

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра педагогики детства

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
протокол №8 от 14 сентября 2016 г.

ОДОБРЕНО
на заседании НМС
Протокол №6
от «01» сентября 2016 г.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине
«Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности»

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль:
Профили программ:
Психология образования
Практическая психология в образовании
Психология и педагогика дошкольного образования
Дошкольное образование

Квалификация:
Академический бакалавр

Красноярск 2016

1. Назначение фонда оценочных средств.

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности» решает **задачи**:

- оценка уровня сформированности компетенций, характеризующих способность студента к выполнению видов профессиональной деятельности, освоенных в процессе изучения данной дисциплины.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование и 44.03.02 Психолого-педагогическое образование. Квалификация – Бакалавр основной профессиональной образовательной программы высшего образования

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата,

в федеральном государственном бюджетном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева и его филиалах.

2. Перечень компетенций дисциплины «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности»

2.1.

ОПК-7 – готовность использовать знания нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе;

ОПК-8 – способность понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство / КИМы	
ОПК-7 – готовность использовать знания нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительско	ориентировочный	«Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности»	текущий контроль	1	эссе/реферат
	когнитивный	«Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности»	текущий контроль	2	контрольная работа

й работе	праксиологический	«Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности»	промежуточный контроль	3	ситуационные задачи
	рефлексивно-оценочный	«Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности»	промежуточный контроль	4	экзамен (зачет)
ОПК-8 – способность понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики	ориентировочный	«Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности»	текущий контроль	1	эссе/реферат
	когнитивный	«Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности»	текущий контроль	2	контрольная работа
	праксиологический	«Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности»	промежуточный контроль	3	ситуационные задачи
	рефлексивно-оценочный	«Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности»	промежуточный контроль	4	экзамен (зачет)

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1 Фонды оценочных средств включают: ситуационные задачи, вопросы к экзамену/зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство «Ситуационные задачи» - кейсы;

Критерии оценивания по оценочному средству

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций (87 – 100 баллов) отлично	Продвинутый уровень сформированности компетенций (73 - 86 баллов) хорошо	Базовый уровень сформированности (60 – 72 балла) удовлетворительно
ОПК-7 – готовность использовать знания нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе	Обучающийся демонстрирует способность к анализу квазипрофессиональных ситуаций этической направленности с опорой на знания нормативных документов и предметной области (Психология, педагогика); успешно, самостоятельно формулирует проблему и предлагает пути ее решения в соответствии с логикой и характером содержания задачи/ситуации	Обучающийся в основном демонстрирует способность к анализу квазипрофессиональных ситуаций этической направленности с опорой на знания нормативных документов и предметной области (Психология, педагогика), допуская некоторые неточности; формулирует проблему и предлагает пути ее решения в соответствии с логикой и характером содержания задачи/ситуации, иногда прибегая к помощи преподавателя	Обучающийся недостаточно демонстрирует способность к анализу квазипрофессиональных ситуаций этической направленности с опорой на знания нормативных документов и предметной области (Психология, педагогика), допуская неточности; испытывает существенные затруднения при формулировке проблемы и определении путей ее решения в соответствии с логикой и характером содержания задачи/ситуации, максимально используя помощь преподавателя
ОПК-8 – способность понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи,	Обучающийся демонстрирует высокое знание фактического материала этической направленности, свободно владеет терминологией; успешно, самостоятельно формулирует проблему и	Обучающийся в основном демонстрирует знание фактического материала этической направленности, владеет терминологией, но возможны отдельные недостатки; допускает некоторые неточности,	Обучающийся недостаточно полно демонстрирует знание фактического материала этической направленности, возможны отдельные недостатки в формулировке терминов; испытывает существенные

соблюдая принципы профессиональной этики	предлагает пути ее решения в соответствии с логикой и характером содержания задачи/ситуации	формулируя проблему и предлагая пути ее решения в соответствии с логикой и характером содержания задачи/ситуации, иногда прибегая к помощи преподавателя	затруднения при формулировке проблемы и определении путей ее решения в соответствии с логикой и характером содержания задачи/ситуации, максимально используя помощь преподавателя
--	---	--	---

3.2.2. Оценочное средство «Вопросы к экзамену/зачету»

Критерии оценивания по оценочному средству

Формируемые Компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций (87 – 100 баллов) отлично	Продвинутый уровень сформированности компетенций (73 - 86 баллов) хорошо	Базовый уровень сформированности (60 – 72 балла) удовлетворительно
ОПК-7 – готовность использовать знания нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе	Ответы студента соответствуют вопросу, обоснованы, в них в полной мере представлены знания нормативных документов и знания предметной области в культурно-просветительской работе; ответ содержит полноценные выводы	Ответы студента соответствуют вопросу, обоснованы, в них в основном содержится знание нормативных документов и предметной области в культурно-просветительской работе; ответ содержит отдельные недостатки в формулировке выводов	Ответы студента соответствуют вопросу, обоснованы, в них недостаточно полно представлены знания нормативных документов и знания предметной области в культурно-просветительской работе; недостаточно представлены необходимые примеры, недостаточно представлены обобщения и выводы
ОПК-8 – способность понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять	Обучающийся демонстрирует высокое знание фактического материала этической направленности, свободно владеет терминологией; способен	Обучающийся в основном демонстрирует знание фактического материала этической направленности, владеет терминологией, но возможны	Обучающийся демонстрирует знание фактического материала этической направленности, возможны отдельные недостатки в формулировке

профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики	убедительно и аргументированно изложить собственную точку зрения относительно нравственного потенциала и идейной направленности профессиональной деятельности педагога-психолога	отдельные недостатки; способен убедительно и аргументированно изложить собственную точку зрения относительно нравственного потенциала и идейной направленности профессиональной деятельности педагога-психолога по большинству критериев	терминов; способен убедительно и аргументированно изложить собственную точку зрения относительно нравственного потенциала и идейной направленности профессиональной деятельности педагога-психолога по основным критериям
---	--	--	---

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к контрольной работе, темы для эссе, темы рефератов

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству «Тематика эссе/рефератов» (по выбору студентов)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Раскрытие темы в полном объеме	3
Логичность и структурированность содержания	0,5
Корректное использование понятийно-терминологического аппарата	0,5
Корректность выводов и обобщений	1
Максимальный балл	5

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Раскрытие темы в полном объеме (полнота цитируемой литературы, ссылки на источники)	3
Логичность и структурированность содержания	0,5
Корректное использование понятийно-терминологического аппарата	0,5
Корректность выводов и обобщений	0,5
Качество оформления работы	0,5
Максимальный балл	5

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств

Рекомендуемая литература

а) основная литература

1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: учеб. пособие. — 2-е изд., исправл. — Мн.: Новое знание, 2001. — 328 с; ил.
2. Кукушин В.С. Деловой этикет: учебное пособие / В.С. Кукушин. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д: Феникс; М: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2010. – 304 с. – (Новые технологии).
3. Мунин А.Н. Деловое общение: курс лекций / А.Н. Мунин. – М.: Флинта: МПСИ, 2008. – 376 с.
4. Панфилова А.П. Тренинг педагогического общения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
5. Пьянкова Г.С. Развитие профессиональной рефлексии. Учебное пособие для вузов. Красноярск. 2009. 244 с.
6. Солоницына А.А. Профессиональная этика и этикет. Учебник / А.А. Солоницына.- Владивосток. - Изд-во Дальневост. ун-та, 2005.- 200 с.
7. Темина С.Ю., Андриади И.П. Кейс-метод в педагогическом образовании: теории и технологии реализации. Тематический сборник кейсов. НОУ ВПО «МПСУ». 2014. 202 с.
8. Успенский В.Б., Чернявская А.П. Введение в психолого-педагогическую деятельность: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.- 176 с.

б) Дополнительная литература

9. Бадмаев Б.Ц. Психология обучения речевому мастерству: учебное пособие/ Б.Ц. Бадмаев, А.А. Малышев. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. - 224 с.
10. Ершов П.М., Ершова А.П., Букатов В.М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998. – 336 с.
11. Панфилова А.П. Теория и практика общения: учеб, пособие для студ. сред, учеб, заведений / А. П. Панфилова. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 288 с.
12. Этика и деонтология педагога в обновлённом образовании: учебно-методическое пособие / Н. А. Эверт. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2008. - 340 с.

6. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

6.1. Оценочное средство для текущего контроля успеваемости «Тематика эссе/рефератов»

Базовый модуль № 1

1. Специфика психолого-педагогической деятельности.
2. Полифункциональный характер психолого-педагогической деятельности.
3. Возможности творчества в психолого-педагогической деятельности.
4. Моральные нормы отношения педагога-психолога к своему труду.
5. Проблема соответствия педагога-психолога требованиям современной школы.

6. Свобода и ответственность в деятельности педагога-психолога.
7. Педагог - профессия творческая?
8. Консерватизм - добро или зло в педагогической профессии?
9. Проблема дистанции в общении педагога и учащегося.
10. Уважение и унижение ребенка - в чем они проявляются?

Базовый модуль № 2

1. Общение: искусство или наука?
2. Общение как ценность.
3. Творчество в общении и общение в творчестве.
4. Проблема понимания в общении.
5. Трагедия непонимания в общении.
6. Одиночество - альтернатива общения.
7. Симпатия и антипатия в общении.
8. Толерантность в общении: значение, границы, мера.
9. Человек - цель или средство общения?
10. «Барьеры» общения и их преодоление.
11. Общение и юмор.
12. Моральные конфликты: предупреждение и преодоление.
13. Духовность и душевность в общении.
14. Милосердие как нравственный принцип отношения человека к человеку.
15. «Секреты» общения в семье.
16. Отцы и дети: парадоксы общения.
17. Дружба как высшая нравственная ценность.
18. Этикет: исторические корни и современный смысл.
19. Этикет народов мира.
20. Роль этикета в деловом общении.
21. Светский этикет.
22. Как вести себя в гостях.
23. Как принимать гостей.
24. Правила поведения за столом.
25. Современный речевой этикет.
26. Мода и этикет.

6.2. Оценочное средство для текущего контроля успеваемости «Вопросы к контрольной работе» (по выбору студентов)

Базовый модуль № 1

1 вариант:

1. Понятие этика, мораль и нравственность и их соотношение.
2. Свобода и ответственность в деятельности педагога.
3. Нравственные оценки педагогического труда.

2 вариант

1. Разведите понятия ценность, цели, общечеловеческие ценности, ценностные ориентации.
2. Модернизация воспитания.

3. Характеристика основных нормативных государственных и образовательных документов по проблеме духовно-нравственного воспитания.

Базовый модуль № 2

1 вариант:

1. Дайте обоснование сущности педагогической этики.
2. Разведите понятия этика и этикет и дайте характеристику понятию этикет.
3. Этикет: исторические корни и современный смысл.

2 вариант

1. Барьеры общения и их преодоление.
2. Роль этикета в деловом общении.
3. Правила поведения за столом.

6.3. Оценочное средство для промежуточного контроля успеваемости «Ситуационные задачи/кейсы»

Базовый модуль № 1

1. Николай интересуется психологией. Чтобы познакомиться с этой наукой ближе, он захотел принять участие в психологическом исследовании в качестве испытуемого. Николай решал задачи, отвечал на вопросы, выполнял рисунки. Через некоторое время в одном из научных журналов, которые он время от времени из любопытства просматривает, он случайно увидел свой рисунок и прочитал комментарий, в котором он был представлен как человек неуверенный в себе, тревожный, зависимый от других. Читать это было крайне неприятно. Хорошо, что нигде не фигурировала его фамилия.

2. Н.П., научный сотрудник научно-исследовательского института, прочитал в журнале статью своего коллеги Т.И., который резко критиковал его последнюю работу. С критикой Н.П. Был совершенно не согласен. «Ясное дело, – подумал он, Т.И. мне завидует. Сам то он не может придумать ничего оригинального». В разговорах с заведующим лабораторией и другими коллегами он обсудил выпады своего недоброжелателя. Кое-кто согласился с доводами Н.П.

3. Марина, ученица 7 класса, вдруг стала плохо учиться. Классный руководитель попросила помочь ей разобраться в том, что происходило с девочкой. Марина была рада, что ее сняли с уроков, и с удовольствием рассказывала психологу о себе. В процессе беседы стала ясна основная причина плохой учебы. Родители Марины год как расстались. В доме начал появляться друг мамы. Марина его возненавидела, потому что считала, что из-за него ушел папа. Последнее время этот друг стал жить в доме постоянно, да еще пытался контролировать учебу девочки. Марину это возмущало, она практически перестала выполнять домашние задания. Через некоторое время к директору школы пришла мама Марины и пожаловалась, что психолог без ее ведома проводил с ее несовершеннолетней дочерью, и, пользуясь наивностью ребенка, выводил семейные тайны.

Базовый модуль № 2

Прочитайте рассказ-воспоминание Ю.Л. Львовой «Спросите у моей учительницы», обращая внимание на такие вопросы при его анализе:

1. Почему на Ваш взгляд учитель решил рассказать своим молодым коллегам эту историю?
2. Что испугало учителя? Какие важные выводы он сделал для себя?
3. Что обрадовало учителя в данной конкретной ситуации?

4. Как мог учитель отреагировать на поведение ученика во время подготовки спектакля? Что мог ему сказать? К каким последствиям это могло бы привести?

Спросите у моей учительницы

Слово учителя! Мы, словесники, размышляя о его значении, привыкли связывать свои раздумья с уроком, на котором слово учителя звучит то пропагандистски страстно, то объяснительно мягко и настойчиво, то строго вопросительно, то весело и задорно. На уроке слово обращено ко всему классу, хотя, конечно, нередко предназначено кому-нибудь одному. Это на уроке.

А если слово сказано походя (позволительно ли так выразиться?), в обычном внеурочном общении с ребятами, в перемену, после занятий, по дороге домой, в походе, на репетициях вечеров — как и чем тогда «наше слово отзовется»? И отзовется ли? Может быть, вне урока оно теряет свою силу воздействия и значимость? Нет, не теряет. И отзовется. Только мы об этом, мне кажется, мало думаем, редко помним, хотя и восхищаемся стихами Вадима Шефнера: «Словом можно убить, словом можно спасти... словом можно полки за собой повести...»

Сколько несправедливых обид, о которых ты, учитель, и не подозреваешь, иногда испытывают ученики от случайно, необдуманно сказанного тобой слова! Оказывается, Алеша принял какое-то замечание исключительно на свой счет, оно ему показалось обидным, и вот уже между нами барьер. А ты не знаешь, почему, так как этого случайного слова уже не помнишь и теперь бьешься за понимание. Девятиклассница Н. стала здороваться как-то особенно: гордо вздергивая подбородок... и смотрит настороженно. А вон тот — вопросительно, недоуменно... Что же это? Когда и что я им сказала? Мимоходом, смеясь, не придавая значения слову, а оно вон как отозвалось.

Кто-кто, а словесник всегда должен помнить: в подборе слов, их сочетании, интонации может быть заключено и спасение, и возвышение, и утверждение, и решение жизненно важной проблемы.

... Театр был переполнен. Зрители сидели и стояли где только можно было. Царила радостная приподнятая атмосфера: на сцене творческий отчет любимого в городе театра, сменяли друг друга сцены из спектаклей. Все дышало творческим накалом, свежестью, новизной. Ведущий программы — главный режиссер, стройный, молодой, подтянутый, хотя его красивая шевелюра, борода, усы уже седы. Умно, остроумно, находчиво ведет он диалог со зрительным залом.

Вопросы, ответы, вопросы, ответы... И вдруг — после паузы: «А вот интересная просьба: «Расскажите, почему вы решили связать свою судьбу с театром». Но об этом надо было бы спросить не меня, а мою учительницу литературы. Это было очень давно. Я учился, кажется, в восьмом классе. Литкружок ставил спектакль, в котором мне роли не дали, но я все равно принимал во всем активное участие: бывал на репетициях, горячо реагировал на удачи и неудачи товарищей и все время что-нибудь подсказывал учительнице. И вот, когда стал особенно рьяно вмешиваться в ее указания, моя учительница тяжело вздохнула и, положив мне руку на плечо, объявила: «Быть тебе режиссером». Ну, я ее и послушался! Впрочем, пусть она за это и отвечает. Она — гостя нашего города и сегодня здесь, в зале, я ей низко кланяюсь и с радостью даю ей слово».

Как вы понимаете, речь шла обо мне. Сначала я приняла это предложение за шутку, но зал стал требовать моего ответа. Ни жива, ни мертва, едва выбравшись из тесноты рядов, я поднялась на сцену и что-то говорила о том, что, мол, плох тот учитель, которого не обгоняют его ученики, и т.д. и награжденная аплодисментами вернулась на свое место, совершенно удрученная... Дело в том, что я совершенно не помнила: при каких обстоятельствах и что именно я говорила когда-то своему ученику, нынешнему режиссеру. Конечно, и спектакли были, и занятия драмкружка были, и этот мальчик был, но слов своих не помню.

Я вдруг явственно ощутила ответственность за каждое свое слово, почувствовала, какая опасность может таиться в каждом учительском слове, и в то же время я ощутила гордость за его целительное, спасительное значение. Это чувство было настолько сильным, что мне стало страшно перед своей совестью и учительским долгом. Так страшно и ответственно, что я посчитала необходимым поделиться этим со своими коллегами, особенно молодыми. Потому что там, в театре, я поняла: какое счастье, что этим мальчиком, этим восьмиклассником, которому я так смело предрекла будущее, оказался ныне профессор, народный артист, талантливый режиссер!

Прочитайте рассказ-воспоминание Ю.Л. Львовой «Подарок», обращая внимание на такие вопросы при его анализе:

1. На чем основаны выводы учителя при оценке личности нового ученика?
2. К каким последствиям они привели?
3. Какими могли быть, на ваш взгляд, последствия, если бы учитель и дальше не попытался разобраться в действительных причинах поведения ученика?
4. Рассмотрите причины, реакцию учителя и последствия данной ситуации.

Подарок

Никаких подарков ни от учеников, ни от родителей — таково неписаное правило, установленное в нашем учительском коллективе. Но я его нарушила... Я не могла поступить иначе.

Давно это было. Ко мне, начинающей учительнице, в класс направили новичка Диму К., здорового, упитанного, черноглазого, подвижного. По внешнему виду — один из тех обеспеченных и закормленных детей, к сердцу которых трудно достучаться... Так, гордясь своей педагогической прозорливостью, определила я. Мое предположение оправдалось.

В первые же дни учебы, проверяя тетради, я увидела, что задание Дима выполнил непозволительными в школе черными чернилами. Несмотря на то что всему классу было рассказано об орфографическом Режиме, я снова терпеливо повторила эти требования специально для Димы. Каково же было мое негодование, когда через некоторое время я опять натолкнулась в его тетради на чернила какого-то бурокоричневого цвета! Ох, как рассердилась я на него, как сурово отчитала мальчика, Поставив в журнале «2»! Словом, мне казалось, навела справедливый порядок.

Получив тетрадь, Дима пробурчал что-то весьма непочтительное, Нахмурился, отвернулся, и мне стало совершенно очевидно, какой он Несносный ученик...

Спустя несколько дней, проходя между рядами и просматривая выполнение домашнего задания, я обнаружила у Димы на этот раз... зеленые чернила!

Что такое? — грозно вскричала я: — Как ты смел выполнить домашнее задание такими чернилами?!

- Да там других не было, — сказал мальчик, вставая.
- Где это там? — уже кипятилась я.
- Там, где мы ночевали.
- Кто? Где ночевали? — не поняла я.
- Ну там, где мама нанялась стирать...

Я, опешив, посмотрела на мальчика, на его хорошо сшитую вельветовую курточку, чистый белый воротничок, вспомнила добротное пальто, пушистую шапку, шерстяной(!) шарф, хорошую сумку... и сказала растерянно:

- Садись, Дима, я приду к вам сегодня.
- Он удивленно посмотрел на меня:
- К нам некуда прийти. Мы с мамой почти каждый день у других.
- Тогда пусть мама зайдет в школу... — пролепетала я.

И через день в учительской передо мной сидела небольшая худенькая женщина.

Совершенно разгромленная в своих педагогических выкладках, я смотрела на ее натруженные руки, беспокойно перебиравшие концы шаленки, на ее ноги в стоптанных мальчижеских ботинках. Она поведала историю своей жизни. На войне потеряла мужа, теперь работает уборщицей детсада и тянется, подрабатывает, чтобы одеть, накормить свое дитя, своего родного, единственного на всем свете любимого Димку.

Когда Димке исполнилось семь лет, она устроила его в детдом: были трудные послевоенные годы, и она боялась, что не прокормит. Но теперь легче, много легче, и она больше не смогла без него, не смогла выдержать ожиданий воскресных дней, когда разрешались короткие свидания, она тосковала по нему, она нуждалась в нем, она уже не могла жить вдали от него. Она взяла его из детдома. И все хорошо: она одела, обула его. В еде он отказа не знает. Но вот беда: квартиры-то у них нет. Несколько лет она перебивалась на работе. Уберется в детском садике да и прикорнет на диване.

А с Димой так нельзя. Не то чтобы ей не разрешали, нет, ей сочувствуют, но неудобно, и людей подводить не хочется: ведь не положено в детском учреждении посторонним находиться.

Потому... она нанимается стирать белье кому-нибудь с условием, чтобы разрешили переночевать с сыном.

- Я его там выкупаю заодно и выстираю все с него. Там он и задания выполняет. А чернила-то у всех разные! Конечно, нехорошо это... Я понимаю, учту, — торопливо говорила Димины мама.

- Как же так? Квартиру надо! — воскликнула я.

- А я стою на очереди уже который год.

- Да нет, надо добиваться, хлопотать, требовать!

- Неловко как-то, — ответила женщина, — незаслуженная я у государства, ничего из себя не представляю.

Стоило немало труда убедить ее, что она такая же заслуженная, как и многие, что если разберутся в ее заявлении внимательно, то непременно квартиру дадут.

И мы начали в ту пору очень трудное дело: добывать Диме и его маме жилплощадь. Очереди в райисполкоме по этому вопросу были большие, мы с ней обе были очень заняты на работе и сидели в очереди по очереди. Потом к нам присоединились члены профсоюзной организации детского сада, где она работала, родительский комитет нашего класса. Общими усилиями мы добились положительного решения. Маму Димы уже знали в райисполкоме, помнили ее трудности, обещали помочь, но мы все-таки хотели ускорить дело и обратились в райком партии. Там этот вопрос продвинули быстро.

И вот Дима с мамой заняли уютную светлую комнату. После уроков Дима догнал меня возле учительской.

- Знаете, а мы уже перешли в новую квартиру! — Он так и сказал не «переехали», а «перешли», потому что ехать им не было надобности: чемодан с бельем, сумка с учебниками да чернильница с фиолетовыми чернилами в матерчатом мешочке, который сшила Димины мама после нашей встречи с ней.

- Знаю, Дима, поздравляю!

- А это вот мама вам велела передать. Возьмите, мама сказала, чтобы вы не отказывались, не обижали нас. Возьмите.

Вот тогда я взяла из рук Димы завернутый в тетрадный лист подарок. Это оказался маленький флакон одеколона «Белая сирень», на бутылочке было выгравировано обычное «Дорогой... на память...». Давно это было. Сколько раз, производя чистку ящиков своего письменного стола и выбрасывая ненужные тетради, исписанные блокноты, старые письма, я, взяв этот флакончик, останавливаюсь. Подержу его в руках... и вновь кладу на место.

Как бы мне хотелось, чтобы Дима и его мама знали, как я берегу их подарок! Берегу, потому что он навечно оставил в моей памяти суровый урок, который в их лице мне, учителю, дала жизнь.

6.4. Оценочное средство для промежуточного контроля успеваемости «Вопросы к экзамену/зачету»

Вопросы для подготовки к экзамену/зачету по дисциплине «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности» (Модуль I– II)

1. Основы профессиональной этики: предмет и задачи.
2. Современные проблемы профессиональной этики педагога-психолога (Нормативно-правовые документы о правах ребенка).
3. Виды профессиональной деятельности педагога-психолога.
4. Психологическое обеспечение образовательного процесса.
5. Требования к личности педагога-психолога.
6. Профессиональная компетентность педагога-психолога.
7. Этический кодекс педагога-психолога.
8. Этика отношений в системе «педагог – учащийся».
9. Этика отношений в системе «педагог – педагог».
10. Этика взаимоотношений в системе «руководитель образовательной организации и педагогический коллектив».
11. Этикет в профессиональной культуре педагога/педагога-психолога.
12. Проблемы современной культуры общения.
13. Этика делового общения.
14. Культура речи делового человека.
15. Культура ведения полемики.
16. Имидж делового человека.
17. Барьеры в общении и их преодоление.
18. Подготовка к проведению и проведение деловой беседы.
19. Подготовка к речи монологу.
20. Особенности этико-нравственного поведения и воспитания подрастающего поколения.

6.5. Оценочное средство для входного модуля технологической карты рейтинга дисциплины (3.2.1.) «Тестирование»

1. Дополните:

Диалог – это такая форма устной речи, (когда двое или более собеседников обмениваются репликами или суждениями, служащая для обмена сообщениями).

2. Установите соответствия:

1) Речь	А) это система словесного выражения мыслей, обладающая определенным
---------	---

	звуковым и грамматическим строем и служащая для общения
2) Монолог	Б) это коммуникативная деятельность, способность использовать язык для общения и передачи информации
3) Язык	В) это система речи, позволяющая с помощью элементов передавать речевую информацию на расстоянии
---	Г) это форма устной речи, при которой один говорит, а другие слушают, служащая для передачи сообщения

- 1 –
- 2 –
- 3 –

3. Дайте определение понятию «Грамотность»:

- 1) это система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем и служащая для общения;
- 2) это высокая степень владения навыками письма в соответствии с грамматическими нормами родного языка;
- 3) это установленный порядок, соблюдение определенных норм поведения;
- 4) это способность запоминать и пользоваться знаниями, создавать новые знания, принимать обоснованные решения, формулировать цели, оценивать ситуации, контролировать свою деятельность в соответствии с ними; характеристика способностей человека в области понимания и мышления.

4. Дайте определение понятию «Письмо»:

- 1) это знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов передавать речевую информацию на расстоянии и закреплять ее во времени;
- 2) это система выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем и служащая для общения;
- 3) это коммуникативная деятельность, способность использовать язык для общения и передачи информации;
- 4) способность создавать нужное себе и людям, удовлетворяющее потребности человека.

5. Дополните:

Монолог - это система речи, (позволяющая с помощью элементов передавать речевую информацию на расстоянии).

6. Установите соответствия:

1) Трудолюбие	А) черта характера, которая проявляется в склонности к бездеятельности и устойчивом нежелании трудиться
2) Лень	Б) отрицательная черта характера, проявляющаяся в склонности человека совершать поступки, имея в виду только личную выгоду
3) Правдивость	В) почитаемое в народной морали состояние человека, свойственное тем, кто признает, уважает способности и самостоятельность других людей, избегает восхваления и самовосхваления
4) Терпимость	Г) положительная черта характера, проявляющаяся в стремлении человека выразить своей речью действительное положение дел, даже несмотря на возможные неприятные последствия для говорящего.
---	Д) черта характера, вызывающая в человеке неиссякающую потребность действовать с целью производства материальных и духовных благ
---	Е) черта характера, которая проявляется в умении переносить трудности и в стремлении достичь взаимного понимания и согласования различных интересов, убеждений, привычек

- 1 –
- 2 –
- 3 –
- 4 –

7. Дайте определение понятию «Смелость»:

- 1) это способность преодолеть сопротивление (внутреннее или внешнее) своим замыслам, опираясь на уверенность в необходимости совершить определенный поступок, на волю;
- 2) это отрицательная черта характера, проявляющаяся в склонности человека совершать поступки, имея в виду только личную выгоду;
- 3) это особая черта характера, проявляющаяся в умении сознательно преодолевать страх и неуверенность;

4) это черта характера, вызывающая в человеке неиссякающую потребность действовать с целью производства материальных и духовных благ.

8. Дополните:

Трусость — отрицательная черта характера, (проявляющаяся в неспособности преодолеть страх. Трусость связана с малодушием, безответственностью).

9. Установите соответствия:

	Номер характеристики:
Устная речь	
Письменная речь	

- 1) реакция отложена;
- 2) сопровождается графическим оформлением;
- 3) следует естественным правилам, обеспечивающим понимание;
- 4) существует сколь угодно долго;
- 5) передается звуками;
- 6) возможно редактировать;
- 7) реакция собеседника происходит сразу после или в момент;
- 8) производится раз и навсегда, изменения внести невозможно;
- 9) подчиняется кодексу специально созданных правил;
- 10) сопровождается интонацией, мимикой, жестами;
- 11) обращена к отсутствующему адресату
- 12) изначально мимолетна;
- 13) передается графическими знаками – буквами;
- 14) обращена к собеседнику непосредственно.

10. Что определяет «педагогическая мораль»:

- 1) общение между специалистами одной сферы;
- 2) поведение учителя (воспитателя) по отношению к ученику (воспитаннику) и ученика — по отношению к учителю;
- 3) устойчивые индивидуальные черты характера и поведения человека, которые проявляются в его поступках по отношению к другим людям и окружающему миру;
- 4) нет правильного ответа.

11. Как называется первое основное оценочное понятие в морали, нравственности и этике, определяющее положительный идеал, направленный на создание личного и общественного блага:

- 1) справедливость;
- 2) ум;
- 3) добро;
- 4) этика.

12. Согласно общим правилам вежливости, кто должен первым здороваться (подчеркнуть нужное):

- 1) младший,
- 2) находящийся в помещении;
- 3) ожидающий;
- 4) женщина;
- 5) проходящий;
- 6) стоящий;
- 7) опаздывающий;
- 8) входящий;
- 9) мужчина;
- 10) старший.

13. Как должен выглядеть деловой человек:

- 1) уверенным в себе;
- 2) веселым;
- 3) внушающим доверие;
- 4) солидным;
- 5) в галстук;
- 6) в спортивном костюме;
- 7) аккуратным.

14. Какие виды деловых писем вам известны:

- 1) резюме;
- 2) заявление о приеме на работу;
- 3) заявление об увольнении;
- 4) рекомендация;
- 5) уведомление;
- 6) запрос;
- 7) благодарность;
- 8) все перечисленные.

15. Восстановите общепринятую очередность подачи блюд:

- а) суп;
- б) сыр;
- в) закуска;
- г) рыбное блюдо;
- д) кофе;
- е) мясное блюдо;
- ж) десерт.

- 1-;
- 2-;
- 3-;

- 4-;
- 5-;
- 6-;
- 7-.

16. Какие показатели культуры речи вы знаете:

- 1) Произношение;
- 2) Громкость;
- 3) Стилистика;
- 4) Словарный запас;
- 5) Уровень беседы;
- 6) Грамматика.

17. Дайте определение понятию «Любезность»:

- 1) выражение уважительного отношения к другим людям, их достоинству;
- 2) способность человека жертвовать своими интересами во имя интересов других, совершать бескорыстные поступки;
- 3) первая демонстрация вежливости;
- 4) несколько подчеркнутая, официальная, сухая вежливость, умение держать себя в рамках приличий в любых ситуациях, в том числе и конфликтных;
- 5) вежливость, в которой явно проявляется стремление быть приятным и полезным другому человеку.

18. Дайте определение понятию «Вежливость»:

- 1) умение держать себя в рамках приличий в любых ситуациях, в том числе и конфликтных;
- 2) выражение уважительного отношения к другим людям, их достоинству;
- 3) тонкость, чуткость в отношении людей, с которыми происходит общение;
- 4) моральное осознание человеком своих действий;
- 5) это способность человека жертвовать своими интересами во имя интересов других, совершать бескорыстные поступки.

19. Дайте определение понятию «Совесь»:

- 1) моральное осознание человеком своих действий;
- 2) тонкость, чуткость в отношении людей, с которыми происходит общение;
- 3) способность человека жертвовать своими интересами во имя интересов других, совершать бескорыстные поступки;

4) умение держать себя в рамках приличий в любых ситуациях, в том числе и конфликтных;

5) выражение уважительного отношения к другим людям, их достоинству.

20. Дайте определение понятию «Долг»:

1) способность запоминать и пользоваться знаниями, создавать новые знания, принимать обоснованные решения, формулировать цели;

2) осознание добросовестного исполнения своих служебных и гражданских обязанностей, это нравственная обязанность индивида перед обществом, коллективом, семьей, друзьями;

3) стремление первым оказать любезность, избавить другого человека от неудобства и неприятностей;

4) умение держать себя в рамках приличий в любых ситуациях, в том числе и конфликтных;

5) это способность человека жертвовать своими интересами во имя интересов других, совершать бескорыстные поступки.

6.6. Оценочное средство для дополнительного модуля технологической карты рейтинга дисциплины (3.2.1.) «Тестирование»

Инструкция: Вашему вниманию предлагаются задания, содержащие 1,2,3 и более правильных ответов. Обведите кружочком правильные ответы или установите соответствие

1. Целью профессионально-педагогической деятельности является:

а) подготовка конкурентоспособных выпускников профессиональной школы, способных удовлетворять потребностям общества и работодателей;

б) выделение совокупности принципов и норм поведения, принятых в данной эпохе и в данной социальной среде;

в) стимулирование активности на выполнение определенных действий;

г) обеспечение понимания смысла общения, намерений, установок;

д) профессиональное общение педагога с учащимися, направленное на создание благоприятного психологического климата.

2. Что относится к средствам осуществления профессионально-педагогической деятельности:

а) оснащение учебных кабинетов современным оборудованием, техническими средствами;

б) учебное оборудование: станки, инструменты, материально-техническая база;

в) наличие социальных партнеров и работодателей;

г) принятая концепция формирования конкурентоспособных кадров;

д) все ответы правильные.

3. Дополните:

МОРАЛЬ - .

4. Что является основным предметом изучения этики:

- 1) нравственность;
- 2) мораль;
- 3) поведение;
- 4) культура.

5. Дайте определение понятию «Профессиональная этика»:

- 1) способность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями, осуществлять выбор;
- 2) совокупность принципов и норм поведения, принятых в данной эпохе и в данной социальной среде;
- 3) совокупность определенных обязанностей и норм поведения, поддерживающих моральный престиж профессиональных групп в обществе;
- 4) самообладание среди разнородных и противоположных потребностей жизни и стремления к их удовлетворению.

6. Профессиональная этика изучает:

- 1) отношения трудовых коллективов и каждого специалиста в отдельности;
- 2) нравственные качества личности специалиста;
- 3) комплекс приобретенных знаний, умений и навыков, необходимых для определенного вида деятельности;
- 4) взаимоотношения внутри профессиональных коллективов;
- 5) особенности профессионального воспитания;
- 6) самообладание среди разнородных и противоположных потребностей жизни и стремления к их удовлетворению.

7. Выделить виды профессиональной этики:

- 1) Врачебная этика
- 2) Специальная этика
- 3) Биомедицинская этика
- 4) Профессиональная этика журналиста
- 5) Этика менеджмента
- 6) Экономическая этика
- 7) Педагогическая этика

8. Соотнесите определения и понятия:

1. Профессиональная этика	а. Установленный порядок, соблюдение определенных норм поведения.
2. Этикет	б. Самообладание среди разнородных и противоположных потребностей

	жизни и стремления к их удовлетворению.
3. Речевой этикет	в. Способность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями, осуществлять выбор
	г. Совокупность норм, требований и правил, регулирующих поведение педагога в различных видах его профессиональной деятельности на основе общечеловеческих нравственных ценностей и моральных норм.
	д. Профессиональное общение педагога с учащимися, направленное на создание благоприятного психологического климата.
	е. Соблюдение определенных норм речевого поведения, использования речевых формул вежливости.

- 1 –
- 2 -
- 3 -

9. Выделите основные принципы профессиональной этики:

- 1) Принцип профессиональной компетентности;
- 2) Принцип не нанесения ущерба;
- 3) Принцип соблюдения профессиональной конфиденциальности;
- 4) Принцип уважения клиента;
- 5) Принцип научной обоснованности.

10. Определите о каком принципе идет речь: «Педагогу-психологу важно знать свои права и обязанности, профессиональные возможности и действовать в пределах уровня профессиональной подготовленности»

- 1) Принцип уважения клиента;
- 2) Принцип соблюдения профессиональной конфиденциальности;
- 3) Принцип не нанесения ущерба;
- 4) Принцип профессиональной компетентности;
- 5) Принцип научной обоснованности.

11. Определите о каком принципе идет речь: «Профессиональные методики не должны попадать в руки непрофессионалов, препятствовать попыткам некорректного и неэтичного применения методик»

- 1) Принцип профессиональной компетентности;
- 2) Принцип не нанесения ущерба;
- 3) Принцип соблюдения профессиональной конфиденциальности;

- 4) Принцип уважения клиента;
- 5) Принцип научной обоснованности.

12. Дайте определение понятию «Кодекс этики»:

- 1) соблюдения профессиональной компетентности;
- 2) свод норм правильного, подобающего поведения, считающегося уместным для человека определенной профессии;
- 3) совокупность норм, требований и правил, регулирующих поведение педагога в различных видах его профессиональной деятельности на основе общечеловеческих нравственных ценностей и моральных норм;
- 4) отношения трудовых коллективов и каждого специалиста в отдельности.

13. Перечислите виды профессиональной деятельности педагога-психолога:

- 1) Коррекционно-развивающая;
- 2) Социально-педагогическая;
- 3) Воспитательная;
- 4) Ученическая;
- 5) Научно-методическая;
- 6) Обучающая;
- 7) Преподавательская;
- 8) Культурно-просветительская.

14. Дайте определение понятию «Консультирование»:

- 1) выражение уважительного отношения к другим людям;
- 2) особым образом организованное общение педагога-психолога с учеником, педагогом, родителем или их группами. Консультации могут быть индивидуальными и групповыми;
- 3) определенные нормы речевого поведения, использование речевых формул вежливости;
- 4) создания условий для выявления творческого потенциала и профессиональных знаний личности, на основе которого возможно согласовать личные цели сотрудника с общими целями организации.

15. Дополните:

Преподавание - это специальным образом организованная деятельность по ...

.

16. Выделите основные задачи работы по психологическому обеспечению образовательного процесса:

- 1) Снижение уровня школьной дезадаптации;
- 2) Помощь педагогам в организации индивидуализации обучения;
- 3) Умение специалиста заметить настроение и особенности поведения другого человека, понять их и принять;
- 4) Повышение учебной и педагогической мотивации;

5) Повышение уровня профессиональной информированности, жизненного и профессионального самоопределения, формирование навыков эффективного поведения на рынке труда у выпускников школ и профессиональных учебных заведений;

6) Повышение психологической компетентности руководителей образовательных учреждений, педагогических работников и родителей;

7) стремление к максимальной гибкости.

17. Дополните:

Социальная чувствительность - особая, имеющая эмоциональную природу чувствительность

18. Соотнесите определения и понятия:

1. Профессиональная компетентность	а. Отношение к ученику как ценности, стремление и способность понять ученика и помочь ему в личностном становлении.
2. Профессиональная педагогическая компетентность	б. Интегративное личностно-профессиональное качество, позволяющее специалисту осуществлять профессиональную деятельность на достаточном или высоком, ориентированном на творчество, уровне.
3. Социокультурная компетентность	в. Способность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями, осуществлять выбор
	г. Сложное образование, включающее комплекс знаний, умений, свойств и качеств личности, которые обеспечивают вариативность, оптимальность и эффективность построения учебно-воспитательного процесса.

1 -

2 -

3 -

19. Дополните:

«Заражение» - это особый способ воздействия

20. Что является главной целью воспитания:

1) осуществление педагогической коррекции поведения и нормализации взаимоотношений человека в социальной среде;

- 2) реализация им комплекса социально-педагогических мер превентивного характера, логически выстроенных педагогических действий, направленных на личностное развитие и саморазвитие человека;
- 3) изучение детей и детских коллективов, формирование собственного «банка» диагностических и коррекционно-развивающих методов, обобщение результатов своей работы;
- 4) выбор и разработка методических тем, ведущих к совершенствованию навыков в той или иной области, фиксирование результатов коррекционно-развивающей деятельности, собственно в отработке и совершенствовании навыков;
- 5) передача новым поколениям общественно-исторического опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Критерии оценивания по оценочному средству «Тестирование»

Общее количество правильных ответов	Академическая оценка
0-10	неудовлетворительно
11-14	3 (удовлетворительно)
15-18	4 (хорошо)
19-20	5 (отлично)

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

«Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности»

по направлениям подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование и 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль:

Профили программ:

Психология образования

Практическая психология в образовании

Психология и педагогика дошкольного образования

Дошкольное образование

Квалификация:

Академический бакалавр

Представленный фонд оценочных средств по дисциплине «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности» соответствует требованиям ФГОС ВО по соответствующим направлениям подготовки. Предлагаемые преподавателем формы и средства для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы, а также целям и задачам рабочей программы дисциплины.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности» и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах (Приказ №498 (п) от 30.12.2015 г.).

Разработанный и представленный фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки будущих бакалавров педагогов и педагогов-психологов.

Доктор педагогических наук, профессор,
зав. каф. математического анализа и
методики обучения математике в вузе

