

**Актуальность** диссертационного исследования определяется тем, что отсутствие точного определения Зла приводит к возникновению суеверий. Это в свою очередь приводит к возникновению суеверий и различных религиозных сект. Исследователи связывают появление религиозных сект с возрождением интереса к дьяволу, поскольку «дьявол укоренен в восприятии ... радикального зла»<sup>1</sup>, является его абсолютом так же, как Бог является абсолютом добра. Кроме того, дьявол – это персонификация зла, попытка придать абстрактному понятию форму и систему. В этом заключается практическая актуальность нашей работы.

Одними из первых к поиску ответа на вышеуказанный вопрос приступили схоласты – средневековые философы, пытавшиеся применить правила формальной логики ко всей христианской религии. Схоластическое понимание дьявола интересно еще и по той причине, что впервые за всю историю своего существования дьявол как олицетворение абсолютного зла подвергся критическому анализу, его образ, его роль, его место в христианском вероучении стали разбираться с позиций логики, а не только слепой веры. Схоласты по-другому взглянули на древнейшую проблему Добра и Зла.

Теоретическая актуальность работы заключается в том, что изучение их представлений, касающихся дьявола, и их работ, развивающих данное понятие, поможет историкам (не теологам!) расширить понимание христианского догматизма, пропитывающего всю эпоху Средневековья.

**Источники.** Источниковой базой нашего исследования являются труды средневековых схоластов, а именно «Прослогион» (1077-1078), «Падение дьявола» (1085-1090) и «Почему Бог вочеловечился» (1094-1098) Святого Ансельма, «Сентенции» (ок. 1155-1158) Петра Ломбардского, «Сумма против язычников» (1259–1264), «Сумма теологии» (1265-1274) и трактат «De malo» (1266-1267) Фомы Аквинского.

**Степень изученности темы.** К серьезным научным исследованиям можно отнести монографии А.Е. Махова «Hortus daemonum. Словарь inferнальной мифологии Средневековья и Возрождения» и «Hostis Antiquus: Категории и образы средневековой христианской демонологии». В указанных выше трудах автор подробно анализирует основные категории, мотивы и образы средневековой христианской демонологии.

Интерес представляют работы К. В. Бандуровского - российского поэта, ученого, историка философии, переводчика. Среди его многочисленных статей нами были использованы «Проблемы этики в «Сумме теологии» Фомы Аквинского» и «Демонология Фомы Аквинского». Думается, название работы красноречиво свидетельствует о том, какому именно схоласту они посвящены.

Много полезной информации дает работа «Сатана» филолога, культуролога, библеиста, переводчика С. С. Аверинцева. В ней подробно рассматриваются место и роль дьявола в Библии, а отношение к моральному злу в некоторых других религиях

---

<sup>1</sup> Рассел, Дж.Б. Люцифер. Дьявол в Средние века. С. 12

Среди полезных трудов можно назвать интересную монографию А.В. Амфитеатрова и М.А. Орлова «Дьявол. История сношений человека с дьяволом», а также работу Е.Ю. Ивановой «Мифология добра и зла». В них имеются отсылки к схоластическому анализу данного мифологического персонажа.

Монография Ю.А. Сандулова «Дьявол. Исторический и культурный феномен», а также похожая монография Фетисова В.П. «Добро и зло. Опыт историко-философского анализа», рассматривают Люцифера уже не с мифолого-культурологической, а с историко-философской точки зрения. Дается достаточно детальный анализ различных философских подходов к определению зла и дьявола как его олицетворения, выполняющего антропоморфизацию зла.

Среди зарубежных авторов на первом месте стоят исследования американского историка и выдающегося философа Дж. Б. Рассела «Люцифер. Дьявол в Средние века» и «Князь тьмы. Добро и зло в истории человечества». В книге рассматриваются средневековые учения о дьяволе, возникшие на православном Востоке, католическом Западе и в исламском мире. Отдельная глава посвящена анализу данной проблемы у схоластов.

Интересный научно-популярный труд, написанный Р. Мюшембле, «Очерки по истории дьявола: XII-XX вв.» исследует сферу ментальных представлений человека Запада или, как говорит сам автор, мир его воображаемого.

Труд историка А. Шлипера «Трактат Сатаны. История Дьявола, рассказанная им самим» дает много сведений о том, как формировались определенные понятийные связи, связанные с различными именами персонифицированного дьявола: Люцифер, Сатана, Вельзевул и т.д. Особенность этой книги заключается в том, что все описываемые события излагаются с точки зрения самого дьявола.

Кроме данных работ, нам помогли труды таких исследователей, как Э. Жильсон, Ф. Коплстон, А. Реймон, Ф.Х. Кессиди и др.

**Проблема.** Исследований, посвященных теме зла и дьявола в трудах схоластов, практически нет. Эта ситуация характерна как для отечественных, так и для зарубежных специалистов.

**Цель** исследования заключается в разработке общей целостной концепции восприятия Дьявола средневековыми схоластами с помощью анализа трудов Ансельма Кентерберийского, Петра Ломбардского и Фомы Аквинского.

Достижение поставленной цели предполагает необходимость решения следующих **задач**:

1. Кратко показать и охарактеризовать периоды средневековой философии, предшествовавшие схоластике;
2. Показать предпосылки и особенности схоластики;
3. Изучить и обосновать концепцию Дьявола как отсутствия, опираясь на труды Святого Ансельма;

4. Изучить и проанализировать обобщение взглядов всех схоластов, проведенное Петром Ломбардским;
5. Определить точку зрения Фомы Аквинского на Зло и Дьявола с опорой на его труды.

**На защиту выносятся следующие положения:**

- Схоластика не возникла спонтанно, а имела ряд обусловивших ее появления предпосылок.

- схоластика имеет свои особенности, делающие ее уникальным направлением в философии, не имеющим аналогов в истории.

- одной из ведущих проблем, волновавших людей с самых ранних веков христианства, стала проблема дьявола.

- одними из первых, кто в той или иной степени подошли аналитически к теме дьявола и морального зла были схоласты.

- наиболее видными авторитетами по проблемам, связанным с дьяволом, были Ансельм Кентерберийский, выдвинувший концепция зла как отсутствия, Петр Ломбардский, составивший полную энциклопедию схоластических представлений о зле, существовавших на момент его жизни, и Фома Аквинский, наиболее последовательный из всех схоластов по морально-этическим вопросам.

**Структура диссертации.** Диссертация состоит из двух глав. В первой главе два параграфа. Она посвящена предпосылкам возникновения схоластики и ее особенностям. Во второй главе три параграфа, каждый из которых посвящен одному из трех рассматриваемых нами схоластов и его взглядам на дьявола.

**The relevance of the research** is determined by the fact that the absence of a precise definition of evil leads to the emergence of superstitions. This in turn gives rise to various superstitions and religious sects. The researchers attributed the emergence of religious sects with the revival of interest in the Devil as "the devil ... is rooted in the perception of radical evil" is his absolute, just as God is the absolute good. In addition, the devil - is the personification of evil, an attempt to give an abstract concept and form of the system. This is the practical relevance of our work.

One of the first to seek an answer to the question above started scholastics - the medieval philosophers who have tried to apply the rules of formal logic to the whole of the Christian religion. Scholastic understanding of the devil is also interesting for the reason that the first time in its history, the personification of the devil as an absolute evil subjected to critical analysis, its image, its role, its place in the Christian faith began to understand from the standpoint of logic, not just blind faith. Scholastics in another look at the ancient problem of Good and Evil.

The theoretical relevance of the work lies in the fact that the study of their submissions regarding the devil, and their works, developing the concept, will help historians (not theologians!) To expand the understanding of Christian dogmatism, impregnating all the Middle Ages.

**Sources.** Source base of our research are the works of the medieval scholastics, namely "Proslogion" (1077-1078), "The Fall of the Devil" (1085-1090) and "Why God became man" (1094-1098) of St. Anselm, "Sentences" (c. 1155-1158) Peter Lombard, "Summa contra Gentiles" (1259-1264), "Sum of theology" (1265-1274) and a treatise «De malo» (1266-1267) Thomas Aquinas.

**The degree of knowledge of the topic.** Serious research monograph include AE Macha «Hortus daemonum. Dictionary infernal mythology of the Middle Ages and the Renaissance "and« Hostis Antiquus: Categories and images of medieval Christian demonology. " In the above-mentioned works of the author analyzes in detail the main categories, motifs and images of medieval Christian demonology.

Of interest are the works KV Bandurovskogo - Russian poet, scientist, historian of philosophy, a translator. "Problems of Ethics in the" Summa Theologica "of St. Thomas Aquinas" and "Demonology Aquinas" Among his numerous articles we used. I think that title speaks volumes about what it is they are dedicated to the scholastics.

A lot of useful information, give the work "Satan" philologist, cultural studies, Bible scholar and translator S. Averintsev. It examines in detail the role and place of the devil in the Bible, and the relation to moral evil in some other religions

Among the useful labors may be called an interesting monograph AV Amfiteatrov and MA Orlov, "The Devil. The history of human intercourse with the devil ", as well as the work of EJ Ivanova "The mythology of good and evil." They contain references to the scholastic analysis of the mythological character.

Monograph Y. Sandulova "Devil. Historical and cultural phenomenon, "as well as similar monograph VP Fetisov "Good and evil. Experience the historical and philosophical analysis of "Lucifer is not considered a mythological-cultural, and with the historical and philosophical point of view. The rather detailed analysis

of the different philosophical approaches to the definition of evil and the devil as his impersonation performing evil anthropomorphization.

Among the foreign authors in the first place are the research of the American historian and philosopher J. outstanding. Russell "Lucifer. Devil in the Middle Ages "and" Prince of Darkness. Good and evil in human history. " The book examines the medieval doctrine of the devil, emerged in the Orthodox East, the Catholic West and the Islamic world. A separate chapter is devoted to the analysis of the problem in the scholastics.

Interesting popular scientific work, written by R. Myushemble, "Essays on the History of the Devil: XII-XX centuries" explores the realm of mental representations of Western man, or, as the author himself says, his imaginary world.

The work of the historian A. Shlipera "Treatise of Satan. History of the Devil, told by himself, "gives a lot of information about how to configure certain conceptual connection associated with different names personalized devil, Lucifer, Satan, Beelzebub, etc. The peculiarity of this book is that all the events described are set out in terms of the devil himself.

In addition to these works, we have helped the works of such scholars as E. Gilson, F. Copleston, A. Raymond, FH Cassidy et al.

**Problem.** Research on the subject of evil and the devil in the writings of the Scholastics, almost none. This situation is common for both domestic and foreign experts.

**The purpose of the study** is to develop a common perception of the holistic concept of the Devil medieval scholastics by analyzing the works of Anselm of Canterbury, Peter Lombard and Thomas Aquinas.

Achieving this goal requires the following **tasks**:

1. Briefly demonstrate and characterize the periods of medieval philosophy that preceded scholasticism;
2. Show the background and features of scholasticism;
3. To study and prove the concept of the Devil as an absence, based on the works of St. Anselm;
4. To study and analyze the generalization of the views of all the scholastics, conducted by Peter Lombard;
5. Determine the point of view of Thomas Aquinas on Evil and Devil drawing on his work.

**On defense are made the following provisions:**

- Scholastica did not arise spontaneously, and had a number of preconditions have caused her appearance.
- Scholasticism has its own characteristics that make it unique in the area of philosophy, unparalleled in history.
- One of the leading problems that agitated people from the earliest centuries of Christianity, was the problem of the devil.
- One of the first people to some extent approached analytically to the subject of the devil and the moral evil were scholastics.

- The most prominent authorities on the problems associated with the devil, was Anselm of Canterbury, who put forward the concept of evil as the absence of Peter Lombard, to compile a complete encyclopedia of scholastic notions of evil that existed at the time of his life, and Thomas Aquinas, the most consistent of all the scholastics on the moral ethical issues.

**Structure of the thesis.** The thesis consists of two chapters. In chapter two paragraphs. It is dedicated to predictors of scholasticism and its features. In the second chapter of three sections, each dedicated to one of the three under consideration scholastics, and his views on the devil.