

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования

Кафедра психологии детства

Скопцова Любовь Федоровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ  
СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР**

Направление подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое  
образование»

Профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой д.м.н., профессор Ковалевский

В.А. 18.05.16

Дата, подпись

Руководитель к.ф.н., доцент Кухар М.А.

18.05.2016

Дата, подпись

Дата

защиты 20.06.2016

Обучающийся Скопцова Л.Ф.

18.05.2016

Дата, подпись

Оценка

Красноярск  
2015

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	7
1.1. Диалог как форма речевой коммуникации .....	7
1.2. Особенности развития диалогической речи детей дошкольного возраста.....	10
1.3 Обзор методической литературы по теме исследования.....	14
1.4. Сюжетно-ролевая игра как средство развития диалогической речи .....	18
Выводы по первой главе.....	23
ГЛАВА 2. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ П. БЕРЕЗОВКА.....	26
2.1 Изучение особенностей диалогической речи детей на этапе констатирующего эксперимента .....	26
2.2 Результаты констатирующего эксперимента.....	37
2.3. Содержание работы по совершенствованию диалогической речи детей .....	47
2.4 Контрольный эксперимент .....	53
Выводы по второй главе .....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	60
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	64
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	68

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время увеличилось количество детей дошкольного возраста, которые испытывают трудности во взаимодействии со сверстниками.

Причин тому несколько: индивидуально-личностные особенности, такие как застенчивость, робость, а также недостаточно развитая речь, которые затрудняют процесс взаимодействия со сверстниками это и отсутствие опыта общения со сверстниками.

Очень важно, чтобы дети в период дошкольного детства сохранили непосредственное поведение, открытость новому опыту, потому что современные условия жизни предъявляют к ребёнку старшего дошкольного возраста высокие требования.

Общество требует от образовательных учреждений воспитать ребенка - деятеля, преуспевающего в различных видах деятельности. Стоит заметить, что воспитать такого ребенка невозможно без развития у него диалогической речи, т.к. в этом возрасте от умения вступать в контакт со сверстником, доносить до другого замысел своей деятельности, обмениваться переживаниями, во-многом зависит личностное развитие ребенка.

Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Долгое время обсуждался вопрос, нужно ли учить детей диалогической речи, если они овладевают ею спонтанно в процессе общения с окружающими. Практика и специальные исследования показывают, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Процесс

обучения данным умениям происходит успешнее в привычной и естественной деятельности для ребенка - игровой.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности, в результате, которого формируется "детское общество". Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника. В игровой деятельности дети старшего дошкольного возраста осваивают умение коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов, где без развитой диалогической речи ребенку будет достаточно трудно стать частью детского общества.

Полноценное личностное развития дошкольника невозможно без овладения им игровой деятельностью, в рамках которой ребенок расширяет границы познания мира, приобретает новые умения, учится выстраивать отношения со сверстником.

Данная проблема исследования нашла своё отражение в работах многих педагогов, таких как, О.В. Солнцева, В.А. Сухомлинский, А.С. Выготский, Н.Я. Михайленко.

Игра - самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая достичь состояния полного эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных. Преимущественное внимание по развитию диалогической речи у дошкольников уделяется организации занятий, бесед, иногда - экскурсий, тогда как целенаправленному процессу организации сюжетно-ролевой игры - недостаточно.

В соответствии с этим, представилось необходимым изучить процесс развития диалогической речи у детей старшего дошкольного

возраста в рамках игровой деятельности.

Именно дошкольное детство особенно восприимчиво к усвоению речи: если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к концу дошкольного возраста, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах.

Известно, что диалог является школой развития и активизации речи, поскольку через диалог ребенок усваивает синтаксис родного языка, именно в диалоге формируется необходимый словарь, фонетика, морфология, начинает складываться монологическая речь. Овладение диалогической речью - необходимое условие полноценного социального развития ребенка: в процессе речевого взаимодействия с взрослыми и сверстниками формируются связи ребенка, устанавливаются основы социального поведения, происходит процесс познания и присвоения духовных и материальных ценностей. Все это позволяет считать тему исследования актуальной.

Объектом исследования является развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

Предметом - условия, при которых сюжетно-ролевая игра выступает средством развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования - выделить условия и апробировать их реализацию в ходе совершенствования диалогической речи детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.

Задачи исследования:

- обзор методической литературы по теме исследования;
- проведение констатирующего эксперимента и его анализ;
- разработка и реализация формирующего эксперимента;
- анализ результатов исследования.

Гипотеза: Работа по организации сюжетно-ролевых игр будет способствовать совершенствованию диалогической речи детей

старшего дошкольного возраста при следующих условиях:

- если игры будут скомпонованы в блоки в соответствии с задачами формирования разных групп диалогических умений;
- если в процессе работы будет учтена естественная логика формирования речевых умений: от восприятия и заимствования образцов диалогических реплик, к творческому переносу усвоенных образцов в самостоятельную речевую практику.

Проблема: тема формирования диалогической речи в процессе игровой деятельности нуждается в исследованиях.

Методы исследования

1. Изучение педагогической литературы по проблеме
2. Психолого – диагностические методы (эксперимент, наблюдение и беседа)
3. Методы обработки и интерпретации данных

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Диалог как форма речевой коммуникации

Диалогическая речь - форма речи, состоящая из обмена высказываниями-репликами, на содержательный и языковой состав которых влияет непосредственное восприятие, активизирующее роль адресата в речевой деятельности адресанта [36].

Диалог рассматривается как первичная форма речевой коммуникации, поэтому он получил своё наибольшее распространение в сфере разговорной речи, однако диалог представлен и в научной, и в публицистической, и в официально-деловой речи. Будучи первичной формой коммуникации, диалог представляет собой неподготовленный, спонтанный тип речи. Даже в научной, публицистической и официально-деловой речи при возможной подготовке реплик развёртывание диалога будет спонтанным, поскольку обычно реплики - реакции собеседника неизвестны или непредсказуемы.

Т. Г. Винокур определяет диалог «как особую, функционально-стилистическую форму речи, которой свойственны: более или менее быстрый темп речи, когда каждый компонент ее является репликой; сравнительная краткость реплик; наличие двух или нескольких участников, обменивающихся речью; лаконичность и эллиптичность построений внутри реплик» [9].

Диалог может достигать высот философско-мировоззренческой беседы, может разворачиваться как элементарное реплицирование (повторение) в бытовом разговоре.

С точки зрения Т. Г. Винокура, существуют следующие виды диалога:

- диалог этикетного характера – начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выразить благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;

- диалог-расспрос – запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать, «брать интервью»;

- диалог-побуждение к действию – обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его, объяснять причину;

- диалог-обмен мнениями – выражать точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание), эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.

Основной единицей диалога исследователи называют диалогическое единство - тематическое объединение нескольких реплик, представляющее собой обмен мнениями, каждое последующее из которых зависит от предыдущего [9].

О. А. Бизикова выделяет три вида диалогических единств: «вопрос – ответ», «сообщение – реакция на сообщение», «побуждение – реакция на побуждение» [6].

Любой диалог имеет свою структуру: зачин - основная часть - концовка. И хотя, теоретически, размеры диалога безграничны, на практике любой диалог имеет свою концовку.

О. А. Бизикова, рассматривая структуру диалога, отмечает, что открывают диалог инициативные реплики, являющиеся репликами-стимулами. К таковым относятся вопросы, сообщения и побуждения. Далее следуют реплики-реакции, а именно, ответ на вопрос, реакция на сообщения и побуждения.

Реплики могут иметь различное назначение:

- вопросы, чтобы запросить информацию;
- ответы, чтобы выдать информацию;
- сообщения, чтобы поделиться с собеседником мыслями, чувствами, информацией;
- побуждения, чтобы стимулировать собеседника.
- реакция на побуждение предполагает выполнение действия, к которому побуждали. Реакция на побуждение может быть словесной, молчаливой, либо являться отказом от выполнения действия [6].

С точки зрения Л. П. Якубинского, диалог является не только формой речи, но еще и разновидностью человеческого поведения.

Будучи формой речевого взаимодействия людей, диалог подчиняется определенным, сложившимся в обществе правилам его ведения. Эти правила определяют поведение людей в диалоге, регулируют их речевое взаимодействие:

- соблюдение очередности в разговоре;
- выслушивать собеседника, не перебивая;
- поддерживать общую тему разговора [36].

Таким образом, диалог представляет собой важную форму речевой коммуникации, имеющую свою структуру и подчиняющуюся сложившимся в обществе правилам его построения.

## 1.2. Особенности развития диалогической речи детей дошкольного возраста

Особенности развития диалогической речи изучались С. А. Рубинштейном, А. М. Леушиной, Ф. А. Сохиным, Д. Б. Элькониным и другими учёными в области психологии, педагогики и лингвистики.

Ж. Пиаже рассматривал диалог как социализированную речь. Он считал, что источником диалога является адаптированная информация. Адаптированная информация – это обмен мыслями между детьми, спор или сотрудничество в достижении общей цели, или же сообщения о чем-либо.

Ж. Пиаже утверждал, когда собеседник отвечает на предложение, тогда диалог имеет место, когда говорит о предмете, о котором идет речь в этом предложении.

Развитие речи в форме диалога ребенка с точки зрения Ж. Пиаже можно представить в виде следующей схемы (рис. 1.1) [22].

Необходимо также рассмотреть стадии, которые Ж. Пиаже выделяет в развитии детского диалога.

Стадия 1 – коллективный диалог. Имеет черты эгоцентрического мышления. Здесь нет еще собственного разговора, каждый ребенок говорит сам для себя. Собеседники не говорят об одном и том же предмете.

Стадия 2А – приобщение собеседника к собственному мышлению и действию. Сотрудничество в действии и мышлении (разговор относится к действию общему для собеседников).

Стадия 3А – сотрудничество в отвлеченном или абстрактном мышлении.

Отличия между стадиями 2А и 3А в том, что происходит во мнениях и желаниях.

Стадия 2В – ссора и примитивный спор. Примитивный спор –

дискуссия без оправданий, доказательств и утверждений.

Стадия 3В – настоящий спор с мотивировкой высказывания.

Между стадиями 2 и 3 серии А, стадиями 2 и 3 серии В нет прочной связи во времени.

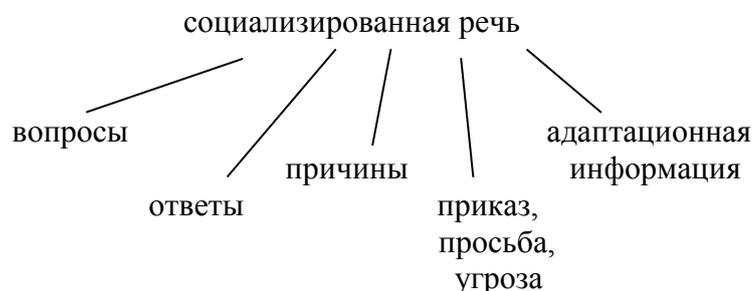


Рис. 1.1 - Развитие речи в форме диалога ребенка с точки зрения Ж. Пиаже

А. М. Леушина, изучая особенности развития диалогической речи, собрала значительный материал относительно детских высказываний при различных задачах и условиях речи. Автор отмечает тот факт, что ситуативность речи не является чисто возрастной особенностью, характерной только для дошкольников, даже у самых маленьких дошкольников при определённых условиях речи возникает и проявляется контекстная речь. Вместе с тем обнаружился тот факт, что на протяжении дошкольного возраста заметно снижаются проявления ситуативности и нарастают черты контекстной речи дошкольников, даже при задачах и условиях стимулирующих ситуативные формы речи. На этой основе автор приходит к выводу о том, что речь в форме диалога является первичной формой речи ребёнка. «Основной специфической чертой ситуативной речи, - отмечает А. М. Леушина, - является то, что она имеет характер разговора. Будучи средством непосредственного речи дошкольника, с близкими людьми, понимающими его с полуслова, она является грамматически менее оформленной» [19].

Также в литературе описываются исследования, посвященные особенностям развития диалогической речи детей таких ученых, как Л.

С. Выготский, С. Л. Рубинштейн. Они считают, что в овладении речью, дошкольник идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее - к простой фразе, еще позже - к сложным предложениям. Конечным этапом является диалогическая речь, состоящая из ряда развернутых предложений.

По мнению Д. Б. Эльконина, речь в форме диалога претерпевает существенные изменения на протяжении дошкольного возраста. Так, речь ребёнка непосредственно связана с его практической деятельностью в раннем детстве. Деятельность ребёнка этого возраста осуществляется в большинстве случаев или совместно или помощью взрослых, поэтому и его речь носит ситуативный диалогический характер. В связи с этим, речь ребёнка раннего возраста, указывает Д. Б. Эльконин, «представляет собой или ответы на вопросы взрослого», или вопросы к взрослым в связи с затруднениями, возникающими в ходе деятельности. Или требования об удовлетворении тех или иных потребностей, или, наконец, вопросы, возникающие при знакомстве с предметами и явлениями окружающей действительности» [37].

Такие специалисты как В.И. Яшина, А. А. Павлова, Н. М. Юрьева считают, что умению вести диалог нужно учить. Ребенок осваивает диалогическую форму речи в процессе взаимодействия с более опытным партнером – носителем как информации. В раннем возрасте в диалог ребенка вовлекает взрослый; задает вопрос, активно откликается на возгласы и жесты ребенка, интерпретирует и достраивает речь. Таким образом «чинит» диалог. Позже свой опыт речевого общения с взрослым ребенок переносит во взаимоотношения со сверстником.

Н. А. Стародубова говорит о том, что диалогическая речь на протяжении дошкольного возраста претерпевает существенные изменения. В раннем возрасте речь ребенка связана непосредственно с его практической деятельностью или ситуацией, в которой или по поводу которой происходит общение. Во время перехода к дошкольному

возрасту, возникают новые задачи общения, связанные с изменением отношения ребенка к взрослому. Основная задача общения заключается в передаче ребенком своих впечатлений, полученных вне непосредственного контакта с взрослым. Появляется новая форма речи – сообщение. У дошкольников возникает необходимость договориться об общем замысле деятельности, контроле за выполнением правил, распределении функций, и т.д. на основе этого возникают новые формы речи в форме диалога – указание, оценка, речь действий.

Таким образом, по мнению автора, диалогическая речь развивается в следующем порядке:

- речь, связанная с практической деятельностью и ситуацией;
- речь, как передача впечатлений (сообщение);
- речь, как распределение ролей (указание, оценка, речь действий)

[29].

Уровень инициативности в общении у ребенка тем выше, чем он старше, тем чаще проявление взрослого не остается незамеченным и используется для завязывания контактов с ним ребенка. Так отмечает в своих исследованиях А.Г.Рузская. Она исследовала изменение отношения к беседе с взрослыми у детей от 2 до 7 лет. Для детей 2 – 3 лет разговор привлекательнее, чем слушание сказки. Дети 3 – 4 лет начинают беседу не без интереса, но после 2 – 3 вопросов начинают отворачиваться, ерзать на стуле и наконец, заявляют: «Я так не умею, я не хочу в это играть». У детей 4 – 5 лет приглашение к беседе не вызывает смущения, проходит оживленно. Дети 5 – 6 лет испытывают удовольствие от общения с взрослым, чувствуют себя совершенно свободно [26].

В целом, по утверждению Т. И. Гризик, развитие речи ребенка в период дошкольного детства претерпевает следующие изменения:

1. Оно осуществляется в двух направлениях: а) социальном – совершенствуется ее практическое употребление в процессе общения со

взрослым и сверстником; б) семантическом – речь становится основой качественного преобразования психических процессов и превращается в орудие мышления.

2. Проходит два закономерно сменяющих друг друга процесса: а) пассивное владение словом, когда ребенок понимает обращенную к нему речь, но еще не умеет говорить; б) активное использование речи.

3. Смена форм речевой деятельности протекает следующим образом: а) ситуативная речь; б) контекстная, диалогическая речь; в) объяснительная речь [10].

Таким образом, процесс развития диалогической речи происходит на протяжении всего периода дошкольного детства.

В старшем дошкольном возрасте большое влияние на развитие диалогической речи оказывает активизация словаря, объем которого увеличивается примерно до 2,5 тысяч слов. Л. Г. Шадрина указывает на то, что по сравнению с детьми среднего дошкольного возраста, старшие дошкольники уже способны придумывать диалоги более сложной структуры, используя при этом разнообразные типы предложений, прямую речь [35].

### **1.3 Обзор методической литературы по теме исследования**

Последние исследования, посвященные проблемам, связанным с совершенствованием диалогической речи дошкольников, с одной стороны свидетельствуют об интересе и внимании к ней, а с другой – о стойкости сложившегося традиционного представления о диалоге. В работах посвященных совершенствованию диалогической речи по-прежнему предполагается развивать только умения дошкольников отвечать на вопросы (краткими и полными предложениями) и задавать вопросы. Это имеет место и в тех случаях, когда авторы рассматривают

лингвистические основы обучения дошкольников речи в форме диалога. Например, в исследовании А.В. Чулковой в теоретической части выделяются не только «вопрос – ответ», но и другие диалогические единства, а в практической части представлен анализ вопросов и ответов дошкольников, а затем и формирование у них умений вопросно-ответного характера. [34].

По мнению, А.А. Соколовой наметилось содержание, частично отвечающее лингвистической характеристике диалога: формирование умений учебного диалога предполагает среди других задач формирование умений «сообщить, узнать, спросить, уточнить, побудить, согласиться, опровергнуть чье-либо мнение и т.д.».

А. Арушанова, Н. Дурова, Е. Рычагова провели экспериментальные исследования в московских дошкольных учреждениях и выявили, что дети испытывают трудности в общении со сверстниками. Авторы разработали сценарии и внедрили их в практику развития диалогического общения в дошкольные учреждения. В качестве основной формы обучения они использовали игры-занятия. В своем исследовании они также выделили «основные педагогические условия развития диалогического общения детей с взрослыми и сверстниками», в которые входят развивающая педагогическая среда, пространство общения; правила организации жизни; недисциплинарные формы привлечения и удержания внимания; эмоциональный комфорт, общая творческая атмосфера в группе. Наконец, самое главное: неурочные формы обучения родному языку, ведь освоение грамоты – это фундамент для последующего обучения в школе [3].

Такие специалисты как В.И. Яшина, А. А. Павлова, Н. М. Юрьева считают, что умению вести диалог нужно учить. Ребенок осваивает диалогическую форму речи в процессе взаимодействия с более опытным партнером – носителем как информации. В раннем возрасте в диалог ребенка вовлекает взрослый; задает вопрос, активно откликается

на возгласы и жесты ребенка, интерпретирует и достраивает речь. Таким образом «чинит» диалог. Позже свой опыт речевого общения с взрослым ребенок переносит во взаимоотношения со сверстником.

По мнению Арушановой А., предпосылками диалога является практическое взаимодействие. С этой целью разработаны коллективные игры, в которых практическим путем организуется речевое взаимодействие с партнером, в частности со сверстником [2].

А.Г. Арушанова предлагает «игры парами», которые закрепляют и уточняют способы работы с языковой информацией, полученные на коллективных занятиях, и одновременно учат детей ориентироваться на партнера – сверстника, обосновывать свои высказывания, отвечать на вопросы и реплики товарища. Она утверждает, что игры парами – один из возможных и достаточно эффективных приемов влияния взрослого на развитие у детей умения диалогически общаться со сверстником.

Разработкой методики обучения дошкольников культуре диалога с использованием речевых ситуаций занималась Н.С. Малетина. Автор пишет, что обучение речевому этикету можно рекомендовать как одно из средств гуманизации коммуникативных навыков и начинать это обучение целесообразно уже в дошкольном возрасте. Это обучение эффективно проводить в несколько этапов [21]:

1. Работа по обогащению речи дошкольников синонимическими вариантами формул и выражений одобрения;
2. Обучение детей способам «развертывания» комплиментов;
3. Обучение проявлению доброжелательности посредством интонации, мимики, жестов.

Колодяжная Т. П., Колунова Л. А. подчеркивают, что в дошкольном детстве необходимо развивать диалогическую форму речи. На протяжении всего дошкольного возраста необходимо развивать у дошкольников навыки строить диалог (спрашивать, отвечать, объяснять, возражать, подавать реплику). Для этого следует использовать беседы с

дошкольниками на самые разнообразные темы, связанные с жизнью дошкольника в семье, детском саду, с его отношениями с друзьями и взрослыми, его интересами и впечатлениями. Важно задавать вопросы и отвечать в зависимости от контекста, развивать навыки слушать собеседника.

Чтобы обеспечить контакт и общение детей со сверстниками, необходимо специально организованное пространство. Дети должны иметь возможность объединиться в небольшие подгруппы для игр и организованных занятий.

Поэтому, кроме просторной групповой комнаты, желательны мини – мастерская, мини – театр, мини – библиотека, изостудия, удобная для перестановок мебель, модули, большие мольберты, фланелеграф, магнитные доски. Работа подгруппами – на одном листе, на одном мольберте, на одной доске – это уже предпосылка для диалогического взаимодействия ребёнка со сверстниками. Удовлетворение потребности в контактах со сверстниками – важное условие эмоционального комфорта. Но для освоения пространства общения необходимо, чтобы у детей появилось желание пользоваться игровыми зонами, объединятся в подгруппы для игр. В условиях диалогического взаимодействия воспитывается самостоятельность, творческая компетентность, обогащается опыт [16].

Из анализа современных научных и методических источников по проблемам развития диалогической речи у дошкольников выявляются изменения в использовании средств и приемов. Если до недавнего времени в качестве основного средства развития диалога рассматривалось речь воспитателя с дошкольниками, осуществляемое через разговоры и беседы, то в настоящее время наметились попытки использования игровой деятельности и игровых приемов обучения. Но в этом направлении лишь намечены возможности обогащения технологий развития речи в форме диалога игровыми способами.

#### **1.4. Сюжетно-ролевая игра как средство развития диалогической речи**

Игра - это самое интересное для детей занятие, самое радостное. Ф. Фребель, первый среди педагогов, выдвинул положение об игре, как особом средстве воспитания.

В игре ребенок не обучается жить, а живет своей истинной, самостоятельной жизнью. Игра наиболее эмоциональна, красочна для дошкольников. Очень верно подчеркнул известный исследователь детской игры Д. Б. Эльконин, в игре интеллект направляется за эмоционально - действенным переживанием, функции взрослого воспринимаются, прежде всего, эмоционально, происходит первично эмоционально-действенная ориентация в содержании человеческой деятельности.

Значение игры для формирования личности трудно переоценить. Не случайно Л. С. Выготский называет игру "девятым валом детского развития". В игре осуществляются те поступки, к которым он будет способен в реальном поведении лишь через некоторое время.

Для дошкольников основная линия развития лежит в формировании непредметных действий, а игра возникает, как зависший процесс. С годами, когда эти виды деятельности меняются местами, игра становится ведущей, господствующей формой строения собственного мира.

Не выигрывать, а играть – такой есть общая формула, мотивация детской игры [18].

Содержание сюжетно-ролевых игр по восполнению пробелов в развитии диалогической речи направлено на активную работу по:

– уточнению знаний имеющихся у детей слов и дальнейшему обогащению словарного запаса как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт развития умения

активно пользоваться различными способами словообразования;

- дальнейшему развитию и совершенствованию грамматического оформления диалогической речи путём овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении;

- установлению связности и последовательности высказывания.

Сюжетно-ролевая игра даёт ребёнку возможность ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно и как бы понарошку в своём вымышленном мире, вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремлённость в выполнении поставленной цели, помогает становлению диалогической речи.

Сюжетно-ролевая игра - сильнейшее средство социализации ребёнка, включающие в себя как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия, так и стихийные, влияющие на формирование диалогической речи. Игра становится компонентом становления социального организма, развивающегося в деятельности, развивающая речь.

Сюжетно-ролевые игры отражают профессиональную деятельность взрослых. В этих играх дети осваивают процесс созидания, они учатся планировать свою работу, свою роль, словесно договариваются о сюжете, распределяют роли, подбирают атрибуты, вступают в спор, используя при этом свой активный и пассивный словарь, закрепляют на знаниях полученные во время наблюдений, экскурсий.

Для того чтобы сюжетно-ролевая игра служила средством развития коммуникативных навыков детей, необходимо соблюдение следующих условий:

- создание условий для игр в течение дня;
- организация взрослыми субъективного взаимодействия между детьми в процессе игры;
- развитие общения ребенка с взрослыми и со своими

сверстниками;

- обучение навыкам игрового взаимодействия;
- организация работы по обогащению содержания игр;
- своевременное введение вербальных и невербальных средств

коммуникации.

Общими задачами развития коммуникативных навыков в процессе сюжетно-ролевой игры являются следующие:

- обучать детей формированию речи в форме диалога как средству коммуникации, используя схемы, модели, картинные планы;
- формировать культуру общения, практически использовать формулы речевого этикета;
- учить задавать вопросы и отвечать на них в краткой и полной форме;
- обучать слушать и слышать собеседника, поддерживать тему разговора;
- учить рассуждать, аргументировать, высказывать свои чувства;
- учить говорить связно и образно;
- учить контролировать себя и друг друга во время речевого общения;
- развивать фантазию, речевую активность, эмоциональное состояние детей;
- формировать социально-нравственные отношения детей друг с другом и с взрослыми;
- уделять внимание внутреннему миру ребенка и внешнему его поведению;
- обучать анализировать и оценивать поведение детей, литературных персонажей, сказочных героев;
- воспитывать интерес к окружающим людям, удовлетворять потребность детей в общении;

- формировать адекватное поведение в обществе, способствовать наиболее полному развитию личности ребенка и подготовки его к жизни;

- расширять общий кругозор детей.

Необходимость в общении развивается, прежде всего, на основе совместной игровой деятельности, а также по поводу игровой деятельности. Игровая деятельность и упражнения по совершенствованию речи в форме диалога дошкольников разработаны О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной. Научными сотрудниками, преподавателями педагогических университетов, проводившими свои исследования под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой (Л.Г. Шадрина, А.А. Смага, А.И. Лаврентьева, Г.И. Николайчук, Л.А. Колунова).

В самом общении дошкольников друг с другом непрерывно возникают ситуации, требующие речи, действий, проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общих целей.

Игровая деятельность дошкольников выступает в действительности как школа социальных отношений. Именно в этих ситуациях дошкольник учится быть человеком. Для каждого дошкольника шести-семи лет значимо быть принятым сверстниками, поэтому он старается соответствовать ожиданиям играющих. «Я больше не буду!» - заявление, содержащее понимание своей вины перед сверстниками и обещание не поступать плохо по отношению к другим. Дошкольник, конечно же, нарушает свои обещания, ведь он так эмоционален, но он обещает искренне. Игра полностью захватывает дошкольника, заставляет его глубоко переживать те чувства, которые должны испытывать изображаемые персонажи,- симпатию, сочувствие, уважение и др.

В дошкольном возрасте зарождаются и развиваются различия в

притязании на роль в игре, в зависимости от половой принадлежности дошкольника. Старшие дошкольники группируются в игровой деятельности по признаку пола. Мальчики играют в строительство, в охоту, в солдатиков. Они любят совместные сюжетно-ролевые игры, в которых каждый стремится утвердить себя в смелости, ловкости, силе.

Девочки играют в дочки-матери, в больницу, в детский сад. Они проигрывают эмоциональные отношения, которые возникают между людьми, они сопереживают слабому, больному, нуждающемуся в любви и поддержке - могут выяснять отношения с помощью слез и драки. При этом мальчик может проявить чувствительность, а девочка - драчливость и стремление к преодолению трудностей. Но главное, что возникает в игре,- тенденция к выбору игровой деятельности в зависимости от пола дошкольника.

Особое место в ряду организованных игр принадлежит сюжетно-ролевым играм. Это тот круг игр, в которых объединяются несколько дошкольников, хорошо знакомых с текстом, представляющих себе сюжет, последовательность игровых действий. Сюжетная основа, знание литературного текста (сказки, потешки, песенки) помогают детям объединять совместные усилия, устанавливать интерактивное общение, как бы создавая банк общих сведений.

Есть специальные приемы, при помощи которых педагог побуждает дошкольников к проявлению инициативной диалоговой речи. Сюжетно-ролевая игра важна для развития диалогической речи еще и тем, что в ней, принимая на себя роль, дошкольник встает в позицию сказочного (литературного) персонажа и тем самым преодолевает свойственный возрасту эгоцентризм. На это обращал внимание А. В. Запорожец.

Для правильной организации игровой деятельности с дошкольниками рекомендуется учитывать следующие принципы, выделенные Э.Г. Чуриловой:

1. Содержательность занятий, разнообразие тематики и методов работы.
2. Ежедневное включение сюжетно-ролевых игр во все формы организации педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми, как дидактические и театрализованные.
3. Максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр.
4. Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми.
5. Подготовленность и заинтересованность воспитателей. Все игры и упражнения подобраны таким образом, что удачно сочетают движения, речь, мимику, пантомиму в различных вариациях [33].

Итак, в старшем дошкольном возрасте ведущей деятельностью является сюжетно - ролевая игра. Уровень построения игровой деятельности становится достаточно высоким. В игровых объединениях существует общность требований, согласованность действия, совместное планирование.

Реальные и игровые отношения дифференцируются и осознаются дошкольниками. Дошкольник начинает принимать во внимание интересы партнеров. Проявляется навыки взаимной поддержки, чувство товарищества, сопереживание успехов и неудач. Дошкольники способны осознать эффективность совместно взаимодействующей формы организации деятельности и ее построения в своих играх, конструировании, труде.

### **Выводы по первой главе**

Исходя из теоретического анализа, можно заключить, что овладение речью – важнейшая сторона развития дошкольника, связанная со всеми линиями его психического развития. Школой усвоения всех сторон речи для дошкольников является речь в форме диалога.

Важность проблемы развития диалогической речи дошкольников подчеркивается многими педагогами и психологами.

Однако должного изучения вопросы развития диалогической речи не получили. Совершенствование диалогических умений дошкольников предполагается осуществлять в разговорах и беседах педагога с дошкольниками. Использование игровых приемов развития речи в форме диалога пока только намечается, и подробные рекомендации по их применению отсутствуют. При отборе содержания работы слабо учитываются лингвистические и психологические положения о специфике диалога и усвоении диалогических умений детей старшего дошкольного возраста.

Принципиально важно подчеркнуть необходимость целостного подхода к формированию речи в форме диалога и недопустимость сведения задач обучения диалогу только к освоению вопросно-ответной формы. Полноценный диалог немыслим без установления диалогических отношений, без формирования инициативной и активной ответной позиции, партнерских отношений. С другой стороны, овладение диалогом невозможно без освоения языка и средств невербальной коммуникации, без воспитания культуры речи (чистого звукопроизношения, четкой дикции, интонационной выразительности, лексической точности, грамматической правильности).

В старшем дошкольном возрасте ведущей деятельностью является сюжетно-ролевая игра. Уровень построения игровой деятельности становится достаточно высоким. В игровых объединениях существует общность требований, согласованность действия, совместное планирование.

Реальные и игровые отношения дифференцируются и осознаются дошкольниками. Дошкольник начинает принимать во внимание интересы партнеров. Проявляется навыки взаимной поддержки, чувство товарищества, сопереживание успехов и неудач. Дошкольники

способны осознать эффективность совместно взаимодействующей формы организации деятельности и ее построения в своих играх, конструировании, труде.

## **ГЛАВА 2. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

### **П. БЕРЕЗОВКА**

#### **2.1 Изучение особенностей диалогической речи детей на этапе констатирующего эксперимента**

Для проверки гипотезы на базе дошкольного образовательного учреждения п. Березовка, было проведено экспериментальное диагностическое исследование, в котором приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста: по 10 детей в контрольной и экспериментальной группах.

Исследование проводилось в течение 6 месяцев и состояло из трех этапов:

1 этап: констатирующий эксперимент. В ходе проведения эксперимента были отобраны его участники, выделены контрольная и экспериментальная группы, проведена первоначальная диагностика уровня развития диалогической речи детей. При диагностике уровня развития диалогической речи использовались индивидуальная и групповая формы работы с дошкольниками.

2 этап: формирующий эксперимент. На этом этапе разработан и апробирован на практике комплекс мероприятий с использованием сюжетно-ролевых игр, направленный на совершенствование диалогической речи старших дошкольников

3 этап: контрольный эксперимент. На данном этапе проведена повторная диагностика с целью определения результативности применения игровой деятельности в развитии диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

Констатирующий эксперимент был проведен с детьми

контрольной и экспериментальной групп.

Изучение особенностей диалогической речи детей старшего дошкольного возраста в рамках констатирующего этапа эксперимента проводилось при помощи диагностической методики Бизиковой О.А.

Изучение диалогической речи детей происходило в рамках выделенных автором трех блоков:

*первый блок* — изучение усвоения детьми диалогического единства «вопрос — ответ» и соответствующих этой паре реплик форм поведения;

*второй блок* - изучению освоения диалогического единства «сообщение — реакция на сообщение» и правил, связанных с употреблением этого вида реплик;

*третий блок*- изучение освоения диалогического единства «побуждение — реакция на побуждение».

Работа в рамках первого блока проходила с использованием следующих методов:

1. Наблюдение за речью ребенка в процессе повседневного общения;
2. Игры парами;
3. Игры с телефоном

В рамках данного блока изучались умения задавать вопросы; умения отвечать на вопросы, умения, связанные с культурой диалога.

Оценка овладения умениями задавать вопросы:

- 5 баллов - в речи присутствуют вопросы делового, познавательного и социально-личностного содержания;
- 4 балла - наличие вопросов делового и познавательного характера, изредка используются вопросы социально-личностного характера;
- 3 балла - вопросы однообразны (по поводу деятельности);
- 2 балла - крайне редко задает вопросы

Оценка овладения умениями отвечать на вопросы:

- 5 баллов - использует все формы вопросов
- 4 балла - использует 2-3 формы вопросов

-3 балла - преобладают простые вопросы, другие формы встречаются редко

-2 балла - использует только простые формы вопросов

Оценка овладения культурой диалога:

-5 баллов - отвечает охотно, коммуникативно целесообразно, по теме

-4 балла - изредка уходит от ответа на вопросы сверстников

-3 балла - может оставить без ответа вопросы, как взрослых, так и сверстников, ответы не отличаются исчерпанностью

-2 балла - отвечает неохотно

5 баллов - высокий уровень освоения умения, 4 –достаточный, 3-средний, 2-низкий.

Результаты изучения диалогических умений по блоку «вопрос-ответ» детей экспериментальной группы на этапе констатирующего эксперимента представлены в таблице 2.1

Таблица 2.1

Результаты изучения диалогических умений по блоку «вопрос-ответ» детей контрольной группы на этапе констатирующего эксперимента

Имя ребенка	Умение задавать разнообразные вопросы		Умение отвечать на вопрос развернуто	Культура диалога		Уровень
	по содержанию	по форме		Поддерживать тему	Соблюдать очередность, не перебивая	
Филипп Р.	+	-	-	+	+	средний
Артем М.	+	-	-	-	+	низкий
Саша Д.	+	-	-	-	+	низкий
Данил Д.	+	-	+	+	+	низкий
Оксана Г.	+	-	+	-	-	низкий
Александра Р.	+	-	-	-	+	низкий
Лена О.	+	-	-	+	+	средний
Соня А.	+	-	-	+	+	средний

Дина Л.	+	-	-	-	+	низкий
Лиля Л.	+	-	-	-	+	низкий

Выводы об уровне развития по блоку «вопрос-ответ»:

С высоким уровнем освоения умений детей не выявлено, достаточный уровень выявлен у трех детей, что составляет 30% процентов от числа детей контрольной группы, средний уровень – у 7 детей, что составляет 70% .

Таблица 2.2.

Результаты изучения диалогических умений по блоку «вопрос-ответ» детей экспериментальной группы на этапе констатирующего эксперимента

Имя ребенка	Умение задавать разнообразные вопросы		Умение отвечать на вопрос развернуто	Культура диалога		Уровень
	по содержанию	по форме		Поддерживать тему	Соблюдать очередность, не перебивая	
Алиса Л.	-	+	+	+	-	средний
Маша Т.	+	-	-	+	+	средний
Алина К.	+	-	-	-	+	низкий
Настя С.	+	-	+	-	+	средний
Даша В.	+	-	-	+	+	средний
Сева С.	-	+	-	-	+	низкий
Соня А.	+	+	+	+	+	высокий
Влад И.	+	+	+	+	+	высокий
Миша Д.	-	+	-	-	+	низкий
Ира М.	+	-	-	+	+	средний

Выводы об уровне развития по первому блоку «вопрос-ответ»:

С высоким уровнем освоения 2 ребенка, что составляет 20%, достаточный уровень не выявлен, средний уровень – у 5 детей, что составляет 50% процентов от числа детей экспериментальной группы и низкий уровень у 3 детей, что составляет 30%.

Работа в рамках второго блока проходила с использованием следующих методов:

1. Наблюдение за речевым общением детей
2. Наблюдение за речью в ситуации рассматривания новых книг (открыток) вдвоем
3. Игры с телефоном
4. Беседы с ребенком, в которых педагог «провоцирует его на несогласие с мнением собеседника

В рамках данного блока изучались умения:

- высказывать свою точку зрения;
- делиться впечатлениями, сообщать новости, события;
- толерантно реагировать на сообщения;
- избегать нескромных или категоричных высказываний.

Оценка овладения умения высказывать свою точку зрения

- 5 - спокойно, аргументировано высказывают свое мнение;
- 4 - не всегда может аргументировать свое мнение;
- 3 - редко прибегает к словесным аргументам;
- 2- с трудом формулирует мнение

Оценка умения делиться впечатлениями, сообщать новости, события

- 5 - всегда охотно сообщает о своих чувствах, впечатлениях, делится новостями;
- 4 - делится впечатлениями со сверстниками, близкими взрослыми, высказывает жалобы на сверстников;
- 3 - редко по своей инициативе вступает в общение, жалуется

на сверстников;

2 - почти не использует реплик-сообщений.

Оценка умения толерантно реагировать на сообщения

5 - ребенок адекватно и доброжелательно реагирует на разные сообщения, аргументированно отклоняет мнение собеседников;

4 - иногда недостаточно адекватен в реакции на сообщение. Не всегда аргументирует свое несогласие с точкой зрения собеседника;

3 - может оставить без внимания сообщения собеседников, не поддержать тему разговора или проявить нетерпимость к сообщению товарищей;

2 - чаще неадекватен в реакции, в грубой форме отклоняет мнение товарищей.

Оценка умения избегать нескромных или категоричных высказываний

5-не допускает хвастливости; сдержанно высказывается о своих впечатлениях, чувствах; не категоричен в сообщениях и реакциях на них;

4 - изредка проявляется желание не хвастать, старается сдерживать негативные эмоции, категорично отвергая суждения, с которыми не согласен, однако это удается не всегда;

3 - ситуативен в проявлении нескромности или категоричности, чаще нарушает это правило, чем придерживается его;

2 - нескромен или категоричен в суждениях и в реакциях на сообщения

5-баллов высокий уровень, 4-достаточный, 3 средний, 2-низкий.

Результаты изучения диалогических умений по блоку «сообщение - реакция на сообщение» детей экспериментальной группы на этапе констатирующего эксперимента представлены в таблице 2.3.

Таблица 2.3.

Результаты изучения диалогических умений по блоку «сообщение - реакция на сообщение» детей контрольной группы на этапе констатирующего эксперимента

Фамилия имя детей	Умение пользоваться разнообразными сообщениями		Умение толерантно реагировать на сообщения	Культура диалога		Уровень
	Высказывать свою точку зрения	Делиться впечатлениями		Избегать нескромности, категоричности	Проявлять терпимость к другим	
Филипп Р.	+	-	-	+	+	средний
Артем М.	-	-	+	-	+	низкий
Саша Д.	+	-	-	+	+	низкий
Данил Д.	+	-	-	-	+	низкий
Оксана Г.	-	-	+	-	+	низкий
Александра Р.	+	-	-	-	+	низкий
Лена О.	+	-	-	+	+	средний
Соня А.	+	-	-	+	+	средний
Дина Л.	+	-	-	-	+	низкий
Лиля Л	+	-	-	-	+	низкий

Выводы об уровне развития по второму блоку «сообщение – реакция на сообщение»:

С высоким уровнем освоения нет, достаточный уровень не выявлен, средний уровень – у 3 детей, что составляет 30% процентов от числа детей контрольной группы и низкий уровень у 7 детей, что составляет 70%.

Таблица 2.4.

Результаты изучения диалогических умений по блоку «сообщение - реакция на сообщение» детей экспериментальной группы на этапе констатирующего эксперимента

Фамилия имя детей	Умение пользоваться разнообразными сообщениями		Умение толерантно реагировать реагировать на сообщения	Культура диалога		Уровень
	Высказывать свою точку зрения	Делиться впечатлениями		Избегать нескромности, категоричности	Проявлять терпимость к другим	
Алиса Л.	+	+	+	+	-	достаточный
Маша Т.	+	+	-	+	+	достаточный
Алина К.	+	-	-	-	+	низкий
Настя С.	+	-	+	+	+	средний
Даша В.	+	-	-	+	+	средний
Сева С.	-	+	-	-	+	низкий
Соня А.	+	+	+	+	+	высокий
Влад И.	+	+	+	+	+	высокий
Миша Д.	-	+	-	-	+	низкий
Ира М.	+	-	-	+	+	средний

Выводы об уровне развития по второму блоку «сообщение – реакция на сообщение»:

С высоким уровнем освоения 2 ребенка, что составляет 20%, достаточный уровень у 2 детей, что составляет 20%, средний уровень – у 3 детей, что составляет 30% процентов от числа детей экспериментальной группы и низкий уровень у 3 детей, что составляет 30%.

Работа в рамках третьего блока «побуждение-реакция на

побуждение» проходила с использованием следующих методов:

#### 1. Наблюдение за общением детей

Изучались умения:

- пользоваться разнообразием реплик побуждений;
- вежливо реагировать на побуждение;
- осознанно пользоваться формулами речевого этикета

Оценка овладения умения пользоваться разнообразием реплик побуждений

5 - легко и свободно обращается к собеседнику (с просьбами, советами, предложениями и другими видами побуждений);

4 - чаще всего может выразить побуждения, но изредка наблюдаются затруднения при формулировании некоторых побуждений (разъяснении, приглашении и др.);

3 - затрудняется в использовании побуждений, не всегда адекватно формулирует их; 2 - слабое проявление умения или его полное отсутствие

Оценка овладения умения вежливо реагировать на побуждение

5 - ребенок всегда реагирует на побуждения взрослого и сверстников в социально принятой форме

4 - ребенок изредка реагирует на побуждение с нарушением принятых норм; 3 - ребенок ситуативно реагирует на побуждения с нарушением принятых норм;

2 - почти не реагирует на побуждения

Оценка овладения умений осознанно пользоваться формулами речевого этикета

5 - разнообразные варианты формул речевого этикета используются адресно и мотивированно, доброжелательным тоном;

4 - ребенок использует единичные формы речевого этикета, не всегда их адресует и мотивирует. Изредка наблюдается недоброжелательная интонация в выражениях побуждений;

3 - использует формулы речевого этикета не во всех ситуациях побуждений, редко обращается по имени к детям и И.О. воспитателя. Доброжелательность проявляет ситуативно;

2 - почти не прибегает к формулам речевого этикета, преобладает недоброжелательность в обращениях

5-баллов высокий уровень, 4-достаточный, 3 средний, 2-низкий

Таблица 2.5.

Результаты изучения диалогических умений по блоку «побуждение — реакция на побуждение» детей контрольной группы на этапе констатирующего эксперимента

Фамилия имя детей	Умение пользоваться разнообразием реплик-побуждений	Умение в социально принятых формах реагировать на побуждения	Умение осознанно пользоваться формулами речевого этикета	Уровень
Филипп Р.	-	+	+	средний
Артем М.	+	-	-	низкий
Саша Д.	-	-	+	низкий
Данил Д.	-	-	+	низкий
Оксана Г.	+	-	-	низкий
Александра р.	-	-	+	низкий
Лена О.	-	+	+	средний
Соня А.	-	+	+	средний
Дина Л.	-	-	+	низкий
Лиля Л.	+	-	-	низкий

Выводы об уровне развития по третьему блоку «побуждение – реакция на побуждение»:

С высоким уровнем освоения нет, с достаточным уровнем освоения нет, средний уровень – у 3 детей, что составляет 30% процентов от числа детей контрольной группы и низкий уровень у 7 детей, что составляет 70%.

Таблица 2.6.

Результаты изучения диалогических умений по блоку детей  
«побуждение — реакция на побуждение» экспериментальной группы на  
этапе констатирующего эксперимента

Фамилия имя детей	Умение пользоваться разнообразием реплик-побуждений	Умение в социально принятых формах реагировать на побуждения	Умение осознанно пользоваться формулами речевого этикета	Уровень
Алиса Л.	+	-	+	средний
Маша Т.	-	+	+	средний
Алина К.	-	-	-	низкий
Настя С.	+	-	+	средний
Даша В.	-	+	+	средний
Сева С.	-	-	-	низкий
Соня А.	+	+	+	высокий
Влад И.	+	+	+	высокий
Миша Д.	-	+	-	низкий
Ира М.	-	-	+	средний

Выводы об уровне развития по третьему блоку «побуждение – реакция на побуждение»:

С высоким уровнем освоения у 2 детей, что составляет 20%, достаточный уровень освоения нет, средний уровень – у 5 детей, что составляет 50% процентов от числа детей экспериментальной группы и низкий уровень у 3 детей, что составляет 30%.

## 2.2 Результаты констатирующего эксперимента

При подведении общих результатов, полученных в ходе констатирующего эксперимента, нами были соотнесены между собой выведенные ранее итоги по каждому блоку.

Анализ результатов констатирующего этапа исследования подтвердил мысль относительно значения целенаправленного обучения детей дошкольного возраста диалогу. Значительная часть детей в ситуации стихийного освоения диалогической речи, овладевает лишь самыми простыми формами диалога со сверстниками: они мало рассуждают, не умеют поддерживать разговор, недостаточно инициативны и т.д.

По итогам диагностики, где исследовались:

*первый блок* — изучение усвоения детьми диалогического единства «вопрос — ответ» и соответствующих этой паре реплик форм поведения;

*второй блок* - изучению освоения диалогического единства «сообщение — реакция на сообщение» и правил, связанных с употреблением этого вида реплик;

*третий блок*- изучение освоения диалогического единства «побуждение — реакция на побуждение».

Были выявлены следующие результаты.

В процессе анализа результатов констатирующего эксперимента была получена развернутая характеристика количественных и качественных особенностей диалогической речи в экспериментальной группе детей старшего дошкольного возраста.

Анализ обследования диалогической речи детей показал, что у двух детей (20%) отмечается высокий уровень активности. Дети быстро устанавливает контакт с взрослыми и сверстниками и вступает в диалог, поддерживает тему разговора соблюдая очередность, в их речи присутствуют вопросы делового, познавательного и социально-

личностного содержания. Они используют все формы вопросов, отвечают на вопросы охотно. Дети владеют повседневным речевым этикетом, употребляют различные его формы в зависимости от ситуации. Пользуются различными типами предложений, включая в них обращение к собеседнику и фразы вежливости; разнообразные варианты формул речевого этикета использовались адресно и мотивировано, доброжелательным тоном. Речь правильная, наблюдались отдельные синтаксические ошибки.

У пяти детей средний (50%) уровень сформированности диалогической речи. Они не всегда стараются устанавливать контакты с взрослыми и сверстниками. У них стереотипный способ общения. Вопросы однообразны; отсутствие логики и последовательности в формулировке вопросов (оставляли вопрос без внимания). Для этой группы детей характерно использование единичных форм речевого этикета, использование их не во всех ситуациях побуждений, лишь в тех ситуациях, которые часто встречаются в повседневном обиходе: приветствие, просьба, извинение; прослеживалась краткость, свернутость реплик, включающих только речевой штамп; расширенные реплики употреблялись значительно реже; обращение к собеседнику в них всегда отсутствовало; доброжелательность проявлялась ситуативно.

Группу детей с низким уровнем развития диалогической речи составили 3 (30%) ребенка. Дети пассивно включались в диалог, проявляли слабую речевую активность. Разговор длился, пока взрослый проявлял инициативу. Реплик-стимулов почти нет, реплики-реакции краткие, однословные, однотипные. Отмечалось ограниченное количество вопросов; в обращениях чаще использовались реплики сообщения. Дети почти не прибегали к формулам речевого этикета, т.к. объем фраз речевого этикета ограничен; формы обращения к ребенку и взрослому смешаны («Здравствуй» - «Здравствуйте»); предложения,

используемые детьми, неполные, неоконченные, часто с грамматическими ошибками.

Таблица 2.7.

Уровень освоения диалогических умений экспериментальной группы

№п/п	Имя.	Блок «вопрос-ответ»	Блок «сообщение-реакция на сообщение»	Блок «побуждение-реакция-на побуждение»	Уровень
1	Алиса Л.	средний	достаточный	средний	средний
2	Маша Т.	средний	достаточный	средний	средний
3	Алина К.	низкий	низкий	низкий	низкий
4	Настя С.	средний	средний	средний	средний
5	Даша В.	средний	средний	средний	средний
6	Сева С.	низкий	низкий	низкий	низкий
7	Соня А.	высокий	высокий	высокий	высокий
8	Влад И.	высокий	высокий	высокий	высокий
9	Миша Д.	низкий	низкий	низкий	низкий
10	Ира М.	средний	средний	средний	средний

В группе установлена положительная, доброжелательная атмосфера. Каждый ребенок занят своим делом. Дети адекватно реагируют на замечания воспитателя, внимательно выслушивают рекомендации и советы. Воспитатель руководит, организует содержательный диалог с детьми (предлагает разнообразные виды деятельности для детей, игровые ситуации), решает задачи обучения и воспитания (напоминает о правилах и культуре поведения, вовремя замечает и одновременно грамотно исправляет речевые ошибки детей).

Как видно из таблицы, в экспериментальной группе из 10 детей высокий уровень у 2 человек (20 %), на среднем уровне 5 человек (50 %), и 3 человека имеют низкий уровень диалогической речи (рис. 2.1).



Рис. 2.1 – Структура уровней развития диалогической речи в экспериментальной группе

Как видно из рисунка 2.1 преобладающим является средний уровень развития диалогической речи.

Таблица 2.8

Результаты изучения уровня диалогических умений по методике О.А. Бизиковой в экспериментальной и контрольной группе

Экспериментальная группа			Контрольная группа		
№п/п	Имя	Уровень	№п /п	Имя	Уровень
1	Алиса Л.	средний	1	Филипп Р.	средний
2	Маша Т.	средний	2	Артем М.	низкий
3	Алина К.	низкий	3	Саша Д.	средний
4	Настя С.	средний	4	Данил Д.	низкий
5	Даша В.	средний	5	Оксана Г.	низкий

Продолжение таблицы 2.8

6	Сева С.	низкий	6	Александра Р.	низкий
7	Соня А.	высокий	7	Лена О.	средний
8	Влад И.	высокий	8	Соня А.	средний
9	Миша Д.	низкий	9	Дина Л.	низкий
10	Ира М.	средний	10	Лиля Л.	низкий

У 30 % детей экспериментальной группы и 60% детей контрольной группы выявлен низкий уровень: в контакт с экспериментатором практически не вступают, не хотят отвечать на его вопросы, они им кажутся не интересными. Даже по просьбе педагога задать вопросы своим сверстникам дети с низким уровнем не проявляли активности и желания вступать в беседу. Несколько детей вступили в беседу с воспитателем, но ответы их состояли из одного-двух слов, в речи присутствовали неточности.

У 50% детей экспериментальной и 40 % контрольной группы выявлен средний уровень речи в форме диалога: они быстро устанавливают контакты с взрослыми и сверстниками. Но у них присутствует усталость от общения, стереотипность его способов. Они либо затрудняются отвечать на некоторые вопросы, либо отвечают при помощи подсказок. В целом навыки диалога развиты, но для установления диалога со старшими и сверстниками требуется много времени и наводящих вопросов экспериментатора.

Высокий уровень отмечен только у 20% детей экспериментальной группы. В контрольной группе детей с высоким уровнем речевого развития нет. Дети данной группы быстро устанавливают контакт с взрослым: на вопросы экспериментатора дают полные и развернутые ответы, речь богата прилагательными, глаголами, образна и эмоциональна, имеет интонационную выразительность. При этом отмечалось полное самостоятельное логическое изложение материала,

точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных предложений.

Сравнительный анализ уровня диалогических умений в экспериментальной и контрольной группах представлен на рис. 2.2.

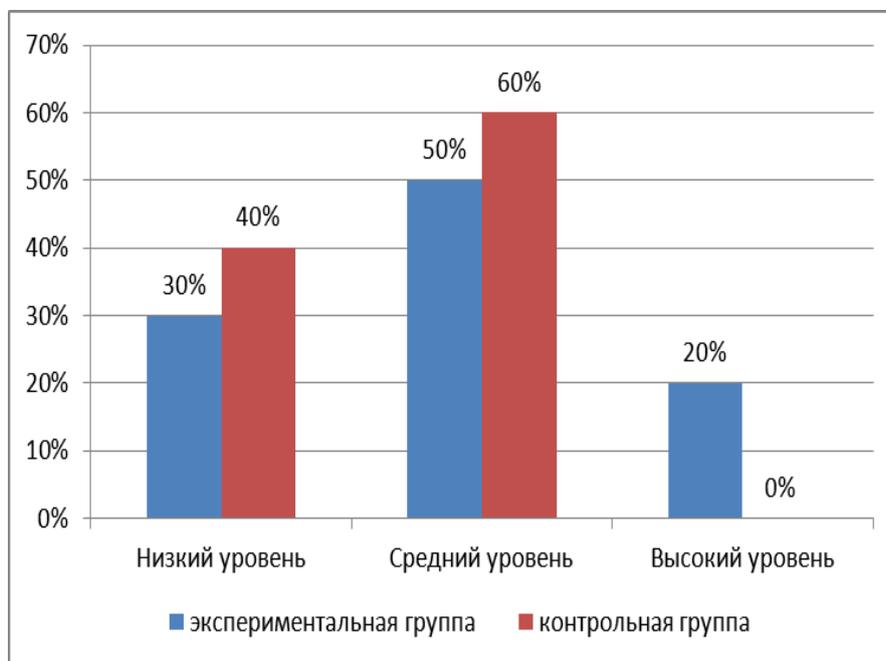


Рис. 2.2 - Сравнительный анализ уровня диалогических умений в экспериментальной и контрольной группах

Результаты на констатирующем этапе исследования в экспериментальной группе представлены в табл. 2.9.

Таблица 2.9.

Результаты на констатирующем этапе исследования экспериментальной группе

Имя	Первый блок	Второй блок	Третий блок	Уровень
1. Алиса Л.	низкий	низкий	средний	низкий
2. Маша Т.	достаточный	достаточный	средний	средний
3. Алина К.	низкий	низкий	низкий	низкий
4. Настя С.	низкий	достаточный	низкий	низкий
5. Даша В.	средний	средний	средний	средний
6. Сева С.	низкий	средний	средний	средний
7. Соня А.	высокий	высокий	высокий	высокий
8. Влад И.	высокий	высокий	высокий	высокий

9. Миша Д.	достаточный	достаточный	средний	средний
10. Ира М.	средний	средний	низкий	средний

Как видно из табл. 2.9, 20% детей (2 человека) имеют высокий уровень развития умений, 60% детей (6 человек) - средний и 20% (2 человека) - низкий (рис. 2.4).

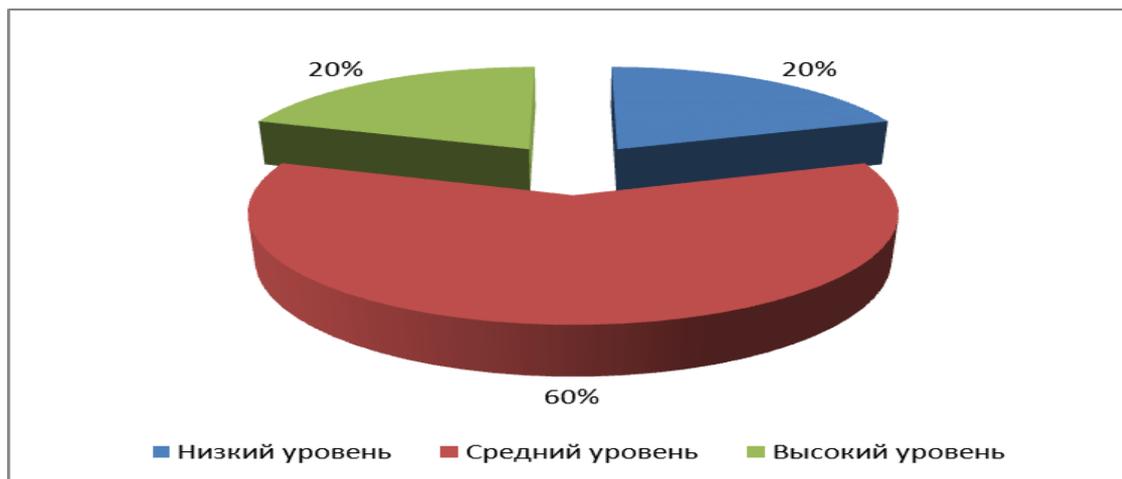


Рис. 2.4 – Структура уровня диалогических умений по методике в экспериментальной группе

Как видно из рисунка 2.4, в экспериментальной группе преобладает средний уровень диалогических умений. Для совершенствования диалогической речи детей старшего дошкольного возраста необходимо разработать практический материал.

Результаты исследования по методике на констатирующем этапе исследования в контрольной группе представлены в табл. 2.10.

Таблица 2.10.

Результаты исследования на констатирующем этапе исследования в контрольной группе

Имя	Блок «вопрос-ответ»	Блок «сообщение-реакция на сообщение»	Блок «побуждение-реакция-на побуждение»	Уровень
Филипп Р.	средний	средний	средний	средний
Артем М.	достаточный	достаточный	средний	низкий

Продолжение таблицы 2.10

Саша Д.	средний	средний	средний	низкий
Данил Д.	достаточный	достаточный	средний	низкий
Оксана Г.	достаточный	достаточный	достаточный	низкий
Александра Р.	средний	средний	средний	низкий
Лена О.	средний	средний	средний	средний
Соня А.	средний	средний	средний	средний
Дина Л.	средний	средний	средний	низкий
Лиля Л.	средний	средний	средний	низкий

Как видно из табл. 2.10., высокий уровень диалогических умений в контрольной группе отсутствует, 7 человек (70 % имеют низкий уровень развития), и только у 30 % (3 человек) отмечается средний уровень (рис. 2.5).

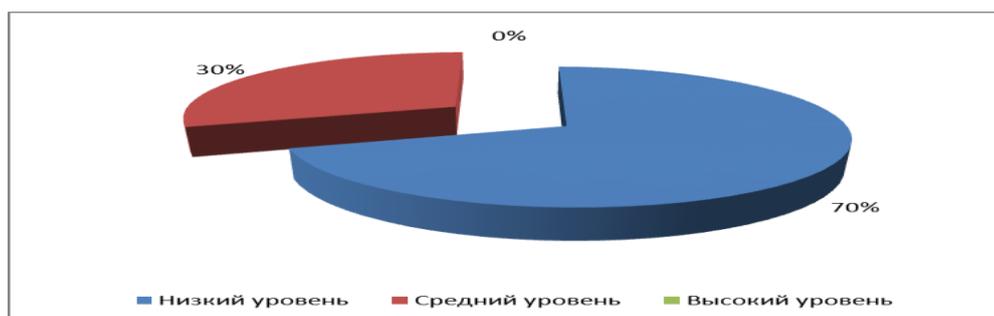


Рис. 2.5 – Структура уровня диалогических умений по методике в контрольной группе

Результаты исследования показали, что уровень развития речи в форме диалога у дошкольников и экспериментальной, и контрольной группы невысок. Только 2 ребенка (20%) экспериментальной группы легко вступают в контакт с экспериментатором, используют в речи лексически богатые обороты, умеют отвечать на вопросы полностью и обоснованно. Характеризуя игрушки и их разнообразие, дети с высоким уровнем способностей вести диалог рассказывали обо всех их любимых игрушках, называли их имена. Тон общения у таких детей доброжелательный, спокойный. Они достаточной степени умеют участвовать в общем разговоре по поводу наглядного материала и не

отвлекаться от содержания.

У 60% детей экспериментальной группы и 30% детей контрольной группы выявлен средний уровень в выполнении заданий методики. Многие дети невнимательно относятся к речи собеседника, могут задавать вопросы не по теме, из-за невнимательности переспрашивать вопрос, заниматься чем-либо в момент диалога.

У 20% детей экспериментальной группы и 70% детей контрольной группы выявлен низкий уровень: дети плохо вступают в беседу с экспериментатором, часто перебивают собеседника, не дают досказать фразу до конца, высказать своё мнения. Среди таких детей встречались и такие, которые при разговоре сильно размахивают руками, не умеют сдерживать эмоции. Во время диалога они перебивают воспитателя и своих товарищей, отвечают невпопад, не по содержанию (рис. 2.6).

Как видно из рис. 2.6, результаты констатирующего эксперимента показали, что уровень навыков составления диалогов у большинства детей в обеих группах находится на среднем или ниже среднего уровнях и требует развития.

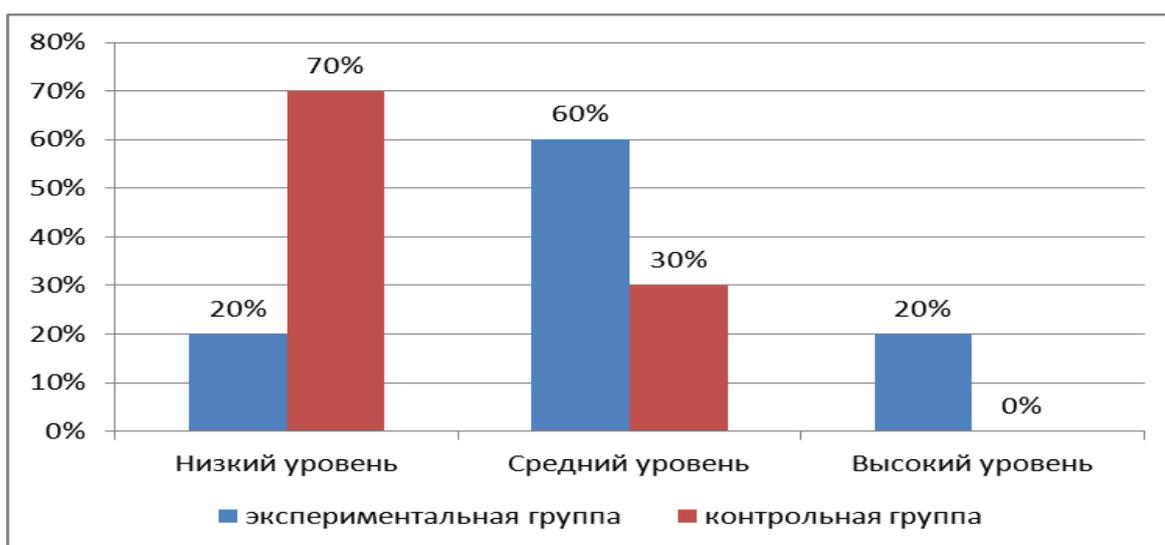


Рис. 2.6 - Сравнительный анализ диалогических умений в экспериментальной и контрольной группах

При анализе уровня развития диалогических умений по методике О.А. Бизиковой отмечается, что в процессе беседы дошкольники отвечают на вопросы, уровень их диалогических умений недостаточно высок: ответные и инициативные реплики детей немногословны. Дети в большинстве случаев без новых вопросов воспитателя не беседовали с ним, а молчали, в основном наблюдаются ответные реплики.

При проведении диагностики на выявление навыков диалогических умений нами выявлено, что большинство детей вежливо общаются с воспитателем, легко вступают с ним в беседу, рассказывают о своих игрушках. Но есть и такие дети, у которых недостаточно сформированы умения вежливо поприветствовать воспитательницу, предложить стул, используя принятые словесные выражения. На побуждения воспитателей дети реагировали более терпимо, однако нежелательные для себя побуждения нередко игнорировали, оставляя их без словесного ответа и без соответствующего действия.

По итогам констатирующего эксперимента можно отметить, что старшие дошкольники недостаточно овладели диалогической речью. Старшие дошкольники воспринимают беседу воспитателя, его вопросы, отвечают на них, но ответы не аргументированы, не инициативны, то есть для старших дошкольников характерны только самые простые виды диалога. Дети затрудняются длительно поддерживать диалог, недостаточно инициативны; при общении со сверстниками возвращаются к форме «коллективного монолога».

Вместе с тем при работе со старшими дошкольниками редко используются игры и игровые приемы, как способы развития диалога. Следовательно, дальнейшее развитие речи в форме диалога детей будет производиться путем игровой деятельности.

### **2.3. Содержание работы по совершенствованию диалогической речи детей**

Экспериментальная работа по совершенствованию диалогической речи старших дошкольников осуществлялась на формирующем этапе исследования.

При выделении центральных задач данного этапа мы ориентировались на основные функции диалога (А.Г. Арушанова), так как их усвоение является залогом успеха развития диалогического общения детей.

1. Контактустанавливающая функция – заключается в умение организовывать, поддерживать и прекращать коммуникацию.

2. Метаязыковая функция – предполагает сформированность культуры речевого общения, включающей умения правильно подбирать слова, четко передавать информацию, использовать в процессе общения принятые речевые формулы и клише (речевой этикет).

3. Интерактивная функция – проявляется в умение слушать и слышать собеседника, инициативно высказываться, задавать вопросы, проявлять активное ответное отношение и т.п.

4. Коммуникативно-информационная функция – заключается в овладении способами и средствами построения развернутого текста в условиях продуктивной творческой речи.

Таким образом, были определены следующие задачи:

1. Способствовать развитию умения организовывать и прекращать коммуникацию, ориентируясь на партнера (контактустанавливающая функция);

2. Формировать умение пользоваться различными единицами диалога в соответствии с их функциональным назначением (интерактивная функция);

3. Способствовать развитию умения проявлять активную диалогическую позицию наряду с комплексом диалогических умений в

условиях продуктивного общения (коммуникативно-информационная функция).

Безусловно, вышеобозначенные нами функции и соответствующие им умения в процессе общения не работают отдельно друг от друга, а проявляются в комплексе, буквально пронизывая друг друга.

Между тем, для того, чтобы сформировать у детей устойчивую активную диалогическую позицию, стимулирующую на осознанное применение всех основных диалогических умений, нам изначально необходимо каждой из функций, каждой из задач уделить отдельное внимание, руководствуясь при этом следующей логикой:

- от формирования умения устанавливать контакт до развития способности полноценно выстраивать развернутую коммуникацию с применением всех средств и способов ее построения.

Более того, на протяжении всего формирующего эксперимента особое внимание мы уделяли формированию умения оперировать разнообразием единств диалога в соответствии с их назначением, поскольку внутри данного умения предполагается развитие нескольких аспектов диалогической речи.

Таким образом, содержание данной задачи мы условно представили в виде трех блоков:

1 блок – это комплекс задач, предполагающих усвоение детьми диалогических единств «вопрос – ответ» и соответствующих этой паре реплик форм поведения;

2 блок – посвящен диалогическому единству «сообщение – реакция на сообщение» и связанным с употреблением этого единства реплик;

3 блок – включает задачи обучения репликам и речевому поведению в диалогическом единстве «побуждение – реакция на побуждение».

По каждому блоку было предусмотрено параллельное развитие умений, связанных с непосредственным содержанием того или иного блока.

Последовательность реализации игр, разработанных для работы по каждому диалогическому единству подчиняется методике развития речевых умений: от восприятия и заимствования речевых форм к самостоятельному их использованию и перенесению в новые условия общения. Обобщая все вышесказанное, мы определили этапы работы с детьми.

На подготовительном этапе мы сочли наиболее важным воздействовать на контактоустанавливающую функцию, поскольку без установления контакта невозможна и коммуникация. В связи с этим мы сочли важным сформировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, потребность в общении, так как создание положительной психологической атмосферы в группе, установление продуктивных диалогических отношений является предпосылкой полноценного диалога.

Первый этап нашей экспериментальной работы был направлен на обогащение речевого опыта детей, заимствование детьми готовых диалогических реплик (метаязыковая функция), для того, чтобы в дальнейшем иметь возможность применять их в собственной речевой практике.

С данной целью нами был разработан комплекс игр, включающий в себя следующие компоненты:

1. Разучивание русских народных потешек и прибауток.
2. Проведение дидактических и подвижных игр с готовыми текстами-диалогами.
3. Инсценировка, разыгрывание детьми предварительно разученной потешки.

Количество игр было определено, исходя из постановки приоритетной задачи по формированию того или иного вида диалогических реплик (3 игры, направленных на формирование реплик по типу «Вопрос-ответ», 3 игры – на формирование «Сообщение – реакция на сообщение», 3 игры – на формирование «Побуждение – реакция на побуждение»).

На втором этапе задача обучения диалогической речи была усложнена. Для этого нами использовались игры, в которых предполагалось оперирование не только репродуктивными репликами, но и самостоятельно построенными, предусматривающими развитие каждого диалогического единства одновременно. При этом игры второго этапа представляли собой инсценирование детьми литературных произведений. Также на данном этапе нами были широко использованы игры с телефоном, в которых экспериментатор демонстрировал различные ситуации, связанные с телефонными переговорами: звонок другу, звонок маме (папе) на работу, звонок в поликлинику, цветочный магазин, заказ такси по телефону, а затем и детям предоставлялась возможность разыграть схожие ситуации.

На третьем этапе нашего эксперимента используем игры, которые должны побуждать детей к самостоятельному построению диалогических реплик. Это сюжетно-ролевые игры без готовых текстов, телефонные игры-импровизации, творческие виды игр (с придуманными сюжетами).

Таким образом, сюжетно-ролевые игры, подобранные для развития диалогической речи в ходе формирующего эксперимента, рассчитаны на то, чтобы:

- 1) формировать у детей умения пользоваться в диалоге различными видами инициативных реплик (вопросами, сообщениями, побуждениями) и соответствующими им ответными реакциями, а также умения соблюдать элементарные правила поведения в диалоге (правила

очередности и тематического единства реплик);

2) отражать естественную логику формирования речевых умений: от восприятия и заимствования образцов диалогических реплик к их использованию в сочетании репродуктивной и продуктивной речи и творческому переносу усвоенных образцов в самостоятельную речевую практику.

Использование игр для развития диалогической речи детей не исключает разговоров и бесед воспитателя с ними. Дополнительное целенаправленное использование игровых приемов поможет повысить эффективность процесса формирования диалогических умений у дошкольников [1].

В результате проведения сюжетно-ролевых игр для развития диалогической речи дошкольники должны научиться:

- соблюдать очередность в разговоре;
- выслушивать собеседника не перебивая;
- поддерживать общую тему разговора, не отвлекаться от нее;
- проявлять уважение, внимание к собеседнику, слушая, смотреть ему в лицо;
- не говорить с полным ртом;
- говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательным тоном;
- использовать литературную лексику;
- строить свое высказывание так, чтобы не обидеть собеседника, и чтобы оно было ему понятно.

Основные приемы направлены на развитие уверенности ребенка в себе, социальных навыков поведения: выбор детьми роли по желанию; назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей; распределение ролей по карточкам (дети вытягивают любую карточку, на которой схематично изображен персонаж), затем дети проигрывают свои роли в парах.

Сюжетно-ролевые игры были направлены на развитие и совершенствование навыков диалогической речи детей старшего дошкольного возраста. Цикл игр включал сюжетно-ролевые игры, рассчитанные на 3,5 месяца обучения, интенсивностью одна игра в неделю. Цель и основное содержание игр приведены в Приложении 1.

Формирующий эксперимент состоит из цикла сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие основных диалогических умений детей. По окончании формирующего эксперимента и для его проверки был проведен констатирующий эксперимент с обеими группами детей, по итогам которого было выявлено, что результаты значительно улучшились. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что данный цикл сюжетно-ролевых игр, можно использовать для развития диалогических умений детей старшего дошкольного возраста.

Все игры проводят по одной и той же схеме:

- введение в тему;
- создание эмоционального настроения;
- сюжетно-ролевая игра;
- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность игровой деятельности.

В исследовании получены данные, свидетельствующие о позитивных изменениях в развитии диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста (появление ориентировки на партнера, владение средствами поддержания речевого взаимодействия, сформированность диалогических отношений), что указывает на правомерность выдвинутой гипотезы.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что у детей дошкольного возраста необходимо развивать умение вести диалог, умение налаживать диалогические отношения с партнером по общению, умение поддерживать и конструировать разговор. Более того диалог

должен рассматриваться не просто как композиционная форма речи, но прежде всего как вид содержательного, речевого общения.

## 2.4 Контрольный эксперимент

Для проверки эффективности формирующего эксперимента был проведен контрольный эксперимент, в ходе которого была использована та же диагностическая методика, что и в констатирующем эксперименте диагностика О.А.Бизиковой.

После апробации технологии использования игровой деятельности в развитии диалогических умений детей старшего дошкольного возраста была проведена повторная диагностика (таблица 2.11).

Таблица 2.11

Уровень диалогических умений экспериментальной группы на конечном этапе

Имя	Первый блок «вопрос-ответ»	Второй блок «сообщение-реакция на сообщение»	Третий блок «побуждение-реакция на побуждение»	Уровень
Алиса Л.	высокий	высокий	высокий	высокий
Маша Т.	высокий	высокий	высокий	высокий
Алина К.	средний	средний	средний	средний
Настя С.	средний	средний	средний	средний
Даша В.	высокий	высокий	высокий	высокий
Сева С.	высокий	высокий	высокий	высокий
Соня А.	средний	средний	средний	средний
Влад И.	высокий	высокий	высокий	высокий
Миша Д.	средний	средний	средний	средний
Ира М.	высокий	высокий	высокий	высокий

Как видно из таблицы 2.11, высокий уровень умений наблюдается у 6 детей (60 %), средний уровень – у 40 %. Низкий уровень не наблюдается (рис. 2.7).



Рис. 2.7 – Структура диалогических умений детей на контрольном этапе

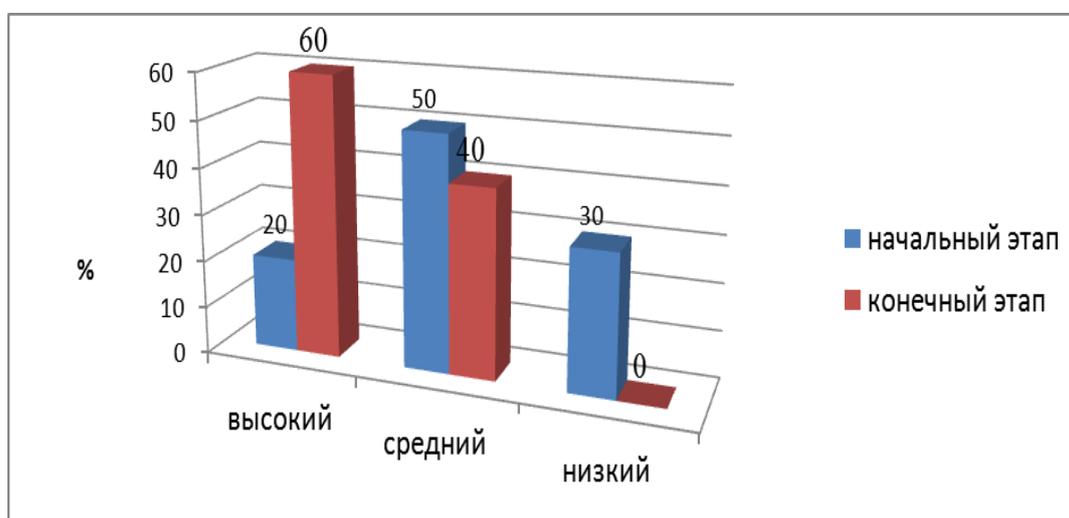


Рис. 2.8 - Уровень развития диалогических умений (%)

Из рис. 2.8 видно, что за время апробации технологии показатели уровня развития диалогических умений старших дошкольников имеют положительную динамику. Так количество детей с высоким уровнем

увеличилось на 40 %, а с низким уровнем уменьшилось на 30 %.

Дети стали чаще вступать во взаимодействие с другими людьми, использовать формы речевого этикета; в их речи появились вопросы, просьбы о помощи, ответы стали развернутыми, реже стали звучать слова «паразиты». Они начали больше рассуждать, дополнять друг друга, чаще рассказывать о себе и своих близких; с большим интересом сообщали о любимых игрушках, о животных, книгах, играх. Увеличилась доля вопросов познавательного характера и оценочных высказываний.

Важно, что полученные в ходе эксперимента данные о развитии диалогической речи у детей соотносятся с появлением новых качественных характеристик общения у педагога. Результаты повторно проведенного наблюдения за общением воспитателя с детьми в процессе непосредственно образовательной деятельности и в свободной деятельности показали, что стиль общения педагога с детьми немного изменился. В его речи стало меньше указаний. Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного экспериментов показывает, что в начале работы непосредственное педагогическое воздействие – «контролирует, оценивает, проверяет» было намного больше, чем в конце работы.

Таблица 2.12.

#### Сравнительный анализ контрольного эксперимента

Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Имя	Уровень	Имя	Уровень
1. Алиса Л.	высокий	Филипп Р.	средний
2. Маша Т.	высокий	Артем М.	низкий
3. Алина К.	средний	Саша Д.	средний
4. Настя С.	средний	Данил Д.	низкий
5. Даша В.	высокий	Оксана Г.	низкий
6. Сева С.	высокий	Александра Р.	низкий
7. Соня А.	средний	Лена О.	средний
8. Влад И.	высокий	Соня А.	средний
9. Миша Д.	средний	Дина Л.	низкий
10. Ира М.	высокий	Лиля Л.	низкий

Как видно из табл. 2.12, если в контрольной группе ситуация практически не изменилась, то в экспериментальной произошли значительные улучшения.

Значительно увеличилось количество дошкольников с высоким уровнем развития речи в форме диалога: высокий уровень на данном этапе исследования отмечен у 80% участников экспериментальной группы (положительный сдвиг + 60%). Большинство участников экспериментальной группы ведут с воспитателем непринужденную беседу, легко вступая с ним в речевое взаимодействие и используя в речи богатые прилагательными и глаголами предложения. Интонационная выразительность речи дошкольников подчеркивает также высокий уровень ее развития.

Средний уровень выявили у 20% участников экспериментальной группы. Низкий уровень не выявлен.

Как видно из анализа, в экспериментальной группе дети стали более основательно и непринужденно беседовать с воспитателем, научились излагать мысль в диалоге с экспериментатором (рис. 2.9).



Рис. 2.9 – Сравнительный анализ констатирующего и формирующего эксперимента

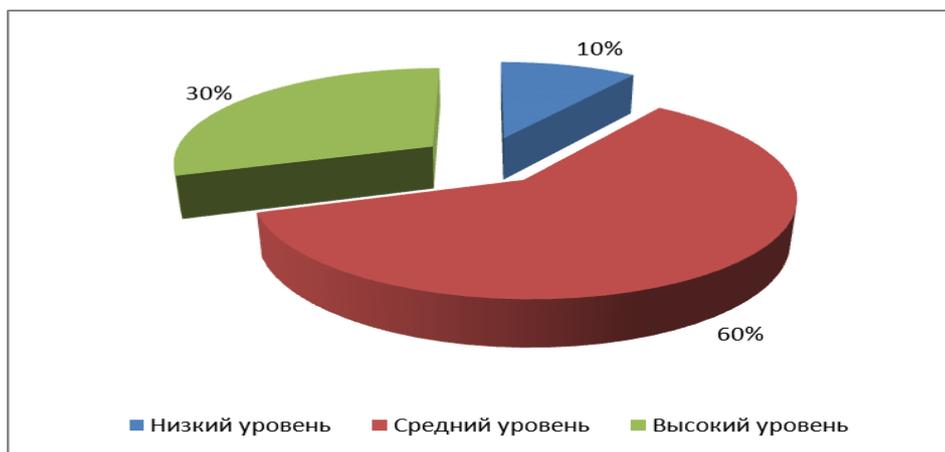


Рис. 2.10 – Структура уровней развития по методике на формирующем этапе исследования в экспериментальной группе

Как положительный момент можно отметить увеличение количества детей с высоким уровнем развития до 60 %.

Результаты исследования на формирующем этапе исследования в контрольной группе представлены в табл. 2.13.

Таблица 2.13

Результаты исследования на формирующем этапе в контрольной группе

Имя	Блок «вопрос-ответ»	Блок «сообщение-реакция на сообщение»	Блок «побуждение-реакция-на побуждение»	Уровень
Филипп Р.	средний	средний	средний	средний
Артем М.	низкий	низкий	низкий	низкий
Саша Д.	низкий	низкий	низкий	низкий
Данил Д.	низкий	низкий	низкий	низкий
Оксана Г.	низкий	низкий	низкий	низкий
Александра Р.	низкий	низкий	низкий	низкий
Лена О.	средний	средний	средний	средний
Соня А.	средний	средний	средний	средний
Дина Л.	низкий	низкий	низкий	низкий
Лиля Л.	низкий	низкий	низкий	низкий

Как видно из таблицы 2.13, высокий уровень не отмечен ни у одного участника, средний уровень – 3 чел. (30 %), у остальных

дошкольников отмечается низкий уровень диалогической речи.

Сравнительный анализ результатов исследования на формирующем этапе в экспериментальной и контрольной группах представлен в табл. 2.13.

Таблица 2.14

Сравнительный анализ результатов исследования на формирующем этапе в экспериментальной и контрольной группах

Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Имя	Уровень	Имя	Уровень
Алиса Л.	высокий	Филипп Р.	средний
Маша Т.	высокий	Артем М.	низкий
Алина К.	высокий	Саша Д.	низкий
Настя С.	высокий	Данил Д.	низкий
Даша В.	низкий	Оксана Г.	низкий
Сева С.	средний	Александра Р.	низкий
Соня А.	высокий	Лена О.	средний
Влад И.	высокий	Соня А.	средний
Миша Д.	средний	Дина Л.	низкий
Ира М.	средний	Лиля Л.	низкий

Результаты диагностики показали, что уровень развития диалогической речи у дошкольников повысился только в экспериментальной группе. На данном этапе исследования легко вступают в контакт уже 60% дошкольников (положительные изменения составили 30% по сравнению с результатами констатирующего среза), средний уровень выявили у 30% дошкольников, а низкий уровень отмечен только у 10% дошкольников.

Таким образом, использование цикла сюжетно-ролевых игр позволяет добиться ощутимых результатов в развитии диалогической речи старших дошкольников, что соответствует поставленной цели и задачам квалификационной работы.

## **Выводы по второй главе**

Анализ результатов, представленных в главе, показал, что у всех детей экспериментальной группы, в отличие от контрольной, отмечается положительная динамика, рост уровней сформированности всех показателей. Преобладание высокого уровня практически по всем показателям свидетельствует о том, что большинство детей, участвующих в эксперименте, овладели такими диалогическими умениями, как умением вести диалог с взрослыми и детьми и получать необходимую информацию в общении, умением отвечать на вопросы педагога полными, развернутыми предложениями, соблюдать выразительность речи. В контрольной группе отмечаются лишь единичные случаи приобретения детьми какого-либо из диалогических умений, и изменения незначительны.

Таким образом, сопоставив данные контрольного эксперимента с данными констатирующего эксперимента, мы выяснили, что специально организованные сюжетно-ролевые игры способствуют формированию и развитию диалогической речи.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного исследования по заданной теме получены следующие выводы.

Экспериментальное диагностическое исследование проводилось на базе дошкольного образовательного учреждения п. Березовка. В исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста. Изучение особенностей диалогической речи детей старшего дошкольного возраста в рамках констатирующего этапа эксперимента проводилось при помощи диагностической методики О.А. Бизиковой

Исследование по развитию речи в форме диалога старших дошкольников проводилось в течение 6 месяцев и состояло из трех этапов:

1 этап: констатирующий эксперимент. В ходе проведения эксперимента были отобраны его участники, выделены контрольная и экспериментальная группы, проведена первоначальная диагностика уровня развития диалогической речи.

2 этап: формирующий эксперимент. На этом этапе разработана и внедрена в воспитательную деятельность система по развитию диалогической речи старших дошкольников, включающая цикл сюжетно-ролевых игр.

3 этап: контрольный эксперимент. На контрольном этапе проведена повторная диагностика с целью оценки эффективности применения игровой деятельности в развитии диалогической речи.

При диагностике уровня развития речи использовались индивидуальная и групповая формы работы с дошкольниками.

У 30 % детей экспериментальной группы и 60% детей контрольной группы выявлен низкий уровень: в контакт с экспериментатором практически не вступают, не хотят отвечать на его вопросы, они им кажутся не интересными. Даже по просьбе педагога задать вопросы своим сверстникам дети с низким уровнем не проявляли

активности и желания вступать в беседу. Несколько детей вступили в беседу с воспитателем, но ответы их состояли из одного-двух слов, в речи присутствовали неточности.

У 50% детей экспериментальной и 40 % контрольной группы выявлен средний уровень диалогической речи: они быстро устанавливают контакты с взрослыми и сверстниками. Но у них присутствует усталость от общения, стереотипность его способов. Они либо затрудняются отвечать на некоторые вопросы, либо отвечают при помощи подсказок. В целом умения диалогической речи развиты, но для установления диалога со старшими и сверстниками требуется много времени и наводящих вопросов.

Высокий уровень отмечен только у 20% детей экспериментальной группы. В контрольной группе детей с высоким уровнем развития диалогической речи нет. Дети экспериментальной группы быстро устанавливают контакт с взрослым: на вопросы экспериментатора дают полные и развернутые ответы, речь богата прилагательными, глаголами, образна и эмоциональна, имеет интонационную выразительность. При этом отмечалось полное самостоятельное логическое изложение материала, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных предложений.

На втором, формирующем этапе опытно-экспериментального исследования был разработан и реализован цикл сюжетно-ролевых игр для развития диалогической речи.

Анализ результатов, представленных в таблицах, показал, что у всех детей экспериментальной группы, в отличие от контрольной, отмечается положительная динамика, рост уровней сформированности всех показателей.

Преобладание высокого уровня практически по всем показателям свидетельствует о том, что большинство детей, участвующих в эксперименте, овладели такими умениями речи в форме диалога как:

навыки вести диалог с взрослыми и детьми. Получать необходимую информацию в общении, навыки отвечать на вопросы педагога полными, развернутыми предложениями, соблюдать выразительность речи. В контрольной группе отмечаются лишь единичные случаи повышения уровня какого-либо из речевых умений, и изменения незначительны. В исследовании получены данные, свидетельствующие о позитивных изменениях в развитии диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста (появление ориентировки на партнера, владение средствами поддержания речевого взаимодействия, сформированность диалогических отношений), что указывает на правомерность выдвинутой гипотезы. Основным видом деятельности дошкольника является игра.

Данные проведенного исследования показали, что специально организованная сюжетно-ролевая игра позволяет обеспечить полноценное речевое развитие детей старшего дошкольного возраста. Практическая значимость работы состоит в доказательстве эффективности применения сюжетно-ролевых игр для развития диалогической речи детей.

Сюжетно-ролевые игры занимают особое место в развитии диалогического общения дошкольников, помогают налаживать взаимодействие детей в совместной игре, строить ролевые диалоги.

Таким образом, можно считать, что гипотеза исследования нашла свое подтверждение в практике в ходе целенаправленного педагогического эксперимента. Овладение диалогической речью - это одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что у детей дошкольного возраста необходимо развивать умение вести диалог, умение налаживать диалогические отношения с партнером по общению, умение поддерживать и конструировать разговор. Более того, диалог должен рассматриваться не просто как композиционная форма речи, но, прежде всего, как вид содержательного, речевого общения.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова А.Г. Детские диалоги// Обруч. – 1999.-№5.- С.20-21.
2. Арушанова А.Г. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками// Дошкольное воспитание. – 2001.-№5.- С.51- 61.
3. Арушанова А., Рычагова Е., Дурова Н. Истоки диалога// Дошкольное воспитание. – 2002.-№10.- С 82 – 90.
4. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. М., 1999
5. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1986.
6. Бизицова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – С. 136.
7. Богущ А.М. Обучение правильной речи в детском саду: монография / А.М. Богущ. – Киев: Рад. шк., 2010. – С. 47-49.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский // Хрестоматия по общей психологии. Выпуск III. – М.: Учебно-методический центр «Психология», 2011. – С. 65-82.
9. Винокур Т.Г. Диалог [Текст] / Т.Г.Винокур // Русский язык; Энциклопедия /гл.ред. Ю.Н. Караулов. – М.: Большая Российская энциклопедия: Дрофа, 1998.- С. 119-120.
10. Гризик Т. И. Речевое развитие современного ребенка // Детский сад от А до Я № 2(14) 2008 г.
11. Детство: программа развития и воспитания дошкольников в детском саду / В.И. Логинова [и др.] / под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб.: Акцидент, 2014. – С. 224.
12. Диагностика речевого развития дошкольников: научно-методическое пособие/под ред. О.С.Ушаковой. – М.,1997.
13. Запорожец А.В. Психология дошкольников дошкольного возраста. Совершенствование познавательных процессов / А.В. Запорожец. – М.: Просвещение, 2014. – С. 352.

14. Зимняя И.А. Психология слушания и говорения: автореф. дис. ... д-ра психол. наук / И.А. Зимняя. – М.: [б. и.], 2013. – С. 32.
15. Коменский Я.А. Материнская школа / Я.А. Коменский // Истории зарубежной дошкольной педагогики: хрестоматия / под ред. С.Ф. Егорова. – М.: Академия, 2010. – С. 43-69.
16. Колодяжная Т.П., Колунова Л. А. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы. Методические рекомендации для руководителей и воспитателей ДООУ. Ростов – н/Д: ТЦ «Учитель», 2002. – С. 32.
17. Крылова Н. М. Влияние беседы на умственное и речевое развитие детей // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева. М.: Академия, 1999. – С. 204-208.
18. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев; МГУ. – М., 2009. – С. 300.
19. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольников // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999. – С. 358 – 369.
20. Лурия А.Р. Язык и сознание / А.Р. Лурия; МГУ. – М., 2009. – С. 203-207.
21. Малетина Н.С. Развитие речевого общения дошкольников / Н.С. Малетина. – Нижневартовск, 2003  
21 Песталоцци, И.Г. Как Гертруда учит своих дошкольников / И.Г. Песталоцци // История зарубежной дошкольной педагогики: хрестоматия / под ред. С.Ф. Егорова. – М.: Академия, 2010. – С. 197
22. Пиаже Ж. Комментарии к критическим замечаниям Л.С. Выготского на книги «Речь и мышление дошкольника» и «Суждение и рассуждение дошкольника» / Ж. Пиаже // Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. – СПб.: Союз, 2007. – С. 282.

23. Радина Е.И. Метод беседы в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками старшей группы детского сада / Е.И. Радина // Хрестоматия по теории и методике развития речи дошкольников дошкольного возраста / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2011. – С. 393-403.

24. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий /Под.ред. Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой, Л.Г. - М.,2001.

25. Рубинштейн С.Л. Речь / С.Л. Рубинштейн // Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2010. – С. 381-416

26. Рузская А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками. –М., 1989.

27. Соловьева О.И. Родной язык в детском саду: методическое письмо / О.И. Соловьева: // Хрестоматия по теории и методике развития речи дошкольников дошкольного возраста / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2011. – С. 156-165.

28. Сохин Ф.А. Обучение родному языку и проблемы умственного развития / Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова // Хрестоматия по теории и методике развития речи дошкольников дошкольного возраста / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2011. – С. 148-154.

29. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М.: Академия, 2007, С. 256.

30. Тихеева Е.И. Совершенствование речи дошкольников (раннего и дошкольного возраста) / Е.И. Тихеева // Хрестоматия по теории и методике развития речи дошкольников дошкольного возраста / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2011. – С. 126-144.

31. Ушакова О.С.Совершенствование речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Институт Психотерапии, 2011. – С. 240.

32. Федоренко Л.П. Методика развития речи дошкольников дошкольного возраста / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев. – М.: Просвещение, 2009. – С. 153-168.

33. Флерина Е.А. Разговорная речь в детском саду / Е.А. Флерина

// Хрестоматия по теории и методике развития речи дошкольников дошкольного возраста / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2011. – С. 380-393.

34. Чулкова А.В. Методика формирования диалогической речи у дошкольников старшего возраста / А.В. Чулкова. – Волгоград: Перемена, 2013. – С. 168.

35. Шадрина Л. Г. Развиваем связную речь. Методические рекомендации [Текст] / Л. Г. Шадрина, Е. М. Фомина. — М.: ТЦ Сфера, 2012. — С. 128.

36. Якубинский Л.П. О диалогической речи // Якубинский Л.П. Избранные работы. Язык и его функционирование. М., 1986. - С. 17-58.

37. Эльконин Д.Б. Речь// Психология детей дошкольного возраста.- М.,1964

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Цикл сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста

#### Приложение 1

№	<b>Игры, обучающие инициативным репликам (вопросами, сообщениями, побуждениями), умения соблюдать элементарные правила поведения в диалоге (правила очередности и тематического единства реплик)</b>	
<b>1 месяц</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра «У нас гости»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умения речевого этикета</li> <li>- Учить применять вопросы, сообщения.</li> <li>- Развить умение вступать в процесс диалога.</li> <li>- Учить применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач.</li> <li>- Формировать умение согласовывать свои желания с товарищами по общению.</li> </ul>
	<b>Сюжетно-ролевая игра по мотивам сказок: «Волк и лиса»; «Лисица и еж»; «Еж и мышка».</b>	<p>Закрепить умение детей выполнять различные роли в соответствии с сюжетом произведения; воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнениями товарищей по игре, достоверность и качество исполняемых ролей. Формировать умения пользоваться в диалоге различными видами инициативных реплик (вопросами, сообщениями, побуждениями), умения соблюдать элементарные правила поведения в диалоге (правила очередности и тематического единства реплик). Заучивая литературные диалоги и передавая их в инсценировании стихотворений, дети заимствуют различные формы инициативных и ответных реплик. Диалоги с использованием вопросов и ответов представлены во множестве литературных произведений для детей.</p>
	<b>«У меня звонил телефон» по произведению К.Чуковского</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умения речевого этикета</li> <li>- Развить умение вступать в общение, поддерживать и завершать общение</li> <li>- Учить говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога.</li> </ul>
	<b>Сюжетно-ролевая игра «Мешок яблок» В. Сутеев</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умения речевого этикета</li> <li>- Развить умение вступать в общение</li> <li>- Развить творческую фантазию детей</li> <li>- Учить соотносить средства вербального и невербального общения.</li> </ul>
<b>Игры отражающие логику формирования речевых умений: восприятие и заимствование образцов диалогических реплик к их использованию в сочетании репродуктивной и продуктивной речи и творческому переносу усвоенных образцов в самостоятельную речевую практику.</b>		
<b>2 месяц</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»</b>	<p>Развить умения речевого этикета, развить умение вступать в процесс диалогического общения, учить использовать мимику и пантомимику.</p>

	<b>Сюжетно-ролевая игра</b> <b>«Строим большой автопарк»</b>	-Развить умение общаться в паре, группе из 3 — 5 человек, в коллективе; -Развить умение вести диалог в процессе выполнения игровых действий
	<b>Сюжетно-ролевая игра</b> <b>«Приехал доктор Айболит»</b>	-Учить общаться для планирования совместных действий, помогать и поддерживать с кем общаешься, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы.
	<b>Сюжетно-ролевая игра</b> <b>«Ищем клад»</b>	-Развивать умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей -Учить помогать и поддерживать тех, с кем общаешься -Развивать умения вести диалог в процессе выполнения игровых действий развить умения вести диалог в процессе выполнения игровых действий. -Развивать умение общаться в паре, группе из 3 — 5 человек, в коллективе. -Развивать умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы.
	<b>Сюжетно-ролевая игра</b> <b>«Путешествие по железной дороге»</b>	-Развивать умения речевого этикета -Развивать умение вступать в общение, поддерживать и завершать общение -Развить умения вести диалог в процессе выполнения игровых действий. развить умение соотносить средства вербального и невербального общения
<b>3 месяц</b>		
	<b>Сюжетно-ролевая игра</b> <b>«У нас гости»</b>	-Закреплять умения использования речевого этикета -Закреплять умение вступать в процесс общения. -Закреплять умение согласовывать свои желания с товарищами по общению
	<b>Сюжетно-ролевая игра</b> <b>«На балу у короля»</b>	-Закреплять умения использования речевого этикета -Закреплять умение вступать в процесс общения. -Закреплять умение согласовывать свои желания с товарищами по общению
	<b>Сюжетно-ролевая игра</b> <b>«Скульпторы»</b>	-Закреплять умение общаться в паре, группе из 3 — 5 человек, в коллективе. -Закреплять умение согласовывать свои мнения, желания с партнерами по общению -Развить умение применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач
	<b>Сюжетно-ролевая игра</b> <b>«Шофёры»</b>	Помогать детям налаживать взаимодействие в совместной игре, развернуть сюжет, обогащать словарь. Умение общаться для планирования совместных действий. Достижение результатов в ремонте машины. Развивать умение использования мимики жестов. Умение речевого этикета: приветствие, прощание, просьба, благодарность.
	<b>Сюжетно-ролевая игра:</b>	Свободное общение в коллективе. Закрепление собственно речевых умений:

	<b>«Строители»</b>	вступать в общение, знать, когда можно начать разговор или попросить помощь. Поддерживать и завершать общение. Выразить отношение к предмету (постройки). Оценивать постройку, соглашаться с общим мнением и возражать, спрашивать и отвечать
	<b>Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие на воздушном шаре»</b>	Умение распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли; формировать умение разделяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив;
	<b>Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад»</b>	Проявление всех диалогических умений. Правильное пользование интонацией диалога. Построение логичных, связных высказываний в диалоге