

Использование технологии критического мышления на уроках
обществознания в 8 классе

Содержание

Введение.....	3
ГЛАВА I. Теоретические основы исследования.....	7
1. Возрастные и мыслительные особенности восьмиклассников.....	7
1.1. Психологические новообразования и специфика возраста.....	7
1.2. Особенности развития мышления в подростковом возрасте.....	9
1.3. Особенности развития учебной деятельности в подростковом возрасте.....	13
2. Критическое мышление: понятие, сущность.....	16
3. Содержание, цели и задачи технологии развития критического мышления через чтение и письмо.....	22
3.1. Сущность технологии РКМЧП.....	24
3.2. Особенности концепции технологии РКМЧП.....	26
4. Организация обучения по технологии РКМЧП.....	28
4.1. Базовая модель технологии РКМЧП.....	29
4.2. Приемы технологии РКМЧП.....	32
ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	49
1. Общая характеристика учебного предмета «Обществознание» на примере программы Боголюбова Л.Н., Городецкой Н.И.....	49
1.1. Общие положения.....	49
1.2. Содержание программы 8 класса по учебной программе «Обществознание».....	59
2. Описание опыта разработки технологических карт уроков обществознания с использованием приемов технологии РКМЧП	62
Заключение.....	65
Список используемой литературы.....	67
Приложение.....	70

Введение

Новые социально – экономические условия, складывающиеся в России, вызывают необходимость совершенствования образовательной системы при решении новых задач [2; 23].

Если в традиционном обществе обучение строилось путем трансляции учителем информации. В наш век динамичных изменений главным становится формирование умения учиться, получать знания самостоятельно, через освоение способов работы с информацией. Сделать это, при сохранении традиционных методов обучения, когда ученик выступал в роли объекта, невозможно. При таком подходе знания, умения, навыки сами по себе перестают быть главной целью образовательного процесса. В этой ситуации целью обучения становится развитие способностей и творческих возможностей ученика. Процесс приобретения знаний, умений и навыков превращается из цели в средство развития личности ребенка. В таких условиях нужны новые технологии, позволяющие сделать процесс обучения гуманистически ориентированным [2; 34].

В этой ситуации, получая новую информацию, учащиеся должны уметь рассматривать ее с различных точек зрения, делать выводы относительно ее точности, значимости и ценности. Решить эту задачу позволяет образовательная технология развития критического мышления.

В основу технологии РКМ положены идеи и положения теории Ж. Пиаже об этапах умственного развития ребёнка; Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития и о неразрывной связи обучения и общего развития ребёнка; К. Поппера и Р.Пола об основах формирования и развития критического мышления; Э. Браун и И. Бек о метакогнитивном учении. Неоспоримой заслугой активных разработчиков технологии ТКМ, в частности, Куртис Мередит, Чарльза Темпла и Джинни Стилл является то, что они смогли «переложить» положения данных теорий на язык практики, причем довели свою работу до уровня педагогической технологии, выделив

этапы, методические приемы и критерии оценки результата. Именно поэтому их разработками может пользоваться огромное количество педагогов, достигая эффективных результатов в работе.

Под критическим мышлением американские авторы понимают проявление детской любознательности, выработку собственной точки зрения по определенному вопросу, способность отстаивать ее логическими доводами, использование исследовательских методов. О необходимости обучения критическому мышлению говорили и отечественные педагоги: П.П. Блонский, А.И. Липкина, А.С. Байрамов, В.М. Синельников, Л.А. Рыбак, С.И. Векслер.

Учение, ориентированное на выработку навыков критического мышления, предусматривает не просто активный поиск учащимися информации для усвоения, но и соотнесение того, что они усвоили, с собственным опытом, сравнение усвоенного с другими исследованиями в данной области знания. Учащиеся вправе подвергать сомнению достоверность или важность полученной информации, проверять логику доказательств, делать выводы, конструировать новые примеры для её применения, рассматривает возможности решения проблемы.

Именно такие ориентиры задает образованию ФГОС второго поколения: формирование универсальных видов учебной деятельности, так необходимых для развития личности, её самореализации, готовности к непрерывному образованию, способной ставить цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

Определяя предметное наполнение исследования, обратимся к актуализации изучения обществознания в подростковом возрасте.

Современное общество находится в ситуации постоянной трансформации, меняя условия жизни и сознание людей. Признание ограниченности своих представлений и взглядов об обществе и возможности их пересмотра, самостоятельность мышления в решении экономических,

политических и социальных проблем становится важной частью жизнедеятельности индивида.

В то же время положение о том, что общество требует от личности рационального, критического мышления, в принципе неверно. Общество часто пытается навязать индивиду свои собственные стандарты: каноны красоты, спрос в экономике рождается предложением, которое навязчиво пропагандирует реклама, ценности демократии в политической жизни. Именно в современном обществе возникает термин - «роботизация человека». А значит, следует говорить о необходимости самостоятельного, критического мышления для самой личности, чтобы она противостоять давлению извне [20].

Увеличение свободы индивида связано не только с расширением возможностей человека в обществе, но и с его умением эти свободы реализовывать, что и обуславливает социальную компетентность личности. Основной проблемой для молодежи является необходимость выработки образцов поведения в условиях свободы и демократии, которые старшеклассники не могут заимствовать у своих родителей и не могут создавать сами. Необходимые для этого элементы социально-критического мышления могут развиваться в процессе преподавания общественных наук в средней школе [3].

Задача обществоведческих дисциплин в школе – не только изложение теоретических основ и развитие интереса к общественной проблематике, но формирование механизма критического восприятия социальных явлений, где главным является не отвержение, а анализ и избирательность восприятия.

Таким образом, на основании вышеописанного мы подтвердили актуальность выбранной нами **темы исследования**: «Использование технологии критического мышления на уроках обществознания в 8 классе».

Цель исследования: изучить возможность использования технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках обществознания в 8 классе.

Задачи исследования:

1. На основе анализа теоретических источников дать определение и раскрыть содержание основных понятий исследования.

2. Рассмотреть особенности психологического развития в подростковом возрасте как основу эффективности использования приемов технологии развития критического мышления.

3. Охарактеризовать сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

4. На основании практических методических исследований описать возможности технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках обществознания.

5. Разработать и описать 6 технологических карт уроков обществознания для 8 класса, составленных в соответствии с ФГОС и включающих приемы работы технологии РКМЧП.

Объект: процесс преподавания обществознания в 8 классе.

Предмет: использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках обществознания в 8 классе.

Гипотеза: мы предполагаем, что одним из эффективных методов преподавания обществознания в 8 классе может быть технология развития критического мышления через чтение и письмо при условии соблюдения правильности использования приемов технологии.

Методы исследования:

Теоретические: анализ научно-теоретических источников, анализ понятийно-терминологической системы исследования.

Новизна и практическая значимость исследования: новизна исследования заключается в систематизации и обобщении психолого-педагогических исследований, методических разработок и практического опыта педагогов в области использования приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо в реальной педагогической практике. Стоит отметить, что в ходе исследования нами было отмечено, что

наиболее часто приемы РКМЧП описаны для учебного материала литературы, а тот опыт, который описан для уроков обществознания и истории скорее описан как способ работы с текстами, нежели как систематичная работа над формированием критического мышления старшеклассников.

Теоретические материалы, систематизированные в ходе исследования, могут быть рекомендованы для изучения учителям дисциплин социально-экономического цикла, педагогам дополнительного образования, работающим со старшеклассниками в области обществознания и истории. Технологические карты, разработанные в ходе практической части исследования, могут быть рекомендованы учителям обществознания, планирующим апробацию приемов РКМЧП на своих занятиях.

ГЛАВА I. Теоретические основы исследования

1. Возрастные и мыслительные особенности восьмиклассников

1.1. Психологические новообразования и специфика возраста

Ведущим видом деятельности 13-14-летнего подростка является интимно-личностное общение. Оно пронизывает всю их жизнь, накладывая отпечаток на учение и на отношения с родителями [1].

В 8 классе дети все меньше общаются со взрослыми и все больше общаются со сверстниками. Круг общения подростка со сверстниками не ограничивается близкими друзьями, напротив он становится гораздо шире, чем в предыдущих возрастах. У детей в это время появляется много знакомых и, что еще более важно, образуются неформальные группы для общения. Подростков может объединять в группу не только взаимная симпатия, но и общие интересы, занятия, способы развлечений, место проведения свободного времени.

Главная мотивационная линия восьмиклассников связана с активным стремлением к личностному самосовершенствованию. Подростки начинают систематически заниматься самовоспитанием: они задумываются над возможностями интеллектуального и личностного общения, самосовершенствования и предпринимают для этой цели сознательные, целенаправленные усилия [1]. Типичной целью восьмиклассника является волевое и физическое самосовершенствование, а задачами – улучшение волевых качеств личности, таких, как уверенность в себе, через применение специальных средств и упражнений.

Центральным новообразованием младшего подросткового возраста считается чувство взрослости – отношение подростка к себе как к взрослому, ощущение и осознание себя в какой-то мере взрослым человеком [27]. Чувство взрослости восьмиклассника проявляется в желании оградить некоторые стороны своей жизни от вмешательства родителей, стремлении к самостоятельности, в подражании взрослым – подражание не ограничивается

манерами и одеждой, оно идет и по линии развлечений, романтических отношений.

Изменения в жизни подростка затрагивают и систему ценностей и интересов. То, что было ценно – обесценивается, появляются новые кумиры, подросток перестает прямо копировать взрослых, характер взаимоотношений с взрослыми и родителями часто носят протестный характер. В этом возрасте очень вероятно «заражение» фанатизмом т.к. подростки тянутся ко всему необычному, часто увлекаются неформальными течениями культуры.

Внешне кризис подросткового возраста проявляется в грубости, скрытности и нарочитости поведения, стремлении поступать наперекор требованию и желанию взрослых, в игнорировании замечаний, ухода от обычной сферы общения [1].

Самый главный вопрос подросткового возраста – это половое созревание. В это время формируются психосексуальные установки и ориентации, происходит вторичная половая идентификация, подросток переживает первую любовь, у него возникают эротические фантазии и переживания [27]. Начинается бурный, неравномерный рост, вследствие чего подросток становится диспропорциональным, неуклюжим.

Восьмиклассники особенно зависимы от микросреды и конкретной ситуации. Одним из определяющих элементов микросреды, в отношении формирующей личность, является семья. При этом решающим является не ее состав – полная, неполная, распавшаяся – а нравственная атмосфера, взаимоотношения, которые складываются между взрослыми членами семьи, между взрослыми и детьми.

Основная линия развития в этот период – начало осознания ребятами своей новой, взрослой Я-концепции [28]. К этому времени у большинства подростков уже сформировалось логическое мышление. Новое мышление и возрастающие рефлексивные возможности заставляют их задуматься о себе, своих способностях, способах взаимодействия с окружающими. Поэтому

важно, чтобы подростки имели возможность говорить о своих чувствах, анализировать их, размышлять о них в безопасной обстановке.

Многие подростки в это время начинают задумываться серьезно о своем будущем, что может проявиться в повышении учебной мотивации. В то же время часть ребят эмоционально полностью уходит в подростковые компании, живет только настоящим.

Взаимодействие с восьмиклассником эффективно только через диалог. Необходимость тех или иных действий можно обсудить с подростком, выстроив картину их последствий.

1.2. Особенности развития мышления в подростковом возрасте

В 8 классе продолжается интеллектуализация познавательных процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, речи.

Мышление – это высшая форма познавательной деятельности человека, социально обусловленный психический процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности, процесс поисков и открытия существенно нового [27].

У восьмиклассника становление *теоретического рефлексивного мышления* тесно связано с развитием воображения, что дает импульс к творчеству: подростки начинают писать стихи, серьезно заниматься разными видами конструирования. Существует и вторая линия развития воображения: потребности, чувства, переполняющие подростка, выплескиваются в воображаемой ситуации. Неудовлетворенные в реальной жизни желания легко исполняются в мире фантазий: замкнутый подросток, которому трудно общаться со сверстниками, становится успешным в любом виде деятельности [27].

Л.С. Выготский [5] относил мышление к высшим психическим функциям. Как и другие высшие психические функции, мышление обусловлено деятельностью головного мозга, развивается под воздействием социальных условий и претерпевает возрастные трансформации. Таким

образом, нашим исходным положением будет следующее - мышление подростка претерпевает существенные изменения. Рассмотрим это положение с точки зрения различных психологических концепций.

Ж. Пиаже считал, что в подростковом возрасте мышление достигает своей высшей стадии – стадии формальных операций - подросток начинает рассуждать на основе гипотез и предположений не только о том, что есть на самом деле, но и о том, что только может быть [27]. Он освобождается от конкретной привязанности к воспринимаемым объектам и начинает рассматривать мир с точки зрения того, как его можно изменить. При этом он приписывает своему мышлению неограниченную силу, поэтому любые мечты не кажутся ему фантазией.

Мышление на уровне формальных операций включает в себя размышления о возможностях, а также сравнение реальности с теми событиями, которые могли бы произойти. В то время как детям младшего возраста гораздо удобнее иметь дело с конкретными эмпирическими фактами, подростки проявляют все большую склонность относиться ко всему, как просто к одному из возможных вариантов действительности. Мышление на уровне формальных операций требует способности формулировать, проверять и оценивать гипотезы [5].

Кроме того, необходимо отметить, что, по мнению Пиаже, в этом возрасте происходит окончательная децентрация мышления. Мышление подростка становится полностью обратимым. Подросток начинает осознавать сам процесс того, как именно он думает [27]. В этом смысле особенно интересны исследования сторонников информационного подхода – они обращают главное внимание на совершенствование у подростков умений, которые принято называть метапознанием. Метапознание включает в себя такие умения, как способность размышлять о мыслях, формировать стратегии и планировать. В результате появления новых когнитивных умений подростки учатся анализировать и сознательно изменять процессы своего мышления [1].

С точки зрения сторонников информационного подхода, когнитивное развитие в подростковом возрасте отличается следующими особенностями:

1. Более эффективное использование таких механизмов обработки информации, как ее сохранение в памяти и перенос.

2. Развитие более сложных стратегий для различных типов решения задач.

3. Более эффективные способы получения информации и ее хранения в символической форме.

4. Развитие способности к планированию и принятию решений, и повышение гибкости при выборе методов из более широкой базы сценариев.

Фактически, когнитивное развитие включает в себя как накопление знаний, так и развитие компонентов обработки информации. Эти два процесса взаимосвязаны. Решение проблем происходит более эффективно в том случае, когда у подростка имеется большой запас соответствующей информации.

У подростков, владеющих более эффективными методами хранения и извлечения информации, формируются более полные базы знаний. []

Большое внимание развитию мышления в подростковом возрасте уделял Л.С. Выготский. Главное в развитии мышления в этом возрасте с точки зрения Л.С. Выготского - овладение подростком процессом образования понятий, который ведет к высшей форме интеллектуальной деятельности, новым способам поведения [5].

По словам Л. С. Выготского, функция образования понятий лежит в основе всех интеллектуальных изменений в этом возрасте. «Понимание действительности, понимание других и понимание себя - вот что приносит с собой мышление в понятиях» - писал он [5]. В целом можно сказать, что в подростковом возрасте происходит качественная перестройка мыслительных операций, заключающаяся в переходе от наглядно- чувственной опоры к абстрактно - логической. Этот процесс является неравномерным, т.е. разные

мыслительные операции переходят на понятийный уровень в разные сроки и с неодинаковой скоростью.

Поэтому особенностью умственного развития подростков является разная степень сформированности сложных мыслительных операций. Раньше всех складывается операция классификации. Умозаключение по аналогии формируется позднее. При этом быстрее формируются функциональные связи между объектами, отношения противоположности, части-целого. Позднее формируются причинно-следственные отношения. Наименее всего сформирована операция обобщения. Обобщения отличаются ограниченностью и наивностью.

Таким образом, в подростковом возрасте происходит интенсивное развитие мышления. Подростковый возраст является сензитивным для формирования словесно-логического мышления - высшей формы мышления человека, оперирующей понятиями. Источником образования научных понятий Выготский считал правильно организованное систематическое школьное обучение [5]. То есть именно в процессе обучения в школе, а именно, в процессе осуществления подростком учебной деятельности, происходит формирование мышления подростка.

1.3. Особенности развития учебной деятельности в подростковом возрасте

В концепции Д. Б. Эльконина подростковый возраст, как всякий новый период, связан с новообразованиями, которые возникают из ведущей деятельности предшествующего периода [29].

Учебная деятельность производит «поворот» от направленности на мир к направленности на самого себя. В идеале, школьник становится субъектом собственной учебной деятельности – то есть его учеба принимает сознательный характер – он не просто осваивает новые знания, но занимается самоизменением себя [28].

Многие авторы сводили все особенности подросткового возраста к началу полового созревания. Однако, как подчеркивает Д.Б. Эльконин, самоизменение возникает и начинает осознаваться сначала психологически в результате развития учебной деятельности и лишь подкрепляется физическими изменениями. Это делает поворот на себя еще более интимным. Эльконин считает, что подростковый возраст является сензитивным для перехода учебной деятельности на новый, более высокий уровень. Именно в этом возрасте для подростка раскрывается смысл учебной деятельности как деятельности по самообразованию и самосовершенствованию.

При этом безразличное отношение подростков к школьному учению может сосуществовать со стремлением к приобретению настоящих, глубоких знаний, стремлением знать и уметь по-настоящему [28].

Д.Б. Эльконин высказал предположение, что новое отношение к знаниям является одним из проявлений чувства взрослости, которое составляет основную особенность подросткового периода развития («интеллектуальная взрослость»). Это стимулирует развитие познавательной деятельности, содержание которой выходит за пределы школьной программы (кружки, музеи и т.п.) [28].

Значительный объем знаний подростков - результат самостоятельной работы. Учение приобретает таких школьников личный смысл и превращается в самообразование. Достигнутая степень развития мышления младшего школьника позволяет в подростковом возрасте приступить к систематическому изучению основ наук.

Содержание и логика изучаемых предметов, характер усвоения знаний в средних классах требует опоры на способность самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать выводы и обобщения. В процессе обучения развивается абстрактное мышление, анализ и синтез изучаемых явлений.

Все учебные предметы, изучаемые подростком, прежде всего, стимулируют развитие у него абстрактного мышления. Естественно, что особенностью мыслительной деятельности подростка является нарастающая

с каждым годом способность к абстрактному мышлению, изменение соотношения между конкретно-образным и абстрактным мышлением в пользу абстрактного мышления. Отдельно стоит отметить что ни в коем случае нельзя упрощенно трактовать возрастные изменения происходящие в мышлении, согласно которым младший школьник мыслит конкретно, а в подростковом возрасте он переходит к абстрактному мышлению. С переходом к подростковому возрасту существенно изменяется, обогащаются как отвлеченно-обобщающие, так и образные компоненты мыслительной деятельности (в частности развивается способность к конкретизации, иллюстрированию, открытию содержания понятия в конкретных образах и представлениях). Но общее представление развития мышления происходит в плане постепенного перехода от преобладания наглядно-образного мышления (у младших школьников) к преобладанию отвлеченного мышления в понятиях (у старших подростков) [29].

Постепенно, под влиянием школьного обучения развивается аналитико-синтетическая деятельность, подростки начинают интересоваться не только конкретными фактами, но и их анализом укрепляется тенденция к причинному объяснению, учащиеся стремятся выделить главное, существенное в материале, овладеть умением обосновывать, доказывать определенное положение, делать широкие обобщения.

В процессе обучения формируются отвлеченные понятия, относящиеся к различным областям наук. В учебной деятельности подростка имеются свои трудности и противоречия, но есть и свои преимущества, на которые может и должен опереться педагог. Последние заключаются в избирательной готовности, в повышенной восприимчивости (сензитивности) к тем или иным сторонам обучения.

Большим достоинством подростка является его готовность ко всем видам учебной деятельности, которые делают его взрослым в собственных глазах. Его привлекают самостоятельные формы организации занятий на

уроке, сложный учебный материал, возможность самому строить свою познавательную деятельность за пределами школы.

Сложность же у подростка состоит в том, что эту готовность он еще не умеет реализовать, ибо он не владеет способами выполнения новых форм учебной деятельности. Обучить этим способам, не дать угаснуть интересу к ним — это задача, стоящая перед школой. Если подросток не может удовлетворить свою тягу ко взрослости и самостоятельности в школе, то он может начать искать возможности для этого вне ее.

Нередко это приводит к тому, что у подростков снижается и общий интерес к учению, к школе, происходит, по словам А. Н. Леонтьева, «внутренний отход от школы» [27]. Этот отход выражается в том, что школа перестает быть для ученика центром его внутренней жизни.

По-видимому, основными причинами такого «отхода от школы» заключаются в несформированности у учащихся учебной деятельности, или отсутствии в школе полноценных условий для самореализации подростком себя в качестве субъекта учебной деятельности.

Сформированной учебной деятельностью можно считать такую деятельность учащихся, которая побуждается прямыми познавательными мотивами, в которой проявляется их способность самостоятельно определять учебные задачи, выбирать рациональные приемы и способы их решения, контролировать и оценивать свою работу.

Следовательно, одной из задач, которые должна ставить перед собой современная школа, является задача создания условий обучения, в которых учитывались бы особенности индивидуальных познавательных интересов подростков. Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что развитие мышления происходит под влиянием сформированной учебной деятельности, для развития которой необходимо учитывать познавательную мотивацию школьника, повышать которую можно за счет интересных методов работы.

2. Критическое мышление: понятие, сущность, задачи

По поводу понятия «критическое мышление» существует большое разнообразие мнений и оценок. С одной стороны, оно ассоциируется с чем-то негативным, так как предполагает спор, конфликт. С другой стороны, объединяется с такими понятиями как «аналитическое мышление», «логическое мышление», «творческое мышление» и т.д.

Существует много различных определений критического мышления. Дж.А. Браун и Д. Вуд определяют его как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать [11; 46].

Д. Халперн определяет критическое мышление как направленное мышление. Оно отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью. Его отличает использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого результата [26; 19].

Американская философская ассоциация формулирует его как целеустремлённое, саморегулирующееся суждение, которое завершается интерпретацией, анализом, оценкой и интерактивностью.

Критическое мышление - один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю [12].

При всем разнообразии определений критического мышления можно увидеть в них близкий смысл, который отражает оценочные и рефлексивные свойства мышления. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на личный опыт.

Критическое мышление имеет следующие характеристики [22]:

1. Критическое мышление есть мышление самостоятельное.

Никто не может думать критически за нас, мы делаем это исключительно для самих себя. Следовательно, мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер.

2. Информация является отправным, а не конечным пунктом критического мышления.

Знание создает мотивировку, без которой человек не может мыслить критически. Чтобы породить сложную мысль, нужно переработать множество фактов, идей, текстов, теорий, данных, концепций.

3. Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить. Человеческие существа любопытны по своей природе. Мы замечаем что-то новое - и хотим узнать, что это такое. По мнению Дьюи, фокусирование на проблемах, стимулирует природную любознательность учеников и побуждает их к критическому мышлению. «Только сражаясь с конкретной проблемой, отыскивая собственный выход из сложной ситуации, [ученик] действительно думает» [6].

4. Критическое мышление стремится к убедительной аргументации.

Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами. Он также сознает, что возможны иные решения той же проблемы, и старается доказать, что выбранное им решение логичнее и рациональнее прочих.

5. Критическое мышление есть мышление социальное.

Когда мы спорим, читаем, обсуждаем, возражаем и обмениваемся мнениями с другими людьми, мы уточняем и углубляем свою собственную позицию [9].

Любой ли человек может мыслить критически? Ж. Пиаже писал, что к 14-16 годам у человека наступает этап, когда создаются наилучшие условия для развития критического мышления.

Для того чтобы учащийся мог думать критически, ему важно развить в себе ряд качеств, среди которых Д. Халперн выделяет [26; 37]:

1. Готовность к планированию. Мысли часто возникают хаотично. Важно упорядочить их, выстроить последовательность изложения. Упорядоченность мысли - признак уверенности.

2. Гибкость. Если учащийся не готов воспринимать идеи других, он никогда не сможет стать генератором собственных идей и мыслей. Гибкость позволяет подождать с вынесением суждения, пока ученик не обладает разнообразной информацией.

3. Настойчивость. Часто, сталкиваясь с трудной задачей, мы откладываем ее решение на потом. Выработывая настойчивость в напряжении ума, ученик обязательно добьется гораздо лучших результатов в обучении.

4. Готовность исправлять свои ошибки. Критически мыслящий человек не будет оправдывать свои неправильные решения, а сделает выводы, воспользуется ошибкой для продолжения обучения.

5. Осознание. Важное качество, предполагающее умение наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности, отслеживать ход рассуждений.

6. Поиск компромиссных решений. Важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми, иначе они так и останутся на уровне высказываний.

Исследователи полагают, что критическое мышление, являясь междисциплинарной и надпредметной категорией, носит дедуктивный характер: учащийся овладевает интеллектуальными умениями критического мышления вне конкретной научной дисциплины и может применять их в различных областях знаний [4; 68].

Обобщая все выше сказанное, критическое мышление можно определить пятью фактами.

Во-первых, критическое мышление есть мышление самостоятельное. Когда занятие строится на принципах критического мышления, каждый формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Никто не может думать критически за нас, мы делаем это исключительно для самих себя. Следовательно, мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер. Ученики должны иметь достаточно свободы, чтобы думать собственной головой и самостоятельно

решать даже самые сложные вопросы. Самостоятельность, таким образом, есть первая и, возможно, важнейшая характеристика критического мышления.

Во-вторых, информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. Знание создает мотивировку, без которой человек не может мыслить критически. Как иногда говорят, «трудно думать с пустой головой». Чтобы породить сложную мысль, нужно переработать гору «сырья» – фактов, идей, текстов, теорий, данных, концепций. Нельзя приравнивать критическое мышление к традиционному изучению фактов, так же как нельзя приравнивать изучение фактов только к их анализу. Однако и преподавательская работа не сводится к одному только обучению критическому мышлению: учителя учат своих подопечных воспринимать самые сложные понятия и удерживать в памяти самые разнообразные сведения. Обучение критическому мышлению – это лишь часть многогранной работы преподавателя.

В-третьих, критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить. Так как люди любопытны по своей природе. Любопытство, таким образом, есть неотъемлемое свойство всего живого. Чаще это свойство наблюдается у малышей, чем у старшеклассников и студентов – увы, зачастую таково воздействие школьного образования на детские умы. Однако познавательный подлинный процесс на любом его этапе характеризуется стремлением познающего решать проблемы и отвечать на вопросы, возникающие из его собственных интересов и потребностей, и, чаще всего, не связанными с процессом обучения.

В-четвертых, критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами.

Он также сознает, что возможны иные решения той же проблемы, и старается доказать, что выбранное им решение логичнее и рациональнее

прочих. Всякая аргументация содержит в себе три основных элемента. Центром аргументации, главным ее содержанием является утверждение (называемое также тезисом, основной идеей или положением). Утверждение поддерживается рядом доводов. Каждый из доводов, в свою очередь, подкрепляется доказательствами. В качестве доказательств могут использоваться статистические данные, выдержки из текста, личный опыт и вообще все, что говорит в пользу данной аргументации и может быть признано другими участниками обсуждения.

Под всеми названными элементами аргументации – утверждением, доводами и доказательствами – лежит элемент четвертый: основание. Основание – это некая общая посылка, точка отсчета, которая является общей для оратора или писателя и его аудитории и которая дает обоснование всей аргументации. Аргументация выигрывает, если учитывает существование возможных контраргументов, которые либо оспариваются, либо признаются допустимыми. Признание иных точек зрения только усиливает аргументацию. Критически мыслящий человек, вооруженный сильными аргументами, способен противостоять даже таким авторитетам, как печатное слово, сила традиции и мнение большинства, им практически невозможно манипулировать. Именно разумный, взвешенный подход к принятию сложных решений о поступках или ценностях лежит в основе большинства определений критического мышления [23].

И, наконец, в-пятых, критическое мышление есть мышление социальное. Всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими. Когда мы спорим, читаем, обсуждаем, возражаем и обмениваемся мнениями с другими людьми, мы уточняем и углубляем свою собственную позицию. Поэтому педагоги, работающие в русле критического мышления, всегда стараются использовать на своих занятиях всевозможные виды парной и групповой работы, включая проведение дебатов и дискуссий, а также различные виды публикаций письменных работ учащихся. В конечном итоге, любой критический мыслитель работает в некоем сообществе и решает более

широкие задачи, нежели только конструирование собственной личности. Поэтому учителя, работающие в русле критического мышления, уделяют большое внимание выработке качеств, необходимых для продуктивного обмена мнениями: терпимости, умению слушать других, ответственности за собственную точку зрения. Таким образом, педагогам удастся значительно приблизить учебный процесс к реальной жизни, протекающей за стенами классной комнаты. Любая педагогическая деятельность в итоге направлена на построение идеального общества, и в этом смысле даже один школьный класс, обученный основам критического мышления, есть шаг к достижению больших целей.

Все пять пунктов этого определения критического мышления могут воплощаться в различных видах учебной деятельности

Таким образом, современное понимание критического мышления выводит его за рамки набора умений и навыков в личностную сферу. Дидактические поиски по развитию мышления воплощаются в процессе обучения. Можно выделить следующие характерные черты исследовательского учебного процесса [24]:

1. Учитель видит дидактическую цель в том, чтобы организовать учебное исследование, чтобы дети осваивали новый опыт. Для учащихся учебная задача выступает как исследовательская в контексте значимой для них проблемной ситуации.

2. Условия обучения, характер учебного взаимодействия трансформируются, подчиняясь требованиям обстановки совместного исследовательского поиска.

3. В качестве предметно-содержательного материала исследования, наряду со специально подготовленным учебным материалом, может выступать также дополнительный материал, собираемый и привлекаемый самими учащимися. Специальное место отводится освоению самой процессуальной стороны исследовательской деятельности.

4. В учебной деятельности присутствует мотив освоения нового жизненного опыта, расширения познавательных возможностей, элемент состязательности.

5. Наряду с предметно-содержательными учебными результатами (предметные знания, умения, конкретные решения проблем и т.д.) особым результатом обучения становится рефлексивно осмысляемый опыт поисковой деятельности.

3. Содержание, цели и задачи технологии развития критического мышления через чтение и письмо

Технология «Развитие критического мышления» разработана в конце XX века в США (Чарльз Темпл, Джинни Стил, Куртис Мередит). В ней синтезированы идеи и методы технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной.

В России она появилась в 1997 году. Технология РКМЧП представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Данная технология предлагает систему конкретных методических приемов, которая может быть использована в различных предметных областях (филологической, математической, естественнонаучной и т.д.) и для учащихся разных возрастных групп (начальная школа, средняя школа, вузы, учреждения повышения квалификации). Это современная универсальная технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями, ориентированными на решение актуальных образовательных задач.

Технология формирует базовые навыки человека, открытого информационного пространства, развивает качества гражданина открытого общества, включённого в межкультурное взаимодействие. Технология является личностно-ориентированной и позволяет решать широкий спектр

образовательных задач: обучающих, воспитательных и развивающих. В условиях динамично меняющегося мира очень важно помочь каждому человеку получить возможность включиться в межкультурное взаимодействие, сформировать базовые навыки человека открытого информационного пространства и научиться эти навыки применять [17].

Цель данной технологии - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.) [9].

Задачи технологии РКМЧП [6]:

- Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.
- Развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.
- Развитие аналитического, критического мышления:
 - научить школьников выделять причинно-следственные связи;
 - рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
 - отвергать ненужную или неверную информацию;
 - понимать, как различные части информации связаны между собой; — выделять ошибки в рассуждениях;
 - уметь делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражают текст или говорящий человек;
 - избегать категоричности в утверждениях;
 - быть честным в своих рассуждениях;
 - определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам;
 - выявлять предвзятые отношение, мнение и суждение;

- уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения;
 - подвергать сомнению логическую непоследовательность устной или письменной речи;
 - отделять главное от несущественного в тексте или в речи и уметь акцентироваться на первом.
- Формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.
 - Стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, пуск механизмов самообразования и самоорганизации.

3.1. Сущность технологии РКМЧП

Название технологии может показаться громоздким, однако ни одного слова убрать нельзя. Чтение и письмо — те базовые процессы, с помощью которых мы получаем и передаем информацию, следовательно, необходимо научить школьников и студентов эффективно читать и писать. Речь идет не о первичном обучении письму и чтению, как это происходит в начальном звене школы, а о вдумчивом, продуктивном чтении, в процессе которого информация подвергается анализу и ранжируется по значимости. С помощью письма человек рефлексивует, размышляет о тех сведениях, которые он получил при чтении, поэтому эффективность этих двух процессов взаимозависима [7].

Практикующие учителя знают, как тяжело школьники соглашаются писать, даже если речь идет не о творческой работе, а о банальном записывании информации из источников. И даже если ученики соглашаются писать, по их конспектам вряд ли можно составить полное представление о том, что они читали или слушали [4].

Базовыми философскими аспектами технологии РКМЧП являются идея открытого общества и современное понимание культуры, предполагающее активность ее субъектов, актуальность взаимоотношений между ними и существование различных мировоззрений при отсутствии единой, жестко заданной нормы восприятия и поведения.

Из этого положения вытекают понимание множественности смыслов текста и того, что его интерпретация зависит от читательских контекстов и формы организации групповой работы в классе. Такой подход дает возможность соединить в образовательном процессе навыки различных видов интеллектуальной деятельности с навыками общения. Понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал [25].

Технология РКМЧП позволяет решать задачи образовательной мотивации (повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала); культуры письма (формирования навыков написания текстов различных жанров); информационной грамотности (развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности); социальной компетентности (формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание) [13].

В ее основе лежит дидактическая закономерность, получившая в отечественной педагогике название дидактического цикла, а в указанной технологии – «вызов – осмысление – рефлексия». Данная закономерность является общей, в ее основе лежат закономерности мыслительной деятельности человека. Эта особенность названной технологии существенно расширяет границы ее применимости. Сущностную характеристику технологии по видам деятельности учителя и учащихся на разных фазах можно увидеть в Приложении 1.

3.2. Особенности концепции технологии РКМЧП

Теоретические и методические основания технологии наиболее стройно прослеживаются через ее основные концептуальные положения [3]; [6]; [7]; [9]:

1. Не объём знаний или количество информации, уложенное в голову ученика, является целью образования, а то, как он умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни.
2. Не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения.
3. Коммуникативно-деятельностный принцип обучения, предусматривающий диалоговый, интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем, а также «партнёрские» отношения между педагогом и обучаемыми.
4. Умение мыслить критически — это не выискивание недостатков, а объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте.
5. Простые и чрезмерные обобщения, стереотипные слова, клише, штампы, неподтверждённые предположения не всегда точны и могут вести к формированию стереотипов.
6. Принципиально важны и идея ценности личности, и создание среды, благоприятной для ее развития, самопознания и самовыражения. Поэтому, с одной стороны, в ходе учебной деятельности моделируется и анализируется процесс познания на всех его этапах. Это позволяет использовать данную технологию как средство и инструмент саморазвития и самообразования человека (и ученика, и учителя). С другой стороны, вся учебная деятельность строится на основе субъект-субъектных, партнерских взаимоотношений между учителем и учениками, между учениками.
7. Технология ориентирована на воспитание у ученика социальной ответственности. Для этого весь учебный процесс тесно увязывается с

конкретными жизненными задачами, выяснением и решением проблем, с которыми дети сталкиваются в реальной жизни.

8. Социально-ориентированное отношение к действительности, навыки коллективной работы, взаимообусловленность принципов и поступков личности - необходимые условия для формирования гражданских взглядов.

9. Образовательные результаты прослеживаются через:

- ✓ умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- ✓ пользоваться различными способами интегрирования информации;
- ✓ задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- ✓ решать проблемы;
- ✓ вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- ✓ аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
- ✓ брать на себя ответственность;
- ✓ участвовать в совместном принятии решения;
- ✓ выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми; умение сотрудничать и работать в группе.

Таким образом, технология РКМЧП предполагает становление критического мышления, навыков работы с информацией, личностных и метапредметных результатов обучения [[3]; [6]; [7]; [8]; [9]] через сочетание различных стимулирующих мышление видов деятельности, используемых в приемах технологии.

4. Организация обучения по технологии РКМЧП

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» относится к типу рамочных [[3]; [6]]. Своеобразной рамкой, в которую вписывается урок, является так называемая базовая модель технологии, состоящая из трех этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии. Такая структура урока, по мнению психологов, соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе понадобятся полученные знания и как ты их сможешь применить.

Каждая стадия имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний [9].

Первая стадия — «вызова», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Вторая стадия — «осмысление» — содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причём работа направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание.

Третья стадия — стадия «рефлексии» — размышления. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учётом вновь приобретённых знаний.

4.1. Базовая модель технологии развития критического мышления

Остановимся подробно на классической модели реализации технологии РКМЧП [6].

Стадия 1. ВЫЗОВ (EVOCATION)

Этот этап предполагает решение следующих задач:

1. актуализация и обобщение имеющихся у учащегося знаний по данной теме;
2. пробуждение интереса к изучаемой теме;
3. обнаружение и осознание недостаточности наличных знаний;
4. побуждение ученика к активной деятельности.

С вызова нередко начинается работа в режиме проблемного обучения. В классической педагогической литературе используется понятие «создание мотива к обучению». Вместе с этим технология РКМЧП предлагает разнообразный набор приемов и методов для осуществления этого этапа работы. Стройная система приемов включает в себя как способы организации индивидуальной работы, так и ее сочетания с парной и групповой работой. В режиме технологии РКМЧП у ученика на этом этапе уже возникли собственные цели и мотивы для изучения нового. Именно это является основным стимулом развития критического и творческого мышления.

Когда ученики читают текст (учебный, научно-популярный, художественный), слушают объяснение учителя, просматривают фильм, они пытаются услышать ответы на поставленные ими же, а не столько учителем вопросы. Учитель может предложить ученикам во время чтения делать карандашные заметки на полях, записывать в одну колонку основные слова, подтверждающие высказанные во время стадии вызова версии или позволяющие разрешить возникшие тогда противоречия, а также ключевые слова, характеризующие новую для каждого ученика информацию. То же самое можно делать и во время объяснения учителя. Особенно ценны вопросы, которые рождаются у учеников. Для начала можно предложить использовать для их формулирования ключевые слова (что? почему? каким образом? чем вызвано? и т. д.), а со временем ученики сами без помощи учителя смогут сформулировать простые и сложные вопросы. В процессе знакомства с содержанием художественного произведения на уроке

(особенно, если речь идет о ярком сюжетном тексте) школьники с помощью вопросов, которые формулируют учитель и они сами, ищут ответы в самом произведении, оперируя цитатами и текста. В любом случае, ученики не просто механически слушают или читают текст, не просто выбирают информацию для заполнения предложенной учителем таблицы или пытаются слово в слово повторить текст или объяснение, они преломляют новый материал через призму своих целей, собственных вопросов.

Стадия 2. ОСМЫСЛЕНИЕ (REALIZATION OF MEANING) [4]

Задачи этого этапа отличны от задач стадии вызова:

1. активное получение новой информации;
2. осмысление новой информации;
3. соотнесение новой информации с собственными знаниями; отслеживание процесса познания и собственного понимания.

Вторая стадия – «осмысление» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. Ученик получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, по мере соотнесения старой и новой информации учится формулировать вопросы, определяет собственную позицию.

Под руководством учителя и с помощью своих товарищей ребенок отвечает на те вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии. Нередко те учителя, которые используют в работе технологию РКМЧП, уменьшают долю своего участия в процессе знакомства учеников с новым материалом. Более того, они предлагают учащимся (особенно в старших классах) альтернативные источники информации.

Стадия 3. РЕФЛЕКСИЯ (REFLECTION) – РАЗМЫШЛЕНИЯ [4]

Задачи этапа:

1. целостное осмысление, присвоение и обобщение полученной информации;
2. выработка собственного отношения к изучаемому материалу;
3. выявление еще непознанного;
4. анализ процесса изучения материала, собственных мыслительных операций;
5. поиск тем и проблем для дальнейшей работы («новый вызов»).

На этой стадии происходит выведение знания на уровень понимания и применения. Идет рефлексия своего процесса учения. Для развития коммуникативных навыков крайне важен непосредственный живой обмен идеями. Выражение новой информации своими словами позволяет лучше понять и принять ее. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Третья стадия работы по технологии развития критического мышления через чтение и письмо – стадия рефлексии (reflection) необходима не только для того, чтобы учитель проверил память своих учеников, но и того, чтобы они сами смогли проанализировать, удалось ли им достичь поставленных целей и решить возникшие в процессе знакомства с новым материалом проблемы и противоречия.

Рефлексивный анализ направлен на прояснение смысла нового материала, построение дальнейшего маршрута обучения (это понятно, это непонятно, об этом необходимо узнать еще, по этому поводу лучше было бы задать вопрос и т. д.). Но подобный анализ мало полезен, если он не обращен в словесную или письменную форму. Кроме того в процессе обмена мнениями по поводу прочитанного или услышанного, учащиеся имеют возможность осознать, что один и тот же текст может вызвать различные оценки, которые отличаются по форме и по содержанию.

Некоторые из суждений других учеников могут оказаться вполне приемлемыми для понятия как своих собственных. Другие суждения вызывают потребность в дискуссии. В любом случае, этап рефлексии активно способствует развитию навыков критического мышления.

Базовая модель («Вызов – Реализация смысла – Рефлексия») задает не только определенную логику построения урока, но и последовательность, и способы сочетания конкретных методических приемов [10].

4.2. Приемы технологии РКМЧП

Работа в рамках технологии развития критического мышления предполагает использование характерных приемов на каждой фазе действия, описанной выше. Опишем основные из них, использование которых предполагается нами в дальнейшем исследовании [[3]; [6]; [7]; [8]; [9]; [17]; [19]; [22]; [25]].

- **Инсерт**

В дословном переводе «инсерт» с английского означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления. Прием осуществляется в несколько этапов.

I э т а п: Предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в ней информацию следующим образом:

У «галочкой» помечается то, что уже известно учащимся; - знаком «минус» помечается то, что противоречит их представлению; + знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным и неожиданным; ? «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.

II э т а п: Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения.

III э т а п: Учащимся предлагается систематизировать информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в следующую таблицу:

У «галочка» (то, что уже известно)

знак «минус» (то, что противоречит представлению) + знак «плюс» (то, что является интересным и неожиданным)

? «вопросительный знак» (если что-то неясно, возникло желание узнать больше)

IV этап: Последовательное обсуждение каждой графы таблицы.

Предметная область использования: преимущественно научно-популярные тексты с большим количеством фактов и сведений.

Прием способствует развитию аналитического мышления, является средством отслеживания понимания материала.

Этапы инсера соответствуют трем стадиям: вызов, осмысление, рефлексия.

- **Мозговая атака**

Не путать с психологическим приемом стимулирования творчества «мозговой штурм», Алекс Осборн «Прикладное воображение», 1950. При этом оба эти словосочетания являются вариантами русского перевода английского термина «brainstorming», однако используются в разных сферах и выполняют разные функции. Как методический прием мозговая атака используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова» при работе с фактологическим материалом.

1 этап: Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают, что знают, по данной теме;

2 этап: Обмен информацией.

Рекомендации к эффективному использованию:

1. Жесткий лимит времени на 1-м этапе 5-7 минут;
2. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются;
3. Оперативная запись высказанных предложений.

- **Групповая дискуссия**

Дискуссия от лат. – исследование, разбор, обсуждение какого-либо вопроса. Учащимся предлагается поделиться друг с другом знаниями,

соображениями, доводами. Обязательным условием при проведении дискуссии является:

- А) уважение к различным точкам зрения ее участников;
- Б) совместный поиск конструктивного решения возникших разногласий.

Групповая дискуссия может использоваться как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. При этом в первом случае ее задача: обмен первичной информацией, выявление противоречий, а во втором – это возможность переосмысления полученных сведений, сравнение собственного видения проблемы с другими взглядами и позициями. Форма групповой дискуссии способствует развитию диалогичности общения, становлению самостоятельности мышления.

• Чтение с остановками и Вопросы Блума

Условное название методического приема организации чтения с использованием разных типов вопросов.

Подготовительная работа:

1. Учитель выбирает текст для чтения. Критерии для отбора: - Текст должен быть абсолютно неизвестным для данной аудитории (в противном случае теряется смысл и логика использования приема); - Динамичный, событийный сюжет; - Неожиданная развязка, «открытый» проблемный финал.

2. Текст заранее делится на смысловые части. Прямо в тексте отмечается, где следует прервать чтение и сделать остановку: «первая остановка», «вторая остановка» и т. д.

3. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков.

Учитель дает инструкцию и организывает процесс чтения с остановками, внимательно следя за соблюдением правил работы с текстом. (Описанная стратегия может использоваться не только при самостоятельном чтении, но и при восприятии текста «на слух»).

Типы вопросов, стимулирующих развитие критического мышления:

- «перевод» и интерпретация (перевод информации в новые формы и определение взаимосвязи между событиями, фактами, идеями, ценностями);
- память (формальный уровень) – узнавание и вызов полученной информации;
- оценка – субъективно-личностный взгляд на полученную информацию с последующим формированием суждений и мнений;
- синтез – логическое обобщение полученной информации, целостное восприятие причинно-следственных связей;
- анализ – фрагментарное рассмотрение явления, выделение «частного» в контексте «общего»;
- применение – использование информации как средства для решения проблем в сюжетном контексте или же вне его;

Примечание: чтение с остановками целесообразно использовать на стадии осмысления, дополняя эту методику другими приемами технологии на стадии вызова и рефлексии.

• Кластеры

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы.

Возможны следующие варианты:

- Укрупнение или детализация смысловых блоков (по необходимости)
- Выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание.

Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала.

В зависимости от цели учитель организует индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения.

Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

- **Синквейн**

Происходит от французского слова «sing» – пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.

Синквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество. Границы предметной области зависят от гибкости воображения учителя. Обычно

синквейн используется на стадии рефлексии, хотя может быть дан и как нетрадиционная форма на стадии вызова.

Как показывает опыт, синквейны могут быть полезны в качестве:

- 1) инструмента для синтезирования сложной информации;
- 2) способа оценки понятийного багажа учащихся;
- 3) средства развития творческой выразительности.

Правила написания синквейна:

1. (первая строка – тема стихотворения, выраженная **ОДНИМ** словом, обычно именем существительным);
2. (вторая строка – описание темы в **ДВУХ** словах, как правило, именами прилагательными);
3. (третья строка – описание действия в рамках этой темы **ТРЕМЯ** словами, обычно глаголами);
4. (четвертая строка – фраза из **ЧЕТЫРЕХ** слов, выражающая отношение автора к данной теме);
5. (пятая строка – **ОДНО** слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы).

- **«Продвинутая лекция»**

Суть предлагаемой формы состоит в особой организации лекции с применением активной учебной модели вызов – осмысление – рефлексия. Учитель видоизменяет традиционную форму лекции, чтобы стимулировать учащихся к активному слушанию и критическому мышлению.

Алгоритм действий (возможны варианты):

1. Вызов. Подготовительная деятельность. Представление темы. Проблемный вопрос по содержанию лекции. (Работа в парах: обсуждение и запись имеющихся соображений для ответа, информационный прогноз, выступления от пар, фиксирование на доске высказанных идей).

2. Анонс содержания первой части лекции. Задание для учащихся (для начала лекции): по ходу лекции один человек в паре кратко записывает новую информацию по проблемному вопросу, другой отмечает в первичных записях

совпадения «+» и расхождения «-» услышанной в лекции информации со сделанным ранее прогнозом (аудированный вариант ИНСЕРТа)

3. Осмысление. Учитель зачитывает первую часть лекции.

4. Рефлексия. Предварительное подведение итогов. (Индивидуальное задание: выделение главного – письменный ответ. Работа в парах: обсуждение прогноза с услышанным материалом, обсуждение в паре, формулировка общего ответа, выступления от пар).

5. Повторный вызов. Анонс содержания второй части лекции. Проблемный вопрос. (Работа в парах: обсуждение и запись имеющихся соображений для ответа, информационный прогноз, выступления от пар, фиксирование на доске высказанных идей). Задание для учащихся (аналогичное пункту - 2).

6. Осмысление. Учитель зачитывает вторую часть лекции.

7. Рефлексия. Подведение итогов. (Работа в парах: обсуждение прогноза с услышанным материалом, выступления от пар).

8. Итоговая рефлексия. Задание классу: индивидуальная самостоятельная работа – письменный ответ на общий глобальный вопрос по материалу лекции. Форма – 10-минутное эссе.

9. Работы сдаются учителю. (Используются как показатель усвоения учащимися содержания лекции, а также как материал для подготовки следующего занятия).

Предметная область лекций не ограничена. Задания и способы организации индивидуальной и коллективной деятельности могут варьироваться.

- **Эссе**

Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной и социальной проблемы. Обычно противопоставляется систематическому научному рассмотрению вопроса. Эссе очень распространенный жанр письменных работ

в западной педагогике. Целесообразно использовать как небольшое письменное задание обычно на стадии рефлексии.

Различают 5-минутное эссе, 10-минутное эссе, а также более продолжительные и трудоемкие сочинения.

10-минутное эссе. После чтения (прослушивания) и общего обсуждения текста учащимся предлагается организовать свои мысли с помощью 10-минутного эссе (по методике свободного письма). Для этого учитель просит в течение 10 минут писать на предложенную тему. Главное правило свободного письма – не останавливаться, не перечитывать, не исправлять. При затруднении можно письменно прокомментировать возникшую проблему и постараться писать дальше. Иногда текст свободного эссе предлагается использовать как подготовительный этап работы для более солидного сочинения.

5-минутное эссе. Этот вид письменного задания обычно применяется в конце занятия, чтобы помочь учащимся подытожить свои знания по изученной теме. Для учителя – это возможность получить обратную связь. Поэтому учащимся можно предложить два пункта:

- 1) написать, что они узнали по новой теме;
- 2) задать один вопрос, на который они так и не получили ответа.

Ключевые термины

Учитель выбирает из текста 4-5 ключевых слов и выписывает их на доску.

Вариант «а»: Парам отводится 5 минут на то, чтобы методом мозговой атаки дать общую трактовку этих терминов и предположить, как они будут фигурировать в последующем тексте.

Вариант «б»: Учащимся предлагается в группе или индивидуально составить и записать свою версию рассказа, употребив все предложенные ключевые термины.

При знакомстве с исходным содержанием, учащиеся сопоставляют «свою» версию и версию «оригинального текста». Описанное задание обычно

используется на стадии «вызова», однако на стадии «рефлексии» целесообразно вернуться к ключевым терминам и обсудить обнаруженные совпадения и выявленные разногласия. Использование данной формы развивает воображение, фантазию, способствует активизации внимания при знакомстве с текстом оригинала. Предметная сфера не ограничена.

- **Перепутанные логические цепочки**

В а р и а н т «а»: Модификация приема «Ключевые термины». Дополнительным моментом является расположение на доске ключевых слов в специально «перепутанной» логической последовательности. После знакомства с текстом, на стадии «рефлексии» учащимся предлагается восстановить нарушенную последовательность.

В а р и а н т «б»: На отдельные листы выписываются 5-6 событий из текста (как правило, историко-хронологического или естественно-научного). Демонстрируются перед классом в заведомо нарушенной последовательности. Учащимся предлагается восстановить правильный порядок хронологической или причинно-следственной цепи. После заслушивания различных мнений и придя к более или менее единому решению, учитель предлагает ученикам познакомиться с исходным текстом и определить: верны ли были их предположения. Форма способствует развитию внимания и логического мышления. Более применима при изучении информативно-содержательных текстов.

- **Таблица «З-Х-У» («Знаю – Хочу знать – Узнал»)**

Один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

1 шаг: До знакомства с текстом учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики «Знаю», «Хочу узнать».

2 шаг: По ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного, учащиеся заполняют графу «Узнали».

3 шаг: Подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Дополнительно можно предложить детям еще 2 графы – «источники информации», «что осталось не раскрыто».

- **Взаимоопрос**

Один из способов работы в парах. Используется на стадии «осмысления». Технология применения: Два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. Данная форма способствует развитию коммуникативных навыков.

- **Фишбоун**

Одним из методических приемов, который можно использовать в группах, является прием «Фишбоун». Дословно он переводится с английского как «Рыбная кость» или «Скелет рыбы» и направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме. Суть данного методического приема — установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. Дополнительно метод позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы.

В основе Фишбоуна — схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. В мире данная диаграмма широко известна под именем Ишикавы (Исикавы) — японского профессора, который и изобрел метод структурного анализа причинно-следственных связей. Схема Фишбоун представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения.

Схемы Фишбоун дают возможность:

- организовать работу участников в парах или группах;
- развивать критическое мышление;
- визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями;
- ранжировать факторы по степени их значимости.

С помощью схемы можно найти решение из любой рассматриваемой сложной ситуации, при этом возникают каждый раз новые идеи. Эффективным будет ее применение во время Мозгового штурма.

Схема Фишбоун может быть составлена заранее. С применением технических средств ее можно сделать в цвете. При их отсутствии используется обычный ватман либо ежедневный инструмент учителя — цветной мел.

В зависимости от возрастной категории учащихся, желания и фантазии учителя схема может иметь горизонтальный или вертикальный вид. Суть приема Фишбоун форма схемы не меняет, поэтому особо не имеет значения. Для младшего школьного возраста подойдет более естественная форма рыбы — горизонтальная. По завершению ее заполнения вместе с ребятами можно изобразить фигуру вдоль скелета и загадать желание, чтобы золотая рыбка и в дальнейшем помогала решить любую жизненную проблему.

Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.

- Голова — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.
- Верхние косточки (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.
- Нижние косточки (изображаются напротив) — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.
- Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

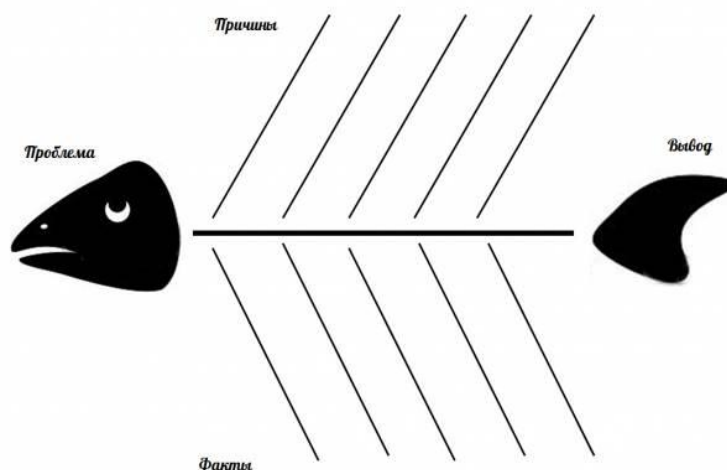


Рис. 1 Схема для работы с приемом «Фишбоун»

Прием Фишбоун предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы располагают ближе к голове. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.

- Прием «Выглядит, как... Звучит, как...»

Этот прием направлен на «присвоение» понятий, терминов. На стадии вызова учащимся предлагается вписать в соответствующие графы зрительные и слуховые ассоциации, которые у них возникают при данном слове или в связи с данным понятием. На стадии рефлексии, после знакомства с основной информацией, можно вернуться к данной таблице.

Таблица 1

Таблица для заполнения при использовании приема
«Выглядит, как... Звучит, как...»

Выглядит, как...	Звучит, как...

- Таблица «Верные – неверные утверждения»

При изучении новой темы учащимся предлагается установить, верны ли утверждения, составленные с использованием информации из новой темы. Если ученик согласен с предложенным утверждением, мы просим его

поставить в графе «До чтения текста» знак «+», если не согласен – «—». После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию, и заполнить графу таблицы «После чтения текста». Можно расширить задание на стадии рефлексии, попросив учащихся дополнить список утверждений, которые могли бы стать основой таблицы, если бы учителями были они сами. Таким образом, мы вернем учащихся к тексту, сделав его чтение более внимательным, и усилим рефлексивные умения учащихся. Таблица «Верные – неверные утверждения» – универсальный прием технологии развития критического мышления, позволяющий работать с любыми видами текста.

Таблица 2

Таблица для заполнения при использовании приема
«Верные – неверные утверждения»

Утверждения	До	После
	чтения текста	
....		
....		

• **«ШЛЯПЫ»**

Прием «Шляпы» используется на стадии осмысления при работе с новой информацией и на стадии рефлексии для творческой переработки и интерпретации изученной информации. Работа ведется обычно в группах. Суть приема состоит в следующем: класс делится на пять - шесть групп, каждая группа «примеряет свою шляпу», высказывается шесть точек зрения на одну и ту же проблему.

«Белая шляпа» - СТАТИСТИЧЕСКАЯ (констатируются факты по проблеме, без их обсуждения);

«Желтая шляпа» - ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ (высказываются положительные моменты);

«Черная шляпа» - НЕГАТИВНАЯ (группа констатирует отрицательные моменты по изучаемой проблеме).

«Синяя шляпа» - АНАЛИТИЧЕСКАЯ (проводится анализ, группа отвечает на вопросы: почему?, зачем?, связи?)

«Зеленая шляпа» - ТВОРЧЕСКАЯ (можно высказывать самые «бредовые идеи и предположения»);

«Красная шляпа» - ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ (группа формулирует свои эмоции, которые они испытывали при работе с материалом).

- **Прием «Корзина идей»**

Это прием организации индивидуальной и групповой работы на начальной стадии урока, когда идет актуализация знаний и опыта. Этот прием позволяет выяснить все, что знают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме.

Алгоритм работы:

- Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.
- Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради или на листке все, что знает по этой проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 минуты).
- Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.
- Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
- Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В «корзину»

идей можно сбрасывать факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к изучаемой теме.

- Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации.
- Далее в ходе занятия эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логическую цепочку.

- **Прием «Ключевые термины»**

Этот прием эффективно используется как при проверке знаний, так и при изучении нового материала. Учащимся требуется вставить ключевой термин и объяснить значение.

- **Прием «Лекция со «стопами»**

Особенность данного приема заключается в том, что лекция читается дозированно. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время «стопа» идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.

- **Прием «Толстые и тонкие вопросы»**

Прием «Толстые и тонкие вопросы» может быть использован на любой стадии урока: на стадии вызова - это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления - вопросы по ходу чтения, слушания; на стадии рефлексии (размышления) - демонстрация понимания пройденного.

Толстые и тонкие вопросы могут быть оформлены в виде таблицы или списка:

Тонкие: Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Могли...? Как звать...? Было ли...? Согласны ли вы...? Верно ли...?

Толстые: Дайте три объяснения: почему? Объясните: почему...? Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чем различие...? Предположите: что будет, если...? Что, если...?

По ходу работы с таблицей в правую колонку записываются вопросы, требующие простого ответа. В левой колонке - вопросы, требующие подробного, развернутого ответа.

Таблицы толстых и тонких вопросов могут стать основой для исследований, дискуссий.

- **Прием «Лови ошибку»**

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

Следует отметить то, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:

- явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;
- скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, после чего возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

- **Прием «Письмо по кругу»**

Прием Письмо по кругу предполагает групповую форму работы. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. Каждый член группы записывает несколько предложений на заданную тему, затем передает свой листок соседу. Получив листок, сосед продолжает его размышления. Листочки двигаются до тех пор, пока к каждому не вернется листок, в котором были написаны его первые предложения.

Таким образом, описав технологические моменты использования каждого из вышеописанных приемов работы, мы можем сделать вывод, что содержание и структура уроков обществознания позволяют использовать приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо как на этапе вызова, так и на этапах осмысления и рефлексии. В ходе практической части нашего исследования будут разработаны

технологические карты 6 уроков обществознания в 8 классе с использованием приемов технологии РКМЧП.

ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Общая характеристика учебного предмета «Обществознание» на примере программы Боголюбова Л.Н., Городецкой Н.И.

1.1. Общие положения

«Обществознание» - учебный предмет, изучаемый в основной школе с 5 по 9 класс. Фундаментом курса являются научные знания об обществе и человеке. Обществознание изучает общественную жизнь многоаспектно, используя для этого комплекс общественных наук: философию, социологию, политологию, экономику, правоведение, социальную психологию, этику и культурологию. Это обуславливает специфику данного учебного предмета: его интерактивный характер, комплексное изучение современных социальных явлений и факторов и их влияние на жизнь человека.

Место и роль обществоведческого знания в образовании молодого поколения обусловлены его познавательными и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление личности человека.

Современное развитие, социальные и политические процессы, информационные контексты, глобализация всех сфер жизни, этнический и религиозный политеизм, социальная стратификация предъявляют новые требования к общественным наукам и к преподаванию в школе. Обществознание становится гуманистической базой для образования в целом. Знания по курсу должны стать основой для формирования ценностного отношения, собственной позиции к явлениям социальной жизни, поиску созидательных способов жизнедеятельности.

Курс «Обществознание» даёт возможность подростку оценить себя как личность, найти свой путь, раскрыть свой потенциал, понять свои социальные роли и собственное место в социуме и культурной среде.

Подросток приобретает опыт социального и культурного взаимодействия, становится активным гражданином.

Курс «Введение в обществознание» для основной школы (8 класс) интегрирует современные социологические, экономические, политические, правовые, этические, социально-психологические знания в целостную, педагогически обоснованную систему, рассчитанную на учащихся старшего подросткового возраста.

Рабочая учебная программа по обществознанию в 8 классе предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении **приоритетами** для учебного предмета «Обществознание» на этапе основного общего образования являются:

- сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- владение такими видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности и на уроках и в доступной социальной практике:
 - на использование элементов причинно-следственного анализа;
 - на исследование несложных реальных связей и зависимостей;
 - на определение существенных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
 - на поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
 - на перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
 - на объяснение изученных положений на конкретных примерах;

- на оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;
- на определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

Изучение обществознания направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** личности в ответственный период социального взросления человека, её познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной (в том числе экономической и правовой) информации и определения собственной позиции; развитие нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации;

- **воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закреплённым в Конституции РФ;

- **освоение** на уровне функциональной грамотности системы знаний, необходимых для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности; способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина;

- **овладение** умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных социальных ролях, характерных для подросткового возраста;

- **формирование** опыта применения полученных знаний для решений типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; в межличностных отношениях,

включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношениях; семейно-бытовых отношениях.

Изучение обществознания направлено на достижение следующих **задач**:

- **создание** необходимых условий для творческой работы учащихся
- **формирование** навыков аналитического мышления, позитивного отношения к любой проблеме, толерантности и бесконфликтного общения, сознательного отношения к себе и своим поступкам;
- **формирование** умения ответственно относиться к принятию решений;
- **формирование** навыков самостоятельного добывания учащимися знаний
- **формирование** умения общаться, дискутировать, анализировать и делать выводы и обобщения
- **обучение** учащихся технологии осознанного выбора при решении социальных, нравственно - правовых проблем в современном обществе.
- **адаптация** учащихся к требованиям, учебным технологиям
- **формирование** гражданского патриотизма.

Изучение обществознания в основной школе направлено на формирование у учащихся следующего опыта **познавательной и практической деятельности**:

- получение социальной информации из разнообразных (в том числе экономических и правовых) источников, осмысление представленных в них различных подходов и точек зрения;
- решение познавательных и практических задач, отражающих типичные жизненные ситуации;
- формулирование собственных оценочных суждений о современном обществе на основе сопоставления фактов и их интерпретации;
- наблюдение и оценка явлений и событий, происходящих в социальной жизни, с опорой на экономические, правовые, социально-политические, культурологические знания;

- оценка собственных действий и действий других людей с точки зрения нравственности, права и экономической рациональности;
- участие в обучающих играх (ролевых, ситуативных, деловых), тренингах, моделирующих ситуации из реальной жизни; выполнение творческих работ по обществоведческой тематике;
- конструктивное разрешение конфликтных ситуаций в моделируемых учебных задачах и в реальной жизни;
- совместная деятельность в ученических социальных проектах в школе, населенном пункте.

Особое внимание стоит обратить на планируемые результаты обучения и освоения содержания курса по обществознанию:

1. Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении содержания курса по обществознанию, являются:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями;

2. Метапредметные результаты изучения обществознания выпускниками основной школы проявляются в:

- умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);

- умения объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей (производитель, потребитель и др.);
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;

• умения выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на:

- 1) использование элементов причинно-следственного анализа;
- 2) исследование несложных реальных связей и зависимостей;
- 3) определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
- 4) поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
- 5) перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
- 6) объяснение изученных положений на конкретных примерах;
- 7) оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;
- 8) определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

2. **Предметными** результатами освоения выпускниками основной школы содержания программы по обществознанию являются в сфере:

познавательной

- относительно целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;
- знание ряда ключевых понятий базовых для школьного обществознания наук: социологии, экономической теории, политологии, культурологии, правоведения, этики, социальной психологии и философии; умение объяснять с их позиций явления социальной действительности;
- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;
- умения находить нужную социальную информацию в различных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями); давать оценку взглядам, подходам, событиям, процессам с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

ценностно-мотивационной

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;
- знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни, умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций, установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;
- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизму и гражданственности;

трудовой

- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека; основных требований трудовой этики в современном обществе; правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;
- понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества;

эстетической

- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;
- понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;

коммуникативной

- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;
- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;
- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;
- понимание значения коммуникации в межличностном общении;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- знакомство с отдельными приемами и техниками преодоления конфликтов.

А также учитель формирует универсальные учебные действия:

ЛИЧНОСТНЫЕ:

1. формирование основ гражданской идентичности личности;
2. формирование картины мира культуры как порождение трудовой предметно-образующей деятельности человека;
3. развитие «Я-концепции» и самооценки личности;
4. развитие познавательных интересов, учебных мотивов;

5. формирование мотивов достижения и социального признания;
6. формирование границ собственного знания и «незнания»;
7. знание основных моральных норм;
8. ориентация на выполнение моральных норм;
9. способность к решению моральных проблем на основе децентрации;
10. оценка своих поступков.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

1. осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
2. использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач;
3. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
4. ориентировка на разнообразие способов решения задач;
5. структурирование знаний;
6. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов;
7. уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;
8. умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
9. умение осуществлять синтез как составление целого из частей;
10. умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
11. умение устанавливать причинно-следственные связи;
12. умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
13. доказательство;
14. выдвижение гипотез и их обоснование;
15. формулирование проблемы;
16. самостоятельное создание способов решения.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

1. принимать и сохранять учебную задачу;
2. планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
3. учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
4. осуществлять итоговый пошаговый контроль по результату;
5. адекватно воспринимать оценку учителя;
6. различать способ и результат действия;
7. уметь оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;
8. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
9. выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

1. понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
2. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
3. уметь формулировать собственное мнение и позицию;
4. уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
5. уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
6. уметь задавать вопросы;
7. уметь контролировать действия партнера;
8. уметь использовать речь для регуляции своего действия;
9. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

10. строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

1.2. Содержание программы 8 класса по учебной программе «Обществознание»

Курс «Обществознание» для 8 класса включает изучение 4 тем. Каждая тема завершается повторительно-обобщающим уроком. Обобщающие уроки проводятся в разной форме: тестированием, зачетами или собеседованием. Для тестирования и подготовки учащихся к ЕГЭ используются разрешенные Минобразования Р.Ф. Г.И.А., а так же, ресурсы сети Интернет.

Глава 1 «Личность и общество» дает представление о соотношении биологического и социального в человеке, значение социализации личности. Тема вводит ученика в круг проблем современного общества и общественных отношений. Содержание главы опирается на представление о человеке как биосоциальном существе, включённом в жизнь природы, малой группы, больших социальных общностей, в экономику, политику, культуру, общество в целом. При этом человек характеризуется и как субъект общественных отношений, специфически проявляющий себя в многообразных взаимосвязях с другими людьми, и как индивидуальность, самостоятельно определяющая свой жизненный путь, постоянно оказывающаяся перед нравственным выбором в различных жизненных ситуациях. Человек и человеческие отношения рассматриваются с точки зрения гармонизации жизненных установок и целей человека с требованиями, предъявляемыми ему со стороны тех природных и социальных образований, в которые он включён.

В главу 1 включены следующие темы:

- Личность. Социализация индивида.
- Общество как форма жизнедеятельности людей. Общественные отношения.

- Социальные изменения и их формы. Человечество в XXI веке, вызовы, угрозы. Глобальные проблемы.

Глава 2 «Сфера духовной культуры» вводит ученика в круг проблем моральных, важных для осознания себя как существа нравственного. Кроме того, в этой теме учащиеся получают возможность познакомиться с функционированием в обществе системы образования, науки и религии, с информационными процессами в обществе. Глава «Сфера духовной культуры» с опорой на психологию, этику, философскую антропологию раскрываются важные сущностные признаки, отличающие человека от других живых существ. Важно, что изучение возможностей, потребностей, способностей и интересов человека совпадает у учащихся с возрастом, когда каждый ставит перед собой вопросы: кто я? Каков я? Кем я буду? и т. п. Содержание темы позволяет приобщить учащихся к вопросам самопознания, самоопределения.

В главу 2 включены следующие темы:

- Сфера духовной культуры и её особенности.
- Мораль. Гуманизм. Долг и совесть. Моральный выбор.
- Значимость образования в условиях информационного общества. Непрерывность образования.
- Наука, её значение в жизни современного общества.
- Религия как одна из форм культуры.

Глава 3 «Экономика» знакомит учащихся с основными экономическими проявлениями (производство, обмен, потребление) через расшифровку основных экономических понятий. Изучаются понятия относительно высокой степени обобщённости, охватывающие широкий спектр разнообразных явлений экономической жизни (экономическая система, рынок, собственность, ограниченность ресурсов). Преимущество отдано рассмотрению вопросов микроэкономики. Особое внимание курс уделяет и нескольким макроэкономическим проблемам: роли государства в экономике, безработице, международной торговле. Глава «Экономика» учащиеся

знакомятся с одной из основных сфер общественной жизни (экономической), изучают многообразные общественные связи и отношения человека в сфере экономики, получают представление о процессах, происходящих в современном мире в данной сфере. При этом они осознают, что благополучие человека зависит не только от состояния экономики в целом, но и от собственной активности.

В главу 3 включены следующие темы:

- Потребности и ресурсы. Основные вопросы экономики. Модели экономических систем.
- Собственность. Рынок. Производство. Предпринимательство.
- Роль государства в экономике.
- Распределение, потребление, доходы, безработица, обмен.

Глава 4 «Социальная сфера» раскрывает ключевые социологические понятия: социальная структура, социальные группы, социальная роль, социальный статус, социальная мобильность, социальный конфликт, межнациональные отношения. На их основе характеризуются социальные отношения в современном обществе.

Глава «Социальная сфера» посвящена весьма значимым для старших подростков проблемам межличностных отношений, общения. Здесь даётся взгляд на общество сквозь призму представлений различных малых групп, первичных коллективов, в которых реализует свой потенциал каждая личность. Тема не ограничивается семейным кругом, а даёт возможность обсуждать отношения и между сверстниками, и между представителями разных поколений. В данной теме целесообразно идти от житейского опыта школьников, осмысливая его в ходе дискуссий, ролевых игр и других активных форм обучения, которые помогают развивать и обогащать практику учащихся, совершенствовать их компетентность в психологии общения. Большие возможности даёт эта тема и для обсуждения актуальных молодёжных проблем – моды, культуры поведения, выбора собственной линии во взаимодействии с живущими рядом людьми.

В главу 4 включены следующие темы:

- Социальная структура общества.
- Социальный статус и социальная роль.
- Этнические группы. Межнациональные отношения.
- Отклоняющееся поведение.

Рабочая программа предусматривает наряду с традиционными нетрадиционными формами организации образовательного процесса: проблемные уроки, дискуссии, круглые столы, презентации, аукционы, брейн – ринги, КВН, уроки-путешествия и др.; предусматривает использование различных современных технологий обучения (интерактивное обучение с использованием ИКТ), что способствует развитию коммуникативных навыков, развитию критического мышления.

Проанализировав описанные выше психологические особенности мышления подросткового возраста, характеристику особенностей построения и содержания программы «Обществознание» для 8 класса можно сказать, что предлагаемые для изучения темы программы могут быть значимыми, лично окрашенными и интересными для изучения восьмиклассниками в случае такой организации обучения, при которой они смогут высказывать собственную точку зрения, относиться к своему жизненному опыту, изучать предложенную информацию с возможностью ее оценить и публично предъявить эту оценку. Эти особенности работы с информацией может обеспечить описанная выше технология РКМЧП.

2. Описание опыта разработки технологических карт уроков обществознания с использованием приемов технологии РКМЧП

На основании выше изложенного анализа психолого-педагогической и методической литературы по вопросам исследования, а так же анализа УМК учебной дисциплины «Обществознание» (Боголюбова Л.Н., Городецкой Н.И.) мы приступили к разработке технологических карт уроков обществознания для 8 класса с использованием приемов технологии РКМЧП.

В ходе разработки ТКУ мы смогли сформулировать методически обоснованную последовательность действий, которая может быть предложена учителям обществознания общеобразовательных школ в качестве рекомендаций при использовании элементов технологии развития критического мышления на уроках.

Начинать работу по включению элементов технологии РКМЧП мы рекомендуем с составления плана урока, где учитель приводит в соответствие традиционный ход (этапность) урока и три фазы, соответствующие технологии РКМ.

На этом этапе стоит обратить внимание на само содержание материала – в некоторых случаях фаза вызова может начаться с этапа актуализации знаний, а в некоторых случаях – только с момента начала изучения новой темы. Но в целом, после сопоставления сущности этапов, мы смогли привести соответствие, которое в общем виде представлено в Таблице 1.

Таблица 1

Соответствие сущности этапов традиционного построения урока и стадий технологии РКМЧП

Традиционный этап урока	Стадии технологии РКМЧП
Организационный момент	«Вызов»
Актуализация знаний	
Изучение нового материала	«Осмысление»
Закрепление изученного	«Рефлексия»
Подведение итогов. Выставление оценок. Рефлексия	
Домашнее задание	

После проведенной работы по соответствию этапов урока мы предлагаем учителю определиться с тем, на каком именно этапе необходимо усилить работу новым приемом, какие цели может преследовать новый прием на этом этапе.

После этого учитель может обратиться к описанным выше кратким характеристикам приемов технологии РКМЧП и понять, какой из них отвечает поставленной цели. При этом стоит обратить внимание – не дублируются ли виды деятельности, заложенные в традиционные этапы урока, с той деятельностью, которую предусматривает новый прием: работа с текстом, составление схематического изображения, относящегося к иерархии, структуре, сущности понятия, работа в паре, группе, дискуссионные моменты, ситуация взаимопроса. Если прием дублирует эту деятельность – мы предлагаем оставить ее только в то время, когда учитель использует прием на уроке.

Следующим шагом может стать подробное объяснение учащимся сути самого приема – не только инструкция по выполнению деятельности, но и цели, для которых он применяется в этой конкретной ситуации. Это поможет наиболее эффективно включить в реализацию приема всех учащихся.

Так же мы рекомендуем наиболее понравившиеся учащимся и учителю приемы применять систематично, что позволит усилить эффекты от их использования, создать ситуацию психологического комфорта для учащихся на уроке.

Разработанные нами в ходе практической части исследования технологические карты уроков представлены в Приложении 2.

Заключение

Содержание основного общего образования по обществознанию представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общество и его основные сферы, человека в обществе, правовое регулирование общественных отношений. Помимо знаний, важными содержательными компонентами курса являются: социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей; правовые нормы, лежащие в основе правомерного поведения. Не менее важным элементом содержания учебного предмета обществознания является опыт познавательной и практической деятельности, включающий работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; учебную коммуникацию, опыт проектной деятельности в учебном процессе и социальной практике. В этой ситуации мы, конечно же, говорим о необходимости формирования у подростков критического мышления.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю [19]. Технология развития критического мышления является общепедагогической, надпредметной, представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она предлагает систему конкретных методических приемов, которая может быть использована в различных предметных областях (филологической, математической, естественнонаучной и т.д.) и для учащихся разных возрастных групп (начальная школа, средняя школа, вузы, учреждения повышения квалификации) [18]. Данная технология представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

Именно на материале учебной программы «Обществознание» наиболее ярко и наглядно можно увидеть возможности технологии РКМПЧ.

В процессе изучения общественно-научных дисциплин важно все: и благоприятная психологическая атмосфера на уроке, и сформированность мотивации на его изучение, и осознание необходимости использования полученных знаний в повседневной жизни (не только знать, но и применять). В этой ситуации важно давать ученику не максимальное количество всевозможных знаний, а умения действовать в определенных ситуациях, способы работы с информацией, усвоенные в систематичной деятельности.

В соответствии с поставленными целями исследования нами был проведен анализ методической и теоретической литературы по содержанию и специфике применения технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Проанализировав технологию развития критического мышления, были выделены основные фазы структуры урока: вызов, осмысление содержания и рефлексия, а так же описаны методические приемы для организации работы на уроке на всех трех этапах технологии. Было точно сформулировано понятие критического мышления, лежащего в основе исследуемой технологии.

В настоящее время вопрос о развитии критического мышления у учащихся является важной ступенью в современной системе образования. Взяв в расчет способность данного типа мышления у детей, можно смело предугадать выявление более осознанного подхода к обработке информации. Следуя из этого получение - большего интереса в процессе чтения и умение правильно сформулировать вопрос по интересующей теме или проблеме.

Как показывает практика, самые сложные задания для учащихся - классификация, соотнесение информации, сравнение разнородных явлений, выяснение причинно-следственных связей (выбрать причину и следствие).

С. Заир-Бек, один из наиболее известных российских специалистов в области РКМЧП, подчеркивает: «Смысл нового образовательного подхода состоит не в строгом следовании алгоритму тех или иных приемов, а в свободном

творчестве педагогов и учеников, работающих с использованием новых технологий обучения... Достигнуты ли цели урока, которые сформулировал я, как учитель и мои ученики? ... если на него можно ответить утвердительно, то это означает, что выбранная стратегия обучения была эффективной независимо от того, являлась ли она классической в рамках данной педагогической технологии или возникла как продукт творческого поиска» [10; 123].

Стоит отметить, что, несмотря на подтвержденную нами актуальность и описанную результативность приемов РКМЧП, введение этих приемов на уроках и их регулярное использование, возможно, вызовет у учителя некоторые затруднения. Среди подобных затруднений могут быть:

- большие временные затраты на подготовку к урокам (переработка текста учебника и подбор дополнительной литературы и документов);
- недостаток времени в рамках традиционного урока;
- слишком много учащихся для эффективного распределения работы в группах;
- труднее поддерживать дисциплину при парных и групповых формах работы;
- труднее проверять полученные учениками знания;
- много времени на уроках тратится на объяснение инструкции к новым приемам.

В случае, если учитель планирует перейти на использование технологии РКМЧП, ему необходимо быть готовым к преодолению этих трудностей на пути к становлению новой, эффективной педагогической практике.

Применение данной технологии обучения соответствует реализации личностно-ориентированного подхода, позволяет создать на уроках обществознания условия для успешной самореализации школьников, развития их индивидуальных интеллектуальных способностей.

Список используемой литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Академия, 2009. - 672 с.
2. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс. Книга 2. – Казань: Изд-во Казанского университета, 2008. – 318с
3. Богатенкова Н. В., Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроках истории и краеведения. – СПб.: СПб ГУПМ, 2011.
4. Власова Т.А. Развитие критического мышления на уроках истории в старших классах. // «Преподавание истории и обществознания в школе» - 2005 № 3.
5. Выготский Л.С. Проблема возраста. - М.: Изд-во МГУ, 2008.
6. Генике Е.А., Трифонова Е.А. Развитие критического мышления (базовая модель) / в сб. Учитель и ученик: возможности диалога и понимания. – Том 1 // под общ. ред. Л.И. Семиной. – М.: изд-во «Бонфи», 2012. – 239 с.
7. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически.- СПб: Изд-во «Альянс-Дельта», 2013.
8. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. Издательство «Скифия», «Альянс – Дельта». СПб. 2013г.
9. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы // Директор школы. 2005. № 4.
10. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская.- М.: Просвещение, 2014 г. – 236 с.
11. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. - М.: Арена, 2004.
12. Клустер Д. Что такое критическое мышление? // Перемена 2001, № 4

13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. Издательство «Каро», - СПб.2012.
14. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до семнадцати лет. - М.: Изд-во РОУ, 2006.
15. Кулюткин Ю. Н., Муштавинская И. В. Образовательные технологии и педагогическая рефлексия. – СПб.: СПб ГУПМ, 2003.
16. Модернизация современного образования: теория и практика. сборник научных трудов / под ред. И.М. Осмоловской, д.пед.н., сост. Л.Б.Прокофьева, Г.А.Воронина – М.: ИТиИП РАО, 2004. – 524 с.
17. Муштавинская И.В. ТРКМ: научно – методическое осмысление.// Методист. 2002, №2
18. Муштавинская И. В. Рефлексивные технологии в обучении взрослых. – СПб.: СПБАППО, 2011.
19. Муштавинская И.В. Школа с видом на город.// Преподавание истории в школе. - 2003, №4
20. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М. Академия, 2011 – 272с.
21. Словарь-справочник по возрастной и педагогической психологии / Под ред. М.В. Гамезо - М.: Педагогическое Общество России, 2009.
22. Сорина Г.В. Критическое мышление: история и современный статус//Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. № 6. 2003. С. 97-110.
23. Темпл, Ч. Как учатся дети: свод основ / Ч.Темпл, К.Мереди, Дж.Стил // Пособие, -М., Изд-во ин-та «Открытое общество», 2012.- 105 с.
24. Технологии открытого образования: Сборник научно-методических материалов Московского открытого образовательного проекта / Под. ред. Н.П.Дерзковой – М.: АПКиПРО, 2012. – 88 с.
25. Федотовская Е.И. К проблеме развития навыков критического мышления при работе с иноязычными текстами. // «Текст. Восприятие, информация, интерпретация». Сб. докладов I Международной научной

конференции Российского нового университета. - Москва, 2003. - с.279 – 283с.

26. Халперн Д. Психология критического мышления. СПб, Издательство «Питер», 2012 г., 512с.

27. Хухлаева О.В. Психология развития: молодость, зрелость, старость: Учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2013.

28. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии. - 1971. - №4. - С.6-20.

29. Эльконин Д.Б. Психология развития: Учеб. пособие для студ. вузов.- М., 2011.

36. После прочтения работы не забудьте проверить корректность ссылок, не забудьте проверить работу своего файла, если вы хотите проследить, какой адрес он имеет.

Сводная таблица описания технологии РКМЧП

Стадия (фаза)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приемы и методы данной фазы
Стадия вызова	Вызов уже имеющихся знаний; задает вопросы, на которые хотел бы получить ответ. Информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается, работа ведется индивидуально - парами - группами.	- Вспоминают и анализируют имеющиеся знания по данной теме; - систематизируют информацию до ее изучения; - задают вопросы, на которые хотят получить ответы; - строят предположения о содержании текста, исходя из заголовка, выделенных слов и т.д.; - публично демонстрируют свои знания с помощью устной и письменной речи.	1. Составление списка известной информации по вопросу. 2. Рассказ-активизация по ключевым словам. 3. Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы. 4. Верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д.
Стадия осмысления	Сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией. Непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа), работа ведется индивидуально – парами – группами.	- Читают или слушают текст, используя предложенные педагогом активные методы чтения; - делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации.	Методы активного чтения: 1. Маркировка с использованием значков«v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа). 2. Ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов. 3. Поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы.
Стадия рефлексии	Вернуть учащихся к первоначальным предположениям, установление причинно-следственных связей между блоками информации. Творческая переработка, анализ, интерпретация	- Сравнивают новую информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления; - классифицируют и систематизируют, рождение новых целевых установок для дальнейшей	1. Заполнение таблиц, кластеров, внесение изменений, дополнений в сделанные на первой стадии. 2. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. 3. Ответы на поставленные вопросы. 4. Организация устных и

	<p>изученной информации, работа ведется индивидуально– в парах – группах.</p>	<p>самостоятельной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - своими словами выражают новые идеи и мысли; - обмениваются мнениями друг с другом, аргументируя свою точку зрения; - анализируют собственные мыслительные операции и чувства; - самооценка и самоопределение. 	<p>письменных круглых столов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Организация различных видов дискуссий. 6. Написание творческих работ: синквейны, эссе. 7. Исследования по отдельным вопросам темы. 8. Творческие, исследовательские или практические задания на основе осмысления изученной информации.
--	---	---	---

Технологическая карта № 1

Тема урока	Сфера духовной жизни
Цели урока	<p>Образовательные: углубить и конкретизировать знания о культуре, ее формах, сущности духовной сферы жизни человека, и закрепить знания по темам раздела.</p> <p>Развивающие: продолжить работу по развитию умений использовать свой жизненный опыт и ранее накопленные знания в решении учебных задач, извлекать информацию из печатных и иллюстративных источников уметь анализировать, делать выводы и обобщения</p> <p>Воспитательные: формировать личностное отношение к содержанию урока.</p>
План урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение культуры. Материальная и духовная культура. 2. Элементы духовной сферы.
Методы обучения	Частично-поисковый, проблемный, элементы РКМЧП.
Формы организации учебной деятельности	Комбинированный урок.
Приемы деятельности учителя	Проверка домашнего задания, организация работы с текстом учебника, подготовка вывода.
Этапы урока	Деятельность учителя и учащихся
1. Орг. момент.	Проверка готовности к уроку.
2. Актуализация знаний	1. Определение темы урока – «Сфера духовной жизни». Работа с планом урока.
3. Новая тема	<p>1. Составление кластера по составляющим элементам духовной сферы жизни человека, с использованием понятий:</p> <p>Философия — это общая теория о мире и о человеке в этом мире.</p> <p>Право — это общеобязательные нормы поведения, санкционированные и охраняемые государством.</p> <p>Язык — это совокупность звуковых и письменных знаков для передачи мыслей и чувств.</p> <p>Религия — это представления, основанные на вере в Бога и соответствующее этим представлениям поведение.</p> <p>Мораль — это совокупность социальных норм, регулирующих поведение человека с позиции добра и зла, справедливости и несправедливости.</p> <p>Наука — это система объективных знаний об окружающем мире.</p> <p>Искусство — это одна из форм общественного сознания, в основе которой лежит образное отражение действительности.</p> <p>Образование — это процесс получения знаний.</p> <p>2. Формирование собственного мнения и отношения к новой теме. Написание 5-минутного эссе</p> <p>Учащимся предлагается выразить собственное мнение о полученных знаниях и подытожить информацию по теме.</p>

	Поэтому учащимся можно предложить два пункта: 1) написать, что они узнали по новой теме; 2) задать один вопрос, на который они так и не получили ответа.
4. Подведение итогов урока. Выставление оценок. Рефлексия	Обсуждение изученного материала. 6-8 оценок за выполнение заданий, 5-6 тетрадей на проверку.
5. Домашнее задание	Для всех учащихся: составить синквейн по теме «Культура».

Памятка

Алгоритм написания синквейна

Синквейн – стихотворение - миниатюра, которое выражает эмоциональный итог работы на уроке.

1 строка: **Кто? Что?** (одно имя существительное)

2 строка: **Какой?** (два имени прилагательных)

3 строка: **Что делает?** (три глагола)

4 строка: **Что автор думает о теме?** (фраза из 4 слов)

5 строка: **Кто? Что?** (одно имя существительное, отражающее новое звучание темы и являющееся выводом)

Технологическая карта № 2

Тема урока	Искусство как форма культуры
Цели урока	<p>Образовательные: обобщить и закрепить знания по темам раздела, продолжить формирование представления учащихся об искусстве как элементе культуры, раскрыть вопрос о значимости классического и современного искусства в мире.</p> <p>Развивающие: продолжить работу по развитию умений использовать свой жизненный опыт и ранее накопленные знания в решении учебных задач, извлекать информацию из печатных и иллюстративных источников уметь анализировать, делать выводы и обобщения</p> <p>Воспитательные: формировать личностное отношение к содержанию урока.</p>
План урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое искусство? 2. Объекты и субъекты художественной культуры и искусства. Функции художественной культуры и искусства. 3. Влияние искусства на современное общество.
Методы обучения	Частично-поисковый, проблемный, элементы РКМЧП.
Формы организации учебной деятельности	Комбинированный урок.
Приемы деятельности учителя	Проверка домашнего задания, организация работы с текстом учебника, подготовка вывода.
Этапы урока	Деятельность учителя и учащихся
1. Орг. момент.	Проверка готовности к уроку.
2. Актуализация знаний	<p>1. Определение темы урока – «Искусство». Работа с планом урока.</p> <p>2. Выполняют задание «Идеи в корзину»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объявляется тема урока. • Индивидуальная работа. Каждый ученик тезисно записывает в тетради все, что ему известно по теме «Искусство». Этот этап длится 2-3 минуты. • Работа в парах или в группах. Учащиеся обмениваются информацией, выясняя, в чем совпали их мнения, а в чем возникли разногласия. Время проведения — 3 минуты. • Работа с классом. На этом этапе каждая группа высказывает свое мнение по теме «Искусство», приводит свои знания или высказывает идеи по данному вопросу. Причем ответы не должны повторяться. Все высказывания учитель кратко записывает на доске.
3. Новая тема	<p>1. Работа с текстом:</p> <p>1. Пользуясь текстом учебника, запишите в тетради в два столбика сходные и отличительные черты искусства и художественной культуры.</p> <p>2.Словарная работа: искусство, художественная культура, фольклор, «свободное искусство», истина, красота, добро.</p> <p>Запишите на квадратике бумаги новые термины урока и</p>

	поднимайте названия соответствующие тому, о чем говорит учитель.
4. Подведение итогов урока. Выставление оценок. Рефлексия	Обсуждение изученного материала. 6-8 оценок за выполнение заданий, 5-6 тетрадей на проверку.
5. Домашнее задание	Для всех учащихся: составить синквейн по теме «Искусство».

Памятка

Алгоритм написания синквейна

Синквейн – стихотворение - миниатюра, которое выражает эмоциональный итог работы на уроке.

1 строка: **Кто? Что?** (одно имя существительное)

2 строка: **Какой?** (два имени прилагательных)

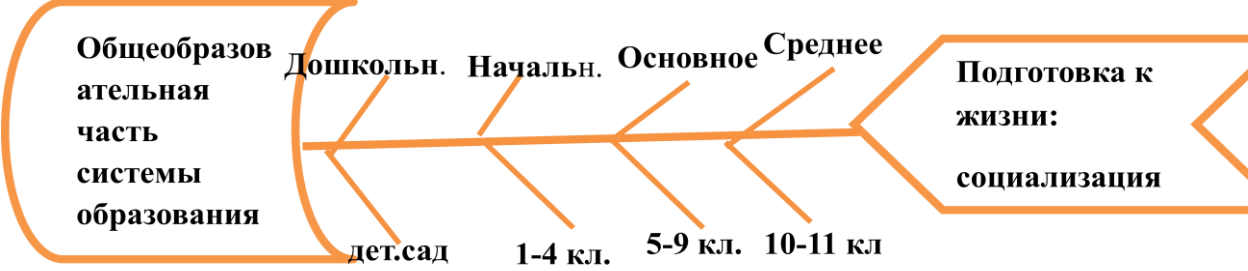
3 строка: **Что делает?** (три глагола)

4 строка: **Что автор думает о теме?** (фраза из 4 слов)

5 строка: **Кто? Что?** (одно имя существительное, отражающее новое звучание темы и являющееся выводом)

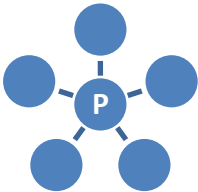
Технологическая карта № 3

Тема урока	Образование
Цели урока	<p>Образовательные: обобщить и закрепить знания по теме «Моральный выбор», продолжить формирование представления учащихся об образовании как системе, раскрыть вопрос о возрастающей значимости образования в современном мире</p> <p>Развивающие: продолжить работу по развитию умений использовать свой жизненный опыт и ранее накопленные знания в решении учебных задач, извлекать информацию из печатных и иллюстративных источников уметь анализировать, делать выводы и обобщения</p> <p>Воспитательные: формировать личностное отношение к содержанию урока.</p>
План урока	<p>1.Что такое «Образование».</p> <p>2.Роль образования в современном обществе.</p> <p>3.Система образования в РФ.</p>
Методы обучения	Частично-поисковый, проблемный, элементы РКМЧП.
Формы организации учебной деятельности	Комбинированный урок.
Приемы деятельности учителя	Проверка домашнего задания, организация работы с текстом учебника, подготовка вывода.
Этапы урока	Деятельность учителя и учащихся
1. Орг. момент.	Проверка готовности к уроку.
2. Актуализация знаний	<p>1. Фронтальный опрос</p> <p>1) Повтор сущности основных понятий темы «Моральный выбор» (свобода выбора, моральный выбор).</p> <p>2.Практическая работа.</p> <p>Работа в парах: аргументированный выбор пословицы.</p> <p>1.С кем поведешься от того и наберешься. Дерево живёт конями, а человек друзьями</p> <p>2.Дай, Боже, все самому уметь, да не все самому делать!</p> <p>Хочешь есть калачи, не сиди на печи.</p> <p>3.Не делай добра — не получишь зла. Доброе дело бумерангом вернётся</p> <p>4. Любовь зла — полюбишь и козла. Любовь спасёт мир.</p> <p>5.Копейка рубль бережёт. Деньги надо тратить, а не копить</p> <p>6. Делу — время, потехе — час. Работа не волк, в лес не убежит.</p> <p>7.Из спасибо шубы не сошьешь. Доброму добрая память.</p>
3. Новая тема	<p>1. Актуализация знаний. Работа с афоризмами:</p> <p>1. Образование людей должно начаться пословицами и должно кончиться мыслями .Н.М.Карамзин</p> <p>2. Невежество-ночь ума, ночь безлунная и беззвездная. Цицерон</p> <p>3. Полное невежество приводят к полному тупоумию. При невежестве ум чахнет за недостатком пищи. К.Гельвеций</p> <p>Определение темы урока – «Образование». Работа с планом урока.</p>

	<p>2.Словарная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> Невежество - отсутствие знаний; необразованность. Система - (от греч. sysntema - целое - составленное из частей; соединение),множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом,образующих целостность, единство. Приоритетный - преобладающий, главный Социализация –освоение индивидом социальных норм и культурных ценностей общества. <p>3. Работа с текстом.</p> <p>1. Прочитайте, найдите и выделите маркером ключевые слова, которые отвечают на вопрос «Что такое образование?»</p> <p>1.«Под образованием в настоящем Законе понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней» (закон РФ «Об образовании»)</p> <p>2.«Образование – это процесс приобретения знаний о мире, приобщения к культуре, к ценностям Отечества, мировой цивилизации».</p> <p>2. Работа с определениями: в чем отличие этих определений? Речь идет о субъекте деятельности (В 1- обучение осуществляет д.сад, школа ,вузы, во 2-знания приобретаются самими учениками.</p> <p>3. Работа с учебником. Составление фишбоун. Учебник на стр.63-64. Фишбоун (рыбья косточка): голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос, обобщение. Самостоятельной составление фишбоун, обсуждение полученной схемы.</p>
<p>Общеобразовательная часть системы образования</p>	
<p>4. Подведение итогов урока. Выставление оценок. Рефлексия</p>	<p>Обсуждение изученного материала. 6-8 оценок за выполнение заданий, 5-6 тетрадей на проверку.</p>
<p>5. Домашнее задание</p>	<p>Для всех учащихся: основные понятия, составить фишбоун по профессиональной части.</p>

Технологическая карта № 4

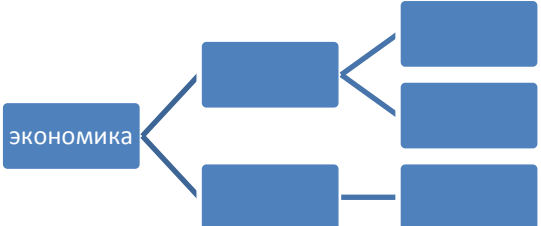
Тема урока	Религия как одна из форм культуры
Цели урока	<p>Образовательные: продолжить работу над формированием умения сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата), способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей.</p> <p>продолжить работу над формированием умения выполнять познавательные задания на поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках, перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу).</p> <p>Развивающие: развивать мотивацию на посильное и созидательное участие в жизни общества; развивать навыки публичных выступлений (сообщений, дискуссий, диалога) и следование этическим нормам и правилам ведения диалога.; развивать навыки продуктивного общения и взаимодействия в процессе деятельности, умения учитывать позиции других участников деятельности.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать ценностные ориентиры, основанные на идеях поддержания гражданского мира и согласия, отношения к человеку, его правам и свободам как высшей ценности, признания равноправия народов, единства разнообразных культур.</p>
План урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Религия как часть духовной сферы общества. 2. Значение религии в жизни общества. 3. Краткая характеристика религиозных организаций.
Методы обучения	РКМЧП, поисковый метод, групповая, парная, самостоятельная работа, дискуссия, самооценка, взаимооценка
Формы организации учебной деятельности	Комбинированный урок.
Приемы деятельности учителя	Проверка домашнего задания, организация работы с текстом учебника, подготовка вывода.
Этапы урока	Деятельность учителя и учащихся
1. Орг. момент.	Проверка готовности к уроку.
2. Актуализация знаний	<p>1. Групповая работа, направленная на воспроизведение знаний и способов действий для открытия нового знания</p> <p>Составление кластера с использованием следующих терминов: мораль, образование, наука, религия, духовная сфера общества.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD DS[ДС] --- H[Н] DS --- O[О] DS --- M[М] DS --- P[Р] </pre> </div>

	<p>Обсуждение составленных кластеров. Определение понятий. Выявление незнакомого понятия. Фиксация темы урока.</p>			
<p>3. Новая тема</p>	<p>1. Постановка учебной задачи. Стратегия смыслового чтения «З/Х/У» Фаза вызова: «Мозговой штурм» Задание: Запишите на листе бумаги известные вам слова – синонимы, словосочетания, слова-ассоциации, которые связаны с понятием «религия». Сгруппируйте похожие понятия и назовите признаки, по которым проводилось объединение.</p>  <p>Объединяют понятия по признакам:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Символы ▪ Обряды ▪ Правила поведения ▪ Влияние на общество ▪ Отношение к религии и т.д. <p>Представитель одной из групп переносит записи на доску. Докладчики из других групп дополняют.</p> <p>Заполните графу «Знаю» в Таблице «З/Х/У» по выделенным категориям.</p> <table border="1" data-bbox="539 1207 1098 1283"> <tr> <td data-bbox="539 1207 724 1283">Знаю</td> <td data-bbox="724 1207 911 1283">Хочу узнать</td> <td data-bbox="911 1207 1098 1283">Узнал</td> </tr> </table> <p>Сформулируйте вопросы, на которые вы хотели бы получить ответы сегодня на уроке. Обсудите эти вопросы и запишите их (без повторения) в графу «Хочу узнать». Одна из групп представляет свой перечень вопросов, докладчики от остальных групп дополняют (без повторения) вопросы для графы «Хочу узнать». Таким образом, в графе «Хочу узнать» мы сформулировали цели нашего урока: узнать понятие «религия» и назвать ее характерные признаки, определить роль религии в обществе, иметь представление о религиозных организациях, определить сущность свободы совести и веротерпимости.</p> <p>2. Открытие учащимися новых знаний Чтение текста из учебника и ответы на поставленные вопросы в третьей графе «Узнал». Если в тексте нет ответа, около вопроса ставится минус. Если в ходе прочтения возникли новые вопросы, их записывают ниже ранее сформулированных. В парах обсуждаются итоги заполнения таблицы «З/Х/У».</p> <p>3. Закрепление изученного. Обсуждение характеристики понятия «религия» с использованием</p>	Знаю	Хочу узнать	Узнал
Знаю	Хочу узнать	Узнал		

	данных графы «Узнал» (определение религии, особенности религиозной веры, значение религии в жизни общества, краткая характеристика религиозных организаций).
4. Подведение итогов урока. Выставление оценок. Рефлексия	Обсуждение изученного материала. 6-8 оценок за выполнение заданий, 5-6 тетрадей на проверку.
5. Домашнее задание	Прочитайте параграф «Религия как одна из форм культуры» Задание на выбор: I. Задание №1 в рубрике «В классе и дома» А) сообщение Б) мультимедийная презентация II. Задание №32 стр. 60. в Тренировочной тетради А) в печатном виде Б) мультимедийная презентация


Технологическая карта № 5

Тема урока	Экономика и ее роль в жизни общества
Цели урока	<p>Образовательные: продолжить работу над умениями извлекать информацию в соответствии с целью, определять значение и смысл экономических терминов, уметь анализировать и сравнивать; иметь представления о понятиях: потребности, ресурсы, свободные и экономические блага, альтернативная стоимость.</p> <p>Развивающие: развивать умения адекватно оценивать действия по выполнению задания, определять лично значимую цель в рамках учебной темы; вносить необходимые дополнения.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать личностные качества, позволяющие работать в паре и группе.</p>
План урока	<p>1. Потребности и ресурсы.</p> <p>2. Свободные и экономические блага.</p> <p>3. Экономический выбор и альтернативная стоимость.</p>
Методы обучения	РКМЧП, поисковый метод, групповая, парная, самостоятельная работа.
Формы организации учебной деятельности	Комбинированный урок.
Приемы деятельности учителя	Проверка домашнего задания, организация работы с текстом учебника, подготовка вывода.
Этапы урока	Деятельность учителя и учащихся
1. Орг. момент.	Проверка готовности к уроку.
2. Актуализация знаний	<p>1. Актуализация учебного и жизненного опыта. Самостоятельное создание кластера на основе жизненного опыта и уже изученного материала.</p> 
3. Новая тема	<p>1. Работа с текстом Прочитайте текст. Выполните задания:</p> <p>Вариант 1: Назовите значение терминов: потребности и ресурсы. Обоснуйте взаимосвязь потребностей и ресурсов. Представьте информацию в виде схемы.</p> <p>Вариант 2: Назовите значения термина «блага». Обоснуйте разный смысл термина «блага». Представьте информацию в виде схемы.</p> <p>Вариант 3: Назовите значение термина альтернативная стоимость.</p>

	<p>Обоснуйте взаимосвязь экономического выбора и альтернативной стоимости.</p> <p>Составьте вопросы к тексту.</p> <p>2. Закрепление изученного материала</p> <p>Решите задачи, обсуждая их в группах:</p> <p>Задание №1 .Надя после школы могла устроиться на работу закройщиком на фабрику за 3000 рублей, секретарем за 4 000 рублей и продавцом за 5 000 рублей. Но она поступила на экономический факультет. Какова альтернативная стоимость (цена выбора) ее выбора?</p> <p>Задание №2.Прочтите текст из раздаточного материала, в котором пропущен ряд слов.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Используя текст параграфа, заполни пробелы в приведенном ниже тексте.</p> <p>При организации различной деятельности люди сталкиваются с проблемой _____ ресурсов. Человеческие _____ постоянно растут и практически безграничны, а _____ для их удовлетворения всегда не достаточно. Это одна из главных _____ проблем, определяющая во многом жизнь общества. Ресурсы необходимы для производства _____.</p> </div>
<p>4. Подведение итогов урока. Выставление оценок. Рефлексия</p>	<p>Обсуждение изученного материала.</p> <p>6-8 оценок за выполнение заданий, 5-6 тетрадей на проверку.</p>
<p>5. Домашнее задание</p>	<p>Используя изученный материал и термины (потребности, ресурсы, биологические, социальные и духовные потребности; блага, экономические блага, свободные блага, экономический выбор, альтернативная стоимость), дополните свои кластеры, созданные в начале урока.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <pre> graph LR A[экономика] --- B[] A --- C[] B --- D[] B --- E[] C --- F[] </pre> </div>

Технологическая карта № 6

Тема урока	Предпринимательская деятельность
Цели урока	<p>Образовательные: продолжить работу над умениями извлекать информацию в соответствии с целью, определять значение и смысл экономических терминов, уметь анализировать и сравнивать; иметь представления о сущности предпринимательства и личностных качествах предпринимателя.</p> <p>Развивающие: развивать умения адекватно оценивать действия по выполнению задания, определять лично значимую цель в рамках учебной темы; вносить необходимые дополнения.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать личностные качества, позволяющие работать в паре и группе.</p>
План урока	<p>1. Потребности и ресурсы.</p> <p>2. Свободные и экономические блага.</p> <p>3. Экономический выбор и альтернативная стоимость.</p>
Методы обучения	РКМЧП, ИКТ, групповая, парная, самостоятельная работа.
Формы организации учебной деятельности	Комбинированный урок.
Приемы деятельности учителя	Проверка домашнего задания, организация работы с текстом учебника, подготовка вывода.
Этапы урока	Деятельность учителя и учащихся
1. Орг. момент.	Проверка готовности к уроку.
2. Актуализация знаний	<p>1. Актуализация опорных знаний. Групповое создание кластера с ассоциациями к основному термину «Предпринимательство».</p> <div style="text-align: center;">  </div>
3. Новая тема	<p>1. Формулирование темы урока, исходя из заполненного кластера.</p> <p>2. Работа с текстом: Прочитайте текст параграфа и ответьте на вопросы, обсуждая их в парах: Что такое предпринимательство? Перечислите основные характеристики предпринимательской деятельности? Текст читается при помощи приема РКМЧП «Инсерт»:</p>

	<p>Учащимся предлагаются маркировочные знаки, которые нужно по мере чтения ставить карандашом на полях текста, чтобы не портить книгу. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте.</p> <p>Пометки могут быть следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеет значения. – Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Учащийся ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом. – Знаком «минус» (–) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у учащегося представлениями, о чем он думал иначе. – Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным учащемуся и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее. <p>После выполнения заданий предлагается озвучить места, около которых остались знаки «?» - на них отвечают те, у кого это место не вызвало затруднения или учитель.</p> <p>3. Закрепление полученных знаний.</p> <p>Групповая дискуссия на тему: «Почему не все люди становятся коммерсантами? Каковы условия открытия бизнеса?»</p> <p>Совместно с учителем формируются необходимые условия для открытия своего бизнеса и список личностных качеств предпринимателя.</p>
<p>4. Подведение итогов урока. Выставление оценок. Рефлексия</p>	<p>Обсуждение изученного материала. 6-8 оценок за выполнение заданий, 5-6 тетрадей на проверку.</p>
<p>5. Домашнее задание</p>	<p>1. Решение логических задач:</p> <p>Остап Бендер, герой книг «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок», постоянно находил способы достать деньги. Вот два из них.</p> <p>\$ В стране проходит автопробег. Перед машинами, которые в нем участвуют, едет автомобиль с Остапом Бендером и его друзьями. В населенных пунктах люди принимают Остапа за лидера автопробега, угощают и выдают бесплатный бензин.</p> <p>\$ В городе Пятигорске есть достопримечательность- Провал, куда устраиваются экскурсии и приходят отдыхающие. Именно здесь Бендер стал собирать деньги со всех желающих посетить Провал, якобы для будущего ремонта.</p> <p>Можно считать эти действия Бендера предпринимательской деятельностью? Свой ответ аргументируйте.</p> <p>2. Постройте логическую цепочку, с чего начать предпринимателю собственное дело?</p> <div style="text-align: center;">  </div>