

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт/факультет филологический
(полное наименование института/факультета)
Выпускающая кафедра современного русского языка и методики
(полное наименование кафедры)

Земляков Павел Анатольевич

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: КОММУНИКАТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В V КЛАССЕ

Направление подготовки/специальность 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Русский язык»
(наименование профиля для бакалавриата)

И.о.зав.кафедрой 25.05.2016г. _____
(дата, подпись)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
к.ф.н., доцент Бебриш Н. Н.

Руководитель _____
к.п.н., доцент Ковалёва А. М.
06.06.2016г. Ковалёва

Дата защиты 23.06.2016г.

Обучающийся _____
Земляков П.А.
(фамилия, инициалы)

10.06.2016г. Земляков
_____ (дата, подпись)

Оценка _____
(прописью)

Красноярск
2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СУЩНОСТИ КОММУНИКАТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ УПРАЖНЕНИЙ.....	7
1.1. Понятие о коммуникативно-ориентированных упражнениях	7
1.2. Анализ коммуникативно-ориентированных упражнений в школьных учебниках	20
1.3. Анализ сформированности у учащихся 5 класса навыков работы с текстом	33
Выводы к I главе	42
II. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ УПРАЖНЕНИЙ В 5 КЛАССЕ	44
2.1. Коммуникативно-ориентированные упражнения, направленные на актуализацию теоретических знаний	44
2.2. Формирование ценностно-ориентированного отношения к тексту коммуникативно-ориентированного упражнения	49
2.3. Применение коммуникативной компетенции в социокультурных ситуациях	54
Выводы ко II главе	63
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	65
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	69
ПРИЛОЖЕНИЯ	73

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность выбранной темы не оставляет сомнений. Проблема культурного общения школьников – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Ведь именно коммуникативная компетенция начнёт играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности. В современном обществе особенно ощущается потребность во всесторонне грамотных людях, свободно владеющих навыками устной и письменной речи. Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к порождению множества разнообразных высказываний, как в устной, так и в письменной речи.

Цель нашего исследования заключается в разработке и апробировании педагогических условий использования коммуникативно-ориентированных упражнений на уроках по русскому языку для 5 класса.

Объект исследования: процесс обучения русскому языку.

Предмет исследования: педагогические условия использования коммуникативно-ориентированных упражнений на уроках русского языка в 5 классах средней общеобразовательной школы.

В соответствии с целью, объектом, предметом были определены следующие **задачи:**

1. изучить и проанализировать лингвистическую, психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования;
2. проанализировать действующие учебно-методические комплексы по обучению русскому языку в средней общеобразовательной школе;
3. проанализировать уровень коммуникативных умений учащихся 5 класса;

4. разработать педагогические условия с целью развития коммуникативных умений учащихся 5 классов средней общеобразовательной школы:

- Коммуникативно-ориентированные упражнения, направленные на актуализацию теоретических знаний;
- Формирование ценностно-ориентированного отношения к тексту коммуникативно-ориентированного упражнения;
- Применение коммуникативной компетенции в социокультурных ситуациях.

Теоретическую основу исследования составляют научные результаты отечественных и зарубежных ученых

- в области педагогики: П.И.Пидкасистого, Т.А.Писарева, М.Н.Скаткина, И.Ф.Харламова, А.М. Цирульников, Г.И. Щукиной;
- в области характеристики современного образования: Т.П.Ворониной, Е.А.Князева, Л.В.Макаровой, В.М.Петровичева, Л.А.Шипиловой;
- в области модернизации образования: Н.М.Аксёновой, А.Г.Асмолова, С.Н.Гаврова, В.М.Межуева, А.А.Муравьевой, Е.И.Никитиной, О.Н.Олейниковой, Т.М.Пахновой;
- в области методики преподавания русского языка: М.Т. Баранова, Е.А. Быстровой, Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, С.И. Львовой, Е.Н. Пузанковой, Т.Г. Рамзаевой, А.В.Текучева, Ю.Г. Федотовой, Г.А. Фомичевой и других.

Методы исследования. Для реализации поставленных задач и проверки высказанной нами гипотезы были использованы следующие методы:

- общенаучные методы: обобщение, систематизация, классификация полученных в ходе исследования данных;
- теоретические методы: анализ психологической, педагогической и методической литературы по теме исследования;

- методы эмпирического исследования: педагогическое наблюдение за учебной деятельностью учащихся в процессе работы над словом и текстом; анализ выполнения творческих заданий, педагогический эксперимент (констатирующий, обучающий, контрольный);
- статистические методы: качественный и количественный анализ результатов, обработка экспериментальных данных.

Источниками исследования являются учебники по русскому языку для 5 класса:

- Русский язык. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. под ред. Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцова и др. (науч. редактор Н.М.Шанский);
- Русский язык. Учебник для общеобразовательных учреждений под ред. М.М.Разумовской, С.И.Львова, В.И.Капиноса и др.;
- Русский язык. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. под ред. С.И.Львовой, В.В.Львова.

Практическая значимость состоит в получении новых данных касательно содержания и наполнения уроков русского языка. Эти данные могут быть использованы в методике и практике преподавания русского языка при создании планов уроков и рабочих программ, на спецкурсах и спецсеминарах по методологии и дидактике русского языка, при составлении методических разработок и пособий, при написании курсовых и дипломных работ, в курсе лекций при обучении методике русского языка.

Структура и объем дипломной работы обусловлены целью и задачами данного исследования и соответствуют логике научного исследования. Диплом состоит из введения, 2 глав, заключения, списка исследованной литературы и приложений. Работа иллюстрирована 2 таблицами, 6 рисунками. Полный список использованной литературы включает 33 источника.

В заключении сформулированы выводы, сделанные на основе анализа и обобщения результатов исследования.

Структура научной работы выбрана в соответствии с общим замыслом, логикой исследования и систематизацией результатов проведенных экспериментов.

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СУЩНОСТИ КОММУНИКАТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ УПРАЖНЕНИЙ

1.1. Понятие о коммуникативно-ориентированных упражнениях

В данном параграфе мы рассмотрим термины «речевая деятельность», «коммуникативно-ориентированное обучение», «коммуникативно-ориентированное упражнение», а также их взаимосвязь и бытование коммуникативно-ориентированных упражнений в современной учебной программе по русскому языку.

Изучение языка, безусловно, является личностной потребностью, которая проявляется в социальном взаимодействии, общении. Успешность общения связана с умением реализовывать речевое намерение, которое зависит от степени владения единицами языка и умения употреблять их в конкретных ситуациях общения. «Совокупность... языковых и внеязыковых знаний и умений, обеспечивающих коммуникативную деятельность человека» – это лишь часть определения коммуникативной компетенции, данное в «Учебном словаре Стилистических терминов» [5].

Еще одна часть звучит как «совокупность личностных свойств и возможностей».

В трудах психологов (П.П.Блонского, Л.С.Выготского, П.Я.Гальперина, Л.В.Занкова, А.Н.Леонтьева, СЛ.Рубинштейна и др.) разработаны основные положения психологии человеческой деятельности. По мнению ученых, практическое владение языком может быть достигнуто только в процессе речевой деятельности.

Согласно толкованию И.А.Зимней «речевая деятельность есть активный, целенаправленный, мотивированный, предметный (содержательный) процесс выдачи и (или) приема сформированной и сформулированной посредством языка мысли (волеизъявления, выражения чувств), направленный на удовлетворение коммуникативно-познавательной потребности человека в процессе общения» [4].

Коммуникативный подход в обучении русскому языку появился во второй половине XX века (О.А. Александрова, Е.А. Быстрова, Т.Е. Владимирова, В.И. Капинос, Т.А. Ладыженская, А.А. Леонтьев, С.И. Львова, и др.). Именно в этот период ученые пришли к выводу, что конечной целью обучения языку является формирование навыков успешной коммуникации, то есть способности грамотно выразить мысль языковыми средствами, оптимальными для выполнения задач коммуникативного акта.

В конце XX – начале XXI веков в связи с утверждением коммуникативно-деятельностного направления методистами В.И. Капинос, В.Г. Костомаровым, Н.Н. Кохтевым, Т.А. Ладыженской, Л. Г. Ларионовой, М.Р. Львовым, Т.Г. Рамзаевой, Л.И. Скворцовым, Г.А. Фомичевой, Н.И. Формановской на основе достижений в области теории речевой деятельности ведется работа по комплексному решению проблем речевого развития школьников.

Т.А. Ладыженская и М.Р. Львов уделяли особое внимание работе по развитию устной речи, формирующееся на основе общечеловеческих нравственных и культурных ценностях. Данная работа включает в себя работу над темой и содержанием, структурой и законами построения текста и словесное его оформление. Сегодня важным представляется формирование коммуникативной и социокультурной компетенций, в основе которых лежит личностное развитие, социализация, способность к речевому общению, осознание ценностей культурных и нравственных норм общества [7, 8, 10, 12].

Методисты М.Т. Баранов, Т.К. Донская, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, Л.П. Федоренко определили средства формирования речевых умений и навыков школьников [1, 3, 6, 10, 32]. Они нацелены на формирование правильной речи, соответствующей нормам литературного языка и на становление коммуникативно-целесообразной речи.

Л.П. Федоренко выделяет шесть закономерностей усвоения родной речи:

- 1) сформированность и натренированность мускулатуры органов речи;
- 2) понимание лексических и грамматических значений языковых единиц;
- 3) восприимчивость к выразительности речи;
- 4) развитие языковой способности запоминать нормы употребления;
- 5) зависимость усвоения письменной речи от уровня развития устной речи;
- 6) темп обогащения речи прогрессирует по мере совершенствования речетворческой деятельности.

На основе обозначенных закономерностей Л.П. Федоренко формулирует методические принципы обучения языку:

- 1) принцип внимания к материи языка, необходимой в тренировке речи и мыслительного аппарата;
- 2) принцип понимания языковых значений, заключающихся в создании упражнений, направленных на понимание лексического значения морфем, слова, словосочетания, предложения и текста;
- 3) принцип оценки выразительности речи, создающей условия для развития эмоциональной и духовной сферы ребенка;
- 4) принцип развития чувства языка и создание условий для усвоения норм языка;
- 5) принцип координации устной и письменной речи, предполагающей организацию опережающего развития устной речи;
- 6) принцип убыстрения темпа обучения [31].

По мнению Никоновой Л.В., ведущим понятием исследования является *«коммуникативно-ориентированное обучение»*.

Коммуникативно-ориентированное обучение – это совокупность приемов, способов организации учебного процесса, способов подачи учебного материала, направленных на развитие способности к успешной коммуникации с учетом ситуации, социального статуса адресата с целью практического овладения языком [19].

Коммуникация – смысловой аспект общения и социального взаимодействия. Коммуникация обслуживает совместную деятельность людей и предполагает не только обмен информацией, но и достижение некой общности – установление контактов, кооперацию (организацию и осуществление общей деятельности), а также процессы межличностного восприятия, включая понимание партнера (Федеральный государственный образовательный стандарт).

Таким образом, вышеперечисленные формулировки позволяют говорить о том, что коммуникативная компетенция является важнейшим условием личностного развития учащихся.

Коммуникативная компетенция играет огромную роль в современном мире. Коммуникативные способности, умения и навыки являются одними из главных качеств человека. Сегодня очень важным представляется умение вести целенаправленный диалог, используя весь арсенал языковых средств. Успешность современного человека во многом зависит от его способности к эффективной коммуникации. А это подразумевает владение навыками устной и письменной речи.

Основу формирования коммуникативной компетенции составляет опыт человеческого общения во всех его формах. Общение – неотъемлемая часть любого урока, поэтому формирование коммуникативных универсальных учебных действий учащихся ведет к повышению качества учебно-воспитательного процесса. В частности, такие учебные предметы, как русский язык и литература обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий, способствуют развитию коммуникативной компетенции.

В педагогической деятельности возникает проблема: противоречие между общим снижением уровня культуры речи учащихся, их интеллектуального уровня и требованием общества – развитие языковой личности, способной анализировать информацию, содержащуюся в тексте, создавать собственное речевое высказывание и применять результаты

интеллектуальной деятельности на практике. Для решения этой проблемы педагоги используют разнообразные виды работы на уроках русского языка и литературы.

В структуру основной общеобразовательной программы (ООП) по русскому языку включены три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование компетенций: коммуникативной; языковой и лингвистической (языковедческой); культуроведческой.

Первая содержательная линия представлена разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

В соответствии с требованиями ФГОС в ООП по русскому языку для 5-9 классов определены следующие универсальные учебные действия:

1. Излагать свое мнение с аргументами и фактами, выдвигая контраргументы в дискуссии.

2. Создавать тексты (информационные источники) разного типа, для ситуаций общения (в т.ч. с ИКТ) и соблюдая информационную безопасность - с помощью и самостоятельно.

3. Воспринимать информацию, данную в явном виде устно, в учебных и неадаптированных текстах разного типа.

4. Понимать концептуальный смысл текстов (устных и письменных) – в учебных ситуациях и жизненных.

5. Понимать позицию другого, различать в ней мнение, доказательства, факты, гипотезы, аксиомы, теории.

6. Учиться корректировать свое мнение под воздействием контраргументов, достойно признавать ошибочность.

7. Ориентироваться в общении: определять намерение партнера, использовать различные речевые средства.

8. Организовывать работу в группе (самостоятельно определять цели, роли, вырабатывать решения).

9. Преодолевать конфликты – договариваться с людьми, уметь взглянуть на ситуацию с позиции другого.

К слову, возникновение понятия «универсальные учебные действия» (УУД) связано с изменением парадигмы образования: от цели усвоения знаний, умений и навыков к цели развития личности учащегося. УУД - это система действий учащегося, обеспечивающая: культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию самостоятельной учебной деятельности. Принято выделять следующие виды УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные [25].

Таким образом, коммуникативные универсальные учебные действия на уроках русского языка направлены, прежде всего, на формирование коммуникативной компетенции учащихся. Их правильное использование на уроках обеспечивает формирование успешной модели выпускника основной (средней) общеобразовательной школы.

Наиболее эффективной формой работы для формирования коммуникативной компетенции считается работа с текстом, которая служит условием развития творческого потенциала учащихся, пополнения их словарного запаса, улучшения качества речи. Текст – это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды [26, 27, 28].

Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы с текстом:

- комплексная работа с текстом;
- лингвостилистический анализ текста;
- сочинение-рассуждение;
- редактирование текста;
- различные виды диктантов;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- работа с текстами-миниатюрами;
- коммуникативные и игровые ситуации.

Ценность упражнений такого рода выражается в том, что с их помощью одновременно стимулируется и интеллектуальное, и лингвистическое развитие учащихся. Что касается интеллекта школьника, то предлагаемые упражнения интенсифицируют процесс развития целого ряда его качеств (речь, внимание, память, мышление). В свою очередь лингвистические знания, умения, навыки приобретаются учащимися в процессе активной речемыслительной деятельности. При этом во время выполнения каждого учебного задания школьник совершает несколько умственных операций, например, сравнение, группировку, обобщение и включает различные виды речи: внутреннюю и внешнюю, устную и письменную, монологическую и диалогическую [29].

Упражнения лежат в основе приобретения тех или иных умений и навыков. В различных условиях обучения упражнение либо единственная процедура, в рамках которой осуществляются все компоненты процесса учения: уяснение содержания действия, его закрепление, обобщение и автоматизация, – либо одна из процедур наряду с объяснением и заучиванием (упражнение в этом случае обеспечивает завершение уяснения и закрепления). Упражнения по русскому языку – «виды учебной деятельности учащихся, ставящие их перед необходимостью многократного и вариативного применения полученных знаний в различных связях и условиях» [9, с.230].

На уроках русского языка различные упражнения занимают около 80% времени, поэтому очень важно, чтобы они обеспечивали высокую активность и самостоятельность учащихся.

Исходя из вышеприведённого понятия, можно вывести толкование термина «коммуникативно-ориентированное упражнение».

Коммуникативно-ориентированные упражнения – это система упражнений, объединённых общей целью, соотносящейся с коммуникативно-деятельностным подходом к речевому развитию учащихся, которое

предполагает овладение языковыми знаниями и использование этих знаний в реальных жизненных ситуациях.

В структуру коммуникативно-ориентированных упражнений входит:

- 1) Описание речевой ситуации, в условиях которой действует ученик.
- 2) Формулировка самого задания, направленная на формирование заданной компетенции.
- 3) Текст упражнения.
- 4) Образец для контроля и самоконтроля действия ученика.

Коммуникативно-ориентированные упражнения направлены на достижение конечного результата обучения русскому языку на начальном этапе; формированию предметных компетенций на межпредметном материале.

Принципы построения упражнений: взаимосвязанность, функциональность, речемыслительной активность, интеграция, индивидуализация, ситуативность, новизна.

Немаловажное значение для успешного преподавания языка имеет, как известно, пробуждение интереса учащихся к содержанию обучения. Особенно важно учитывать этот фактор при обучении устной речи учащихся 5 классов, когда у них падает интерес к учебе, а уровень сознательности ещё недостаточно высок.

Основным методологическим требованием к процессу обучения языку является адекватность его реальному процессу коммуникации, так как речевая деятельность обучающегося является реакцией на конкретные жизненные ситуации, в которых он оказывается.

По мере того, как менялась формулировка цели («обучение языку» → «обучение речи» → «обучение речевой деятельности» → «обучение общению»), менялась и система обучения. Был разработан коммуникативный метод обучения языку, который в методической литературе рассматривали следующие исследователи: В.Г.Костомаров, О.О.Митрофанова, Е.И.Пассов, О.Б.Тарнопольский, Э.И.Шубин и др.

Коммуникативность, по мнению исследователей, заключается в уподоблении процесса обучения процессу коммуникации, т.е. процесс обучения является моделью процесса коммуникации. Подобие или адекватность проявляется в переносе явлений реального общения в процесс обучения, в наличии мотивации, от которой зависит результат обучения общению. Мотивация же обеспечивается тем, насколько полно моделируется в процессе обучения характер общения.

Задача воспитания духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания предполагает воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры и средству общения, освоение морально-этических норм, принятых в обществе. Программа ставит перед школой задачу формирования способности и навыков к самостоятельной учебной деятельности в течение всей жизни. А эта задача невыполнима без системного овладения системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками. Помимо этого, важным будет и готовность к речевому взаимодействию, потребность к речевому совершенствованию, а также овладение универсальными учебными действиями: способностью опознавать языковые факты; способностью анализировать, сопоставлять и классифицировать языковые явления; способностью оценивать языковые факты. Знания об устройстве языковой системы, законах ее функционирования должны способствовать развитию орфографической и пунктуационной грамотности, а сформированный словарный состав должен проявиться в стилистически корректной речи выпускника, насыщенной разнообразной лексикой и грамматическими средствами языка, что станет результатом успешного освоения программы школьного курса, представленного в различных учебно-методических комплексах, изобилующих множественными упражнениями [19].

В словаре-справочнике по методике русского языка М.Р. Львова упражнения по русскому языку подразделяются на:

а) наблюдения над языком с заданиями обнаружить то или иное явление, те или иные его свойства и пр.;

б) различные виды разбора (грамматического, фонетического, словообразовательного, орфографического и пр.);

в) различного вида списывания с заданиями;

г) конструирование слов, словосочетаний и предложений по заданным моделям и без них; образование грамматических форм;

д) творческие упражнения, направленные на употребление изучаемых языковых явлений в собственной речи [9, с.230-231].

Упражнения классифицируются:

а) по содержанию – могут относиться к любому из разделов программы по русскому языку;

б) по форме выполнения – быть устными и письменными;

в) по степени трудности – представлять собой самые различные ступени перехода от элементарного к сложному.

Классифицируются упражнения и в соответствии с типом применяемых в них умственных операций:

а) аналитические упражнения (анализ готового материала) формируют навык распознавания языковых фактов и обеспечивают развитие чувства языка (наблюдения над языковыми явлениями; языковой разбор; имитативное чтение; распределение слов по гнездам; семантизация аффиксов; составление схем и пр.);

б) аналитико-синтетические упражнения (преобразование данного языкового материала) формируют умения отбирать лексические, морфологические, синтаксические средства с точки зрения смысла и стиля речи, грамматически их связывать (видоизменение речевых форм; лингвистический эксперимент; моделирование; синонимическая замена языковых фактов; построение различных единиц языка по опорным элементам, предложенным моделям, схемам; реконструирование текста);

в) синтетические упражнения (упражнения продуктивного характера) формируют навыки анализа текста, обеспечивают понимание особенностей функционирования языковых элементов в речи, развивают умения строить высказывание в соответствии с нормами литературного языка (построение словосочетаний и предложений различных типов; составление обобщающих схем и таблиц, редактирование деформированного текста; конструирование текста – изложения и сочинения разных видов).

А.А. Фешина в своей книге «Русский язык. 5-9 классы. Изучение речеведческих понятий. Конспекты уроков, измерительные и дидактические материалы» предлагает классифицировать задания на три основные группы:

1) задания, помогающие усвоить само понятие, то есть выделить признаки явления, научиться определять их и по ним подводить под понятие определенный речевой «продукт»;

2) задания, обучающие применению полученных знаний при выполнении определенных речевых действий (конструирование фрагментов текста; трансформация текста в определенном направлении; редактирование и совершенствование текста в том или ином отношении; подробный, сжатый, выборочный пересказ готового текста);

3) задания творческого характера, предполагающие свободное самовыражение учащихся, не скованных заранее заданной понятийной формой [33].

Е.И. Никитина выстраивает систему упражнений, способствующих формированию и развитию речевых навыков учащихся, выделяя следующие типы упражнений: рецептивные (анализ готового (чужого) языкового материала); репродуктивные и продуктивные (конструирование самостоятельных примеров, высказываний). В своей работе она выделяет 4 типа упражнений:

Упражнения 1-го типа – на готовом языковом материале, рецептивного характера. Цель этих упражнений: научиться узнавать, классифицировать изучаемое языковое явление. Такие упражнения развивают также

стилистическое чутьё учеников, помогают им запоминать нормы употребления языковых единиц.

Упражнения первого типа: все виды диктантов и списываний без изменения текста, грамматические разборы.

Упражнения 2-го типа – с изменением языкового материала, они связаны с формированием умений выбирать один из нескольких вариантов. Цель этих упражнений: изменить дидактический материал так, чтобы в нём появилось изучаемое языковое явление.

Упражнения второго типа: редактирование, творческое списывание или творческий диктант.

Упражнения 3-го типа – репродуктивного характера. Цель этих упражнений: повторить вслед за образцом использование изучаемого языкового явления в тексте.

Упражнения третьего типа: изложения-миниатюры (пересказы) с лингвистическим заданием: передать содержание исходного текста, сохраняя изучаемое языковое явление.

Упражнения 4-го типа – продуктивного характера. Цель этих упражнений: употребить в собственной речи изучаемое языковое явление. В процессе их выполнения формируются коммуникативные умения учащихся [18].

В нашем исследовании мы будем основываться на указанную выше классификацию, поскольку подобная систематизация не только отражает разные виды речевой деятельности учащихся с учётом речевой ситуации, но и представляет тщательно продуманную систему развития речи школьников.

Таким образом, в ходе рассмотрения тематической литературы, в которой описываются виды заданий, методика их использования, в качестве рабочего определения коммуниктивно-ориентированного упражнения мы берём определение, сформулированное на основе имеющегося научного материала, где коммуниктивно-ориентированные упражнения – это система упражнений, объединённых общей целью, соотносящейся с коммуниктивно-деятельностным подходом к речевому развитию учащихся, которое

предполагает овладение языковыми знаниями и использование этих знаний в реальных жизненных ситуациях. В дальнейшем исследовании мы будем опираться на классификацию упражнений, предложенную Е.И.Никитиной.

Сейчас переходим к рассмотрению учебников по русскому языку для 5 класса.

1.2. Анализ коммуникативно-ориентированных упражнений в школьных учебниках

В данном параграфе мы рассмотрим основные коммуникативно-ориентированные упражнения, использованные в учебниках для 5 класса, проанализируем их в соответствии с классификацией, предложенной Е.И.Никитиной.

Охарактеризуем некоторые особенности учебников по русскому языку, действующих параллельно в современной школе. Начать анализ считаем разумным с традиционного учебника под ред. Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцова и др. (науч. редактор Н.М.Шанский). Учебники данного авторского коллектива функционируют в школе с 1970 г. и, несмотря на это, не утратили своей актуальности. Богатый методический опыт, связанный с их использованием, учитывается при написании новых учебников по русскому языку. В связи с этим подробно охарактеризуем данные учебники.

Учебники, входящие в этот комплекс, отражают структурно-семантическое направление в лингвистике. Это значит, что явления и факты языка описываются в трех аспектах, в трех направлениях: форма (структура), значение (семантика), употребление в речи. Любая лингвистическая единица, подлежащая изучению, рассматривается с трех сторон: ее структурные (формальные) показатели, ее значение (обусловленное особенностями формы) и особенности употребления в речевой практике (обусловленные ее семантическими и функциональными возможностями). Таким образом, все три компонента оказываются взаимосвязанными, взаимообусловленными, что важно показать школьникам в процессе изучения лингвистических единиц.

В школьных учебниках описаны не только единицы языка, но и явления речи: текст и его типы, стили речи, особенности построения всех типов

текста, нормы русского литературного языка и возможности их реализации в речевой практике учащихся.

В учебнике проявляются те или иные тенденции в использовании способов введения новых сведений. Так, в учебнике русского языка для 5 класса преобладает индуктивный способ подачи знаний. Это связано с тем, что именно в 5 классе, на начальном этапе изучения систематического курса русского языка в школе, представляется важным сформировать у учащихся умение самостоятельно анализировать факты языка, делать выводы и обобщения. При этом учитывается и то обстоятельство, что для наблюдения и самостоятельных выводов берется доступный материал, представленный наглядно в сопровождении вопросов и заданий, направляющих познавательную деятельность учащихся.

Как правило, новая информация в учебнике русского языка для 5 класса дается следующим образом: материал для наблюдений, вопросы и задания для учащихся к этому материалу и вывод в виде определений и правил.

Следует иметь в виду, что при этом доля самостоятельности действий учащихся постепенно увеличивается. А перед учителем стоит задача сделать работу по анализу материалов для наблюдений более разнообразной. Для этого необязательно ограничиваться теми вопросами и заданиями, которые есть в учебнике, - можно использовать новые с учетом развития познавательной активности учащихся. Вот образцы таких заданий:

- самостоятельно разобраться в материале для наблюдений и привести свои примеры, аналогичные данным;
- разобраться в материале параграфа и дать дополнительные вопросы;
- найти то, о чем не говорили на прошлых уроках;
- отметить то новое, что узнали по сравнению с начальной школой;
- составить план ответа параграфа;
- сопоставить материалы двух параграфов и составить общий план их пересказа и т.п.

Умения и навыки формируются в учебнике с помощью заданий и упражнений. Практический материал учебников (упражнения и задания) предусматривает развитие всех специальных умений учащихся: учебно-языковых (учебно-познавательных), правописных (орфографических и пунктуационных) и речевых (нормативных и коммуникативных).

Задания к упражнениям, как правило, формулируются комплексно: в первую очередь дается задание, непосредственно связанное с изучаемым материалом, которое дополняется заданиями на повторение ранее пройденного и закрепление тех или иных навыков. Это позволяет обеспечить регулярность повторения и продиагностировать степень ослабления сформированных умений.

Что касается коммуникативно-ориентированных упражнений, то они распределены по содержанию учебника в зависимости от тематики параграфов. Например, параграф 5 «Стили речи» начинается с вводного задания, которое ставит перед учащимися задачу на анализ, размышление и создание вывода о последующем материале урока: *Укажите, в каком из [последующих] отрывков ставится задача: а) сообщить точные сведения о ветре; б) обменяться впечатлениями о ветреной погоде; в) нарисовать картину порывистого ветра.*

Примечательно, что некоторые коммуникативно-ориентированные упражнения могут быть использованы в комплексе друг с другом. Например, упражнение 86: *Прочитайте сочинение ученика на тему «Хорошо осенью в лесу». Можно ли сказать, что учащийся раскрыл тему? Докажите свою точку зрения (О чём можно было не писать, а о чём следовало рассказать подробнее?)* и следующее за ним упражнение 87, направленное, согласно пометам учебника, на развитие речи учащихся: *Учитель зачеркнул заголовок сочинения (в упр. 86) и написал «Воскресная прогулка». Представьте, что вы были на воскресной прогулке. Она могла проходить в лесу, зоопарке, парке аттракционов и т.д., в хорошу или плохую погоду; на прогулку вы могли взять с собой своих родственников, друзей и др. Озаглавьте свой текст.*

Напишите такое сочинение, чтобы всем стало ясно, как прошла прогулка. Что нового вы узнали, увидели, что вам особенно понравилось (или не понравилось).

Упражнения всех учебников ориентированы и на развитие познавательной активности учащихся, на формирование опыта творческой деятельности, как это предусмотрено содержанием обучения любому учебному предмету в средней школе. С этой целью используются упражнения продуктивного характера, частично-поисковые задания, в основе которых лежит умение применять полученные знания в новой ситуации, самостоятельно анализировать факты языка, делать выводы и обобщения.

Например, упражнение 117, актуализирующее аналитические умения учащихся: *Прочитайте заметку в школьной газете и замечания редактора. Раскрыта ли в заметке основная мысль, отражённая в заголовке.* Или упражнение 600 как образец упражнения продуктивного характера: *Напишите сочинение на тему «Как я испугался» по плану. Введите в ваше сочинение описание ужа (см. упр. 599). Сохранится ли стиль в вашем описании ужа? План: 1. В лес за грибами. 2. «Змея!». 3. Страхи оказались напрасными.*

Стоит отметить, как продумана система приемов подачи нового в учебнике. Чтобы организовать наблюдения учащихся над фактами языка, подготовить их к соответствующим выводам и обобщениям, используются следующие приемы: грамматический разбор, сравнение и анализ примеров, анализ схем и таблиц, анализ рисунков и иллюстраций. Каждый из этих приемов соотносится со способом подачи материала в целом, позволяет его реализовать методически целесообразно.

В целом коммуникативно-ориентированные упражнения в данном учебнике подобраны в соответствии с принципами обучения.

Учебник для общеобразовательных учреждений под ред. М.М.Разумовской, С.И.Львова, В.И.Капиноса и др. содержит как теоретический материал, так и задания (упражнения) для формирования всех

необходимых умений (учебно-языковых, правописных, речевых). В учебнике последовательно (линейно) излагаются сведения о языке. Исключением является вводный курс «Синтаксис и пунктуация» в 5 классе, назначение которого заключается в обеспечении синтаксической основы изучения всех разделов школьного курса русского языка и создании базы для работы по развитию речи школьников.

В учебнике реализуется функциональный подход к описанию фактов языка. Это проявляется, в частности, в стремлении авторов раскрыть назначение, функцию изучаемого явления в языке и речи. Для этого большое внимание уделяется разъяснению такого понятия, как значение изучаемой единицы.

Специальный раздел каждого учебника посвящен изучению речи. В этих разделах («Речь») раскрывается сущность важнейших коммуникативных понятий (§8 «Что такое текст», §9 «Тема текста», §10 «Основная мысль текста»); описываются стили (§46-48) и типы речи (§67-69), а также подробно рассматривается тема «Строение текста», где рассматривается строение текстов различных типов, а также изучаются понятия «данное» и «новое» (§85 «Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях»).

В 5 классе важным является формирование навыков смыслового чтения текстов лингвистического содержания и способности строить рассуждения на лингвистическую тему. Учебник ориентирован также на развитие языкового чутья, на работу с обобщающими понятиями (например, «язык» и «речь»).

Например, упражнение 5: *1. Внимательно прочитайте текст о М.В.Ломоносове. Расскажите, что нового вы узнали об учёном. 2. Объясните, как вы понимаете смысл последнего предложения текста [Чтобы правильно и грамотно изложить мысль по любому школьному предмету, нужно владеть правилами построения родной речи]. 3. Спишите выделенные слова, обозначая корни и объясняя значения. 4. Спишите второй*

и третий абзацы, начиная со слов «М.В.Ломоносов был...». Имя и отчество учёного напишите полностью

Или, например, упражнение 43 из параграфа 10 «Основная мысль текста»: *1. Сравните два текста. Какова тема каждого текста. Как авторы относятся к изображаемому. Одинаково ли оценивают они воробья? 2. Сформулируйте и запишите основную мысль первого и второго текста.*

Учебник содержит задания, направленные на освоение обучающимися видов деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания в учебных, в учебно–проектных и социально–проектных ситуациях. Например, упражнение 171: *Перед вами отрывок из сочинения ученика. Развивается ли мысль, выраженная в начале абзаца, в основной части? Исправьте текст двумя способами: 1) придумав продолжение данного начала; 2) придумав начало, соответствующее содержанию основной части.* Упражнение 161: *Постройте текст. Начните его предложением «Здесь всё было так, как летом». Как должна развиваться мысль? Определите смысловые отношения между предложениями.*

Особое внимание уделяется усвоению системы знаний о языке и речи, способов оперирования ими, формированию и совершенствованию основных видов компетенций: языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой.

Обучение направлено на формирование научного типа мышления и научных представлений. В учебнике 5 класса особое внимание уделено выработке осознанного, беглого, выразительного чтения; грамотного письма; осмысленного и точного понимания речи; правильного выражения собственных мыслей в устной и письменной речи.

Например, задания к упражнению 2: *1. Прочитайте текст. Объясните, о чём он. 2. Прочитайте последнее предложение. Попробуйте доказать справедливость этой мысли, отвечая на вопрос «Что изменится в твоей жизни, если исчезнет язык?». 3. Придумайте заголовок, запишите его и те*

предложения, которые выражают главную мысль текста. 4. Спишите без ошибок первый абзац, проговаривая по слогам трудные для написания слова. Обращайте внимание на знаки препинания.

Стоит отметить, что учебник учитывает возможность достижения межпредметных результатов обучения и универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных (в нём использованы отрывки из произведений, изучаемых на уроках литературы).

Учебник содержит упражнения на развитие способностей и их использование в учебной, познавательной и социальной практике. Усилено внимание к устной речи: систематически проверяется усвоение норм орфоэпии и формирование навыков выразительной устной речи. Например, упражнение 51: *1. Прочитайте текст сначала про себя, а потом вслух. Соблюдайте паузы и логические ударения. 2. Спишите эпиграф и дайте ему толкование. 3. Запишите ответы на следующие вопросы: 1) Зачем людям потребовалось письмо? 2) Что изменилось в жизни людей с изобретением письма? 4. Запишите фразу «Письмо – величайшее достижение человечества». Как вы понимаете смысл этого высказывания? К каждому слову подберите однокоренные слова. 5. Сделайте устный фонетический разбор выделенного слова [алфавит].*

Учебник содержит задания, направленные на формирование и развитие умений определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии (упр. 29), классифицировать, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (*Объясните, как вы понимаете высказывание А. Толстого* – упр. 16) и делать выводы (упр. 38: «Наблюдаем и делаем выводы»). Этому способствует систематическое проведение разнообразных видов языкового анализа (орфографического, лексического, морфологического). Ученик приобретает способность осуществлять разные виды деятельности и самостоятельно получать новые знания, применяя их в учебной деятельности.

Обучение направлено на развитие умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Три группы понятий составляют в учебнике теоретическую основу обучения связной речи: текст, стили речи, типы речи. Пятикласснику предложены различные виды речевой деятельности: чтение, восприятие и анализ высказывания, его воспроизведение и создание, а также совершенствование собственного высказывания.

Обучение по данному учебнику способствует формированию и развитию системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно – смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в их деятельности.

Содержание учебника позволяет формировать социальные компетенции, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме. Этому способствует формирование у пятиклассников культуроведческой компетенции - с помощью сведений об истории языка, этимологии, анализа произведений искусства, текстов о национально – культурных традициях русского народа и о русских учёных – лингвистах (о Ломоносове, Гроте, Аванесове, Дале, Виноградове, Пешковском), даётся понятие о старославянизмах, изучаются устаревшие слова (отрывок из словаря Даля – упр. 322). Всё это способствует выработке ценностных ориентаций и воспитанию любви к русскому языку и литературе (анализ пословиц, поговорок, прибауток, считалок, загадок - упр. 622, 626, 656, 638, 631). Учебник содержит большой воспитательный потенциал, обладает социально–гуманитарной направленностью, что способствует утверждению ценностей гражданского общества, становлению личности ученика, его успешной социализации (предложение составить устный отзыв на фильм в разговоре с другом – упр.15, обучение с помощью вопросов отзыву о фотографии – упр. 50).

В учебнике учтена ведущая деятельность, характерная для детей 5 класса, – общение (предложены в качестве дидактического материала отрывки из произведений детских писателей, изучаются этикетные слова).

Учебник для общеобразовательных учреждений по русскому языку. В 3 ч. под ред. С.И.Львовой, В.В.Львова реализует системно-деятельностный подход в обучении русскому языку на основе синтеза процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний, умений и навыков, носит развивающий характер обучения, имеет направленность на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической компетенции определяют характер предъявления грамматического материала.

Также нацелен на овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи:

1. Способность осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (слушание)
2. Способность осознанно воспринимать и понимать печатное слово (чтение)
3. Способность грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (говорение и письмо).

Центральная единица обучения – текст (различной тематики, стилевого и жанрового своеобразия). Реализуется принцип коммуникативной направленности в освещении лингвистических вопросов, когда языковое явление рассматривается с разных сторон на разнообразном языковом материале.

Большое внимание уделяется вопросам речевого этикета. Например, упражнение 325: *1. По ответной реплике восстановите предыдущую. Следите за тем, чтобы мини-диалоги требованиям русского речевого этикета. Выразительно прочитайте получившиеся диалоги, соблюдая вопросительную, восклицательную интонации, правильный тон речи,*

*соответствующий речевой ситуации. 2. Самостоятельно придумайте и запишите два мини-диалога, состоящие из четырёх реплик и упражнение 219, которое кроме актуализации информации об употреблении правил речевого этикета, направлено также и на развитие коммуникативной компетенции, поскольку включает в себя задание «Ответ на вопрос»: **Рассмотрите фотографии. Какие этикетные слова можно употребить в каждом случае? Запишите предложения с этими словами.***

В представленном учебнике достаточное количество коммуникативно-ориентированных упражнений продуктивного характера, которые включают в себя задания на написание сочинений и изложений, с созданием которых ученики должны без особых трудностей справляться, если прежде были ознакомлены со статьёй из приложения к учебнику. Упражнение 435 служит тому примером: **Изложение. 1. Ещё раз прочитайте текст упр. 434. К какому типу речи он относится? Докажите. Составьте и запишите план данного текста. Может ли загадка быть эпиграфом к нему (см. упр. 434)? Обоснуйте свою точку зрения. 2. Письменно перескажите первый и второй абзацы текста. При выполнении работы пользуйтесь памяткой №6 (см. часть 3 учебника).**

О приложениях в данном УМК стоит сказать отдельно, поскольку к учебнику, состоящему из 2 частей, существует отдельное приложение, включающее в себя планы и образцы языкового разбора (фонетический, орфоэпический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический), словарики (словарик значения морфем, словообразовательный, этимологический, толковый словарики, а также словарики синонимов, антонимов, эпитетов и словарик «Говори правильно») и памятки (Как подготовить устное высказывание, как работать над сочинением-миниатюрой, как готовиться к письму по памяти, как работать с орфографическим минимумом, как читать теоретический текст учебника, как писать изложение на основе прочитанного текста).

Таким образом, в каждом из названных учебников выбор способа подачи новых сведений определяется, с одной стороны, задачами собственно познавательного характера (стремление доступно, логично и доказательно описать факты и явления языка), а с другой стороны, задачами методическими (стремление научить школьников логике познания, умению анализировать и обобщать факты языка, строить высказывание на научную тему и т.п.).

При отборе текстов для последующего анализа на уроках русского языка необходимо учитывать следующие принципы:

- степень лексической трудности текста (насыщенность терминологией, незнакомая лексика);
- степень синтаксической трудности (преобладание сложных синтаксических конструкций);
- хронологическая последовательности (от источников, содержащих свежую информацию, к более старым источникам);
- широта охвата проблемы (от более общих к более узким) [19].

Основываясь на вышеуказанных ориентирах при выборе текстов упражнений, в таблице ниже мы представляем результаты систематического анализа коммуникативно-ориентированных упражнений в указанных источниках исследования.

**Классификация упражнений по Е.И.Никитиной из школьных учебников
по русскому языку для 5 классов**

Тип упражнений по Е.И.Никитиной	Учебники		
	под ред. Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцова и др. (науч. ред. Н.М.Шанский);	под ред. М.М.Разумовской, С.И.Львова, В.И.Капиноса и др.	под ред. С.И.Львовой, В.В.Львова
1 тип	68, 257, 325, 617, 720	4, 48, 75, 95, 100, 101, 102, 214, 346, 369, 370, 373, 379, 558, 574, 668, 672, 675, 682, 757, 763	217, 218, 226, 358, 373, 399
2 тип	15, 18, 69, 86, 117, 253, 254. 282, 301, 651	39, 41, 158, 159, 160, 164, 171, 173, 364, 372, 380, 548, 555, 667, 669, 677, 683, 772, 776	212, 213, 215, 364, 366, 389, 390, 392
3 тип	66, 115, 116, 223, 224, 482, 483, 586, 619, 650, 714	9, 10, 11, 12, 13, 38, 43, 166, 363, 368, 375, 376, 668, 755	220, 221, 357, 371, 383, 388, 400
4 тип	65. 70, 87, 118, 225, 226, 251, 255, 256, 261, 283, 302, 484, 585, 587, 652, 717	15, 25, 40, 42, 44, 46, 49, 69, 117, 147, 161, 167, 175, 214, 342, 371, 383, 552, 559, 560, 565, 576, 579, 670, 689, 692, 758, 768, 777, 782	219, 222, 360, 362, 367, 369, 372, 377, 379, 381, 386, 391, 394, 396, 397

Некоторые упражнения заслуживают отдельного внимания. Например, **упражнение 117** из учебника под ред. М.М.Разумовской: *Объясните, как вы понимаете эпиграф к разделу «Строение слова». Спишите эпиграф, соблюдая правила орфографии и пунктуации.* (Текст эпиграфа: Найти корень слова – это значит найти его внутренний, затаённый смысл – то же, что зажечь внутри фонаря огонёк. М.А.Рыбникова).

В самом учебнике существует практически полный дубликат данного задания – **упражнение 102**: *Спишите эпиграф. Объясните, как вы понимаете его смысл.* Вероятно, основной смысл дублирования заданий и расположения их в начале и конце параграфа учебника в том, что ученику предоставляется возможность в ходе выполнения заданий вновь вернуться к обдумыванию и размышлению над смыслом текстом, а учителю – возможность самостоятельного выбора формулировки задания и своевременное вплетение его в канву учебного процесса.

Итак, мы можем на основе анализа сделать обобщающий вывод о количественном соотношении коммуникативно-ориентированных упражнений в указанных учебниках по русскому языку. Несмотря на то, что все представленные учебные комплексы направлены на развитие коммуникативной компетенции учащихся, всё же учебник для 5 класса по русскому языку под ред. М.М.Разумовской, С.И.Львова, В.И.Капиноса и др. обладает большим количеством коммуникативно-ориентированных упражнений, что никоим образом не влияет на его и других учебников качественную составляющую. Но педагогу при построении уроков с коммуникативной направленностью при использовании данного учебно-методического комплекса предоставляется более широкий выбор заданий и расширяется поле для творческой деятельности не только учеников, но и самого учителя.

Сейчас мы переходим к 1 этапу нашего педагогического эксперимента – проверке сформированности у учащихся 5 класса навыка работы с текстом.

1.3. Анализ сформированности у учащихся 5 класса навыков работы с текстом

В данном параграфе дается характеристика и диагностики исследования, выявляются уровни владения определенными коммуникативными умениями у учащихся 5 класса, представлен констатирующий эксперимент, анализируются результаты исследования, характеризующие актуальный уровень сформированности у учащихся 5 класса навыков работы с текстом коммуникативно-ориентированного упражнения.

Исходным положением для данного исследования является утверждение о том, что формирование коммуникативных умений у учащихся возможно на основе создания следующих педагогических условий:

- Актуализация теоретических знаний перед выполнением коммуникативно-ориентированных упражнений
- Формирование ценностно-ориентированного отношения к тексту
- Практическая направленность использования коммуникативно-ориентированных упражнений

Целью констатирующего эксперимента было определение актуального уровня сформированности коммуникативных умений и навыков у школьников при работе с текстами коммуникативно-ориентированных упражнений.

В ходе экспериментальной части нашего исследования необходимо было выявить первоначальный уровень владения основными навыками по работе с текстом у учащихся.

Экспериментальной базой исследования стали учащиеся 5-го класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 1» (бывш. муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №138 с углубленным изучением отдельных предметов (математика, литература)») в количестве 25 человек.

Ученикам 5 «А» класса было предложено выполнить ряд заданий к тексту, которые в полной мере охватывающее основные виды работы с текстовым фрагментом и должны были актуализировать знания учащихся по теме «Текст и работа с ним». С этой точки зрения изложение представляется исключительно удачной формой работы по практическому овладению речеведческими и коммуникативными понятиями в процессе анализа текста и его создания

В выборе текста мы ориентировались на сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом для 5-9 классов за авторством В.И.Капиноса, Н.Н. Сергеевой и др., который содержит различные виды изложений, тексты для которых представлены в системе, отражающей последовательность ознакомления учащихся со стилями и типами речи. К каждому тексту прилагается его лингвистический анализ и методические рекомендации по проведению изложения.

При отборе текстов учитывалось их воспитательное значение, доступность информации, её новизна для учащихся, соответствие возрастным интересам. Текст, по мнению составителей сборника, должен вести за собой ученика, направлять его речевое развитие, но при этом должен находиться в зоне ближайшего развития ученика, иначе упражнение не достигнет цели, не выполнит своего назначения.

Решающим фактором при отборе текстов было наличие в них тех лингвистических явлений, над которыми проводится наблюдение. Отбирались тексты, имеющие ясную типологическую структуру, представляющую собой взаимодействие разных функционально-смысловых типов речи, и стилистически оформленные.

В текстах для 5 класса в центре внимания находятся повествование и описание предмета художественного и делового стилей, тематически материал в рамках класса достаточно однороден – преобладают тексты о животных и неживых предметах [23].

Для задания мы выбрали текст из раздела «Тексты с соединением разных типов речи».

Задание 1.

- 1) Внимательно прочитайте текст.

Игра в «охотников»

На следующее утро мы с Серёжей встали пораньше, напились поскорее чаю и побежали гулять с Джеком. Пёс весело бегал в высокой густой траве, между кустами, вилял хвостом, ласкался к нам⁵. Набегавшись, решили идти играть в «охотников». Джек тоже отправился с нами. Мы сделали из обруча от бочки два лука, выстрогали² стрелы и пошли на «охоту». Посреди сада виднелся небольшой³ пенёк. Первый стрельнул в него Серёжа¹. Стрела ударилась о пенёк, отскочила и упала в траву. В тот же миг Джек подбежал к стреле, схватил её зубами и, виляя хвостом, принёс и подал её нам⁴. Пустили стрелу опять. Джек снова принёс её нам. С тех пор Джек каждый день принимал участие в нашей стрельбе и подавал нам стрелы (*По Г.Скребицкому*). 119 сл.

- 2) Определите тему текста, его главную мысль.
- 3) Определите тип речи. Определите тип и стиль текста.
- 4) Разделите текст на абзацы.
- 5) Устный пересказ текста.
- 6) Включите в текст изложения описание пенёка.

*лежат*¹ - выполнить фонетический разбор слова

*сероватая*² - выполнить морфемный разбор слова

*поляна*³ - выполнить морфологический разбор слова

*В синем небе звёзды блещут*⁴ – выполнить синтаксический разбор предложения

*Белка взобралась на верхнюю ветку ели и исчезла в зелёной хвое*⁵ –
выполнить пунктуационный разбор предложения

Данный текст представляет собой художественное повествование – в нём рисуется картина сменяющих друг друга действий. Динамика событий передаётся с помощью глагольных форм прошедшего времени совершенного вида. В конце повествования автор обращается к формам прошедшего несовершенного со значением неоднократности, повторяемости действий – этого требует содержание. Указанное значение глагольных форм «поддерживается» и даже подчёркивается сочетанием с *тех пор каждый день...* Действующие лица в повествовательных фрагментах одни и те же, поэтому в ряде случаев указание на них опускается, что помогает избежать повтора слов.

Повествование дважды прерывается. Первый раз – предложением описательного характера (*Пёс весело бежал...*). Изобразительность этой фразы достигается использованием глаголов несовершенного вида, которые позволяют подчеркнуть длительность действий, нарисовать сам процесс, а не результат как формы совершенного вида; кроме того, важен выбор точной глагольной лексики, словосочетаний с указанием на признаки действий и предметов (*весело бежал в высокой густой траве*).

Второе описание в тексте только намечено одной фразой-зачином (*Посреди сада виднелся...*). Само описание, имеющееся у автора, опущено – ученикам предлагается воссоздать его. Описание в этой части повествовательного текста обязательно – оно обеспечивает обоснованность действий героев: видимо, они стреляют не просто в пенёк, а в пенёк, похожий на какого-то зверька. (См. у автора: *Издали он был очень похож на зайча. По бокам у него торчали два сучка, будто уши*).

Для того, чтобы учащимся была ясна необходимость введения описательной части, учителем были предложены следующие вопросы:

1. Как вы думаете, почему ребята, охотясь, стали стрелять именно в пенёк?
2. Какой же части текста здесь недостаёт? Почему она должна быть?

3. Описательный фрагмент был и у автора, в тексте изложения он пропущен для того, чтобы вы могли придумать своё описание пенька. Считаете ли достаточным одного указания: *он похож на...*? Почему?

В ходе исследования мы проанализировали результаты данного задания среди школьников 5 класса и выявили, что не все успешно справились с заданием.

Для адекватного оценивания работ учащихся и выполнения ими заданий к предложенному изложению мы выделили три уровня владения тем или иным навыком при работе с коммуникативно-ориентированным упражнением:

- высокий – задание выполнено полностью;
- средний – задание выполнено наполовину или частично;
- низкий – задание не выполнено.

В ходе анализа готовых работ мы получили следующие данные: из 25 человек 13 человек (52%) обладают низким уровнем навыка определения темы текста, 6 человек (24%) – средним, 6 человек (24%) – высоким.

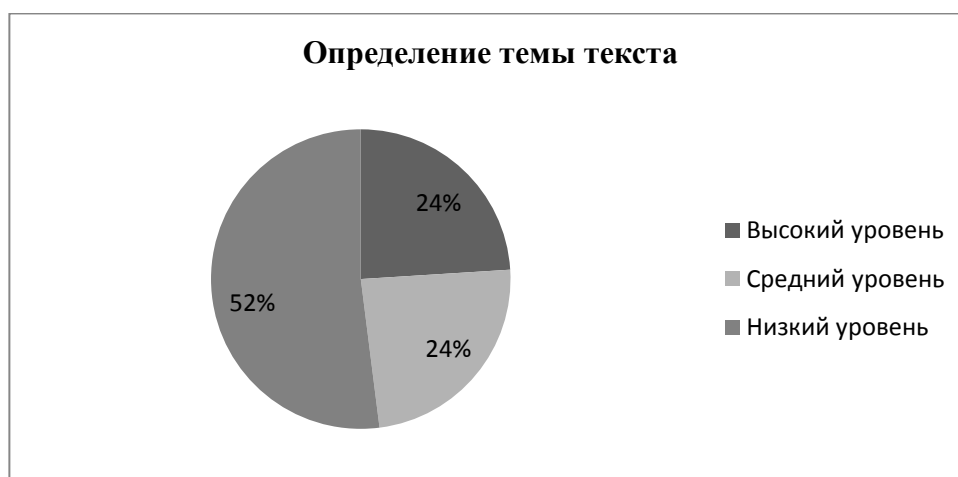


Рисунок 1. Диаграмма данных выполнения задания, связанного с определением темы текста

Из 25 человек 4 человека (16%) – определили тип и стиль текста, 10 человек (40%) обладают средним уровнем данного навыка, 11 человек (44%) – низким уровнем.



Рисунок 2. Диаграмма данных выполнения задания, связанного с определением типа и стиля текста

Что касается навыка деления текста на абзацы, т.е. навыка деления текста на микротемы, то в полной мере им обладают 5 человек (20%) – высокий уровень, 15 человек (60%) – средний уровень, 5 человек (20%) – низкий уровень.

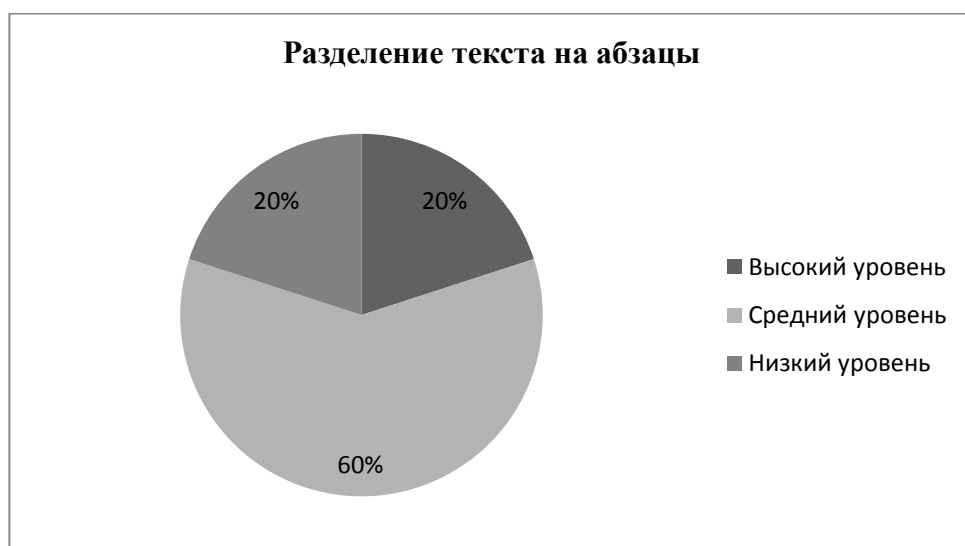


Рисунок 3. Диаграмма данных выполнения задания, связанного с разделением текста на абзацы

Введение описательной части в текст повествования вызвало серьёзные затруднения у учащихся. Результаты показали, что 17 человек (68%) –

обладают низким уровнем данного навыка, 6 человек (24%) – средним, 2 человека (8%) – высоким.



Рисунок 4. Диаграмма данных выполнения задания, связанного с введением в текст изложения описательной части

По итогам проведения изложения оценку «отлично» от общего числа учащихся класса получило 4 человека (16%), «хорошо» - 9 человек (36%), «удовлетворительно» – 12 человек (48%).



Рисунок 5. Диаграмма данных анализа итоговых результатов за изложение

Также стоит отметить, что не все учащиеся обратили внимание на дополнительные задания, связанные с языковым разбором. Из всего класса лишь 24% учащихся (6 человек) полностью выполнили задание по условным пометам, 36% (9 человек) сделали лишь часть указанных пометами заданий, 40 % (10 человек) не выполнили ни одного дополнительного задания.



Рисунок 6. Диаграмма данных выполнения заданий, связанных с языковым разбором

Согласно вышеупомянутым данным, мы смогли сделать вывод об уровне сформированности у учащихся 5 класса навыков работы с текстом коммуникативно-ориентированного упражнения.

Для более детального рассмотрения результатов проведённой работы мы оформили полученные результаты в таблицу (см. табл.2.), поскольку табличная форма считается удобной и эффективной организацией любых данных, тем более, когда требуется провести общий анализ

*Анализ сформированности навыков учащихся**по работе с текстом коммуникативно-ориентированного упражнения*

Тип задания	Уровень владения		
	Высокий	Средний	Низкий
Определение темы текста, его главной мысли	6 чел. 24%	6 чел. 24%	13 чел. 52%
Определение типа и стиля текста	4 чел. 16%	10 чел. 40%	11 чел. 44%
Деление текста на абзацы	5 чел. 20%	15 чел. 60%	5 чел. 20%
Дополнительные задания, связанные с языковым разбором	6 чел. 24%	9 чел. 36 %	10 чел. 40 %
Введение описательной части	2 чел. 8%	6 чел. 24%	17 чел. 68%
Общий навык работы с текстом упражнения	4 чел 16 %	9 чел. 36 %	12 чел. 48%

Таким образом, основываясь на вышеизложенных результатах, мы можем сделать вывод, что существует проблема формирования коммуникативной компетенции у учащихся 5 классов. Подобную ситуацию, на наш взгляд, может изменить введение реализации педагогических условий.

Выводы к I главе

В первой главе «Теоретические основы сущности коммуникативно-ориентированных упражнений» рассматриваются базовые лингвистические понятия, актуальные для современной ситуации в школах на уроках русского языка, характеризующие основные проблемные моменты обучения, требующие инновационного подхода в их решении.

Первый параграф посвящён анализу тематической литературе, а также представлению классификаций различных учёных коммуникативно-ориентированных упражнений. В ходе рассмотрения научных источников мы решили использовать в ходе нашей работы классификацию, предложенную Е. И. Никитиной, поскольку подобная систематизация не только отражает разные виды речевой деятельности учащихся с учётом речевой ситуации, но и представляет тщательно продуманную систему развития речи школьников.

Анализ учебников для 5 класса показал, что, несмотря на общую направленность заданий на развитие орфографических, пунктуационных, морфологических и т.п. знаний, большая часть упражнений является коммуникативно-ориентированными и выполняют функцию развития коммуникативной компетенции. Несмотря на то, что все представленные учебные комплексы направлены на развитие коммуникативной компетенции учащихся, всё же учебник по русскому языку для общеобразовательных учреждений для 5 класса под ред. М.М.Разумовской, С.И.Львова, В.И.Капиноса и др. обладает большим количеством коммуникативно-ориентированных упражнений, что никоим образом не влияет на его и других учебников качественную составляющую.

Первый этап педагогического эксперимента выявил отрицательный эффект недостаточной сформированности навыка работы с текстом коммуникативно-ориентированного упражнения у учащихся 5 класса, что показали итоговые результаты проведенной классной работы.

Таким образом, основываясь на вышесказанном, мы можем сделать вывод, что внедрение педагогических условий актуально и необходимо для повышения навыка работы с текстом коммуникативно-ориентированного упражнения.

Сейчас мы переходим ко 2 главе, которая посвящена работе по введению педагогических условий, а именно: актуализация теоретических знаний перед выполнением коммуникативно-ориентированных упражнений; формирование ценностно-ориентированного отношения к тексту коммуникативно-ориентированного упражнения; практическая направленность использования коммуникативно-ориентированных упражнений в учебный процесс.

Глава II. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ УПРАЖНЕНИЙ В 5 КЛАССЕ

Данная глава посвящена описанию опытно-экспериментальной работы по внедрению педагогических условий использования коммуникативно-ориентированных упражнений в учебном процессе.

2.1. Коммуникативно-ориентированные упражнения, направленные на актуализацию теоретических знаний

В данном параграфе представлена опытно-экспериментальная работа, направленная на создание первого педагогического условия, которое заключается в актуализации знаний учащихся перед выполнением коммуникативно-ориентированных упражнений на уроках русского языка в 5 классе.

Актуализация знаний – это этап урока, на котором планируется воспроизведение учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания. На этом этапе также осуществляется выход на задание, вызывающее познавательное затруднение.

На данном этапе ученики должны осознать, почему и для чего им нужно изучать данный раздел программы, тему, что именно им придется изучить и освоить, какова основная задача предстоящей работы. Учащиеся под руководством учителя должны выяснить, готовы ли они к изучению материала, чего им не хватает, что именно они должны проделать, чтобы успешно выполнить основную учебную задачу, мотивационный этап обычно состоит из следующих действий:

1. Создание учебно-проблемной ситуации, вводящей учащихся в предмет изучения предстоящей темы (раздела) программы. Учебно-проблемная ситуация может быть создана учителем разными приемами:

- а) постановкой перед учащимися задачи, решение которой возможно лишь на основе изучения данной темы;
- б) беседой (рассказом) учителя о теоретической и практической значимости предстоящей темы (раздела) программы;
- с) рассказом учителя о том, как решалась проблема в истории науки.

2. Формулировка основной учебной задачи. Обсуждение основного противоречия (проблемы) в созданной учебно-проблемной ситуации завершается формулированием основной учебной задачи, которая должна быть решена в процессе изучения данной темы (раздела) программы. Формулировка основной учебной задачи играет значительную мотивационную роль в организации учебной деятельности учащихся. Учебная задача показывает учащимся тот ориентир, на который они должны направлять свою деятельность в процессе изучения данной темы (раздела).

Учебная задача создает основу для постановки каждым учащимся перед собой определенных целей, направленных на изучение учебного материала. Ещё Л.С. Выготский в своей книге «Мышление и речь» говорил, что «не может возникнуть никакой целесообразной деятельности без наличия цели и задачи, пускающей в ход этот процесс, дающей ему направление» [2].

Важное условие организации учебной деятельности — подведение учащихся к самостоятельной постановке и принятию учебных задач, что мы видим в структуре организационного периода уроков проблемно-развивающего типа.

3. Самоконтроль и самооценка возможностей предстоящей деятельности по изучению данной темы. После того, как основная учебная задача сформулирована, понята и принята учащимися, намечается и обсуждается план предстоящей работы. Это создает у учащихся ясную перспективу работы. Учитель сообщает, что нужно знать и уметь для изучения темы, что из этого у учеников наличествует, а что требует пополнения [24].

Практическая работа осуществлялась в течение нескольких уроков по русскому языку. Мы построили свои занятия в соответствии с общим планом, но старались максимально внедрить необходимые педагогические условия.

После проведения проверочной работы, мы обсудили со школьниками основные ошибки, выявили основные моменты в тексте и в заданиях, которые вызывали трудности в понимании и исполнении.

Стоит отметить, что класс занимался по учебнику для общеобразовательных учреждений для 5 класса под ред. Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцова и др. (науч. редактор Н.М.Шанский).

Для того, чтобы ученики акцентировали своё внимание на теме, связанной в развитии коммуникативной компетенции, мы при согласовании планов занятий с практикующим педагогом начинали уроки с терминологического введения.

Например, приступая к изучению темы «Текст» мы вместе с учениками попытались самостоятельно сформулировать понятия терминов «текст», «речь», «стили речи», а после сравнили их с теми, которые приведены в учебнике. Мы считаем, что необходима постоянная актуализация базовых терминов, касающихся как теоретических знаний, так и их практического применения, что значит постоянную практико-ориентированную работу с текстами.

Также при постепенном изучении тем «Повествование», «Описание», «Рассуждение» мы, кроме понятийной работы, предложили учащимся постепенно заполнить таблицу, которая кратко излагает суть типов речи. Указанная таблица представлена в приложении к данной научной работе.

Уникальность указанного методического пособия состоит в том, что в нём представлены полные характеристики каждого типа речи. Также мы полагаем, что ученикам будет целесообразно использовать таблицу не только на уроках по изучению типов речи, но и уроках обобщения, повторения, при написании творческих работ. Она является образцом для выработки

операций сравнения, обобщения, дифференциации. А эти операции очень важны в процессе речевого выбора – выбора точного слова, структуры предложения, стиля общения, типа речи.

Результатом нашей совместной работы с учащимися стало выведение научных терминов, связанных с темами, формирующими коммуникативную компетентность, создание памяток, реализующих принцип опоры на языковые модели:

1. Как определить стиль текста.
2. Как определить тип речи
3. Как определить тип текста
4. Как построить текст-повествование.
5. Как создать текст-описание предмета

Также был разработан общий алгоритм действий школьника при работе с коммуникативно-ориентированными упражнениями:

1. знаколюсь с понятием;
2. вижу и узнаю его в тексте;
3. строю высказывание по образцу, рекомендации;
4. создаю собственное высказывание;
5. сравниваю результат с поставленной задачей.

Все памятки, таблицы и алгоритмические пункты были оформлены каждым учеником в отдельные папки и стали частью школьного наглядно-методического материала.

Кроме введения понятий мы проводили и фронтальные опросы по введённым ранее терминам. Наблюдение за поведением школьников в ходе опросов показало, что в начале педагогического эксперимента ученики опирались в своих ответах на имеющиеся источники подсказок в виде методического материала, но спустя пару уроков мы обратили внимание на то, что гораздо меньшему числу учащихся требуется помощь в устном воспроизведении терминов.

Исходя из этого, мы можем сделать вывод, что актуализация теоретических знаний бесспорно демонстрируют свою эффективность в ходе образовательного процесса на уроках русского языка.

2.2. Формирование ценностно-ориентированного отношения к тексту коммуникативно-ориентированного упражнения

Понятия «ценность» и «ценностная ориентация» являются предметом изучения таких дисциплин, как философия, социология, психология, педагогика. Ценности и ценностные ориентации изучает аксиология отрасль философского знания. Ценностные ориентации, как структурный элемент личности, иерархию ценностей и ориентацию личности в них изучает психология. Формированием личностно-ценностного подхода, т.е. управлением процессом ориентации личности в ценностях, изучением вопросов формирования ценностных ориентаций занимается педагогика. Для начала выясним сущность понятия «ценность». Существует множество определений понятия «ценность», имеющих как общий, очень широкий смысл, так и сводящих это понятие до одного из явлений мотивационного процесса. Так, например, Э. Толмен определяет ценность как привлекательность целевого объекта, т.е. она наряду с потребностью определяет нужность цели [35, с. 207].

В трудах Тугаринова В.П. содержится следующее определение: «Ценности - суть предмета, явления и их свойства, которые нужны людям определенного общества или класса и отдельной личности в качестве средств удовлетворения их потребностей и интересов, а также - идеи и побуждения в качестве нормы, цели и идеала» [30].

Итак, мы будем исходить из того положения, что понятие «ценность» применяется для обозначения предметов, явлений, категорий и идей, служащих эталоном качества и идеалом согласно общественным приоритетам определенного этапа развития культуры. Особенно важным, по мнению Набиулиной Н.Г., является мнение о том, что ценность существует как категория, которая отражает представления человечества о должном и во многом определяет его деяния, что и делает возможным процесс познания ценности [17].

Формирование ценностных ориентаций является неотъемлемой частью развития личности человека. В ходе нашей работы для введения данного педагогического условия мы предложили учащимся 5 класса написать сочинение на заданную тему.

С одной стороны, сочинение – это одно из учебных упражнений, некий продукт накопленных знаний и умений, а одновременно и небольшой шаг к новым умениям в передаче своих мыслей, знаний, чувств, намерений. Упражнение не просто самостоятельное, но достигающее в счастливый момент уровня творчества, через формальные умения – накопление материала, его систематизацию, расположение, логику, выбор слов и образных средств, через построение предложений и текста приближает автора к самораскрытию, самовыражению личности.

Сочинение придает смысл всем урокам родного языка: ведь в нем реализуется языковое развитие школьника, используются все речевые умения. Можно сказать, что сочинение – наилучшее средство мотивации учения, самооценки, самоуважения школьника. Сочинение развивает интеллект, эмоции, приучает юных авторов осмысливать и оценивать пережитое, развивает наблюдательность, учит находить связи явлений, сопоставлять и сравнивать, делать выводы. Оно дисциплинирует мысль, рождает у школьников веру в себя, в свои силы, активизирует личность.

Задание 2.

Сочинение.

Представьте, что вам подарили щенка/котёнка/хомяка (любой домашний питомец). Вы пишете письмо другу. Вам хочется поделиться с товарищем своей радостью, хочется, чтобы он увидел, представил себе вашего питомца. Какого стиля и какого типа речи текст вы должны составить? Напишите сочинение.

Но перед началом выполнения задания ученикам было сообщено, что оценивать их работу будет не только учитель, но и их одноклассники. Таким образом, мы не только способствуем формированию коммуникативных способностей, но и мотивируем ученика на более внимательное и ценностное отношение к созданию сочинения, поскольку его работа будет оцениваться не только преподавателем, но и его товарищами.

Здесь следует пояснить, что, конечно, решающую роль в выставлении итоговой оценки играет мнение педагога, но возможность не только самостоятельно выполнить коммуникативно-ориентированное упражнение, но и оценить работу других соучеников и подвергнуться, в свою очередь, их критике, повышает ценностное отношение к созданию текста сочинения.

Работе предшествовало последовательное повторение соответствующих тем. Ученики ответили на поставленные в задании вопросы, разобрали основные моменты, которые могут вызвать затруднения, а после приступили к написанию сочинений.

Для более адекватного оценивания сочинений учащихся мы в своём исследовании опирались на работу таких учёных-методистов как М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская, которыми были выработаны критерии оценки, которые ориентированы на нормы культуры речи, относятся также к содержанию, авторской позиции, плану и композиции, выбору слов, синтаксису, связности текста, выразительности, правописанию:

1. Соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия, на каком уровне возрастных возможностей выполнена работа, достоверен ли материал, выражена ли позиция автора.
2. Логика построения, последовательность, обоснованность, аргументация, нет ли расхождений между планом и текстом, нет ли повторов или существенных пропусков, выделено ли главное, есть ли обобщения, выводы.

3. Тип речи, жанр, стиль: соотношение повествования, описания, рассуждения; коммуникативная целесообразность выбора языковых средств, единство стиля; средства изобразительности.
4. Размеры сочинения: количество слов, предложений; абзацы.
5. Есть ли вступление, его оценка, тип, выполняет ли оно свою функцию; то же о заключении, концовке.
6. Характеристика построения: сюжет, действующие лица, как развивается действие; есть ли пейзажные зарисовки, есть ли юмор, диалоги.
7. Лексика: правильность выбора слов, точность их употребления, разнообразие синонимов, используются ли антонимы, экспрессивно-окрашенная лексика, есть ли фразеология, тропы.
8. Синтаксис: размеры и типы предложений, наличие сложных предложений, соотношение сочинительных и подчинительных конструкций, разнообразие конструкций; глубина фразы.
9. Есть ли индивидуальные черты, если да, то как они выразились в содержании и в языке сочинения.
10. Есть ли элементы художественности, оригинальности; если да, то какие.
11. Орфографическая, пунктуационная грамотность; каллиграфия; есть ли речевые ошибки, какова степень их грубости и пр. [11].

Мы проанализировали написанные работы и получили следующие результаты. Оценку «отлично» получило 64% (16 человек), «хорошо» - 24% (6 человек), «удовлетворительно» - 12% (3 человека).

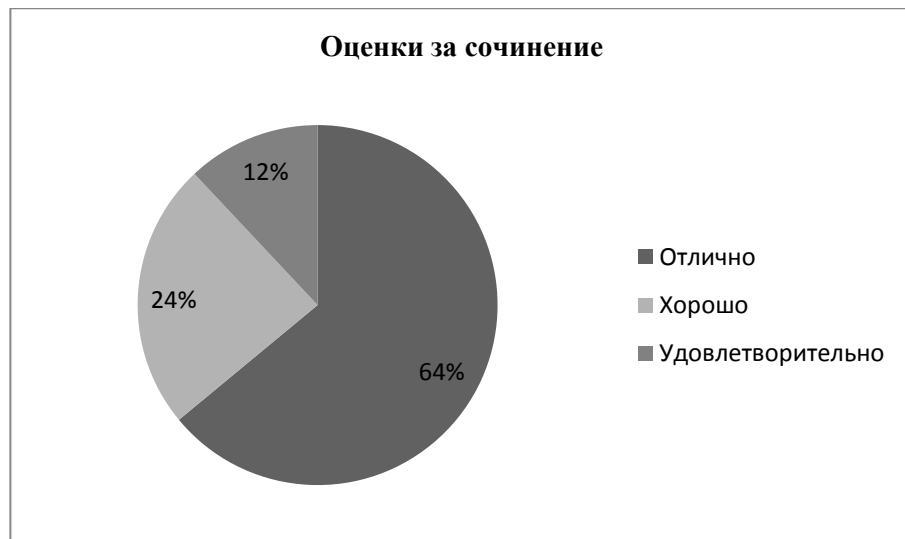


Рисунок 7. Диаграмма данных анализа итоговых результатов за сочинение

Таким образом, можем сделать вывод, что, судя по полученным итоговым оценкам за сочинения, вероятность оценивания созданной работы не только учителем, но и одноклассниками, повышает мотивацию ценностного отношения к тексту коммуникативно-ориентированного упражнения. Полученные оценки демонстрируют эффективность внедрения такого педагогического условия как формирование ценностно-ориентированного отношения к тексту коммуникативно-ориентированного упражнения.

2.3. Применение коммуникативной компетенции в социокультурных ситуациях

Практическая направленность обучения русскому языку – один из аспектов дидактического принципа единства теории и практики. Задача учителя – вооружить учащихся практическими умениями и навыками по языку. Практическая направленность – это обслуживание многосторонних потребностей учащихся в коммуникации, познавательной деятельности, письме и чтении.

Все виды и формы занятий по русскому языку повышают познавательный интерес учеников к изучаемой дисциплине, способствуют повышению их интеллектуального уровня, воспитывают стремление научиться выстраивать свое суждение, говорить грамотно и красиво.

Безусловно, практическая направленность использования коммуникативно-ориентированных упражнений как педагогическое условие реализуется в содержании самого школьного учебника, в выборе текстов для упражнений, которые были заимствованы из художественных литературных произведений. Уже ознакомление с этими текстами знакомит ученика с образцами правильно построенного в плане сюжета, орфографии, пунктуации и т.п. текста. Но наш эксперимент требовал практической реализации навыков самих учеников. Поэтому итогом нашего педагогического эксперимента стало создание учениками собственного сборника сочинений.

Мы предложили учащимся написать несколько видов письменных работ. В первую очередь – это сочинения в форме письма, но адресованные самим себе в будущем, т.е. одиннадцатиклассникам.

Письмо относится к древнему виду письменных сообщений, которыми обмениваются коммуниканты, лишённые непосредственного контакта. Сегодня эпистолярный жанр переживает не лучшие времена. Расширение функций устной речи в современных условиях ведет к сокращению объема письменного межличностного общения (заменяется коммуникационными

гаджетами). Мы считаем, что хотя бы редкое обращение к такому виде письменной деятельности способствует не только развитию орфографической правильности речи, но и логической.

Перед выполнением данного задания мы провели урок-повторение, актуализируя основные коммуникативные темы, а именно?

- Текст и его признаки;
- Функционально-смысловые типы речи;
- Функциональные стили речи;
- Абзац;
- Микротема.

Во время выполнения данного задания мы обратили внимание на то, как сосредоточены были школьники в ходе создания сочинений, что говорит об их серьёзном настрое и отношении к данному рода упражнению.

После выполнения задания и оформления эпистолярного альбома мы провели устный опрос среди школьников – участников нашего педагогического эксперимента об их мнении о данном задании. Ученики согласились, что кроме того, что подобный вид деятельности активизирует все их знания по русскому языку и навыки письменной речи, также благотворно влияет на уровень их коммуникативной компетенции, способствует формированию более серьёзной точки зрения касаясь их будущего.

Вторым видом работ стало написание отзыва о прочитанной книге, а после – выступление перед классом с устным представлением своей работы. Отзыв о прочитанной книге – это, по сути своей, сочинение на свободную тему, которое может включать в себя, как элементы описания, так и повествования и рассуждения, что предоставляет широкий выбор языковых средств учащимся, это создаёт ситуацию, где ученики могут в полной мере использовать все полученные ими коммуникативные знания.

Перед выполнением данного задания мы предложили ученикам памятку «Как написать отзыв на книгу», которая стала опорой в их творческой деятельности.

В ходе научной работы мы проанализировали написанные учениками отзывы и представляем несколько вариантов работ учащихся.

Отзыв 1.

Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.

Это книга о двух школьных друзьях Вите Малееве и Косте Шишкине: об их ошибках, обидах, радостях и победах. Книгу написал Николай Носов, также он написал "Приключения Незнайки", "Мишкина каша", "Весёлая семейка", "Фантазёры". Все эти книжки мы прочитали во втором классе. Основная тема этого произведения-Школа и отношение друзей к школе. Мне понравилось, что Витя сам подтянулся по математике и Косте помог с русским языком. Автор выбрал это название книги потому, что он любит писать про детей и хотел отразить в книге взаимоотношения детей в школе и дома. Мне очень понравилась книга тем, что существует крепкая дружба с одноклассниками. Мне особенно понравилась Ольга Николаевна тем, что она была доброй и справедливой. Я хотела бы дружить с Ваней Похомовым потому, что он отличник! Витя и Костя верные друзья. События описанные в книге происходили в четвёртом классе одной из школ. После прочтения книги я подумала, может завести собаку и заняться её дрессировкой? Книга меня научила никогда не сдаваться когда трудно.

Проанализировав отзыв, мы пришли к мнению, что он написан соответственно основным критериям отзыва, представленных в розданной ученикам памятке «Как написать отзыв на книгу».

Отзыв содержит в себе информацию об авторе, чётко выделена и сформулирована главная идея произведения. Высказано личное отношение рецензента-ученика к прочитанной книге, особое внимание уделено нравственному уроку, полученному после прочтения книги, особенно заинтересовавшим деталям, и высказано личное оценочное суждение ученика

к поступкам героев, т.е. присутствует собственная аналитическая и оценочная деятельность при написании отзыва. Также особое внимание уделено рассказу о персонажах произведения, как главным, так и второстепенным.

В конце отзыва ученик делает моральное заключение и рассказывает о действиях, на которые его побудило произведение и как оно его изменило внутренне. Единственное замечание с нашей стороны касалось деления текста на абзацы.

Отзыв 2.

А. Н. Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино.

В 1936 году известный русский писатель А.Н. Толстой написал свою сказку о деревянном человечке «Золотой ключик, или Приключения Буратино», которая стала любимым произведением детей. В своем предисловии к сказке он говорит, что основой ему послужила итальянская сказка «Пиноккио или Похождения деревянной куклы». Но Толстой не просто пересказал итальянскую сказку, он придумал различные приключения для Буратино и его друзей. Написанная история происходит в одном итальянском городе.

В основе сюжета этой сказочной повести лежит борьба Буратино и его друзей с Карабасом Барабасом, Дуремаром, котом Базилио и лисой Алисой – борьба добра со злом, за овладение золотым ключиком. Этот ключ для Карабаса Барабаса является символом богатства и власти над бедняками. Для Буратино - символ свободы.

Еще эта сказка о дружбе. Когда Буратино не обнаруживает своих друзей в пещере, он начинает понимать, как они важны для него и идет им на выручку. Буратино пережил много приключений с самого первого дня своего появления на свет. Он вызывает наше восхищение, но это не мешает нам смеяться над его забавными проделками. Этот деревянный длинноносый мальчишка - хороший товарищ и верный друг, имеющий свои слабости и недостатки.

Карабас Барабас, лиса Алиса, кот Базилио олицетворяют в произведении злые силы.

Сюжет сказки развивается стремительно. Порой даже не знаешь, кому из героев надо сочувствовать, а кого следует считать злодеем. Удивительно, но даже отрицательные герои вызывают нашу симпатию. Возможно, поэтому вся сказка - от начала до конца - читается на одном дыхании, весело и легко.

По сказке создан замечательный фильм. Алексей Толстой так гениально ее написал, что многие фразы без изменений вошли в него.

Отзыв ученика удовлетворяет всем критериям памятки «Как написать отзыв на книгу», которая была предложена ученику в качестве образца для правильного написания отзыва.

Рецензент-ученик привёл много сведений об авторе книги и рассказал о создании названия книги. В качестве дополнительной информации ученик указал, что о создании фильма по мотивам произведения.

Кратко рассказано содержание книги, её главная мысль. Имеется чёткое деление персонажей на добрых и злых. Однако, и это очень важно, ученик подмечает, что в произведении выбор между добрыми и злыми персонажами порой условен и что порой можно сопереживать и отрицательным персонажам, что указывает нам на глубокую степень понимания сути проблемы произведения учеником.

В заключении учеником высказаны мысли значимости этой книги для ученика и его оценочное мнение о книге в целом.

Последним этапом экспериментальной части нашей работы стало оценивание умения выступать публично с целью представления информационного сообщения, сопровождающееся электронной презентацией, учащихся 5 класса. Ученик должен сделать сообщение на выбранную им тему в пределах 2 минут.

В своей работе мы опирались на критерии оценивания, предложенные В.Р. Имакаевым [16]:

Таблица 3.

Критерии оценивания публичных выступлений учащихся 5 класса

Критерии	Параметры	Показатели
1.Оценка техники выступления	Выступление достаточно громкое, внятное, с соблюдением логических ударений, пауз, правильной интонации, без опоры	2
	Выступление недостаточно громкое, внятное, с нарушением интонаций, ударений и т.п., иногда обращается к опоре	1
	Речь непонятна, прочитана по заготовленному тексту	0
2.Взаимодействие с аудиторией		
2.2.Вербальное взаимодействие	Ученик обращается к аудитории, называет себя, тему своего выступления, благодарит за внимание	2
	Взаимодействие с аудиторией частичное	1
	Взаимодействие с аудиторией не осуществлено	0
2.3.Невербальное взаимодействие	Ученик смотрит на аудиторию (устанавливает зрительный контакт), проявляет уместные эмоции (улыбка, мимика), совершает уместные движения	2
	Взаимодействие с аудиторией частичное	1
	Взаимодействие с аудиторией не осуществлено	0

2.4.Использование презентации как приема привлечения внимания аудитории	Презентация содержит минимум три слайда: информационный (тема выступления и имя выступающего), основной, заключительный (благодарность за внимание, т.п.). Использованные картинки, звуки, видео, тексты соответствуют теме, не являются лишними. Текст выступления не дублируется на презентации	4
	Презентация содержит менее трех слайдов, использованные картинки, звуки, видео, тексты частично соответствуют теме, отвлекают от темы	2
	Презентация не показана. Использованные материалы не соответствуют теме, или текст презентации является текстом выступления	0
3.Решение коммуникационной задачи	Сообщение соответствует заявленной теме, раскрывает её, не содержит лишней (на другую тему) информации	4
	Сообщение частично соответствует теме, или частично раскрывает её, или содержит лишнюю (на другую тему) информацию	2
	Сообщение на другую тему, тема не раскрыта	0
4.Использование речевых средств		
4.1.Композиционная стройность	В речи нет логических ошибок, т.е. нет нарушения последовательности и связности	4

	Последовательность и связность частично нарушена, допущена 1 логическая ошибка	2
	Речь не связная не последовательная, присутствует 2 и более логические ошибки	0
4.2.Речевая грамотность	В выступлении нет речевых ошибок (отсутствуют неоправданные повторы, слова-паразиты, жаргонизмы)	4
	Допущено 1-2 речевых ошибки	2
	Допущено 3 и более речевых ошибок	0
Итого:		33

Процедура оценивания проходила следующим образом:

- 1) За неделю учащимся сообщается о предстоящем мероприятии, предоставляется тема выступления и бланки оценивания. Ученики изучают критерии оценивания, готовят свое выступление и презентацию.
- 2) Выступающие произносят свое информационное сообщение в порядке установленной очереди (по жребию) в течение 2 минут. Если выступающий не уложился в отведенное время, то через минуту после сигнала, его выступление прерывается.
- 3) Эксперты проводят оценивание каждого выступления согласно разработанным критериям. Они не принимают участия в обсуждении выступления, не задают вопросов выступающим.

Мы выяснили, что показатели от 33 до 23 баллов соответствуют высокому уровню владения навыка публичного выступления, от 22 до 12 – среднему, 11 и меньше баллов – низкому навыку.

В ходе работы мы получили следующие результаты: 20 человек (80%) обладают высоким уровнем данного навыка, 4 человека (16%) – средним, 1 человек (4%) – низким уровнем.

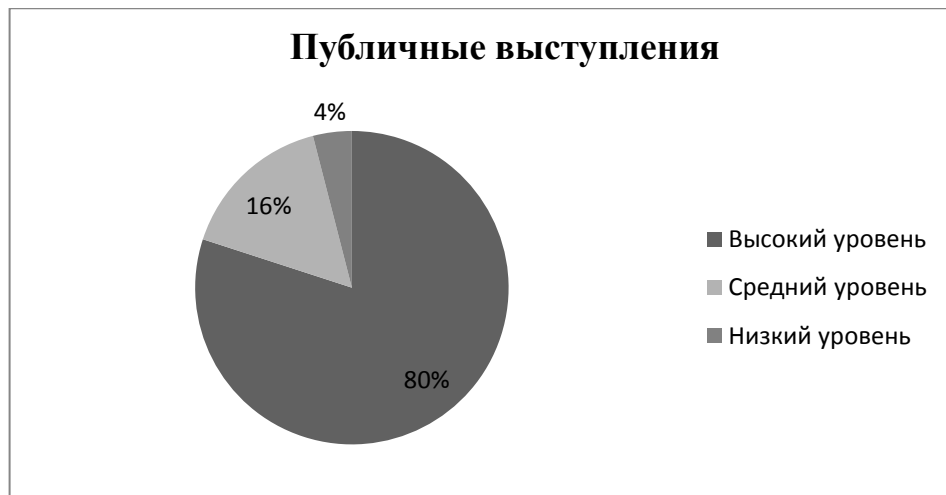


Рисунок 8. Диаграмма данных владения навыком публичных выступлений

Подводя итоги работы, мы можем сказать, что практическое введение в учительскую деятельность такого педагогического условия как практическая направленность использования коммуникативно-ориентированных упражнений характеризуется положительной динамикой в работе учащихся с текстами, поэтому можем считать, что коммуникативно-ориентированная направленность упражнений и активная деятельность с ними помогает не только актуализировать все знания учеников по данной теме, формировать ценностное отношение к тексту, но и позволяет на практике применять все полученные знания.

Выводы ко II главе

Во второй главе «Педагогические условия использования коммуникативно-ориентированных упражнений в 5 классе» рассматриваются основные этапы введения и практического применения педагогических условий, а именно:

- Коммуникативно-ориентированные упражнения, направленные на актуализацию теоретических знаний;
- Формирование ценностно-ориентированного отношения к тексту коммуникативно-ориентированного упражнения;
- Применение коммуникативной компетенции в социокультурных ситуациях.

Исследование показало положительные изменения в результативности работ учеников после введения вышеуказанных педагогических условий, что становится позитивным выводом нашей научно-исследовательской работы.

В первом параграфе рассматривается важность акцентирования внимания школьников на предстоящем задании. Отдельно стоит отметить созданную научно-методическую базу для учеников, которая приобрела форму различного рода памяток, терминологического тематического словаря и алгоритма работы с коммуникативно-ориентированными упражнениями. Данный материал был разработан совместно с самими школьниками, с опорой на известные научные труды методистов преподавания русского языка, которые были созданы с опорой на лингвистические, методические и психологические исследования, основанные на опытах применения их в практике реальной школы.

Параграф «Формирование ценностно-ориентированного отношения к тексту коммуникативно-ориентированного упражнения» посвящён детальному исследованию вопроса о ценностном отношении не только к тексту как к лингвистическому явлению, но и его содержанию. Также был проведен эксперимент, который влиял на ценностное отношение к

создаваемому тексту мотивационным методом оценивания работы не только педагогом, но и одноклассниками, в форме написания изложения, оцениванием которого занимался не только преподаватель, но и сами ученики.

Последний параграф рассказывает о практическом применении коммуникативной компетенции школьниками в различных социокультурных ситуациях. Ученикам была предоставлена возможность проявить свои навыки в различных сферах школьной деятельности, как написание сочинения эпистолярного жанра, создание отзыва о прочитанной книге, развитие навыка публичного выступления.

Полученные результаты говорят о положительной динамике в деятельности школьников, что стало следствием внедрения комплекса педагогических условий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данное исследование посвящено проблеме использования коммуникативно-ориентированных упражнений на уроках русского языка в 5 классах.

Решение данного вопроса требует, прежде всего, создания в образовательном процессе таких педагогических условий, которые наиболее успешно способствуют формированию основных умений и навыков у школьников среднего звена.

В результате проведенного теоретического и опытно-экспериментального исследования в соответствии с поставленными целями и задачами были получены следующие научные результаты:

1. На основе анализа педагогической и учебно-методической литературы обосновано и сделано заключение о том, что сущностная характеристика понятия ««Коммуникативно-ориентированные упражнения» представлена, как система упражнений, объединённых общей целью, соотносящейся с коммуникативно-деятельностным подходом к речевому развитию учащихся, которое предполагает определение языковыми знаниями и использование этих знаний в реальных жизненных ситуациях.
2. Благодаря анализу действующих учебно-методических комплексов по обучению русскому языку в средней общеобразовательной школе для 5 класса под ред. М.М.Разумовской и П.А.Леканта; под ред. С.И.Львовой, В.В.Львова; под ред. Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцова и др. (науч. редактор Н.М.Шанский) мы распределили коммуникативно-ориентированные упражнения, представленные в этих учебниках, на 4 основные группы в соответствии с классификацией, представленной Никитиной Е.А.:

- Упражнения 1-го типа – на готовом языковом материале, рецептивного характера: все виды диктантов и списываний без изменения текста, грамматические разборы.
- Упражнения 2-го типа – с изменением языкового материала, они связаны с формированием умений выбирать один из нескольких вариантов: редактирование, творческое списывание или творческий диктант.
- Упражнения 3-го типа – репродуктивного характера: изложения-миниатюры (пересказы) с лингвистическим заданием: передать содержание исходного текста, сохраняя изучаемое языковое явление.
- Упражнения 4-го типа – продуктивного характера.

3. В ходе первого этапа экспериментальной части нашей научной работы (написание изложения) было выявлено существование проблем в освоении темы «Текст». Были получены следующие результаты:

- Навыком определения темы текста, его главной мысли на высоком уровне владеют 6 человек (24%), средним - 13 человек (52%), низким - 6 человек (24%);
- Навыком определение типа и стиля текста на высоком уровне владеют 4 человека (16%), средним - 10 человек (40%), низким - 11 человек (44%);
- Навыком деление текста на абзацы мысли на высоком уровне владеют 5 человек (20%), средним - 15 человек (60%), низким - 5 человек (20%);
- Навыком введения описательной части в текст повествования на высоком уровне владеют 2 человека (8%), средним – 6 человек (24%), низким – 17 человек (68%)

- Навыком выполнения дополнительных заданий, связанных с языковым разбором на высоком уровне владеют 6 человек (24%), средним - 9 человек (36%), низким - 10 человек (40%);
 - Высокий уровень владения общим навыком работы с текстом упражнения продемонстрировали 4 человека (16%), средний уровень - 9 человек (36%), низкий уровень - 12 человек (48%).
4. В ходе исследования теоретически обоснована и экспериментально проверена эффективность использования педагогических условий в ситуации работы с коммуникативно-ориентированными упражнениями
 5. В ходе изучения была проведена исследовательская работа совместно со школьниками по созданию научно-методической базы по теме «Текст», включающая в себя школьный терминологический толковый словарь, памятки, алгоритм по работе с коммуникативно-ориентированными упражнениями. Данная разработка стала подспорьем не только нам в исследовании, но и в дальнейшей работе практикующего преподавателя, а также в ходе обучения самих школьников.
 6. Одним из значимых этапов практической части работы стало проведение постоянных устных опросов школьников в начале уроков по русскому языку. Опросы были реализованы на базе того методического материала, который был разработан нами совместно с обучающимися.
 7. В качестве работы на формирование ценностного отношения к тексту коммуникативно-ориентированного упражнения было проведено занятие написание сочинений, который были оценены не только учителем, но и другими школьниками в классе. Экспериментальная группа проявила успехи по освоению темы. Были получены следующие данные:
 - 64% (16 человек) – «отлично»;

- 24% (6 человек) – «хорошо»;
 - 12% (3 человека) – «удовлетворительно».
8. Для реализации практического применения навыков учащихся мы предложили им несколько различных видов деятельности:
- Написание в эпистолярном жанре сочинения самому себе в будущее;
 - Создание письменного отзыва на прочитанную книгу и устное его представление перед классной аудиторией;
 - Анализ публичных выступлений учеников на других предметах гуманитарного цикла.
9. Мы выяснили, что 20 человек (80%) обладают высоким уровнем навыка публичного выступления, 4 человека (16%) – средним, 1 человек (4%) – низким уровнем, что говорит о положительной динамике изменения коммуникативных навыков учащихся.

Основной целью введения педагогических условий является развитие коммуникативных навыков учеников. Их введение не только благотворно влияет на применение фактических знаний в реальных условиях, но и как следствие повышает уровень коммуникативных способностей в целом.

Бесспорно, вышеуказанные результаты доказывают эффективность внедрения педагогических условий в процесс образования. Вместе с тем мы осознаем, что наше исследование не исчерпывает весь круг проблем, связанных с эффективным использованием коммуникативно-ориентированных упражнений и внедрением педагогических условий. В качестве перспектив дальнейшего развития можно наметить следующие направления: коммуникативно-ориентированные упражнения в 6-11 классах на уроках русского языка, а также более детальное исследование темы «Педагогические условия».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка: пособие для учителя / М.Т. Баранов. – М.: Просвещение, 1998. – 191 с.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. — М: Лабиринт, 1999. — 352 с.
3. Донская Т.К. Развивающая функция метода коммуникации в обучении русскому языку // Совершенствование работы по развитию речи школьников в свете реформы общеобразовательной и профессиональной школы: межвузовский сборник научных трудов / Т.К. Донская. – Л.: ЛГПИ имени А.И. Герцена, 1987. – С. 56.
4. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. Книга для учителя. — М., 1985.
5. Лагута О.Н. Учебный словарь стилистических терминов. Практические задания. Часть 1. Учебно-методическое пособие /Отв. ред. Н.А. Лукьянова. - Новосибирск: Новосибирский госуниверситет, 1999. - 71 с.
6. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1991. – 166 с.
7. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Обучение речевым жанрам в курсе школьной риторики / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская // Русская словесность. – 2002. – № 4. – С. 4.
8. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Риторика и обновление школьного образования / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская // Педагогика. – 2003. – № 2. – С. 5.
9. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. М., 1997.
10. Львов М.Р. Основы теории речи: учебное пособие для студентов педагогических вузов / М.Р. Львов. – М.: Академия, 2000. – 248 с.

11. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.
12. Львов М.Р. Русский язык в школе: история преподавания: курс лекций для студентов педвузов и колледжей / М.Р. Львов. – М.: Вербум-М, 2007. – 331 с.
13. Львова С.И. Русский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 3 ч. Ч.1 / С.И.Львова, В.В.Львов. – 9-е изд., перераб. – М.: Мнемозина, 2012. – 182 с.: ил.
14. Львова С.И. Русский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 3 ч. Ч.2 / С.И.Львова, В.В.Львов. – 9-е изд., перераб. – М.: Мнемозина, 2012. – 167 с.: ил.
15. Львова С.И. Русский язык. 5 класс: справочные материалы: приложение к учебнику. В 3 ч. Ч.3 / С.И.Львова, В.В.Львов. – 9-е изд., перераб. – М.: Мнемозина, 2012. – 63 с., [16] с.: ил.
16. Мониторинг метапредметных результатов в основной школе, часть 2: сб. науч. и метод. материалов / под общ. ред. В.Р. Имакаева; РИНО ПГНИУ. – Пермь, 2014.
17. Набиуллина Н.Г. Диагностика ценностных ориентаций студентов средних специальных учебных заведений. – Уфа : Башк. гос. ун-т, 2003 с. 116
18. Никитина Е. И. Уроки русского языка в 5 классе: Кн. для учителя / Е. И. Никитина. — 3-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2001. — 272 с.
19. Никонова Л. В. Методическая модель коммуникативно-ориентированного обучения лексике на уроках русского языка в средней общеобразовательной школе (5 – 6 классы) дис. ... канд. п. наук/ Никонова Лариса Вячеславовна. Москва, 2013. – 234 с.

20. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1. / [Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранова, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М.Шанский]. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.: ил.
21. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2. / [Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранова, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М.Шанский]. – М.: Просвещение, 2012. – 192 с.: ил.
22. Русский язык. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.:Дрофа, 2012. – 317, [3] с.: ил., 8 л. цв. вкл.
23. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5-9 кл.: Кн. для учителя / В.И.Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик.ю Л.Л. Новоселова. – М.: Просвещение, 1991. – 192 с.
24. Семенова Н. А. Актуализация знаний как этап современного урока в условиях ФГОС ООО [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pandia.ru/text/80/023/20812.php>, доступ свободный. – Загл. с экрана.
25. Смирнова Н.С. ФГОС второго поколения: система работы по формированию УУД на уроках русского языка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://icwebroom.rusedu.net>, доступ свободный. – Загл. с экрана.
26. Солганик Г.Я. Стилистика текста: Учебное пособие. – М., 1997.
27. Сорокопытова О.Г. Работа с текстом на уроках русского языка как средство интеллектуального и речевого развития учащихся/ Проблемы современной дидактики: теория и практика: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Белгород, 27 октября 2009 года); в 3 ч. / Под редакцией Сердюковой Н.С. – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2010. – Ч.1. – 330 с.
28. Степанова Л.С. Система работы с текстом на уроках русского языка и литературы. – М., 2005.

29. Титова Н.С. Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка в 5 классе. – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2012
30. Тугаринов В.П. Соотношение категорий диалектического материализма. - Л., 1968 с. 124
31. Федоренко Л.П. Закономерности усвоения родной речи / Л. П. Федоренко. – М.: Просвещение, 1984. – 160 с.
32. Федоренко Л.П. Принципы и методы обучения русскому языку / Л.П. Федоренко. – М.: Просвещение, 1964. – 253 с.
33. Фешина А.А. Русский язык. 5-9 классы. Изучение речеведческих понятий: конспекты уроков, измерительные и дидактические материалы / авт.-сост. А.А.Фешина и др. – Волгоград:Учитель, 2009. – 268 с.
34. Филипченко М.П. Сборник диктантов по русскому языку для 5-11 классов. М: АСТ, 2010. – 300 с.
35. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность: в 2-х т. Т.2 / Под ред. Б.М. Величковского.1986., с 207.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Школьный словарь терминов

по теме «Текст»

Язык	исторически сложившаяся система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым, лексическим и грамматическим строем и служащая средством общения в человеческом обществе.
Речь	исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил.
Речевая ситуация	совокупность обстоятельств, в которых реализуется общение, система речевых и неречевых условий общения, необходимых и достаточных для совершения речевого действия
Функционально-смысловые типы речи	типы речи, которые зависят от ее назначения и смысла
Функциональные стили речи	исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения.
Текст	законченное, целостное в содержательном и структурном отношении речевое произведение; сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически Признаки текста: <ol style="list-style-type: none">1. Информативность. Любой текст должен нести определенную информацию, т. е. обладать признаком информативности.2. Связность. Все предложения в тексте стоят в определенном порядке и связаны друг с другом по смыслу и грамматически.3. Смысловая целостность (цельность). Текстом мы называем только тот речевой продукт, который воспринимаем как целое. Смысловая целостность текста обеспечивается единством его темы и единством основной мысли.4. Завершенность. Текст можно считать завершенным, когда читатель осознал замысел автора и сделал вывод о том, что

	<p>получил всю необходимую информацию о предмете речи.</p> <p>5. Членимость. Текст всегда делится на более мелкие составляющие: тома, части, главы, параграфы, абзацы, предложения.</p> <p>6. Ситуативность. Это соотнесенность с реальной или вымышленной ситуацией, на основе которой строится текст. Читатель понимает текст, когда он осознает ситуацию, о которой идет речь.</p>
Микротемы (подтема)	наименьшая составная часть темы целого текста
Микротекст	часть текста, в котором раскрывается микротема
Абзац	часть текста, представляющая собой смысловое единство, выделяемое отступом в первой строке, и начинающаяся с прописной (заглавной) либо строчной буквы
Тезис	утверждение, выставляемое и потом доказываемое в каком-нибудь рассуждении
Рассуждение-доказательство	вид рассуждения, нацеленный на доказательство какого-либо тезиса, положения, теоремы, теории и т.п.
Рассуждение-объяснение	вид рассуждения, нацеленный на объяснение какого-либо вопроса.
Рассуждение-размышление	вид текста, нацеленный на раскрытие ряда проблемных вопросов
Повествование	функционально смысловой тип речи, предназначенный для изображения последовательного ряда событий или перехода предмета из одного состояния в другое
Описание	изображение какого-либо явления путём перечисления и раскрытия его основных признаков

Памятки по работе с текстом

ПРИЛОЖЕНИЕ Б.1.

Памятка «Как определить стиль текста»

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, где можно встретить этот текст:
 - а) беседа в непринужденной обстановке;
 - б) это отрывок из художественной литературы;
 - в) представляет из себя документ, инструкцию, памятку, деловую бумагу;
 - г) встречается в научных трудах, учебниках, энциклопедиях, словарях; это лекция, доклад;
 - д) используется в газетах, на радио, на телевидении; выступление на собраниях, митингах.
3. *Если сомневаетесь в ответе, то...*
4. Определите задачи речи:
 - а) общение, обмен впечатлениями;
 - б) нарисовать образную картину, изобразить предмет, передать эмоции и чувства автора;
 - в) сообщить точные сведения, имеющие практическое значение, дать рекомендацию, указания;
 - г) сообщить теоретические и научные сведения, объяснить причины каких-либо явлений;
 - д) воздействовать на широкие массы, сформировать правильное отношение к общественным проблемам.
5. *Если снова сомневаетесь в ответе...*
6. Выясните, характерны ли для текста:
 - а) непринужденность, свобода в выборе слов и выражений;

- б) образность, эмоциональность, наглядная представляемость;
- в) официальность, точность, бесстрастность;
- г) обобщенность, точность, доказательность, неэмоциональность;
- д) злободневность, страстность, призывность, яркость.

7. Чтобы убедиться в правильности ответа...

8. При необходимости определите жанр текста:

- а) письмо, дневниковая запись, анекдот, заметки в записной книжке, спор, напутствие, чей-то портрет и т. п.;
- б) отрывок из рассказа, повести, басни, сказки, поэмы, оды; клятвы, присяга, гимн, загадка, пословица, поговорка, мемуары;
- в) инструкция, отчет, деловое письмо, биография, правила, объявление, заявление, расписка, справка, памятка;
- г) научная статья, рецензия, отзыв, описание опыта, статья в словаре, энциклопедии; аннотация;
- д) заметка, репортаж, очерк, фельетон, статья, листовка.

9. Обратите внимание на выбранные варианты ответов.

Если у вас получились следующие варианты:

- а) - то это разговорный стиль;
- б) - то это художественный стиль;
- в) - то это деловой стиль;
- г) - то это научный стиль;
- д) - то это публицистический стиль.

Памятка «Как определить тип речи»

- 1.** Внимательно прочтите текст, определите, ради чего создано это высказывание:
 - a)** если охарактеризовать какой-либо предмет, сообщить о его признаках, то это описание;
 - b)** если сообщить о сменяющих друг друга действиях, то это повествование;
 - c)** если дать объяснение какому-либо факту, явлению, событию, то это рассуждение.

- 2.** Если вы сомневаетесь в правильности своего ответ, прибегните к приему фотографирования:
 - a)** если содержание высказывания можно передать одно фотографией, то это описание;
 - b)** если содержание высказывания можно передать в нескольких фотографиях, то это повествование;
 - c)** если содержание высказывания нельзя передать в фотографиях, то это рассуждение.

Памятка «Как определить тип текста»

1. Сначала внимательно прочитайте текст. Ознакомьтесь с ним тщательно, вдумчиво.
2. Старайтесь в процессе чтения не держать постоянно в памяти признаки, характерные для разных типов текста. Сосредоточьтесь на осмыслении материала. Сейчас ваша задача – выяснить цель автора. Не ищите сразу в тексте художественные средства, не анализируйте структуру.
3. Прочитав текст полностью, запишите его основные мысли. Сформулируйте несколько главных тем, тезисов, в которых заключён смысл, содержание материала.
4. Перечитайте последний абзац, либо 5-6 предложений текста.
5. Подумайте: какова цель автора? Зачем он создал данный текст?
6. Задайте вопросы к тексту. Есть три разновидности базовых вопросов, каждая из них соответствует определённому типу текста:
 - текст-повествование: что? когда? где?; в нём описываются факты, которые существуют последовательно, присутствуют временные координаты;
 - текст-описание: какой? каков?; осуществляется описание фактов, существующих одновременно;
 - текст-рассуждение: как? почему? зачем?; даётся развёрнутый анализ причинно-следственных отношений, связывающих описываемые факты.
7. Определив, какие вопросы наиболее адекватны исследуемому материалу, начните его анализ, опираясь на обозначенные признаки разных типов речи текста.
8. Выясните, какие признаки играют самую значительную роль в тексте. Скорее всего, он будет содержать признаки разных типов текста. Вам

понадобится определить значение каждого признака и соотнести его с целью автора.

Ориентируйтесь на базовые цели текстов. Цель повествования – рассказать о явлении, предмете, существующем во времени. В описании главное – описать предмет. Автор рассуждения ставит себе следующую цель: рассказать о проблеме, предмете, явлении со своей точки зрения, аргументировано доказать собственную позицию.

Памятка «Как построить текст-повествование»

Текст-повествование художественного стиля.

1. Приступая к созданию текста-повествования, помните, что главная информация, ради которой создается высказывание, - сообщение о следующих друг за другом действиях.
2. Не забывайте о том, что в «данном» называется один и тот же предмет, совершающий действия, поэтому не допускайте неоправданного повтора. Для этого в последующих предложениях «данное» можно заменить синонимом, местоимением или вовсе опустить.

Например: лось, сохатый, он, ...

3. Чтобы подчеркнуть последовательность действий, знайте специальные слова и выражения, обозначающие время: *сначала, потом, затем, после этого, через некоторое время, немного погодя, позже, дальше, тут, тогда, наконец*. Это поможет вам избежать повтора.
4. Если вы захотите выделить одно из действий, подчеркнуть его длительность, используйте глагол прошедшего времени совершенного вида, усильте его словом *долго*: ***долго думал, долго нюхал...***
5. Чтобы представить действие как бы происходящим на глазах читателя или слушателя, обратитесь к форме глагола настоящего времени: ***думает, нюхает...***
6. Стремительность, неожиданность отдельных действий вам поможет подчеркнуть частица *как* с глаголом будущего времени: ***как прыгнет, как вскочит...***, а также формы ***хлоп, прыг...***

7. Не забывайте о единстве вида и времени глаголов, обозначающих последовательность действий.

Памятка «Как создать текст-описание предмета»

Текст-описание предмета художественного стиля.

1. Приступая к описанию предмета, помните, что выделяются не все части, детали, а только самые яркие, создающие образ.
2. Для описания признаков предмета используйте прилагательные в конкретном значении, существительные, глаголы, наречия, сравнения, слова в переносном значении. От удачного выбора этих средств зависит качество описания.
3. Избегайте повторения слова, обозначающего предмет. Замените его местоимением, синонимом или вовсе опустите из текста.
4. Запомните: глагол *был*, связывающий название предмета и его признаки, можно употребить в описании не более 1-2 раз. Это поможет вам избавиться от речевого недочета.

Алгоритм действий школьника

при работе с коммуникативно-ориентированными упражнениями:

- 1)** знаколюсь с понятием;
- 2)** вижу и узнаю его в тексте;
- 3)** строю высказывание по образцу, рекомендации;
- 4)** создаю собственное высказывание;
- 5)** сравниваю результат с поставленной задачей.

Типы речи

Типы речи	<i>Описание</i>	<i>Повествование</i>	<i>Рассуждение</i>
Чему посвящён	Места Предмета Состояния (человека, среды)	О действиях О событиях	Объяснение Размышление
Главный вопрос	Какой?	Что произошло?	Почему?
Композиционная схема	1) Общее впечатление от предмета речи 2) Признаки предмета речи 3) Оценка предмета речи	1) Начало события 2) Развитие события 3) Кульминационный момент 4) Конец события	1) Основная мысль (тезис) 2) Аргументы 3) Выводы

Памятка «Как написать отзыв на книгу»

- 1) Информация об авторе и о названии книги.
- 2) Главная идея произведения: О чём эта книга? В чем главная мысль истории? Чему она учит?
- 3) Почему книга понравилась или не понравилась?
 - Чем вас порадовала история?
 - Чему научила?
 - Что показалось самым интересным?
 - Согласны ли вы с действиями героев или, может быть, поступили бы по-другому?
- 4) Информация о персонажах: главные/второстепенные, добрые/злые и т.п.
- 5) Заключение: Чему вас научила прочитанная книга? Что стало для вас самым ценным в ней? Что вы поняли?