

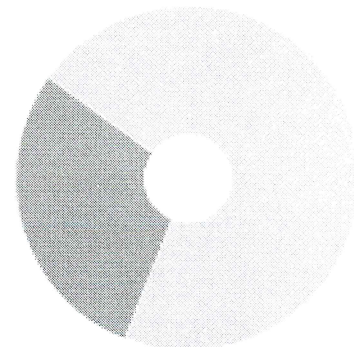
Уважаемый пользователь! Обращаем ваше внимание, что система «Антиплагиат» отвечает на вопрос, является ли тот или иной фрагмент текста заимствованным или нет. Ответ на вопрос, является ли заимствованный фрагмент именно плагиатом, а не законной цитатой, система оставляет на ваше усмотрение.

Отчет о проверке № 1

дата выгрузки: 27.06.2016 13:51:43
 пользователь: nb.kspu@mail.ru / ID: 1560615
 отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»
 на сайте <http://www.antiplagiat.ru>

Информация о документе

№ документа: 1910
 Имя исходного файла: Ху ЧЖЭФАНЬ Флористические символы в русской и китайской поэзии _1_.docx
 Размер текста: 333 кБ
 Тип документа: Не указано
 Символов в тексте: 367513
 Слов в тексте: 48929
 Число предложений: 2869



Оригинальность: 70.65%
 Заимствования: 29.35%
 Цитирование: 0%

Информация об отчете

Дата: Отчет от 27.06.2016 13:51:43 - Последний готовый отчет
 Комментарии: не указано
 Оценка оригинальности: 70.65%
 Заимствования: 29.35%
 Цитирование: 0%

Источники

Доля в тексте	Источник	Ссылка	Дата	Найдено в
3.87%	[1] Флористические образы в русской и китайской поэзии первой трети XX века - автореферат и диссертация по филологии. Скачать бесплатно полный текст автореферата диссертации на тему Русская литература.	http://cheloveknauka.com	18.04.2014	Модуль поиска Интернет
3.21%	[2] Символика и символизм в культуре и искусстве	http://kazreferat.info	23.02.2016	Модуль поиска Интернет
3.05%	[3] Классическая поэзия	http://old.dvfu.ru	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет