

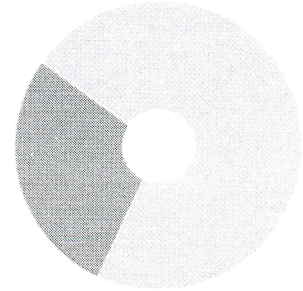
Уважаемый пользователь! Обращаем ваше внимание, что система «Антиплагиат» отвечает на вопрос, является ли тот или иной фрагмент текста заимствованным или нет. Ответ на вопрос, является ли заимствованный фрагмент именно плагиатом, а не законной цитатой, система оставляет на ваше усмотрение.

Отчет о проверке № 1

дата загрузки: 27.06.2016 11:05:44
пользователь: kseniya.subbotina.89@mail.ru / ID: 1515309
отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»
на сайте <http://www.antiplagiat.ru>

Информация о документе

№ документа: 418
Имя исходного файла: Цзя Яньянь Реализация образа осени в китайской и русской лирике первой половины XIX века.docx
Размер текста: 687 кБ
Тип документа: Не указано
Символов в тексте: 664231
Слов в тексте: 89373
Число предложений: 5195



Информация об отчете

Дата: Отчет от 27.06.2016 11:05:45 - Последний готовый отчет
Комментарии: не указано
Оценка оригинальности: 71.74%
Заимствования: 28.26%
Цитирование: 0%

Оригинальность: 71.74%
Заимствования: 28.26%
Цитирование: 0%

Источники

Доля в тексте	Источник	Ссылка	Дата	Найдено в
3.7%	[1] Флористические образы в русской и китайской поэзии первой трети XX века - автореферат и диссертация по филологии. Скачать бесплатно полный текст автореферата диссертации на тему Русская литература.	http://cheloveknauka.com	18.04.2014	Модуль поиска Интернет
3.54%	[2] Символика и символизм в культуре и искусстве	http://kazreferat.info	23.02.2016	Модуль поиска Интернет
3.05%	[3] не указано	http://ref.by	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет