

## Отзыв

о выпускной квалификационной работе Аверьяновой Анны Алексеевны по теме «Формирование проектных умений школьников на занятиях по технологии», выполненной по кафедре технологии и предпринимательства ИМФИ КГПУ им. В.П. Астафьева

Тема выпускной квалификационной работы выбрана в соответствии с ФГОС высшего педагогического образования, требованиями, предъявляемыми к современному учителю по профилю технология (степень бакалавр) и федеральным образовательным стандартом общего образования, образовательной программой по дисциплине технология, которые направлены на формирование проектных умений школьников. Автором проведен анализ теоретических источников по теме исследования, изучен практический опыт формирования проектных умений школьников на занятиях технологии в период педагогической практики. Анна Алексеевна проанализировала определение проекта, которые дают ученые педагоги и сформулировала опорные признаки школьного проекта. Автор выделяет проектные умения и делает акцент на такие процессы как конструирование и моделирование одежды как составные части проекта. Рассматривая формы и методы освоения проектных умений, автор делает вывод о том, что наиболее результативно формировать проектные умения путем обучения конструированию и моделированию во внеурочной деятельности по технологии. С этой целью она разработала образовательный модуль «Наряд к новому году» кружка «Моделирование одежды» и ставит целью формирование проектных умений моделировать и конструировать. Важным является тот факт, что автору удалось реализовать модуль в период педагогической практики и получить положительные отзывы учителя технологии школы. При выполнении выпускной квалификационной работы Аверьянова А.А. проявила общекультурные, профессиональные, специальные компетенции, самостоятельность, настойчивость, дисциплинированность. В период выполнения выпускной работы опубликовала научные статьи на международных научных конференциях: «Коммуникативная компетентность педагога» (октябрь 2015 г.), «Молодежь и наука XXI века» (май 2016 г.)

В целом, задачи, поставленные в работе решены, цель достигнута. При успешной защите автор заслуживает оценки «отлично» и присвоения степени бакалавра по профилю «Технология» направления «Педагогическое образование».

Научный руководитель *И. Бар* – И.И. Барахович, д.п.н., профессор  
каф. технологии и предпринимательства КГПУ им. В.П. Астафьева; 15.06.16

г.

Уважаемый пользователь! Обращаем ваше внимание, что система «Антиплагиат» отвечает на вопрос, является ли тот или иной фрагмент текста заимствованным или нет. Ответ на вопрос, является ли заимствованный фрагмент именно плагиатом, а не законной цитатой, система оставляет на ваше усмотрение.

## Отчет о проверке № 1

дата выгрузки: 23.06.2016 07:45:52  
 пользователь: [nb.ksoy@mail.ru](mailto:nb.ksoy@mail.ru) / ID: 1560619  
 отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»  
 на сайте <http://www.antiplagiat.ru>

### Информация о документе

№ документа: 1836  
 имя исходного файла: \_Формирование проектных умений школьников на занятиях по технологии\_фрpx  
 Размер текста: 3385 kb  
 Тип документа: Не указан  
 Символов в тексте: 88546  
 Слов в тексте: 10270  
 число предложений: 441

### Информация об отчете

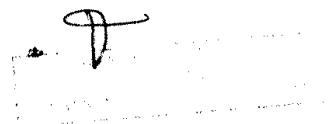
Дата: Отчет от 23.06.2016 07:45:52 - Последний готовый отчет  
 Комментарий: не указано  
 Оценка оригинальности: 65.57%  
 Заимствования: 34.43%  
 Цитирование: 0%



Оригинальность: 65.57%  
 Заимствования: 34.43%  
 Цитирование: 0%

### Источники

Доля в тексте	Источник	Ссылка	Дата	Найдено в
16.23%	[1] Модель организации образовательного процесса, обеспечивающая организацию внеурочной деятельности в мгу	<a href="http://vmeste.opredelim.com">http://vmeste.opredelim.com</a>	29.05.2016	Модуль поиска Интернет
16.21%	[2] Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы основного общего и начального общего образования   Pandia.ru	<a href="http://pandia.ru">http://pandia.ru</a>	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
15.91%	[3] Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования (стр. 1 )   Pandia.ru	<a href="http://pandia.ru">http://pandia.ru</a>	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА»

Институт математики, физики и информатики  
Выпускающая кафедра технологии и предпринимательства

Аверьянова Анна Алексеевна  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
Тема «Формирование проектных умений школьников на занятиях по  
технологии»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль Технология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ  
Зав. кафедрой технологии  
и предпринимательства  
\_\_\_\_\_ И.В. Богомаз  
« \_\_\_\_ » июня 2016 г.

Руководитель  
д.п.н., профессор кафедры  
технологии и  
предпринимательства  
И.И. Барахович \_\_\_\_\_

Дата защиты « 30 » июня 2016

Обучающийся Аверьянова А.А.  
« \_\_\_\_ » июня 2016 \_\_\_\_\_  
Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2016

## Оглавление

Введение.....	5
Глава I Теоретические основы формирования проектных умений школьников	8
1.1. Психолого-педагогические проблемы формирования проектных умений школьников.....	8
1.2. Конструирование и моделирование одежды как составные элементы проекта .....	23
Глава 2 .....	34
Разработка образовательного модуля по технологии «Моделируем наряд к новому году» во внеурочной деятельности.....	34
2.1. Организация внеурочной деятельности по дисциплине «Технология».....	34
2.2. Разработка образовательного модуля проекта «Наряд к новому году» кружка «Моделирование одежды».....	47
Заключение: .....	60
Библиографический список: .....	64

## Введение

Одной из актуальных проблем современного образования является проблема развитие детской и подростковой самостоятельности, инициативы, творческой активности. В условиях быстро меняющейся ситуации общественного развития от человека требуется максимальное проявление гибкости, умение находить нестандартные решения возникающих проблем. Перечисленные качества в большей степени присущи творческим личностям и позволяют им не только быстро адаптироваться, но и эффективно действовать в любых жизненных ситуациях [25].

Движущей силой развития инициативы и творческой активности является формирование мотивов, стимулирующих личность к самостоятельным действиям, к проявлению собственной уникальности, включение учащихся в поиск нестандартных решений, возможность демонстрации продуктов учебно-познавательной, проектной деятельности.

К развитию проектных умений, учащихся пока не уделено должного внимания, это развитие не может происходить без постановки и решения самых разнообразных задач [31].

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) записаны требования к результатам обучения школьников основного общего образования при формировании универсальных учебных действиях (УУД):

Учащиеся должны научиться планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления (учащиеся в малой группе планируют собственную деятельность в ходе проектной работы, учащиеся учувствуют в проектной работе, результаты которого оцениваются совместно со взрослыми); учащиеся должны научиться контролировать и оценивать свои действия, вносить результат (образцом), разрабатывают вместе со взрослыми шкалу оценки работы,

учащиеся могут самостоятельно предъявлять свои результаты на публичную оценку); учащиеся должны научиться использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач (учащиеся используют модели для решения конкретных задач, используют разные способы моделирования, преобразуют модели для постановки новой учебной задачи); учащиеся должны научиться ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера ( педагог создает ситуацию, где учащиеся должны сами обнаружить невозможность использования уже освоенного способа действия (алгоритма) в новой ситуации, т.е. обнаруживает свое незнание, также педагог создает такую ситуацию, где учащиеся сами ставят задачу овладеть новыми способами действия «мне надо научиться», учащиеся решают задачи, требующие конструирования нового способа решения); учащиеся должны научиться работать в малой группе( учащиеся могут учитывать позицию других людей, обосновывать собственную позицию, координировать в ходе сотрудничества разные точки зрения) и т.д. [34].

Формирование УУД у школьников наилучшим образом происходит в проектной деятельности. Работая в проекте школьники формируют проектные и конструктивные умения как необходимые компоненты УУД.

Образовательные программы по технологии предполагают формирование проектных умений, так как главной целью общего образования является формирование УУД , разносторонний личности. Исходя из этого одна из задач школы – создание условий для самореализации личности, формирование способностей применять полученные знания в различных видах проектной деятельности, УУД [29]

Проектные умения – это освоенный субъектом способ выполнения действий, обеспечиваемого совокупностью приобретенных знаний и навыков [5].

Исходя из этого, тема нашего исследования: Формирование проектных умений школьников на занятиях по технологии.

Объектом исследования является внеурочная образовательная деятельность школьников.

Предметом исследования: процессы формирования проектных умений в процессе внеурочной деятельности.

Цель: Разработать образовательный модуль (проект) «Наряд к новому году» кружка «Моделирование одежды» проектных умений школьников в процессе внеурочной деятельности.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы формирования проектных умений;
2. Исследовать процессы конструирования и моделирования как основные элементы проекта;
3. Выявить содержание, эффективные формы и методы внеурочной работы по технологии;
4. Разработать образовательный модуль проект «Наряд к новому году» кружка «Моделирование одежды».

# **Глава I Теоретические основы формирования проектных умений школьников**

## **1.1. Психолого-педагогические проблемы формирования проектных умений школьников**

Результатом постоянно ускоряющегося информационно-технического прогресса стало быстрое устаревание знаний, технологий. Поэтому основным способом существования человека в информационном обществе признается самостоятельный исследовательский поиск и творчество, а образование рассматривается как открытый индивидуализированный, непрерывный процесс самообучения человека в течение всей его жизни.

Исследователи отмечают, что существует необходимость научить школьников самостоятельно приобретать необходимые знания, исследовать объекты действительности; стимулировать творческое осмысление ими содержания осуществляемой деятельности.

Участие школьников в учебно-проектной деятельности является эффективным способом перехода от репродуктивного способа обучения к продуктивному (творческому). Учебно-проектная деятельность - это организуемая педагогом деятельность, которая включает в себя не только образ желаемого результата, но и саму деятельность по его получению [23].

В современной психолого-педагогической литературе под умением понимается использование имеющихся знаний и навыков для выбора и осуществления приемов действия в соответствии с поставленной целью.

Умения осваиваются и проявляются в деятельности (учебной, практической, исследовательской, проектной и др.). Современные требования школьной программы по технологии обозначают следующие результаты обучения: предметные, метапредметные, личностные.

Основным видом деятельности на урочных и внеурочных занятиях по технологии указывается проектная деятельность, которая характеризуется



целенаправленностью, выбором эффективных форм и методов, конкретным содержанием и результатом.

В зависимости от того, как строится проектировочная деятельность она может быть развивающей и не развивающей. Развивающий эффект возможен при определенных условиях:

- учитель организует проектную деятельность на интересе учащихся;
- учитель конструирует урок таким образом, чтобы учащиеся смогли поставить для себя учебную задачу, направленную на получение определенного результата;
- учитель связывает планируемый результат и процесс разработки проекта;
- учитель приучает и развивает навыки оценки качества проекта и умение проводить рефлексию по поводу собственной деятельности. [9].

В связи с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего и основного общего образования (далее Стандарт) первостепенной задачей является развитие у учащихся универсальных учебных действий (далее УУД) [8].

В широком смысле термин универсальные учебные действия означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию через сознательное и активное присвоение социального опыта.

В более узком, собственно психологическом значении, термин универсальные учебные действия определяется как совокупность способов действия учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая и организацию этого процесса.

В Федеральном государственном стандарте общего образования представлены четыре вида УУД:

- личностные

- познавательные
- регулятивные
- коммуникативные.

Познавательные универсальные учебные действия школьников проявляются в:

- осуществлении поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовании знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач;
- построении речевого высказывания в устной и письменной форме;
- умении ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- владении основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделении существенной информации из текстов разных видов;
- осуществлении анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлении синтеза как составление целого из частей;
- проведении сравнений и классификаций по заданным критериям;
- умении устанавливать причинно-следственные связи;
- умении строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умении обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлении подведения под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- умении устанавливать аналогии;
- владении общим «приемом» решения задач [7].

Таким образом, освоение познавательных универсальных учебных действий, позволит учащимся находить самостоятельно необходимую информацию, и научиться работать с ней.

В толковом словаре дается понятие «умения», как освоенного субъектом способа выполнения действия, обеспечиваемого совокупностью приобретённых знаний и навыков. Формируется путём упражнений и создаёт возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях [32].

Познавательные универсальные учебные действия наиболее успешно формируются при работе над проектом. Слово "проект" произошло от латинского "projectus", что означает "брошенный вперед", "выступающий", "бросающийся в глаза". Планируя выполнение проекта, учитель создает ситуацию видения результатов деятельности ученика, которые он может создать или получить, затратив определенные усилия.

В словаре есть несколько значений понятия – «Проект»:

- разработанный план сооружения, постройки, изготовления или реконструкции чего-либо;
- предварительный текст какого-либо документа план, замысел, намерение [24].

Многие авторы дают свое толкование этому понятию. Так, например, американский педагог У. Килпатрик дает такое определение: «Проект есть всякое действие, индивидуальное или групповое, совершаемое от всего сердца».

Однако все авторы сходятся в одном, что проект - «это ограниченное по времени целенаправленное изменение отдельной системы в установленным требованиям к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» [24].

Проект отличается от какой-либо деятельности тем, что обязательно происходит понимание проблемы и затем принимается особое нестандартное её решение.

В Энциклопедическом словаре проект состоит из компонентов.

Компонент трактуется как - составная часть, элемент чего-либо [33].

Принято считать, что проект состоит из элементов: проблема; цель проекта; план действий (дорожная карта, пошаговая деятельность); механизмы контроля; ресурсное обеспечение; формы и методы организации деятельности; результаты проектной деятельности.

Элементы проекта:

- проблема ((греч. *problema* - задача) (книжн.). Теоретический или практический вопрос, требующий разрешения, задача, подлежащая исследованию.);

- цели проекта (это то, к чему стремятся, чего хотят достигнуть);

- план действий по достижению целей (это замысел, проект, задание, осуществление которых требует выполнения ряда предварительно обдуманых действий, мероприятий, объединенных общей целью. (это нечто иное как дорожная карта, т.е. пошаговая деятельность от учебной задачи, до получения результата или продукта);

- механизм контроля и регулирования хода выполнения планов (техника безопасности и контрольные вопросы);

- ресурсное обеспечение проекта (совокупность внутренних и внешних ресурсов, необходимых для реализации проекта);

- действия, обеспечивающие реализацию проекта (групповая работа, при которой каждый знает свою роль и четко ее исполняет, например. Руководитель группы, держатель времени);

- результаты реализации проекта (готовый наряд на манекене, презентация наряда) [33].

Компоненты проекта разрабатываются, формируются и используются в ходе его выполнения.

Когда ставится проблема, необходимо определить потребность в чем-то, чего пока не существует. Наличие потребности необходимо для начала реализации проекта, нужно еще, чтобы существовали возможности для его достижения. Поэтому, при разработке какого-либо проекта ученые считают, что следует определить, что возможно сделать и какой результат мы получим. Цель будет реалистична, только при условии, что для ее реализации будут найдены соответствующие возможности [10].

Исследователи и учителя-практики выделяют следующие виды проектов:

- мини-проекты - могут укладываться в урок или часть урока. Наиболее продуктивны для курса иностранного языка.

- краткосрочные проекты - требуют 4-6 уроков для координации деятельности участников проектных групп. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации - в рамках внеклассной деятельности и дома.

- недельные проекты - выполняются в группах в ходе проектной недели, их реализация занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит с участием руководителя проекта. Возможно сочетание классных и внеклассных форм работы.

- долгосрочные (годовые) проекты - могут выполняться и в группах, и индивидуально. Весь цикл - от определения темы до презентации (защиты) - выполняется во внеурочное время [21].

Разработка и реализация проекта является сущностью проектной деятельности. В широком смысле проектная деятельность – это форма деятельности учащихся, структура которой совпадает со структурой проекта и позволяет выйти за рамки объема школьных предметов, провести меж

предметные связи, выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать творческие возможности [16].

Проектная деятельность школьника имеет следующие особенности:

- проектная деятельность направлена на формирование способов познавательной и творческой деятельности;
- проектная деятельность детей нацелена на «открытие для себя»;
- главным компонентом деятельности ставится интеллектуальный поиск;
- проектная деятельность направлена на углубление общеобразовательной подготовки и развитие творческих способностей.

Проекты школьников не могут быть абсолютно самостоятельными и требуют координации деятельности со стороны учителя и максимальной направляющей помощи родителей, особенно в случаях выполнения внеурочных проектов.

Творческий проект в школе – это самостоятельная творческая работа, от идеи до ее воплощения выполненная под руководством учителя.

Творческие проекты по технологии могут быть коллективными или индивидуальными. Исследователи предлагают следующий порядок работы над проектами на занятиях Технологии .

1 этап. Разработка проекта

1. Цель проекта. Осознание его назначения. Формулируя цель проекта, школьники формируют также универсальные учебные действия как: владение информацией; анализ информации; умение выделить главное, увидеть новое, необходимое для эффективного преобразования процессов, объектов и т.д.

2. Определение объекта и направлений деятельности:

- изделие;

- какова конструкция изделия;
- какие материалы использовать;
- зарисовки, схемы, эскизы, чертежи объекта;
- выбор лучшего варианта.

Определяя объект школьники проявляют предметные универсальные учебные действия; осваиваемые на занятиях (темах) по машиноведению, материаловедению, графике, конструированию и моделированию.

### 3. Осмысление технологии изготовления:

- технологическая последовательность выполнения;
- возможные конструкторско-технологические проблемы;
- как решить эти проблемы;
- инструменты.

2 этап. Выполнение проекта. На данном этапе реализации проекта овладевают способами разрешения проблемы.

### 1. Воплощение замысла:

- изготовление изделия или подготовка информации;
- дополнения, исправления (в конструкцию, форму, технологию).

### 3этап. Защита проекта

При защите важны ответы на следующие вопросы:

1. Что решили делать и для чего.
2. Как рождался образ объекта.
3. Какие проблемы возникали.
4. Как решались проблемы.
5. Что получилось [2].

Защита проекта ставит цели: рефлексия своих действий по выполнению проекта; контроль, который устанавливает соответствие между замыслом и результатом; проявлении коммуникативных универсальных учебных действий;

умение слушать, умение создавать тексты, умение участвовать в дискуссии, умение презентовать деятельность; личностные универсальные учебные действия: проявлять настойчивость, целеустремленность, трудолюбие, умение реализовать цель и достигать результатов и др.

Проект, проектная деятельность, это часть одного метода, метода проектов. Метод – это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности [13]. Одной из новаций последнего десятилетия стало внедрение в образовательном процессе в общеобразовательных школах нового метода - метода проектов. Данный метод уже давно используется в разных вариантах за рубежом. У нас данный метод был запрещен в 1932 году. Однако, интерес к методу проектов стал снова возникать у учителей российских школ, а с введением нового образовательного стандарта метод проектов стал одним из наиболее эффективных методов при формировании УУД на различных занятиях, в том числе по технологии, так как применение метода проектов на уроке, во внеурочной или неурочной деятельности учащихся позволяет решать разнообразные дидактические задачи [33].

С помощью метода проектов наиболее успешно решается одна из важнейших задач современного образования: формирование личности, способной

- находить нужную информацию;
  - стремиться к познанию чего-то нового;
  - выбирать из множества вариантов то, что им подходит больше всего
- для решения какой-либо задачи, в конечном итоге, учащиеся должны получить осмысленный результат;
- самостоятельно мыслить;
  - выявлять и решать проблемы;



- привлекать для поставленной цели знания из разных областей, т.е. внедрить в школы метод проектов, с помощью которого задачи поставленные образованием будут решены [33].

Метод проектов трактуется как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом (продуктом), оформленным тем или иным образом.

Итак, чтобы добиться результата, учитель должен научить детей самостоятельно мыслить, находить проблему и проектировать пути ее решения, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозируя результаты и возможные последствия различных вариантов решений, устанавливая причинно-следственные связи. Важным является оценивание полученных результатов, их сопоставление с планируемым результатом и выявление способов совершенствования проектирования и изготовления изделия.

С методической точки зрения проектная деятельность учащихся представляет собой теоретическое и практическое проблемно-ориентированное исследование, которое учащиеся проводят в учебных целях под руководством учителя.

Под методом проектов в образовательной области «Технология» понимается способ организации познавательно-трудовой деятельности учащихся. Он предусматривает определение потребностей людей, разработку идеи изготовления изделия или услуги по удовлетворению этой потребности, проектирование и создание изделия или оказанию услуги, оценка их качества, определение реального спроса на рынке товаров [11].

С помощью метода проектов формируется и развиваются проектные (метапредметные) умения у школьников:

- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать знания;

- умение делать самостоятельный и ответственный выбор;
- умение выявлять и решать проблемы;
- умение использовать знания из разных областей для решения проблемы (задачи);
- умение создавать новые модели.

В настоящее время многие школы работают по учебникам Симоненко Виктора Дмитриевича, который в своих учебниках уделял внимание такому разделу, как «Творческий проект». В учебном пособии даны такие рекомендуемые для проектного решения. Например,

- 5 кл. Технология ведения дома. (В.Д.Симоненко)

1.раздел: Творческая проектная деятельность;

2. раздел: Оформление интерьера – Творческий проект «Планирование кухни – столовой»;

3.раздел: кулинария – Творческий проект «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи»;

4.раздел: Создание изделий из текстильных материалов – Творческий проект « Наряд для завтрака»;

5.раздел: Художественные ремесла – Творческий проект « Лоскутное изделие для кухни – столовой».

- 6 кл. Технология для девочек. (В.Д.Симоненко)

1. Раздел: Творческие проекты – «Юбка», «Изготовление паспарту в технологии счетной вышивки», « Блинчики «Лакомка»».

- 7 кл. Обслуживающий труд. (В.Д.Симоненко)

1.раздел: Примеры творческих проектов « Наряд ко дню рождения»

- 8 кл. Технология. (В.Д.Симоненко)

1.раздел: Творческие проекты « Техника ручной вышивки» и т.д.[28]

В своей работе мы считаем важным дать описание творческого пути ученого, благодаря которому в курс общеобразовательной школы была введена

дисциплина «Технология», который вместе со своими учениками разработал его содержание и выполнил методическое обеспечение.

Симоненко Виктор Дмитриевич родился 23 февраля 1937 года в г. Кондопога (Республика Карелия). После окончания семилетней школы с отличием обучался в техникуме механизации сельского хозяйства.

Затем в 1965 году получил высшее образование, успешно окончив Харьковский политехнический институт.

С 1956 по 1969 год работал мастером производственного обучения, преподавателем; заместителем директора по учебно-производственной работе; директором сельского профтехучилища; директором Глуховского техникума гидромелиорации и электрификации сельского хозяйства. орреспондент РАО, заслуженный деятель науки Российской Федерации.

В 1978 году Симоненко В.Д. защищает диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук, а в 1988 году ему присуждается ученая степень доктора педагогических наук.

В 1995— 2005 и по 2015г. под его редакцией вышли книги по технологии для 1-11 классов общеобразовательных школ. Им впервые в России издан учебник для учащихся X—XI классов «Основы технологической культуры», Основы предпринимательства, Основы потребительской культуры. Симоненко В.Д. занимался исследованием эффективности внедрения в процесс технологического образования метода проектов, что отражено в учебно-методических пособиях для учителей.

В 1996 под его руководством подготовлены учебники по защите прав потребителя для учащихся 5-11 классов, занявшие на Всероссийском конкурсе 1 место.

Всего им опубликовано более 600 работ, в том числе более 40 учебников, монографий, учебно-методических пособий. Его учителями являются академики П.Р. Атутов, С.Я. Батышев и В.А. Поляков. Научное обеспечение

образовательной области «Технология» (концепция, содержание, формы и методы) он формирует на широкой политехнической основе и считает, что именно технология способствует углублению политехнического образования школьников.

Итогом его многолетних исследований в области экономики стала защита второй докторской диссертации и присуждение ему в 2002 году учёной степени доктора экономических наук. В этом же году профессор возглавил финансово-экономический факультет, открыта аспирантура по специальности 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством, в 2004 возглавил диссертационный совет по экономическим наукам в БГУ.

В.Д. Симоненко считал, что самое первое и главное его звание – учитель. Это не только профессия, но и предназначение в жизни. Предназначение, рождающее нелегкие решения и заслуженные победы.

За активную научную деятельность Симоненко В.Д. награжден медалью «За трудовую доблесть» (1970), орденом Трудового Красного Знамени (1972), медалью к ордену «За заслуги перед отечеством» II степени (1997), медалью К.Д. Ушинского, нагрудный знак «Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» 2000г., медалью к ордену "За заслуги перед отечеством" I-й степени, 2003 г [27].

В рамках учебного предмета «Технология» учащиеся смогут приобрести разнообразные знания и навыки, изучить культуру дома, приобрести знания по преобразованию материала, уточнить свои профессиональные планы. Метод проектов как один из основных методов обучения по данному предмету даст школьникам возможность исследовать, придумывать, по-новому решать какие-то проблемы, задачи, поставленные перед ним, создавать изделия, испытывать его и оценивать в реальных условиях.

Опыт преподавателей показывает, что метод проектов уже широко опробован российскими учителями в экспериментальных школах Нижнего

Новгорода и прилегающих регионов, а также Москвы, Санкт Петербурга, Великого Новгорода, Калининграда и других городов. Его апробация проводилась в течение нескольких лет. Данный метод используют в различных школах: в малокомплектных сельских и больших городских, в начальных, средних и коррекционных, а кроме того, в межшкольных учебных комбинатах (МУК). Общим результатом, полученным в ходе этого эксперимента, стали заметный рост мотивации учащихся, и как следствие этого — повышение качества их работ. Возросла и удовлетворенность учителя [24].

Комплекс обучающих методов и средств поможет учащимся не только приобрести навыки, необходимые для изготовления качественных изделий, но и научиться:

- исследовать различные области деятельности человека, чтобы уметь определить проблему и предложить пути ее решения;
- предъявлять требования к изделию с точки зрения эргономики, материалов и способов производства;
- придумывать разнообразные идеи;
- оценивать эти идеи;
- прорабатывать одну или несколько идей до стадии изготовления;
- планировать процесс изготовления;
- изготавливать изделия или оказывать услуги;
- проводить испытания и оценивать продукт своего труда.

Использование метода проектов позволит учащимся освоить множество мыслительных операций, необходимых для эффективной творческой работы.

Изучив теоретические источники по проблеме формирования проектных умений школьников нами обозначены следующие понятия:

- Универсальные учебные действия – это совокупность способов действия учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы,

обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая и организацию этого процесса.

- Проект – это ограниченное по времени целенаправленное изменение отдельной системы в установленных требованиях к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией.

- Проектная деятельность – это форма деятельности учащихся, структура которой совпадает со структурой проекта и позволяет выйти за рамки объема школьных предметов, провести меж предметные связи, выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать творческие возможности.

- Проектные умения – это освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемого совокупностью приобретенных знаний и навыков.

Нами выявлены следующие проектные умения:

- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать знания;
- умение делать самостоятельный и ответственный выбор;
- умение выявлять и решать проблемы;
- умение использовать знания из разных областей для решения проблемы (задачи);
- умение создавать новые модели.

Установлено, что проектный метод – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом (продуктом), оформленным тем или иным образом. Наиболее эффективен на урочных и внеурочных занятиях по «технологии», так как в его реализации у детей формируется метапредметные, личностные и предметные универсальные учебные действия [26].

## **1.2. Конструирование и моделирование одежды как составные элементы проекта**

Целью трудового воспитания и обучения в школе должно быть привитие любви к труду и уважения к людям труда; ознакомление учащихся с основами современного промышленного и сельскохозяйственного производства, строительства, транспорта, сферы обслуживания; формирование у них в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых навыков и умений; побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профессиональной подготовки.

Значительное место занимают техническое моделирование и конструирование, которые призваны расширить знания учащихся об окружающей действительности, машинах, механизмах, их использовании в хозяйстве, моделировании. Создавая те или другие изделия, дети знакомятся с различными профессиями, людьми труда, что очень важно для профессиональной ориентации.

Реализация школьного проекта происходит в несколько этапов. Один из этапов – это действия, обеспечивающие реализацию проекта. В нашем случае проектом является изготовление одежды, поэтому действия, обеспечивающие изготовление проекта – это:

- замысел модели;
- оценка соответствия будущей модели замыслу;
- выполнение чертежей (модель на плоскости);
- подбор материалов, соответствующих модели;
- перенос чертежей на ткань;
- конструирование со специалистами (педагогом);
- обеспечение безопасных условий деятельности;
- организация деятельности группы по изготовлению модели;
- презентация модели (как результат проекта, готового изделия).

В ходе работы, школьники осваивают:

Умения: умение ориентироваться в информационном пространстве; умение самостоятельно конструировать знания; умение делать самостоятельный и ответственный выбор; умение выявлять и решать проблемы; умение использовать знания из разных областей для решения проблемы (задачи); умение создавать новые модели.

Знания: знание правильного построения чертежа; знание техники безопасности; знание химических свойств материалов; знание презентации проекта.

В процессе работы школьники создают различные по сложности, но доступные для выполнения моделирования из ткани, моделирование на бумаге, и т.д. У детей отрабатываются навыки и умения моделирования и конструирования расширяется кругозор.

Знания:

- новые понятия: план, результат, цель, проект, модель, конструирование, моделирование.

- связи между понятиями: сравнение, выбор наилучшего.

Умения:

- умение ориентироваться в информационном пространстве;  
- умение использовать знания из разных областей для решения проблемы (задачи);

- умение создавать новые модели.

Получая теоретические знания, учащиеся узнают много новых слов, за счет технической терминологии происходит расширение словарного запаса

Моделирование и конструирование – это неотъемлемые части всей системы обучения и воспитания, в том числе и в первую очередь технологии.



Конструирование – это создание конкретной, однозначной конструкции изделия. Конструирование опирается на результаты проектирования и уточняет все инженерные решения, принятые при проектировании (Рис.1) [11].

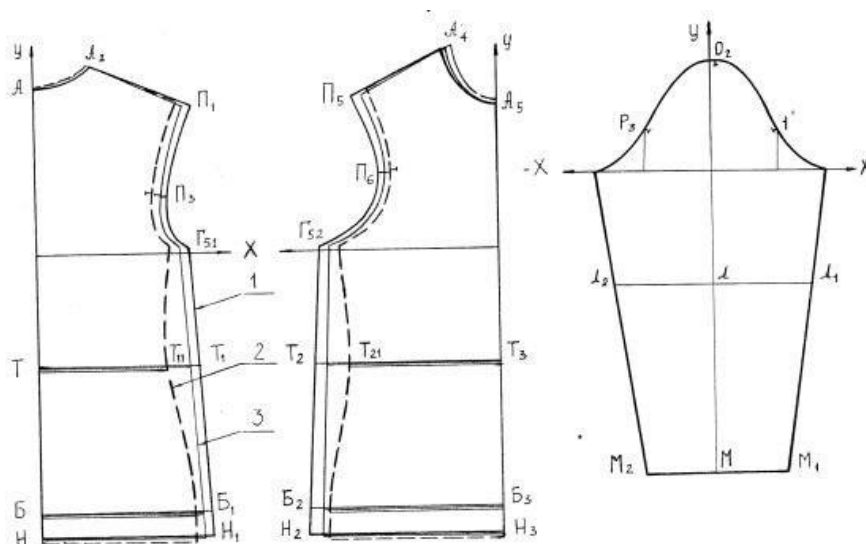


Рисунок. 1

Техническое конструирование – создание различных технических объектов. Мыслительная и практическая деятельность здесь направлена на то, чтобы сделать вещь, предмет, которые несут в себе элемент новизны, не повторяют и не дублируют, в отличие от моделирования, действительные объекты.

Школьники обладают стремление изобретать, конструировать, разрабатывать технические решения, характеризующиеся остроумием, оригинальностью. Школьники не делают каких-либо открытий, но сам процесс конструирования ничем не отличается от работы взрослых.

Процесс конструирования можно разделить на несколько этапов:

- выяснение технической задачи, постановка которой требует создания образа будущего изделия;
- определение путей решения технической задачи, разработка технологической документации;
- исполнение намеченного плана [36].

Педагогическая деятельность – это управленческая деятельность, которая имеет своей сущностью взаимодействия субъектов образовательного процесса. Чем эффективнее организация этого взаимодействия, чем эффективнее управление взаимодействием, чем больше разработано управленческих моделей, тем само управление деятельностью является более продуктивным.

Уже несколько веков назад люди стали задумываться об одежде, об её создании. Как известно, конструирование одежды существует уже давно и на протяжении много лет, люди разрабатывали её методы. На сегодняшний день есть две группы методов конструирования одежды: приближенные и инженерные. Приближенные методы могут быть разными. Одним из старинных методов считаются муляжный, его измерения производятся на фигуре человека или с помощью манекена.

Существенную роль в управленческой деятельности делает общенаучный способ моделирования, который опирается на системный и полный подходы к управлению. Моделирование представляет собой исследование каких-то явлений, процессов либо систем объектов методом построения и исследования их моделей, также внедрение моделей для определения либо уточнения методов построения вновь создаваемых объектов.

В теории управления способ моделирования обычно осуществляется методом построения и оперирования моделями, отражающими характеристики, связи, структурные и многофункциональные свойства управляемых объектов, значительные исходя из убеждений воплощения управленческих решений. Он осуществляется в несколько этапов.

1. Постановка целей и задач конструирования моделей.
2. Теоретический (эмпирический) анализ данной модели и определение области внедрения.
3. Практическое применение приобретенных данных.

4. Если появляется необходимость, проводится 4-ый шаг, содержание которого составляет корректировка приобретенных результатов с целью введения дополнительных данных и причин, вероятных ограничений и уточнений [12].

Модель - это заместитель оригинала, с помощью которого изучаются некоторые свойства оригинала. Если изучаются все свойства оригинала, то модель полностью бы совпадала с оригиналом.

Моделирование относится к области прикладного искусства, занимающегося созданием моделей или образцов процессов, явлений, объектов, в том числе одежды.

Моделирование — это изучение и построение моделей различных предметов и явлений [15].

Обратимся к моделированию одежды.

Моделирование одежды - это создание эскизов швейных изделий, учитывающее характеристики используемых материалов, назначение изделия и фигуры человека. Первые попытки изготовления одежды повторяющие формы тела человека с помощью кроя, отмечались на Востоке, но свое развитие крой получил в Европе, где различие в понимании мужской и женской красоты, потребовали создание облегающих форм одежды. Такую одежду трудно было «посадить» на фигуру без заломов и морщин, тогда на помощь приходят крой, швы.

К началу XII века, в платье появляется три шва — боковые и средний шов спинки. Предлагаемая в боковых швах шнуровка, не обеспечивала красивых форм, поэтому появилась идея об расчленении одежды на части.

Конструктивные формы одежды особенно развивались в XIII — XIV веке, когда она стала приближаться к формам тела человека. К XIV по предложениям специалистов зарождается теория конструирования одежды.

Возникновение портновского ремесла в Западной Европе относят к XII веку. В русских городах — к XIV веку. Мастера, изготавливающие одежду в Древней Руси, называли «портными» (от слова «порты» — одежда).

В эпоху средних веков, в одежде (по принципу разъемных рыцарских доспехов) были найдены практическим путем формы плоских деталей (спинки, перед, рукава), соответствующие формам отдельных частей фигуры. Появились вытачки, линии проймы и оката рукава стали овальными [7].

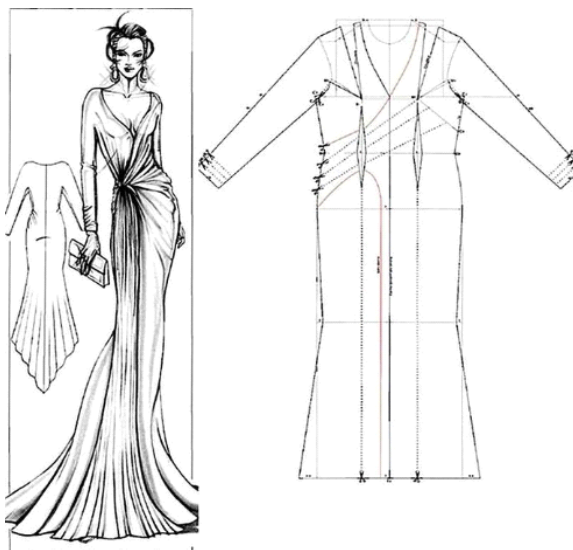


Рисунок. 2

Чтобы смоделировать одежду, нужно изучить фигуру и создать подходящую модель.

В модели проявляются особенности фигуры; её назначение; знания о том, какие материалы подойдут для выбранной модели.

Процесс создания модели делится на два основных этапа:

1. Работа над композицией, созданием эскиза/рисунка;
2. Выполнение композиции в материале,

Второй этап создания модели это:

- Разработка чертежа и лекал;
- Раскрой;

- Пошив.

На первом этапе обучения моделированию одежды используют созданный эскиз или модель с картинки.

Второй этап требует, не только знания видов и способов моделирования, но и грамотного применения их.

Исследователи различают два вида моделирования:

- Творческое;
- Техническое.

Творческое моделирование основано на разработке моделей/коллекций от «нулевого» отсчета. Чаще всего, коллекции разрабатываются на основе одной тематики. Например, используются исторические материалы, народное творчество, архитектура, мода различных эпох.

В творческом моделировании, не используют рисунки с журналов мод или других источников.

Процесс творческого моделирования определяется общим замыслом модельера/дизайнера при разработке моделей, с учетом направлений современной моды, желания любителей красиво одеваться и географического расположения.

То есть, придумывая образ будущей модели, не копируя его с понравившейся картинки – это основа освоения творческого моделирования.

Техническое моделирование — это перенос модели с рисунка или фото из журнала мод на чертеж, с использованием разных способов и законов моделирования.

Техническое моделирование — это воплощение идеи/мысли/образа «в жизнь», т.е. непосредственное создание модели.

Наиболее известны и популярны три способа технического моделирования:

- Муляжный;

- Графический;
- Шаблонный [35].

На этапе выполнения композиции в материале в работу включается конструктор. Он должен «прочитать» замысел художника, выраженный в эскизе, и найти нужные средства и методы выполнения модели в материале.

Существуют различные методы воспроизведения формы модели:

- Техническое конструирование - построение чертежа на плоскости, т. е. проектирование составных частей объемной формы изделия на плоскость. Вырезанные из ткани, эти части детали соединяются в объемную форму.

- Муляжный метод - создание формы из так называемой макетной ткани способом макетирования, наколки (на фигуре или манекене). Для этой цели преимущественно используют хлопчатобумажную бязь различных артикулов (при изготовлении макета легкого платья) или льняную и полульняную бортовку (при изготовлении макета изделия верхней одежды). Выкройки изготавливают, переводя макет на плоскость.

- Комплексный метод включает в себя оба предыдущих и применяется в зависимости от сложности отдельных деталей модели. Наиболее часто муляжный и комбинированный методы выполнения проекта используют при создании модели новых, сложных пропорций, сложного покроя, при наличии новых конструктивных линий в модели. Изготовленный одним из указанных способов макет примеряют на заранее отобранную манекенщицу.

Примерка на реальную движущуюся фигуру определенного сложения позволяет выявить желаемый силуэт и нужные пропорции, уточнить линии покроя в соответствии с фигурой, направление вытачек, складок, наметить расположение мелких деталей: клапанов, хлястиков, карманов и др.

После уточнения на фигуре макет распарывают, раскладывают на плоскости, уточняют конфигурацию деталей одежды, после чего делают заново выкройки (лекала) с учетом всех необходимых поправок [22].

## **Выводы по первой главе:**

Изучив теоретические источники по проблеме формирования проектных умений школьников нами обозначены следующие понятия:

- Универсальные учебные действия – это совокупность способов действия учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая и организацию этого процесса.

- Проект – это ограниченное по времени целенаправленное изменение отдельной системы в установленных требованиях к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией.

- Проектная деятельность – это форма деятельности учащихся, структура которой совпадает со структурой проекта и позволяет выйти за рамки объема школьных предметов, провести меж предметные связи, выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать творческие возможности.

- Проектные умения – это освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемого совокупностью приобретенных знаний и навыков.

Нами выявлены следующие проектные умения:

- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать знания;
- умение делать самостоятельный и ответственный выбор;
- умение выявлять и решать проблемы;
- умение использовать знания из разных областей для решения проблемы (задачи);
- умение создавать новые модели.

Установлено, что проектный метод – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом

(продуктом), оформленным тем или иным образом. Наиболее эффективен на урочных и внеурочных занятиях по «технологии», так как в его реализации у детей формируется метапредметные, личностные и предметные универсальные учебные действия.

Нами изучены такие процессы как конструирование и моделирование.

Конструирование – это создание конкретной, однозначной конструкции изделия.

Моделирование – это изучение и построение моделей различных предметов и явлений.

Моделирование одежды – это создание эскизов швейных изделий, учитывающих характеристики используемых материалов, назначение изделия и фигуры человека.

Освоение процессов конструирования и моделирования включается в процесс овладения проектными умениями, а именно приобретения:

- знаний: знание правильного построения чертежа; техники безопасности; химических свойств материалов; презентации проекта; новых понятия: план, результат, цель, проект, модель, конструирование, моделирование; связи между понятиями: сравнение, выбор наилучшего.

- умений: ориентироваться в информационном пространстве; самостоятельно конструировать знания; делать самостоятельный и ответственный выбор; выявлять и решать проблемы; использовать знания из разных областей для решения проблемы (задачи); создавать новые модели.

- УУД: построение речевого высказывания в устной и письменной форме; умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач; владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделении существенной информации из текстов разных видов, и т.д.

- проектные умения:

- умение моделировать;



- умение конструировать;
- умение подбирать материалы;
- умение презентовать модель (как результат проекта, готового изделия).

## **Глава 2 Разработка образовательного модуля по технологии «Моделируем наряд к новому году» во внеурочной деятельности**

### **2.1. Организация внеурочной деятельности по дисциплине «Технология»**

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая с классом во внеурочное время для удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге ( праздники, вечера, походы и т .д.), их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности, детских общественных объединениях и организациях. Эта работа позволяет педагогам выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы, помочь им их реализовать. Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения учащихся [19].

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОСООО).

Следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования [17].

Внеурочная деятельность в основной школе позволяет решить ряд важных задач:

- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), в таких формах как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные

общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и других.

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет образовательное учреждение, например, через дополнительные образовательные модули учебного плана образовательного учреждения [37].

Часть, формируемая участниками образовательного процесса (секции, школьные научные общества, научные исследования, образовательные модули).

Для успешного введения ФГОС ОО, в том числе и внеурочной деятельности необходимо проведение ряда мероприятий по следующим направлениям: организационному; нормативному; финансово-экономическому; информационному; научно-методическому; кадровому; материально-техническому [37]

Организационное обеспечение включает в себя:

- создание ресурсных центров, например, для научно-технического творчества;
- интеграцию в открытое образовательное пространство на основе современных информационно-коммуникационных технологий;
- сетевое взаимодействие образовательных учреждений различных типов и видов для обеспечения максимального учета индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся.

В качестве первой составляющей может выступать «узловая» модель, когда учреждение дополнительного образования детей (УДОД) использует имеющуюся у него материально-техническую базу для осуществления образовательного процесса для обучающихся нескольких общеобразовательных учреждений, которые «аккумулируются» в УДОД. Данный вариант

взаимодействия может быть реализован в том случае, когда количество обучающихся, выбравших ту или иную специализацию в одном общеобразовательном учреждении, не превышает нескольких человек и, поэтому, создание малочисленных учебных групп на 2-4 ученика в каждом из этих учреждений является неэффективным [37].

Вторая составляющая вариативной модели также является традиционным подходом к организации взаимодействия, когда обучающиеся учреждений общего образования посещают кружки, секции, клубы по интересам и т.д. учреждений дополнительного образования детей, действующие на базе этого общеобразовательного учреждения. Дальнейшее развитие этой модели в случае большого количества обучающихся приводит к открытию на базе учреждения общего образования соответствующего филиала УДОД.

Третья составляющая вариативной модели взаимодействия - это модель с использованием стажировочной площадки на базе учреждения дополнительного образования детей. В этом случае УДОД - это своеобразный организационно-методический центр и базовое учреждение для повышения квалификации для педагогов системы общего образования.

В данной модели обязательным элементом является учреждение дополнительного профессионального образования, например, институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (ИПКиПРО), с которым согласуется план мероприятий по повышению квалификации и которое осуществляет научно-методическую поддержку создания и функционирования самой стажировочной площадки. Данная модель может быть наиболее перспективной в условиях ограниченности ресурсов учреждений дополнительного образования детей

Во всех случаях взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования детей должно быть создано общее программно-методическое пространство, а целевые ориентиры реализуемых в рамках такого

взаимодействия программ внеурочной деятельности должны быть сориентированы на планируемые результаты освоения основной образовательной программы общего образования конкретного общеобразовательного учреждения.

Нормативное обеспечение реализации внеурочной деятельности должно создавать соответствующее правовое поле для организации взаимодействия школы с другими учреждениями и организациями, деятельности ее структурных подразделений, а также участников образовательного процесса, должно регулировать финансово-экономические процессы и оснащенность объектов инфраструктуры образовательного учреждения, (расписание занятий, ведение учета посещаемости и успехов детей, предложения о конкурсах, выставках и т.д.)

Разрабатываемые или скорректированные локальные акты образовательного учреждения должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации в области образования [37].

Примерный перечень локальных актов образовательного учреждения, обеспечивающих реализацию внеурочной деятельности в рамках ФГОС [18].

Финансово-экономические условия. Обеспечение государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в общеобразовательных учреждениях посредством выделения субвенций местным бюджетам в размере, необходимом для реализации основных общеобразовательных программ, отнесено к полномочиям органов государственной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования (пп.6.1 п.1 ст.29 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.12 год.). Согласно пункта 16 ФГОС ООО основная образовательная программа общего образования реализуется образовательным учреждением через учебный план и внеурочную деятельность.

Таким образом, финансирование внеурочной деятельности отнесено к полномочиям органов государственной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования [37].

В документах отмечено, что в качестве финансово-экономической основы для реализации внеурочной деятельности образовательным учреждением должны быть использованы все возможности бюджетного и внебюджетного финансирования.

Организаторы внеурочной формы обучения определили трехкомпонентную модель бюджетного финансирования внеурочной деятельности, которая предполагает следующие составляющие финансирования: нормативное, программное, стимулирующее.

1. Финансирование расходов по нормативам на одного обучающегося должно учитывать и регуляторы экономических механизмов реализации индивидуальных образовательных траекторий, в том числе, в рамках системы поиска и содействия развитию одаренных детей.

В данном случае предполагается финансирование:

- части, формируемой участниками образовательного процесса, относящейся к учебному плану образовательного учреждения (если такой выбор будет ими сделан в пользу дополнительных образовательных модулей, спецкурсов, школьных научных обществ, учебных научных исследований, практикумов и т.д., проводимые в формах, отличных от урочной);
- внутришкольного дополнительного образования (программы внеурочной деятельности, ориентированные на планируемые результаты освоения основной образовательной программы общего образования);
- групп продленного дня (модель «школа полного дня»);
- деятельности классных руководителей (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования, общественно полезные практики и т.д.);

- деятельности иных педагогических работников (педагога-организатора, социального педагога, педагога-психолога, старшего вожатого) в соответствии с должностными обязанностями на основе квалификационных характеристик должностей работников образования.

- Бюджетное программное финансирование предполагает выделение средств на отраслевые целевые программы и направленно, как правило, на развитие материальной базы, информатизацию образовательного процесса, инновационную деятельность и т.д.

Этот вид финансирования имеет особые возможности для преподавания курсов, дисциплин региональной, национальной, этнокультурной направленности. На региональном уровне могут быть разработаны и предложены к реализации (за счет финансирования целевых региональных программ) курсы, актуальные в контексте образовательной системы субъекта Российской Федерации. Преподавание таких курсов не является обязательным, но предоставляет образовательным учреждениям получить дополнительный источник финансирования внеурочной деятельности, а также позволит укрепить единое образовательное пространство. В данном случае внеурочная деятельность может рассматриваться как потенциал для реализации региональной, национальной, этнокультурной составляющей.

- Бюджетное стимулирующее финансирование. Значительный импульс для использования этого вида финансирования придал приоритетный национальный проект «Образование»: около девяти тысяч школ получили на конкурсной основе по одному миллиону рублей. На сегодняшний день данная инициатива поддержана на региональном уровне в рамках проводимых субъектами Российской Федерации конкурсов инновационных проектов и программ [37].

В отношении внебюджетного финансирования и, в частности, платных дополнительных образовательных услуг.

Согласно пунктов 1 и 3 статьи 45 Закона Российской Федерации «Об образовании» государственные и муниципальные образовательные учреждения вправе оказывать платные дополнительные образовательные услуги (обучение по дополнительным образовательным программам, преподавание специальных курсов и циклов дисциплин, репетиторство, занятия с обучающимися углубленным изучением предметов и другие услуги), не предусмотренные соответствующими образовательными программами и федеральными государственными образовательными стандартами. Однако эти платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета.

Поэтому если дополнительные образовательные услуги востребованы при соблюдении вышеуказанных условий, и это расширяет существующие направления внеурочной деятельности, а также связано с необходимостью оплаты соответствующего оборудования, помещений и т.д. (например, для плавательной секции, секции фигурного катания, верховой езды и т.д.), то они могут быть использованы как дополнительный ресурс для организации внеурочной деятельности.

Значительную роль в информационной поддержке реализации внеурочной деятельности может играть Интернет-сайт образовательного учреждения, не только обеспечивающий взаимодействие с социальными партнерами и открытость государственно-общественного управления, но и расширяющий многообразие форм поощрений, усиливающий публичное признание достижений всех участников образовательного процесса, диверсифицирующий мотивационную среду образовательного учреждения. Именно информационно-коммуникационные технологии дают сегодня возможность, несмотря на территориальную удаленность, участвовать всем субъектам образовательного процесса не только в региональных или всероссийских, но и в международных



конкурсах, расширяя тем самым пространство для их творческой самореализации, в том числе и во внеурочной деятельности.

Реализация внеурочной деятельности, исходя из своих задач, требует иного (в отличие от учебного процесса в урочной форме) подхода к организации образовательного процесса, оценке результатов деятельности его участников, отбору содержания образования.

Внеурочная деятельность призвана, в относительно новом для основной образовательной программы общего образования пространстве, гибко и оперативно реагировать на изменение социального заказа, обеспечивая возможность свободного выбора курсов и дисциплин.

Решение таких проблем связано с необходимостью научно-методического сопровождения на всех уровнях образовательной системы, в том числе, и на институциональном, поскольку предполагает создание общего программно-методического пространства внеурочной деятельности.

Для создания материально-технической базы внеурочной деятельности следует руководствоваться следующими нормативными правовыми актами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции);

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);

- СанПиН 2.4.2. 2821 - 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594;

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом

Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682).

Дополнительно можно разрабатывать и соответствующие региональные нормативные правовые акты, регламентирующие создание материально-технической базы внеурочной деятельности.

Кадровые условия для реализации внеурочной деятельности:

- укомплектованность образовательного учреждения необходимыми педагогическими, руководящими и иными работниками;

- наличие соответствующей квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.

При отсутствии возможности для реализации внеурочной деятельности, в том числе, по причине кадровой некомплектованности, образовательное учреждение в рамках соответствующих государственных (муниципальных) заданий, формируемых учредителем, может использовать возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта (пункт 17 ФГОС НОО). Кроме того, можно привлекать родительскую общественность и других социальных партнеров для реализации внеурочной деятельности [24].

Согласно требованиям ФГОС, учащиеся уже в начальной школе должны обладать навыками исследовательской деятельности, моделирования, проектирования, использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), уметь вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-и графическим сопровождением; работать с цифровыми фотографиями, видеозаписью, создавать элементы мультипликации.

Новые стандарты определяют для школьников различные виды деятельности, причем взаимосвязанные друг с другом. Виды деятельности классифицируют:

- по отношению к решению учебных задач (учебная и внеучебная);
- по форме организации учебной деятельности (урочная и неурочная)

Таким образом, внеурочная деятельность -это одна из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность включает:

- дополнительное образование школьное (кружки, секции, объединения и т. д.);
- дополнительное образование «чужое», т. е. по договору с ДК, школой искусств, спортивной школой;
- работа по плану классных руководителей, по плану зам. директора по воспитательной работе;
- неаудиторная занятость детей (подготовка к олимпиадам, конкурсам, концертам, экскурсии, походы и т. д.).

Каждая школа в своем положении о внеурочной деятельности по своему усмотрению определяет и прописывает виды внеурочной деятельности. Но как бы ни назывались виды деятельности учащихся, все они направлены на достижение одной цели - обучение, воспитание и социализация ребенка [30].

Внеурочная деятельность – процесс взаимодействия педагогов и обучающихся в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в формах, отличных от классно-урочной, и направленной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы определенного уровня общего образования [3].

Внеурочная деятельность имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – на достижение личностных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др. [14].

Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, кроме учебной, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализация.

Включение в различные виды внеурочной деятельности обогащает личный опыт ребенка, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них. В различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе [20].

Цель внеурочной деятельности - привитие интереса к предмету и повышение мотивации обучения.

Задачи внеурочной деятельности:

- Усиление роли внеклассной работы по предмету в создании положительной мотивации для изучения технологии;
- Вовлечение каждого ученика в активную творческую деятельность соответственно его умениям и интересам;
- Развитие коммуникативных умений учеников;

- Формирование у учащихся таких личных качеств, как открытость, толерантность, коммуникабельность;
- Создание условий для творческой самореализации и стремления к самосовершенствованию [4].

Содержание внеурочной деятельности учащихся складывается из совокупности направлений развития личности и видов деятельности, организуемых педагогическим коллективом образовательного учреждения совместно с социальными партнерами – учреждениями дополнительного образования детей, культуры, спорта.

Примерные формы внеурочной деятельности по дисциплине «Технология»:

-активная заинтересованность школьников внеклассной деятельностью, увеличение количества участников конкурсов, конференций, олимпиад и т.д. связана с использованием различных форм внеклассных занятий, а также с выбором наиболее эффективных методов и приемов, в частности интерактивных технологий:

- работа в малых группах — в парах, ротационных тройках, “два, четыре, вместе”;

-метод карусели;

-эвристическая беседа;

-семинары (в форме дискуссий, дебатов);

-конференции;

-деловые игры;

-использование средств мультимедиа;

-технология сотрудничества;

-технология моделирования, или метод проектов

- беседа (это педагогический метод и одновременно форма организации педагогического процесса. Сущность беседы состоит в организации диалога

между педагогом и учащимся, между самими учащимися. Используется беседа как в учебной работе, так и во внеучебной деятельности учащихся.);

- дискуссия ( это обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию.);

- проекты (это план на будущее, согласно ему, легко выстраивать работу);

- конкурсы (это соревнования, приводящиеся, как правило, на заранее объявленных условиях.);

- стенгазеты (это вид изобразительного народного творчества).

Результатами дополнительной внеурочной деятельности становятся творческие работы учащихся, призовые места на олимпиадах, в конкурсах, конференциях и выставках [1].

Ожидаемые результаты:

1.Сформированность уважительного отношения к результатам труда, пространственного воображения и фантазии.

2.Сформированность потребностей в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

3.Овладение технологическими знаниями, умениями и навыками, в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

4.Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать свое рабочее место и соблюдать правила техники безопасности, использовать различные способы обработки материалов с применением необходимых инструментов при изготовлении изделий.

## **2.2. Разработка образовательного модуля проекта «Наряд к новому году» кружка «Моделирование одежды»**

Пояснительная записка

Конструирование и моделирование – это современное средство обучения детей, позволяющее прививать интерес к предмету, поддерживать положительную мотивацию в учёбе, формировать различные технологические и проектные умения.

Цель: формирование проектных умений ( умение моделировать, умение конструировать, умение ориентироваться в информационном пространстве, умение самостоятельно конструировать знания, умение выявлять и решать проблемы, умение использовать знания из разных областей для решения проблемы (задачи), умение создавать новые модели), технологического стиля мышления, способствующего становлению духовно-нравственной позиции и технологической компетентности личности обучающегося на примере моделирования одежды, сформировать первичный опыт по моделированию наряда к новому году.

Задачи:

1. развить и дополнить получаемые технологические знания, умения, навыки;
2. освоить способы моделирование одежды;
3. выполнить проект по изготовлению образцов различных моделей одежды к Новому году;
4. организовать показ моделей, как результат реализации проекта.

Представленный образовательный модуль направлен на формирование:

- проектных умений (умение моделировать, умение конструировать, умение ориентироваться в информационном пространстве, умение самостоятельно конструировать знания, умение выявлять и решать проблемы, умение использовать знания из разных областей для решения проблемы (задачи), умение создавать новые модели);

- предметных УУД (универсальные учебные действия): знание качества ткани; знание основных понятий; знание построения чертежа;

- метапредметных УУД: история развития маскарадного костюма; история развития праздничных нарядов; умение в рисунке отобразить предполагаемый костюм; умение самостоятельно определять цели своего обучения; ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- личностных УУД: самооценка; умение работать в коллективе; умение слушать других участников учебного процесса;

- мотивации, готовности и потребности повышению своей технологической грамотности;

- коллективного и индивидуального опыта решения технологических задач и проблем локального масштаба;

- опыт использования материалов из истории культуры, знания традиций для моделирования и изготовления изделий;

- потребности самовыражения в творческой и исследовательской деятельности.

Данный модуль предназначен для учащихся 5-6 классов.

Рассчитан на две четверти, 32 часов.

Предполагается обучение всех желающих 5-6 классов.

Занятие проводится раз в неделю, продолжительностью в 60 минут.



В ходе реализации модуля «Наряд к новому году» кружка «Моделирование одежды» используются следующие методы:

- Проектное обучение – наиболее эффективный метод обучения через создание и реализацию учебных проектов, связанных с жизненной практикой, интеграцией теории и практики и направленный на достижение конкретных улучшений праздничного наряда. Как основной, он предполагает пункт 1 и 2

1.Объяснительно-иллюстративное обучение – традиционный и наименее эффективный метод обучения с точки зрения «образования для устойчивого развития». Средством обучения выступает учитель и носитель информации;

2.Интерактивное обучение – более эффективный метод обучения, основанный на взаимодействии обучающихся между собой, с учителем и социальным окружением;

Формы организации деятельности на занятии:

- групповая – (учащиеся делят на группы, для решения поставленных задач; задание в группах выполняются так, чтобы каждый ученик внес индивидуальный вклад);

- индивидуальная – (каждый учащийся получает индивидуальное задание, которое выдается на основе его учебных возможностях);

- коллективная – (коллектив обучает каждого учащегося, при котором учащиеся активно участвуют в учебной работе) [6].

Внеурочной деятельности технологической направленности «Наряд к новому году» предполагает следующие формы работы с обучающимися:

- обучающие семинары; практические работы;

-выставка творческих работ и обмен опытом проведения учебных исследований со сверстниками.

Внеурочная деятельность способствует достижению предметных, личностных и метапредметных результатов, а также развитию

коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действий.

Для реализации образовательного модуля потребуется оборудованный учебный кабинет Технологии и наличие возможности пользоваться Интернет-ресурсом, библиотечным фондом.

Техническими средствами обучения выступают: компьютер с выходом в Интернет, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, проектор и проектный экран.

Основное содержание образовательного модуля внеурочной деятельности по технологической направленности для обучающихся 5-6 классов «Моделируем наряд к новому году» представлены в таблице.

Таблица 1.

Основное (тематическое) содержание образовательного модуля «Наряд к новому году» кружка «Моделирование одежды» для обучающихся 5-6 классов

№	Наименование тем и практических работ	Количество часов	Проектные умения
1.	<p>Вводное занятие:</p> <p>1.Ознокомление с содержанием программы обучения. Знакомство с обучающимися и организация знакомство между детьми;</p> <p>2. Проведение входного контроля знаний технологического направления в тестовой форме;</p> <p>3. Инструктаж правил поведения во время практических занятий</p> <p>4. Определение учебной задачи</p>	2	<p>Умение ориентироваться в информационном пространстве;</p> <p>умение самостоятельно конструировать знания;</p>
	1 Блок		

2.	Изучение истории развития маскарадных костюмов, праздничных нарядов (энциклопедическая литература по культуре русского народа, интернет-ресурс, учебник истории 5-6 классов), (учитель рассказывает историю, после этого учащиеся придумывают коллективно общий наряд)	3	Умение работать в коллективе, умение принимать мнение других участников учебного процесса;
3.	Выбор наряда: маскарадный костюм, праздничный наряд (журналы, интернет ресурс и т.д.). Принятие индивидуальных, парных, групповых решений, (учитель раздает плакаты с маскарадными костюмами, учащимся нужно сделать презентацию этого костюма, после этого учащиеся выбирают свой наряд, который они хотят сделать)	2	Умение формулировать проблемы(задачи);
4.	Моделирование муляжным методом (проба). Общее понятие, чертежи, рисунки (учащиеся выполняют проект, моделирование муляжным методом на манекене в группах, защищают свои проекты)	6	Умение нести ответственность за свой выбор; умение работать в группах;
	2 Блок		Умение использовать знания
5.	Подбор материалов, выбор фасона, качества ткани, цвета и т.д. (с ознакомлением со свойствами и характеристиками тканей, учащиеся работают индивидуально, у каждого на столах на листочках изображена девушка, также на столах у учащихся находится различная бумага из которой учащиеся	4	из разных областей для решения задачи; умение делать самостоятельный и ответственный выбор;

	придумывают и вырезают наряды.)		
	3 Блок		
6.	Разработка и реализация проекта: «Изготовление изделия». Подготовка ее презентации	12	Умение создавать новые модели;
	4 Блок		
7.	Итоговое занятие: презентация индивидуального \ группового проекта 1. демонстрация полученного продукта; 2. Анализ индивидуальной, парной, групповой деятельности во время изготовления данного продукта по достижению планируемого результата; 3.Рефлексия.	3	Умение презентовать свои работы, умение делать выводы о проделанной работе
	<b>ИТОГОВОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>	<b>32</b>	

Приводим пример одного занятия из образовательного модуля «Наряд к новому году»

Тема: Моделирование муляжным методом (проба). Общее понятие, чертежи, рисунки.

Цель: Сформировать проектные умения на примере моделирование

Задачи:

- Познакомить учащихся с муляжным методом моделирования;
- Привить интерес к творчеству;
- Развить умение слушать;
- Развитие кругозора у учащихся;
- Умение работать в коллективе, в группах;
- Воспитать у учащихся трудолюбие;

- Воспитать у учащихся аккуратность.

Оборудование: компьютер, проектор, куклы(модели), тетради, ткань, ножницы, иглы, нити.

Проектные умения:

- умение делать самостоятельный и ответственный выбор;
- умение нести ответственность за свой выбор;
- умение работать в группах.

### Ход занятий

#### **1.Организационный момент.**

Приветствие, готовность учащихся к занятию.

#### **2.Сообщение цели и темы занятия.**

#### **3. Теоретическая часть**

Моделирование одежды – это увлекательное и постоянно изменяющееся направление, это один из видов декоративно – прикладного искусства.

А что же такое моделирование? Моделирование – это один из важнейших методов научного познания, с помощью которого создается модель (условный образ) объекта исследования.

Просмотрим видеоролик «Моделирование одежды»

Существуют несколько методов воспроизведения форм модели:

- Техническое конструирование;
- Муляжный метод;
- Комплексный метод;

Мы с вами разберем подробнее муляжный метод моделирования.

Смотрим видео о муляжном методе моделирования.

Процесс создания модели состоит из двух этапов:

1-й этап: работа над композицией, создание эскиза изделия

2-й этап: разработка чертежа, раскрой, пошив

Чертеж – это проекционное изображение предметов в масштабе на определённом носителе информации (бумаге, кальке, плёнке, фанере и т. п.) с помощью графических образов — точек, отрезков прямых и кривых линий. Рисунок – это какое-либо изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств - контурной линии, штриха и т.д.(Рис.3)

Просмотрим видеоролик «Построение чертежа»

Учащиеся выполняют чертеж платья в тетради в масштабе 1:4.

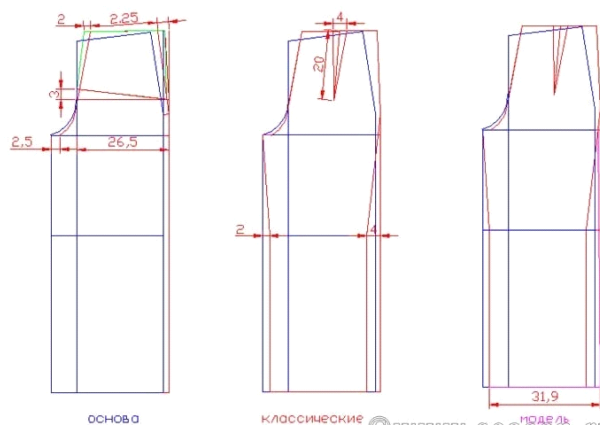


Рисунок. 3

Рисунок – это какое-либо изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств - контурной линии, штриха и т.д.(Рис.4)

Просмотрим видеоролик «Эскизы одежды»

Учащиеся рисуют платье, которое они начертили в масштабе 1:4 в цвете (вид сзади, вид спереди).



Рисунок. 4

#### 4.Практическая часть. Выполнение проекта

Мы с вами подробно разобрали, что такое моделирование, как выполняется моделирование муляжным методом, что такое чертеж и рисунок.

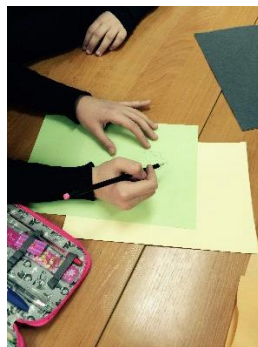
Учитель делит учащихся на группы.

У каждой группы учащихся есть своя модель (кукла).

Учитель пошагово объясняет учащимся, что нужно делать.

Проектные умения: умение работать в группах; умение прислушиваться и принимать мнение других участников процесса, умение нести ответственность за свой выбор.

**1-й этап:** Выбор наряда. Изображение наряда на бумаге.



**2-й этап:** Выбор ткани.



**3-й этап:** Моделирование на манекене.



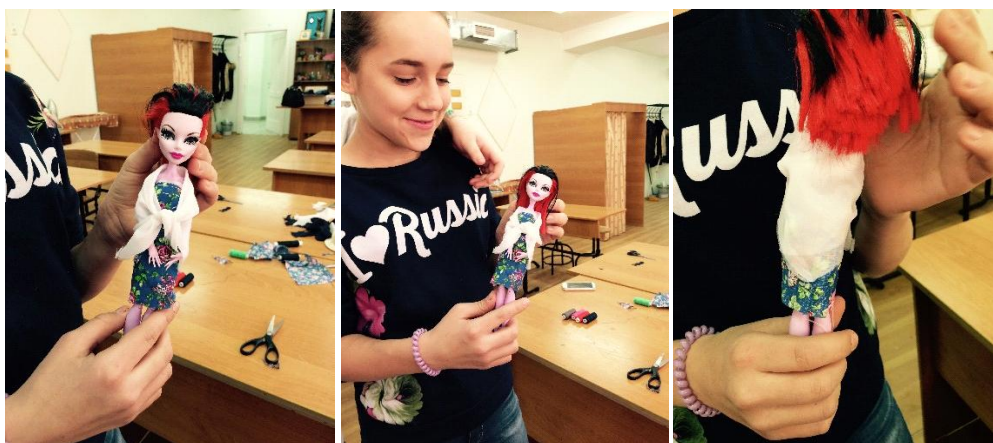


**4-й этап:** Презентация проекта.

Проектные умения: умение презентовать свою работу







**5-й этап:** Подведение итогов. Рефлексия.

Чему вы научились? (школьники демонстрируют свои проекты, учащиеся развивают такие умения как: - умение работать в коллективе; умение прислушиваться к мнению другим учащимся; умение самостоятельно конструировать знания; умение создавать новые модели)

Подготовьте рассказ о Вашем изделии.

Представьте свое изделие.

Какие трудности у вас вызвали эти занятия?

### **Выводы по второй главе**

1.Нами проанализированы теоретические источники, практический опыт внеурочной работы по технологии и выявлены следующие аспекты её организации:

- внеурочная деятельность - это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направлена на достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования;
- финансово-экономические условия – финансирование внеурочной деятельности отнесено к полномочиям органов государственной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования;

Внеурочная деятельность включает:

- дополнительное образование школьное (кружки, секции, объединения и т. д.);
- дополнительное образование «чужое», т. е. по договору с ДК, школой искусств, спортивной школой;
- работа по плану классных руководителей, по плану зам. директора по воспитательной работе;
- неаудиторная занятость детей (подготовка к олимпиадам, конкурсам, концертам, экскурсии, походы и т. д.).

Рассмотрены несколько методов и приемов внеклассных занятий:

- работа в малых группах — в парах, в тройках, «два, четыре, вместе»
- технология сотрудничества;
- технология моделирования, или метод проектов;
- беседа;
- проекты;

2. Нами разработан образовательный модуль проекта «Наряд к новому году» кружка «Моделирование одежды».

Цель которого является: формирование проектных умений, технологического стиля мышления, способствующего становлению духовно-нравственной позиции и технологической компетентности личности обучающегося на примере моделирования одежды, сформировать первичный опыт по моделированию наряда к новому году.

Задачи:

- развить и дополнить получаемые технологические знания, умения, навыки;
- освоить способы моделирование одежды;
- выполнить проект по изготовлению образцов различных моделей одежды к Новому году;
- организовать показ моделей, как результат реализации проекта.

Нам удалось провести занятие в период прохождения педагогической практике в школе, учащиеся развивали такие проектные умения, как умение моделировать, умение создавать новые модели и т.д.

В результате мы ожидаем, что у учащихся будут развиты такие проектные умения как:

- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать знания;
- умение делать самостоятельный и ответственный выбор;
- умение выявлять и решать проблемы;
- умение использовать знания из разных областей для решения проблемы (задачи);
- умение создавать новые модели.

## **Заключение:**

В результате теоретических исследований выявлено:

Изучив теоретические источники по проблеме формирования проектных умений школьников нами обозначены следующие понятия:

- Универсальные учебные действия – это совокупность способов действия учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая и организацию этого процесса.

- Проект – это ограниченное по времени целенаправленное изменение отдельной системы в установленных требованиях к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией.

- Проектная деятельность – это форма деятельности учащихся, структура которой совпадает со структурой проекта и позволяет выйти за рамки объема школьных предметов, провести меж предметные связи, выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать творческие возможности.

- Проектные умения – это освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемого совокупностью приобретенных знаний и навыков.

Нами выявлены следующие проектные умения:

- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать знания;
- умение делать самостоятельный и ответственный выбор;
- умение выявлять и решать проблемы;
- умение использовать знания из разных областей для решения проблемы (задачи);
- умение создавать новые модели.

Установлено, что проектный метод – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна

завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом (продуктом), оформленным тем или иным образом. Наиболее эффективен на урочных и внеурочных занятиях по «технологии», так как в его реализации у детей формируется метапредметные, личностные и предметные универсальные учебные действия.

Нами изучены такие процессы как конструирование и моделирование.

Конструирование – это создание конкретной, однозначной конструкции изделия.

Моделирование – это изучение и построение моделей различных предметов и явлений.

Моделирование одежды – это создание эскизов швейных изделий, учитывающих характеристики используемых материалов, назначение изделия и фигуры человека.

Освоение процессов конструирования и моделирования позволяет школьникам освоить и проявить знания, умения, УУД и проектные умения (умение моделировать; умение конструировать; умение подбирать материалы; умение презентовать модель (как результат проекта, готового изделия)).

Внеурочная и урочная деятельность полностью зависит от того, как педагог построит её. У всех детей есть природная способность, задача учителя – это развить у учащихся эту способность. Чтобы развить у учащихся их способности, учителю необходимо самосовершенствоваться. На мой взгляд необходимо создать такую среду, чтобы учащиеся должны учиться именно через свой опыт, стремиться находить решения самостоятельно, развить свои творческие способности. На основе этого я разработала модуль проекта «Наряд к новому году» кружка «моделирование одежды», на этом кружке я буду стараться развить у учащихся проектные умения, умение делать проект, умение его представлять.

Нами разработан образовательный модуль «Наряд к новому году» кружка «Моделирование одежды».

Цель которого является: формирование проектных умений, технологического стиля мышления, способствующего становлению духовно-нравственной позиции и технологической компетентности личности обучающегося на примере моделирования одежды, сформировать первичный опыт по моделированию наряда к новому году.

Задачи:

- развить и дополнить получаемые технологические знания, умения, навыки;
- освоить способы моделирование одежды;
- выполнить проект по изготовлению образцов различных моделей одежды к Новому году;
- организовать показ моделей, как результат реализации проекта.

Нам удалось провести занятие в период прохождения педагогической практике в школе, учащиеся развивали такие проектные умения, как умение моделировать, умение создавать новые модели и т.д.

В результате мы ожидаем, что у учащихся будут развиты такие проектные умения как:

- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать знания;
- умение делать самостоятельный и ответственный выбор;
- умение выявлять и решать проблемы;
- умение использовать знания из разных областей для решения проблемы (задачи);
- умение создавать новые модели.

на практике нам удалось провести занятие «Моделирование муляжным методом (проба). общие понятия, чертежи, рисунки». наблюдение

показало, что школьники стали лучше ориентироваться в информации, проявляют самостоятельность, стараются обосновывать свой выбор, стараются создать собственную (новую) модель.

Можно считать, что задачи, поставленные в работе, в основном решены, цель достигнута.

По теме опубликовано две научных статьи на международных научных конференциях: «Коммуникативная компетентность педагога» (октябрь 2015 г.), «Молодежь и наука XXI века» (май 2016 г.)

### Библиографический список:

1. Васильева Т. С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения// Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 74-76.  
[http://www.2spbg.ru/metod/inostr/petrul/33\\_7.pdf](http://www.2spbg.ru/metod/inostr/petrul/33_7.pdf)
2. Внеклассная и внеурочная работа ст. 6, 2015 г.  
[http://koi.tspu.ru/koi\\_books/semnova2/TextPages/tp4-3.htm](http://koi.tspu.ru/koi_books/semnova2/TextPages/tp4-3.htm)
3. Внеурочная деятельность <http://lyceum-lesnoy.ru/lyceum/index.php?name=Content&op=newsline&cat=90&num=1>
4. Высокие результаты внеурочной деятельности обучающихся по предмету технология <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2012/10/17/vysokie-rezultaty-vneurochnoy>
5. Головин С.Ю. Умение словарь практического психолога, 1998 г.  
[http://lawbooks.news/psihologiya\\_888\\_890/umenie-47378.html](http://lawbooks.news/psihologiya_888_890/umenie-47378.html)
6. Исаева С.В. Коллективные способы и формы обучения 2014 г.  
<http://www.scienceforum.ru/2015/965/15090>
7. История возникновения одежды ст.1-4  
<http://www.shweinoedelo.ru/konstruirovanie-i-modelirovanie-izdelij/istoriya-vozniknoveniya-odezhdy.html>
8. Комитет образования и науки. Образования Красноярского края. 2015г.  
[http://obrazold.volganet.ru/folder\\_5/folder\\_1/folder\\_37/folder\\_2/folder\\_7/folder\\_3/folder\\_4/folder\\_4/uud.html](http://obrazold.volganet.ru/folder_5/folder_1/folder_37/folder_2/folder_7/folder_3/folder_4/folder_4/uud.html)
9. Лазарев В.С. Проблемы современного образования 2011, №6, 35-45, ст.45.  
<http://cyberleninka.ru/article/n/novoe-ponimanie-metoda-proektov-v-obrazovanii>
10. Лазарев В.С. Научно-теоретический журнал российской академии образовани, 2011г., ст. 5 <http://cyberleninka.ru/article/n/novoe-ponimanie-metoda-proektov-v-obrazovanii>



11. Лоцманенко В.В, Кочегаров Б.Е. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (ОСНОВЫ). Учебное пособие. Владивосток 2004г.Ст.5  
<https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fwindow.edu.ru%2Fresource%2F635%2F36635%2Ffiles%2Fdvgtu03.pdf&name=dvgtu03.pdf&lang=ru&c=570a8946d1d8&page=1>
12. Метод моделирования [http://center-yf.ru/data/Marketologu/Metod\\_modelirovaniya.php](http://center-yf.ru/data/Marketologu/Metod_modelirovaniya.php)
13. Метод проектов <http://dok.opredelim.com/docs/index-57376.html>
14. Моделирование внеурочной деятельности. Методические рекомендации. г. Смоленск, 2015 г.  
[https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fwww.dpo-smolensk.ru%2FPilot\\_proekt%2FFILES%2F4rekom.pdf&name=4rekom.pdf&lang=ru&c=571f34d9bf47&page=1](https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fwww.dpo-smolensk.ru%2FPilot_proekt%2FFILES%2F4rekom.pdf&name=4rekom.pdf&lang=ru&c=571f34d9bf47&page=1)
15. Моделирование одежды. Мода и стиль <http://www.kakprosto.ru/kak-252308-что-такое-моделирование-одежды>
16. Мухина А.Н. Проектная деятельность школьников 2015 г.  
<http://ppt4web.ru/pedagogika/proektnaja-deyatelnost-shkolnikov.html>
17. НИЗИЕНКО Е.Л. Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы 9 апреля 2011 г.  
<http://mvsosh7.ru/index.php/inf/317-155>
18. Низенко Е.Л. Министерство образования и науки Российской Федерации Департамент общего образования письмо от 12 мая 2011 года N 03296 Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.  
[http://school67.tgl.ru/sp/pic/File/2013/10\\_2013/doc32\\_12\\_05\\_2011.pdf](http://school67.tgl.ru/sp/pic/File/2013/10_2013/doc32_12_05_2011.pdf)

19. Низова С. В., Харчевников Е. Л. ВИПКРО Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения , 2010 г. ст.4  
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММЫ  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <http://pandia.ru/text/77/29/80587.php>
20. Организация внеурочной деятельности <http://www.myshared.ru/slide/380076/>
21. Основные требования к учебному проекту  
[http://gymnasia67.narod.ru/acrobat/uchitel/proekt\\_innov.pdf](http://gymnasia67.narod.ru/acrobat/uchitel/proekt_innov.pdf)
22. Особенности искусства моделирования одежды [http://shei-sama.ru/publ/modelirovanie\\_i\\_khudozhestvennoe\\_oformlenie\\_zhenskoj\\_i\\_detskoj\\_odezhdy/2\\_modelirovanie\\_odezhdy/41-1-0-384](http://shei-sama.ru/publ/modelirovanie_i_khudozhestvennoe_oformlenie_zhenskoj_i_detskoj_odezhdy/2_modelirovanie_odezhdy/41-1-0-384)
23. Острикова Е. А. Психолого-педагогические основы формирования исследовательских умений и навыков школьников // Молодой ученый. — 2012. — №10. — С. 358-361. <http://moluch.ru/archive/45/5408/>
24. Павлова М.Б., Дж. Питт М.И., Сасова И.А. Технология «Метод проектов в технологическом образовании школьников» Пособие для учителя Москва Издательский центр «Вентана Граф» 2003 ст. 8-10  
[https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fkropikt.narod.ru%2FPrihodko%2FTehnologia\\_5-9.pdf&name=Tehnologia\\_5\\_9.pdf&lang=ru&c=575e95cd568b](https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fkropikt.narod.ru%2FPrihodko%2FTehnologia_5-9.pdf&name=Tehnologia_5_9.pdf&lang=ru&c=575e95cd568b)
25. Развитие творческой активности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности  
[http://shilda.ucoz.ru/news/razvitie\\_tvorcheskoj\\_aktivnosti\\_uchashhikhsja\\_na\\_urokakh\\_i\\_vo\\_vneurochnoj\\_dejatelnosti\\_po\\_biologii/2011-05-13-7](http://shilda.ucoz.ru/news/razvitie_tvorcheskoj_aktivnosti_uchashhikhsja_na_urokakh_i_vo_vneurochnoj_dejatelnosti_po_biologii/2011-05-13-7)
26. Сасовой И.А.Метод проектов в технологическом образовании школьников Пособие для учителя, г.Москва Издательский центр «Вентана Граф» 2003г., страницы 4, 5, 6  
[https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fkropikt.narod.ru%2FPrihodko%2FTehnologia\\_5-9.pdf&name=Tehnologia\\_5-9.pdf&lang=ru&c=56fd10438daa&page=1](https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fkropikt.narod.ru%2FPrihodko%2FTehnologia_5-9.pdf&name=Tehnologia_5-9.pdf&lang=ru&c=56fd10438daa&page=1)

27. Симоненко Виктор Дмитриевич Википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
28. Симоненко В.Д. Учебник «Технология 5 (6,7) класс» Обслуживающий труд.
29. Современные образовательные технологии: проектная деятельность 2013 г.  
ст. 2  
<https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fportfolio.uga.akipkro.ru%.pdf&page=1&lang=ru&c=575e8ec7e2f4>
30. Склярова О.Н. Неурочные формы занятий по учебным предметам в классах, обучающихся по ФГОС 04.12.2014 г.  
[https://infourok.ru/neurochnye\\_formy\\_zanyatiy\\_po\\_uchebnym\\_predmetam-172199.htm](https://infourok.ru/neurochnye_formy_zanyatiy_po_uchebnym_predmetam-172199.htm)
31. Стимулирование творческой активности учащихся на уроке и во внеурочное время. <https://infourok.ru/doklad-na-mo-uchiteley-professionalno-trudovogo-obucheniya-511673.html>
32. Толковый словарь <http://tolkslovar.ru/u1785.html>
33. Толковый словарь <http://tolkslovar.ru/k7431.html>
34. Универсальные учебные действия Основного общего образования (УУД ООО) 2015г. <http://www.docme.ru/doc/198439/uud-ooo>
35. Учимся шить <http://shjem-krasivo.ru/kroy/что-такое-моделирование-и-как-его-можно-применить-в-шитье.html>
36. Фестиваль педагогических идей. Техническое конструирование и моделирование <http://festival.1september.ru/articles/103487/>
37. Формы организации внеурочной деятельности Ст. 4–9, 11,  
[https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fultraion.ru%2Fstorage%2Ftext%2F2015\\_fails%2FMarch%2F0f5080f446050210f18b69b9f042923d.pdf&name=0f5080f446050210f18b69b9f042923d.pdf&lang=ru&c=575e9f3f5962&page=4](https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fultraion.ru%2Fstorage%2Ftext%2F2015_fails%2FMarch%2F0f5080f446050210f18b69b9f042923d.pdf&name=0f5080f446050210f18b69b9f042923d.pdf&lang=ru&c=575e9f3f5962&page=4)