

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт физической культуры, спорта и здоровья им. И.С.Ярыгина
Выпускающая кафедра теоретических основ физического воспитания

Старкова А.Д.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: развитие гибкости у школьников 7-9 лет на третьем уроке физической культуры с использованием специализированных физических упражнений

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Физическая культура

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой д.п.н., профессор Сидоров Л.К.

Руководитель

к.п.н., доцент каф.ТОФВ, Ситничук С.С.

Дата защиты _____

Обучающееся Старкова А.Д. _____

Оценка _____

Красноярск
2016

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ 7-9 ЛЕТ	
1.1. Анатомо-физиологические и психические особенности школьников 7-9 лет.....	5
1.2. Гибкость как физическое качество.....	11
1.3. Средства и методы развития гибкости.....	17
ГЛАВА II. ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	
2.1. Методы исследования.....	29
2.2. Организация исследования.....	32
ГЛАВА III. РАЗРАБОТКА И ОБОСНОВАНИЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ	
3.1. Разработка и обоснование специализированных физических упражнений.....	34
3.2. Выявление результативности применения разработанного комплекса упражнений.....	47
ВЫВОДЫ.....	56
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	57
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	59

Введение

Относительно недавно в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 г. № 889 "О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования" в объем недельной учебной нагрузки общеобразовательных учреждений всех видов и типов ввёлся третий час физической культуры.

Это нововведение обусловлено необходимостью увеличить двигательную активность школьников, укрепить состояние их здоровья, развить физические качества а далее продолжить работать над совершенствованием данного развития.

Третий урок физической культуры включается в сетку расписания учебных занятий, и содержание его определяется общеобразовательной программой, разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования и примерных основных образовательных программ.

Так как третий урок физической культуры внедрили в учебный план не так давно, практически все общеобразовательные учреждения, используя его, преследуют разные цели. До сих пор нет единого мнения, для чего конкретно это было сделано. Именно поэтому тема нашего исследования является весьма актуальной.

Кто-то использует третий урок физической культуры для углубленного изучения определенных видов спорта, кто-то для совершенствования отдельных физических качеств.

Мы предлагаем направить третий урок физической культуры на развитие такого физического качества, как гибкость. Ведь именно это качество

целенаправленно развивать у школьников 7-9 лет, так как оно развивается почти в 2 раза результативнее в этом возрасте, чем у старших школьников. Кроме того, гибкость является практически основным физическим качеством у ребенка, иначе говоря, неким фундаментом, на котором строится вся его жизнедеятельность. Ведь недостаточная подвижность в суставах ограничивает уровень проявления силы, скоростных и координационных способностей, приводит к ухудшению внутримышечной координации и снижению экономичности работы.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс по физической культуре в школе.

Предмет исследования: комплекс физических упражнений, влияющих на развития гибкости школьников 7-9 лет.

Гипотеза исследования: мы предположили, что выделенные нами физические упражнения, объединенные в один комплекс и применяемые на третьем уроке физической культуры, позволят повысить развитие гибкости у детей 7-9 лет.

Цель работы: разработать и внедрить на третий час урока по физической культуре комплекс физических упражнения направленных на развитие гибкости у детей 7-9 лет и выявить результативность данного комплекса.

Задачи исследования:

1. Проанализировать учебно-методическую литературу по проблеме исследования.
2. Разработать специализированный комплекс физических упражнений, направленный на развитие гибкости у детей 7-9 лет.
3. Выявить результативность воздействия комплекса на уровень развития гибкости у детей 7-9 лет.

В работе мы использовали следующие методы: изучение и анализ литературных источников, педагогическое тестирование, методы математической статистики, метод экспертных оценок, педагогический эксперимент.

Глава 1. Особенность развития гибкости у школьников 7-9 лет

1.1. Анатомо-физиологические и психические особенности школьников 7-9 лет

Детский организм вовсе не является копией организма взрослого человека в уменьшенном виде. В каждом возрасте он будет значительно отличаться присущими своему возрасту особенностями, которые влияют на жизненные процессы в организме, на физическую и умственную деятельность ребенка[5].

По определенным показателям развития значительной разницы между мальчиками и девочками младшего школьного возраста нет, до 11-12 лет пропорции тела у мальчиков и девочек практически одинаковы. В этом возрасте продолжает свое формирование структура тканей, продолжается их рост[13]. Темп роста в длину несколько замедляется, относительно предыдущего периода дошкольного возраста, но вес тела увеличивается. Рост, в среднем, увеличивается ежегодно на 4-5 см, а вес на 2-2,5 кг.

Значительно увеличивается окружность грудной клетки, изменяется ее форма, превращаясь в конус, обращенный основанием кверху. Благодаря этому, становится больше жизненная емкость легких[7]. Средние данные жизненной емкости легких у мальчиков 7 лет составляет 1400 мл, а у девочек 7 лет - 1200 мл.

Но функция дыхания остается все еще несовершенной: из-за слабости дыхательных мышц, дыхание у младшего школьника относительно учащенное и поверхностное; в выдыхаемом воздухе 2% углекислоты (против 4% у взрослого). Говоря другими словами, дыхательный аппарат детей функционирует менее производительно[17]. На единицу объема вентилируемого воздуха их организм усваивает меньше кислорода (около 2%), чем у старших детей или взрослых (около 4%). Задержка, а также затруднение дыхания у детей во время мышечной деятельности, вызывает скоропостижное уменьшение насыщения крови кислородом (гипоксемию). По этой причине, обучая детей физическим упражнениям, необходимо строго согласовывать их дыхание с движениями тела. Крайне важно обучить правильному дыханию во

время упражнений при проведении занятий с группой ребят младшего школьного возраста[3].

В тесной связи с дыхательной системой функционируют органы кровообращения. Система кровообращения поддерживает уровень тканевого обмена веществ, в том числе и газообмена. Иначе говоря, кровь доставляет питательные вещества и кислород ко всем клеточкам нашего организма и принимает в себя те продукты жизнедеятельности, которые нуждаются в выведении из организма человека. Вес сердца увеличивается с возрастом в соответствии с нарастанием веса тела[11]. Масса сердца стремится к норме взрослого человека: 4 кг на 1 кг общего веса тела. Однако же пульс остается учащенным - до 84-90 ударов в минуту (у взрослого 70-72 удара в мин.). Из-за этого, за счет ускоренного кровообращения, снабжение органов кровью оказывается почти в 2 раза большим, чем у взрослого человека. Высокая активность обменных процессов у детей связана и с большим количеством крови по отношению к весу тела, 9% по сравнению с 7-8% у взрослого человека[6].

Сердце младшего школьника лучше справляется с работой, т.к. просвет артерий в этом возрасте относительно более широкий. Кровяное давление у детей обычно чуть ниже, чем у взрослых. К 7-8 годам оно равняется 99/64 мм. рт.ст., к 9 - 105/70 мм рт.ст. При предельной напряженной мышечной работе сердечные сокращения у детей заметно учащаются, превышая, как правило, 200 ударов в минуту. После соревнований, связанных с большим эмоциональным возбуждением, они учащаются еще больше - до 270 ударов в минуту. Недостатком этого возраста является легкая возбудимость сердца, в работе которого часто замечается аритмия, в связи с различными внешними факторами. Регулярная тренировка обычно приводит к совершенствованию функций сердечнососудистой системы, расширяет функциональные возможности детей младшего школьного возраста[2].

Обмен веществ обеспечивает не только жизнедеятельность организма, а также и мышечную работу. В результате окислительных процессов распадаются углеводы, жиры и белки, возникает необходимая для функций

организма энергия[10]. Часть этой энергии идет на синтез новых тканей растущего организма детей, на "пластические" процессы. Как известно, теплоотдача происходит с поверхности тела. А так как поверхность тела детей младшего школьного возраста относительно велика по сравнению с массой, то он и отдает в окружающую среду больше тепла.

И отдача тепла, и рост, и значительная мышечная активность ребенка способствует большим энергетическим затратам[9]. Для таких затрат энергии необходима и значительная интенсивность окислительных процессов. У младших школьников относительно невелика и способность к работе в анаэробных (без достаточного количества кислорода) условиях.

При занятиях физическими упражнениями и участии в спортивных соревнованиях, младшие школьники тратят значительно больше энергии, по сравнению со старшими школьниками и взрослыми. Поэтому, большие затраты на работу, относительно высокий уровень основного обмена, связанный с ростом организма, крайне важно учитывать при организации занятий с младшими школьниками, и помнить, что ребятам надо покрыть затраты энергии на "пластические" процессы, терморегуляцию и физическую работу. При систематических занятиях физическими упражнениями "пластические" процессы протекают более успешно и полноценно, в следствие чего дети гораздо лучше развиваются физически. Но подобное положительное влияние на обмен веществ оказывают лишь оптимальные нагрузки[17]. Чрезмерно тяжелая работа, или недостаточный отдых, послужат ухудшением обмена веществ, могут замедлить рост и развитие ребенка. Поэтому педагогу необходимо уделить большое внимание грамотному планированию нагрузки и расписанию занятий с младшими школьниками. Формирование органов движения - костного скелета, мышц, сухожилий и связочно-суставного аппарата - имеет колоссальное значение для роста детского организма.

Мышцы в младшем школьном возрасте еще достаточно слабы, особенно мышцы спины, и не способны долгое время поддерживать тело в правильном положении, из-за чего нарушается осанка[18]. Мышцы туловища очень слабо фиксируют позвоночник в статических позах. Кости скелета, особенно

позвоночника, отличаются большой податливостью внешним воздействиям. Впоследствии чего осанка ребят представляется весьма неустойчивой, у них легко возникает асимметричное положение тела. В связи с этим, у младших школьников весьма часто наблюдается искривление позвоночника в результате длительных статических напряжений. Чаще всего сила мышц правой стороны туловища и правых конечностей в младшем школьном возрасте оказывается значительно больше, чем сила противоположной стороны туловища и противоположных конечностей. Полная симметричность развития наблюдается крайне редко, а у некоторых детей асимметричность бывает очень резкой. По этой причине при занятиях физическими упражнениями нужно уделять большое внимание симметричному развитию мышц обеих сторон туловища и конечностей, а также формированию правильной осанки. Симметричное развитие силы мышц туловища при занятиях различными упражнениями приводит к созданию "мышечного корсета" и страхует от болезненного бокового искривления позвоночника. Рациональные занятия спортом всегда способствуют формированию полноценной осанки у детей[21].

Мышечная система у детей данного возраста способна интенсивно развиваться, из чего следует увеличение объема мышц и возрастание мышечной силы. Но это развитие происходит не само по себе, а в результате достаточного количества движений и мышечной работы. К 8-9 годам заканчивается анатомическое формирование структуры головного мозга, однако, в функциональном отношении он требует еще развития. В этом возрасте постепенно формируются основные типы "замыкательной деятельности коры больших полушарий головного мозга", которые лежат в основе индивидуальных психологических особенностей интеллектуальной и эмоциональной деятельности детей (типы: лабильный, инертный, тормозной, возбудимый и др.)[22].

Способность восприятия и наблюдения внешней действительности у детей младшего школьного возраста еще несовершенна: дети воспринимают внешние предметы и явления неточно, выделяя в них случайные признаки и особенности, почему-то привлекшие их внимание.

Внимание младших школьников носит непроизвольный характер: оно легко и быстро отвлекается на любой внешний раздражитель, который мешает процессу обучения. Кроме этого, недостаточно развита способность концентрации внимания на изучаемом явлении. Долго удерживать внимание на одном и том же объекте они еще не могут. Напряженное и сосредоточенное внимание быстро приводит к утомлению[13].

Память у младших школьников имеет наглядно-образный характер: дети лучше запоминают внешние особенности предметов, которые они изучают, чем их логическую смысловую сущность. Ребята этого возраста еще с трудом связывают в своей памяти отдельные части изучаемого явления, с трудом представляют себе общую структуру явления, его целостность и взаимосвязь частей. Запоминание, в основном, носит механический характер, который основывается на силе впечатления или на многократном повторении акта восприятия. В связи с этим и процесс воспроизведения, заученного у младших школьников, отличается неточностью, большим количеством ошибок, заученное недолго удерживается в памяти.

Все сказанное имеет прямое отношение и к разучиванию движений при занятиях физической культурой. Многочисленные наблюдения показывают, что младшие школьники забывают многое, что было ими изучено 1-2 месяца назад. Чтобы избежать этого, необходимо систематически, на протяжении длительного времени, повторять с детьми пройденный учебный материал[22].

Мышление у детей в этом возрасте также отличается наглядно-образным характером, неотделимо от восприятия конкретных особенностей изучаемых явлений, плотно связано с деятельностью воображения. Дети пока с трудом усваивают понятия, отличающиеся большой абстрактностью, так как кроме словесного выражения они не связаны с конкретной действительностью. И причина этого, в основном, кроется в недостаточности знаний об общих закономерностях природы и общества.

Вот почему в этом возрасте мало эффективны приемы словесного объяснения, оторванные от наглядных образов сущности явлений и определяющих ее закономерностей. В этом возрасте главным методом

обучения является как раз наглядный метод. Показ движений должен быть несложным по своему содержанию. Необходимо четко и ясно выделять нужные части и основные элементы движений, а закреплять восприятие с помощью слова.

Большое значение для развития функции мышления имеют игры, которые требуют проявления силы, ловкости, быстроты, как самих движений, так и реагирования на различные обстоятельства и ситуации игры. Немаловажно и воспитательное значение подвижных игр: в процессе игровой деятельности получают развитие буквально все психические функции и качества ребенка: острота ощущений и восприятия, внимание, оперативная память, воображение, мышление, социальные чувства, волевые качества[1].

Однако такое положительное влияние достигается только лишь при правильном педагогическом руководстве играми. Подвижные игры полезны и для развития способностей младших школьников регулировать свои эмоциональные состояния. Интерес к играм связан у детей с яркими эмоциональными переживаниями. Для них характерны следующие особенности эмоций: непосредственный характер, яркое внешнее выражение в мимике, движениях, возгласах. Дети этого возраста пока еще не способны скрывать свои эмоциональные состояния, они стихийно им поддаются. Эмоциональное состояние быстро меняется как по интенсивности, так и по характеру. Дети не могут контролировать и сдерживать эмоции, если это требуется обстоятельствами. Эти качества эмоциональных состояний, представленные стихийному течению, могут закрепиться и стать чертами характера. В младшем школьном возрасте формируются и воспитываются волевые качества. Чаще всего, они в своей волевой деятельности руководствуются лишь ближайшими целями. Они пока еще не могут выдвигать отдаленные цели, требующие для их достижения промежуточных действий. Но даже в этом случае у детей этого возраста часто нет выдержки, способности настойчивого действия, требуемого результата. Одни цели у них быстро заменяют другие. Поэтому у ребят необходимо воспитывать устойчивую целеустремленность, выдержку, инициативность, самостоятельность, решительность[19].

Неустойчивы и черты характера младшего школьника. Особенно это относится к нравственным чертам личности ребенка. Нередко дети бывают капризны, эгоистичны, грубы, недисциплинированы. Эти нежелательные проявления личности ребенка связаны с неправильным дошкольным воспитанием.

Специфика физических упражнений открывает большие возможности для воспитания и развития у детей необходимых волевых качеств.

1.2. Гибкость как физическое качество

Гибкость, или подвижность в суставах, - морфофункциональное двигательное качество. С одной стороны, она определяется строением сустава, эластичностью связок, с другой - эластичностью мышц, которая зависит от физиологических и психологических факторов. Подвижность в суставах увеличивается при повышении температуры мышц в результате их работы (увеличение температуры мышц приводит к повышению их эластичности), при эмоциональном возбуждении, например во время соревнований, при высокой температуре внешней среды.

Подвижность, проявляемая в различных суставах, имеет в ряде случаев специфическое название. Подвижность позвоночного столба называется гибкостью, а подвижность в тазобедренных суставах - выворотностью.

Термин "гибкость" лучше всего применять для характеристики общей подвижности целой цепи сочленений или всего тела[3].

Гибкость – это одно из пяти главных физических качеств человека. Оно характеризуется степенью подвижности звеньев опорно-двигательного аппарата и способностью выполнять движения с большой амплитудой. Это физическое качество лучше всего развивать с самого раннего детства и систематически.

Внутренние изменения в мышцах, суставах и сердечнососудистой системе отражаются во внешнем проявлении гибкости. Недостаточная гибкость приводит к серьезным нарушениям в осанке, возникновению такой болезни, как остеохондроз, отложению солей, изменениям в походке. Недостаточный

анализ гибкости у спортсменов приводит к получению травм, а также к неправильной технике[5].

Для успешного развития гибкости, во-первых, необходима теоретическая подготовленность. Необходимые для практики знания относятся к различным дисциплинам: теории и методике физического воспитания, анатомии, биомеханике, физиологии, психологии, биохимии. Закономерности, лежащие в основе развития данного физического качества, не изучались всесторонне, исследования проводились в направлении накопления фактических материалов в различных областях знаний. Для нахождения эффективнейших средств развития гибкости нам предлагают комплексный подход, который объединяет в себе самые разные области познания, что поможет выявить причинно-следственную связь каждой стороны изучаемого нами качества.

Каждая особенность гибкости имеет свои специфические качества в зависимости от рода деятельности.

В специальной физической подготовке и спорте гибкость просто необходима для выполнения движений с большой и максимальной амплитудой. Недостаточная подвижность в суставах может явиться причиной для недостаточного проявления таких качеств, как сила, быстрота реакции и скорость движений, выносливость, увеличивая при этом энергетические затраты и снижая экономичность работы, и довольно часто приводит к серьезнейшим травмам мышц и связок[9].

Чем больше соответствуют друг другу сочленяющиеся суставные поверхности (т.е. их конгруэнтность), тем меньше их подвижность.

Шаровидные суставы имеют три, яйцевидные и седловидные – две, а блоковидные и цилиндрические – лишь одну ось вращения. В плоских суставах, которые не имеют осей вращения, возможны лишь ограниченные скольжения одной суставной поверхности по другой.

Причиной для ограничения подвижности могут послужить и такие анатомические особенности суставов, как костные выступы, которые находятся на пути движения суставных поверхностей[15].

Кроме того, ограничение гибкости также связано и со связочным аппаратом: чем толще связки и суставная капсула, и чем сильнее натяжение суставной капсулы, тем больше ограничена подвижность сочленяющихся звеньев тела. Также, амплитуда движений может быть ограничена напряжением мышц-антагонистов. Поэтому проявление гибкости зависит далеко не только от эластических свойств мышц, связок, формы и особенностей сочленяющихся суставных поверхностей, но еще и от способности сочетать произвольное расслабление растягиваемых мышц с напряжением мышц, которые производят движение, иначе говоря, от совершенства мышечной координации. Чем лучше способность мышц-антагонистов растягиваться, тем меньшее сопротивление они оказывают при выполнении движений, и тем “легче” выполнить спортсмену эти движения. Малая подвижность в суставах, связанная с несогласованной работой мышц, вызывает “закрепощение” движений, тут же замедляет их выполнение, и процесс освоения двигательных навыков становится значительно труднее и занимает значительно большее количество времени. Довольно часто основные компоненты техники сложно координированных движений выполнить вообще не представляется возможным из-за ограниченной подвижности задействованных звеньев тела.

К упадку уровня гибкости может привести и полное или концентрированное на отдельных этапах подготовки применение силовых упражнений, если при этом в тренировочные программы не будут включены упражнения на растягивание[22].

Показатель уровня развития гибкости - это есть максимальная амплитуда, говоря другими словами, размах движения. Её измеряют в угловых градусах, пользуясь гониометрами, или в линейных мерах при помощи обычной сантиметровой линейки. Для того, чтобы зарегистрировать точные данные об амплитуде любых движений, применяются такие оптические методы регистрации движений, как киносъемка, видеозапись, стереоциклография, рентген-телевизионная съемка и ультразвуковая локация. В практике физического воспитания и спорта, чтобы проконтролировать развитие гибкости, используются различные тесты.

Есть активная и пассивная гибкость.

Активная гибкость - это способность человека достигать больших амплитуд движения за счет сокращения мышечных групп, которые проходят через тот или иной сустав. Например, амплитуда подъема ноги в равновесии "ласточка".

Пассивная гибкость характеризуется наибольшей амплитудой движений, которую можно достичь, приложив к движущейся части тела внешние силы: какое-либо отягощение, снаряд, усилия партнера и т.д. Показатели пассивной гибкости, во-первых, зависят от величины прикладываемой силы (т.е. от степени насильственного растягивания определенных мышц и связок), от болевого порога у конкретного индивида и его способности терпеть неприятные ощущения[12].

За счет большой изменчивости приведенных факторов показатели пассивной гибкости у каждого человека могут иметь достаточно широкий разбег. Поэтому, при её измерении нужно стремиться к строгой стандартизации тестируемых процедур.

Величина пассивной гибкости отличается от величины активной гибкости. Чем больше эта разница, тем больше резервная растяжимость, и следовательно, возможность увеличения амплитуды активных движений. Увеличивать амплитуду пассивных движений нужно лишь в тех случаях, когда это необходимо для совершенствования активной гибкости.

Активная гибкость просматривается при выполнении разнообразных физических упражнений и поэтому на практике ее значение важнее, нежели пассивной .

Не стоит упускать из виду, что между показателями активной и пассивной гибкости наблюдается довольно-таки слабая взаимосвязь. Достаточно часто встречаются люди, которые имеют очень высокий уровень активной гибкости и недостаточный уровень пассивной, как и наоборот. Пассивная гибкость развивается в 1,5-2,0 раза быстрее активной.

Кроме этого выделяют анатомическую подвижность, иначе говоря, предельно возможную. Ее ограничивает строение соответствующих суставов.

При выполнении простых движений человек использует только лишь небольшую часть своей предельно возможной подвижности, но, при выполнении некоторых спортивных действий подвижность в суставах может достигать более 95 % анатомической.

Гибкость подразделяется на общую и специальную.

Общая гибкость - это подвижность абсолютно во всех суставах человеческого тела, которая позволяет выполнять различные движения с максимально возможной амплитудой[16].

Специальная гибкость - это значительная или даже максимальная подвижность лишь в некоторых суставах, которая соответствует требованиям определенного вида деятельности.

На подвижность в суставах значительно влияет способность человека сочетать сокращение мышц, задействованных в движении, с расслаблением мышц, которые растягивает. Часто плохую гибкость можно объяснить неумением расслаблять мышцы-антагонисты во время работы. За счет расслабления растягиваемых мышц можно увеличить подвижность аж до 12-14%. Бытует мнение, что увеличение мышечной силы приводит к ухудшению подвижности в суставах. Однако взаимосвязи двух видов гибкости с силовыми качествами далеко неоднозначны. Во взаимоотношениях силовых качеств и активной гибкости легко можно увидеть и прямую, и обратную связи: чем больше динамическая сила, тем на большее расстояние может быть осуществлено соответствующее движение в суставе, а чем больше активная гибкость, тем большую силу может проявить человек.

Но и силовые качества сами по себе не оказывают отнюдь положительного влияния на повышение пассивной гибкости. Кроме того, следуя данным некоторых авторов, увеличение силы приводит к ухудшению подвижности в суставах - особенно при гипертрофии мышц. Но, опять же, чем выше показатели пассивной гибкости, тем более растянутыми оказываются мышцы, а следовательно, тем большую силу они могут проявить при других равных условиях[6].

Поэтому, в практике физического воспитания важно не только добиваться высочайшего уровня развития гибкости и силы, но и обеспечить соответствие развития этих качеств друг с другом. Для этого чаще всего применяются упражнения, которые обеспечивают одновременное (совместное) проявление силовых возможностей мышц и повышение подвижности в суставах.

Различные виды двигательной деятельности предъявляют разные требования к развитию гибкости.

От уровня развития гибкости, в какой-то степени, зависит, насколько человек способен результативно осуществлять определенную двигательную деятельность. Малая подвижность в суставах ограничивает уровень проявления скоростных, силовых и координационных способностей, приводит к снижению экономичности работы, вызывает скованность движений и часто является причиной травмирования связок и мышц.

У разных полов и возрастов гибкость уровень развития гибкости будет отличаться. Высочайшее увеличение пассивной гибкости наблюдается в возрасте 9-10 лет, активной - 10-14 лет. Выделяют периоды естественного ускоренного прироста гибкости. У девочек самые высокие темпы прироста отмечены в 14-15 и 16-17 лет, у мальчиков - в 9-10, 13-14 и 15-16 лет. Возраст - 13-15 лет самый благоприятный для развития подвижности в различных суставах. Развитие гибкости в младшем и среднем школьном возрасте оказывается в два раза эффективнее, чем в старшем. После 15-20 лет амплитуда движений уменьшается из-за возрастных изменений в опорно-двигательном аппарате и повысить уровень развития этого качества уже значительно труднее[3].

У девочек, вне зависимости от возраста, показатели гибкости на 20-30 % выше, чем у мальчиков. Эти же различия сохраняются у мужчин и женщин. Гибкость изменяется в довольно большом диапазоне в зависимости от различных внешних условий, например времени суток, температуры окружающей среды, и состояния организма. Наименьшая гибкость отмечается утром, после сна, потом она постепенно увеличивается, достигая своего апогея днем, а к вечеру снова снижается. Наибольшие показатели гибкости

регистрируются в промежутке от 12 до 17 часов. Из-за влияния разминки, массажа, согревающих процедур (тепловая ванна, горячий душ, растирания) происходит значительное повышение амплитуды движений. Снижение подвижности в суставах наблюдается при понижении температуры мышц, после принятия пищи[18].

Степень утомления мышц по-разному сказывается на проявление гибкости: показатели активной гибкости снижаются, а пассивной - увеличиваются. При эмоциональном подъеме (в условиях соревнований) амплитуда движений значительно повышается. Гибкость во многом зависит от генетических факторов. Есть люди, у которых ограниченность подвижности в отдельных суставах является врожденной. У других лиц, наоборот, может прослеживаться крайне высокая подвижность в суставах. На это следует обращать внимание при проведении спортивной ориентации и отборе детей в те виды спорта, в которых гибкость играет ведущую роль. При проведении занятий, которые направлены на развитие гибкости, все эти факторы просто необходимо учитывать.

1.3. Средства и методы развития гибкости

В процессе физического воспитания обычно не целесообразно добиваться максимального уровня развития гибкости. Она должна быть только такой, которая обеспечивала бы беспрепятственное исполнение нужных движений. При этом величине гибкости следует немного превосходить ту максимальную амплитуду, с которой выполняется движение. Гипертрофированное же—то увеличение подвижности, которое выходит за пределы анатомического строения суставов—не оправдано абсолютно никакими соображениями, т.к. оно нарушает гармоничное развитие и противоречит педагогическим задачам. Главное значение имеет подвижность в суставах позвоночника, в тазобедренных и плечевых суставах[9].

Для развития гибкости следует использовать упражнения с увеличенной амплитудой движения—упражнения на растягивание. Эти упражнения делятся, как известно, на 2 группы — активные движения и пассивные. В активных увеличение подвижности в определенном суставе достигается за счет

сокращения мышц, которые проходят через этот сустав; в пассивных же — используются внешние силы[14].

Мышцы относительно малорастяжимы. Если стараться увеличить их длину в одном движении, то эффект будет достаточно незначителен. Однако от повторения к повторению эффект упражнения суммируется, и, если сделать, к примеру, несколько десятков выпадов, увеличение амплитуды будет вполне ощутимым. Именно по этой причине упражнения на растягивание выполняют сериями по несколько повторений в каждой. Амплитуду движений следует увеличивать от серии к серии.

После активных упражнений увеличенные показатели гибкости сохраняются значительно дольше, в отличие от пассивных[20].

Так как гибкость проще всего развивать в детском и подростковом возрасте, основную работу по воспитанию данного физического качества надо планировать именно на этот период.

Упражнения, которые направлены на развитие гибкости, основываются на выполнении различных движений, таких как: сгибания-разгибания, наклоны и повороты, вращения и махи. Данные упражнения можно выполнять самостоятельно или с партнёром, с разнообразными отягощениями или самыми простыми тренировочными приспособлениями: с манжетами, утяжелителями, накладками, у гимнастической стенки, а также с гимнастическими палками, веревками, скакалками. Комплексы подобных упражнений следует направлять на развитие подвижности во всех суставах для улучшения общей гибкости без учета особенностей двигательной деятельности[21].

На этапе совершенствования специальной гибкости используют комплексы специально-подготовительных упражнений, логически подобранные для целенаправленного воздействия на суставы, подвижность в которых в наибольшей степени определяет успешность профессиональной или спортивной деятельности. К примеру, для ускоренного передвижения бегом и на лыжах, крайне важна гибкость позвоночника и подвижность в тазобедренных и голеностопных суставах. Для плавания и метания снарядов, кроме этого, просто необходима высокая подвижность в плечевых и

лучезапястных суставах. Освоение результативной техники единоборств и рукопашного боя требует от спортсменов довольно высокой подвижности во всех суставах, но прежде всего в плечевых и тазобедренных.

С помощью целенаправленного выполнения специально разработанных комплексов упражнений можно достичь гораздо большей гибкости, чем требуется в процессе профессиональных или спортивных действий. Этим создается так называемый «запас гибкости». Если таковой запас у занимающегося отсутствует и уровень подвижности в суставах, который он имеет, используется «до предела», то достигнуть максимальной точности, силы, скорости и экономичности движений, их «лёгкости» будет значительно труднее.

Выполняемые упражнения могут быть активными, пассивными и смешанными, а также выполняться в динамическом, статическом или смешанном статодинамическом режиме[21].

Развитию активной гибкости способствуют упражнения, выполняемые самостоятельно, с собственным весом тела, а также и с внешним отягощением. К таковым упражнениям относятся, прежде всего, различные маховые движения и повторные пружинистые движения в тренируемых суставах. Использование незначительных отягощений позволяет за счет использования инерции вмиг преодолевать обычные пределы подвижности в суставах и увеличивать амплитуду движений.

Если выполнять упражнения на растягивание с относительно большими весами, то результатом послужит увеличение пассивной гибкости. Самыми эффективными для улучшения пассивной гибкости считаются плавно выполняемые принудительные движения с постепенным увеличением их рабочей амплитуды при уступающей работе мышц. Не целесообразно выполнять при этом быстрые движения из-за того, что возникающий в мышцах защитный рефлекс ограничивающего растягивания вызывает «закрепощение» растягиваемых мышц. Пассивная гибкость развивается в 1,5-2,0 раза быстрее, чем активная[16].

Растянность мышечных волокон способна повышаться под влиянием упражнений. И при этом не должна пострадать их способность возвращаться в исходное положение. Поэтому важно учитывать следующее методическое указание - сочетать специальные упражнения для развития гибкости с упражнениями на силу.

Основные виды упражнений. Среди упражнений на растягивание различают активные, пассивные и статические. Активные упражнения с максимальной амплитудой (махи руками и ногами, рывки, наклоны и круговые движения туловищем) можно выполнять как без предметов, так и с предметами. Пассивные упражнения на гибкость включают движения, которые возможно выполнять с помощью партнера, резинового эспандера или амортизатора; движения с отягощениями; пассивные движения с использованием собственной силы. Статические упражнения, выполняемые с помощью партнера, собственного веса тела или силы, нуждаются в сохранении неподвижного положения с максимальной амплитудой в течение определенного времени. После этого должно следовать расслабление, а затем повторение упражнения.

Упражнения для развития подвижности в суставах рекомендуется проводить путем активного выполнения движений с постепенно нарастающей амплитудой, использования пружинистых самозахватов, покачиваний, маховых движений с наибольшей амплитудой. Кроме этого, есть такие виды упражнений, как баллистические. При баллистических растяжениях напряжение на выбранную группу мышц оказывается с помощью прыжков, подскоков и прочих видов активных движений. Выполнять баллистические растяжения не рекомендуется, так как они активизируют миотатический рефлекс и вызывают в мышцах в большей степени напряжение, а не расслабление. При выполнении баллистических растяжений многократно возрастает риск травмирования мышц[5].

Упражнения на расслабление. В каждом целостном упражнении или движении отдельные мышечные группы не только сокращаются и растягиваются, но еще и расслабляются. Значение фаз расслабления мышц в

каждом технически правильно выполненном упражнении стало причиной для выделения особой группы упражнений, целью которых как раз является освоение умения сознательно и произвольно расслаблять определенные мышечные группы. Такое умение формируется по ходу выполнения огромного количества упражнений, которые позволяют воспринимать разную степень мышечного напряжения, а в дальнейшем еще и произвольно ее регулировать.

Приобретение данной способности происходит в следующем порядке:

1. четкое отличие ощущения напряженного от расслабленного состояния мышц;
2. формирование умения расслаблять одни мышцы, в то время как напрягаются другие;
3. формирование умения поддерживать движение расслабленной части тела по инерции посредством использования активных движений иных частей тела;
4. последний этап – научиться самостоятельно определять в цикле движений фазы отдыха и, в соответствии с ними, расслаблять мышцы.

При выполнении упражнений на растягивание крайне важно соблюдать следующие правила: не допускать болевых ощущений, двигаться в медленном темпе, амплитуда движений и степень применения силы помощника должны постепенно нарастать.

В настоящее время методика развития гибкости постоянно совершенствуется. В неё вносятся различные исправления и дополнения для повышения эффективности.

Упражнения на гибкость можно выполнять во всех частях тренировочного занятия[19].

В подготовительной части занятий их применяют во время разминки, обычно после динамических упражнений, постепенно повышая при этом амплитуду движений и трудность самих упражнений.

В основной части такие упражнения нужно выполнять сериями, способом чередования с работой основной направленности, или же одновременно с выполнением силовых упражнений. Если же развитие гибкости стоит как одна

из основных задач тренировочного занятия, то иногда лучше всего упражнения на растягивания сконцентрировать во второй половине основной части занятия, представив их самостоятельным «блоком» нагрузки.

В заключительной части упражнения на растягивание сочетаются с упражнениями на расслабление и самомассажем.

Перед скоростно-силовой работой в разминку лучше всего включать активные динамические упражнения на растягивание, самомассаж и встряхивание задействованных звеньев тела, а также выполнять серии из 1-2 специально-подготовительных упражнений на растягивание в процессе выполнения самой работы.

Не следует также забывать, что самостоятельные занятия, без партнера, несколько ограничивают возможности применения всех известных средств и методов развития гибкости.

К слову, у многих авторов изученной нами литературы имеется свое представление о методике развития гибкости. Ниже представлены лишь некоторые из них:

Б. А. Ашмарин считал, что не следует добиваться чрезмерного развития подвижности. "Она должна быть такой, чтобы несколько превосходить ту максимальную амплитуду, которая необходима при выполнении данного упражнения (должен быть некоторый запас подвижности)"[1].

Ю. Ф. Курамшин придерживается подобной точки зрения: "В процессе физического воспитания не следует добиваться предельного развития гибкости, поскольку чрезмерное ее повышение ведет к деформации суставов и связок и затем к их "разболтанности", нарушает осанку и отрицательно сказывается на проявлении других физических способностей. Ее надо развивать лишь до такой степени, которая обеспечивает беспрепятственное выполнение необходимых движений. При этом величина гибкости должна несколько превосходить ту максимальную амплитуду, с которой выполняется движение, т.е. должен быть определенный "запас гибкости". Это позволит выполнять движения без излишних напряжений, исключить появление травм мышц и связок".

Ю. В. Менхин в своем учебнике "Оздоровительная гимнастика: теория и методика" вовсе не упоминает о пределах развития гибкости, указывая, что спорт, как таковой, приобретает рекордсменский уклон. "Однако снарядовая гимнастика сама стремится к совершенству, поэтому значительно усложняется координационно и затрудняются физически упражнения, выполнение которых свидетельствует о высоком уровне совершенства исполнителя. Овладению ими он должен посвящать много времени и сил, ограничиваться особыми режимами жизни и т.д. – что в целом приводит занимающегося к необходимости профессионального отношения к занятиям спортивной гимнастикой. При этом и различные организующие и направляющие спортивно-массовую работу документы стимулируют и поощряют практически лишь высшее спортивное мастерство, а массовость рассматривается только как некий плацдарм или среда, в которой должны отыскиваться и отбираться будущие чемпионы".

М. Л. Журавин склоняется к тому, что чем выше развита гибкость у спортсмена, тем лучше. Но развивать данное качество следует постепенно, качественно перед этим разогревшись: " При развитии гибкости сначала укрепляют сухожилия, прикрепляющие мышцы к костям, путем медленных безнагрузочных движений в суставах с максимальной амплитудой. ... Перед выполнением упражнений на гибкость надо хорошо разогреть мышцы, связки и суставы"[8].

И. В. Ветрова в своем учебном пособии считает, что должен создаваться запас гибкости: " Уровень развития гибкости должен несколько превосходить ту максимальную амплитуду, которая необходима для овладения техникой изучаемого двигательного действия. Этим создается так называемый запас гибкости. Способность выполнять движения с большой амплитудой, как никакая физическая способность, без подкрепления быстро снижается. Достигнутый уровень гибкости поддерживается повторным воспроизведением необходимой амплитуды движения и напряжением предварительно растянутой мышцы. Например, в положении шпагата занимающийся пытается свести ноги. Обязательным требованием выполнения изометрических напряжений является

умение переходить от расслабленного состояния мышц к напряженному, и наоборот."

Для развития и совершенствования гибкости крайне важно определить оптимальные пропорции в использовании упражнений на растягивание, а также рациональную дозировку нагрузок.

Упражнения на гибкость крайне необходимо сочетать с упражнениями на силу и расслабление. Как уже было ранее указано, лишь комплексное использование силовых упражнений и упражнений на расслабление не только способствует возрастанию силы, эластичности мышц, производящих данное движение, но и укрепляет мышечно-связочный аппарат. Ко всему прочему, используя упражнения на расслабление в период направленного развития подвижности в суставах значительно (до 10 %) возрастает эффект тренировки[14].

При выполнении упражнений на гибкость желательно повышать нагрузку за счет увеличения количества упражнений и числа их повторений. Упражнения на гибкость на одном занятии рекомендуется выполнять в следующей последовательности: сперва упражнения для суставов верхних конечностей, а потом уже для туловища и нижних конечностей. При серийном выполнении этих упражнений в промежутках отдыха дают упражнения на расслабление.

Если говорить о количестве занятий в неделю, направленных на развитие гибкости, то бытуют разные мнения. Однако же, все специалисты едины в следующем: на начальном этапе работы над развитием гибкости достаточно заниматься 2-3 раза в неделю.

Метод совмещенного развития силы и гибкости. При выполнении силовых упражнений следует особо тщательное внимание уделять растягиванию мышц и связок, и учитывать при этом их возможный отрицательный эффект на гибкость. Нежелательное снижение сократительной способности мышц от силовых упражнений можно обойти с помощью трех методических приемов:

1. Использовать упражнения на силу и гибкость следует последовательно. Здесь возможна как прямая последовательность применения комплекса упражнений (сила + гибкость), так и обратная (гибкость + сила). В случае первой последовательности под влиянием выполнения серии силовых упражнений подвижность в задействованных суставах постепенно снижается на 20-25 %, а после выполнения комплекса упражнений на растягивание - увеличивается на 50-70 % от сниженного уровня.

Обратная же последовательность упражнений считается более предпочтительной, если необходимо выполнять силовые упражнения с максимальной амплитудой движений, но при этом силовые возможности значительно снизятся.

2. Поочередное применение упражнений на силу и гибкость (сила + гибкость + сила + ...) во время одного тренировочного занятия. При таком варианте построения занятия наблюдается ступенчатообразное изменение подвижности задействованных звеньев тела. После каждого силового упражнения гибкость снижается, а после растягивания - вновь увеличивается с общей тенденцией на её возрастание к концу занятия до 30-35% от исходного уровня.

3. Одновременное (совмещённое) развитие силы и гибкости в процессе выполнения силовых упражнений[12].

При сильном утомлении после выполнения больших объемов нагрузок технической, силовой, скоростно-силовой направленности лучше всего использовать «пассивные» динамические упражнения на растягивание. Это можно объяснить тем, что при сильном мышечном утомлении такие упражнения не только эффективнее, но и не так травмоопасны. Комплексы пассивных упражнений рекомендуется применять в конце основной, или же в заключительной частях занятия, а также в качестве отдельной «восстановительной» тренировки. Вместе с тем, отмечено, что, даже после интенсивной разминки, применяя в основном динамические упражнения, несмотря на повышение температуры мышц и общее увеличение амплитуды движений, связки не всегда успевают подготовиться к предельной по размаху

движений скоростно-силовой работе. по этой причине, иногда более высокий эффект достигается, если разминка основывается на базе статических упражнений на растягивание. Но крайне важно только всегда помнить, что растягиваться можно только после качественной разминки и, кроме того, при отсутствии у вас сильных болевых ощущений, а лишь при наличии чувства слегка «растягиваемых» мышц и связок[9].

Метод многократного растягивания. Этот метод основывается на свойстве мышц растягиваться гораздо сильнее при неоднократных повторениях упражнения с постепенным увеличением амплитуды движений. Начинают упражнения с относительно небольшого размаха движений и постепенно увеличивают его к 8-12 повторению до максимума, или близкого к нему предела. Высоквалифицированные спортсмены, например, могут непрерывно выполнять упражнения с максимальной или близкой к ней амплитудой до 40 раз. Апогеем наиболее результативного числа повторений упражнения служит начало уменьшения размаха движений или резкое появление болевых ощущений, которых желательно избегать. Количество повторений упражнений варьируется в зависимости от характера и направленности упражнения на развитие подвижности в нужном суставе, темпа движений, возраста, а также пола занимающихся[18]. Активные динамические упражнения чаще всего выполняются в более высоком темпе, чем все прочие, а их дозировка в значительной степени зависит от разрабатываемого сустава и задач, которые были поставлены перед тренировкой. Для подростков количество повторений уменьшается примерно на 50-60%, а для женщин - на 10-15%. Пассивные динамические упражнения с партнером следует выполнять в более медленном темпе, но дозировка остается та же. Однако, самым эффективным послужит использование комплексов из нескольких активных динамических упражнений на растягивание по 8-15 повторений каждого из них. В течение одного учебно-тренировочного занятия можно использовать несколько таких серий упражнений, которые выполняются с незначительным отдыхом или параллельно упражнениям другой направленности (обычно технической,

силовой или скоростно-силовой). При этом очень важно следить, чтобы мышцы не «застывали».

Метод статического растягивания. Этот метод основывается на зависимости величины растягивания от его продолжительности. Сначала следует расслабиться, а лишь затем выполнить упражнение, удерживая конечное положение от 10 - 15 секунд до нескольких минут. Комплексы статических упражнений на растягивание также можно выполнять и с партнером. Изометрическое растягивание - это тип статического растягивания, при котором добавляется сопротивление групп растянутых мышц, изометрически их сокращая. К примеру, вы упираетесь ногой в стену, как будто бы пытаетесь сдвинуть ее, понимая, что этого не произойдет. Абсолютно никакого движения внешне не наблюдается, но мышца напрягается. Этот тип растягивания результативнее для развития пассивной гибкости и мышечной силы. Его можно выполнять с помощью партнера, оборудования, собственных рук, используя при этом стену, пол, опоры[15].

Этот тип упражнений не следует использовать детям и пожилым людям, т.к. у первых кости еще недостаточно окрепли, а у вторых могут быть очень хрупкими, ведь нагрузка на кости, при данном растягивании, будет очень высокой.

Следует выполнять от 1 до 5 повторов на каждую группу мышц. Изометрическое растягивание не рекомендуется выполнять чаще, чем один раз в 24-36 часов. Лучший вариант - это чередование через день со статическим и пассивным растягиванием. Есть ряд рекомендаций, которым следует уделять значительное внимание при тренировке гибкости. Они, в значительной степени, увеличивают эффективность и уменьшают возможность травм.

Если перед вами стоит задача повышения уровня гибкости, то упражнения на растягивание необходимо выполнять изо дня в день. А для того, чтобы поддерживать гибкость на уже достигнутом уровне, возможно сокращение количества занятий до 2-3 в неделю. При этом можно сокращать объемы выполнения упражнений на растягивание в каждом тренировочном

занятии. Чаще всего в течение дня на выполнение растяжек затрачивается в сумме от 15 до 60 мин.

Глава 2. Методы и организация исследования

2.1. Методы исследования

В работе использовались следующие методы:

- изучение и анализ литературных источников;
- изучение документальных материалов;
- методы математической статистики;
- педагогическое наблюдение;
- педагогический эксперимент.

При анализе учебно-методической литературы нами было установлено, что третий час урока по физической культуре в школах Российской Федерации отведен для совершенствования в каком-либо виде спорта, а для развития каких-либо физических качеств данное время отводится редко. В нашей работе мы решили выделить третий час урока на развитие гибкости, так как гибкость является, на наш взгляд, фундаментальным физическим качеством, предопределяющим дальнейшее развитие организма школьника.

Применение метода педагогического тестирования позволяет определить развитие гибкости у школьников 7-9 лет, уровень развития данного качества позволяет, в конечном итоге, судить об результативности разработанного комплекса физических упражнений. Мы использовали этот метод для определения уровня развития гибкости у школьников 7-9 лет контрольной и экспериментальной групп.

Проводились следующие тесты:

Для развития пассивной гибкости:

1. Подвижность в плечевом суставе. Выкруты рук с гимнастической палкой вперед и назад в основной стойке, измеряется расстояние между руками в сантиметрах. При выполнении этого теста руки должны быть прямыми.

2. Подвижность в тазобедренном суставе. Выполняется «продольный» шпагат на правую и левую ногу. Измеряется угол в тазобедренном суставе с помощью гониометра.

Для развития активной гибкости:

3. Подвижность в тазобедренном суставе. Выполняется «поперечный» шпагат, лежа на полу, на спине. Испытуемые отводят ноги в стороны и задерживают это положение. Измеряется угол в тазобедренном суставе с помощью гониометра.

4. Развитие гибкости позвоночного столба. Наклон вперед из положения сидя на полу. При выполнении этого теста руки должны быть зафиксированы. Измеряется расстояние от линии стоп до кончиков пальцев в сантиметрах.

5. Подвижность в тазобедренном суставе. Удержание ноги в сторону. Занимающиеся махом поднимают ногу в сторону и удерживают ее в течение трех секунд. Измеряется угол в тазобедренном суставе с помощью гониометра.

Метод педагогического наблюдения представляет собой целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления, с помощью которого исследователь вооружается конкретным фактическим материалом. Целью педагогического наблюдения в нашем исследовании было изучение влияния комплекса физических упражнений направленных на развитие гибкости.

Педагогический эксперимент – это специально организуемое исследование, проводимое с целью определения результативности применения методов, средств, форм, приемов и нового содержания обучения. Эксперимент всегда предполагает создание нового опыта, активную роль в котором должно играть проверяемое нововведение. Основным мотивом педагогического эксперимента является введение усовершенствований, повышающих качество учебно-воспитательного процесса.

В зависимости от направленности, можно выделить независимый и сравнительный эксперимент. Независимый эксперимент проводится на основе изучения линейной цепи ряда экспериментальных групп без сравнения их с контрольными. При сравнительном эксперименте работа в экспериментальной группе проводилась с применением разработанного нами комплекса упражнений, в контрольной – по общепринятой или иной, чем в экспериментальной группе. В этом случае ставится задача выявления

наибольшей результативности использования третьего часа по физической культуре.

В зависимости от схемы построения, эксперимент может быть прямым, перекрестным и многофакторным. Наиболее простым является прямой эксперимент, когда занятия в контрольных и экспериментальных группах проводятся параллельно и после проведения серий занятий определяется результативность изучаемых факторов.

В нашем исследовании был использован прямой сравнительный педагогический эксперимент, проводимый в уравниваемых условиях.

Метод математической статистики в сфере физической культуры и спорта служит для оценки результатов педагогического воздействия на занимающихся. С помощью этого метода мы определяли эффективность разработанной методики. В работе мы использовали формулы для вычисления средней арифметической величины:

$$\bar{X} = \frac{\sum x_i}{n}$$

Формулу для вычисления дисперсии:

$$S^2 = \frac{1}{n-1} \left[\sum x_i^2 - \frac{(\sum x_i)^2}{n} \right]$$

Формулу для вычисления стандартного отклонения:

$$S = \sqrt{S^2}$$

Формулу для вычисления ошибки среднего арифметического:

$$m = \frac{S}{\sqrt{n-1}}$$

Формулу для определения достоверности различий с использованием t-критерия Стьюдента:

$$t = \frac{|\bar{x} - \bar{y}|}{\sqrt{S_x^2 + S_y^2}} \cdot \sqrt{n}$$

2.2. Организация исследования

Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ №10 с углубленным изучением отдельных предметов им. академика Ю. А. Овчинникова во время прохождения педагогической интернатуры с 05.10.2015 по 08.05.2016 года. Комплекс специальных упражнений был внедрён на 3 урок по физической культуре во 2 "А" классе, в котором 24 обучающихся - 12 мальчиков и 12 девочек, этот класс стал экспериментальной группой. Контрольную группу составили ученики 2 «Б» класса, который продолжил заниматься по программе В.И. Ляха и В.И. Зданевича составленной в 2013 году.

Исследование проводилось в 4 этапа:

1. С 05.10.2015 по 19.11.2015. Подбиралась учебно-методическая литература по избранной теме, определялись основные положения работы.

2. С 01.12.2015 по 01.02.2016. Подбирались наиболее адекватные упражнения, направленные на развитие гибкости, которые в конечном итоге и вошли в разработанный комплекс.

3. С 03.02.2016 по 13.04.2016. Внедрение разработанного комплекса на третий урок по физической культуре у школьников 2 класса.

4. С 18.04.2016 по 16.05.2016. Формулировка выводов исследования, оформление выпускной квалификационной работы.

В начале нашей экспериментальной работы были проведены контрольные тесты для оценки активной и пассивной гибкости взятые из учебной программы для детско-юношеских спортивных, специализированных детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва, школ высшего спортивного мастерства по художественной гимнастике.

В таблице 1 представлены результаты предварительного тестирования, так же в таблице видно, что средние результаты тестирования контрольной и экспериментальной групп со статистической точки зрения не имеют достоверных различий.

Результаты предварительного тестирования

Тест	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Достоверность		
	$X \pm m$	$X \pm m$	t	t-табл	p
Пассивная гибкость					
«Выкрут рук с гимнастической палкой» (см)	35,42 ± 0,91	36,63 ± 1,30	0,83	2,07	>0.05
«Продольный шпагат на правую ногу» (°)	152,25 ± 2,6	156,4 ± 3,06	1,08	2,07	>0.05
«Продольный шпагат на левую ногу» (°)	149,08 ± 3,30	151 ± 3,27	0,43	2,07	>0.05
Активная гибкость					
«Поперечный шпагат» (°)	112,75 ± 3,99	111,58 ± 3,02	0,2 4	2,07	>0.05
«Наклон вперед из положения сидя на полу» (см)	24,92 ± 1,60	22,9 ± 1,85	0,8 7	2,07	>0.05
«Удержание ноги в сторону» (°)	111,08 ± 3,12	110,92 ± 3,04	0,0 4	2,07	>0.05

Глава 3. Разработка и обоснование специализированных физических упражнений, направленных на развитие гибкости

3.1. Разработка и обоснование специализированных упражнений





Для развития гибкости школьников 7-9 лет был разработан специальный комплекс состоящий из специализированных физических упражнений, направленных на развитие гибкости. Данный комплекс специализированных физических упражнений был направлен не только на развитие гибкости, но и на развитие общей физической подготовки.

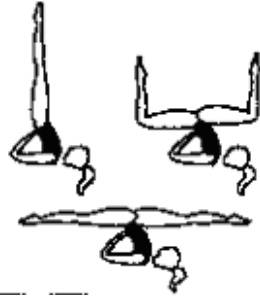

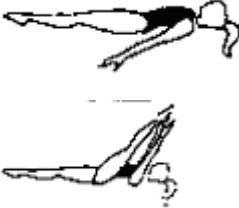

Мы отобрали сорок два наиболее доступных для школьников этого возраста, легких для понимания и исполнения специализированных упражнений. Упражнения для развития гибкости сочетались с заданиями для развития других двигательных качеств, в первую очередь силы и координационных способностей. С первого занятия с экспериментальной группой мы начали разучивать этот комплекс, постепенно соединяя упражнения в связки. На начальном этапе разучивания на выполнение всех упражнений комплекса затрачивалось 40 минут. Выучив весь комплекс, школьники выполняли его слитно, без пауз, с постепенно увеличивающейся интенсивностью. Время выполнения снизилось до 35 минут.



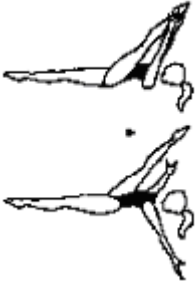
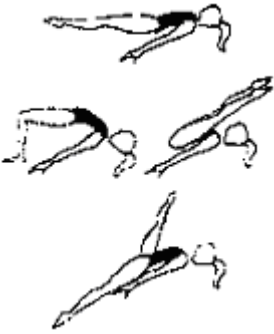
Чтобы воспитать у школьников 7-9 лет музыкальный слух, а также повысить интерес и исключить монотонность урока, комплекс выполняли под музыку, которая была специально подобрана и скомпонована в соответствии с требованиями к упражнению.







Комплекс применялся каждый третий урок, после небольшой разминки.

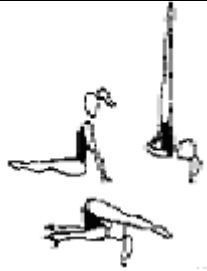

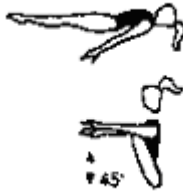

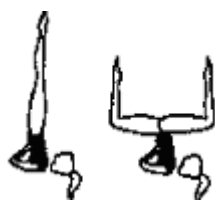
**Комплекс с использованием специализированных физических
упражнений для развития гибкости в
экспериментальной группе**



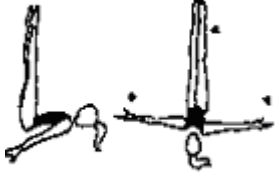

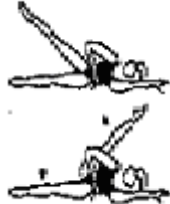
№ п/п	счет	Описание упражнения	Графическое изображение	Методические указания
1	1-32	И.п.- упор стоя на коленях; 1-2-спину вверх «кошечка» 3-4-прогнуться 5-6-переход в упор лежа, скользя по полу, прогнуться; 7-8-вернуться в и.п.; через обратную волну; 9-16- 8 раз подняться на подъемах.		Голову вниз, назад. Смотреть прямо.
2	1-32	И.п.- тоже; 1-2- мах назад правой; 3-4- мах левой; 5-6- мах в сторону; 7-8- другой ногой.		Мах прямой ногой от бедра. Мах точно в сторону, живот и поясница подтянуты.
3	1-16	И.п.- упор сидя, руки сзади; -работа стоп: на себя, от себя; - круговые движения стопами наружу (через 1 позицию)		Колени прямые.
4	1-16	И.п.- тоже; 1-2- наклон вперед, взяться за голени, стопа на себя; 3-4- лечь, прогнуться.		Таз поднимать как можно выше.

5	1-16	<p>И.п.- стойка на лопатках;</p> <p>1- развести ноги в поперечный шпагат;</p> <p>2- согнуть в коленях;</p> <p>3- в шпагат;</p> <p>4- и.п.</p>		<p>Таз не опускать.</p> <p>Ноги в шпагат не «бросать», а опускать силой в быстром темпе.</p> <p>Сгибая ноги колени не опускать.</p>
6	1-32	<p>И.п.- упор сидя, руки сзади, ноги врозь «в шпагат»;</p> <p>- наклон вправо;</p> <p>- наклон влево;</p> <p>- наклон вперед.</p>		<p>Колени не сгибать.</p> <p>Наклоны точно в стороны.</p> <p>Касаться грудью пола.</p>
7	1-32	<p>И.п.- лежа на спине;</p> <p>1-7- ногу вверх, взять двумя руками, тянуть на себя в «шпагат».</p> <p>8- и.п.</p> <p>9-16- тоже с другой ноги.</p>		<p>Колени прямые.</p> <p>Таз держать ровно,</p> <p>Ноги выворотно от бедра.</p>
8	1-32	<p>И.п.- тоже;</p> <p>- нога вверх, в шпагат;</p> <p>- отвести ногу в сторону;</p> <p>- через сторону в и.п.;</p> <p>- то же другой ногой.</p>		<p>Ногу отводить плавно.</p> <p>Свободная нога на полу, таз не поворачивается.</p>
9	1-16	<p>И.п.- лежа на спине, ноги согнуты, одна нога на колене другой;</p> <p>- поднять туловище вверх (прогнуться), колено отвести в сторону.</p>		<p>Поднимать туловище как можно выше.</p>



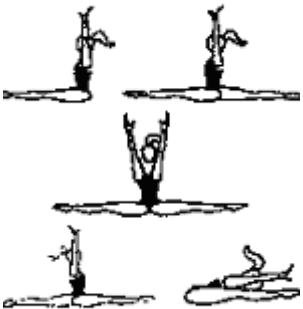
10	1-16	<p>И.п.- лежа на спине, поднять ногу вверх;</p> <p>1- поднять туловище к ноге, руки через верх - вперед;</p> <p>2- и.п.;</p> <p>9-16- то же с другой ноги.</p>		<p>Спина прямая.</p> <p>Ложиться и садиться вертикально каждый раз.</p>
11	1-16	<p>И.п.- лежа на спине, согнуть одну ногу, поднять таз;</p> <p>1-4- круговые движения прямой ногой через сторону вперед;</p> <p>5-8- тоже другой ногой.</p>		<p>Таз на месте, круг только ногой.</p>
12	1-8	<p>И.п.- лежа на спине, нога вверх, в хвате руками.</p> <p>1- поднимание нижней ноги к верхней;</p> <p>2- и.п.;</p> <p>9-16- тоже другой ногой;</p> <p>17-32- то же упражнение только без помощи рук.</p>		<p>Спина на полу.</p> <p>Движение выполняется только свободной ногой.</p>
13	1-32	<p>И.п.- тоже, руки вверх;</p> <p>1-2- поднять корпус, ноги согнуты в коленях;</p> <p>3-4- и.п.;</p> <p>5- поднять ноги;</p> <p>6- развести в поперечный шпагат;</p> <p>7- поднять ноги;</p> <p>8- и.п.</p>		<p>Движения короткие, четкие.</p> <p>Спина прямая, руки в локтях не сгибать.</p> <p>Во время выполнения шпагата акцент на сведение.</p>






14	1-32	И.п.- лежа на животе; 1-8- 4 маха правой и левой ногой; 9-16- поднять правую (левую) ногу, задержать, прогнуться, и.п. 17-32- тоже с другой ноги.		Махи в шпагат, руки впереди на полу, туловище и ногу как можно выше.
15	1-32	И.п.- то же; - поднять и удержать обе ноги на 45°		Ноги вместе. Прямые.
16	1-16	И.п.- то же, руки на затылок в «замок». 1-прогнуться; 2- поворот туловища влево; 3- поворот туловища вправо; 4- и.п.		Корпус поднимать выше. Ноги вместе, напряжены.
17	1-32	И.п.- лежа на животе, руки вверх, прогнуться-«рыбка», - ноги поочередно вверх-вниз (ножницы)		Выполнять в быстром темпе. Ноги и руки прямые, пола не касаться.
18	1-16	И.п.- то же, одна нога в сторону на 45° на полупальцах; -отжимания на руках и ноге.		Не прогибаться.
19	1-16	И.п.- лежа на спине, ноги согнуты в коленях; 1-2- поднять таз; 3-4- и.п.		Таз поднимать высоко.

20	1-32	<p>И.п.- упор сидя, руки сзади;</p> <p>1-2- пережат назад в стойку на лопатках;</p> <p>3-4- медленно положить руки за голову;</p> <p>5-8- удерживать;</p> <p>9-16- вернуться в и.п.</p>		<p>Ноги прямые. В стойке на лопатках таз подавать вперед. Ноги за головой не расслаблять.</p>
21	1-16	<p>И.п.- лежа на спине;</p> <p>-ноги поднять на 30°, плечи приподнять, руки вперед;</p> <p>- «ножницы»</p>		<p>Поясница на полу. Ноги - выворотно от бедра.</p>
22	1-32	<p>И.п.- лежа на спине.</p> <p>1- сед, ноги над полом, согнуты в коленях, руки вперед;</p> <p>2- и.п.;</p> <p>3-4- то же, только колени вправо;</p> <p>5-8- то же только колени влево</p>		<p>Делать быстро без пауз. Спина прямая. Голень параллельно полу.</p>
23	1-16	<p>И.п.- лежа на спине, ноги вверх;</p> <p>1- резко развести ноги в стороны в шпагат, поднять туловище, коснуться руками пола впереди;</p> <p>2- и.п.</p>		<p>Выполнять в быстром темпе.</p>
24	1-16	<p>И.п.- стойка на лопатках;</p> <p>1- разведение согнутых ног в поперечный шпагат;</p> <p>2- и.п.</p>		<p>Спину держать ровно. Таз подавать вперед.</p>

25	1-32	<p>И.п.- упор сидя на бедре, другая нога прямая, в сторону;</p> <p>1-8- поднять прямую ногу в сторону на 140°;</p> <p>9-16- взять ногу противоположной рукой, растяжка;</p> <p>17-32- то же другой ногой.</p>		<p>Спина прямая. Противоположный бок подтянут. Опускать медленно, силой.</p>
26	1-16	<p>И.п.- поперечный шпагат;</p> <p>1-2- подняв таз задержать шпагат;</p> <p>3-4- и.п.</p>		<p>Таз поднимать как можно выше, назад не отставлять.</p>
27	1-16	<p>И.п.- лежа на спине, ноги вверх</p> <p>- положить обе ноги вправо;</p> <p>-и.п.</p> <p>-влево;</p> <p>-и.п.</p> <p>- большой круг ногами вдоль пола в и.п.</p>		<p>Руки в стороны, ноги вместе, на пол не бросать.</p>
28	1-16	<p>И.п.- лежа на спине, ноги на 30°, руки вверх на 30°;</p> <p>1-4- 4 переката вправо (влево);</p> <p>5-8- то же в другую сторону.</p>		<p>Туловище прямое, все мышцы напряжены.</p>
29	1-16	<p>И.п.- лежа на боку, нога поднята на 45°;</p> <p>1-8- подбивные движения нижней ногой;</p> <p>9-16- 4 маха в шпагат верхней ногой;</p>		<p>На подбивных верхняя нога не опускается. Спина прямая, таз не отставлять назад.</p>

		1-16- то же другой ногой.		
30	1-16	И.п.- лежа на боку, одна нога согнута перед другой, руки вверх; 1-7- поднять прямую ногу из-под согнутой, одновременно поднять грудной отдел и руки, держать; 8- и.п.		Корпус не разворачивать, поднимать точно боком.
31	1-32	И.п.- сидя, руки вверх; 1-2- переход через поперечный шпагат в положение, лежа на животе, руки вверх в «замок»; 3-6- прогнуться-«рыбка» 7-8- в и.п. через поперечный шпагат.		В поперечный шпагат ложиться через прогнутую спину.
32	1-16	И.п.- упор лежа на животе, ноги врозь согнутые, пятки вместе; 1-7- прогнуться назад; 8- и.п.		Таз и колени на полу.
33	1-8	И.п.- лежа на спине, поднять таз, руки вдоль тела; 1- положить таз справа; 2- слева через и.п.		Выполнять в быстром темпе. Таз как можно выше, ноги прямые.
34	1-8	И.п.- лежа на животе; 1-4- перекат в стойку на груди, держать; 5-8- медленно опуститься в и.п.		Ноги прямые. Во время опускания держать вместе.

35	1-8	<p>И.п.- тоже;</p> <ul style="list-style-type: none"> -перекат в стойку на груди; - развести ноги в поперечный шпагат, соединить, опустить в и.п. 		<p>Ноги прямые. В поперечный шпагат не бросать, акцент на соединении.</p>
36	1-16	<p>И.п.- лежа на спине;</p> <ul style="list-style-type: none"> - через положение седа ноги в шпагат, перейти в положение лежа на животе; - прогнуться «рыбка» - таким же образом в и.п. 		<p>Ноги прямые. Опускаться на живот силой.</p>
37	1-8	<p>И.п.- сидя, руки вверх;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвести левую ногу по полу через сторону в шпагат на правую; - повернуть корпус на 90° влево- поперечный шпагат; - повернуть корпус на 90° влево – шпагат на левую ногу; - в и.п. проводят правую ногу сзади вперед через сторону; - «складка» вперед; - тоже с другой ноги. 		<p>Колени прямые, пятки не касаются пола. Спина ровная, руки прямые.</p>

38	1-2	И.п.- упор сидя, ноги вверх на 45°; - «ножницы»		Спина прямая. Выполнять в быстром темпе.
39	1-32	И.п.- сед в шпагат; - взять заднюю ногу руками, держать.		Живот подтянут. Вес тела переносить на заднюю ногу.
40	1-8	И.п.- упор присев; - поворотом через правый бок встать в мост, держать; - вернуться в и.п.		В мосту вес тела перенести на руки.
41	1-16	И.п.- упор присев; 1- выпрямляя опорную ногу, мах прямой ногой в шпагат; 2- и.п. 3-4- то же другой ногой.		Амплитуда максимальная, ноги прямые.
42	1-16	И.п.- стоя на полупальцах, руки вверх; - наклон вперед (складочка).		Колени прямые. Сложиться грудью с ногами, спина прямая. Вверх подниматься за руками.

В контрольной группе занятия проводились по учебной программе В.И. Лях и А.А. Зданевича 2013 года. Процесс развития гибкости осуществлялся постепенно. Дозировка упражнений, направленных на развитие гибкости, была небольшой, упражнения применялись не систематически, и как правило на заключительной части урока, также эти упражнения включались в утреннюю гимнастику.

Прежде чем приступить к упражнениям на повышение подвижности суставов, проводилась разминка и основная часть урока. Упражнения на растягивание давали эффект, если их повторяли до появления ощущения лёгкой болезненности. Основными средствами развития гибкости являлись упражнения на растягивание, которые могли быть динамического (пружинистые, маховые, и т.п.) и статического (сохранения максимальной амплитуды при различных позах) характере. Упражнения на растягивание выполнялись как с отягощением, так и без него. Использование отягощений позволяет акцентированно развивать мышцы, обеспечивающие движения в суставах.

Нагрузка в упражнениях на гибкость на отдельных занятиях и в течение года увеличивались за счёт увеличения количества упражнений и числа их повторений. При выполнении заданий на гибкость перед школьником ставилась конкретная цель, скажем, дотянуться рукой до определённой точки или предмета. Подобный приём позволяет достичь большей амплитуды движений.

Основным методом развития гибкости служил повторный метод, где упражнения на растягивание выполнялись сериями по 10 – 12 повторений в каждой. Амплитуда движений увеличивалась от серии к серии. Подобные упражнения давали наибольший эффект, и если дети ежедневно выполняли и дома и не пропускали уроков. Так как у школьников всего 3 урока физкультуры в неделю, использовалась система домашнего задания, которая включала в себя: упражнения, направленные на развитие гибкости позвоночника, в тазобедренных и голеностопных суставах, подколенных связок, а также, прыжки на скакалке. Для развития гибкости в учебно-воспитательном процессе применялись упражнения скоростно-силового характера: пружинистые

движения, махи с последующим удержанием ног. При этом если упражнения выполнялись с отягощением, вес отягощения не должен был снижать скорость выполнения махов или пружинистых движений, (отягощения не превышало 2-3% от веса тела ученика). В качестве методов совершенствования гибкости использовались игровой и соревновательные методы, тогда занятия проходили интересно и весело, (кто сумеет наклониться ниже; кто, не сгибая колени, сумеет поднять с пола обеими руками плоский предмет и т.д.).

Упражнения на гибкость выполнялись в такой последовательности: в начале упражнения для суставов верхних конечностей, затем – туловища и нижних конечностей.

Условия выполнения упражнения значительно облегчаются за счёт опоры. Упражнения сначала выполнялись у опоры, затем без опоры.

Активная и пассивная гибкость развиваются параллельно.

Комплекс упражнений для развития гибкости в контрольной группе.

1. Наклон вперёд, сидя ноги врозь. Коснуться груди пола и удержать это положение 2-3 секунды. Чтобы успешно выполнить это нормативное требование, рекомендуется освоить следующие упражнения:

а) сидя на полу, ноги вместе, наклон вперёд с помощью учителя, который нажимает руками в области лопаток;

б) стоя в наклоне вперёд, стремиться коснуться ладонями пола, затем лбом, грудью ног;

в) встать спиной к гимнастической стенке, наклониться вперёд, ухватиться за вторую рейку и притягивать к себе, наклоняясь, всё глубже и глубже (ноги не сгибать);

г) стоя лицом к гимнастической стенке, поставить правую ногу на рейку на высоте пояса (или груди)и, наклоняясь вперёд, стремиться грудью коснуться ноги;

д) сидя ноги врозь пошире, наклон вперёд с помощью учителя.

2. Мост из положения лёжа.

Умение выполнять мост имеет существенное значение не только для развития гибкости тела, но и для успешного владения вольными и акробатическими упражнениями.

Упражнения для овладения мостом:

- а) наклоны назад, касаясь стенки руками;
- б) стоя на коленях, руки вверх, наклон назад, стремиться коснуться руками пола;
- в) сидя спиной к стенке, взяться руками за рейку на высоте головы, согнуть ноги и поставить на ширине плеч, прогибаясь встать;
- г) стоя спиной к стенке, наклониться назад и опираясь руками о стенку, выполнить мост;
- д) лёжа на спине, согнуть ноги и опереться руками за головой;
- е) стоя, наклоном назад мост с помощью тренера.

3. Поднимание прямой ноги вперёд, в сторону (до высоты пояса, груди), назад (выше колена), стоя у гимнастической стенки и опираясь о неё рукой свободную руку на пояс:

- а) махи ногой вперёд, назад, в сторону, стоя у гимнастической стенки и опираясь на неё рукой (при махе ногой стопу поворачивать наружу, тело и голову держать прямо);
- б) встать лицом (боком) к стенке и поставить прямую ногу на рейку на высоте пояса. Присесть на опорной ноге, удерживать прямую ногу на рейке;
- в) стоя у стенки, поднимать прямую ногу вперёд, в сторону и назад с помощью тренера (не допускать болевых ощущений);
- г) стоя у стенки, поднимать прямую ногу вперёд, назад, в сторону с отягощением (мешки с песком весом 1 – 2 кг).

4. Выкруты в плечевых суставах со скакалкой.

Для развития гибкости в плечевых суставах рекомендуется регулярно выполнять следующие упражнения:

- а) круговые движения руками в боковой и лицевой плоскостях поочередно, последовательно и одновременно;
- б) тоже с гантелями, мешочками с песком;

в) из положения стоя, руки вверх с резиновым бинтом, выкрут, опуская руки назад за спину и возвращаясь в исходное положение;

г) тоже, но со скакалкой, руки вверх шире плеч.

5. Шпагат «прямой».

Обучение шпагата рекомендуется начинать с выполнения упражнений, описанных в п.3.поднимание ног в сторону на 90 градусов, содействует хорошему выполнению прямого шпагата и исключает травматические повреждения.

3.2. Выявление результативности применения разработанного комплекса упражнений

По истечению четырех месяцев с начала использования разработанной нами методики мы провели промежуточное тестирование. Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Результаты промежуточного тестирования

Тест	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Достоверность		
	$X \pm m$	$X \pm m$	t	t-табл	ρ
Пассивная гибкость					
«Выкрут рук с гимнастической палкой» (см)	$33,67 \pm 0,99$	$30,67 \pm 1,31$	1,9 2	2,07	>0.0 5
«Продольный шпагат на правую ногу» (°)	$157,25 \pm 2,53$	$179,92 \pm 2,97$	6,0 9	2,07	<0.0 5

«Продольный шпагат на левую ногу» (°)	153,17 ± 3,72	176 ± 3,59	4,6 3	2,07	<0.0 5
Активная гибкость					
«Поперечный шпагат» (°)	120,42 ± 4,13	132,17 ± 3,74	2,2 1	2,07	<0.0 5
«Наклон вперед из положения сидя на полу» (см)	22,08 ± 1,54	14,92 ± 1,38	3,6 4	2,07	<0.0 5
«Удержание ноги в сторону» (°)	116,33 ± 3,17	127 ± 3,21	2,4 8	2,07	<0.0 5

Из таблицы видно, что различия результатов контрольной и экспериментальной групп в тестах: шпагат на правую и левую ногу, «поперечный» шпагат, наклон назад и удержание ноги в сторону достоверны по методам математической статистики. В тесте "выкрут рук с гимнастической палкой" прирост результатов в экспериментальной группе больше, хотя различия не достоверны.

В конце нашего эксперимента, по истечении восьми месяцев, было проведено итоговое тестирование, результаты которого представлены в таблице 3.

Результаты итогового тестирования

Тест	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Достоверность		
	X ± m	X ± m	t	t-табл	P
Пассивная гибкость					
«Выкрут рук с гимнастической палкой» (см)	27,75 ± 0,75	24,33 ± 1,12	2,6 5	2,07	<0.0 5
«Продольный шпагат на правую ногу» (°)	174,5 ± 3,35	188,75 ± 2,58	3,5 3	2,07	<0.0 5
«Продольный шпагат на левую ногу» (°)	166,42 ± 3,92	184,17 ± 3,47	3,5 5	2,07	<0.0 5
Активная гибкость					
«Поперечный шпагат» (°)	130,42 ± 4,2	147,58 ± 4,06	3,0 8	2,07	<0.0 5
«Наклон вперед из положения сидя на полу» (см)	15,5 ± 1,49	10,17 ± 1,49	2,6 5	2,07	<0.0 5
«Удержание ноги в сторону» (°)	124,75 ± 3,35	134,42 ± 3,31	2,1 5	2,07	<0.0 5

Изучение и сравнение результатов итогового тестирования (табл. 3) позволяет нам сделать вывод о том, что результаты в каждом из тестов у

экспериментальной группы выше чем у контрольной. Как видно из таблицы 3, различия в результатах контрольной и экспериментальной групп во всех тестах достоверны по методам математической статистики.

Из рисунка 1 отчетливо видно, что вначале эксперимента в тесте «выкрут рук с гимнастической палкой» результаты в экспериментальной группе были ниже, чем в контрольной. К концу эксперимента результаты экспериментальной группы значительно повысились. Различия результатов контрольной и экспериментальной групп достоверны.

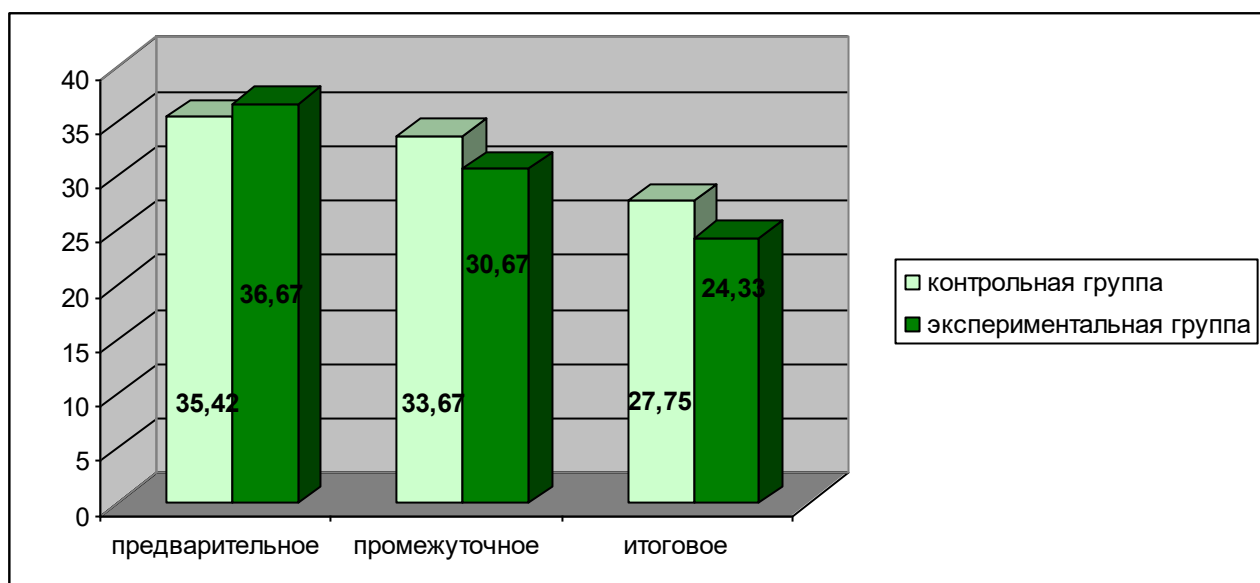


РИСУНОК 1

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТА "ВЫКРУТ РУК С ГИМНАСТИЧЕСКОЙ ПАЛКОЙ"

Из рисунка 2 заметно, что в начале эксперимента в тесте «шпагат на правую ногу» результаты в обеих группах практически одинаковы. В конце эксперимента различия в результатах достоверны.

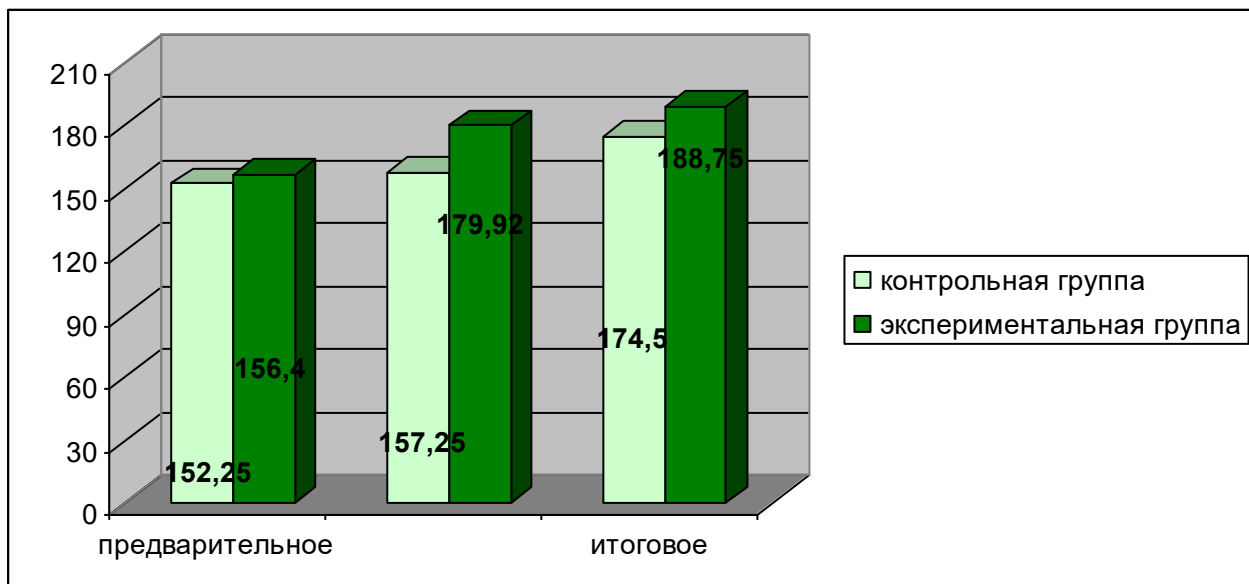


РИСУНОК 2

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТА "ШПАГАТ НА ПРАВУЮ НОГУ"

Из рисунка 3 очевидно, что в начале эксперимента в тесте «шпагат на левую ногу» результаты в обеих группах практически аналогичны. В конце эксперимента различия результатов достоверны.

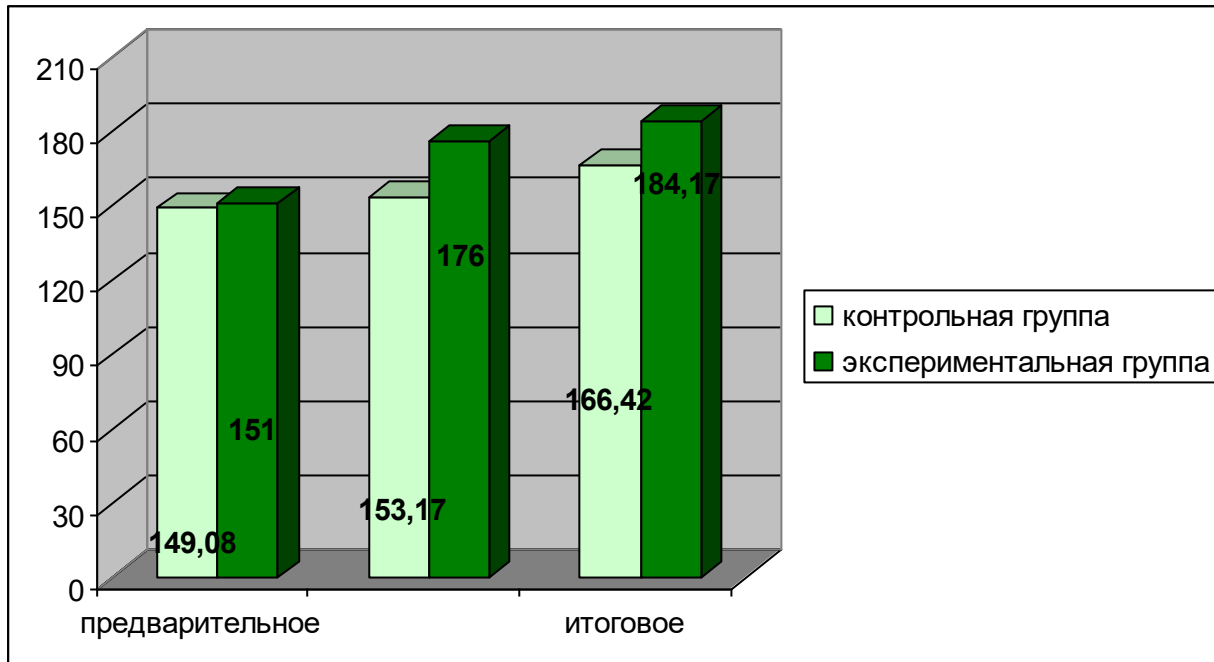


РИСУНОК 3

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТА "ШПАГАТ НА ЛЕВУЮ НОГУ".

Из рисунка 4 видно, что в начале эксперимента в тесте «поперечный шпагат» результаты в обеих группах практически одинаковы. В конце эксперимента различия результатов достоверны.

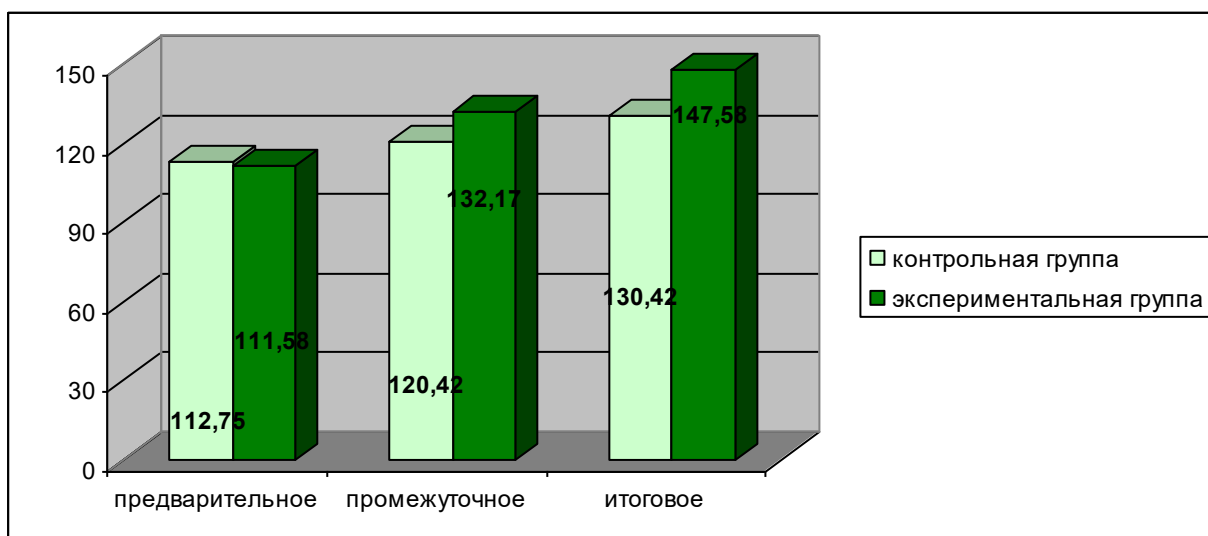


РИСУНОК 4
РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТА "ПОПЕРЕЧНЫЙ ШПАГАТ".

Из рисунка 5 очевидно, что в начале эксперимента в тесте «наклон вперед из положения сидя на полу» результаты в обеих группах практически одинаковы. В конце эксперимента различия результатов достоверны.

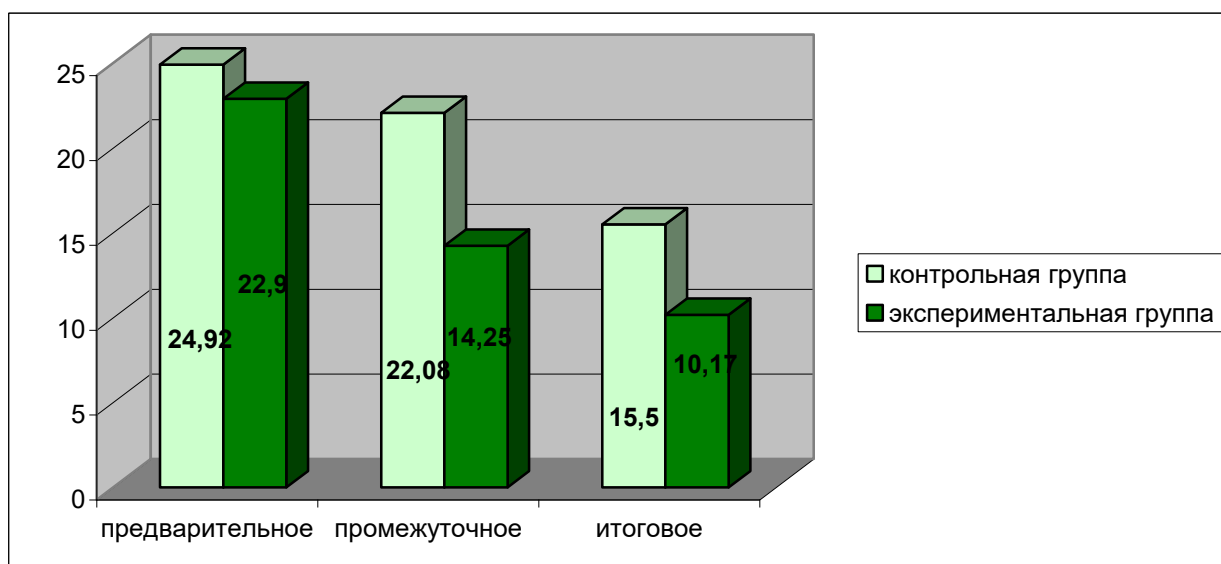


РИСУНОК 5
РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТА "НАКЛОН ВПЕРЕД ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ СИДЯ НА ПОЛУ".

Из рисунка 6 очевидно, что в начале эксперимента в тесте «удержание ноги в сторону» результаты в обеих группах практически одинаковы. В конце эксперимента различия результатов достоверны.

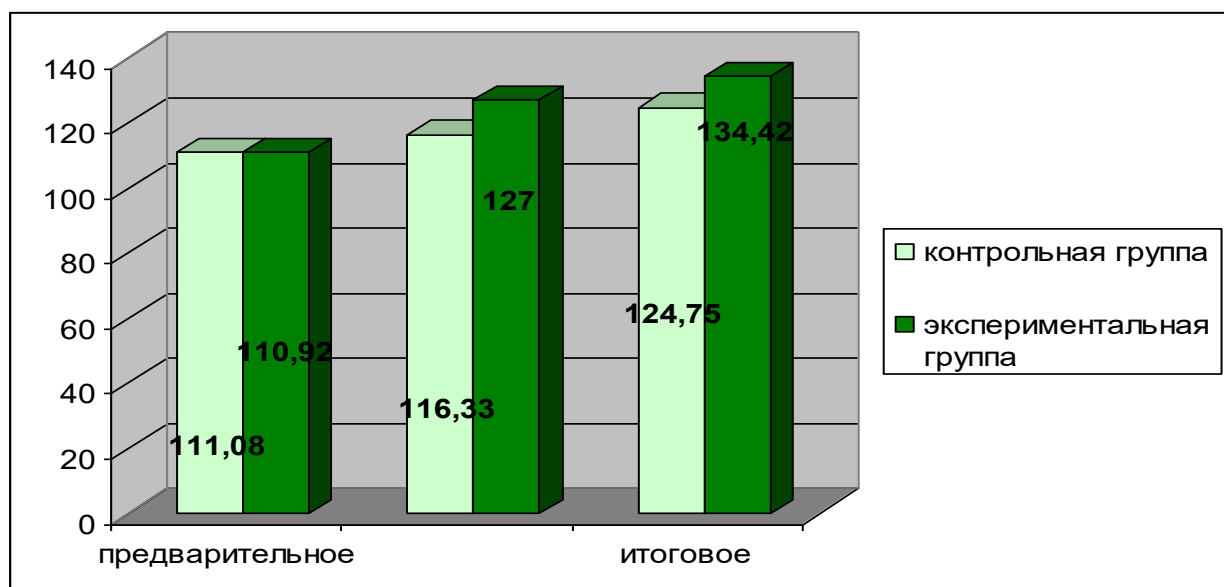


РИСУНОК 6
РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТА "УДЕРЖАНИЕ НОГИ В СТОРОНУ".

В таблице 4 мы отобразили процентное соотношение приростов результатов в контрольной и экспериментальной группах.

Таблица 4

Результаты тестов и их прирост в процентном соотношении

Тесты	Контрольная группа			Экспериментальная группа		
	результаты тестирований			результаты тестирований		
	предварительное	Итоговое	прирост, %	предварительное	итоговое	прирост, %
ПАССИВНАЯ ГИБКОСТЬ						
«Переводы палки» (см)	35,42	27,75	19	36,63	24,33	33
«Продольный шпагат на	152,25	174,5	14	156,40	188,75	20

правую ногу» (°)						
«Продольный шпагат на левую ногу» (°)	149,08	166,42	11	151,00	184,17	22
АКТИВНАЯ ГИБКОСТЬ						
«Поперечный шпагат» (°)	112,75	130,42	15	111,58	147,58	32
«Наклон вперед из положения сидя на полу» (см)	24,92	15,5	37	22,90	10,7	53
«Удержание ноги в сторону» (°)	111,08	124,75	12	110,92	134,42	21

Отчетливее всего прирост в процентном соотношении можно наблюдать на рисунке 7. Очевидно, что прирост результатов в экспериментальной группе больше по сравнению с результатами в контрольной группе. Причем результаты достоверны по методам математической статистики.

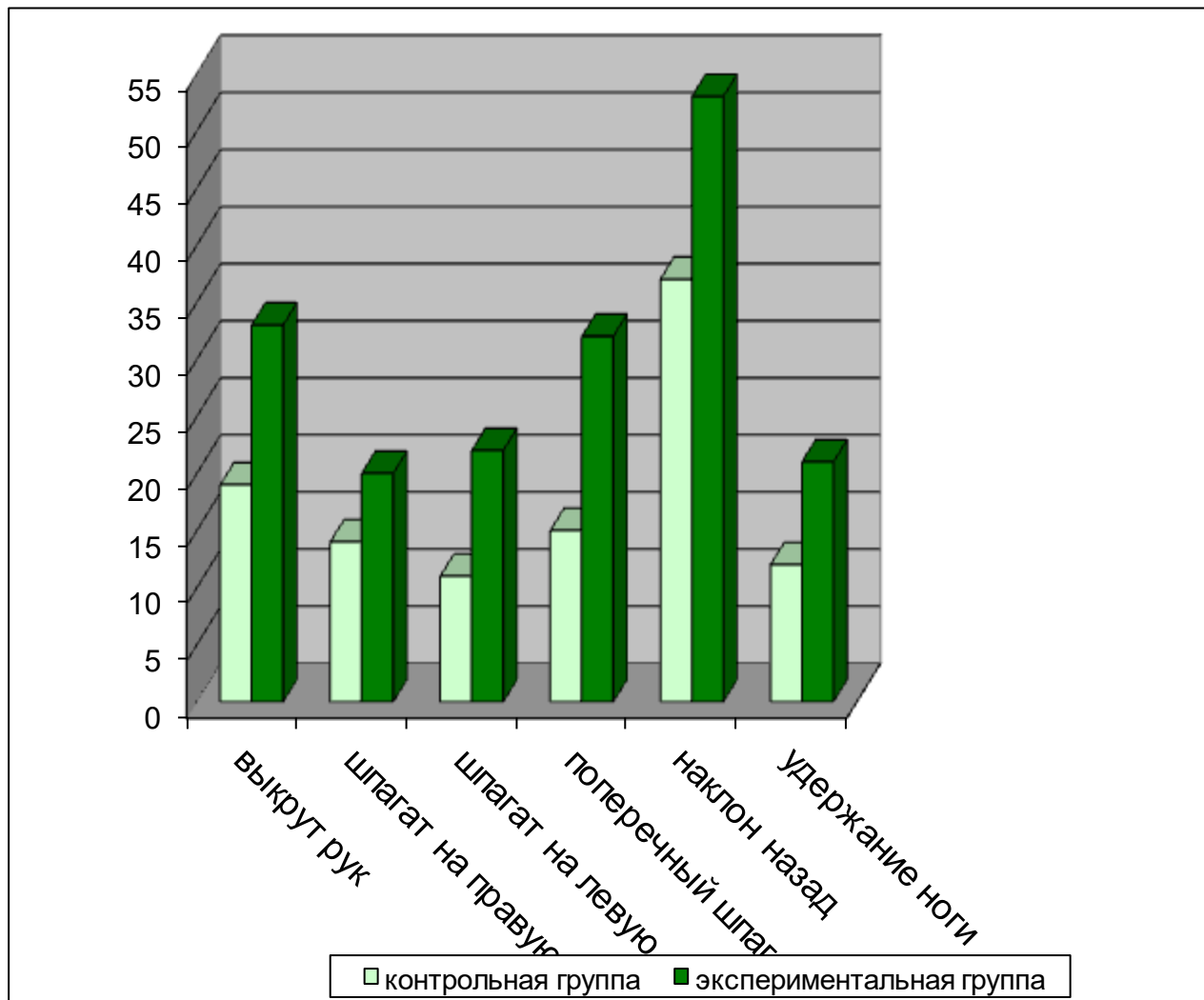


РИСУНОК 7

**ПРИРОСТ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ
В ПРОЦЕНТНОМ СООТНОШЕНИИ**

ВЫВОДЫ

1. После того, как мы провели анализ литературных источников, были выявлены основные методы развития гибкости: метод совмещенного развития силы и гибкости; метод многократного растягивания; статический метод. Основными средствами развития гибкости являются: *активные упражнения* (махи руками и ногами, рывки, наклоны и круговые движения туловищем), при этом наибольший эффект достигается с помощью выполнения этих упражнений с отягощениями; *пассивные упражнения*, выполняемые в большинстве случаев с помощью партнера и *статические упражнения*, которые требуют обязательного сохранения неподвижного положения с максимальной амплитудой в течение определенного времени.

2. Художественная гимнастика - именно тот вид спорта, в котором основной акцент ставится именно на таком физическом качестве, как гибкость. Именно гибкость имеет не только решающее значение в достижении высоких спортивных результатов, но и в сохранении общего здоровья, а особенно молодости и целостности суставов. Благодаря целенаправленному развитию гибкости облегчается выполнение всех двигательных действий.

3. Был разработан комплекс с использованием специализированных физических упражнений для развития гибкости у школьников 7-9 лет, включающий 42 специальных упражнения.

Результаты педагогического эксперимента показывают более высокий прирост результатов у занимающихся экспериментальной группы. Кроме того, различия результатов контрольной и экспериментальной групп в конце эксперимента по всем тестам достоверны по методам математической статистики.

Таким образом, разработанный нами комплекс позволяет значительно повысить эффективность развития гибкости у школьников 7-9 лет, что и подтверждает гипотезу нашего исследования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барчуков, И.С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика /Игорь Сергеевич Барчуков, Авенир Александрович Нестеров. – Москва: Академия, 2006. - 528с.
2. Говорова М.А., Плешкань А.В. Специальная физическая подготовка юных спортсменов высокой квалификации в художественной гимнастике. – М. 2001.
3. Голощапов, Б.Р. История физической культуры и спорта /Борис Романович Голощапов. – Москва: Academia, 2001. - 312с.
4. Елесева И.И., Юзбашев М.М.Общая теория статистики: учебник /Под ред. Чл.корр. РАН И.И. Елисеевой.-4изд.перераб. и доп. - М.: Финансы и статистика, 2000. – 480 с., ил.
5. Железняк Ю.Д., Петров П.К. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: Учебное пособие. – М.: «Академия», 2002г.
6. Канакова Л.П. Основы математической статистики в спорте: методическое пособие. - Томск, 2001. – 125 с.
7. Ланда, Б.Х. Методика комплексной оценки физического развития и физической подготовленности /Бейниш Хаймович Ланда. – Москва: Сов. спорт, 2004. - 192с.
8. Лях В.И. Координационные способности школьников//теория и практика
9. Макарова, Г.А. Спортивная медицина /Галина Александровна Макарова. – Москва: Советский спорт, 2003. - 480с.
- 10.Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры. Введение в предмет /Лев Павлович Матвеев. - Санкт-Петербург: Лань, 2004. - 160с.
- 11.Назарова О.М. Методика проведения занятий по художественной гимнастике с детьми 5-6 лет: Методическая разработка для тренера. - М.: 2001. – 39 с.

- 12.Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник. - М., Российское педагогическое агенство.
- 13.Педагогика физической культуры /М.В. Прохорова [и др.]. – Москва: Путь, 2006. - 288с.
- 14.Решетников, Н.В. Физическая культура /Николай Васильевич Решетников, Юрий Леонидович Кислицын. – Москва: Изд-во "Мастерство", 2002. - 152с.
- 15.Сиваков, Ю.Л. Формирование современной индивидуальной физической культуры человека с учетом всего многообразия факторов, влияющих на его здоровье /Юрий Леонидович Сиваков. – Минск: Изд-во МИУ, 2006. - 26с.
- 16.Теория и методика физической культуры /под ред. Ю.Ф. Курмашина. – Москва: Советский спорт, 2003. - 464с.
- 17.Физическая культура /сост. В.А. Коледа и др. – Минск: РИВШ, 2008. - 59с.
- 18.Физическая культура /сост. С.В. Макаревич, Р.Н. Медников, В.М. Лебедев и др. – Минск: РИВШ, 2002. - 38с.
- 19.Фурманов, А.Г. Оздоровительная физическая культура /Александр Григорьевич Фурманов, Михаил Борисович Юспа. – Минск: Тесей, 2003. - 528с.
- 20.Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физической культуры и спорта: учебное пособие для студентов вузов. – М.: "Академия", 2000.
- 21.Холодов, Ж.К. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта /Жорж Константинович Холодов, Василий Степанович Кузнецов. – Москва: Academia, 2001. - 144с.
22. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта /Жорж Константинович Холодов, Василий Степанович Кузнецов. – Москва: Академия, 2006. - 480с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА (контрольное тестирование)

НОРМА ТИВ	ПАССИВНАЯ ГИБКОСТЬ			АКТИВНАЯ ГИБКОСТЬ		
	ПЕРЕВОД Ы ПАЛКИ (САНТИМ ЕРЫ)	ПРОДОЛЬН ЫЙ ШПАГАТ (ГРАДУСЫ)		ПОПЕРЕЧ НЫЙ ШПАГАТ (ГРАДУС Ы)	НАКЛОН ВПЕРЕД СИДЯ НА ПОЛУ (САНТИМЕ ТРЫ)	УДЕРЖА НИЕ НОГИ В СТОРОН У (ГРАДУС Ы)
		ПРАВ АЯ	ЛЕВ АЯ			
Андреева	36	162	165	130	18	125
Козлова	34	150	143	120	26	110
Королёва	39	145	145	100	30	100
Подземел	32	148	140	115	28	110
Спиридо	38	157	148	110	25	105
Сулейма	33	160	162	130	14	130
Крейндел	31	167	165	135	20	125
Черепано	35	160	160	103	22	110
Сологуб	35	145	145	100	28	100
Фомичёв	39	143	135	100	30	108
Володенк	33	150	143	110	30	110
Брыляков	40	140	138	100	28	100
СРЕДН	35,42	152,25	149,0	112,75	24,92	111,08

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА (контрольное тестирование)

НОРМА ТИВ	ПАССИВНАЯ ГИБКОСТЬ			АКТИВНАЯ ГИБКОСТЬ		
	ПЕРЕВОД Ы ПАЛКИ (САНТИМ ЕРЫ)	ПРОДОЛЬН ЫЙ ШПАГАТ (ГРАДУСЫ)		ПОПЕРЕЧ НЫЙ ШПАГАТ (ГРАДУС Ы)	НАКЛОН ВПЕРЕД СИДЯ НА ПОЛУ (САНТИМЕ ТРЫ)	УДЕРЖА НИЕ НОГИ В СТОРОН У (ГРАДУС Ы)
		ПРАВ АЯ	ЛЕВ АЯ			
Юдина	30	174	166	133	12	130
Астрахан	38	165	160	112	22	115
Афанасье	31	163	160	126	18	122
Бабушки	36	139	130	107	32	102
Андреева	38	152	144	110	24	110
Куприян	42	160	160	102	26	100
Водякова	32	164	150	110	18	105
Фурцева	40	148	140	117	25	110
Шульгин	37	160	152	102	28	105
Кудрук	33	153	150	105	15	125
Фадеева	41	157	160	115	30	107
Гнездило	42	142	140	100	25	100
СРЕДН	36,67	156,4	151	111,58	22,9	110,92

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА (промежуточное тестирование)

НОРМАТИВ	ПАССИВНАЯ ГИБКОСТЬ			АКТИВНАЯ ГИБКОСТЬ		
	ПЕРЕВОДЫ ПАЛКИ (САНТИМЕТРЫ)	ПРОДОЛЬНЫЙ ШПАГАТ (ГРАДУСЫ)		ПОПЕРЕЧНЫЙ ШПАГАТ (ГРАДУСЫ)	НАКЛОН ВПЕРЕД СИДЯ НА ПОЛУ (САНТИМЕТРЫ)	УДЕРЖАНИЕ НОГИ В СТОРОНУ (ГРАДУСЫ)
		ПРАВ АЯ	ЛЕВ АЯ			
Андреева Ксения	34	165	170	148	16	125
Козлова Елизавета	33	154	150	126	23	112
Королёва Алёна	39	149	148	112	26	110
Подземельная Виктория	30	152	145	118	24	113
Спиридонова Александра	36	163	142	115	22	115
Сулейманова	30	168	167	136	12	136

Наргиза						
Крейндель Александра	30	170	170	138	16	135
Черепанова Дарья	33	164	168	110	20	110
Сологуб Дарина	34	150	152	105	26	102
Фомичёва Юлия	38	149	147	109	27	114
Володенкова Диана	30	157	149	118	28	116
Брылякова Дарья	37	146	140	110	25	108
СРЕДНИЙ РЕЗУЛЬТАТ	33,67	167,25	163,17	120,42	22,08	116,33

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА (промежуточное тестирование)

НОРМА ТИВ	ПАССИВНАЯ ГИБКОСТЬ			АКТИВНАЯ ГИБКОСТЬ		
	ПЕРЕВОД Ы ПАЛКИ (САНТИМ ЕТРЫ)	ПРОДОЛЬН ЫЙ ШПАГАТ (ГРАДУСЫ)		ПОПЕРЕЧ НЫЙ ШПАГАТ (ГРАДУС Ы)	НАКЛОН ВПЕРЕД СИДЯ НА ПОЛУ (САНТИМ ЕТРЫ)	УДЕРЖА НИЕ НОГИ В СТОРОН У (ГРАДУС Ы)
		ПРАВ АЯ	ЛЕВ АЯ			
Юдина Нелли	22	200	190	150	4	145
Астрахан цева Диана	28	186	190	140	16	131
Афанась ева Софья	25	180	180	150	10	130
Бабушки на Маргари та	26	168	160	126	22	118
Андреева Майя	30	175	160	140	13	124
Куприян ова Мария	32	180	180	125	16	113

Водякова Лилия	25	195	190	132	9	120
Фурцева Екатерин а	34	170	165	138	16	138
Шульгин а Вероника	28	180	177	110	21	124
Кудрук Аделина	25	175	180	120	8	142
Фадеева Василина	31	180	180	135	19	126
Гнездило ва Яна	30	170	160	120	17	113
СРЕДН ИЙ РЕЗУЛЬ ТАТ	30,67	179,92	176	132,17	14,25	127

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА (итоговое тестирование)

НОРМА ТИВ	ПАССИВНАЯ ГИБКОСТЬ			АКТИВНАЯ ГИБКОСТЬ		
	ВЫКРУТЫ РУК С ГИМНАСТ ИЧ ПАЛКОЙ (САНТИМ ЕТРЫ)	«ПРОДОЛЬ НЫЙ ШПАГАТ» (ГРАДУСЫ)		«ПОПЕРЕ ЧНЫЙ ШПАГАТ» (ГРАДУС Ы)	ЛЕЖА НА ЖИВОТЕ НАКЛОН НАЗАД (САНТИМ ЕТРЫ)	УДЕРЖА НИЕ НОГИ В СТОРОН У (ГРАДУ СЫ)
		ПРАВ АЯ	ЛЕВ АЯ			
Ф.И.						
Андреева Ксения	26	180	190	157	10	137
Козлова Елизавет а	26	170	170	135	14	120
Королёва Алёна	31	160	160	120	20	120
Подземе льная Виктори я	26	165	160	128	18	120
Спиридо нова Александ ра	32	175	152	128	16	125
Сулейма нова	25	185	175	145	6	142

Наргиза						
Крейндель Александра	26	200	180	150	9	145
Черепанова Дарья	27	180	180	118	15	120
Сологуб Дарина	30	175	170	112	18	108
Фомичёва Юлия	30	165	150	120	20	120
Володенкова Диана	25	175	155	130	22	125
Брылякова Дарья	29	164	155	122	18	115
СРЕДНИЙ РЕЗУЛЬТАТ	27.75	174.5	166.4 2	130.42	15.5	124.75

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА (конец эксперимента)

НОРМА ТИВ	ПАССИВНАЯ ГИБКОСТЬ			АКТИВНАЯ ГИБКОСТЬ		
	ВЫКРУТ РУК С ГИМНАСТ ИЧ ПАЛКОЙ (САНТИМ ЕТРЫ)	«ПРОДОЛЬ НЫЙ ШПАГАТ» (ГРАДУСЫ)		«ПОПЕРЕ ЧНЫЙ ШПАГАТ» (ГРАДУС Ы)	НАКЛОН ВПЕРЕД СИДЯ НА ПОЛУ (САНТИМ ЕТРЫ)	УДЕРЖА НИЕ НОГИ В СТОРОН У (ГРАДУ СЫ)
		ПРАВ АЯ	ЛЕВ АЯ			
Юдина Нелли	16	208	200	168	0	152
Астрахан цева Диана	24	190	200	160	12	140
Афанась ева Софья	22	190	190	165	8	140
Бабушки на Маргари та	24	180	170	140	17	124
Андреева Майя	26	182	170	150	9	130
Куприян ова Мария	28	190	185	138	11	120

Водякова Лилия	20	200	190	142	4	127
Фурцева Екатерин а	30	180	170	158	10	145
Шульгин а Вероник а	25	190	185	122	14	132
Кудрук Аделина	25	185	190	138	3	150
Фадеева Василин а	27	190	190	150	13	132
Гнездило ва Яна	25	180	170	140	11	121
СРЕДН ИЙ РЕЗУЛЬ ТАТ	24.33	188.75	184.1 7	147.58	10.17	134.42

