии норм произношения и ударения.
29. Нормы словоупотребления. Классификация лексических ошибок.
30. Определение грамматической категории рода у имен существительных.
31. Синтаксические нормы. Управление.
32. Нормы согласования подлежащего и сказуемого.
33. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
34. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
35. Стилистические фигуры как средства речевой выразительности.
36. Тропы как изобразительно-выразительные средства языка.
37. Стилистическое использование средств экспрессивной речи.
38. Речевые грамматические ошибки

«Перечень образовательных технологий, используемых при
освоении дисциплины»

1. Современное традиционное обучение (практические занятия).
2. Педагогика сотрудничества.

3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):

а) проблемное обучение;

б) Кейс-стади метод;

в) интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, проблемный семинар, тренинговые технологии).

4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

а) технологии индивидуализации обучения;

б) коллективный способ обучения.

5. Комбинированные технологии: технология «Критическое мышление» (при сравнительно-сопоставительном анализе концепций и положений разных лингвистических школ и направлений).

**КАРТА литературного обеспечения дисциплины
Русский язык и культура речи**

44.03.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство
по очной форме

№ п / п	Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потребность	Примечан
1	<p align="center">Основная литература</p> <p>Русский язык и культура речи: Учеб. Для вузов / Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высш. Шк.; СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003, 2010. – 509 с. 4Р(075.3) Р 89</p> <p>Русский язык и культура речи: учебник/ ред. В. Д. Черняк. - М.: Юрайт, 2011. - 493 с. - (Основы наук). - ISBN 978-5-9916-1136-7: 268.95, 268.95, р.</p>	<p>Библиотека КГПУ (151) - ОБИМФИ(46), ЧЗ(1), АУЛ(104) Шифр 4Р(075.3) Р88. Имеются экземпляры в отделах: АНЛ(1)</p>	1	
2	<p>Р(075.3) Р 89</p> <p>Русский язык и культура речи : хрестоматия: учебное пособие/ сост. Е. Г. Шестернина. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 208 с. - 118</p>	<p>Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(3), ОБИФ(15), АУЛ(66)</p>		
3	<p>4Р(075.3) Р 89</p> <p>Русский язык и культура речи: практикум/ сост. В. И. Петроченко. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 144 с. - 45, 45, р..</p>	<p>Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(3), АУЛ(6)</p>	1	
	<p align="center">Дополнительная литература</p>			

3	Введенская, Л. А.. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 22-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 539	Библиотека КГПУ (93) - ОБИФ(20), ОБИМФИ(20), АНЛ(3), АУЛ(50) Шифр4 Р(075.3)/В 24-846356.	1	
4	Культура русской речи: учебник / ред.: Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. - М. : НОРМА, 2008. - 560 с.	1. Библиотека КГПУ (97) - ОБИФ(20), АУЛ(77) Шифр 4Р К 90	1	
5	Русский язык и культура речи : учебник / Ред. О.Я. Гойхман. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2007. - 240 с	Библиотека КГПУ (40) - АУЛ(37), АНЛ(2), ЧЗ(1)	1	
6	Крылова, Ольга Алексеевна. Лингвистическая стилистика : в 2-х кн. / О. А. Крылова. - М. : Высшая школа. - ISBN 978-5-06-006081-2/ Кн. 2 : Практикум. - 2-е изд., стер. - 2008. - 120 с.	Библиотекам КГПУ (100) - ЧЗ(1), АНЛ(3), КБРЯ(1), АУЛ(95)	1	
7	Голуб, Ирина Борисовна. Стилистика русского языка : учебное пособие / И. Б. Голуб. - 9-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 448 с.	Библиотека КГПУ(50)– ЧЗ(1), АУЛ(46), АНЛ(3). Шифр 4Р Г 62	1	

8	Стилистика русского языка и культура речи: Практикум / Сост. А.И. Попова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева (каф. РЯиКР), 2006. - 304 с.	Библиотека КГПУ 3 - ЧЗ(1), АНЛ(2) шифр Р.09 С80	1	
---	--	---	---	--

**3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины
(включая электронные ресурсы)
Русский язык и культура речи
(наименование дисциплины)**

Для обучающихся образовательной программы

44.03.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство
бакалавриат

по очной форме обучения

(указать профиль/ наименование программы и форму обучения)

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол -во экземп ляров/ точек доступа
Основная литература		
Культура речи учителя // Педагогическая риторика: методическое пособие / Сост. Л.Г. Самотик; Красноярск. Гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2014. С.32-42.	Библиотека КГПУ 3 - ЧЗ(10) Электронная библиотечная система (Издание)	
Русский язык и культура речи: РПД, ФОС/ Сост. Л.Г. Самотик	КГПУ Электронная библиотечная система (ЭРПД / ЭРПП)	
Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы		
Электронный учебник "Русский язык с основами языкознания" (В.И.Петроченко) файл	Портал учебные ресурсы КГПУ http // edu.kspu.ru Общие дисциплины. Кафедра русского языка и культуры речи.	

Электронный учебник "Русский язык и культура речи" (В.И.Петроченко) файл	Портал учебные ресурсы КГПУ http // edu.kspu.ru Общие дисциплины. Кафедра русскогго языка и культуры речи.	
Самотик Л.Г. Общие сведения о языке. Культура речи учителя. // Самотик л.Г. Педагогическая риторика. Красноярск, 2014. С. 26-42	Портал учебные ресурсы КГПУ http // edu.kspu.ru Общие дисциплины. Кафедра русскогго языка и культуры речи. Самотик	
Электронный учебник "Русский язык и культура речи" (Е.Н. Вавилова) файл	Портал учебные ресурсы КГПУ http // edu.kspu.ru Общие дисциплины. Кафедра русскогго языка и культуры речи. Курсы ТГУ	
Электронная тестирующая система по русскому языку и культуре речи (Е.В. Иванцова) файл	Портал учебные ресурсы КГПУ http // edu.kspu.ru Общие дисциплины. Кафедра русскогго языка и культуры речи. Курсы ТГУ	
Электронный учебник "Деловой язык и деловое общение" (З.И. Резанова, М.В. Паскаль)	Портал учебные ресурсы КГПУ http // edu.kspu.ru Общие дисциплины. Кафедра русскогго языка и культуры речи. Курсы ТГУ	
Ресурсы сети Интернет		
Русский язык и культура речи: содержание, основные понятие и разделы дисциплины	http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru/ (открытый доступ)	
Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. МГУ	http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook083/01/part-003.htm/ (открытый доступ)	
Алексеева О.А. Русский язык и культура речи: ответы на вопросы.	http://pandia.ru/text/77/177/22242.php/ (открытый доступ)	
Информационные справочные системы		
Единое окно доступа к образовательным ресурсам_ HYPERLINK	" http://window.edu.ru/ " http://window.edu.ru/ (открытый доступ)	

Приложение 5

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования 44.03.01 Педагогическое образование. ИЗО, бакалавриат Наименование программы/профиля	Количество зачетных единиц
Русский язык и культура речи		4
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: школьный курс русского языка		
Последующие: педагогическое мастерство, педагогический этикет		

Входной КОНТРОЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Собеседование	0	5
Итого		0	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Составление аннотированного библиографического списка по теме		5
	Разработка презентации доклада		5
	Составление дополнительной библиографии		3

	Индивидуальное домашнее задание	6	3
	Письменная работа (аудиторная)	6	2
Промежуточный рейтинг-контроль	Собеседование	8	10
Итого		20	30

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2				
	Форма работы*	Количество баллов 40 %		
		min	max	
Текущая работа				
	Доклад	8	3	
	Разработка презентации доклада		5	
	Составление дополнительной библиографии		3	
	Обзор периодики		3	
	Интернет-обзор		2	
	Индивидуальное домашнее задание		2	
	Письменная работа (аудиторная)	7	2	
	Промежуточный рейтинг-контроль	Собеседование	10	15
	Итого		25	35

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	экзамен	15	25
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР № 1 Тема № 2	Составление библиографии по теме		5
	Изучение литературы по теме. Собеседование		5
БР № 2 Тема № 4	Обзор литературы по теме Библиографический список		5
Итого		0	15
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min 60	max 100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

Общее количество набранных баллов*	Академическая оценка
60 – 72	3 (удовлетворительно) - зачет
73 – 86	4 (хорошо) - зачет
87 – 100	5 (отлично) - зачет

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений обучающегося для определения оценки кратно 100 баллов.

Приложение 7

3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины)

Для обучающихся образовательной программы

44.03.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство
бакалавриат

(указать уровень, шифр и наименование направления
подготовки,)

по очной форме обучения

(указать профиль/ наименование программы и форму обучения)

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий	
По расписанию	компьютер проектор

Приложение 8

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 201__/
_____ учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании
кафедры

" ____ " _____ 2016 г., протокол № _____

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой

_____ Г.С.

Спиридонова

Декан факультета _____ Ю.Ю. Юденко

" _____ " _____ 201__г.

4

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Кафедра русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 1
от «13» сентября 2016 г.

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 1
от «16» сентября 2016 г.,

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
Русский язык и культура речи
44.03.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство
очная форма обучения

Составитель: Т.А. Загидулина, ассистент

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Русский язык и культура речи» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Изобразительное искусство;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Изобразительное искусство;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
ОК-6	ориентировочный	текущий контроль	1	письменная

способность к самоорганизации и самообразованию			успеваемости		работа
	когнитивный	Философия Экономика История Культура речи Социология ...	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	праксиологический	Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика	текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено» 86-100	«зачтено» 71-85	«зачтено» 61-70

<p>ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>Умеет самостоятельно построить ответ на поставленный вопрос, в ответе использует сведения, полученные из дополнительных источников, самостоятельно отвечает на дополнительные вопросы, способен к саморефлексии и самооценке.</p>	<p>Умеет самостоятельно построить ответ на поставленный вопрос, в ответе использует сведения, полученные из дополнительных источников.</p>	<p>Умеет самостоятельно построить ответ на поставленный вопрос</p>
<p>ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры ;</p>	<p>Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Строит устный ответ в соответствии со всеми требованиями культуры речи, не допускает отклонений от научного стиля способен находить и исправлять грамматические и стилистические и др. ошибки как в своей, так и в чужой речи</p>	<p>Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Строит устный ответ с незначительными отклонениями от научного стиля, либо допускает речевые недочеты способен находить грамматические и стилистические и др. ошибки как в своей, так и в чужой речи, но затрудняется их исправлять, либо затрудняется в нахождении ошибок, но при указании на них легко исправляет.</p>	<p>Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Допускает в устной речи ошибки и недочеты, а также отклонения от научного стиля. Способен находить не все виды ошибок и затрудняется в их исправлении.</p>

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа, проверка обзора литературных источников. 4.2.1.

Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4

Максимальный балл	10
-------------------	----

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 - обзор литературных источников

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Количество источников	2
Адекватность предлагаемой выборки источников	2
Глубина анализа источников	4
Соответствие источников исследуемой проблеме	2
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО«Ай Пи Эр Медиа»

3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

4. Русский язык и культура речи: Учеб. Для вузов / Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высш. Шк.; С-Пб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003, 2010. – 509 с.

(151) - ОБИМФИ(46), ЧЗ(1), АУЛ(104)

Шифр 4Р(075.3) Р88.

Имеются экземпляры в отделах: АНЛ(1)

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Типовые вопросы к зачету по дисциплине

«Русский язык и культура речи»

1. Литературный язык – основа национального языка. История формирования русского литературного языка.
2. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
3. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.
4. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной речи.
5. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.

6. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.
7. Основные требования к оформлению деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки и др.).
8. Слагаемые эффективности делового общения.
9. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
10. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.
11. Невербальные средства общения.
12. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
13. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
14. Особенности русского словесного ударения.
15. Нормы ударения в различных частях речи.
16. Лексические нормы.
17. Классификация лексических ошибок.
18. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
19. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
20. Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры; тропы.
21. Стилистические нормы русского литературного языка.