

В истории мировой литературы есть сюжеты, мотивы и образы, которые повторяются в культуре разных времен и народов, каждый раз приобретая актуальное звучание.

Цель: выявить варианты функционирования сюжета об Орфее в европейской и русской литературе XX века.

Целью определяются задачи исследования:

1. Учитывая существующие в истории литературы трактовки сюжета об Орфее, определить контекстуальное поле в литературе XX века.
2. Выделить основные мотивы мифа об Орфее и проследить их реализацию в произведениях разнородных произведений.
3. Дать классификацию вариантам присутствия мифа в художественном тексте.
4. Новизна работы определяется поставленной целью и задачами. Предлагается новый взгляд на проблему реализации сюжета об Орфее в литературе XX века.

Орфей – традиционный образ, символизирующий личность, способную преобразить мир с помощью лирического таланта. Литература XX века обращалась к античному мифу для того, чтобы дать форму субъективному переживанию, которое охватило писателей в изменчивое историческое время.

Рассмотрев наиболее известные тексты XX века, в которых так или иначе присутствует сюжет об Орфее, мы выявили разные формы присутствия в них мифа. Исходя из этого, нами была предпринята попытка классифицировать тексты в зависимости от степени включенности мифа в ткань художественного произведения.

Таким образом, получилось три основных варианта присутствия:

1. Сюжет мифа реализуется использованием сюжетной схемы.
2. Реализация сюжета как сюжета-метафоры.
3. Использование образа Орфея как сюжетобразующего элемента поэтического текста.

