

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии детства

Колоколова Ирина Владимировна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой д.м.н., профессор Ковалевский В.А.

Дата, подпись

Руководитель к.психол.н., доцент Груздева О.В.

Дата, подпись

Дата защиты _____

Обучающийся Колоколова И.В.

Дата, подпись

Оценка _____

Красноярск
2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретический анализ проблемы социально – нравственного развития детей старшего дошкольного возраста.....	9
1.1. Социально-нравственное развитие в условиях внедрения Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования.....	9
1.2. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.....	11
1.3. Развитие личности и социально – нравственно развитие детей старшего дошкольного возраста.....	17
Выводы к главе 1	29
Глава 2. Изучение особенностей социально – нравственного развития детей старшего дошкольного возраста	31
2.1. Организация, методы и методики исследования.....	31
2.2. Анализ результатов.....	36
2.3. Методические рекомендации по социально-нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста	44
Выводы к главе 2.....	56
Заключение	58
Библиографический список	61
Приложения	67

ВВЕДЕНИЕ

Важнейшим этапом в развитии и становлении личности ребёнка является дошкольный возраст. Именно в этот период ребенок учится взаимодействовать с детьми: начинает осваивать окружающий его мир, проходит первые этапы в своем нравственном развитии.

В последние десятилетия изменились взгляды педагогов на ребенка дошкольного возраста. Все более весомо утверждается положение о том, что дошкольный возраст, имеет непреходящее значение в формировании личности ребенка, является «фундаментом гармонической личности» (А.В.Запорожец) [17]; получены новые данные о процессе социального становления личности дошкольника. Исследователями доказано, что ребенок дошкольного возраста приобретает значительный практический опыт поступков, соответствующих моральным нормам общества, и на его основе – навыки поведения, в которых проявляются гуманное отношение к окружающим, ответственное отношение к деятельности; формируются начальные формы осознания морального смысла происходящих явлений в обществе, социально приемлемые мотивы складывания личностных механизмов поведения. Ребенку старшего дошкольного возраста становится доступным осознание справедливости и объективности моральных норм, понимание их значимости в различных ситуациях морального выбора. Ребенка дошкольного возраста следует рассматривать не как объект педагогических воздействий, а как субъект реализации его потребностей, интересов и устремлений. Результатом воздействия педагога на ребенка должно стать формирование у него социальных чувств (удовлетворения, собственного достоинства, недовольства собой, стыда и др.), оценки себя с позиции «Я среди людей», «Я для людей», «Я вместе с людьми». Методы нравственного воспитания должны быть направлены не на передачу моральных норм с целью формирования соответствующего практического опыта, а на то, чтобы поставить ребенка в условия, при

которых поступок, соответствующий моральной норме, становился бы для него личностно значимым [7].

Формирование у ребенка основ социально-нравственного развития осуществляется в социальной среде: в семье, в детском саду, но, особую роль в развитии личности ребенка играет педагог: именно он способствует созданию такой микросреды, которая оказывает наиболее благоприятное воздействие на детей, на их психическое развитие, и управляет возникающими взаимоотношениями.

Социально-нравственное развитие- это процесс формирования социально-нравственной культуры личности и её отдельных компонентов:

- поведенческого;
- эмоционального;
- когнитивного (по С.К.Козловой)[24].

Социально-нравственное развитие – многогранный процесс становления личности, освоение индивидом моральных ценностей; выработка им нравственных качеств, способности ориентироваться на идеал, жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда убеждения и представления о должном воплощаются в реальных поступках и поведении. Нравственность не передается по наследству, поэтому каждый человек должен пройти процесс социально-нравственного воспитания. Социально-нравственные убеждения, принципы и нормы составляют духовное ядро, основу личности.

Старший дошкольный возраст является именно тем периодом, когда у ребенка возникает первое осознание нравственных норм, исходя из этого – это время наиболее благоприятное для социально-нравственного воспитания личности [29]. У детей формируются первые навыки дисциплинированного и организационного поведения, навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки

самостоятельности, умение поддерживать порядок и чистоту окружающей обстановки, занять себя интересной и полезной деятельностью [7].

Но в последнее время стала чрезвычайно актуальна проблема формирования и социально-нравственного развития у старших дошкольников.

Актуальность проблемы нравственного воспитания в широком смысле слова относится к числу проблем, поставленных всем ходом развития человечества. Любая эпоха в соответствии со специфическими для нее задачами социально-экономического и культурного развития, диктует необходимость нравственного воспитания. Вопросы нравственного воспитания начали волновать человеческое общество очень давно. Еще в Древней Греции считали идеальным человеком того, кто прекрасен в физическом и нравственном отношении, и стремились к сочетанию умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания [25].

Но в наши дни проблема нравственного воспитания встала наиболее остро, и ее проявления разительно выделяются на фоне общих общественных проблем. Объективная социокультурная ситуация, сложившаяся в обществе, характеризуется изменением традиционных нравственных норм и правил морали, нарастанием стрессовых обстоятельств, снижением устойчивости нравственных убеждений и отношений, приводит к нежелательным последствиям в нравственном становлении подрастающего поколения России: наблюдается слабая мотивация к нравственному самосовершенствованию; размытость критериев добра и зла; низкий уровень развития эмоционально - волевой сферы личности. В таких условиях все острее ощущается потребность в воспитании высоконравственной личности, способной созидать, а не только потреблять. Именно в этом возрасте необходимо задать нравственные ориентиры в социально-нравственном развитии у детей

старшего дошкольного возраста. Ребенок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружба, справедливость, сострадание, доброта, любовь не являются пустым звуком, имеет гораздо более высокий уровень эмоционального развития, не имеет проблем в общении с окружающими, он гораздо устойчивее переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию извне. Задача педагога совместно с родителями -помочь дошкольнику определиться с объектами его чувств и сделать их общественно ценными. Чувства позволяют человеку испытать удовлетворение после совершения правильного поступка или заставляют нас испытывать угрызения совести, если нравственные нормы были нарушены. Основа таких чувств как раз и закладывается в детстве. Необходимо обсуждать с детьми нравственные вопросы, добиваться формирования ясной системы ценностей, чтобы ребёнок старшего дошкольного возраста понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы обществом. Нравственные идеалы, накопленные за века русским народом, в наши дни отошли на второй план и постепенно и неуклонно заменяются и вытесняются ценностями других культур и наций, а чаще и исчезают вовсе, оставляя место для возвращения безнравственности. Появление примеров безнравственного и аморального поведения проявляется и в литературе, и в художественных фильмах, на радио, в журналах, газетах.

Решение данной проблемы необходимо осуществлять в семье и в образовательных учреждениях всеми эффективными способами. Одним из таких способ является применение богатейшего багажа знаний, накопленных в народной педагогике, с использованием народных сказок, игр, традиций, праздников, мини-музеев; привлечение родителей к активному участию в жизни группы, детского сада, пропаганда патриотического воспитания детей в семье, совместные экскурсии, походы, посиделки, конкурсы и т.д. [16, 35].

Цель: выявить особенности социально – нравственного развития детей старшего дошкольного возраста.

Объект: социально-нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: особенности социально-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: мы предполагаем, что современные дети старшего дошкольного возраста обладают особенностями социально-нравственного развития. Данные особенности характеризуются недостаточным уровнем развития когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов.

Задачи:

1. Проанализировать теоретические основы проблемы социально – нравственного развития детей старшего дошкольного возраста.
2. Охарактеризовать развитие личности и социально-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста.
3. Организовать исследование и выявить уровни социально - нравственного развития детей старшего дошкольного возраста.
4. Составить методические рекомендации, направленные на развитие когнитивного, эмоционального и формированию поведенческого компонентов социально-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели нами были использованы следующие

Методы:

1. Теоретический анализ психолого-педагогической и социальной литературы по проблеме исследования.
2. Психодиагностические методы.
3. Эмпирические методы: наблюдение, беседы, игра.
4. Методы количественного и качественного анализа.

Методики:

Методика «Закончи историю», методика «Сюжетные картинки», методика «Поделитесь игрушкой», разработанные Р.Р. Калининой [20].

База исследования: НДОУ г. Красноярска. В исследовании приняли участие 22 ребенка старшего дошкольного возраста.

Глава 1. Теоретический анализ проблемы социально – нравственного развития детей старшего дошкольного возраста

1.1 Социально-нравственное развитие в условиях внедрения Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования

Ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение социально -нравственного развития и воспитания личности и гражданина России.

В России 27 августа 2013 года Советом Министерства образования и науки РФ по федеральным государственным образовательным стандартам утвержден новый государственный стандарт дошкольного образования [49].

Одной из задач стандарта является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социально-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, обществ [35].

Социально-нравственное воспитание в государственных и муниципальных организациях должно быть вариативным и добровольным, предусматривать возможности мировоззренческого выбора.

В условиях перехода на новые ФГОС дошкольного образования определены основные задачи социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста [49]:

- формирование начал патриотизма и гражданственности;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- уважение к своей нации;

- понимание своих национальных особенностей;
- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- уважение к представителям других национальностей;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
- воспитание уважительного отношения к труду.

Социально-нравственное развитие детей дошкольного возраста осуществляется в дошкольных организациях с учетом национальных и региональных особенностей.

Необходимым условием для социально-нравственного воспитания детей является создание предметно-развивающей среды. Во многих детских садах имеются специально организованные помещения по ознакомлению детей с традициями и бытом народов России и других стран. Наиболее распространены мини-музеи «Русская изба» и «Светлица», где дети могут заниматься, слушать сказки, проводить экскурсии, посиделки и развлечения. В мини-музеях зачастую собраны подлинные экспонаты крестьянского быта конца 19 начала 20 века. Такие мини-музеи способствуют воспитанию патриотических чувств, чувств уважения к людям разных национальностей и расширению кругозора. Прежде всего, социально-нравственное воспитание и развитие личности начинается в семье. Семейные ценности, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека [23, 24].

Акценты будут расставлены в соответствии с требованиями семей к дошкольному образованию, а одно из требований – уход от академической направленности программ. Семьи, прежде всего, хотят, чтобы их дети полноценно развивались, чтобы была обеспечена доступность

высококачественного ухода и присмотра. Есть и требования различных социальных групп – например, представители национальных меньшинств хотели бы, чтобы их дети освоили родную культуру [28].

Ребенок должен овладеть умением жить в мире с самим собой, получить в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, научиться учиться. Именно в дошкольном возрасте формируются основные качества личности, ключевые социальные навыки – поликультурность, уважение к другим людям, приверженность демократическим ценностям, здоровому и безопасному образу жизни. Поэтому одна из важнейших задач дошкольного образования – положить начало формированию самоидентификации ребенка в окружающем мире: с семьей, регионом, страной [16, 17, 24].

1.2. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста

У детей старшего дошкольного возраста совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Содержание и формы детской деятельности становятся разнообразнее и богаче. Наряду с игрой продолжают развиваться и продуктивные виды деятельности. Существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением, что положительно отражается на всех сторонах развития. Особенно, важное значение имеет управление своим поведением для создания предпосылок учебной деятельности.

В данный период происходит дальнейшее интенсивное развитие психической, физической и личностной организации ребенка. Развиваются внутренние органы, увеличивается мышечная масса, вес мозга, усиливается регулирующая роль коры больших полушарий. Все это создает необходимые условия для психического и личностного развития. У ребенка развивается зрительная, слуховая, кожно-двигательная

чувствительность. Формируется элементарная наблюдательность, когда ребенок сознательно изучает предметы, выделяя их основные признаки. Дети-дошкольники способны давать первичные эстетические оценки: красиво - некрасиво, нравится - не нравится. Развивается воображение, преобладает конкретное мышление, т.е. мышление в непосредственном действии. К концу дошкольного возраста ребенок в значительной степени осваивает родную речь. Все перечисленные данные способствуют переходу ребенка на новый уровень развития личности [12].

Спецификой дошкольного возраста является изменение социальных условий (социальной ситуации развития), в которых живет ребенок. Он становится более самостоятельным, повышаются требования со стороны взрослых, изменяется система взаимоотношений со сверстниками, так и со взрослыми. Начинается внутренний конфликт между своими желаниями, потребностями быть как «большой» и недостатком физических и психических возможностей. Возникает кризисная ситуация, имеющая несколько особенностей (по Л.С. Выготскому) [12]:

Негативизм (ребенок отказывается подчиняться требованиям взрослых);

Упрямство (ребенок настаивает на собственных требованиях и решениях);

Строптивость (ребенок протестует против порядков, существующих в доме);

Своеволие (проявляется в стремлении отделиться от взрослых);

Обесценивание взрослых (мать может услышать от ребенка, что она «дура»);

Протест-бунт (ребенок часто ссорится с родителями);

В семьях с единственным ребенком может встречаться стремление к деспотизму.

Разрешение данного кризиса лежит в открытии для ребенка новых видов деятельности, дающих ему возможность проявить инициативу, в системе социальных связей, способствующих личностному росту.

К этому периоду жизни у ребенка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребенок стремится поделиться своими впечатлениями и знаниями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребенка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. Происходит дальнейшее развитие познавательной сферы личности ребенка-дошкольника.

Развитие волевых качеств и произвольности позволяют ребенку целенаправленно преодолевать определенные трудности, специфичные для дошкольника. Также у детей старшего дошкольного возраста развивается соподчинение мотивов (например, ребенок может отказаться от шумной игры во время отдыха взрослых), что может положительно влиять на нравственное и трудовое воспитание детей.

В дошкольном возрасте ребенок пытается установить новые, более зрелые формы отношений с окружающими. Родители и воспитатели отмечают любимую фразу в этом возрасте: «Я сам». Ребенок пытается самоутвердиться. Если поддержать ребенка в его самоутверждении, то у него сформируются такие качества, как инициативность, предприимчивость. Если же родители и воспитатели будут препятствовать утверждению ребенком своего «Я», тот у него могут сформироваться чувство вины и зависимости [23, с.143].

В дошкольном возрасте у ребенка формируется эмоциональная реакция на похвалу, лежащая в основе формирования самооценки, отношения к самому себе, своим качествам. У детей развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и

похвалу, подтвердить свою значимость. Эту особенность можно использовать в воспитании ребенка для формирования адекватных мотивов в деятельности [40].

Дошкольники все еще остаются непосредственными и импульсивными. Эмоции, которые они испытывают, легко прочитываются на лице, в позе, жесте, во всем поведении. Для практического психолога поведение ребенка, выражение им чувств – важный показатель в понимании внутреннего мира маленького человека, свидетельствующий о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах развития. Информацию о степени эмоционального благополучия ребенка дает психологу эмоциональный фон. Эмоциональный фон может быть положительным или отрицательным. Ребёнок в этом возрасте способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются высшие чувства: интеллектуальные, моральные, эстетические. Такую особенность также необходимо использовать в нравственном воспитании ребенка [9, 14].

Интенсивно происходит развитие устойчивости, распределения, переключаемости внимания, но переход к произвольному вниманию еще не осуществлен, поэтому необходимо использовать в работе с детьми наглядность, заинтересовывающие моменты, различные виды деятельности направлять на реализацию определенной задачи воспитания [43].

Социально-нравственное развитие ребёнка старшего дошкольного возраста зависит от степени участия в нем взрослого, так как и именно в общении со взрослым- ребенок узнает, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У детей необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни [55].

Игра является ведущим видом деятельности в этом возрасте, поэтому играми необходимо насыщать воспитание и обучение старших дошкольников. Игра - выполняет роль предвосхищения предметной и духовной деятельности. В ходе игры можно закреплять различные воспитательные моменты, примеры нравственного поведения человека. В ней всегда содержится элемент трудовой, художественной или познавательной деятельности. В игре присутствует общение как деятельность и ценностная ориентация. Она может послужить педагогу, если он использует профессионально игру как способ оснащения детей новообразованиями самого разного плана. Тем более нужно использовать игры с элементами трудовой деятельности, оценочной, с элементами общения или духовного осмысления жизни. Разнообразие игры выполняет замечательную функцию - способствует разностороннему приготовлению ребенка к пестрому вееру разнообразной деятельности. В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Ролевая игра, вырастая из реальных социальных отношений, играет большую роль в процессе социализации ребенка, так как в ней он осваивает социальные роли, учится выполнять различные социальные функции, учится общаться, сотрудничать, становится на точку зрения другого [10, 28].

Для формирования положительной самооценки ребенку важно понять, что даже ошибаясь, можно продвигаться к поставленной цели. Необходимо чаще говорить ребенку, что он «может», «способен», «умеет», тогда ребенок научится доверять себе.

Основные психологические новообразования, на которые можно опираться при воспитании ребенка дошкольного возраста:

Формируется первое схематичное целно детское мировоззрение;

Возникают первые этические нормы: «Что есть добро и что есть зло?»;

Ребенок способен управлять своими эмоциями, ставит перед собой цели. Это свидетельствует о формировании произвольного поведения;

Ребенок отделяет себя от мира других людей, что является основой формирования самосознания [29].

Существуют определенные особенности всех детей данного возраста, в соответствии с которыми необходимо выстраивать воспитание ребенка. Но существуют и индивидуальные различия между детьми, которые основываются, как и взрослых людей, на типе высшей нервной деятельности. Педагог, учитывая в воспитании ребенка его индивидуальные особенности, может избежать многих трудностей и достичь лучших результатов в своей работе.

Тип ВНД, или тип темперамента определяет характер, но в чистом виде встречается редко. Обычно в характере человека преобладают признаки одного из типов темперамента, они сочетаются с проявлениями других и создают свой, индивидуальный стиль поведения, определяют реакцию на окружающую действительность. Темперамент определяет поведение ребенка в коллективе, а также то, как он учится и играет, переживает и радуется. Невоспитанность, безответственность и прочие недостатки воспитания не стоит соотносить с особенностями темперамента. Темперамент характеризует только врожденные особенности характера: эмоциональность, чувствительность, активность, энергичность. От него не зависят увлечения, взгляды, воспитанность и социальная ориентация человека. Тип темперамента определяет манеру поведения и образ действий человека в окружающей среде [9].

Исходя из вышеизложенного педагогам, работающим с детьми старшего дошкольного возраста, необходимо обращать внимание и на индивидуальные различия между детьми, использовать разные приемы и подходы в воспитании детей в зависимости от их темперамента, характера, особенностей психики. Только учитывая особенности возраста и индивидуума, можно полноценно и успешно осуществлять умственное, эстетическое, трудовое, нравственное воспитание детей, помогая им найти себя, свое положение и место в коллективе и в окружающем мире.

1.3. Развитие личности и социально – нравственно развитие детей старшего дошкольного возраста

Нравственное развитие – процесс, предполагающий усвоение нравственных норм, формирование нравственного сознания и нравственного поведения.

Нравственное воспитание – одна из форм воспроизводства, наследования нравственности в обществе; целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них основ нравственности, соответствующих требованиям общественной морали.

Проблема нравственного воспитания рассматривалась еще в произведениях и трудах Я.А. Коменского, Д. Локка, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, И. Гербарта и Р. Оуэна и других. Русские просветители А.Н. Радищев, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Л.Н. Толстой также уделяли нравственному воспитанию большое внимание, рассматривая его как необходимое условие для гармонического развития личности. Великий русский педагог К.Д. Ушинский писал: «Мы смело высказываем убеждения, что влияние нравственное составляет главную задачу

воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями» [1, 37, 44].

Вопросам нравственного воспитания большое внимание уделяют современные педагоги и психологи. Как показали исследования О.С. Богдановой, Л.Р. Болотиной, М.А. Бесовой, В.В. Поповой, Л.И. Романовой эффективность нравственного воспитания во многом зависит от правильной организации коллективной деятельности детей, от умелого сочетания ее с методами убеждения, накопления положительного морального опыта. В своих трудах ученые подчеркивают важность воспитания нравственных чувств ребенка, развития нравственных отношений [5, 32].

Одна из первых концепций морального развития в детском возрасте, которая была предложена А.В. Зосимовский, характеризуется тем, что ее главной особенностью является то, что акцент делается именно на периоде дошкольного детства. Исследователем большое внимание было уделено анализу динамики нравственного развития от рождения до семи лет [19, с. 49-50]. Также следует обратить внимания на исследования, проведенные Н.В. Мельниковой, в которых были рассмотрены следующие вопросы: каким образом можно удовлетворить требования общества, которые относятся к нравственному воспитанию подрастающего поколения; с какими трудностями сталкиваются педагоги-практики в обеспечении нравственного развития дошкольников; в чем заключается недостаточность разработки в психологии развития теоретической модели нравственной сферы личности при четком выделении структуры, соответствующим уровнем диагностических методик и технологий. Н.В. Мельниковой была предложена системно-деятельностная методология исследования морально-нравственной сферы дошкольника, а также ее развитие на основе усвоения ребенком базовых эстетических понятий [30, с. 4-6].

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы общечеловеческие моральные ценности (долг, честь, достоинство и т.п.) должны стать внутренними стимулами развития формирующейся личности [16, 17].

Нравственное воспитание имеет огромное значение в системе целостного развития ребенка-дошкольника. Это обусловлено его влиянием на становление личности дошкольника, в частности, на культуру его общения, поведения и деятельности, на формирование образа себя и окружающего мира, определение своего места в нем. Поэтому нравственное воспитание тесно связано с физическим, эстетическим и умственным воспитанием ребенка, является определяющим для его личностного роста и гармоничного развития [3, с. 27-46]. Кроме того, как утверждает Н.А. Холина, что важным условием нравственного развития детей является усвоение ими моральной нормы как способа регуляции нравственного выбора [50, с. 4-5].

Теоретические основы нравственного воспитания дошкольников заложили Р.С. Буре, Е.Ю. Демурова, А.В. Суровцева, Т.А. Маркова, В.И. Нечаева, Л.А. Пенъевская, А.В. Запорожец и др. [7, 17, 35].

Они выделили следующие этапы формирования личности в процессе нравственного воспитания:

- 1 этап - формирование социальных эмоций и нравственных чувств;
- 2 этап - (может быть параллельным) – накопление знаний и формирование нравственных представлений;
- 3 этап - переход знаний в убеждения и формирование на этой основе мировоззрения и ценностных ориентаций;
- 4 этап - претворение убеждений в конкретное поведение, которое можно назвать нравственным [17, с. 205]

В соответствии с этапами выделяются следующие задачи социально-нравственного воспитания:

- формирование нравственного сознания;
- формирование социальных эмоций, нравственных чувств и отношений к разным сторонам социального окружения;
- формирование нравственных качеств и активности их проявления в деятельности и поступках;
- воспитание полезных навыков и привычек поведения;
- формирование доброжелательных взаимоотношений, начал коллективизма и коллективистической направленности личности дошкольника.

Условия социально-нравственного воспитания в детском саду, соответствующие данным задачам, представлены в виде схемы «Условия нравственного воспитания» (рис.1, Приложение 1).

Содержание социально-нравственного воспитания при этом включает формирование социально-нравственной культуры личности и ее отдельных компонентов: формирование мотивационно- поведенческого, эмоционально-чувственного и когнитивного компонентов. Данные компоненты формируются и складываются в единую систему в ходе следующих этапов работы:

- предварительный,
- базовый,
- художественно-ознакомительный,
- когнитивно-эмоциональный,
- эмоционально -действенный (по С.К. Козловой) [24].

Их содержание подбирается в соответствии с программами. Например, программами социального развития и воспитания дошкольников («Я – человек!» С.А. Козловой и др.); их нравственного воспитания («Дружные ребята» Р.С. Буре и др.); патриотического воспитания («Наследие» М.Ю. Новицкой, «Непреходящие ценности малой

родины» Е.В. Пчелинцевой, «Развитие у детей представлений об истории и культуре» Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой и др.) [7, 22].

В качестве средств нравственного воспитания выступают: в раннем и младшем возрасте – микросреда; в среднем дошкольном возрасте – мезосреда; в старшем дошкольном возрасте – макросреда, в качестве средств социально-нравственного воспитания могут быть рассмотрены:

- ознакомление детей с разными сторонами социального окружения, общение с людьми (детьми и взрослыми) [20, с. 80; 29];

- организация их деятельности (игры, труд и т.д.), включение детей в предметно-практическую деятельность, практика коллективных творческих дел и игра [34];

- общение с природой [17];

- художественные средства: народный фольклор, музыка, кино и диафильмы, художественная литература, изобразительное искусство и др. (Таблица 1. Средства социально-нравственного воспитания (на примере средств патриотического воспитания, разработанных С.А. Козловой, Приложение 2) [24, с. 166].

Можно обозначить следующие результаты социально-нравственного воспитания:

Социальные и нравственные чувства – переживания, связанные с удовлетворением или неудовлетворением стремлений ребенка соблюдать требования общественной жизни, следовать нравственным нормам (стыд, сочувствие и т.д.). Нравственные чувства «вырастают» из «социализированных» эмоций благодаря образцу поведения и соответствующим оценочным действиям воспитывающих взрослых. В нравственных чувствах отражается отношение человека к требованиям общественной морали: сострадания, любви, ответственности, долга и т.д. Нравственные чувства связаны с мировоззрением человека, его поведенческими установками, принципами и традициями [47].

Социально-нравственная культура – степень восприятия личностью культуры общества, уровень познания людьми общечеловеческих гуманных норм и принципов морали, подчинение своего поведения этим требованиям, борьба за их утверждение в жизни. Включает освоенный личностью опыт человечества, который помогает поступать нравственно во всех жизненных ситуациях, решать проблемные вопросы, проявлять культуру чувств и поведения.

Социально-нравственные качества – постоянные качества личности, проявляющиеся во всех ситуациях, связанные со стремлением человека (ребенка) следовать нравственным нормам [5].

Социально-нравственные ценности – ориентиры в поведении социальных групп, позволяющие оценивать социальные явления, действия и поступки людей, их представления о добре и зле с моральной стороны [38, с. 59].

Активное умственное развитие старшего дошкольника способствует формированию более высокой по сравнению со средним дошкольным возрастом степени осознанности поведения. Дети 5-7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение старших дошкольников утрачивает свойственную младшим детям ситуативность и становится более целенаправленным и сознательным [18].

У детей возникает пороговый уровень самосознания и волевой регуляции поведения. Он характеризуется оформлением у ребенка его внутренней позиции – довольно устойчивой системы отношений к себе, к людям, к окружающему миру. Внутренняя позиция ребенка в дальнейшем становится исходным пунктом для возникновения и развития у него многих других, в частности волевых, качеств личности, в которых проявляются его независимость, настойчивость, самостоятельность и целеустремленность.

Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, предварительного планирования действий, организованности.

В этом возрасте у дошкольников формируется самосознание, благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, появляется самооценка, на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. Ребенок приобретает умение оценивать действия других детей, а затем – собственные действия, моральные качества и умения. К 7 годам у большинства самооценка умений становится более адекватной [27].

Старшие дошкольники проявляют устойчивый интерес к социальным явлениям. Развивающееся мышление создает реальные возможности для опосредованного познания детьми окружающего мира. В процессе обучения дети 5-7 лет получают большой объем знаний, выходящих за пределы их непосредственного личного опыта.

У детей формируются первоначальные знания о Родине, о жизни народов нашей страны, о некоторых общественных явлениях. На этой основе развиваются начала высоких нравственных чувств: патриотизма, интернационализма, гражданственности [16, 17].

Расширение опыта, накопление знаний приводит, с одной стороны, к дальнейшему углублению и дифференцировке нравственных представлений старших дошкольников, с другой – к большей обобщенности, приближающей их к элементарным нравственным понятиям (о дружбе, об уважении к старшим и т. п.). Формирующиеся нравственные представления начинают играть регулирующую роль в поведении детей, их отношении к окружающим.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности воспитания произвольности поведения, что связано с активным развитием волевых процессов, повышением общей выносливости нервной системы. У

детей развивается ценная способность сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвинутым требованиям, на этой основе формируются дисциплинированность, самостоятельность, организованность.

Важнейшую роль в нравственном развитии старших дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения. В условиях правильного воспитания у детей 5-7 лет развивается умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности. В этом процессе значимую роль играют развивающиеся моральные чувства, которые в старшем дошкольном возрасте становятся более богатыми по содержанию, действенными и управляемыми [1, 16].

Новые черты появляются у детей во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

В старшем дошкольном возрасте ребенок обучается взаимодействовать с окружающими людьми в совместной с ними деятельности, усваивает элементарные правила и нормы группового поведения, что позволяет ему в дальнейшем хорошо сходиться с людьми, налаживать с ними нормальные деловые и личные взаимоотношения [47].

Дети активно проявляют интерес к содержательному общению со взрослыми. Авторитет взрослого, его оценочное суждение продолжают играть серьезную роль в поведении, однако растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности сознательно руководствоваться в поведении усвоенными нравственными нормами.

Дети старшего дошкольного возраста проявляют активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности, формируется «детское общество». Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника. В коллективной деятельности (игре,

труде, общении) дети 5-7 лет осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. Все это способствует накоплению морального опыта.

Наряду с игровой и трудовой деятельностью существенную роль в нравственном воспитании детей 5-7 лет играет учебная деятельность. На занятиях дети осваивают нравственные представления, а также правила учебного поведения, у них формируются целенаправленность, ответственность, волевые качества [22, с.14-15].

Однако и у детей старшего дошкольного возраста наблюдается неустойчивость поведения, отсутствие в ряде случаев выдержки, неумение перенести известные способы поведения в новые условия. Отмечаются и большие индивидуальные различия в уровне воспитанности детей.

Почти все воспитатели в своей педагогической деятельности сталкивались с непосредственностью, импульсивностью, ситуативностью поведения детей старшего дошкольного возраста. Очень часто под влиянием сиюминутного сильного желания, аффекта, не умея противостоять мощным «внешним» стимулам и соблазнам, ребенок забывает нотации и нравоучения взрослых, совершает неблагоприятные поступки, в которых затем искренне раскаивается [33, 42].

Исходя из описанных выше особенностей социально-нравственного развития качеств у детей старшего дошкольного возраста, можно сделать вывод о том, что этот возраст является наиболее сензитивным к нравственному воспитанию.

Именно поэтому в старшем дошкольном возрасте необходимо обогащение нравственного опыта детей путем организации коллективной жизни и деятельности ребенка, побуждающей его сотрудничать с другими детьми и взрослыми, считаться не только со своими интересами, но и с потребностями и нуждами окружающих.

Всё это в результате приведет к тому, что, эмоции и стремления дошкольника, приобретают новый смысл, перерастая в сочувствие к другим людям, в переживание чужих радостей и печалей как своих собственных, что составляет необходимую эффективную подоплеку позднее формирующихся более сложных нравственных отношений.

Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Конечно, процесс становления личности и ее нравственной сферы не может быть ограничен возрастными рамками. Он продолжается и видоизменяется всю жизнь. Но есть такие азы, без которых человек не может функционировать в человеческом обществе. И потому обучение этим азам и необходимо осуществлять как можно раньше, чтобы дать ребенку «путеводную нить» в среде себе подобных.

Роль взрослого как «социального проводника» очень важна и ответственна. Задача взрослого определить чему, как и когда учить ребенка, чтобы его адаптация к человеческому миру состоялась и прошла безболезненно.

Прочность, устойчивость нравственного качества зависит от того, как оно формировалось, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия.

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимущества овладения им.

У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, то есть важно, чтобы возникли мотивы для приобретения

соответствующего нравственного качества. Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое, в свою очередь, формирует социальные чувства. Чувства придают процессу формирования личностно-значимую окраску и потому влияют на прочность складывающегося качества.

Но знание и чувства порождают потребность их практической реализации - в поступках, поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого качества.

Данный механизм имеет объективный характер. Он проявляется всегда, при формировании любого (нравственного или безнравственного) качества личности.

Главная особенность механизма нравственного воспитания заключается в отсутствии принципа взаимозаменяемости. Это значит, что каждый компонент механизма важен и не может быть ни исключен, ни заменен другим.

При этом действие механизма носит гибкий характер: последовательность компонентов может меняться в зависимости от особенности качества (от его сложности и т.п.) и от возраста объекта воспитания. Понятно, что опираться на понимание, осознания важности формирования того или иного качества личности у ребенка младшего дошкольного возраста нельзя. Надо изменить последовательность и начинать не с сообщения знаний, а с формирования эмоциональной беседы, практики поведения. Это послужит благоприятной основой для последующего усвоения знаний.

В задачи нравственного воспитания входят задачи формирования его механизма: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения.

Под культурой поведения старших дошкольников понимается совокупность действий и поступков, которые мотивируются общественно значащими действиями и обеспечивают способность ребенка проявлять потребность в деятельности, направленной на личностный рост и подтверждение ожидаемых надежд со стороны родных, близких, старших.

Смотря на это в структуре культуры поведения старших дошкольников, выделяем:

1. эмоционально-мотивационный,
2. когнитивный,
3. практический компоненты.

Эмоционально-мотивационный компонент

Развитие у детей определенных личностных качеств, которые обуславливают моральное поведение, эмпатичных способностей; умений ориентироваться на чувства, эмоциональные положения другого человека; понимания собственных чувств, эмоциональных положений, их причин; позитивного восприятия окружающего, моральные мотивы, потребности, интересы.

Когнитивный компонент

Наличие элементарных знаний и умений про себя как личность, об окружающем мире, достижения мировой и национальных культур и формирования на основе этих знаний морально-эстетических идеалов, ценностей, переубеждений.

Практичный компонент

Наличие у ребенка определенных умений и навыков морального поведения, способности корректировать собственное поведение до конкретных условий, согласовывая его с поведением ровесников через самопроверку, желание действовать соответственно нормам и требованиям общества.

Каждый компонент имеет свои особенности формирования, но необходимо помнить, что это единый механизм и поэтому при формировании одного компонента обязательно предполагается влияние на другие компоненты.

Нравственное воспитание должно быть ориентировано на формирование у ребенка таких нравственных качеств, как доброта, честность, гуманность, бескорыстие, сопереживание, коллективизм, отзывчивость, взаимопомощь и т.п.

Таким образом, в результате систематической и целенаправленной работы по социально-нравственному развитию у детей старшего дошкольного возраста, развиваются основы социальных, патриотических и интернациональных чувств. Все это в целом является свидетельством успешного нравственного развития в старшем дошкольном возрасте [27].

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ

В дошкольном возрасте у детей складываются первые моральные суждения и оценки, первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы, формируются не только основы нравственности, но и чувства. Мир эмоций, чувств и нравственных переживаний у дошкольника тесно взаимосвязаны. В общении детей формируется их способность выражать свои чувства, давать им оценку, развивается способность к сочувствию, сопереживанию. «Коммуникативная глухота», то есть невосприимчивость к чувствам и желаниям сверстника, их потребностям может стать причиной конфликтов в дошкольном возрасте, и негативно сказаться на эмоционально-нравственном развитии ребенка.

Каждый возрастной период характеризуется неповторимыми особенностями, которые необходимо знать и учитывать для достижения эффективных результатов в работе по социально-нравственному воспитанию дошкольников. При этом одним из очень важных условий эффективного формирования нравственных ценностей является

индивидуальный подход. Именно индивидуальные свойства личности каждого ребёнка нужно учитывать и развивать в данном контексте.

В связи с этим на первый план выходит стратегия эмоционально-нравственного воспитания дошкольника, направленная не только на осознание своих качеств и переживаний, усвоение правил и норм поведения, но в первую очередь на развитие сопричастности, чувства общности с другими, в целом на формирование доброжелательного отношения к людям.

Глава 2. Изучение особенностей социально – нравственного развития детей старшего дошкольного возраста

2.1. Организация, методы и методики исследования

В начале нашего исследования нами была выдвинута гипотеза, с целью ее подтверждения было проведено эмпирическое исследование.

Целью исследования было изучение особенностей социально-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста. Всего в экспериментальном исследовании приняли участие 22 дошкольника 6-7 лет. Исследования проводились на базе Негосударственного дошкольного образовательного учреждения г. Красноярска.

Задачи исследования:

- подобрать методики исследования социально-нравственного развития старших дошкольников;
- провести констатирующий эксперимент и проанализировать полученные результаты;
- на основе полученных результатов разработать методические рекомендации по социально-нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста в части развития когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов.

Констатирующий эксперимент, направленный на изучение нравственного развития дошкольников, основывался на положении о трехкомпонентной структуре нравственности, которое предполагает единство нравственных представлений, эмоций и поведения (Р.Р. Калинина, 2005) [20].

Для исследования когнитивного компонента социально-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста использовались [41]:

1. Методика «Закончи историю», целью которого является изучение осознания детьми нравственных норм.

Для исследования эмоционального компонента нравственного сознания использовалась методика:

2. «Сюжетные картинки» [41]. Цель - изучение эмоционального отношения к нравственным нормам.

Для исследования поведенческого компонента нравственного сознания использовалась методика:

3. «Подели игрушку» (разработанные Р.Р. Калининой) [41].

Цель – выявление и оценивание уровня развития нравственной направленности личности ребенка, появляющейся во взаимодействии со сверстником.

Методика «Закончи историю»

Цель: изучение осознания детьми таких нравственных норм, как:

Доброта – злость

Щедрость – жадность

Трудолюбие – лень

Правдивость – лживость

Для изучения нравственного сознания были выбраны именно эти понятия, так как с ними детей знакомят в дошкольном возрасте и выполнение этих нравственных норм чаще всего от них требуют. Другими словами, эти нравственные нормы наиболее знакомы и доступны для понимания детей уже в дошкольном возрасте.

Проведение методики

Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят следующее: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи». После этого ребенку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке).

1. Дети строили город. Оля не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему?

2. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя?

3. Коле на день рождения мама подарила красивую машину. Коля стал с ней играть. К нему подошел его младший брат Ваня и сказал: «Я тоже хочу поиграть с этой машиной». Тогда Коля ответил... Что ответил Коля?

Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

Обработка результатов.

0 баллов - ребенок не может оценить поступки детей.

1 балл - ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

2 балла - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Помните, что в каждом случае нужно добиваться от ребенка мотивировки ответа.

Методика «Сюжетные картинки»

Цель: Изучение эмоционального отношения к тем же нравственным нормам, что и в предыдущей методике.

Предварительные замечания:

Картинки подобраны таким образом, что изображенные на них герои проявляли те же нравственные качества, что и на первом этапе. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволяет выявить отношение детей к этим нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности (то есть соответствия) эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.д.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный (Приложение 3).

В картинках представлены следующие полярные по своим характеристикам нравственные нормы.

1. Доброта - жадность:

- мальчик угощает всех конфетами из коробки, улыбается;
- девочка закрывает руками все игрушки от окруживших ее детей.

2. Отзывчивость - равнодушие:

- маленькая девочка плачет, другая ее утешает; выражение лица второй девочки сочувствующее;

- один мальчик плачет над сломанной машинкой, другой, показывая на него пальцем, смеется.

3. Дружелюбие - конфликтность:

- дети дружно играют вместе, строят башню из кубиков;
- мальчик отнимает игрушечную лошадку у девочки.

4. Аккуратность - неаккуратность:

- девочка причесывается перед зеркалом;

- девочка в грязном платье, непричесанная, вырывает листы из книги.

5. Вежливость - невнимание к взрослым:

1. ребенок предлагает женщине стул, она улыбается;

2. бабушка сидит грустная, держится за голову; мальчик играет на барабане, смеется.

Предъявление задания для детей.

После предъявления каждой пары картинок детям старшего дошкольного возраста задается вопрос: «Почему ты так думаешь?»

После выполнения первого задания перед ребенком поочередно (по одной) раскладывают картинки II, III, V пар и предлагают вопросы «Какое настроение у людей на этой картинке? Как ты думаешь, что они чувствуют? Почему?»

Проведение методики

Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Рассказывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему»

В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения (желательно дословно).

Обработка результатов

1 балл - ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением, как положительных поступков, так и отрицательных), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

2 балла - ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия, эмоциональные реакции неадекватны.

3 балла - правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

4 балла - ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет оральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Методика «Поделит игрушку»

Данная методика включает 2 подсерии.

Подсерия 1 – ребенку читают стихотворение Е. Благининой «Подарок» (Приложение 4), а потом задают вопросы: Какая игрушка была любимой у девочки? Жалко или нет ей было отдавать лягушку подруге? Почему же она отдала игрушку? Правильно или неправильно она сделала? Как бы ты поступил, если бы твоя любимая игрушка понравилась твоему другу? Почему?

Обработка данных. Анализируют, насколько осознаны детьми нравственные нормы и как это зависит от возраста дошкольников. Соответственно распределяют испытуемых по 4 уровням осознания нравственных норм:

1. Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

2. Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3. Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильно или неправильно, хорошо или плохо), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

4. Ребенок не может оценить поступки детей.

Подсерия 2 – участвуют те же дети. Экспериментатор создает ситуации, в которых дети должны поделиться игрушками. В комнату, где проходит исследование, приглашают сначала одного ребенка, показывают ему новую яркую игрушку и предлагают поиграть с ней. В момент, когда ребенок наиболее увлечен игрой, приглашают второго. В протоколе фиксируют поведение, речь и эмоциональные реакции детей.

2.2. Анализ результатов

Исследование проводилось по трем методикам в течение месяца. После проведения констатирующего эксперимента нами были обработаны

данные, полученные после каждого задания, проведен тщательный анализ полученных результатов.

Результаты диагностики по методике «Закончи историю»

Уровень	Кол-во детей	%
Очень низкий	-	-
Низкий	6	27%
Средний	11	50%
Высокий	5	23%
Итого	22	100%

Таб.2 Распределение детей по уровням развития когнитивного компонента социально-нравственного развития дошкольников.

Анализ результатов констатирующего эксперимента по методике «Закончи историю» свидетельствует, что у большинства детей (50%) сформированность культуры поведения на среднем уровне. Дети осознают такие нравственные нормы, как доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость. Они правильно оценивают поведение детей, называют нравственную норму, но не могут мотивировать свою оценку.

Примерные ответы детей звучали таким образом:

Взрослый: Коле на день рождения мама подарила красивую машину. Коля стал с ней играть. К нему подошел его младший брат Ваня и сказал: «Я тоже хочу поиграть с этой машиной». Тогда Коля ответил... Что ответил Коля?

Сережа: На.

Взрослый: Как поступил Коля?

Сережа: Хорошо.

Взрослый: Почему?

Сережа: Потому что дал поиграть, он нежадный.

Оценка: 3 балла, так как Сережа оценил поступок и назвал нравственную норму.

На высоком уровне развития морального сознания находится 5 детей (23%). Эти дети называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку. Примерные ответы детей:

Взрослый: Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя?

Семен: Я сломал.

Взрослый? Почему он так сказал?

Семен: Потому что он сломал. Он был хороший и никогда не врал.

Взрослый: Как поступил Петя?

Семен: Хорошо.

Взрослый: Почему?

Семен: Потому что надо говорить правду.

Оценка: 4 балла, так как Семен назвал норму и мотивировал ее.

На низком уровне развития морального сознания находится 6 человек (27%). Эти дети правильно оценивают поведение детей как положительное или отрицательное (хорошее - плохое), но оценку не мотивируют и нравственную норму не формулируют. Примерные ответы детей:

Взрослый: Дети строили город. Оля не хотела играть, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля?

Катя: Ладно, помогу.

Взрослый: Как поступила Оля?

Катя: Хорошо.

Взрослый: Почему?

Катя: Не знаю.

Оценка: 2 балла, так как Катя оценила поступок, но не объяснила свою оценку, нравственная норма не сформулирована.

Таким образом, уровень развития когнитивного компонента социально-нравственного развития дошкольников находится на среднем и низком уровне.

Результаты диагностики по методике «Сюжетные картинки» представлены в таблице 3.

Уровень	Кол-во детей	%
Очень низкий	-	-
Низкий	5	24%
Средний	11	48%
Высокий	6	28%
Итого	22	100%

Таблица 3. Распределение детей по уровням развития эмоционального отношения к нравственным нормам.

Итоги выполнения детьми задания «Сюжетные картинки» показали, что дети по-разному выражают эмоциональное отношение к нравственным нормам (доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость).

На высоком уровне эмоционального отношения к нравственным нормам находится 6 человека (28%). Эти дети не только правильно разложили картинки, но и обосновали свой выбор, сопровождая его яркими эмоциональными реакциями. Например, Даниил берет картинку, внимательно рассматривает и раскладывает с объяснениями.

Даниил: Этот мальчик совершил плохой поступок, потому что он ест конфеты один и никому их не дает. Он жадничает (при этом лицо у него серьезное, строгое. Всем своим видом он показывает, что не доволен

поступком мальчика. После этого Даниил переводит взгляд на другую картинку, заулыбался).

Даниил: А этот мальчик хорошо поступил, потому что он всех детей угощает конфетами. Он нежадный. Надо всех детей угощать. Вот когда я приношу в детский садик конфеты или печенье, я всегда угощаю Ваню, Алешу, еще кого-нибудь. И они меня угощают.

Оценка: 4 балла, так как Даниил проявляет адекватные и яркие эмоциональные реакции при рассматривании картинок, приводит примеры из личной жизни.

На среднем уровне развития эмоционального отношения к нравственным нормам находятся 11 детей (48%). Дети правильно раскладывали картинки - с правой стороны - хорошие поступки, с левой - плохие. Дети объясняли свои действия. Эмоциональные реакции на поступок были адекватны, но выражены слабо. Например, Рома положил картинку с мальчиками, дерущимися из-за лошадки, влево, при этом сказал, что драться нельзя. Рисунок, где мальчики мирно строят башенку, положил направо, сказал, что вместе играть хорошо и весело. Но при этом ни яркого поощрения, ни порицания не проявил.

На низком уровне эмоционального отношения к нравственным нормам находятся 5 детей (24%). Эти дети правильно раскладывают картинки, но не могут обосновать свои действия. Например, мальчика, отвлекающегося на уроке, положили влево, т.к. «в школе учительницу слушать надо», а мальчика, вырезающего из листа бумаги, - направо («что учительница скажет, то и надо делать»). Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о необходимости разработки и проведения программы по формированию культуры поведения дошкольников, используя перечисленные в теоретической части исследования.

Результаты исследования по третьей методике «Подели игрушку» подсерии 1 представлены в таблице 4.

Уровень	Кол-во детей	%
Очень низкий	-	-
Низкий	6	25%
Средний	11	52%
Высокий	5	23%
Итого	22	100%

Таблица 4. Распределение детей по уровням развития поведенческого компонента.

При проведении третьей методики «Поделитесь игрушкой» подсерии 1, при ответах на вопросы дети старшего дошкольного возраста положительно оценивали поведение девочки, говорили, что они поступили бы также 23%, на среднем уровне находиться 52%, эти дети оценили положительно, но не объяснили почему они так считают. 25% оценили отрицательно поведение девочки, но не объяснили почему они так считают.

Результаты подсерии 2 при сопоставлении реального и предполагаемого поведения детей были такими:

В ситуациях, когда дети должны поделиться игрушками – 19 человек (86 %) реагировали на другого ребенка, с которым нужно поделиться отрицательно. Они прятали игрушку, начинали возмущаться и говорить, что не отдадут ее. Лишь 3 человека (14 %) спокойно отдали игрушку, переключившись на другую деятельность.

Исходя из результатов, поведенческий компонент у больше половины детей находиться на среднем и низком уровне развития.

Сравнительные данные по трем методикам представлены на рисунке 2.

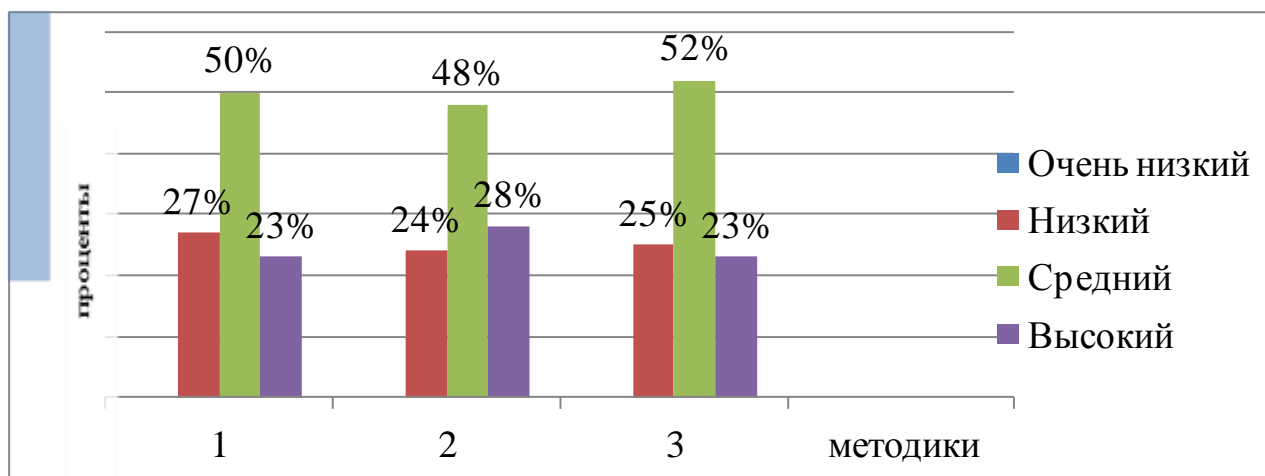


Рис. 2. Распределение детей по уровням социально–нравственного развития детей старшего дошкольного возраста исследуемой группы по трем методикам

Таким образом, анализ результатов констатирующего этапа эксперимента показал:

- 25 % детей имеют низкий уровень социально-нравственного развития. Дети не обладают достаточным запасом знаний и не могут в полной мере осознать их, слабо выражают эмоциональное отношение к социально - нравственным нормам, и лишь к отдельным проявляют эмоциональное отношение, оценку не мотивируют .

- 50 % детей имеют средний уровень социально-нравственного развития. Дети обладают достаточным запасом знаний и могут в полной мере осознать их; они проявляют эмоциональные реакции на поступки нравственного содержания и нравственные понятия, которые носят ярко выраженный характер.

- 25 % детей имеют высокий уровень социально-нравственного развития. Они способны раскрыть суть нравственных понятий, дети проявляют эмоциональное отношение, основывающееся на собственном опыте.

Итак, дети старшего дошкольного возраста исследуемой группы уже в достаточной мере знакомы с терминами, несущими нравственные эталоны. У них проявляется нравственное поведение в специально созданных ситуациях, они могут объяснить определения, связанные с моралью, культурой поведения и т.д. Но в то же время стоит отметить, что поведение детей в тех или иных ситуациях может зависеть от того, интересная предлагается общественно значимая деятельность или нет, делается выбор индивидуально или при других детях.

Выявлены особенности социально-нравственного развития детей старшего возраста, проявляющиеся в следующем дошкольного:

- 25% исследуемых детей понимают нравственные нормы и поведение, умеют разрешать проблемные ситуации с позиции этих правил; понимают проявления чувств и переживаний других людей, умеют ориентироваться на эти чувства в повседневном общении и деятельности;

- большая часть исследуемых детей не обладают достаточным запасом знаний и не могут в полной мере осознать их,

- слабо выражают эмоциональное отношение к социально - нравственным нормам, и лишь к отдельным проявляют эмоциональное отношение,

- не всегда способны раскрыть суть нравственных понятий, эмоциональное отношение, основывающееся на собственном опыте не проявляют.

Из описанных результатов констатирующего исследования можно сделать вывод, что гипотеза о том, что современные дети старшего дошкольного возраста обладают особенностями социально- нравственного развития и эти особенности характеризуются недостаточным уровнем развития когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов подтвердилась.

Считаем, что необходимо проводить целенаправленную работу по социально-нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста в части развития когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов нравственности.

2.3. Методические рекомендации по социально-нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста в части развития когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов.

С внедрением ФГОС дошкольное детство должно стать более разнообразным. Это норма. В этом и суть всего стандарта. В ФГОС заложены условия и программы развития, которые позволят учесть разнообразие детей, разнообразие родителей, социальную и экономическую неоднородность регионов. В результате его внедрения у всех детей будет возможность реализовать свою индивидуальность и расширяется круг разнообразных форм работы с детьми. Помимо основных форм работы: экспериментирование, проектирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и т.д., одной из новых форм развития, немало важной является *образовательная ситуация*.

Образовательная ситуация-это специальное проектирование педагогом спонтанно возникающих в педагогическом процессе ситуаций, с целью решения образовательных задач в разных видах деятельности (По Т.Бабаевой) [3].

Многие исследователи (А.В. Хуторской, А.Н. Тубельский, И.А. Зимняя, В.В. Сериков, Т.Н. Бабаева, М.В. Крулехт, О.А. Михайленко, Л.М. Кларина и др.) рассматривают образовательную ситуацию как форму организации деятельности участников образовательного процесса, способствующую эффективному достижению образовательных целей [26, с.104].

Обращение исследователей к данному понятию заключается, как правило, либо в теоретическом определении самого термина «ситуация» и его производных (учебная, развивающая, педагогическая, проблемная, эвристическая ситуация и так далее) и обосновании вероятных преимуществ использования образовательных ситуаций в педагогическом процессе, либо в качестве названия практических разработок по реализации каких-либо предметных материалов или отдельных образовательных задач. Однако недостаточная изученность возможностей построения педагогического процесса на основе образовательных ситуаций как ведущей формы организации деятельности его участников и отсутствие методик и технологий использования образовательных ситуаций для достижения целей дошкольного образования актуализирует дальнейший поиск способов оптимизации педагогического процесса и форм организации деятельности всех его участников для эффективного решения образовательных задач [26, с.105].

Главной формой организации деятельности и единицей педагогического процесса является образовательная ситуация. Образовательная ситуация в педагогическом процессе дошкольного учреждения выступает как форма организации деятельности детей – как совместной со взрослым, так и самостоятельной. Преимущество ситуационного подхода заключается в том, что он позволяет не только решать образовательные задачи в специально планируемом и организованном взаимодействии педагога с ребенком, но и использовать в образовательных целях любую жизненную ситуацию.

Образовательная ситуация может являться формой организованной образовательной деятельности с целью формирования у детей новых представлений и умений в разных видах деятельности, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы; может быть включена в режимные моменты с целью закрепления имеющихся у детей

знаний и умений, их применения в новых условиях, может спровоцировать самостоятельную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, или продуктивного творчества [8].

В нашем исследовании мы придерживаемся позиции о необходимости сочетания в нравственном воспитании трех взаимосвязанных компонентов: когнитивного, эмоционального и поведенческого, и именно это является целевым компонентом наших рекомендаций.

Когнитивный компонент (информационный) предполагает освоение знаний и представлений о нравственных качествах, о нормах и правилах поведения и общения, об эмоциях, эмоциональных состояниях и настроении людей за счет знакомства с разными аспектами проявления нравственных качеств в поведении, анализа различных ситуаций нравственного содержания, нравственных поступков литературных героев, рассмотрения всех фаз совершения поступка, анализа мотивов, чувств, действий всех участников ситуации и оценки последствий.

Эмоциональный компонент (мотивационный) предполагает создание положительного эмоционального настроения детей на соблюдение нравственных правил и норм и позитивной самооценки за счет разыгрывания этюдов, нацеленных на передачу эмоциональных состояний, организации инсценировок нравственных сюжетов, дающих возможность ребенку оказаться на позиции героя и пережить его чувства и эмоции, организации ситуаций, развивающих способность находить в характере и поведении окружающих и своем собственном характере положительные черты и проявления, а также прослушивание разных музыкальных произведений для повышения эмоциональной отзывчивости детей и создания общего положительного эмоционального фона [26, с.105].

Поведенческий компонент (практический) предполагает организацию различных ситуаций взаимодействия и взаимопомощи для формирования у детей нравственных привычек, поступков для реального выполнения нравственных норм.

Ведущим средством в наших рекомендациях является *художественная литература*. Литературное произведение позволяет показать ребенку все стадии совершения нравственного (или безнравственного) поступка – от замысла до конечных последствий, проследить причины, мотивы, выявить чувства переживания всех участников ситуации, тогда как в реальности ребенок может наблюдать только отдельные фрагменты той или иной ситуации, поэтому правильно понять и оценить ее дошкольнику гораздо сложнее.

С этой целью нужно постоянно уделять особое внимание подбору художественной литературы на тему нравственного воспитания дошкольников. В центре книг группы с соответствующей тематикой должны находиться произведения известных детских авторов и авторов современных, менее известных, но достойных внимания педагогов дошкольного образования (приложение 5).

Литературное произведение запускает цепочку образовательных ситуаций, которые используются во всех видах детской деятельности (рис. 3):

Образовательные ситуации (по Т.И.Бабаевой) [3]

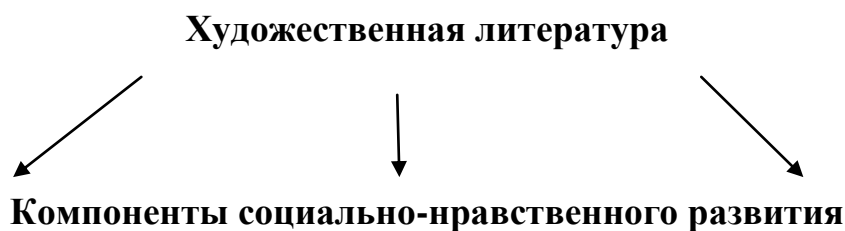


имитационно-игровые	реально-практические	условно-вербальные
----------------------------	-----------------------------	---------------------------

Виды детской деятельности (использование)

- непосредственно организованной образовательной деятельности,
- режимных моментах,
- самостоятельной деятельности детей) и
- разных видах детской деятельности (познавательной, игровой, музыкальной, изобразительной, коммуникативной, театрализованной, чтении художественной литературы)

Рис.3. Использование образовательной ситуации в различных видах деятельности.



Когнитивный	Эмоциональный	Поведенческий
<ul style="list-style-type: none"> - Литературные произведения; - ситуации практического содержания; - беседа о прочитанном - игровые ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> -драматизация; -разыгрывание этюдов; -инсценировки отрывков ↓ произведения; -аудио-прослушивание 	<ul style="list-style-type: none"> -слушание музыки, подбор музыкальных отрывков к характерам различных персонажей, - рисование эмоций, соотнесение нравственной позиции героя с личным опытом ребенка,

	произведений; -творческий пересказ	-организация различных реальных ситуаций нравственного содержания.
--	---	--

Рис.4. Использование литературных произведений и образовательных ситуаций для развития компонентов социально-нравственного развития у детей старшего дошкольного возраста.

В наших рекомендациях ведущим является образовательная ситуация, средством- художественная литература, но в качестве приемов работы мы предлагаем использовать различные приемы в различных режимных моментах (таблица 5).

Когнитивный компонент	Эмоциональный компонент	Поведенческий компонент
<p>Беседа:</p> <p>1) Беседа первого типа направлена на выявление главной идеи произведения, анализ образа литературного героя, его нравственной позиции, установление</p>	<p>1) Инсценировка и творческий пересказ от лица литературного героя помогают ребенку «войти внутрь» изображаемых обстоятельств, осмыслить ситуацию,</p>	<p>1) Для развития умения аргументированно оценивать поступки литературных героев, окружающих людей и свои собственные организуются такие игровые ситуации,</p>

<p>различных связей между событиями в тексте, оценку поступков персонажей с позиции нравственности, соотнесение нравственной позиции героя с личным опытом детей.</p>	<p>уловить истинные взаимосвязи между персонажами, глубже проникнуть в смысл их поступков и в смысл произведения. Тем самым повышается эмоциональная отзывчивость ребёнка по отношению к</p>	<p>как «Разговор по телефону», «Узнай героя», «Портрет героя», «Интервью», «Словесное рисование».</p>
<p>2) Беседа второго типа направлена на подготовку к последующей деятельности – творческому пересказу, инсценировке.</p>	<p>эмоциональная отзывчивость ребёнка по отношению к описываемым событиям и самим героям, он активно сочувствует и сопереживает им, видит индивидуальность каждого героя.</p>	<p>Целью таких игровых ситуаций, как «Я похож, я отличаюсь», «За что меня можно хвалить, за что меня можно ругать», «Кто я? Какой я?», является обращение к личному опыту детей, что способствует развитию</p>
<p>Поэтому наряду с выявлением и оценкой нравственной позиции героев в процессе такой беседы совместно с детьми восстанавливается логика событий в тексте относительно каждого персонажа, составляется план</p>	<p>2) ситуации с использованием музыкальной и изобразительной деятельности</p>	<p>самоанализа и адекватной самооценки детей, умения определять собственные положительные и отрицательные качества или конкретные поступки, соотносить их с характером и</p>

будущего пересказа или инсценировки 3) бытовые ситуации		поступками литературного героя и оценивать с позиции нравственности. 2) общественно полезной деятельности:
--	--	---

Таблица 5. Использование различных приёмов для развития компонентов нравственности у детей старшего дошкольного возраста

Также в мы предлагаем широко использовать ситуации, в основу которых положена изобразительная и музыкальная деятельность. Такие ситуации способствуют развитию эмоциональной отзывчивости и умения отражать свои впечатления и настроение с помощью изобразительных и музыкальных образов. Классическая музыка и изобразительное искусство помогают передать эмоциональное состояние человека, а также смену настроений, переживаний, динамику эмоционально-психологических состояний, в силу чего оказывают сильное эмоциональное воздействие и способствуют созданию общего положительного эмоционального фона. Известные песенные произведения отечественных композиторов, таких как Владимир Шаинский, Борис Савельев, Геннадий Гладков помогут создать в группе атмосферу доброжелательности и доверия (Приложение 6). Классическая музыка П.И. Чайковского, В.А. Моцарта обогатит содержание музыкальной шкатулки группы и поможет поднять чувства прекрасного на нужную высоту, создаст ауру спокойствия и благожелательности среди детей.

Рассмотрим примеры, которые предлагаем использовать в работе: цепочка образовательных ситуаций по произведению Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек».

Режимный момент: «Мышка, которая ела кошек».

Цель: развивать умение отличать ложь от преувеличения, хвастовства, воспитывать стремление быть честным.

Содержание: чтение произведения Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек», беседа о прочитанном.

Режимный момент: «Хвастунишки».

Цель: развивать умение отличать ложь от преувеличения, хвастовства, воспитывать стремление быть честным, развивать умение видеть положительные черты в характере или поведении окружающих людей.

Содержание: предлагаем детям похвастаться своим другом, мамой, папой, самим собой (можно называть черты характера, умения, поступки с некоторым преувеличением).

Режимный момент: творческие этюды по произведению.

Цель: развивать умение мимикой, жестами и позой передавать эмоциональные состояния и настроение человека или животного, распознавать эмоциональные состояния по невербальным признакам.

Содержание: предлагаем детям показать различные эмоциональные состояния героев произведения Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек» в различных ситуациях.

Самостоятельная деятельность: сюжетное рисование «Хвастунишки».

Цель: развивать умение видеть положительные черты в характере или поведении окружающих людей и своем собственном, с помощью изображения передавать свои представления, впечатления, эмоции.

Содержание: предлагаем детям похвастаться кем-либо из знакомых людей с помощью рисунка.

Непосредственно-образовательная деятельность: «Три медведя»

Цель: познакомить детей с правилами вежливого поведения в гостях, воспитывать вежливое, уважительное отношение к чужому дому, чужим вещам, формулировка правил вежливого гостя и гостеприимного хозяина.

Содержание: Чтение произведения Л. Толстого «Три медведя», беседа — подготовка к творческому пересказу, пересказ по ролям.

Режимный момент: творческие этюды на передачу эмоциональных состояний.

Цель: развивать умение по внешним проявлениям (жесты, мимика, поза) определять настроение и состояние человека или животного.

Содержание: предлагаем детям показать, какие эмоции испытывали медведи и девочка в разные моменты: девочка поняла, что заблудилась, нашла домик, пробует кашу, медведи увидели разгром в своем доме, мишутка увидел, что его каша съедена, и так далее.

Самостоятельная деятельность: «Винни-Пух в гостях у Кролика».

Цель: уточнить и обобщить представления детей о правилах вежливого поведения в гостях.

Содержание: предлагаем детям посмотреть серию мультфильма о Винни-Пухе. После просмотра просим детей рассказать воспитателю, можно ли назвать Винни-Пуха вежливым гостем, а Кролика гостеприимным хозяином и почему.

Режимный момент: «Приходите в гости к нам».

Цель: уточнять и закреплять правила вежливого поведения и общения, обобщить правила вежливого, гостеприимного хозяина, воспитывать стремление радовать окружающих и самому радоваться,

когда делаешь что-о приятное для других, воспитывать вежливое, уважительное отношение к людям.

Содержание: приглашаем малышей на мини-спектакль по сказке «Три медведя».

Предварительная работа:

- распределение ролей и подготовка мини-спектакля,
- изготовление приглашения.

Наблюдаем за тем, как дети общаются с малышами, соблюдают ли они правила гостеприимства. По мере накопления нравственного опыта дети лучше понимают нравственный смысл заданных ситуаций, постепенно начинают осознавать, что если литературный герой или реальный человек совершает плохой поступок, это еще не значит, что он совсем плохой и злой: он мог просто ошибиться по незнанию или под влиянием негативных эмоций.

Особое значение для нравственного воспитания детей имеют реально-практические ситуации, в которых дети имеют возможность применить освоенные представления и способы действий на практике, проявить самостоятельность, активность и творчество, разрешая различные реальные жизненные проблемы. В организации практических ситуаций задача воспитателя состоит в том, чтобы эмоционально увлечь детей содержанием предстоящего дела, показать, что результаты совместных усилий приносят реальную пользу и радость окружающим [3].

Поэтому необходимо как можно чаще создавать ситуации, в которых дети могли бы практиковаться в нравственно направленной, общественно полезной деятельности: помощь дежурным, помощь воспитателю в подготовке к занятиям, помощь малышам, изготовление открыток или поделок для поздравления близких людей с каким-либо праздником, подбор музыкальных произведений, соответствующих хорошему или спокойному настроению, расслабляющей музыки для малышей,

подготовка мини-спектаклей по произведениям нравственного содержания для детей из детского сада и т. д.

Реально-практические ситуации не только позволяют применить освоенные знания и умения на практике, но и дают возможность педагогу оценить эффективность проведенной работы, выявить насущные проблемы и определить направление дальнейшей работы, то есть реализовать результативный компонент методики. С этой целью также широко используются ситуации, позволяющие оценить поведение детей в обычных повседневных бытовых ситуациях (одевание, уборка игрушек, прием пищи, общение детей между собой в процессе какой-либо деятельности). Например, аккуратно развесить вещи в шкафчике, помочь другу застегнуться, зашнуровать ботинки, убрать игрушки за собой, прибрать свое рабочее место после занятий и т. д.

Предполагаем, что наши рекомендации позволят обеспечить не эпизодическое знакомство с нравственными качествами и правилами поведения и общения, а полное погружение ребенка в проблему. По мере накопления нравственного опыта дети лучше понимают нравственный смысл заданных ситуаций, постепенно начинают осознавать, что если литературный герой или реальный человек совершает плохой поступок, это еще не значит, что он совсем плохой и злой, он мог просто ошибиться по незнанию или под влиянием негативных эмоций, ребенок начинает понимать неоднозначность правил, противоречивость некоторых нравственных норм и в разных ситуациях может выбрать соответствующую линию поведения.

В содержании методических рекомендаций представлены формы развития когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов социально-нравственного развития дошкольников.

Данные рекомендации подобраны в помощь педагогам дошкольных образовательных организаций с целью внесения изменений в организацию

воспитательно-образовательного процесса в соответствии с введением Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Применение на практике данных методических рекомендаций поможет педагогам детского сада решить многие задачи социально-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста.

Проверка эффективности предложенных рекомендаций по социально-нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста не входила в цели и задачи нашего исследования. Возможно, это станет перспективой дальнейшего исследования.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ

1. Около 25 % детей имеют низкий уровень социально-нравственного развития, примерно 50 % детей имеют средний уровень социально-нравственного развития, около 25 % детей имеют высокий уровень социально-нравственного развития. Таким образом, у детей недостаточно высокий уровень развития всех компонентов (когнитивного, эмоционального, поведенческого) социально-нравственного развития.

2. Выявлены особенности социально-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста, проявляющиеся в следующем:

- 25% исследуемых детей понимают нравственные нормы и поведение, умеют разрешать проблемные ситуации с позиции этих правил; понимают проявления чувств и переживаний других людей, умеют ориентироваться на эти чувства в повседневном общении и деятельности;

- большая часть исследуемых детей не обладают достаточным запасом знаний и не могут в полной мере осознать их,

- слабо выражают эмоциональное отношение к социально - нравственным нормам, и лишь к отдельным проявляют эмоциональное отношение,

- не всегда способны раскрыть суть нравственных понятий, эмоциональное отношение, основывающееся на собственном опыте не проявляют.

3. Необходимо уделять особое внимание формированию когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов социально-нравственного развития детей.

Исходя из полученных результатов, мы можем сказать, что гипотеза о том, что современные дети старшего дошкольного возраста обладают особенностями социально - нравственного развития и эти особенности характеризуются недостаточным уровнем развития когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов подтвердилась.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе анализа психолого-педагогической литературы исследованиями установлено, что присутствуют особенности в социально-нравственном развитии у детей старшего дошкольного возраста. Социально-нравственное развитие происходит под воздействием объективных условий жизни, обучения и воспитания, в процессе различной деятельности, усвоения общечеловеческой культуры и будет эффективно осуществляться, как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Поэтому учебно-воспитательная работа должна включать в себя нравственные идеи и осуществляться в разнообразных и эффективных формах, содержательно и при должной эмоциональной насыщенности.

В ходе исследования нами было выдвинуто предположение о том, что современные дети старшего дошкольного возраста обладают особенностями социально-нравственного развития.

Выявленные особенности социально-нравственного развития у детей старшего дошкольного возраста:

дети не всегда могут

-объяснить основные нравственные понятия:

Доброта – злость

Щедрость – жадность

Трудолюбие – лень

Правдивость – лживость

- осознать нравственные нормы, принятые в обществе,

- проявлять общественные мотивы поведения,

-показывать сочувствие и помогают другим в сложной ситуации,

-также не умеют сдерживать свои негативные проявления в конфликтах.

Данные особенности характеризуются недостаточным уровнем развития когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов:

В практической части нашей работы мы проверяли справедливость выдвинутой гипотезы.

Исследование проводилось в подготовительной группе, общей численностью 22 человека.

В процессе исследования уровня социально-нравственного развития у детей старшего дошкольного возраста нами были использованы следующие методики: (методика «Закончи историю», методика «Сюжетные картинки», методика «Поделит игрушку», разработанные Р.Р. Калининой).

Анализ результатов показал, что около 25 % детей имеют низкий уровень, примерно 50 % детей имеют средний уровень, около 25 % детей имеют высокий уровень социально-нравственного развития. Из выше сказанного следует, что у данных детей недостаточно высокий уровень социально-нравственного развития.

Необходимо уделять особое внимание формированию когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов нравственного развития детей. Для успешного формирования нравственных представлений и поступков необходимо:

- полное понимание сущности нравственного воспитания как психолого-педагогического процесса;
- знание «механизмов» формирования нравственности;
- умение планировать работу по формированию культуры поведения, уметь разрабатывать и применять на практике пути и средства нравственного воспитания.

На основе полученных результатов нами были составлены методические рекомендации, направленные на развитие компонентов социально-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста

в условиях ДООУ, а именно развитию когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов социально-нравственного развития.

Представленная в методических рекомендациях логика организации работы способствует развитию постепенного, более глубокого осознания нравственных качеств, пониманию поведения, эмоционального состояния, переживаний героя и обеспечивает возможность постепенного перенесения нравственной позиции литературного героя в собственное поведение. Дети проявляют интерес к произведениям нравственного содержания, стремятся давать нравственную оценку поступкам героев мультфильмов и кинофильмов, делиться своими впечатлениями от похода в кинотеатр, театр, от просмотра новых мультфильмов и чтения новых книг. Рассказывая о своих впечатлениях, дети все чаще используют оценочные характеристики, а не только описывают основные моменты сюжета, охотно делятся своими впечатлениями с воспитателем. Дети все больше проявляют инициативу и не только откликаются на призыв о помощи, но и сами ее предлагают, проявляют отзывчивость, заботу по отношению к окружающим.

Предполагаем, что представленные методические рекомендации с использованием образовательных ситуаций позволят обеспечить не эпизодическое знакомство с нравственными качествами и правилами поведения и общения, а полное погружение ребенка в проблему.

Проверка эффективности предложенных рекомендаций по социально-нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста не входила в цели и задачи нашего исследования. Возможно, это станет перспективой дальнейшего исследования

Библиографический список:

1. Арсеньев А.С. Научное образование и нравственное воспитание // Психологические проблемы нравственного воспитания детей / Под ред. Ф.Т. Михайлова, И.В. Дубровиной, С.Г. Якобсон. – М.: Педагогика, 1977. – С.30-59.
2. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. – М.: Просвещение, 1979. – 534 с.
3. Бабаева Т.И. Социально-эмоциональное развитие дошкольников в детском саду: метод. рекомендации к программе «Детство». – СПб.: «Детство-Пресс», 2002. – С.47-63.
4. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе: (дошкольники и младшие школьники). Пособие для педагогов, воспитателей, методистов / ред. Н.М. Матвеева. – М.: ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА, 2003. – 144 с.
5. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
6. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей // Вопросы психологии. – М.: Просвещение, 1975. – № 1. – С.7-46.
7. Буре Р.С., Костелова Л.Д. Развитие теории и методики воспитания нравственных качеств у детей // Ярославский педагогический вестник. – 2000. – № 1. – С. 123-129.
8. Вербенц А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособ. / науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: «Детство-Пресс», 2013. – 270 с.
9. Возрастная и педагогическая психология / Сост. и коммент. Шуаре Марта О. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1992. – 272 с.

10. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Книга для воспитателя детского сада / Р.С.Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др.; Под ред. А.Н. Виноградовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.
11. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. / Под ред. М.Г. Ярошевского. – М.: Педагогика, 1984. – Т. 6: Научное наследство. – 400 с.
12. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: АСТ Астрель Хранитель, 2008. – 671 с.
13. Давыдова Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры. – М.: Издательский дом «Покров», 2004. – 456 с.
14. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов в 2 ч. / под ред. В.И. Логинова, П.Г. Саморукова. – М.: Просвещение. 1988. – Ч.1. – 215 с.
15. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов в 2 ч. / под ред. В.И. Логинова, П.Г. Саморукова. – М.: Просвещение. 1988. – Ч.2. – 287 с.
16. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Сост.: Т.М. Аникина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 248 с.
17. Запорожец А.В. Игра и её роль в развитии ребенка дошкольного возраста / Хрестоматия по возрастной психологии. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «Модэк», 2003. – С. 203-207.
18. Зеленова И.Н., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 104 с.
19. Зосимовский А.В. Нравственно-волевое воспитание с позиций конфликтологии // Педагогика. – 2004. – № 3. – С.48-52.

20. Калинина Р.Р. Становление нравственности в дошкольном возрасте и социальное окружение: дис. ... канд.психол.наук. – СПб., 1998. – 193 с.
21. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005. – 79 с.
22. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 416 с.
23. Козлова С.А., Ледовских Н.К., Калищенко В.В. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / Козлова С.А., Ледовских Н.К., Калищенко В.В.; под. ред. С.А. Козловой. – М.: Академия, 2002. – 192 с.
24. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире / Дошкольное воспитание. – 2001. – № 9. – С.14-15.
25. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – М.:АРКТИ, 2005. – 144 с.
26. Конохова Е.С. Образовательные ситуации как средство нравственного воспитания старших дошкольников // Педагогическое образование в России. – 2014. – №3. – С. 104-107.
27. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаетова М.Ф. История педагогики: учебник для студентов педагогических институтов. – 5-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1982. – 447 с.
28. Котырло В.К., Титаренко Т.М. Роль дошкольного воспитания в формировании личности. – М.: Прогресс, 1977. – 121 с.
29. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
30. Мельникова Н.В. Развитие нравственной сферы личности дошкольника: автореф. дисс. ... докт. психол. наук: спец. 19.00.13 «Психология развития, акмеология». – Казань, 2009. – 40 с.

31. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 96 с.
32. Мухина В.С. Детская психология. – М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999. – 352 с.
33. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / Авт.-сост. В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 166 с.
34. Немов Р.С. Психология. В 3 книгах. – М.: ВЛАДОС, 2007. – Книга 2. Психология образования. – 606 с.
35. Нравственное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская и др.; под ред. В.Г.Нечаевой, Т.А.Марковой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1984. – 271 с.
36. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект / авт.-сост. Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 103 с.
37. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
38. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 336 с.
39. Педагогика в афоризмах и изречениях / сост. В.В. Чечет. – 3-е издание, доп. и перераб. – Минск, 2013. – 112 с.
40. Практикум по возрастной психологии. Учебное пособие / Под редакцией Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – 2-е изд. доп. и переработ. СПб.: Речь, 2002. – 694 с.

41. Практикум по детской психологии пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Под ред. Г.А Урунтаевой. – М.: Владос, 1995. – 291 с.
42. Психолог в детском дошкольном учреждении: Методические рекомендации к практической деятельности / Под ред. Т.В.Лаврентьевой. – М.: Новая школа, 1996. – 144 с.
43. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Конфликтные дети. – М.: Эксмо, 2010. – 176 с.
44. Телегин М.В. Программа воспитательный диалог. Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста. – М.: МГППУ, 2004. – 288 с.
45. Туревская Е.И. Возрастная психология. – Тула: Тульский государственный педагогический университет им Л.Н. Толстого, 2002. – 102 с.
46. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. практикум по дошкольной психологии: Пособие для студ. выс. и сред. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 304 с.
47. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. пед. заведений. – 5-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.
48. Ушинский К.Д. Сочинения. – М: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1950. – Т. 9.– 628 с.
49. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.
50. Холина Н.А. Развитие у дошкольников морального выбора в условиях воображаемого действия: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: спец. 19.00.07 «Возрастная и педагогическая психология». – Москва, 2000. – 18 с.

51. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет: Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Издательство «Генезис», 2003. – 176 с.
52. Шамухаметова Е.С. К вопросу о нравственном становлении личности дошкольника // Проблемы социальной психологии личности. – Саратов: Изд-во Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, 2008. – [Электронный ресурс]. URL: http://psyjournals.ru/sgu_socialpsy/issue/30329_full.shtml (дата обращения: 18.04.2016).
53. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания: учебное пособие. – СПб.: Питер, 2005. – 366 с.
54. Эриксон Э. Детство и общество / Пер. с англ. – СПб.: Ленато, АСТ, Фонд «Университетская книга», 1996. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – 592 с.
55. Якобсон С., Чернавина С., Верейкина О. Материалы к программе морального воспитания детей 5-7 лет / // Дошкольное воспитание. – 1999. – №6. – С. 2-7.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Условия нравственного воспитания



Рис.1

Средства социально-нравственного воспитания (на примере средств патриотического воспитания, разработанных С. А. Козловой)

Микросреда		Мезосреда	Макросреда
Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Я	+	+	+
Мама, папа	Группа	Город	Символика страны
Члены семьи	Детский сад	Регион	Народы мира
Дом	Кружки	Климат	Мировая культура
Соседи	Улица	Страна	Планета
Двор	Район	Традиции	Космос
		Культура	

Тестовый материал «Сюжетные картинки»





Стихотворение Е.Благиной "Подарок"

Пришла ко мне подружка

И мы играли с ней

И вот одна игрушка

Вдруг приглянулась ей.

Лягушка заводная,

Весёлая, смешная.

Мне скучно без игрушки -

Любимая была,

А всё-таки подружке

Игрушку отдала.

Список используемой детской литературы для работы по формированию нравственных взаимоотношений старших дошкольников

Рассказы:

1. «Косточка» Л.Н.Толстой
2. «За обедом» С.Баруздин
3. «Крот и его друзья» З.Ежилова
4. «Как белочка дятла спасала» В.Сухомлинский
5. «Урок дружбы» М. Пляцковский
6. «Чук и Гек» (отрывки из повести) А.Гайдар
7. «Как Вовка праздновал день рождения» С.Лежнева

Стихотворения:

8. «Зеркало», «Хорошие товарищи» С. Михалков
9. «Девочка новая в детском саду» Н. Найденова
10. «Несли мы облако с собой», «Вовка-добрая душа» А. Л. Барто
11. «Яблоко» Я.Аким
12. «Кошка и варенье», «Ябеда-карябеда» Е.А. Алябьева

Литературные сказки:

13. «Тысячасвет» А. Неелова
14. «Яблоко» В. Сутеева
15. «Капустный лист» Е.Бехлерова
16. «Волшебная страна Вежливости» Е. А. Алябьева
17. «Путешествие эльфов в страну Грубости» Е.А. Алябьева

Русские народные сказки и сказки народов других стран:

1. «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка)
2. «Соломинка, уголь и боб» (Братья Гримм)
3. «Упрямые козы» (узбекская сказка)
4. «Рукавичка» (украинская сказка)
5. «Госпожа Метелица» (немецкая сказка)

6. «Ленивая Бручолина» (итальянская сказка)
7. «Заюшкина избушка»,
8. «Семь Симеонов»,
9. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»,
10. «Пузырь, соломинка и лапоть»,
11. «Царевна змея»,
12. «Что дальше слышно»,
13. «Крошечка-Хаврошечка»,
14. «Про Фому и про Ерёму»,
15. «Репка»,
16. «Медведь и мужик»
17. «Морозко, Маша и медведь»,
18. «Снегурочка», «Мороз»,
19. «Солнце да Ветер»,
20. «Лисичка-сестричка и волк»,
21. «Лиса и журавль»,
22. «Лень и Отеть»,
23. «Крылатый, мохнатый да масленый»,
24. «Котофей Котофеевич», «Кот, петух и лиса»,
25. «Кочеток и курочка»,
26. «Иван-царевич и Серый Волк»,
27. «Зимовье зверей»,
28. «Доброе слово»,
29. «Два мороза»

Рекомендуемый список детских песен о дружбе

1. «Вместе весело шагать» Слова: Михаил Матусовский Музыка: В. Шаинский
2. «Воробьиная песенка» Слова: П. Синявский Музыка: З. Компанец
3. «Все мы делим пополам» Слова: Михаил Пляцковский Музыка: В. Шаинский
4. Вступительная песня (из м/ф "Юху и его друзья")
5. «Давай дружить» (из м/ф "Давай дружить") Слова: А. Файнберг Музыка: Э. Каландаров
6. «Дорога добра» (из фильма "Маленький Мук") Слова: Юрий Энтин Музыка: Марк Минков
7. «Дружба» Автор: Любаша Исполняет группа "Барбарики"
8. «Если рядом с тобой друг» (из м/ф "Однажды утром") Слова: Михаил Пляцковский Музыка: Владимир Шаинский
9. «Когда мои друзья со мной» (Слова: Михаил Танич. Музыка: Вл. Шаинский)
10. «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка») Слова: Михаил Пляцковский Музыка: Борис Савельев
11. «Огромный секрет» (из м/ф «Большой секрет для маленькой компании») Слова: Юнна Мориц Музыка: Сергей Никитин
12. «Песенка друзей» (Веселые путешественники) Слова: Сергей Михалков Музыка: Михаил Старокадомский
13. «Песенка друзей» (из м/ф «По дороге с облаками») Слова: Александр Вратарев Музыка: Владимир Быстряков
15. «Песня о дружбе» (из мюзикла «Волшебный мешок») Слова: Татьяна Калинина Музыка: Валерий Бровко

16. «Песня о дружбе» (из т/ф «Макар-следопыт») Слова: Лев Куклин
Музыка: Виктор Лебедев
17. «Песня о дружбе» (из м/ф «Четверо с одного двора») Слова:
Юрий Энтин
Музыка: Геннадий Гладков
18. «Песня о дружбе» (из м/ф «Юху и его друзья»)
19. «Песенка друзей» (из музыкальной сказки «Происшествие в стране Мульти-Пульти») Слова: А. Хайт и А. Левенбук Музыка:
Б.Савельев и А. Флярковский
20. «Песня друзей» (из м/ф «Бременские музыканты») Слова: Юрий
Энтин Музыка: Геннадий Гладков
21. «Про дружбу» (из серии «Весна пришла» м/ф «Маша и
медведь») Слова: Денис Червяцов Музыка: Василий Богатырёв
22. «Ты да я, да мы с тобой» Слова: М. Пляцковский Музыка:
Владимир Иванов
23. «Улыбка» (из м/ф «Крошка Енот») Слова: Михаил Пляцковский
Музыка: Владимир Шаинский.