

Отзыв  
на выпускную квалификационную работу  
Водневской Алены Игоревны  
«Трансформация образа Федры в творчестве Еврипида и Ж.Расина  
(на примере трагедий Еврипида «Ипполит» и Ж.Расина «Федра»).

При подготовке выпускной работы А.И.Водневская освоила большой пласт научной литературы по нескольким направлениям: теория литературы ( понятия «миф», «вечный образ»), история литературы (античная эпоха, эпоха классицизма), философия (учение софистов, янсенизм). Этот материал был успешно использован и стал теоретической базой диплома.

Для исследования трансформации образа Федры от античного мифа до классицистической трагедии А.И.Водневская разработала линии анализа, включающие влияние философских идей, понимание сути трагедии главной героини, роль других персонажей в разрешении конфликта.

Методическая часть диплома с разработкой урока по творчеству Ж.Расина показывает возможность использования данного материала в школе, предваряя изучение темы «Русский классицизм» рассказом об истоках этого направления.

Автор работы проявила увлеченность материалом, достаточную степень самостоятельности, навыки и умения, необходимые для филологического анализа.

Работа была апробирована на студенческой конференции в рамках XVII Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» : 3-е место в секции «Литературоведение».

Выпускная квалификационная работа А.И.Водневской соответствует предъявляемым требованиям и заслуживает, на наш взгляд, положительной оценки.

Научный руководитель: ст.преподаватель кафедры мировой литературы и методики её преподавания Никанорова Т.М.



*Т.М. Никанорова*