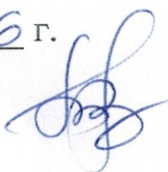


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик кафедры общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 1
от «01» 09 2016 г.



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 1
от «07» 09 2016 г.,



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
Русский язык и культура речи
44.03.01 Педагогическое образование. Технология
очная форма обучения

Составитель: Т.А. Загидулина, ассистент

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Русский язык и культура речи» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задач будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Технология;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Технология;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия **ОПК-5** владение основами профессиональной этики и речевой культуры ;**Этапы формирования и оценивания компетенций**

| Компетенция | Этап формирования компетенции | Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции | Тип контроля | Оценочное средство/ КИМы | |
|--|-------------------------------|---|-------------------------------|--------------------------|-------------------|
| | | | | Номер | Форма |
| способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного | ориентировочный | | текущий контроль успеваемости | 1 | письменная работа |
| | когнитивный | Философия Экономика История Культура речи Социология ... | текущий контроль успеваемости | 1 | письменная работа |
| | праксиологический | Основы права и политологии | текущий контроль | 2 | письменная |

| | | | | | |
|---|-----------------------|--|-------------------------------|---|-------------------|
| о взаимодействия (ОК-4); | | Культурология Историческая психология Риторика | успеваемости | | работа |
| | рефлексивно-оценочный | | промежуточная аттестация | 1 | зачет |
| владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5) | ориентировочный | | текущий контроль успеваемости | 2 | письменная работа |
| | когнитивный | | текущий контроль успеваемости | 2 | письменная работа |
| | праксиологический | | текущий контроль успеваемости | 2 | письменная работа |
| | рефлексивно-оценочный | | текущий контроль успеваемости | 2 | письменная работа |

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

| Формируемая компетенция | Высокий уровень | Продвинутый уровень | Базовый уровень |
|--|---|--|--|
| | «зачтено» | «зачтено» | «зачтено» |
| ОК- 4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностно го и межкультурног о взаимодействи я (ОК-4); | Строит устный и письменный текст по законам логики, не допускает в речи логических ошибок и недочетов. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы, свободно ведет дискуссию. Владеет всеми | Строит устный и письменный текст по законам логики, не допускает в речи логических ошибок и недочетов. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы, свободно ведет дискуссию. Затрудняется при выборе аргумента, в общении | Строит устный и письменный текст по законам логики, но допускает в речи негрубые логические ошибки. Четко и ясно отвечает на поставленные вопросы, но теряется при ведении дискуссии. Затрудняется при выборе аргумента, |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>видами аргументов, в общении толерантен, склонен к эмпатическому слушанию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах, видит взаимосвязи в тексте, делает выводы.</p> | <p>толерантен, склонен к эмпатическому слушанию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах, видит взаимосвязи в тексте, но затрудняется при обобщении.</p> | <p>в общении толерантен, склонен к эмпатическому слушанию. Способен анализировать, выделять главное и второстепенное в письменных текстах, но не всегда видит взаимосвязи и затрудняется при обобщении.</p> |
| <p>владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)</p> | <p>Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Строит устный ответ в соответствии со всеми требованиями культуры речи, не допускает отклонений от научного стиля способен находить и исправлять орфографические, грамматические и стилистические и др. ошибки как в своей, так и в чужой речи</p> | <p>Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Строит устный ответ с незначительными отклонениями от научного стиля, либо допускает речевые недочеты способен находить орфографические, грамматические и стилистические и др. ошибки как в своей, так и в чужой речи, но затрудняется их исправлять, либо затрудняется в нахождении ошибок, но при указании на них легко исправляет.</p> | <p>Знает основы профессиональной вербальной этики. В общении толерантен. Основной тип эмоционально-экспрессивной окрашенности речи – доброжелательный. Допускает в устной речи ошибки и недочеты, а также отклонения от научного стиля. способен находить не все виды ошибок и затрудняется в их исправлении</p> |

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|--|--|
| Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы | 3 |
| Суть исследуемой проблемы раскрыта | 3 |
| Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему | 4 |
| Максимальный балл | 10 |

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО «Ай Пи Эр Медиа»

3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

4. Русский язык и культура речи: Учеб. Для вузов / Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высш. Шк.; С-Пб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003, 2010. – 509 с.

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Типовые вопросы к зачету

по дисциплине

«Русский язык и культура речи»

1. Литературный язык – основа национального языка. История формирования русского литературного языка.
2. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
3. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.
4. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной речи.
5. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.
6. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.
7. Основные требования к оформлению деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки и др.).
8. Слагаемые эффективности делового общения.
9. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
10. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.
11. Невербальные средства общения.
12. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
13. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
14. Особенности русского словесного ударения.

15. Нормы ударения в различных частях речи.
16. Лексические нормы.
17. Классификация лексических ошибок.
18. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
19. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
20. Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры; тропы.
21. Стилистические нормы русского литературного языка.

6.2. Письменная работа (тест)

ВАРИАНТ 1.

1. Что такое праславянский язык?
 - 1) то же, что праязык;
 - 2) то же, что общеславянский язык;
 - 3) то же, что восточнославянский язык;
 - 4) то же, что общеиндоевропейский язык;
 - 5) то же, что древнерусский язык.
2. Что такое литературный язык?
 - 1) это язык русского народа периода его национального существования;
 - 2) это язык городских низов;
 - 3) это вариант национального языка, используемый относительно закрытыми группами людей;
 - 4) это разновидность национального языка, принятая образованной частью населения страны;
 - 5) это язык правильный, общеупотребительный, нормы которого рассматриваются как обязательные;
3. Что такое старорусский язык?
 - 1) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;
 - 2) это жаргон высших слоёв общества;
 - 3) это язык русского народа периода его существования как народности;
 - 4) это возрастной жаргон молодежи;
 - 5) это русский язык 14–17 веков.
4. Что такое табуирование в русском языке?
 - 1) это использование в текстах разностилевых средств;
 - 2) это наличие в языке совокупности терминов из разных специальных областей знаний, стоящей за рамками общелитературного языка; слов (мата, грубой вульгарной лексики);
 - 4) это использование жаргона молодёжи;
 - 5) это употребление в речи деминутивов (уменьшительно-ласкательных слов).
5. Что такое русские народные говоры?
 - 1) то же, что территориальные диалекты;
 - 2) то же, что социальные диалекты;
 - 3) возрастные жаргоны молодёжи;
 - 4) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;
 - 5) это вариант русского литературного языка, реализующийся в ограниченной сфере деятельности и характеризующийся собственным набором выразительных средств.
6. Какое понятие можно определить следующим образом: «стиль литературного языка, предназначенный для устного общения, имеющий следующие подстили: разговорно-бытовую речь, устную речь научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей»?
 - 1) просторечие;
 - 2) аргю;

- 3) сленг;
- 4) разговорный стиль;
- 5) профессиональный стиль.

7. Какое понятие можно определить следующим образом: «жаргоны, употребляемые на отдыхе (столбистов, спелеологов, бардсплава и т.п.)?»

- 1) жаргоны тинэйджеров;
- 2) светский жаргон;
- 3) социальные диалекты;
- 4) досуговые жаргоны;
- 5) функциональные стили.

ВАРИАНТ 2

1. Что такое художественный стиль?

- 1) стиль, предназначенный для оформления официально-деловых текстов;
- 3) стиль, предназначенный для сообщений и воздействия на население, который имеет подстили: газетно-информационный, агитационный, рекламный;
- 4) стиль, предназначенный для заполнения досуга и для воздействия на население путём использования художественной образности, который имеет подстили: художественной литературы, театрально-постановочный, эпистолярный;
- 5) стиль, предназначенный для устного общения, который имеет подстили: разговорно-бытовую речь и устную разновидность научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей.

2. Что такое табуирование в русском языке?

- 1) это использование в текстах разностилевых средств;
- 2) это наличие в языке совокупности терминов из разных специальных областей знаний, стоящей за рамками общелитературного языка;
- 3) это запрещение для употребления в обществе определенных слов (мата, грубой вульгарной лексики);
- 4) это использование жаргона молодёжи;
- 5) это употребление в речи деминутивов (уменьшительно-ласкательных слов).

3. Что такое праславянский язык?

- 1) то же, что праязык;
- 2) то же, что общеславянский язык;
- 3) то же, что восточнославянский язык;
- 4) то же, что общеиндоевропейский язык;
- 5) то же, что древнерусский язык.

4. Какое понятие можно определить следующим образом: «жаргоны, употребляемые на отдыхе (столбистов, спелеологов, бардсплава и т.п.)?»

- 1) жаргоны тинэйджеров;
- 2) светский жаргон;
- 3) социальные диалекты;
- 4) досуговые жаргоны;
- 5) функциональные стили.

5. Что такое старорусский язык?

- 1) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;
- 2) это жаргон высших слоёв общества;
- 3) это язык русского народа периода его существования как народности;
- 4) это возрастной жаргон молодёжи;
- 5) это русский язык 14–17 веков.

6. Какое понятие можно определить следующим образом: «стиль литературного языка, предназначенный для устного общения, имеющий следующие подстили: разговорно-бытовую речь, устную речь научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей?»

- 1) просторечие;
- 2) аргó;
- 3) сленг;
- 4) разговорный стиль;
- 5) профессиональный стиль.

7. Что такое русские народные говоры?

- 1) то же, что территориальные диалекты;
- 2) то же, что социальные диалекты;
- 3) возрастные жаргоны молодёжи;
- 4) древняя форма существования устного русского языка, характерная для жителей сельской местности и имеющая региональное варьирование;
- 5) это вариант русского литературного языка, реализующийся в ограниченной сфере деятельности и характеризующийся собственным набором выразительных средств.