

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.  
В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

**Кафедра педагогики и психологии начального образования**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### ***Педагогическое мастерство***

Направление подготовки 44.03.05. Педагогическое образование  
Начальное образование и русский язык  
Программа подготовки: академический бакалавриат  
квалификация – бакалавр

Очная форма обучения  
Срок обучения – 5 лет

Направление подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование  
Изобразительное искусство  
Программа подготовки: академический бакалавриат  
квалификация – бакалавр

Очная форма обучения  
Срок обучения – 4 года

Красноярск, 2016

Рабочая программа дисциплины «Педагогическое мастерство»

составлена \_\_\_\_\_  
доцентом кафедры педагогики и психологии начального образования  
Маковец Людмила Анатольевна  
\_\_\_\_\_  
(должность и ФИО преподавателя)

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры  
Педагогики и психологии начального образования  
\_\_\_\_\_

протокол № 4 от « 11 » мая 2016 г.

Заведующий кафедрой  
(ф.и.о., подпись)



Н.А. Мосина  
\_\_\_\_\_

Одобрено учебно-методическим советом

НМСС «Педагогика и методика начального образования»  
\_\_\_\_\_

(указать наименование совета и направление)

« 27 » мая 2016 г.

Председатель



Е.В.Гордиенко  
\_\_\_\_\_

## Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Педагогическое мастерство» предназначена для бакалавров очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 педагогическое образование (с двумя профилями) (уровень бакалавриата, программа подготовки: академический бакалавриат) и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», профили начальное образование и русский язык, по направлению подготовки 44.03.01 педагогическое образование профиль изобразительное искусство.

1. Рабочая программа дисциплины разработана согласно ФГОС ВО по направлениям подготовки 44.03.05 и 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 4 декабря 2015 г. № 1426) и профессиональному стандарту Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н). Место дисциплины в учебном плане: базовая часть, Б1.В.ДВ.06.01, 4 семестр.

2. Трудоемкость дисциплины включает в себя 72 часа (2 З.Е.). Количество часов, отведенных на аудиторную работу – 26 часов, на самостоятельную работу – 52 часа. Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре - **Б1.В.ДВ.06.01** Итоговой формой контроля в 6 семестре является зачет.

3. Дисциплина «Педагогическое мастерство» предназначена для формирования целостного представления о сущности педагогической деятельности, расширение социально-психологической и коммуникативной компетентности будущих педагогов.

**Цель освоения дисциплины** состоит в изучении содержания предмета в контексте будущей профессиональной деятельности, а также в содействии становления у студентов компетенций:

- общекультурных:

ОПК- 1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК - 5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры;

- профессиональных:

ПК- 6\_- готовность к взаимодействию с учащимися, родителями, коллегами, социальными партнерами.

ПК-10. Способность проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития.

Таблица 1

**Планируемые результаты обучения**

Задачи освоения дисциплины «Введение в педагогическую деятельность»	Планируемые результаты обучения по дисциплине «Введение в педагогическую деятельность» (по разделам) (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)	
Познакомить студентов с основными составляющими педагогической профессии.	<i>Знать:</i> - общественную значимость профессии учителя, ее ценностные характеристики и требования ФГОС к личности и профессиональной компетентности педагога; - сущность, структурные компоненты и виды педагогической деятельности: - требования к личности педагога и содержание составляющих элементов педагогического мастерства.	ОПК-1 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
	<i>Уметь:</i> - соотносить теорию с практикой (приводить примеры); - анализировать сущностные характеристики педагогической деятельности, формулировать ее цель и задачи.		
	<i>Владеть:</i> - основными элементами теоретической и практической готовности учителя к педагогической деятельности		

Освоить основные характеристики профессиональной педагогической культуры	<i>Знать</i> особенности педагогической культуры как базы становления профессионально-педагогических компетенций.	ОПК 5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры
	<i>Уметь</i> применять на практике полученные знания о слагаемых педагогической культуры	
	<i>Владеть</i> нормами профессионально-педагогической деятельности.	
Сформировать педагогическую компетентность студентов; осознать специфику взаимодействия с субъектами образовательного процесса	<i>Знать:</i> - составляющие теоретической и практической готовности учителя к осуществлению педагогической деятельности; - характеристики педагогического общения и слагаемые педагогической техники в структуре готовности к профессионально-педагогической деятельности.	ПК-6- готовность к взаимодействию с учащимися, родителями, коллегами, социальными партнерами. ПК-10. Способность проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития.
	<i>Уметь:</i> - определять и характеризовать собственный стиль педагогического общения; - использовать формы и технологии продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса для решения профессиональных задач.	
	<i>Владеть:</i> - основными элементами теоретической и практической готовности учителя к педагогической деятельности;	
Систематизировать представления о педагогической технологии как составляющей педагогического мастерства, ее видах; способствовать оптимизации позитивно направленного общения;	<i>Знать:</i> - технологии взаимодействия педагога с субъектами педагогического процесса; - трудности и барьеры межличностной коммуникации.	ПК-6- готовность к взаимодействию с учащимися, родителями, коллегами, социальными партнерами. ПК-10. способность проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного
	<i>Уметь:</i> • соотносить теорию с практикой (приводить примеры); • доказывать, аргументировать собственные утверждения; • строить межличностные отношения в профессиональной сфере с учетом цели общения и индивидуально-психологических качеств партнера (ученик, педагог, родитель);	

	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными средствами коммуникации в профессионально-педагогической деятельности;</li> <li>- приемами развития профессионально-педагогических способностей;</li> <li>- системой знаний о сущности педагогического мастерства как составляющей педагогической культуры.</li> <li>- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;</li> <li>- способами бесконфликтного общения с различными субъектами педагогического процесса</li> </ul>	развития.
--	--	-----------

### ***5. Контроль результатов освоения дисциплины***

Методы текущего контроля успеваемости включают: письменную работу, составление терминологического словаря, коллоквиум, проведение мини-исследования, составление опорного конспекта/конспекта статьи и доклада. Форма итогового контроля: зачет. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации». Фонд оценочных средств включает в себя банк контрольных заданий и вопросов по дисциплине, который представлен вопросами к зачету.

### ***6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:***

***Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:***

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии (активные методы обучения):
  - а) игровые технологии;
  - б) технология проектного обучения;
  - в) интерактивные технологии (дискуссия);

3. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

а) технологии индивидуализации обучения;

б) коллективный способ обучения.

**Лист согласования рабочей программы дисциплины с другими дисциплинами  
образовательной программы  
на 201\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу

Заведующий кафедрой

Председатель НМСН \_\_\_\_\_



## Технологическая карта обучения дисциплине ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

для бакалавров ООП

**Направление подготовки:** Направление подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование Изобразительное искусство

Программа подготовки: академический бакалавриат

квалификация – бакалавр

Очная форма обучения

Срок обучения – 4 года

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование

Начальное образование и русский язык

Программа подготовки: академический бакалавриат

квалификация – бакалавр

Срок обучения – 5 лет

(общая трудоемкость 2 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		всего	лекций	семинаров	лабор-х работ		
<b>Раздел 1. Педагогическая культура и специфика профессиональной деятельности</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>16</b>	
Тема 1.1 Базовые компоненты педагогической культуры	12	4	2	2	-	8	1. Работа на семинаре 2. Терминологический диктант. 3. Тестирование.
Тема 1.2. Структура педагогической деятельности	10	2	-	2	-	8	1. Обсуждение конспектов статей 2. Терминологический диктант 2. Составление терминологического словаря
<b>Раздел 2. Сущность педагогического мастерства</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>16</b>	
Тема 2.1. Структура педагогического	12	4	2	2	-	8	1. Работа на семинаре

мастерства							2.Конспектирование статей 3.Тестирование
Тема 2.2. Уровни развития педагогического мастерства и пути его формирования	10	2	-	2		8	1 Работа на семинаре. 2Терминологический диктант. 3Коллоквиум
<b>Раздел 3. Педагогическая технология как составляющая часть педагогического мастерства</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>20</b>	
Раздел 3.1. Технология педагогического воздействия	14	4	2	2	-	10	1. Работа на семинаре 2. Мини-исследование
Тема 3.2. Технология педагогического требования, оценки и разрешения педагогического конфликта	14	4	-	4	-	10	1. Работа на семинаре 2. Практические задания.
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>52</b>	
Форма итогового контроля по уч. плану		-	-	-	-	-	зачет

## Содержание основных разделов теоретического курса дисциплины

**Раздел 1.** Понятие педагогической культуры и специфики профессиональной деятельности педагога.

1.1. Базовые компоненты педагогической культуры. Сущность понятий «педагогическая культура», «педагогическое мастерство», «педагогическая техника». Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности педагога.

1.2. Структура педагогической деятельности. Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры.

**Раздел 2.** Сущность педагогического мастерства.

2.1. Структура педагогического мастерства. Составляющие элементы педагогического мастерства. Педагогическое мастерство и педагогические способности. Требования к личности педагога.

2.2. Уровни развития педагогического мастерства и пути его формирования, основные компоненты, уровни их развития и этапы становления. Аксиологический компонент в структуре педагогического мастерства, его сущность. Профессионально-педагогическая направленность личности учителя, многообразие педагогических ценностей в его деятельности. Характеристика гносеологического компонента в структуре педагогического мастерства. Составные части содержания профессионально-педагогических знаний.

**Раздел 3.** Педагогическая технология как составляющая часть педагогического мастерства. Принципы педагогической технологии. Педагогическая техника как инструмент взаимодействия педагога с воспитанниками.

3.1. Технологии педагогического общения, речевого воздействия и педагогического требования Особенности речи учителя как условия педагогического мастерства. Функции педагогической речи, коммуникативное поведение, формы и коммуникативные качества педагогической речи.

3.2. Технология, педагогической оценки и разрешения педагогического конфликта. Роль внушения в педагогическом процессе, его виды, формы и условия эффективности. Техника внушающего педагогического взаимодействия.

## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2016/17 учебный год  
В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Внесены материалы ФОСов.
2. Изменено количество часов, в связи с изменениями в учебных планах.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
"11" мая 2016г.

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой  
педагогике и психологии начального образования



Декан



## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

изучения дисциплины «Педагогическое мастерство»

по направлению подготовки: Направление подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование

Изобразительное искусство Программа подготовки: академический бакалавриат

квалификация – бакалавр Очная форма обучения

Срок обучения – 4 года

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование

Начальное образование и русский язык

Программа подготовки: академический бакалавриат

квалификация – бакалавр

Срок обучения – 5 лет

(общая трудоемкость 2 з.е.)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов					
		Все го	Из них ауд. зан яти я	Ле кц ий	Сем инар. - прак тич	Лаб ор.	Само стоят ельна я работ а
<b>I</b>	<b>Раздел 1. Педагогическая культура и специфика профессиональной деятельности</b>	22	6	2	4		16
1.	Тема 1.1 Базовые компоненты педагогической культуры	12	4	2	2	-	8
2.	Тема 1.2. Структура педагогической деятельности	10	2	-	2	-	8
	<b>Раздел 2. Сущность педагогического мастерства</b>	22	6	2	4		16
.	Тема 3 . Тема 2.1.. Структура педагогического мастерства	12	4	2	2	-	8
5.	Тема 5. Тема 2.2. Уровни развития педагогического мастерства и пути его формирования	10	2	-	2	-	8
	<b>Раздел 3. Педагогическая технология как составляющая часть педагогического мастерства.</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>20</b>
7.	Тема 7. Раздел 3.1. Технология педагогического общения и информативного воздействия	16	6	2	4	-	10

8.	Тема 8. Тема 3.2. Технология педагогического требования, оценки и разрешения педагогического конфликта	12	2	-	2	-	10
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>		<b>52</b>

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

## Предисловие

Основная задача вузов – подготовка специалистов к самостоятельной практической деятельности. В настоящее время к этому добавилось требование «профессиональной мобильности», т. е. способности изучать и осваивать новые области знаний. В связи с этим процесс обучения в вузах теперь все больше основывается на самостоятельности и творческой активности, как неременном условии успешного усвоения и овладения обширным и сложным программным материалом.

Отличительной особенностью обучения в вузе является то, что это, в значительной степени, самообразование.

Наряду с лекциями, семинарскими и практическими занятиями, основным видом учебной деятельности является самостоятельная работа студента. Самостоятельное изучение рекомендованной литературы и источников, подготовка и защита рефератов, докладов, контрольных и курсовых работ, выполнение творческих заданий являются важной формой усвоения учебного материала.

Поэтому, приступая к учебе, настраивайте себя на максимально возможную активную мыслительную деятельность на каждом учебном занятии.

*Главное* – стремиться выработать свой индивидуальный стиль учебно-профессиональной деятельности, то есть совсем не обязательно быть «как все» или вообще «копировать» действия каких-то «особо одаренных» и «успевающих» студентов. Успехов в учебе можно достигать самыми разными способами. Само обучение в вузе – это одновременно и своеобразное «экспериментирование» с самим собой, тем более, что главный предмет для любого студента – это он сам как развивающийся, самоизменяющийся и рефлексирующий «субъект учебной деятельности». В дальнейшем опыт формирования своего индивидуального стиля может стать основой формирования в себе индивидуального стиля самой профессиональной деятельности.

## ЛЕКЦИЯ

**Лекция** (от латинского *lectio* – «чтение») – одна из основных, экономичных, эффективных и эмоционально наполненных форм учебных занятий в ВУЗе. Она представляет собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем раздела конкретной науки или учебной дисциплины. Лекция – это теоретическая основа для самостоятельной работы студента. Цикл лекций дает систематическое изложение изучаемого курса. Поэтому пропуски лекций абсолютно нежелательны, они разрушают целостность восприятия всей темы и курса и неизбежно приводят к пробелам в знаниях.

В лекции преподаватель старается сориентировать студентов в рассматриваемой научной проблеме, раскрыть наиболее существенные стороны, дать Анализ различных точек зрения, взглядов, существующих концепций по рассматриваемому вопросу, указать наиболее значимые научные работы, посвященные данной проблеме. В лекции находит отражение все то ценное и новое, которого может и не быть в существующих учебных пособиях и учебниках, что может быть еще спорно, но ново и интересно. На лекции в ходе непосредственного общения студентов с преподавателем в доходчивой форме, эмоционально рассматривается самый трудный материал, который порой в учебниках и пособиях представлен лишь набором сухих фактов.

### *Правила тактичного поведения и эффективного слушания на лекциях:*

1. Слушать (и слышать) другого человека – это настоящее искусство, которое очень пригодится в будущей профессиональной деятельности психолога.



2. Если преподаватель «скучный», но Вы чувствуете, что он действительно владеет материалом, то скука – это уже Ваша личная проблема (стоит вообще спросить себя, а настоящий ли Вы студент, если Вам не интересна лекция специалиста?).
3. Существует очень полезный прием, позволяющий студенту-психологу оставаться в творческом напряжении даже на лекциях заведомо «неинтересных» преподавателях. Представьте, что перед Вами клиент, который что-то знает, но ему трудно это сказать (а в консультативной практике с такими ситуациями постоянно приходится сталкиваться). Очень многое здесь зависит от того, поможет ли слушающий говорящему лучше изложить свои мысли (или сообщить свои знания). Но как может помочь «скучному» преподавателю студент, да еще в большой аудитории? Прием прост – постарайтесь всем своим видом показать, что Вам «все-таки интересно» и Вы «все-таки верите», что преподаватель вот-вот скажет что-то очень важное. И если в аудитории найдутся хотя бы несколько таких студентов, внимательно и уважительно слушающих преподавателя, то может произойти «маленькое чудо», когда преподаватель «вдруг» заговорит с увлечением, начнет рассуждать смело и с озорством (иногда преподаватели сами ищут в аудитории внимательные и заинтересованные лица и начинают читать свои лекции, частенько поглядывая на таких студентов, «вдохновляясь» их доброжелательным вниманием). Если это кажется невероятным («чудес не бывает»), просто вспомните себя в подобных ситуациях, когда с приятным собеседником-слушателем Вы вдруг обнаруживаете, что говорите намного увереннее и даже интереснее для самого себя. Но «маленького чуда» может и не произойти, и тогда главное – не обижаться на преподавателя (как не обижается на своего «так и не разговорившегося» клиента опытный психолог-консультант). Считайте, что Вам не удалось «заинтересовать» преподавателя своим вниманием (он просто не поверил в то, что Вам действительно интересно).
4. Чтобы быть более «естественным» и чтобы преподаватель все-таки поверил в Вашу заинтересованность его лекцией, можно использовать еще один прием. Постарайтесь молча к чему-то «придаться» в его высказываниях. И когда Вы найдете слабое звено в рассуждениях преподавателя (а при желании это несложно сделать даже на лекциях признанных авторитетов), попробуйте «про себя» поспорить с преподавателем или хотя бы послушайте, не станет ли сам преподаватель «опровергать себя» (иногда опытные преподаватели сначала подбрасывают провокационные идеи, а затем как бы сами с собой спорят). В любом случае, несогласие с преподавателем – это прекрасная основа для диалога (в данном случае – для «внутреннего диалога»), который уже после лекции, на семинаре может превратиться в диалог реальный. Естественно, не следует извращать этот прием и всем своим видом показывать преподавателю, что Вы его «презираете», что он «ничтожество» и т.п. Критика (особенно критика преподавателя) должна быть конструктивной и доброжелательной. Будущему психологу вообще противопоказано «демонстративное презрение» к кому бы то ни было (с соответствующими «вытаращенными глазами» и «фыркающим ротиком») – это скорее, признак «пациента», чем специалиста-человековеда...
5. Если Вы в чем-то не согласны (или не понимаете) с преподавателем, то совсем не обязательно тут же перебивать его и, тем более, высказывать свои представления, даже если они и кажутся Вам верными. Перебивание преподавателя на полуслове – это верный признак невоспитанности. А вопросы следует задавать либо после занятий (для этого их надо кратко записать, чтобы не забыть), либо выбрав момент, когда преподаватель сделал хотя бы небольшую паузу, и обязательно извинившись. Неужели не приятно самому почувствовать себя воспитанным человеком, да еще на глазах у целой аудитории?

**В этой связи рекомендуется:**

1. Обратить внимание на то, как строится лекция. Она состоит, в основном из:

- вводной части, в которой актуализируется сущность вопроса, идет подготовка к восприятию основного учебного материала;
  - основной части, где излагается суть рассматриваемой проблемы;
  - заключения, где делаются выводы и даются рекомендации, практические советы.
2. Настроиться на лекцию. Настрой предполагает подготовку, которую рекомендует преподаватель. Например, самостоятельно найти ответ на вопрос домашнего задания, читая раздел рекомендуемого литературного источника и выявить суть рассматриваемых положений. Благодаря такой подготовке возникнут вопросы, которые можно будет выяснить на лекции. Кроме того, соответствующая подготовка к лекции облегчает усвоение нового материала, заранее ориентируя на узловые моменты изучаемой темы. Важна и самоподготовка к лекции через стимулирование чувства интереса, желания узнать новое.
  3. Слушать лекцию внимательно и сосредоточенно. Не отвлекаться. Ваше внимание должно быть устойчивым. В противном случае есть риск не усвоить именно главные положения темы, оставить за кадром вопросы, которые осложняют учебу в дальнейшем.
  4. Помнить, что лекцию лучше конспектировать, независимо есть тема в учебнике или ее нет. Научитесь правильно составлять конспект лекции:
    - пишите разборчиво и аккуратно, соблюдая логику изложения;
    - сначала прослушайте, уловите мысль и, только потом, запишите ее;
    - не старайтесь писать все дословно: записывать все высказывания просто не имеет смысла: важно уловить главную мысль и основные факты. Записывая основное, формулируйте мысли кратко и своими словами, подкрепляйте примерами или фактами, которые приводит лектор (иногда для этого достаточно несколько ключевых слов);
    - полностью и точно заносите в тетрадь определения основных понятий, схемы, таблицы, чертежи. Выполняйте все рисунки точно и аккуратно;
    - делайте соответствующие смысловые выделения значимых мыслей. Определите для себя соответствующие обозначения. Например: «!» – важно; «?» – проверить, уточнить; и др.;
    - оставляйте широкие поля в тетради, которые можно использовать для уточняющих записей, комментариев, дополнений и др.;
    - выделяйте разделы, подразделы темы и подтемы.
    - применяйте общепринятые и собственные сокращения (лишь бы самому легко было потом разобраться с этими сокращениями).
  5. Старайтесь поменьше использовать на лекциях диктофоны, поскольку потом трудно будет «декодировать» неразборчивый голос преподавателя, все равно потом придется переписывать лекцию (а с голоса очень трудно готовиться к ответственным экзаменам). Диктофоны часто отвлекают преподавателя тем, что студент ничего не делает на лекции (за него, якобы «работает» техника) и обычно просто сидит, глядя на преподавателя немигающими глазами (взглядом немного скучающего «удава»), а преподаватель чувствует себя неуютно и вместо того, чтобы свободно размышлять над проблемой, читает лекцию намного хуже, чем он мог бы это сделать (и это не только наши личные впечатления: очень многие преподаватели рассказывают о подобных случаях). Особенно все это забавно (и печально, одновременно) в аудиториях будущих психологов, которые все-таки должны учиться чувствовать ситуацию и как-то положительно влиять на общую психологическую атмосферу занятия...
  6. Возьмите за правило работать над конспектами лекции следующим образом:
    - повторить изученный материал по конспекту;
    - непонятные предложения вынести на поля и уточнить их значение;
    - неоконченные фразы, недописанные слова и предложения устранить, пользуясь данными учебника или других рекомендованных источников;

- завершить техническое оформление лекции: подчеркните главные мысли, отметьте разделы и подразделы, выделите вопросы и подвопросы.
7. Для пропущенной лекции оставьте несколько страниц в тетради и восстановите ее содержание во время самостоятельной работы. В противном случае вы нарушите целостность изучаемого цикла.

## СЕМИНАР, КОЛЛОКВИУМ, ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

**Семинар** (от латинского *seminarium* – «рассадник», «переноси», «школа») – это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы. Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине. Основные задачи семинара:

1. Помочь студентам глубоко овладеть изучаемым предметом.
2. Способствовать развитию у студентов необходимых умений и навыков, научного мышления.
3. Осуществлять в системе контроль за качеством подготовки в целом и по изучаемому предмету в частности.

Семинарские занятия могут быть представлены тремя разновидностями: просеминар, собственно семинар и спецсеминар.

1. Просеминар – вид практических занятий, который подготавливает студентов к собственно семинару. Основная его цель – показать специфику, особенности самостоятельной работы в области изучаемой проблемы, дисциплины в целом или учебного предмета.
2. Семинар – это более высокий этап занятий, при котором студенты имеют возможность продемонстрировать не только теоретические знания, но и навыки самостоятельной работы и самостоятельного анализа. В зависимости от целей, формы организации и проведения различают следующие виды семинаров:
  - способствующие углубленному изучению определенного систематического курса;
  - способствующие изучению отдельных, наиболее важных тем курса;
  - исследовательского характера с независимой от лекции тематикой.
3. Спецсеминар – особый вид практических семинарских занятий, дающий возможность студентам более глубоко обсудить отдельную проблему на фоне других проблем. Цель спецсеминара – поощрять творческую, самостоятельную мысль студентов.

Отличительной особенностью семинара как формы работы является активное участие самих студентов в коллективном объяснении вынесенных для обсуждения вопросов и проблем. Такая цель требует и ответственного отношения к подготовке и со стороны преподавателя, и со стороны студентов. Практика показывает, что самое трудное и объемное содержание материала успешно усваивается при грамотном организационном построении самого семинара и обязательной подготовке всех, без исключения, студентов.

Вам придется участвовать во всех видах семинаров. При этом их активность в каждом из них позволяет существенно углубить свои знания по дисциплинам, приобрести умение самостоятельно работать над источниками, готовиться и выступать с доказательствами, вести дискуссию, отстаивать свои взгляды. Однако всего этого можно достигнуть лишь при условии настойчивой и кропотливой подготовки.

Подготовку к семинару целесообразно проводить в четыре этапа.

На *первом этапе* необходимо по плану семинара уяснить тему, цель и вопросы, вынесенные на семинар. На основе этого необходимо:

- определить свою роль и задачу на семинаре (подготовка реферата, выступления и т. д.),
- объем и порядок работы,

- предусмотреть какие и когда потребуются источники по каждому вопросу семинара,
- когда, к какому сроку и в какой форме необходимо составить конспект первоисточников,
- какой материал подготовить для обоснования,
- какие дополнительные материалы можно будет привлечь,
- где их найти.

Как правило, вся работа выполняется за 1—2 вечера и оформляется в виде краткой записи в рабочей тетради.

*Второй этап* подготовки к семинару включает сбор и ознакомление с литературой путем беглого ее просмотра. Беглое ознакомление с книгами требует определенных навыков, приобретаемых во время учебы.

*Третий этап* подготовки к семинару включает глубокое изучение источников, конспектирование и одновременно смысловую группировку материала в соответствии с планом семинара, т. е. выделение смысловых опорных пунктов, аргументов, необходимых для ответа на вопросы, поставленные в плане семинара. Целесообразно представление материала в виде записей или опорного конспекта (графических моделей, структурно-логических схем, таблиц или графиков). Особенно важно, чтобы в итоге изучения этого материала была выработана по данному вопросу своя точка зрения.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы. Они помогают понять построение изучаемой книги, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора. Можно указать следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы, конспект.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. У человека, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие у читателя при самостоятельной работе над произведением.

Нередко среди начинающих такую самостоятельную работу можно встретить людей, полагающих, будто записи - дело простое, требующее в основном усилий рук, а не головы. Это сугубо ошибочное представление. Полноценные записи отражают не только содержание прочитанного, но и результат мыслительной деятельности читателя. Важно развивать у себя умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

При выполнении записей важно придерживаться правила: **прочел - разобрался - понял - записал.**

*Четвертый, заключительный этап* подготовки к семинару включает углубленную работу с конспектом. Следует еще раз внимательно прочесть конспект, произвести его разметку (подчеркнуть заголовки, выделить наиболее важные цитаты и т. д.), составить план выступления и провести репетицию.

Подготовка к семинару — это творческая работа, требующая предельной последовательности и настойчивости. Нельзя и не нужно заучивать материал. Рекомендованную литературу следует прочитать, осмыслить, законспектировать, проконсультироваться у преподавателя по поводу сложных и непонятных вопросов, продумать план своего выступления на занятии. Продумывание материала в соответствии с поставленными в плане вопросами — главный этап самостоятельной работы и залог успешного выступления на семинаре.

На семинаре важно быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументированно. Этого можно добиться лишь при хорошем владении материалом.

Выступление нельзя сводить к бесстрастному пересказу, тем более недопустимо простое чтение конспекта. Важно проявить собственное отношение к тому, о чем говорите, высказать

свое личное мнение, понимание, обосновать его и сделать правильные выводы из сказанного. При этом можно обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к произведениям, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д. Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. А для этого необходимо внимательно и критически слушать своего товарища, подмечать особенное в его суждениях, улавливать недостатки и возможные ошибки и, если нужно, выступить, не дожидаясь заключительного слова преподавателя. При этом следует обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим товарищем.

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подведет итоги выступлений. Все, что будет сказано преподавателем, нужно обязательно отметить в своих конспектах и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

**Самостоятельная работа студента (СРС)** – это вид познавательной деятельности, при котором проявляются активность и независимость личности, инициатива, ответственность, способность действовать без посторонней помощи и руководства, процесс усвоения определенной суммы знаний и способов деятельности. СРС, с одной стороны, способствует эффективной работе студентов по усвоению знаний и овладению способами деятельности, входящими в содержание обучения определенному учебному предмету, с другой стороны, удовлетворяет потребность студентов в самосовершенствовании по предмету за пределами обязательного программного материала. Основой ее является непосредственный личный интерес и познавательная культура, определяющая характер целеполагания и систему деятельности личности.

К самостоятельной работе надо быть готовым, т.е. уметь ставить цели, определять (можно и с помощью преподавателя) объем материала, уметь выбирать рациональные способы учения, четко следовать намеченному графику деятельности, анализировать сделанное и давать себе оценку.

Организация деятельности во время самостоятельной работы может быть различной. При полной («автономной») самостоятельности Вы сами формулируете цель работы (даете себе установку), сами выбираете содержание, создаете условия, сами ограничиваете себя сроками и несете ответственность за качество своей работы. При неполной (частичной) самостоятельности функция определения цели, содержания деятельности, сроков выполнения задания, форм отчетности возлагается на преподавателя. Ваша самостоятельность заключается в индивидуальном стиле осуществления заданного преподавателем объема работы.

По *форме* самостоятельная работа может быть аудиторной под руководством преподавателя и внеаудиторной с участием преподавателя и без него.

*Аудиторная* самостоятельная работа, как правило, осуществляется на лекции, практических, лабораторных, семинарских занятиях и представляет собой форму самостоятельной продуктивной в учебном отношении деятельности студентов: совместные рассуждения, расшифровка тезиса, «включение в дискуссию» с обоснованием своей точки зрения, выполнение определенного объема задания, тематические диктанты, контрольные работы и т.п.

*Внеаудиторная* самостоятельная работа предусматривает изучение научной и специальной литературы, подготовку к занятиям, выполнение контрольных работ, написание рефератов, докладов, выполнение заданий по темам, вынесенным на самостоятельное изучение. Она обычно корректируется, контролируется и оценивается преподавателем или самим студентом через тесты, вопросы для самоконтроля.

По *цели* это может быть проработка материала, выполнение учебно-исследовательских заданий и исследовательская работа.

Текущая проработка материала включает выполнение задания по предмету, работу с конспектами лекций, конспектирование первоисточников, подготовку к семинарам, лабораторным работам и т.п.

Учебно-исследовательская работа (УИР) предполагает выполнение проблемно-поисковых и творческих заданий, написание докладов, рефератов, выполнение курсовых и дипломных работ, педагогических проектов. Результаты различных типов исследовательской работы могут быть представлены Вами на научно-практических конференциях.

## **ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

В процессе обучения контроль, как его составная часть, помогает преподавателю и студенту выявить уровень усвоения пройденного материала, определить пробелы в знаниях и мобилизовать свои силы на их ликвидацию. В университете принята рейтинговая система контроля и оценки знаний студентов.

**Текущий** контроль осуществляется в разных формах в ходе повседневных аудиторных занятий. Он может быть организован преподавателем в виде индивидуального или группового контроля с использованием разных вариантов устных, письменных, практических заданий.

**Промежуточный** (периодический) контроль проводится, как правило, с целью концентрации внимания студентов на особо сложных вопросах изучаемой темы, раздела дисциплины или для стимуляции дополнительного повторения изучаемого материала. Формы и виды такого контроля также могут быть разнообразными, в зависимости от выбора преподавателя и возможностей студентов: тестирование, контрольные работы, коллоквиум и т.д.

### ***Рейтинговая система оценки качества учебной работы студентов.***

Модульно-рейтинговая система – система организации процесса освоения дисциплин, основанная на модульном построении учебного процесса. Цель такой системы является интенсификация самостоятельной работы студентов за счет более рациональной организации обучения и постоянного контроля его результатов, а так же регулярность и объективность оценки результатов работы студентов. Проще говоря, выражение «от сессии до сессии живут студенты весело» в условиях рейтинговой системы утрачивает свою актуальность. Но положительными моментами такой системы являются:

- 1) отсутствие перегрузки в сессионный период, когда вы пытаетесь за три дня выучить все то, что изучалось три месяца;
- 2) качество и прочность приобретенных знаний, поскольку у вас появляется достаточное количество времени для перевода информации из кратковременной памяти в долговременную, и для консультаций с преподавателем, чтобы разобраться в трудных и непонятных для вас вопросах.

Содержание каждой дисциплины на структурируется и разделяется на модули. С содержанием изучаемого в каждом модуле учебного материала вы можете познакомиться в *рабочей модульной программе дисциплины*. В этом документе вы найдете материал, который будет изучаться на лекциях, семинарских и практических занятиях, основную и дополнительную литературу для подготовки.

Для того, чтобы вы могли организовать систематическую самостоятельную работу, к рабочей программе приложены:

- 1) *карта самостоятельной работы студентов*, в которой определены содержание и формы самостоятельной работы по каждому модулю (по темам и разделам), а также сроки их выполнения;
- 2) *технологическая карта дисциплины* – документ, определяющий количество баллов и формы работы в дисциплинарных модулях.

Результаты всех видов учебной деятельности студентов оцениваются рейтинговыми баллами. Количество баллов по дисциплине в целом и по отдельным формам работы и аттестации устанавливается ведущим преподавателем. В каждом модуле определяется

минимальное и максимальное количество баллов. Сумма максимальных баллов по всем модулям равняется полному усвоению материала дисциплины. Минимальное количество баллов в каждом модуле является обязательным и не может быть заменено набором баллов в других модулях. Для получения положительной оценки необходимо набрать не менее 60 % баллов, предусмотренных по дисциплине (при условии набора всех обязательных минимальных баллов). Перевод баллов в академическую оценку осуществляется по следующей схеме: оценка «удовлетворительно» 60 – 72 % баллов, «хорошо» 73 – 86 % баллов, «отлично» 87 – 100 % баллов

*Рейтинг-контроль текущей* работы осуществляется в форме контрольных работ, индивидуальных, типовых и творческих заданий, отчетов, рефератов, собеседований и др.

*Промежуточный рейтинг-контроль* представляет собой самостоятельную форму контроля в структуре базового модуля, определяемую кафедрой. Он проводится в конце изучения базового модуля во время текущих занятий без прерывания учебного процесса по другим дисциплинам.

*Итоговый рейтинг-контроль* включает в себя общие вопросы по дисциплине и направлен на определение общедисциплинарного уровня знаний. Форма проведения итогового рейтинг-контроля может быть традиционной (экзамен или зачет), либо может быть заменена тестированием, проектированием и т.п.

*Рейтинг по дисциплине* – это интегральная оценка результатов всех видов учебной деятельности студента по дисциплине, включающей:

- входной контроль;
- рейтинг-контроль текущей работы;
- промежуточный рейтинг-контроль;
- итоговый рейтинг-контроль;
- добор баллов (дополнительные задания).

Работа в рейтинговой системе предполагает, прежде всего, регулярность и последовательность. Для того, чтобы успешно выполнить программу обучения по отдельному модулю и дисциплине в целом, важно систематически готовиться к аудиторным занятиям и выполнять задания для внеаудиторной самостоятельной работы в соответствии с планом изучения и требованиями преподавателя. Каждый ведущий преподаватель определяет дополнительные бонусы и штрафы за качественную или, напротив, недобросовестную работу при изучении дисциплины (приложение 1). Чтобы успешно овладеть учебным материалом и не испытывать перегрузок планируйте самостоятельную работу, учитывая индивидуальный стиль деятельности и особенности изучения дисциплины.

## ЭКЗАМЕН, ЗАЧЕТ

Итоговый контроль по дисциплине проводится в форме *зачета* или *экзамена*. Это определенный итог работы студента над важнейшими теоретическими и практическими разделами курса.

Преподаватель может выбрать любую форму для более объективного оценивания уровня подготовки студента. Это может быть традиционный опрос по билетам или письменная экзаменационная работа, или творческие задания в виде защиты проектов и др. Во время экзамена преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы по всем темам изученного курса, а также давать дополнительные практические задания в рамках программы. Вопрос об использовании на экзаменах справочной или иной литературы решается индивидуально. Оценивание ответа студента производится в соответствии с установленными критериями, которые преподаватель сообщает в начале изучения дисциплин

**Карта литературного обеспечения дисциплины  
(включая электронные ресурсы)**

**Педагогическое мастерство**

Для обучающихся образовательных программ

Бакалавриат.

Направление подготовки 44.03.05 педагогическое образование, профили Начальное образование и русский язык

Направление подготовки 44.03.01 педагогическое образование профиль: Изобразительное искусство

(2 з.е.)

№ п/п	Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потребность	Примечания
	<b>Обязательная литература</b>			
	<b>Раздел №1</b>			
1	Лапина, О. А. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие / О. А. Лапина, Н. Н. Пядушкина. - М. : Академия, 2008. - 160 с.	ЧЗ(1), АНЛ(2), АУЛ(13)	5	
2	Горюнова Т.М. Основы педагогического мастерства: Учебно-методическое пособие к изучению курса. – Н.Новгород: НГПУ, 2011	ИМРЦ ИППО(1), АУЛ(49), ФлЖ(5)	30	
3	Орлов, А. А. Введение в педагогическую деятельность: практикум/ А. А. Орлов. - 3-е изд., стер. - М.: Academia, 2008. - 256 с.	АУЛ(40), ФлЖ(5)	5	
4	Кузнецов В.В. Введение в профессионально-педагогическую специальность: учебник/ В. В. Кузнецов. - 2-е изд., перераб.. - М.: Академия, 2011. - 176 с.	ЧЗ(1), АНЛ(2), АУЛ(7)	10	
	Чернышук Р И. Основы педагогического мастерства учителя: учебно-методическое пособие / Красноярск гос. пед. ун-т. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2012. – 96 с.		30	<a href="http://www.elib.kspu.ru/library/book/5623/">http://www.elib.kspu.ru/library/book/5623/</a>
	<b>Раздел №2</b>			
1	Практики саморазвития: комплексная диагностическая программа по выявлению особенностей личностно-профессионального развития педагога / сост. И. П. Цвелюх. – Красноярск: ПРИНТ, 2010. – 70 с.	-		<a href="http://www.elib.kspu.ru/library/book/5752/">http://www.elib.kspu.ru/library/book/5752/</a>



2	Чернышук Р.И. Основы педагогического мастерства учителя: учебно-методическое пособие / Красноярск гос. пед. ун-т. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2012. – 96 с.	-	30	<a href="http://www.elib.kspu.ru/library/book/5623/">http://www.elib.kspu.ru/library/book/5623/</a>
3	Профессионализм современного педагога [Электронный ресурс]: монография / под ред. Шадрикова В.Д. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2011. — 168 с.	-	5	<a href="http://www.iprbookshop.ru/9146">http://www.iprbookshop.ru/9146</a>
4	Эверт Н. А. Сопровождающая диагностика в оценке компетентностного развития студента-практиканта (бакалавра, магистра): учебное пособие; изд-е 2-е, перераб. и доп. / Н. А. Эверт; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2013. – 196 с.	-		<a href="http://www.elib.kspu.ru/library/book/5774/">http://www.elib.kspu.ru/library/book/5774/</a>
<b>Раздел №3</b>				
1	Горюнова Т.М. Основы педагогического мастерства: Учебно-методическое пособие к изучению курса. – Н.Новгород: НГПУ, 2011.	ИМРЦ ИППО(1), АУЛ(49), ФЛЖ(5) ЧЗ(1), АНЛ(2), ОБИФ(1), ИМРЦ ИППиУО(1)	30	
2	Кукушкин В.С. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие / В. С. Кукушин. - Ростов н/Д: МарТ, 2002. - 224 с.		10	
<b>Дополнительная литература</b>				
1	Успенский В.Б, Чернявская А.П. Введение в психолого-педагогическую деятельность: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Успенский В. Б., Чернявская А. П. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 173 с.	АУЛ(20) ЧЗ(1), АНЛ(2), ФПКиППРО(3), КБПД(2), ОБИФ(3), АУЛ(23), ОБИМФИ(2)	5	
2	Орлов, А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб.-метод. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.А. Орлов, А.С. Агафонова. - 2-е изд. стереотип. - М.: Академия, 2004. - 256 с.		5	
3	Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2006. - 224 с.	ЧЗ(2), ФПКиППРО(2), АНЛ(3), ОБИФ(2), АУЛ(6), ОБИМФИ(2)	5	

4	Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ А. С. Роботова [и др.] ; ред. А. С. Роботова. - 2-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2004. - 208 с	ЧЗ(1), АНЛ(3), ОБИФ(2), АУЛ(4), ОБИМФИ(2)	5
5	Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева, И. Г. Шапошникова и др.; ред. А. С. Роботова. - 4-е изд., перераб.. - М.: Академия, 2007. - 224 с	ЧЗ(1), АУЛ(22), АНЛ(2), ФлЖ(10), ОБИФ(50)	5
6	Мижериков В.А. Введение в педагогическую профессию: учебное пособие/ В. А. Мижериков, М. Н. Ермоленко. - М.: Педагогическое общество России, 1999. - 288 с	ОБИМФИ(2), ЧЗ(2)	5

## **Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине**

- 1) анализ и обработка результатов преподавания дисциплины и результатов контролей (промежуточного и итогового);
- 2) возможность пересмотра и внесение изменений в учебные, методические и организационные формы и методы преподавания дисциплины;
- 3) рассмотрение возможностей внесения пожеланий заказчиков в содержание и реализацию изучения дисциплины студентами (*портфель заказчика*);
- 4) формирование перечня рекомендаций и корректирующих мероприятий для оптимизации трехстороннего взаимодействия между студентами, преподавателями и потребителями выпускников образовательной профессиональной программы (ОПП);
- 5) рекомендации и мероприятия по совершенствованию преподавания и изучения дисциплины.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА  
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Название цикла дисциплины в учебном плане	Количество зачетных единиц/кредитов
<b>Педагогическое мастерство</b>	Бакалавр	<b>Б1.В.ДВ.06.01</b>	<b>72 час 2 кредита</b>
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: психология, педагогика, основы учебной деятельности студента			
Последующие: Практикум по решению педагогических задач, практика, курсовая работа, ВКР			

Раздел 1			
	Форма работы	Количество баллов 18%	
		min	max
Текущая работа	Работа на семинарских занятиях	6	10
	Составление терминологического словаря /Терминологический диктант	2	4
	Конспектирование	2	4
Итого:		10	18

Раздел № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 18%	
		min	max
Текущая работа	Работа на семинарских занятиях	5	10
	Коллоквиум	3	8
Итого		8	18

Раздел № 3			
	Форма работы*	Количество баллов 44%	
		min	max
Текущая работа	Работа на семинарских занятиях	5	10
	Мини-исследование	5	10
	Домашнее письменное задание	5	9
	Тестирование	5	15
Итого		20	44

Итоговый модуль		
Содержание	Форма работы	Количество баллов 20%

		min	max
Практические	Решение практических заданий	6	10
Зачет	Ответы на вопросы к зачету	6	10
Итого:		12	20

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ		
Форма работы	Количество баллов	
	min	max
1. Составление реферативных сообщений	0	5
2. Беседа по статьям	0	5
3. Выполнение задания творческого характера (по согласованию с преподавателем).	0	10
Итого	0	20
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)	min 60	max 100

Соответствие рейтинговых баллов и академической отметки

Общее количество набранных баллов	Академическая отметки
0 - 59 баллов	«не зачтено»
60-100 баллов	«зачтено»

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Кафедра педагогики и психологии начального образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 4  
от 11 мая 2016

ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
совета специальности (направления  
подготовки)  
Протокол № 3 от 27 мая 2016

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся

***Педагогическое мастерство***

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование

Начальное образование и русский язык

Программа подготовки: академический бакалавриат  
квалификация – бакалавр

Очная форма обучения

Срок обучения – 5 лет

Составитель: Л.А.Маковец к.п.н, доцент кафедры педагогики и  
психологии начального образования

## 1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Педагогическое мастерство» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами – бакалаврами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень двойной бакалавриат) и по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриат). ФГОС ВО утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 4 декабря 2015 г. № 1426;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в

федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОПК 1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ОПК 5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры  
- профессиональных:

ПК-6- готов к взаимодействию с учащимися, родителями, коллегами, социальными партнерами

ПК-10 Способность проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития

### 2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК-1	Ориентировочный	Учебная практика	Текущий контроль успеваемости		Составление опорного конспекта статьи
	Когнитивный	Учебная практика	Текущий контроль успеваемости		Терминологический диктант, конспект статьи
	Праксиологический	Учебная практика	Текущий контроль успеваемости		Конспект статей
	Рефлексивно-оценочный	Учебная практика	Промежуточная аттестация		Зачет
Владеет основами профессиональной этики и речевой	Ориентировочный	Психология	Текущий контроль успеваемости		тестирование
	Когнитивный	Психология	Текущий контроль успеваемости		Терминологический диктант



культуры ОПК 5	Праксиологический	Психология	Текущий контроль успеваемости		Конспекты статей, терминологический диктант
	Рефлексивно-оценочный	Психология	Промежуточная аттестация		Зачет, тестирование
готов к взаимодействию с учащимися, родителями, коллегами, социальными партнерами ПК-6	Ориентировочный	Психология, педагогика	Текущий контроль успеваемости		Конспект статьи
	Когнитивный	Психология, педагогика	Текущий контроль успеваемости		
	Праксиологический	Психология, педагогика	Текущий контроль успеваемости		Творческое задание
	Рефлексивно-оценочный	Психология, педагогика			Зачет
Способность проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития ПК-10	Ориентировочный	Практика	Текущий контроль успеваемости		Конспект статьи
	Когнитивный	Практика	Текущий контроль успеваемости		Коллоквиум тестирование
	Праксиологический	Практика	Текущий контроль успеваемости		Коллоквиум
	Рефлексивно-оценочный	Практика	Промежуточная аттестация		зачет

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Критерии оценивания - вопросы и задания к зачету

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – вопросы к зачёту

**«Педагогическое мастерство»**

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно/зачтено
ОПК-1 — готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению	Обучающийся способен к анализу основных этапов и закономерностей развития педагогической профессии, ее социальной значимости. Мотивирован к	Обучающийся способен обосновать социальную значимость будущей профессии, мотивация к педагогической деятельности возникает ситуативно.	Обучающийся слабо осознает социальную значимость педагогической профессии, мотивация к педагогической деятельности проявляется слабо.

профессиональной деятельности	осуществлению профессиональной педагогической деятельности.		
ОПК 5 Владеет основами профессиональной этики и речевой культуры	Владеет основами профессиональной этики и речевой культуры	Незначительно владеет основами профессиональной этики и речевой культуры	Слабо владеет основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-6 готов к взаимодействию с учащимися, родителями, коллегами, социальными партнерами	В полной мере готов к взаимодействию с учащимися, родителями, коллегами, социальными партнерами	готов к взаимодействию с учащимися, родителями, коллегами, социальными партнерами	готов к взаимодействию с учащимися, родителями, коллегами, социальными партнерами
ПК-10 — способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	Обучающийся владеет технологией проектирования профессионального роста и личностного развития	Обучающийся готов оптимально применять основные способы проектирования профессионального и личностного саморазвития.	Обучающийся обладает знаниями основных способов построения программы профессионального саморазвития.

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – вопросы к зачёту  
«Педагогическое мастерство»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов)* удовлетворительно/зачтено
ОПК-1, ОПК-5, ПК-6, ПК-10 – когнитивный этап	Обучающийся обладает полными знаниями по дисциплине «Педагогическое мастерство». Обучающийся логично, полно, связно, с привлечением специальной терминологии, отвечает на вопрос	Обучающийся обладает достаточными знаниями по дисциплине «Педагогическое мастерство». Обучающийся логично, полно, связно, с привлечением специальной терминологии, но с	Обучающийся обладает знаниями основных положений по дисциплине «Педагогическое мастерство». Обучающийся нелогично, с грубыми ошибками, отвечает на вопрос зачета.

	зачета.	небольшими неточностями, отвечает на вопрос зачета.	
--	---------	---	--

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: работа на семинарском занятии, коллоквиум, тестирование, терминологический диктант, конспект статей.

4.2.1. Критерии оценивания

4.2.2. Критерии оценивания \_ коллоквиума, собеседования

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Ответ полный, обучающийся опирается на теоретические и практические знания по теме занятия	2
Аргументирует свою точку зрения	4
Ясность, четкость изложения материала при собеседовании	2
Максимальный балл	8

4.2.3. Критерии оценивания задания - составление конспекта статьи

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Количество тезисов	2
Полнота раскрытия содержания проблемы	2
Степень свободы во владении материалом, продемонстрированная в выступлении	4
Максимальный балл	8

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов

**оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Азарова Р.Н., Золотарева Н.М. Разработка паспорта компетенции: Методические рекомендации для организаторов проектных работ и профессорско-преподавательских коллективов вузов. Первая редакция. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Координационный совет учебно-методических объединений и научно-методических советов высшей школы, 2010. – 52 с.

2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. - 4-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2013. - 192 с. - (Высшее профессиональное образование: педагогическое образование).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. № 1457.

4. Шкерина Л.В. Измерение и оценивание уровня сформированности профессиональных компетенций студентов – будущих учителей математики: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2014. – 136 с.

5. Шалашова М.М. Компетентностный подход к оцениванию качества химического образования. Арзамас: АГПИ, 2011. 384 с. С.244 – 253.

## **6. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **6.1. Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Педагогическое мастерство»**

1. Сущность понятий «педагогическая культура», «педагогическое мастерство», «педагогическая технология».
2. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности педагога.

3. Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры: основные компоненты, уровни их развития и этапы становления. Составляющие элементы педагогического мастерства.
4. Педагогическое мастерство и педагогические способности. Требования к личности учителя.
5. Аксиологический компонент в структуре педагогического мастерства, его сущность. Профессионально-педагогическая направленность личности учителя, многообразие педагогических ценностей в его деятельности.
6. Характеристика гносеологического компонента в структуре педагогического мастерства. Составные части содержания профессионально-педагогических знаний.
7. Педагогическая технология как составная часть педагогического мастерства. Принципы педагогической технологии.
8. Педагогическая техника как инструмент взаимодействия педагога.
9. «Ключевые операции» педагогической технологии как основополагающие элементы научно-технологического арсенала учителя.
10. Технология педагогического общения. Специфика педагогического общения.
11. Своеобразие функции открытия ребенка на общение, характеристика ее интегральных ключевых операций («установление личного контакта», «выбор пластической позы», «подача информации с позиции «Мы»).
12. Своеобразие функции «соучастие» ребенку, характеристика ее частных технологических операций («демонстрация расположенности», «проявление интереса», «оказание помощи» и др.).
13. Своеобразие функции «возвышения» ребенка, последовательность воплощения ее операций («принятие ребенка как данности», «просьба о помощи», «поддержание оптимистического рубежа» и др.).
14. Технология аргументации и информативного речевого воздействия. Пластический образ и речевое воздействие как технологические средства педагогического взаимодействия.
15. Технология педагогического конфликта. Природа и социальная роль конфликтов, причины их возникновения. Классификация конфликтов. Место педагога в конфликтной ситуации.
16. Технология педагогического требования, педагогической оценки и положительного подкрепления. Требование как проблема педагогического стимулирования. Условия предъявления педагогических требований.
17. Мастерство убеждающего воздействия педагога. Убеждение как основной способ педагогического взаимодействия, его виды, формы и требования к нему.
18. Роль внушения в педагогическом процессе, его виды, формы и условия эффективности. Техника внушающего педагогического взаимодействия.
19. Особенности речи учителя как условия педагогического мастерства.
20. Функции педагогической речи, коммуникативное поведение, формы и коммуникативные качества педагогической речи.