

Отзыв на выпускную квалификационную работу
«Экзистенциальное начало в рок-поэзии Э. Шклярского» студента 5-го курса
филологического факультета КГПУ им. В. П. Астафьева Зукола И. А.

Работа И. А. Зукола обращена к достаточно новой в литературоведении, но динамично развивающейся теме рок-поэзии. Как и бардовская песня, рок-музыка с её особым вниманием к слову и образу стала одним из ярких явлений русской культуры конца 80-х – нач. 2000-х годов.

Подтверждением этому, с точки зрения автора, служит творчество известного рок-музыканта, лидера группы «Пикник» Эдмунда Шклярского. И. А. Зукол ставит своей задачей выявить экзистенциальную основу художественного мира Шклярского и способы её поэтического воплощения. Сама постановка проблемы не вызывает возражений. Автор исследования, опираясь на тексты Шклярского, доказывает экзистенциальную направленность его рок-поэзии. И. А. Зукол отмечает связь творчества Шклярского с экзистенциальной проблематикой русского рока. Рассматривает ряд экзистенциальных тем и мотивов.

В работу включена методическая часть с конспектом урока по отечественной рок-музыке. Феномен рок-музыки здесь рассматривается в культурологическом аспекте. Разговору о поэтической стороне творчества рок-музыкантов отводится незначительное место.

В целом выпускное сочинение И. А. Зукола производит впечатление заготовки для более серьёзного исследования. Автор стремится обозначить основные аспекты проблемы экзистенциального начала в творчестве Шклярского, но при этом не прорабатывает их на должном уровне. Наглядным примером служит последняя часть, где ставится задача «реконструкции экзистенциальной картины мира Шклярского». Несмотря на итоговый характер, материал этого параграфа уместился на полутора страницах. Подтверждением такой особенности работы И. А. Зукола служит и её общий объем, едва преодолевающая допустимый минимум. Думается, что при более ответственном отношении студента к выпускной работе мы имели бы дело с действительно интересным, новым и содержательным исследованием.

Научный руководитель:

Колпаков А.Ю., кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

