

**Отзыв научного руководителя  
на выпускную квалификационную работу  
бакалавра 5 курса филологического факультета**

**Губарь В.П.**

**на тему: «Художественный анимализм как воплощение натурфилософских идей в произведениях В.П. Астафьева»**

Творчество В.П. Астафьева является объектом пристального внимания исследователей на протяжении последних трех десятилетий. Актуальность данного студенческого исследования, его новизна обусловлены малой степенью изученности ряда рассказов писателя, в которых главными персонажами являются представители животного мира.

Выпускная квалификационная работа выполнена с опорой на научные источники, связанные с историей натурфилософии и рассмотрением натурфилософского аспекта повествования в рассказах «Царь-рыба» и книги «Затеси». Закономерно, в связи с необходимостью знакомства с основными постулатами натурфилософии, экологической этики, первая глава носит реферативный характер.

Во второй главе в соответствии с целью работы дается филологический анализ шести рассказов. Отличительной чертой исследования Губарь В.П. является систематизация художественного материала, представленного в виде таблиц. Это придает всей работе оригинальный характер, свидетельствует о новизне аналитического подхода к текстам В.П. Астафьева. Данная особенность определяет возможность использования материала второй главы в практике школьного преподавания. Вместе с разработкой оригинального урока это обеспечивает необходимую практикоориентированность всей ВКР.

Работа, к сожалению, не лишена некоторых недочетов, что, впрочем, не мешает признать ее качественный уровень и соответствие всем требованиям к работам данного жанра. ВКР Губарь В.П. рекомендуется к защите.

*К.ф.н., доцент кафедры  
мировой литературы и  
методики ее преподавания*

*Садьрина Т.Н.*

