

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии детства

Воловик Валентина Александровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ
ЭЛЕМЕНТОВ ИГРОВОГО ТРЕНИНГА**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой д.м.н., профессор Ковалевский В.А.

18.05.2016г.

Дата, подпись

Руководитель к.психол.н., доцент Вылегжанина Г.Г.

18.05.2016г.

Дата, подпись

Дата защиты _____

Обучающийся _____

Воловик В.А.

18.05.2016г.

Дата, подпись

Оценка _____

Красноярск

2016

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Особенности развития общения детей среднего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками.....	6
1.1. Понятие «общение» в психолого-педагогической литературе	6
1.2. Роль общения в психическом развитии ребенка.....	10
1.3. Общение детей среднего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками	14
1.4. Возрастные особенности психического развития детей среднего дошкольного возраста	24
1.5. Эффективные приемы развития коммуникации детей дошкольного возраста	32
Выводы по первой главе.....	44
Глава 2. Исследование межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста.	46
2.1. Описание группы испытуемых и методик исследования.....	46
2.2. Результаты изучения особенностей развития общения детей со взрослыми и сверстниками	48
2.3. Комплекс мероприятий, по усовершенствованию коммуникации детей среднего дошкольного возраста, основанный на элементах игрового тренинга	62
Выводы по второй главе.....	73
Заключение	74
Библиографический список	76
Приложение	80

Введение

Существование любого нормального человека пронизано общением с другими людьми. Самая главная человеческая потребность - это необходимость общения.

Только общение и взаимоотношения с другими людьми позволяют личности понять себя, и определить свое место в мире.

С первых дней жизни человек вступает в определенные взаимоотношения с окружающими людьми. И именно в период дошкольного детства межличностные отношения развиваются наиболее интенсивно.

Изучению данной проблемы уделяли внимание такие ученые как Лисина Мая Ивановна, Смирнова Елена Олеговна, чьи идеи и лягут в методологическую и теоретическую основу нашего исследования.

Современные дети подвержены влиянию виртуального мира, они меньше времени проводят в общении со сверстниками и взрослыми, ведут малоподвижный образ жизни. А ведь общение, в значительной степени обогащает чувственную сферу человека, дети стали менее отзывчивыми к чувствам других людей.

Преуменьшение важности общения может обернуться серьезными недостатками в воспитании, в присоединение его к миру человеческих культурных и нравственных ценностей. Тогда встанет вопрос о необходимости проведения коррекционной работы в данном направлении.

Именно поэтому одной из важнейших и актуальных задач воспитания будет являться создание благоприятных условий для развития общения детей со взрослыми и сверстниками [17].

Цель исследования: изучение особенностей общения детей среднего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками, а также определение эффективных приемов развития коммуникации.

Объект исследования: общение детей среднего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками.

Предмет исследования: особенности общения детей среднего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками.

Задачи исследования:

1) провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, особенностей общения детей дошкольного возраста;

2) подобрать диагностические методики, направленные на изучение межличностных отношений дошкольников со взрослыми и сверстниками и провести исследование;

3) провести анализ полученных результатов диагностики, направленной на изучение особенностей общения детей среднего дошкольного возраста;

4) разработать направления и способы коррекции, направленные на развитие общения детей среднего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками (в виде комплекса мероприятий с элементами игрового тренинга).

Гипотеза: изучение особенностей общения детей среднего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками будут выступать в качестве основы определения эффективных мер по усовершенствованию коммуникации детей.

Методы исследования:

1. Теоретические, анализ литературы.

2. Эмпирические:

- диагностическая методика «Секрет» («Подарок») разработана Т.А. Репиной, модифицирована Т.В. Антоновой. Цель: изучение

межличностных отношений дошкольников в группе детского сада, включая избирательные отношения [9: 88-90];

- методика «Два дома» (И. Вандвик, П. Экблад). Цель: определение значимого круга общения ребенка, особенности взаимоотношений в семье, в детской группе, выявление симпатий к членам группы, выявление скрытых конфликтов, травмирующих для ребенка ситуаций [6:28];

- цветовой тест отношений (ЦТО) А.М. Эткинда. Цель: исследование эмоциональных компонентов отношений [8:94].

Методы обработки данных: количественный и качественный анализ полученных результатов.

Теоретическая и практическая значимость: изучение и систематизация материала по проблеме общения детей среднего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками. Результаты исследования, практические рекомендации могут быть использованы при организации работы по развитию коммуникации у детей среднего возраста в дошкольных образовательных учреждениях.

Структура работы: введение, две главы, заключение, библиографический список, приложение.

Методологическую и теоретическую основу исследования составили психологические положения М.И. Лисиной (1976), понимания общения, как особой коммуникативной деятельности и его возрастного развития; Смирнова Е.О. (2000), утверждение специфичности потребностей и мотивов вступления дошкольников в общение друг с другом и особенностей такого общения;

База исследования: эмпирическое исследование осуществлялась на базе МБДОУ «ЦРР - Детский сад «Светлячок», № 23 г. Абакана. В исследовании приняли участие дети среднего дошкольного возраста. Из них: 8 девочек и 12 мальчиков. Возраст дошкольников 4-5 лет.

Глава 1. Особенности развития общения детей среднего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками

1.1. Понятие «общение» в психолого-педагогической литературе

Понятие общение в психолого-педагогической литературе трактуется по-разному. М.И. Лисина дала понятию общение следующее определение.

Общение - это взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата [17].

К. Обуховский и А.А. Леонтьев подчеркивают, что общение это не просто действие, а именно взаимодействие, которое ведется между собеседниками, любой из них считается носителем активности и подразумевает ее в своих партнерах [17].

Широкое понимание общения понимается, как реальность человеческих отношений, представляющая собой специфические формы совместной деятельности людей. В одном случае общение и деятельность рассматривают как две стороны социального бытия человека; с другой же стороны общение представляется как элемент любой деятельности. Деятельность при этом трактуют, как условие общения. Так же общение можно понимать как особый вид деятельности [17].

Изучение вопроса особенностей структуры общения занимает важное место в отечественной социальной психологии. К изучению структуры общения исследователи подходят по-разному, а именно через выделение уровней анализа явления, перечисление его основных функции. Рассмотрим три уровня анализа, которые выделяет Б.Ф. Ломов.

Первый уровень — макроуровень: общение индивида с другими людьми рассматривается как важнейшая сторона его образа жизни. На этом уровне процесс общения изучается в интервалах времени, сопоставимых с

длительностью человеческой жизни с акцентом на анализ психического развития индивида.

Второй уровень — мезауровень (средний уровень): общение рассматривается как сменяющаяся совокупность целенаправленных логически завершаемых контактов или ситуаций взаимодействия, в которых оказываются люди в процессе текущей жизнедеятельности, в конкретных временных отрезках своей жизни. Главный акцент в изучении общения на этом уровне делается на содержательных компонентах ситуаций общения — по поводу «чего», и «с какой целью».

Третий уровень — микроуровень: главный акцент на анализе элементарных единиц общения как сопряженных актов или трансакций. Важно подчеркнуть, что элементарная единица общения — это не смена перемежающихся поведенческих актов, действий участников, а их взаимодействие. Она включает не только действие одного из партнеров, но и связанное с ним содействие или противодействие партнера, например, «вопрос — ответ», «побуждение к действию — действие», «сообщение информации — отношение к ней» и т. п. [18].

Далее рассмотрим функции общения, которые выполняет общение в процессе социального бытия человека.

Есть классификационные схемы функций общения, в которых В.В. Знакова выделяет такие функции, как:

1. Организация совместной деятельности; познание людьми друг друга.
2. Формирование и развитие межличностных отношений. Познавательная функция в целом входит в перцептивную функцию, выделенную Г.М. Андреевой [3].

Для изучения перцептивной стороны общения существует специальный терминологический аппарат, состоящий из понятий и

определений позволяющих анализировать разные аспекты социальной перцепции в процессе общения.

Общение невозможно без взаимопонимания участников.

Под пониманием подразумевается определенная форма воссоздания объекта в сознании, образуемая у субъекта в процессе взаимодействия с познаваемой реальностью [16: 49].

В процессе общения объектом познания является партнер по общению. Понимание можно рассматривают с двух сторон: как отражение в сознании участников процесса целей, мотивов, эмоций, установок друг друга; и как принятие этих целей, позволяющих устанавливать взаимоотношения.

В психолого-педагогической литературе выделяется три подхода к изучению особенности межличностного взаимоотношения:

- информационный (передача и прием информации);
- интернациональный (взаимодействие субъектов);
- реляционный (взаимосвязь общения и взаимоотношения) [22: 82].

Выделяют два способа общения: невербальные и вербальные. Вербальный способ проходит с использованием слов (речи), использует в качестве знаковой системы систему фонетических знаков, состоящую из двух принципов: лексический и синтаксический. Речь это самое универсальное средство коммуникации, так как при передаче информации, с ее помощью, смысл сообщения остается практически неизменным.

Процесс оказывается неполноценным, если не используется невербальное общение, которое протекает без использования слов, представленных в прямой или какой-либо знаковой форме. Инструмент общения - тело человека, обладающее исключительно широким диапазоном средств и способов передачи информации или обмена ею. Поэтому вполне допустимо, когда речь идет о невербальной коммуникации, использовать также понятие «невербальное поведение», понимая его как поведение

индивида, несущее в себе определенную информацию, независимо от того, осознается это индивидом или нет [11: 166].

Общение проходит в процессе человеческой деятельности и являясь сложным психолого-педагогическим явлением, имеет свою структуру в которой выделяют три стороны:

1. Коммуникативная - связана с обменом информацией и накоплением запаса знаний участниками процесса взаимодействия.

2. Интерактивная – включает в себя практическое взаимодействие партнеров по общению в процессе совместной деятельности, в которой проявляются: способность сотрудничать, помогать друг другу, координировать свои действия, согласовывать их. Несформированность навыков и умений общения отрицательно сказываются на развитии личности.

3. Перцептивная - характеризует процесс восприятия людьми друг друга, индивидуальных свойств и качеств каждого. К основным механизмам восприятия и познания в процессах общения относятся: идентификация, рефлексия и стереотипизация.

Коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения в их единстве определяют его содержание, формы и роль в жизнедеятельности людей.

Таким образом, исходя из вышеизложенного материала, можно говорить о том, что общение связано и с общественными и с личными отношениями человека. Так как и общественные, и личные отношения реализуются именно в общении. Общение и есть реализация всей системы отношений человека. В нормальных обстоятельствах отношения человека к окружающему его предметному миру всегда опосредованы его отношением к людям, к обществу, то есть, включены в общение.

1.2. Роль общения в психическом развитии ребенка

Существование любого нормального человека пронизано общением с другими людьми. Самая главная человеческая потребность - это необходимость общения.

Только общение и взаимоотношения с другими людьми позволяют личности понять себя, и определить свое место в мире. В процессе взаимодействия с близкими проявляются наиболее острые и напряженные переживания, наполняющие смыслом наши действия и поступки. Самые трудные для человека переживания являются результатом одиночества, отверженности и непринятия его другими людьми. Когда радостные и светлые чувства - любовь, признание, понимание – появляются благодаря близости и связанности с окружающими. Общение является важнейшим условием и основным способом жизни человека.

С первых дней жизни человек вступает в определенные взаимоотношения с окружающими людьми. И именно в период дошкольного детства межличностные отношения развиваются наиболее интенсивно.

Общение - это всегда взаимная, обоюдная активность, предполагающая встречную направленность партнеров. Акт, имеющий все внешние признаки взаимодействия (речь, мимика, жесты), нельзя считать общением, если его предметом является тело, лишенное способности восприятия или ответной психической активности. Только ориентация на отношение другого и его активность, учет его действий может свидетельствовать, что данный акт есть общение.

Для определения того, что тот или иной вид взаимодействия действительно является общением, можно опираться на следующие четыре критерия, предложенные М.И. Лисиной:

1. Первый критерий – предполагает проявление внимания и интереса к партнеру, без которых любое взаимодействие невозможно.
2. Процесс общения - это всегда эмоциональное отношение к воздействию партнера является вторым критерием общения.
3. Поступки человека направленные на привлечение внимания партнера к себе, считаются третьим критерием общения.
4. Четвертый критерий - чувствительность человека к тому отношению, которое проявляет к нему партнер. Изменение своей активности (настроения, слов, действий) под влиянием отношения партнера явно свидетельствует о такой чувствительности [17].

Если перечисленные критерии есть в совокупности, то можно говорить о том, что данный акт есть общение. При этом общение, это не просто внимание к другому или выражение отношения к нему, оно всегда имеет своё содержание, которое говорит об общности, сопричастности возникающей вокруг какого-то предмета общения. Предметом общения может быть как совместная деятельность, направленная на достижение результата, или тема разговора так и обмен мнениями по поводу какого-либо события, или даже просто ответная улыбка, главное чтобы это содержание было общим для людей, вступивших в общение [17].

Проблемы воспитания связаны как раз с тем, что содержание общения ребенка и взрослого не совпадает: взрослый говорит об одном, а ребенок воспринимает другое и соответственно говорит о своем. Внешне разговор может быть очень похож на общение, но на самом деле в нем возникает не общность, а, напротив, отчуждение и непонимание. Задача взрослого состоит в том, чтобы создать эту общность, нужно понять ребенка и вовлечь его в то содержание, по поводу которого происходит общение.

Роль общения в детстве наиболее велика. Так как общение с другими людьми для маленьких детей является не только источником разнообразных переживаний, но и важнейшим условием формирования его личности и

человеческого развития

Недостаточность необходимого общения с близкими людьми, лишение по тем или иным причинам родительской заботы, порой влекут за собой трагические последствия: в возрасте трех - пяти лет дети не усваивают простейших навыков самообслуживания, не говорят, не ходят, проявляют поразительную пассивность. Даже если дети не лишены общения совсем, но не имеют должной его полноты и качества, последствия бывают весьма печальными - дети существенно отстают в психическом развитии.

Учеными замечено, что дети, растущие в детских домах, обычно отстают в психическом развитии от ровесников, живущих с родителями. Возникает вопрос, о том, что же является причиной этого, ведь медицинское обслуживание, питание и физический уход в закрытых детских учреждениях ничуть не хуже, чем в обычных детских садах.

Большинство взрослых считают, что психическое развитие ребенка проходит без их особого на это влияния, дети растут, становятся сильнее, умнее, а роль взрослых сводится к тому, чтобы создавать необходимые условия для детского развития: обеспечивать безопасность, кормить, одевать, согревать. Но это не так.

Окружающие взрослые в первую очередь являются главным источником, двигателем психического развития. Ребенок не может стать нормальным человеком, если он не овладеет теми способностями, знаниями, умениями, отношениями, которые существуют в обществе людей. Ребенок научится говорить, пользоваться предметами, думать, чувствовать, рассуждать, только вместе с другими людьми и только через общение с ними.

Множество психологических исследований показывают, что общение ребенка со взрослым является главным и решающим условием становления всех психических способностей и качеств ребенка: мышления, речи, самооценки, эмоциональной сферы, воображения [30].

Для того чтобы можно было вовремя предупредить пагубные последствия дефицита общения, взрослые несущие ответственность за судьбу и развитие детей, должны хорошо понимать, что такое общение и какую роль оно играет в разные периоды детства.

Наблюдая, за общением людей, мы видим только поверхностную картину их взаимодействия (что говорят, как смотрят и т.д.), при этом за внешней картиной всегда скрыт внутренний, очень важный слой общения - межличностные отношения (то, что побуждает одного человека тянуться к другому). За всеми высказываниями или действиями, обращенными к собеседнику, стоит особая потребность в общении. Если взрослый не будет знать, понимать, чувствовать внутреннюю потребность, побуждающую ребенка вступить в общение, он не сможет его понять, а значит, и правильно ответить ему. А для того, чтобы понимать ребенка, нужно хорошо знать не только его индивидуальные особенности, но и общие закономерности развития общения в детском возрасте.

Потребность в общении и характер отношений зависят и от партнера по общению, от того, с кем общается ребенок. В дошкольном возрасте существуют две сферы общения -со взрослым и со сверстником [30].

Отвечая на вопрос, кто нужнее ребенку и с кем дети должны проводить больше времени - со взрослыми или со сверстниками? Важно подчеркнуть, что не может быть противопоставления «или -или». Для нормального развития личности ребенка необходимы в равной мере и взрослые и сверстники. Но их роль в жизни детей, конечно, различна. Общение со взрослым и со сверстником развивается тоже по-разному. Поэтому необходимо изучать и развивать обе сферы общения, и с взрослыми и со сверстниками.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что общение играет большую роль в психическом развитии ребенка. Так как именно

общение является важнейшим условием развития всех психических процессов, а именно памяти, речи, мышления, воображения, внимания и др.

1.3. Общение детей среднего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками

В период дошкольного детства более значимое место в жизни ребенка, начинают занимать сверстники. К концу периода раннего возраста необходимость общения с другими детьми только начинает проявляться, в то время как у дошкольника она является одной из самых важных. В возрасте 4-5 лет ребенок предпочитает находиться в обществе сверстников.

В общении детей дошкольного возраста с ровесниками существует перечень особенностей, которые могут свидетельствовать о его различиях от общения со взрослыми.

М.И. Лисина дала понятию общение следующее определение: Общение — взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата [17:22].

Далее можно перечислить следующие особенности общения дошкольников со сверстниками:

- многообразие коммуникативных действий и весьма широкая область их распространения. Дети спорят друг с другом, принуждают к принятию другими своей точки зрения, успокаивают, требуют, приказывают, обманывают, жалеют. При взаимодействии со сверстниками формируются сложные формы поведения такие, как склонность к выражению обиды, кокетство, притворство, фантазирование;

- эмоциональная насыщенность. Непринужденность общения и увеличенная эмоциональность отличает взаимодействие с ровесниками от общения с взрослыми. В общении со сверстниками проявляется больше

мимических проявлений, которые показывают разные эмоциональные состояния - от ярости до радости, от сочувствия, нежности и до гнева. Дошкольники чаще вступают в конфликты со сверстниками, чем со взрослым;

- неупорядоченность и специфичность. Во взаимодействии с взрослыми дети соблюдают определенные правила и нормы поведения, в общении же с ровесниками они могут использовать любые действия и движения;

- преобладание инициативных действий над ответными. Во взаимоотношении со сверстниками ребенку важнее собственное действие или высказывание, а активность собеседника, как правило, не поддерживается. Дети чаще принимают и поддерживают инициативу взрослого, чем сверстника.

Данные особенности отображают специфику детских взаимоотношений, в период всего дошкольного возраста. За всем тем сущность общения значительно меняется от трех к шести-семи годам.

В течение периода дошкольного детства общение друг с другом меняется по всем параметрам: меняются сущность, интерес, причины и средства общения. Такие перемены проявляются постепенно, но в них прослеживаются качественные изменения, другими словами - переломы. От двух до семи лет отмечаются два таких перелома: первый примерно в четыре года, а второй — около шести лет. Первый выражается в резком повышении значимости сверстников в жизни ребенка. В этот период дошкольники предпочитают общество других детей взрослому или одиночной игре.

Второй перелом выражен не так явно, как первый, но все-таки значимый. Проявляется появлением избирательных привязанностей, дружбы и возникновением более устойчивых взаимоотношений между сверстниками.

В развитии общения детей существует три этапа, которые по уподоблению сфере общения со взрослым, были названы формами общения дошкольников со сверстниками.

Первая форма - эмоционально-практическое общение со сверстниками (второй-четвертый годы жизни). Необходимость общения с другими детьми формируется в раннем возрасте. Затем появляется интерес к другим детям и стремление привлечь их внимание к себе. В полтора-два года у детей появляются игровые действия, в которых они могут выразить отношение к сверстнику как к равному себе, с ним можно баловаться и соревноваться.

Дети учатся друг другу подражать и через это чувствуют взаимное единство.

Эмоционально-практическое общение полностью зависит от определенной обстановки, в которой проходит общение, и от практических действий партнера.

Еще одна форма взаимодействия сверстников - ситуативно-деловая. Образуется примерно к четырем годам и до шестилетнего возраста. Этот возраст - период процветания ролевой игры. Дети отдают предпочтение коллективной игре, а не игре по одному.

Играя, дети переходят с одного уровня на другой - переходе на уровень ролевых отношений, дети меняют манеры, голос, интонации. Это указывает на то, что дошкольники хорошо разделяют ролевые и реальные отношения, притом те самые реальные отношения адресованы на общее дело - игру. Можно сказать о том, что суть взаимодействия детей между собой в середине периода дошкольного детства это деловое сотрудничество.

В процессе эмоционально-практического общения дети действуют рядом, но не вместе, важно внимание и участие сверстника. А при ситуативно-деловом общении дети занимаются общим делом, согласовывают свои действия и берут во внимание инициативу партнера с целью достижения общего результата.

В этом возрасте дошкольник постоянно сравнивает ровесника, с собой. Сравнение своих достоинств (навыков, умений) позволяет ребенку оценить себя как обладателя определенных качеств, которые важны только в

сравнении с другими и в глазах другого. Так, в ситуативно-деловом общении появляется конкуренция.

К концу периода дошкольного детства у большинства детей появляется новая форма общения, которая называется внеситуативно-деловой. Половина речевых обращений к ровеснику нечет в себе внеситуативный характер. Опять становится возможным «чистое общение», не опосредованное предметами и действиями с ними. Дети способны долгое время общаться, и не производить при этом практических действий.

Общение происходит, как и прежде, на фоне совместного дела. Все чаще общение происходит на уровне реальных отношений, и все меньше - на уровне ролевых.

Конкуренция сохраняется в общении детей. Однако между старшими дошкольниками появляются дружба, ребенок видит в сверстнике не только его ситуативные проявления, но и психологические аспекты его бытия - желания, предпочтения, настроения [33].

В общении детей с одной стороны, увеличивается число внеситуативных, речевых контактов, а с другой - сам образ сверстника становится более устойчивым, не зависящим от конкретных обстоятельств взаимодействия.

Перейдем к характеристике взаимоотношений детей дошкольного возраста с взрослыми, оно владеет исключительной значимостью в жизни ребенка на всех этапах детства. Однако более существенное значение оно имеет в период дошкольного детства, так как в этом возрасте формируются все основы личности и деятельности растущего человека. Чем младше ребенок, тем более важно для него общение со взрослым. Добиться взаимопонимания с ребенком, развивать его положительные черты – проблема не только родителей; Значимым для ребенка взрослым становится тот, кто удовлетворил потребность ребенка в общении.

В общении дошкольников со взрослыми выделяют два аспекта:

- первый аспект, это развитие самого общения на протяжении дошкольного детства;

- второй аспект, влияние общения на развитие личности ребенка [30: 6].

М.И. Лисина разбирала взаимоотношения ребенка со взрослыми как особую деятельность, предметом которой рассматривается другой человек. Общение, как и другие виды деятельности, направлено на удовлетворение особой потребности. Психологическая особенность потребности в общении определяется в стремлении к познанию самого себя и других людей, которое включает в себя два аспекта:

- первый содержит в себе стремление ребенка узнать и оценить свои качества и способности. Произвести это можно только при помощи других людей. В результате сравнения себя с окружающими и выяснив их отношение к себе, формируется самооценка;

- второй аспект постижения себя и других содержится в причастности к окружающим людям. В приобщенности человек не получает новых знаний, однако именно при взаимодействии с другим человеком ребенок узнает себя, учится понимать других, и оценивать их уникальности.

Первый аспект познания предусматривает объективное изучение качеств - их выявление, критику и сопоставление, второй обращен на познание «изнутри», на прочувствование себя и других людей, как одного целого.

У общения всегда есть мотивы, по которым оно происходит. Мотивом общения можно считать другого человека, в данном случае для дошкольника - взрослый. Качества, побуждающие человека к общению, считаются на данном этапе мотивами общения [19].

М.И. Лисина определила основные категории мотивов общения - деловые, познавательные и личностные.

Деловые мотивы проявляются в умении сотрудничать, играть, и в общей активности. Взрослый в общении выступает как партнер и участник совместной деятельности.

Возникновение познавательных мотивов происходит в процессе удовлетворения интереса в получении новых знаний, в познании чего-то нового. В такой ситуации взрослый является источником новой информации, и одновременно слушатель, который может понять рассуждения и вопросы ребенка.

В деловых и познавательных мотивах общение является лишь частью более обширного взаимодействия дошкольника и взрослого, так как эти мотивы отнесены к другой деятельности (практической или познавательной) и исполняют в ней служебную роль. В противоположность этому, третья категория мотивов - личностные мотивы - относятся только к общению как самостоятельному виду деятельности.

Удовлетворение потребностей в общении производится с помощью определенных средств. М.И. Лисина выделяла три категории средств общения: экспрессивно-мимические (взгляды, улыбки, гримасы, различное выражение лица), предметно-действенные (позы, жесты, действия с игрушками и т.д.) и речевые. Первые - выражают, вторые - изображают, третьи - обозначают то содержание, которое ребенок стремится передать взрослому или получить от него.

Потребности, мотивы и средства общения образуют формы общения, которые сменяются в течение периода дошкольного детства. М.И. Лисина рассматривала развитие общения ребенка со взрослым как смену своеобразных форм.

Форма общения - это деятельность общения на определенном этапе ее развития, взятая в целостной совокупности ее свойств. Форма общения характеризуется следующими параметрами:

- 1) время ее возникновения в онтогенезе;
- 2) ее место в системе общей жизнедеятельности;
- 3) основное содержание потребности, удовлетворяемой детьми в данной форме общения;
- 4) ведущие мотивы, побуждающие ребенка к общению;

5) основные средства общения [17: 42].

Появление внеситуативного общения становится возможным с появлением речи. Внеситуативным называют общение, содержание которого выходит за пределы воспринимаемой ситуации. Этот этап имеет значительные отличия от двух предыдущих. Обе первые формы общения были ситуативными, так как присутствовало в конкретной ситуации. Положительное отношение взрослого, выражалось в его улыбке и ласковых жестах (ситуативно-личностное общение), и предметы в руках взрослого, которые можно увидеть, потрогать, рассмотреть (ситуативно-деловое общение), находились рядом с ребенком, перед его глазами. Следующие формы общения не ограничиваются наглядной ситуацией. Предметом общения ребенка со взрослым могут стать события, которые нельзя увидеть в конкретной ситуации взаимодействия. Собственные переживания, цели, планы, отношения и воспоминания могут стать содержанием общения. Это тоже не увидишь глазами и не потрогаешь руками, но при общении со взрослым это становится реальным и важным для ребенка.

Внеситуативная форма общения проходит только в речевой форме. Предъявляются другие требования к поведению взрослого. Недостаточно быть просто внимательным к ребенку и играть с ним. Необходимо разговаривать, рассказывать о чем-то новом и интересном для ребенка, расширять представления о мире.

Выделены две формы внеситуативного общения - познавательная и личностная: при нормальном ходе развития внеситуативно-познавательное общение развивается примерно к четырем-пяти годам. Характеризует внеситуативно-познавательное общение появление у ребенка вопросов, адресованных взрослому. Ответы на интересующие вопросы ребенок может получить только от взрослого, поэтому он становится главным источником информации о событиях, предметах и явлениях, происходящих вокруг.

Чтобы ответить на вопрос ребенка, достаточно просто связать интересующее ребенка явление с его знаниями. Такие поверхностные ответы

вполне удовлетворяют дошкольников и способствуют тому, что у них складывается своя картина мира.

Однако представления детей о мире остаются в памяти надолго. Из этого следует, что ответы взрослого должны содержать правдивую информацию и реальное положение вещей. Для ребенка важно серьезное, уважительное отношение к его вопросам, интересам и действиям. Потребность в уважении побуждает ребенка к общению. Пытаясь повысить положительное отношение и уважение взрослого, ребенок будет стараться все делать лучше.

В старшем дошкольном возрасте дети предпочитают разговаривать со взрослыми на темы касающиеся жизни людей. Так возникает самая сложная и высшая в дошкольном возрасте - внеситуативно-личностная форма общения.

В данный период взрослый продолжает выступать в роли источника новой информации. И ребенок, как и прежде, нуждается в уважении и признании со стороны взрослого. Но для ребенка очень важно дать оценку поступкам (собственным и поступкам сверстников) и необходимо, чтобы его точка зрения на какие-либо события не расходилась с взглядом взрослого на эти события. Совпадение мнений и оценок ребенок принимает, как показатель их правильности. Ребенок хочет быть хорошим, и делать все правильно [7].

Когда ребенок видит со стороны взрослого положительное и уважительное отношение к его личности, он спокойно воспринимает замечания, адресованные на его отдельные действия.

Потребность во взаимопонимании - отличительная особенность личностной формы общения. У старших дошкольников внеситуативно-личностное общение не включено, ни в какую другую деятельность. Внеситуативно-личностное общение влияет на развитие личности ребенка:

- ребенок осознанно усваивает нормы и правила поведения и начинает их соблюдать;

- в процессе личностного общения ребенок учится видеть свои поступки как бы со стороны, это важное условие осознанного управления своим поведением;

- личностное общение дает ребенку возможность научиться различать социальные роли разных взрослых - воспитателя, врача, учителя - и в соответствии с этим строить свои отношения в общении с ними.

Таким образом можно сказать, что познавательное общение ребенка со взрослым характеризуют:

- хорошее владение речью, которое позволяет разговаривать со взрослым о вещах, не находящихся в конкретной ситуации;

- познавательные мотивы общения, любознательность, стремление объяснить мир, что проявляется в детских вопросах;

- потребность в уважении взрослого, которая выражается в обиде на замечания и отрицательные оценки.

Для внеситуативно-личностного общения, которое складывается к концу дошкольного возраста, характерны:

- потребность во взаимопонимании и сопереживании;

- личностные мотивы;

- речевые средства общения. [30:16-18].

В дошкольном возрасте в равной мере важно общение со сверстниками и с взрослыми.

Общение со сверстниками и взрослыми является эффективным условием развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста, потому что процесс развития личности происходит именно во время взаимодействия в разных видах деятельности.

Таким образом, исходя из вышеизложенного материала, мы можем сказать, что развитие эмоциональной сферы является важной составляющей в развитии личности.

В литературных источниках описывается множество видов эмоций и чувств. Многие ученые пытались развести эти понятия, но и в наши дни нет

четкого их разделения, разные эмоции могут называться чувствами и наоборот, это прописано в трудах Г.А. Фортунатова, П.В. Симонова, Смирнова В.М., Л.В. Благоннадежиной, Трохачева А.И. и других известных ученых.

Рассмотрев возрастные особенности психического детей дошкольного возраста, можно отметить, что диагностируя их развитие нужно учитывать множество параметров.

Для успешного развития эмоциональной сферы ребенка необходимо создавать для этого определенные условия, такие как:

- организация общения ребенка со сверстниками;
- организация специальной деятельности, музыкальных занятий, чтения художественной литературы;
- организация соответствующего вида деятельности, а у дошкольников это игра;
- организация трудовой деятельности;
- организация общения ребенка с взрослыми.

Дошкольный возраст – это только начало отношений с другими. Но именно период дошкольного детства является фундаментом благополучного и всестороннего развития личности, потому что в этом возрасте закладываются основы формирования всех процессов.

Огромное главенствующее значение в развитии эмоциональной сферы имеет общение со сверстниками и взрослыми. Так как развивается ребенок именно в процессе общения и взаимодействия с другими детьми и сверстниками. Мы рассмотрели особенности общения дошкольников со сверстниками и с взрослыми, в результате чего можем сказать, что общение со сверстниками и взрослыми действительно является эффективным условием развития эмоциональной сферы ребенка среднего дошкольного возраста в том случае, если:

- взрослым в достаточном объеме используются экспрессивно-мимические (взгляды, улыбки, гримасы, различное выражение лица) и

предметно-действенные (позы, жесты, действия с игрушками и т.д.) средства; а в речевом взаимодействии проговариваются переживания эмоций и чувств;

- общение со сверстниками эмоционально насыщено, характеризуется разнообразием коммуникативных действий и нестандартностью и нерегламентированностью контактов.

1.4. Возрастные особенности психического развития детей среднего дошкольного возраста

В.С. Мухина писала, что дошкольный возраст (с 3 до 7 лет) является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неудержимостью онтогенетического потенциала к развитию. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками [24:163].

Практически все ученые, изучающие данную проблему, отмечают, что одной из главных особенностей дошкольного возраста является развитие произвольности ведущих психических процессов.

Развитие произвольности как одну из важнейших характеристик дошкольного возраста описывал Л.С. Выготский, он связывал это с появлением высших психических функций (ВПФ) и развитием знаковой функции сознания.

Усвоение знаков, это механизм, который формирует психику детей. Знаки несут на себе отпечаток ценностей того общества, в котором ребенок растет. Усваиваются они в ходе общения, и используются детьми для управления своей внутренней психической жизнью. В результате усвоения знаков у детей развивается знаковая функция сознания, происходит становление психических процессов, таких как логическое мышление, воля, речь.

А.В. Запорожец, исследовал становление произвольного поведения у детей, и сделал выводы о важности роли ориентировки в этом процессе. Исследования ученого показали, что ориентировка проходит несколько этапов — от ориентировки внешней, развернутой, к внутренней, свернутой, т.е. интериоризованной.

Ж. Пиаже писал об интериоризации мыслительных операций в дошкольном возрасте. Ученый установил основные закономерности развития мышления в этом возрасте: эгоцентризм (неумение встать на чужую точку зрения), синкретизм (нерасчлененность детского мышления), трансдукцию (переход от частного к частному, минуя общее), артифициализм (искусственность, созданность мира), анимизм (одушевленность), нечувствительность к противоречиям. К концу дошкольного возраста у детей появляется обратимость и преодолевается эгоцентризм [27].

Тем не менее, исследования М. Дональдсон, Дж. Брунера и других исследователей показали, что в более знакомых и понятных для детей ситуациях познавательный эгоцентризм одолевается уже к 5 годам. Многие дети в этом возрасте могут понять и чужую позицию, увидеть мир глазами другого человека [5].

Проведя исследования Пиаже, сделал выводы о том, что до 7 лет дети находятся на предоперационной стадии, т.е. у них начинают формироваться внутренние мыслительные операции, но они еще несовершенны, необратимы.

Проводя диагностику уровня развития мышления и восприятия в дошкольном возрасте обязательно нужно обращать внимание на то, что дети допускают ошибки при исследовании предмета, они не умеют выделять информативных точек и рассматривают предмет целиком. Поэтому восприятие занимает длительное время, а систематизация образов, необходимая в дальнейшем, затруднена.

Важной особенностью исследования детей дошкольного возраста, является изучение особенностей их общения со сверстниками. Внимание детей переключается со взрослого на сверстника. В период дошкольного детства избирательность в общении со сверстниками возрастает: в 3-4 года дети легко меняют партнеров по общению, а с 6-7 лет они стараются общаться с конкретными детьми, которых трудно заменить даже в том случае, если это общение не устраивает взрослого [16:68].

Появляется и групповое разделение, выделяются лидеры, которые привлекают к себе симпатии других детей, и способны организовать их деятельность.

Так же в ходе общения со сверстниками развивается самооценка детей, она становится более адекватной.

К. Роджерс говорил о значении адекватной самооценки в формировании личности, и о том, что сущность человека выражается именно в самооценке.

Большая часть ученых, занимающихся изучением развития личности детей, разделяли точку зрения Роджерса о том, что основной характеристикой личности является ее самооценка, в которую входят отношение к себе и знание о себе. Важным условием полноценного развития личности является положительное эмоциональное отношение в сочетании с точным и полным знанием о себе.

Так же у дошкольников исследуют качество, которое характеризует эмоции человека - эмотивность. Проявляется оно в пороге эмоциональных реакций (высоких или низких) и форме их выражения (открытой или закрытой). Особенность эмоционального отношения к людям называется эмпатией. Люди эмпатийные, мгновенно определяют эмоциональное состояние окружающих (например, у таких детей очень быстро возникает стойкое эмоциональное отношение к другим людям, как положительное, так и отрицательное). И наоборот, неэмпатийные люди, могут строить общение

на основе разума, и эмоциональное отношение к другим у них возникает после продолжительного знакомства.

К особенностям психического развития также открытость или закрытость (экстравертность или интровертность). Эти качества развиваются в процессе жизни. Интроверты труднее вступают в контакт с незнакомыми, и не до конца раскрываются даже с близкими людьми, при этом они могут быть общительными и любить компанию. Экстраверты же могут стать конфликтными, озлобленными, необщительными, но недостаток общения тяготит их.

Л.И. Божович пишет о том, что именно в период дошкольного детства дети учатся осознавать себя субъектами в системе социальных отношений, у них формируется внутренняя позиция, которая отражает степень их удовлетворения своим местом в этих отношениях (например, внутренняя позиция школьника) [4:16].

А. Адлер писал о значимости общения и социального окружения в развитии личности ребенка. Ученый считал, что большое значение в этом процессе имеет семья, люди окружающие ребенка в течении дошкольного детства, которые влияют на развитие индивидуального стиля жизни.

Адлер, развивая идею о стиле жизни, определяющем поведение человека, исходил из того, что это тот фактор, который определяет и приводит в систему опыт человека. Стиль жизни тесно связан с чувством общности, одним из трех врожденных бессознательных чувств, составляющих структуру «я». Чувство общности, или общественный интерес, служит своеобразным стержнем, который держит всю конструкцию стиля жизни, определяет ее содержание и направление. Чувство общности хотя и является врожденным, но может остаться неразвитым. Эта неразвитость чувства общности становится основой асоциального стиля жизни, причиной неврозов и конфликтов человека. Развитие чувства общности связано с близкими взрослыми, окружающими ребенка с детства, прежде всего с матерью. У отверженных детей, растущих с холодными,

отгороженными от них матерями, чувство общности не развивается. Не развивается оно и у избалованных детей, так как чувство общности с матерью не переносится на других людей, остающихся для ребенка чужими [1].

Другие врожденные и бессознательные чувства - неполноценность и стремление к превосходству - это источники энергии, которая требуется для развития личности. Чувство неполноценности, воздействуя на человека, вызывает желание преодолеть существующий недостаток, а стремление к превосходству побуждает желание не только победить недостаток, но и стать самым успешным. Есть особый механизм, для развития этих чувств – компенсация [13].

Адлером были выделены четыре основных вида компенсации - неполная, полная, сверхкомпенсация и мнимая компенсация. Соединив определенные виды компенсации с уровнем развития чувства общности и жизненным стилем, Адлер создал одну из первых типологий развития личности детей.

Также Адлер считал, что только в сотрудничестве человек может преодолеть свое чувство неполноценности. Если человек умеет сотрудничать с другими, то он никогда не станет нервным, в то время как недостаток кооперации становится причиной по которой, личность никогда не сможет достичь совершенства.

Э. Эриксон подчеркивал важность развития общения, и роль взрослого в становлении целостного представления о себе. Он считал, что в период дошкольного детства у детей развивается либо чувство инициативы, либо чувство вины [36]. Развитие этих чувств зависело от того, насколько удачно протекает процесс социализации ребенка, строгие ли правила поведения для него выставляются и жестко ли взрослые контролируют их соблюдение. В дошкольном возрасте ребенок учится сопоставлять свои желания с нормами, установленными в социуме, осуществить свою активность в принятом окружением русле и нормах. К окончанию дошкольного детства у детей

начинает развиваться либо трудолюбие или чувство неполноценности. Но все же чаще данные новообразования связаны уже со школой и успешностью учебной деятельности.

Проанализировав литературу по заявленной проблеме, мы увидели необходимость рассмотрения возможных методов исследования межличностных отношений в детском коллективе. В результате подобрали эффективные методики, соответствующие требованиям предъявляемым методам исследования и отвечающие возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Преимущественно используемый метод, это наблюдение, с помощью которого изучают явления в разных ситуациях без участия в них.

Существуют разные виды наблюдения: житейское и научное, включенное и невключенное. Житейское наблюдение включает в себя фиксацию фактов, и имеет случайный характер. Тогда как научное наблюдение носит организованный характер, предполагая четкий план, регистрацию результатов в специальном протоколе. Включенное наблюдение подразумевает участие в деятельности, которая изучается самого исследователя; невключенное этого не предполагает.

Достоинства метода наблюдения: богатство собираемых сведений, сохранена естественность условий деятельности, допустимо использование разнообразных технических средств, необязательно получение предварительного согласия испытуемых. К недостаткам относят: субъективность (результаты во многом зависят от опыта, научных взглядов, квалификации, интересов пристрастий, работоспособности исследователя); невозможности контролировать ситуацию и вмешиваться в ход событий без их искажений; значительные затраты времени, вследствие пассивности наблюдателя.

Еще один метод в психодиагностике - это эксперимент, этот метод, подразумевает активное участие исследователя в деятельности испытуемого

с целью создания более подходящих условий для изучения конкретных явлений.

Эксперимент бывает лабораторным, который протекает в искусственно созданных условиях и естественным, когда изучение проводится в безыскусственных условиях;

Плюсами эксперимента можно назвать высокую точность результатов, возможность повторных исследований в идентичных условиях. Отрицательными же характеристиками метода является то, что условия не соответствуют реальности, испытуемые знают о том, что они участвуют в эксперименте [2].

Метод опроса подразумевает ответы испытуемых на конкретные вопросы исследователя. Опрос бывает письменным (анкетирование), когда вопросы задаются письменно, и устным, когда вопросы ставятся устно; в форме интервью, при котором устанавливается личный контакт с испытуемым.

Тест (от англ. test — испытание, исследование, проверка) — система заданий. Тест представляет собой серию относительно кратких испытаний (задач, вопросов, ситуаций и пр.). По форме тесты могут быть индивидуальные и групповые; устные и письменные; бланковые, предметные, аппаратурные и компьютерные; вербальные и невербальные (практические) [32:64].

Все более мощным преобразующим средством научно – исследовательской деятельности становится моделирование. Научная модель - это мысленно представленная или материально реализованная система, которая адекватно отображает предмет исследования и способна замещать его так, что изучение модели позволяет получить новую информацию об этом объекте.

Моделирование - это метод создания и исследования моделей. Главное преимущество моделирования - целостность представления информации.

Моделирование основывается на синтетическом подходе: вычленяет целостные системы и исследует их функционирование.

Проективные методики представляют собой специальную технику клинико-экспериментального исследования тех особенностей личности, которые наименее доступны непосредственному наблюдению или опросу [31].

Принято говорить о следующих отличительных признаках проективных методик:

1) так называемая неопределенность стимульного материала или инструкции к заданию, благодаря чему испытуемый обладает относительной свободой в выборе ответа или тактики поведения;

2) деятельность испытуемого протекает в атмосфере доброжелательности и при полном отсутствии оценочного отношения со стороны экспериментатора. Этот момент, а также то, что испытуемый обычно не знает, что в его ответах диагностически значимо, приводят к максимальной проекции личности, не ограничиваемой социальными нормами, оценками;

3) проективные методики измеряют не ту или иную психическую функцию, а своего рода модус личности в ее взаимоотношениях с социальным окружением.

Метод социометрии - Социометрия как метод предназначен для изучения социально-психологических отношений в группе. Эти отношения проявляются в сфере межличностного общения, но было бы серьезной ошибкой сводить общение к отношениям, ставя между ними знак равенства [20:116].

Таким образом, мы можем сказать, что при диагностике познавательного развития дошкольников важными являются следующие параметры: уровень интериоризации познавательных процессов и ориентировки, степени обобщения, произвольности, самооценки и в

частности окружение ребенка, которое как мы увидели, оказывает большое влияние на формирование личности.

Совмещение перечисленных индивидуальных качеств, которые являются уникальными у каждого человека, во многом определяют поведение, общение с окружающими и отношение к самому себе. При этом данные качества выступают только фоном, на котором формируется структура личности.

1.5. Эффективные приемы развития коммуникации детей дошкольного возраста

Для полноценного развития ребенка, способствовать этому должны не только специалисты психологи, но и педагоги, воспитатели, а также родители. Развитие детей происходит не только в ходе образовательного процесса, но и на специально организованных занятиях, на которых дети переживают эмоциональные состояния, озвучивают свои переживания, знакомятся с опытом окружающих их детей, а также с литературой, живописью, музыкой. Значимость данных занятий заключается в том, что дети начинают лучше понимать себя и других, у них увеличивается количество осознаваемых эмоций, а также чаще возникает эмпатия по отношению к взрослым и сверстникам. С помощью сюжетно-ролевых игр, подвижных игр и игровых упражнений, элементов психогимнастики, техники выразительных движений, этюдов, тренингов, психомышечной тренировки, мимики и пантомимики, литературных произведений и сказок (игр-драматизаций) мы способствуем всестороннему развитию ребенка.

При работе с детьми важно сделать акцент на развитие следующих умений:

- умение произвольно направлять свое внимание на испытываемые эмоциональные ощущения;

- умение различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (приятно, неприятно, спокойно, удивительно, страшно и т.д.);

- умение одновременно направлять свое внимание на мышечные ощущения и на экспрессивные движения, сопровождающие любые собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие.

На групповых занятиях проводимых психологами, работа идет параллельно по четырем основным направлениям [10:96].

1. Аксиологическое направление подразумевает формирование умений принимать самого себя и окружающих, свои и чужие достоинства и недостатки.

2. Инструментальное направление предполагает формирование у ребенка умений осознавать свои чувства и причины поведения, последствия поступков.

3. Потребностно-мотивационное направление предполагает формирование умения находить выход в трудных ситуациях, брать на себя ответственность за свою жизнь, умения делать самостоятельный выбор, необходимость в формировании в личностном росте.

4. Развивающее направление подразумевает для детей нормальное ролевое развитие, а также формирование эмоциональной децентрации и произвольной регуляции поведения.

В занятиях используются следующие методические средства:

1. Ролевые игры (ролевая гимнастика, включающая ролевые действия и ролевые образы, и психодрама), которые основываются на понимании социальной роли человека в обществе. К основным нарушениям ролевого развития у детей обычно относят ролевую ригидность – неумение переходить из роли в роль, ролевую аморфность – неумение принимать любую роль, отсутствие ролевой креативности – неумение продуцировать новые образы, принятие патологических ролей.

2. Психогимнастические игры, основывающиеся на теоретических положениях социально-психологического тренинга. В этих играх формируется:

- принятие своего имени;
- принятие своих качеств характера;
- принятие своего прошлого, настоящего, будущего.

3. Коммуникативные игры:

- игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и обеспечивать другого вербальным и невербальным «поглаживаниями»;

- игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;

- игры, обучающие умению сотрудничать.

4. Игры, направленные на развитие воображения: вербальные игры, невербальные игры и «мысленные картинки».

5. Релаксационные методы – использование упражнений, основанных на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона, дыхательные техники, визуально-кинестетические техники.

Каждый метод имеет свои основные преимущества:

1. Игры-драматизации. Их преимущество в том, что персонажами игр становятся сами дети. В ходе игры дети не только получают удовольствие от познания окружающего мира, но и при этом учатся управлять собой. Участие детей в этой игре является добровольным. Элементами игр выступают специальные упражнения, объединенные в группы и направленные на развитие умений произвольной регуляции в различных видах деятельности. Каждое упражнение включает фантазию (мысли и образы), чувства (эмоции и переживания) и движения ребенка для того, чтобы он научился произвольно воздействовать на каждый элемент этой триады. Чтобы ход общей игры не прерывался, все упражнения

объединяются ходом сюжетно-ролевой игры. Отсутствие каких-либо внешних атрибутов – одно из условий игр. Все предметы и события игрового процесса должны быть воображаемыми, т.е. обозначаться физическими действиями или замещаться предметами обычного окружения. Каждая часть занятий решает не одну, а несколько совершенно самостоятельных задач, по своему важных для развития эмоциональной сферы ребенка. В сюжет игры включаются творческие идеи и предложения самих детей.

2. Психогимнастика выражает какой-либо образ фантазии, насыщенный эмоциональным содержанием. Психогимнастические упражнения используют механизм психофизического эмоционального единства. Например, ребенок не только выполняет резкие ритмические махи руками, а представляет себя веселым зайчиком, играющим на воображаемой трубе. Это упражнение доставляет ему массу удовольствия, включает его фантазию, улучшает ритмичность движения. В последовательности психогимнастических упражнений важно соблюдать чередование и сравнение противоположных по характеру движений (напряженных и расслабленных, резких и плавных, частых и медленных, дробных и цельных, едва заметных пошевеливаний и совершенных застываний, вращений тела и прыжков, свободного продвижения в пространстве и столкновения с предметами), сопровождаемых попеременно мышечным расслаблением и напряжением. Такое чередование движений гармонизирует психическую деятельность мозга. При этом упорядочивается психическая и двигательная активность ребенка, улучшается настроение, сбрасывается инертность самочувствия.

3. Упражнения на эмоции и эмоциональный контакт направлены на развитие у детей способности понимать, осознавать, правильно выражать и полноценно переживать свои и чужие эмоции. Игровое и психологическое содержание этих упражнений призвано решать следующие задачи:

- фиксировать внимание ребенка на чужих проявлениях эмоций;

- подражательно воспроизводить чужие эмоции, фиксируя мышечные ощущения;

- анализировать и словесно описывать мышечные ощущения при проявленных эмоциях;

- повторно воспроизводить эмоции, контролируя ощущения.

4. Коммуникативные упражнения, при которых происходит тренировка общих способностей невербального воздействия детей друг на друга (эмоциональные проявления и контакты - пантомимы). В эти упражнения включаются обмен ролями партнеров по общению и оценке эмоций. Главным инструментом, которым овладевает ребенок, выполняя данные упражнения, является умение сопереживать, освобождаться от эмоциональной напряженности, свободно проявлять эмоции, активно общаться.

5. Элементы психологического игрового тренинга позволяют воссоздать и проиграть реальную ситуацию, окружающую ребенка, а также найти выход из нее как с положительным, так и с отрицательным результатом. В данном случае ребенок наглядно может убедиться в том, что в любой ситуации можно найти несколько вариантов решений. Причем ребенок сам может повлиять на исход ситуации, выбирая для себя наиболее подходящий [25:60-67].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой определенные требования в социально- коммуникативном развитии детей: социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых [15].

Среди наиболее эффективных можно выделить следующие группы методов:

1. Свободное рисование с беседой о рисунке: воображаемое превращение ребенка в часть картинки, составление им рассказа от имени части картинки, от первого лица. При этом для облегчения самовыражения используются не только обычные средства – фломастеры, краски, но и нетипичные – театральный грим, тени, помада, лак для ногтей и т. п. Очень интересно использование театрального грима, ибо он позволяет рисовать пальцем или пальцами.

2. Игры-драматизации. Разыгрывается либо маленький спектакль на основе содержания выполненного ранее детского рисунка, либо специально предложенная сказка-метафора, содержащая проблему, близкую к проблеме ребенка. По возможности данный сценарий проигрывается два раза со сменой ролей так, чтобы ребенок побывал в различных полярных ролях: обидчика и обижаемого, агрессора и объекта агрессии и т. п.

3. Упражнения с полярностями, в которых ребенок, пересаживаясь со стула на стул (с подушки на подушку, с одного листа бумаги на другой), проигрывает полярность различных социальных и семейных ролей: плохой – хороший ученик, добрая – строгая учительница, добрая – строгая мама и т. п.

4. В некоторых случаях эффективно организовать диалог с ребенком, пребывающим в той или иной полярности, или же позволить ему побыть в ней довольно долго, например, разыграть один день с утра до вечера плохого ученика, затем – хорошего.

5. Игровой тренинг — это форма специально организованного общения, психологическое воздействие которого основано на активных методах групповой работы. В ходе тренинга значительно эффективнее

решаются вопросы развития личности, успешно формируются коммуникативные навыки [34].

Обратившись к возрастной периодизации психического развития по Д.Б. Эльконину мы можем сказать о том, что более эффективным методом развития коммуникации детей среднего дошкольного возраста будет игровой тренинг, так как игра это ведущий вид деятельности данного возрастного периода, а направление познавательной деятельности мир людей, то есть межличностные отношения, а именно общение со взрослыми и сверстниками, что и подразумевает тренинг.

Мы не будем останавливаться на теориях игры, обосновывая ее значимость. Они достаточно подробно рассмотрены в психолого-педагогической литературе. Кратко обоснуем возможности и особенности именно игрового тренинга, который основывается на игре ребенка в условиях определенной системы отношений Ребенок – сверстник, Ребенок – Взрослый при наличии возможных средств для исследования ребенком опыта реальной жизни и выражения широкого спектра чувств. Главной характеристикой системы отношений Ребенок – Взрослый является безусловное принятие взрослым ребенка и его игровых действий, которое необходимо для развития у него внутренней свободы, чувства безопасности, усиления его «Я». Кроме того, важным является отсутствие контроля за ребенком, что позволяет ему быть самим собой, обучает самоконтролю в сочетании с ответственностью, представляет возможность делать самостоятельный выбор и самому отвечать за него.

Тренинг позволяет участникам сознательно пересмотреть сформированные ранее стереотипы и решать свои личностные проблемы. Разумеется, ведущему не следует рассчитывать на глубокие изменения в сознании членов группы после одного занятия, но, как правило, в ходе тренинга у большинства из них происходит смена внутренних установок участников, пополняются их психологические знания, и появляется

определенный опыт позитивного отношения к себе, к окружающим людям и к миру в целом.

Участники тренинга во время занятий, овладевая различными способами межличностного взаимодействия, становятся более компетентными в сфере общения.

Одно из основных достоинств тренинга в том, что во время занятий человек чувствует себя принятым и активно принимающим других. Он пользуется полным доверием группы и самое главное — не боится доверять свои мысли и чувства, переживания и сомнения другим. В группе создаются условия, когда каждый член группы окружен человеческим вниманием и душевным теплом, он имеет возможность искренне заботиться о других участниках тренинга, помогать им в случае необходимости и вправе рассчитывать на их помощь и поддержку.

Работая в тренинговой группе, участник может активно экспериментировать с различными стилями общения, осваивать и отрабатывать совершенно иные, не использованные ранее коммуникативные умения и навыки, ощущая при этом психологическую поддержку, комфорт и личностную защищенность. С этой точки зрения, тренинг следует рассматривать как целенаправленную и интенсивную подготовку к более активной и полноценной жизни в обществе.

Важнейшая задача тренинга — помочь участнику выразить себя своими индивидуальными средствами, именно своими, т.е. характерными для каждого члена группы, а для этого сначала нужно научиться воспринимать и понимать себя.

Самовосприятие личности осуществляется по пяти основным направлениям:

1. Восприятие себя через соотнесение себя с другим человеком. Тренинговые занятия дают участникам прекрасную возможность

идентифицировать, сопоставить себя с другими членами группы. При этом происходит коррекция самооценки в ту или иную сторону. Здесь принципиальное значение имеет состав группы, т.е. люди, с которыми будут сравнивать себя участники.

2. Восприятие себя через восприятие себя другими людьми. Во время тренинга постоянно действует обратная связь, что позволяет участникам узнавать мнение членов группы о своей манере поведения, о чувствах, которые испытывают люди, вступающие с ними в контакт.

3. Восприятие себя через результаты собственной деятельности. В группе тренинга осуществляется постоянное определение уровня самооценки каждого участника и ее необходимая коррекция.

4. Восприятие себя через наблюдение собственных внутренних состояний. В этом одно из принципиальных отличий тренинга от других форм работы — проникновение в свое "Я", получение опыта понимания своего внутреннего мира. Подавляющее большинство тренинговых этюдов, упражнений и процедур направлены именно на решение этой задачи — понять себя, свое «Я».

5. Восприятие себя через восприятие собственного внешнего облика. В ходе тренинга участники учатся принимать свой внешний облик таким, какой он есть, и, приняв его, развивать себя и свои возможности.

Общая цель тренинга — развитие личности.

Наряду с этой основной целью назовем ряд сопутствующих:

а) повышение социально-психологической компетентности участников и развитие их способности эффективно взаимодействовать с окружающими;

б) формирование активной социальной позиции участников и развитие их способности производить значимые изменения в своей жизни и жизни окружающих людей;

в) повышение уровня психологической культуры.

Задачи тренинга:

1. Овладение новыми социально-психологическими знаниями.
2. Развитие способности адекватного и наиболее полного познания себя и других людей.
3. Диагностика и коррекция личностных качеств и умений, снятие барьеров, мешающих реальным и продуктивным действиям.
4. Изучение и овладение индивидуализированными приемами межличностного взаимодействия для повышения его эффективности.

Рассмотрим ведущие принципы, без которых тренинг может утратить свою специфику и превратиться в обычный учебный процесс:

1. Принцип гетерогенности, т.е. предпочтительно объединение в тренинговую группу людей, различающихся по полу, степени знакомства, возрасту.

2. Принцип постоянного состава группы. Тренинговая группа работает наиболее продуктивно и в ней возникают особые процессы, способствующие самораскрытию участников, если она закрыта, т.е. работает постоянный состав участников и нет постоянного притока новых членов на каждом занятии.

3. Принцип диалогизации взаимодействия, т.е. равноправного и полноценного межличностного общения во время занятий группы. Такое общение основано на взаимном уважении участников, на их полном доверии друг другу, когда человек не боится рассказать о своих чувствах и мыслях, стремится быть максимально откровенным.

4. Принцип постоянной обратной связи, т.е. непрерывное получение участником информации от других членов группы о результатах его действий в ходе тренинга. Благодаря именно обратной связи человек может корректировать свое последующее поведение, заменяя неудачные способы общения на новые, проверяя эффективность их воздействия на окружающих.

5. Принцип самодиагностики, т.е. постоянное самораскрытие участников, осознание и четкое формулирование ими собственных личностно значимых проблем. В содержании занятий предусматриваются упражнения и процедуры, помогающие человеку познавать себя, особенности своей личности. Причем, чаще это не вербальный способ, а практические действия, чем тренинг и отличается от других занятий.

6. Принцип оптимизации развития, т.е. в ходе тренинга осуществляется не только четкая диагностика и квалифицированная констатация определенного психологического состояния отдельных участников и группы в целом, но и активное вмешательство в происходящие события с целью оптимизации условий, необходимых для личностного развития.

7. Принцип гармонизации интеллектуальной и эмоциональной сфер. С одной стороны, для тренинга характерен высокий эмоциональный накал, участники искренне переживают происходящие в группе события. Это помогает им настроиться на откровенность, в большей мере доверять партнерам, становиться более гуманными по отношению друг к другу. Но, с другой стороны, тренинг активизирует и интеллектуальные аналитические процессы — обсуждение событий. И главная форма такой интеллектуальной деятельности — групповая дискуссия, которая используется на протяжении всех занятий.

8. Принцип добровольного участия как во всем тренинге, так и в его отдельных занятиях и упражнениях. Участник должен иметь естественную внутреннюю заинтересованность в изменениях своей личности в ходе работы группы.

9. Принцип изолированности. Безусловным требованием является полная уверенность участников в том, что их никто не подслушивает.

10. Принцип свободного пространства. В помещении для занятий должна быть возможность свободного передвижения участников;

11. Принцип погружения. Продолжительность занятий должна быть определена в самом начале работы [28].

Игровой тренинг направлен на формирование коммуникативных качеств и позитивный настрой по отношению к другим людям, развивает умение владеть своими чувствами, учит сопереживанию, конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми. Благодаря данному методу ребенок учится выражать свои эмоции и чувства с помощью вербальных (словесном, интонационном выражении) и невербальных средств (мимики, жестов, поз, движений, тактильных контактов) и приобретает знание норм и правил поведения.

Исходя из вышеизложенного, можно говорить о том, что использование элементов игрового тренинга в развитии коммуникации детей среднего дошкольного возраста будет эффективным.

Выводы по первой главе

Изучив психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, мы можем сказать, что при диагностике познавательного развития дошкольников важными являются следующие параметры: уровень интериоризации познавательных процессов и ориентировки, степени обобщения, произвольности, самооценки и в частности окружение ребенка, которое как мы увидели, оказывает большое влияние на формирование личности.

Также можно сказать, что учет закономерностей эмоций и чувств в онтогенезе, а также условий и возрастных особенностей их проявлений позволяет сформировать у детей высшие чувства, развитые эмоциональные свойства личности (умение сочувствовать, сопереживать).

Мы выяснили, что познавательное общение ребенка со взрослым характеризуют:

- хорошее владение речью, которое позволяет разговаривать со взрослым о вещах, не находящихся в конкретной ситуации;
- познавательные мотивы общения, любознательность, стремление объяснить мир, что проявляется в детских вопросах;
- потребность в уважении взрослого, которая выражается в обиде на замечания и отрицательные оценки.

В дошкольном возрасте в равной мере важно общение со сверстниками и с взрослыми, так как процесс развития личности происходит именно во время взаимодействия в разных видах деятельности.

Таким образом, исходя из вышеизложенного материала, мы можем сказать, что развитие общения со взрослыми и сверстниками является важной составляющей в развитии личности.

Рассмотрев возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста, можно отметить, что диагностируя их развитие нужно учитывать множество параметров.

Для успешного развития ребенка необходимо создавать для этого определенные условия, такие как:

- организация общения ребенка со сверстниками;
- организация специальной деятельности, музыкальных занятий, чтения художественной литературы;
- организация соответствующего вида деятельности, а у дошкольников это игра;
- организация трудовой деятельности;
- организация общения ребенка с взрослыми.

Общение со сверстниками и взрослыми действительно является важным условием развития детей среднего дошкольного возраста в том случае, если:

- взрослым в достаточном объеме используются экспрессивно-мимические (взгляды, улыбки, гримасы, различное выражение лица) и предметно-действенные (позы, жесты, действия с игрушками и т.д.) средства; а в речевом взаимодействии проговариваются переживания эмоций и чувств;
- общение со сверстниками эмоционально насыщено, характеризуется разнообразием коммуникативных действий и нестандартностью и нерегламентированностью контактов.

Глава 2. Исследование межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста

2.1. Описание группы испытуемых и методик исследования

В эмпирическом исследовании принимали участие дети среднего дошкольного возраста, группы «Солнышко» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр Развития Ребенка- Детский сад «Светлячок», города Абакана. Количество испытуемых: 20 человек. Из них: 8 девочек и 12 мальчиков. Возраст испытуемых 4-5 лет (Таблица 1).

Таблица 1

Описание диагностируемой выборки детей среднего дошкольного возраста

№	Имя ребенка	Возраст ребенка	Пол ребенка
1	Артем М.	4,8 месяца	Мужской
2	Артемий П.	4,6 месяца	Мужской
3	Валя М.	4,6 месяца	Женский
4	Ваня Л.	4,4 месяца	Мужской
5	Вика С.	4,5 месяца	Женский
6	Влад З.	4,7 месяца	Мужской
7	Данил Ч.	4,2 месяца	Мужской
8	Даша Б.	4,4 месяца	Женский
9	Дима Л.	4,3 месяца	Мужской
10	Кирилл О.	4,5 месяца	Мужской
11	Лера Д.	4,3 месяца	Женский
12	Лера Р.	4,7 месяца	Женский
13	Леша П.	4,4 месяца	Мужской

14	Максим К.	4,6 месяца	Мужской
15	Милана М.	4,9 месяца	Женский
16	Настя Ф.	4,8 месяца	Женский
17	Никита Г.	4,6 месяца	Мужской
18	Саша И.	4,5 месяца	Мужской
19	Сереза П.	4,5 месяца	Мужской
20	Эвелина Я.	4,8 месяца	Женский

Для подтверждения гипотезы и решения поставленных задач был использован психодиагностический метод, включивший в себя проективную методику исследования личности, цветовой тест, и игровую социометрию, также были использованы методы количественного и качественного анализа результатов исследования.

Данные методы являются результативными, так как их можно использовать в комплексе, методики отвечают возрастным особенностям детей и способствуют исследованию данной проблемы, а так как наше исследование посвящено изучению особенностей межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками, то наиболее эффективным методом из перечисленных может стать применение следующих методик, направленных на изучение сформированности коммуникативных умений и особенностей межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста:

1) Диагностическая методика «Секрет» («Подарок») разработана Т.А. Репиной, модифицирована Т.В. Антоновой. Приложение 1

Методика направлена на изучение межличностных отношений дошкольников в группе детского сада, включая избирательные отношения. Избирательные отношения между детьми возникают достаточно рано и достигают высокой степени развития в период дошкольного детства. Однако в совместных играх детей и в процессе их общения эта избирательность может не обнаружиться в полной мере [9:88-90].

2) Методика «Два дома» И. Вандвик, П. Экблад. Приложение 2

Возраст: 3,5 – 6 лет.

Цель данной методики – определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в семье, в детской группе, выявление симпатий к членам группы, выявление скрытых конфликтов, травмирующих для ребенка ситуаций [6:28].

3) Цветовой тест отношений (ЦТО) А.М. Эткинда (Приложение 3).

Данный тест - это компактный невербальный диагностический метод исследования эмоциональных компонентов отношений (как сознательного, так и частично неосознаваемого уровней отношения человека) личности в норме.

ЦТО, как метод изучения отношений, применим в работе с детьми, начиная с 3-4-летнего возраста [8:694].

Таким образом, комплексное использование данных методик позволит выявить особенности межличностных отношений и специфику общения детей среднего дошкольного возраста.

Полный текст представленных методик размещен в приложении 1, 2 и 3.

2.2. Результаты изучения особенностей развития общения детей со взрослыми и сверстниками

В соответствии с целями и задачами проводимого исследования запланированы и осуществлены 2 этапа эмпирического исследования: констатирующий и формирующий.

I этап эмпирического исследования – констатирующий. Проведение диагностики с целью изучения межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста.

Оценка полученных результатов по использованию и применению методик.

II этап эмпирического исследования – формирующий. Разработка комплекса мероприятий, по усовершенствованию коммуникации детей среднего дошкольного возраста, основанного на элементах игрового тренинга.

Нами была проведена диагностическая методика «Секрет» («Подарок») разработана Т.А. Репиной, модифицирована Т.В. Антоновой, направленная на изучение межличностных отношений дошкольников в группе детского сада, включая избирательные отношения (Приложение 1).

Результаты представлены на рисунке 1.

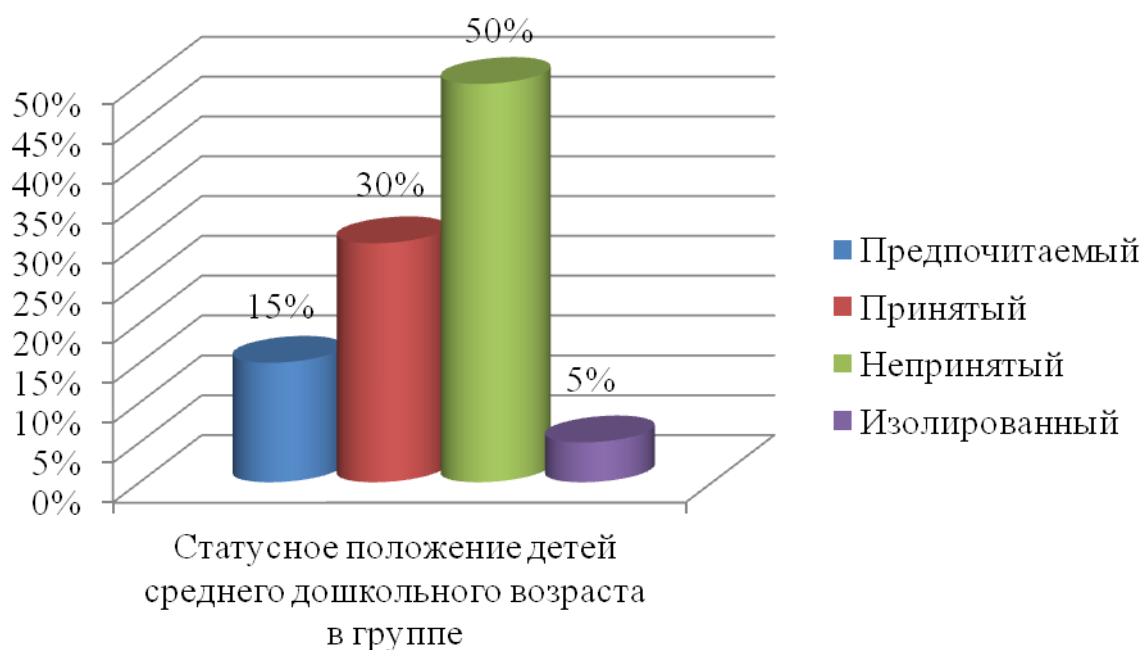


Рисунок 1. Распределение выборочной совокупности детей среднего дошкольного возраста по статусным категориям в группе детского сада (диагностическая методика «Секрет» («Подарок») разработана Т.А. Репиной, модифицирована Т.В. Антоновой)

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод о том, что в

группе выделяются следующие статусные категории:

- 1) предпочитаемые - 15% обследуемых;
- 2) принятые – 30% обследуемых;
- 3) непринятые – 50% обследуемых;
- 4) изолированный – 5% обследуемых.

Статусные категории «предпочитаемые» и «принятые» относятся к положительным категориям положения, что говорит о благополучии выстроенных взаимоотношений таких детей в группе, тогда как «непринятые» и «изолированные» относят к неблагоприятным категориям положения, что означает обратное определение взаимоотношений в группе.

Результаты представлены в таблице 1 (Приложение 4).

Для определения значимого круга общения ребенка, особенностей взаимоотношений в семье, в детской группе, выявления симпатий к членам группы и выявления скрытых конфликтов, нами проведена методика «Два дома» И. Вандвик, П. Экблад (Приложение 2).

Результаты представлены на рисунке 2.

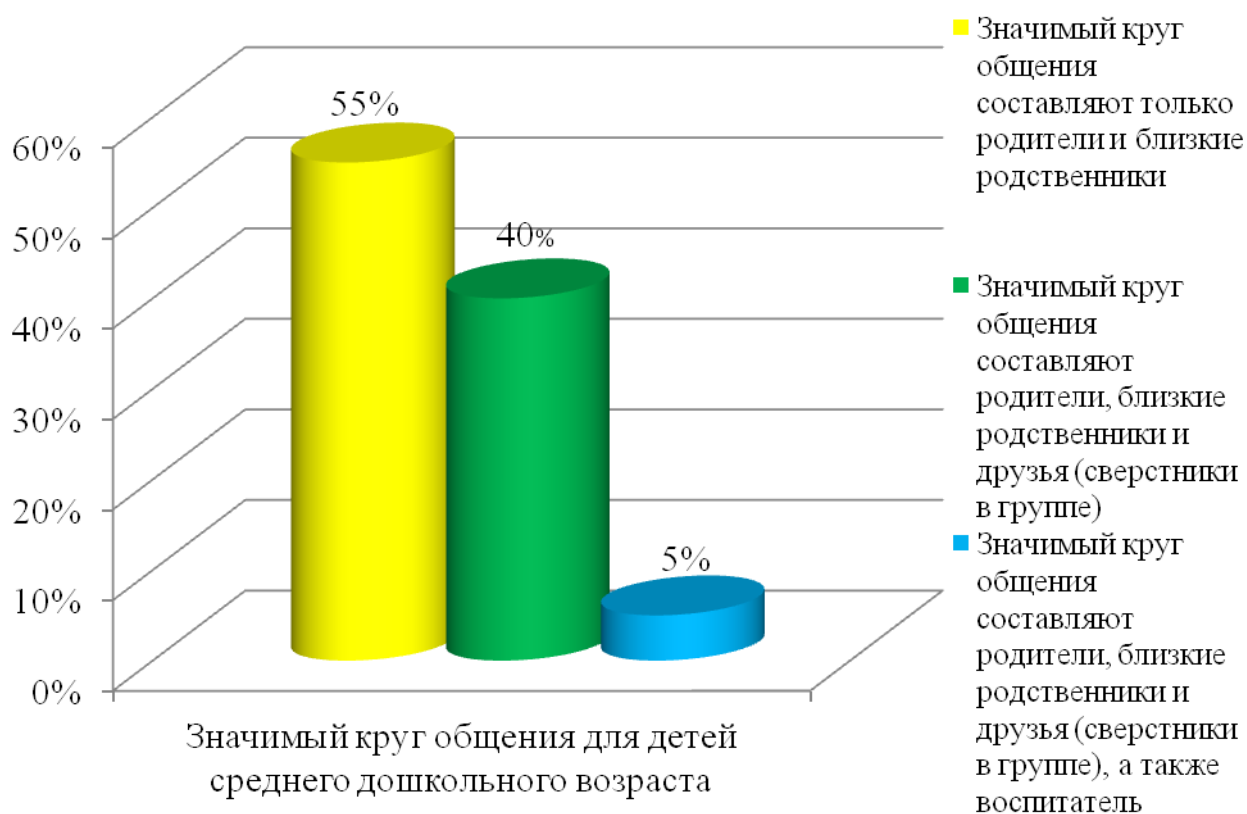


Рисунок 2. Распределение выборочной совокупности детей среднего дошкольного возраста по значимому кругу общения (методика «Два дома» И. Вандвик, П. Экблад)

У 55% обследуемых значимый круг общения определяется только родителями и близкими родственниками. Это свидетельствует о том, что для них только данная категория людей имеет значение, и люди входящие в эту категорию особенно ценятся. Это проявляется в отклонении от совместной деятельности с людьми не входящими в круг их предпочтения.

Значимый круг общения 40% обследуемых составляют не только родители, близкие родственники, но и друзья (сверстники в группе). Это говорит о том, что у них количество социальных связей больше чем у предыдущей группы детей.

У оставшихся 5% обследуемых значимый круг общения пополняется еще и воспитателями группы, что говорит о том, что для данного ребенка характерны близкие отношения практически со всеми людьми, которые

постоянно находятся в его окружении.

Так же данная методика позволила выявить детей, которые были заселены в «плохой» домик, что говорит о том, что они отвергаемы.

Результаты представлены на рисунке 3.

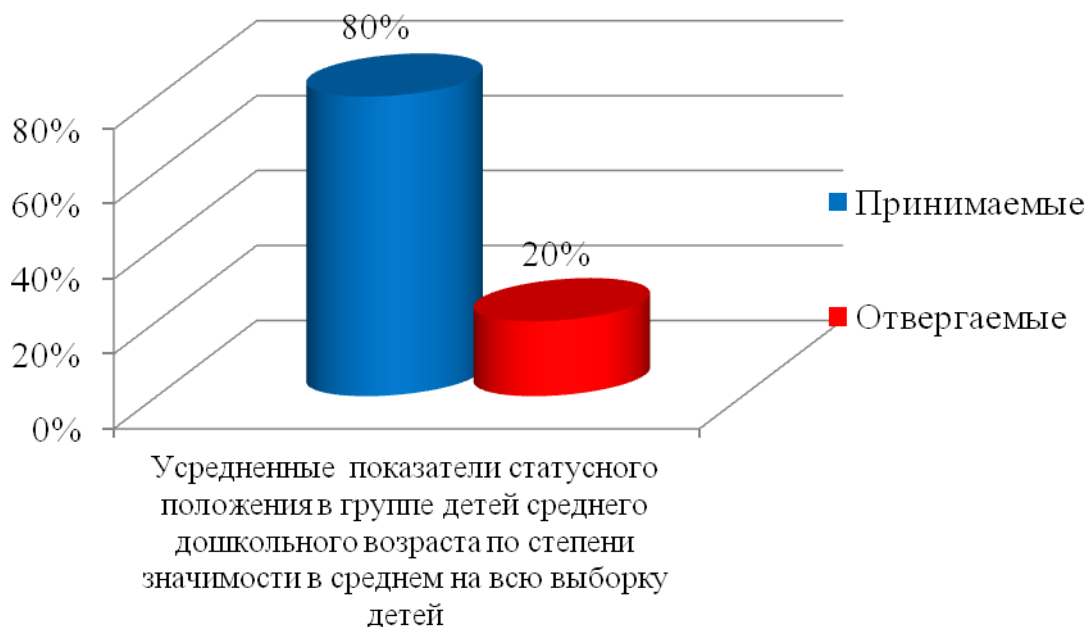


Рисунок 3. Распределение выборочной совокупности детей среднего дошкольного возраста по статусному положению в группе детей (методика «Два дома» И. Вандвик, П. Экблад)

Преобладающее количество обследуемых, а именно 80%, имеют статус принятых в детской группе, что говорит о бесконфликтных взаимоотношениях со сверстниками.

Оставшиеся 20% обследуемых имеют статус отвергаемых, что говорит о наличии скрытых конфликтов во взаимоотношениях со сверстниками в группе.

Результаты представлены в таблице 2 (Приложение 5).

Для исследования эмоциональных компонентов отношений (как сознательного, так и частично неосознаваемого уровней отношения

человека) личности в норме нами был проведен и обработан Цветовой тест отношений (ЦТО) А.М. Эткинда (Приложение 3).

На разных рисунках мы решили показать усредненные показатели отношения к определенным людям и к самим себе, по степени значимости в среднем на всю выборку детей.

Результаты представлены на рисунках 4,5,6,7 и 8.

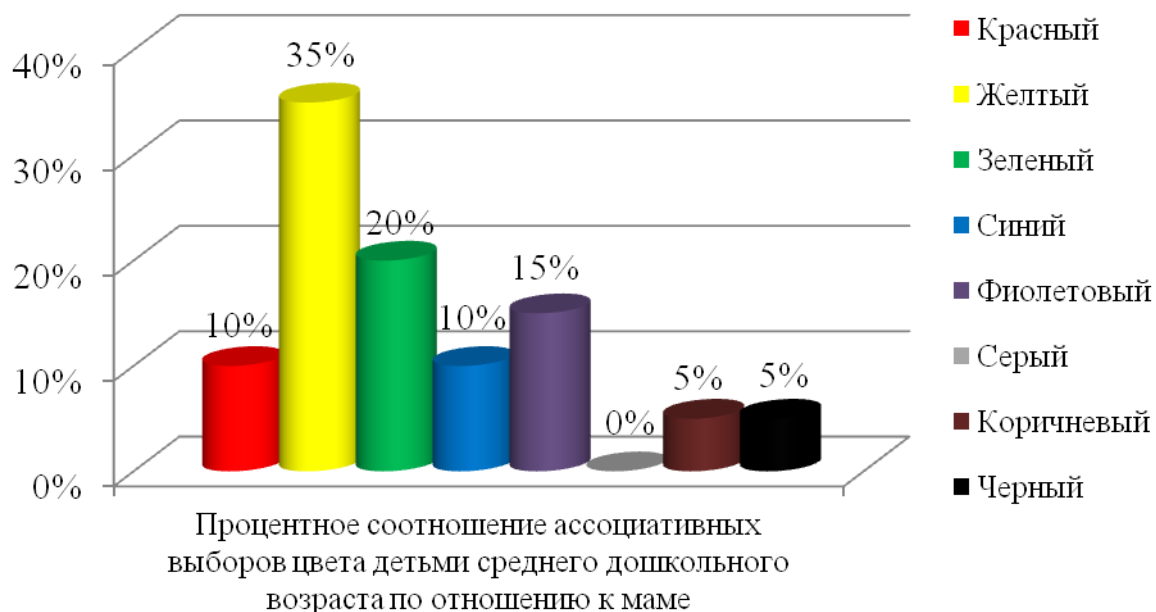


Рисунок 4. Распределение выборочной совокупности детей среднего дошкольного возраста по соотношению ассоциативных выборов цвета по отношению к маме (Цветовой тест отношений (ЦТО) А.М. Эткинда)

Показатели исследования эмоциональных компонентов отношений детей среднего дошкольного возраста (как сознательного, так и частично неосознаваемого уровней отношения человека) к личностям близкого окружения.

При интерпретации результатов мы пользовались характеристиками цветов по Макс Люшеру, они символизируют следующее психологические особенности отношений.

Основные цвета:

- 1) синий — символизирует спокойные, удовлетворительные

отношения, не имеющие скрытых конфликтов, такие отношения с мамой 10 % обследуемых;

2) сине-зеленый — указывает на достаточно жесткие отношения в семье, и может наблюдаться гиперопека со стороны родителя, но у ребенка в отношениях с мамой есть чувство уверенности и настойчивости друг к другу, иногда упрямство. Такие отношения прослеживаются 20% обследуемых;

3) оранжево-красный — символизирует импульсивную мать, наступательные тенденции, возбуждение, наличие конфликта в отношениях; Такие отношения с мамой наблюдаются 10% обследуемых;

4) светло-желтый — характеризует активное стремление к общению, экспансивность, веселость в общении. Такое общение с мамой мы увидели у 35% обследуемых.

Дополнительные цвета:

5) фиолетовый – с фиолетовым цветом маму ассоциируют 15% обследуемых;

6) с коричневым цветом ассоциирует 5% обследуемых;

7) с черным также 5% обследуемых;

8) с серым цветом маму никто не ассоциировал.

Все дополнительные цвета символизируют негативные тенденции: тревожность, стресс, переживание страха, огорчения. Что говорит о проблемах в отношениях с людьми, которых дети ассоциируют с данными цветами [14].

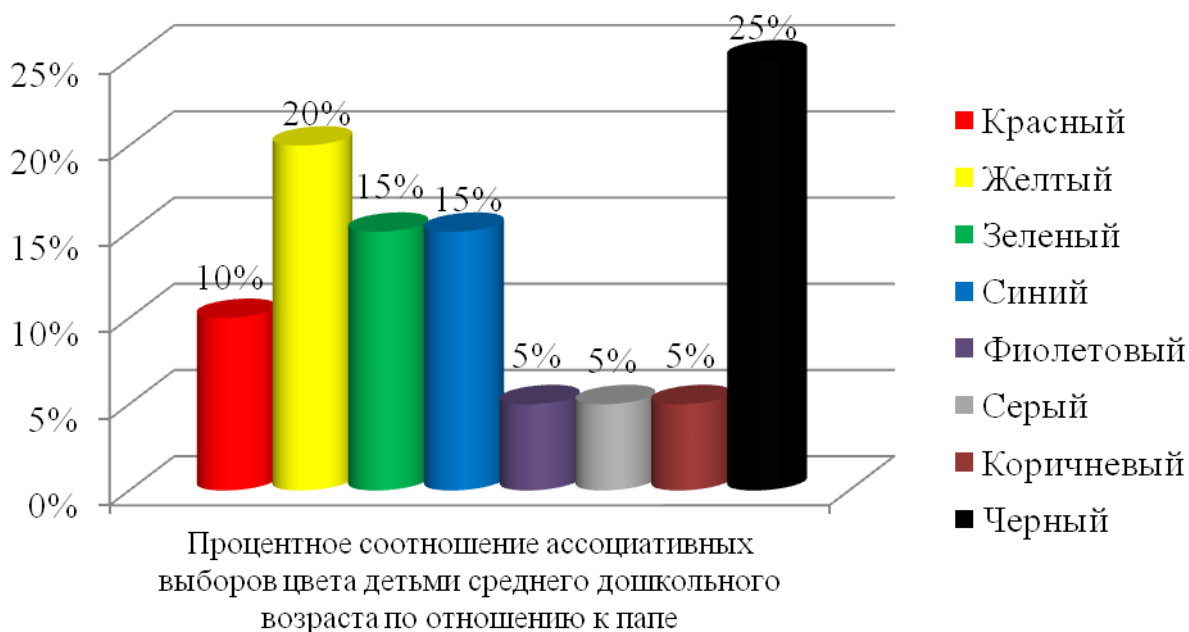


Рисунок 5. Распределение выборочной совокупности детей среднего дошкольного возраста по соотношению ассоциативных выборов цвета по отношению к папе (Цветовой тест отношений (ЦТО) А.М. Эткинда)

Показатели исследования эмоциональных компонентов отношений детей среднего дошкольного возраста (как сознательного, так и частично неосознаваемого уровней отношения человека) к личностям близкого окружения.

Основные цвета:

1) синий — символизирует спокойные, удовлетворительные отношения, не имеющие скрытых конфликтов, такие отношения с папой имеют 15% обследуемых;

2) сине-зеленый — указывает на достаточно жесткие отношения в семье, и может наблюдаться гиперопека со стороны родителя, но у ребенка в отношениях с папой есть чувство уверенности и настойчивости друг к другу, иногда упрямство. Такие отношения прослеживаются у 15% обследуемых;

3) оранжево-красный — символизирует доминантного отца, наступательные тенденции, возбуждение, наличие конфликта в отношениях; Такие отношения с папой наблюдаются у 10% обследуемых;

4) светло-желтый — характеризует активное стремление к общению, экспансивность, веселость в общении. Такое общение с папой мы увидели у 20% обследуемых.

Дополнительные цвета:

5) фиолетовый – с фиолетовым цветом папу ассоциирует 5% обследуемых;

6) с коричневым цветом также ассоциирует 5% обследуемых;

7) с черным ассоциируют папу 25% обследуемых;

8) с серым цветом папа ассоциируется у 5% обследуемых.

Все дополнительные цвета символизируют негативные тенденции: тревожность, стресс, переживание страха, огорчения. Что говорит о проблемах в отношениях с людьми, которых дети ассоциируют с данными цветами.

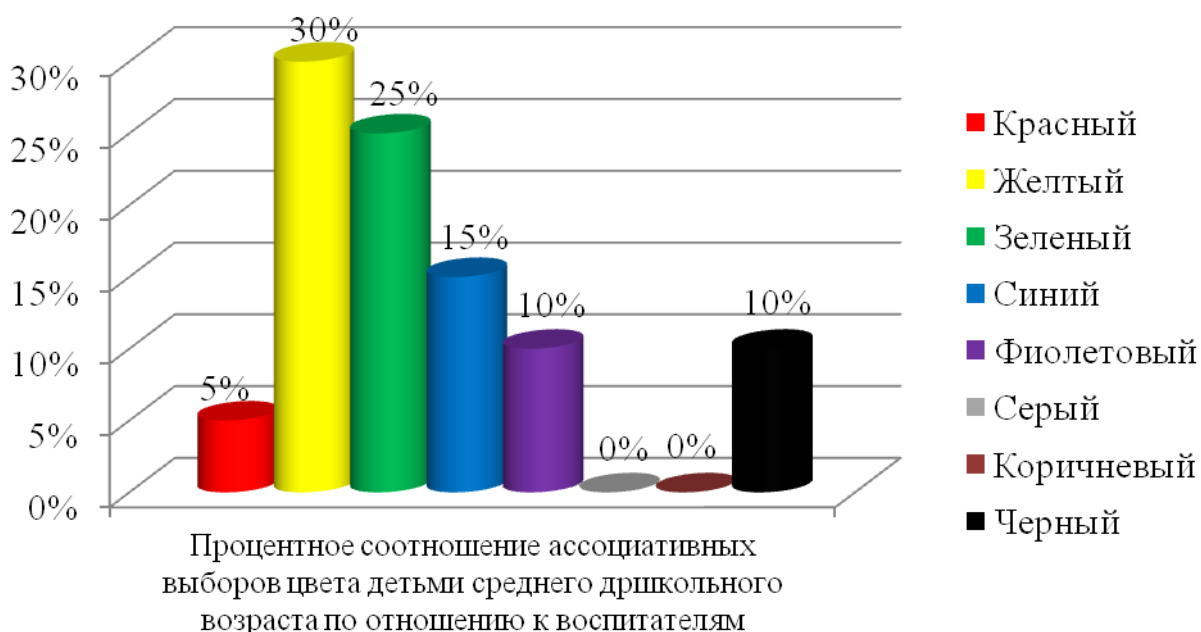


Рисунок 6. Распределение выборочной совокупности детей среднего дошкольного возраста по соотношению ассоциативных выборов цвета по отношению к воспитателям (Цветовой тест отношений (ЦТО) А.М. Эткинда)

Показатели исследования эмоциональных компонентов отношений детей среднего дошкольного возраста (как сознательного, так и частично неосознаваемого уровней отношения человека) к личностям близкого окружения.

Основные цвета:

1) синий — символизирует спокойные, удовлетворительные отношения, не имеющие скрытых конфликтов, такие отношения с воспитателями имеют 15% обследуемых;

2) сине-зеленый — указывает достаточно жесткие отношения с воспитателем, но у ребенка в отношениях с воспитателем есть чувство уверенности и настойчивости друг к другу, иногда упрямство. Такие отношения прослеживаются у 25% обследуемых;

3) оранжево-красный — символизирует строгого воспитателя, наступательные тенденции, возбуждение, наличие конфликта в отношениях; Такие отношения с воспитателями наблюдаются у 5% обследуемых;

4) светло-желтый — характеризует активное стремление к общению, экспансивность, веселость в общении. Такое общение с воспитателями мы увидели у 30% обследуемых.

Дополнительные цвета:

5) фиолетовый – с фиолетовым цветом воспитателей ассоциирует 10% обследуемых;

6) с коричневым цветом воспитателей никто не ассоциирует;

7) с черным цветом ассоциируют воспитателей 10% обследуемых;

8) с серым цветом дети воспитателей не ассоциируют.

Все дополнительные цвета символизируют негативные тенденции: тревожность, стресс, переживание страха, огорчения. Что говорит о проблемах в отношениях с людьми, которых дети ассоциируют с данными цветами.

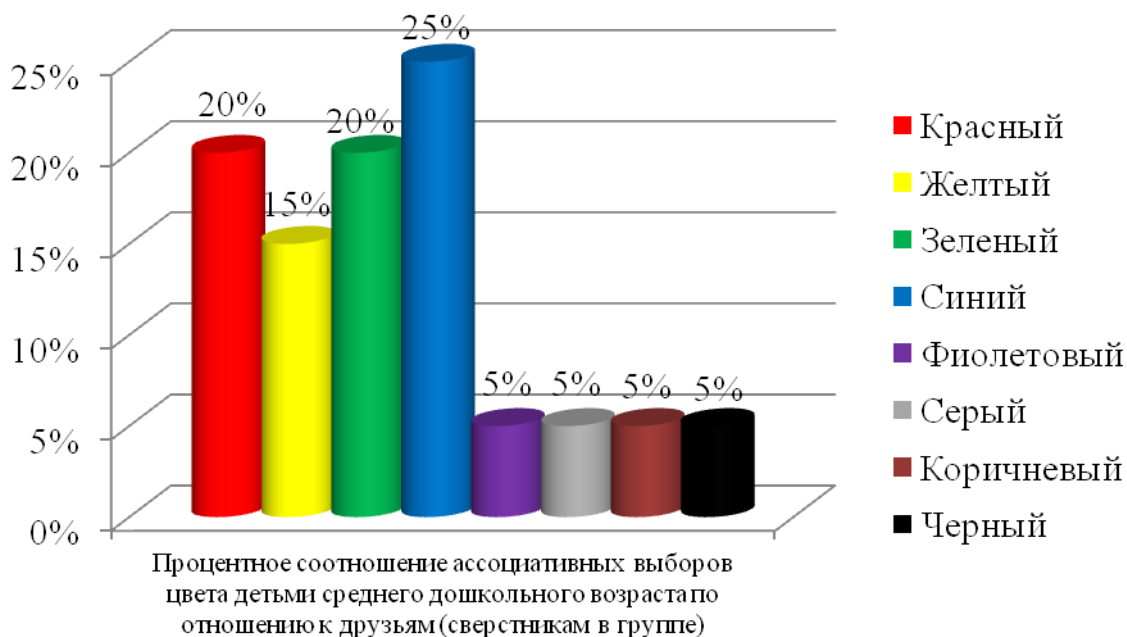


Рисунок 7. Распределение выборочной совокупности детей среднего дошкольного возраста по соотношению ассоциативных выборов цвета по отношению к сверстникам в группе (Цветовой тест отношений (ЦТО) А.М. Эткинда)

Показатели исследования эмоциональных компонентов отношений детей среднего дошкольного возраста (как сознательного, так и частично неосознаваемого уровней отношения человека) к личностям близкого окружения.

Основные цвета:

1) синий — символизирует спокойные, удовлетворительные отношения, не имеющие скрытых конфликтов, такие отношения со сверстниками имеют 25% обследуемых;

2) сине-зеленый — указывает на достаточно жесткие отношения между детьми, но в их отношениях есть чувство уверенности друг в друге. Настойчивость, иногда упрямство. Такие отношения прослеживаются у 20% обследуемых;

3) оранжево-красный — символизирует наступательные тенденции в отношениях между детьми, возбуждение, наличие конфликта; Такие

отношения со сверстником наблюдаются у 20% обследуемых;

4) светло-желтый — характеризует активное стремление к общению, экспансивность, веселость в общении. Такое общение со сверстниками мы увидели у 15% обследуемых.

Дополнительные цвета:

5) фиолетовый – с фиолетовым цветом сверстников ассоциирует 5% обследуемых;

6) с коричневым цветом сверстников ассоциирует также 5% обследуемых;

7) с черным цветом ассоциируют сверстников 5% обследуемых;

8) с серым ассоциирует сверстников 5% обследуемых.

Все дополнительные цвета символизируют негативные тенденции: тревожность, стресс, переживание страха, огорчения. Что говорит о проблемах в отношениях с людьми, которых дети ассоциируют с данными цветами.

В последнем рисунке мы представили усредненные показатели ассоциативных выборов цветов по отношению детей к себе самим.



Рисунок 8. Распределение выборочной совокупности детей среднего дошкольного возраста по соотношению ассоциативных выборов цвета по отношению к папе (Цветовой тест отношений (ЦТО) А.М. Эткинда)

Показатели исследования эмоциональных компонентов отношений детей среднего дошкольного возраста (как сознательного, так и частично неосознаваемого уровней отношения человека) к самим себе.

Макс Люшер описывает, что цвета символизируют следующие психологические потребности:

Основные цвета:

- 1) синий - потребность в удовлетворении, спокойствии, устойчивой положительной привязанности, такие потребности есть у 15% обследуемых;
- 2) сине-зеленый - потребность в самоутверждении; Удовлетворение данной потребности необходимо 25% обследуемых;
- 3) оранжево-красный - потребность активно действовать и добиваться успеха; Неудовлетворены данные потребности у 5% обследуемых;
- 4) светло-желтый - потребность в перспективе, надеждах на лучшее, мечтах мы видим 30% обследуемых.

Если основные цвета находятся в 1-й - 5-й позициях, считается, что эти потребности в известной мере удовлетворяются, воспринимаются как удовлетворяемые; Если же они в 6-й - 8-й позициях, имеет место какой-либо конфликт, тревожность, неудовлетворенность из-за неблагоприятных обстоятельств. Отвергаемый цвет может рассматриваться как источник стресса.

Дополнительные цвета:

- 5) фиолетовый – с фиолетовым цветом ассоциирует себя 10% обследуемых;
- 6) с коричневым цветом себя никто не ассоциирует;
- 7) с черным цветом себя ассоциирует 5% обследуемых;
- 8) с серым цветом себя ассоциируют 10% обследуемых.

Все дополнительные цвета символизируют негативные тенденции: тревожность, стресс, переживание страха, огорчения. Что говорит о наличии внутреннего конфликта.

Результаты представлены в таблице 3 (Приложение 6).

Таким образом, результаты, полученные на основе проведенных диагностических методик на констатирующем этапе исследования, подтверждают, что изучение особенностей взаимоотношений детей среднего дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми посредством проективных методов исследования и метода игровой социометрии является эффективным.

2.3. Комплекс мероприятий, по усовершенствованию коммуникации детей среднего дошкольного возраста, основанный на элементах игрового тренинга

Полученные результаты диагностики привели нас к необходимости проведения мероприятий направленных на развитие коммуникации детей среднего дошкольного возраста. Для того чтобы разработать такие мероприятия нами были рассмотрены эффективные приемы Эффективные приемы развития коммуникации детей дошкольного возраста.

В связи с этим на формирующем этапе исследовании нами был разработан комплекс мероприятий по усовершенствованию коммуникации детей среднего дошкольного возраста основанный на элементах игрового тренинга.

Цель: способствовать созданию положительного социально-психологического климата в группе и семье, а также развитию у детей умений вербальной и невербальной коммуникации, толерантного отношения к окружающим (Приложение 7).

Задачи:

- создание положительного эмоционального настроения в группе сверстников, осуществлять коррективную работу отрицательных эмоциональных проявлений в поведении и настроении детей;
- развивать у детей среднего дошкольного возраста навыки общения в системах «ребенок - ребенок», «ребенок - взрослый»;
- научить детей понимать самих себя и других людей, строить отношения с большой группой сверстников в процессе общения на основе саморегуляции поведения и деятельности, умение находить компромиссы;
- формировать навыки самоконтроля собственного эмоционального состояния;
- содействовать формированию у детей положительных черт характера;

- способствовать свободе самовыражения детей через свободную изобразительную деятельность.

Сроки проведения: 1-2 месяца.

Частота проведения: 1-2 занятия в неделю.

Время проведения: не более 30 минут.

В ходе формирующего эксперимента нами были использованы следующие принципы коррекционной работы:

1. Принцип единства диагностики и коррекции отражает целостность процесса оказания психологической помощи как особого вида практической деятельности психолога. Подробно рассмотренный в трудах Д.Б. Эльконина, И.В.Дубровиной и др., этот принцип является основополагающим всей коррекционной работы, так как эффективность коррекционной работы на 90% зависит от комплексности, тщательности и глубины предшествующей диагностической работы.

Названный принцип реализуется в двух аспектах.

Во-первых, началу осуществления коррекционной работы обязательно должен предшествовать этап прицельного комплексного диагностического обследования, на его основании составляется первичное заключение, и формулируются цели и задачи коррекционно-развивающей работы. Эффективная коррекционная работа может быть построена лишь на основе предварительного тщательного психологического обследования. В то же время «самые точные, глубокие диагностические данные бессмысленны, если они не сопровождаются продуманной системой психолого-педагогических коррекционных мероприятий» (Д.Б. Эльконин, 1989).

Во-вторых, реализация коррекционно-развивающей деятельности психолога требует постоянного контроля динамики изменений личности, поведения, деятельности, динамики эмоциональных состояний клиента, его чувств и переживаний в процессе коррекционной работы. Такой контроль позволяет внести необходимые коррективы в задачи самой программы,

вовремя изменить и дополнить методы и средства психологического воздействия на клиента. Таким образом, контроль динамики хода эффективности коррекции, в свою очередь, требует осуществления диагностических процедур, пронизывающих весь процесс коррекционной работы и предоставляющих психологу необходимую информацию и обратную связь;

2. Принцип нормативности развития. Нормативность развития следует понимать как последовательность сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития.

Таким образом, при оценке соответствия уровня развития ребенка возрастной норме и формулировании целей коррекции необходимо учитывать следующие характеристики:

1) особенности социальной ситуации развития (например, изменение типа образовательного или воспитательного учреждения, круга общения ребенка, включая сверстников, взрослых, семейное окружение и т.д.);

2) уровень сформированности психологических новообразований на данном этапе возрастного развития;

3) уровень развития ведущей деятельности ребенка, ее оптимизация.

3. Принцип коррекции «сверху вниз». Данный принцип, выдвинутый Л.С. Выготским, раскрывает направленность коррекционной работы. В центре внимания психолога стоит завтрашний день развития, а основным содержанием коррекционной деятельности является создание «зоны ближайшего развития» для клиента (у Л.С. Выготского такими клиентами выступали дети). Коррекция по принципу «сверху вниз» носит опережающий характер и строится как психологическая деятельность, нацеленная на своевременное формирование психологических новообразований;

4. Принцип системности развития психологической деятельности. Этот принцип задает необходимость учета в коррекционной работе профилактических и развивающих задач. Системность этих задач отражает взаимосвязанность различных сторон личности и гетерохронность (т.е. неравномерность) их развития. В силу системности строения психики, сознания и деятельности личности все аспекты ее развития взаимосвязаны и взаимообусловлены. При определении целей и задач коррекционно-развивающей деятельности нельзя ограничиваться лишь актуальными на сегодняшний день проблемами, а необходимо исходить из ближайшего прогноза развития. Вовремя принятые превентивные меры позволяют избежать различного рода отклонений в развитии, а тем самым необходимости развертывания в целом системы специальных коррекционных мероприятий.

Реализация принципа системности развития в психокоррекционной работе обеспечивает направленность на устранение причин и источников отклонения в психическом развитии. Успех такого пути коррекции базируется на результатах диагностического обследования, итогом которого становится представление системы причинно-следственных связей и иерархии отношений между симптомами и их причинами.

При определении стратегии коррекционной работы принцип системности развития оказывается тесно связанным с принципом коррекции «сверху вниз»: системность анализа актуального уровня развития, достигнутого ребенком к моменту обследования, осуществляется с точки зрения центральной линии развития, сложившейся иерархии форм психической деятельности на каждом возрастном этапе, определяющей зону ближайшего развития и перспективы.

5. Деятельностный принцип коррекции. Данный принцип определяет сам предмет приложения коррекционных усилий, выбор средств и способов

достижения цели, тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей.

Суть его заключается в том, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности клиента, в ходе реализации которой создаются условия для ориентировки в трудных, конфликтных ситуациях, организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности, являясь средством, ориентирующим активность.

Согласно данному принципу основным направлением коррекционной работы является целенаправленное формирование обобщенных способов ориентировки клиента в различных сферах предметной деятельности, межличностных взаимодействий, в конечном счете, в социальной ситуации развития. Сама коррекционная работа строится не как простая тренировка навыков и умений, а как целостная осмысленная деятельность, естественно и органически вписывающаяся в систему повседневных жизненных отношений клиента.

Особенно широко в коррекционной работе с детьми используется понятие «ведущая деятельность». В дошкольном и младшем школьном возрасте такой ведущей деятельностью является игра в различных ее разновидностях, в подростковом возрасте — общение и различного рода совместная взаимодействие.

Деятельностный принцип коррекции: во-первых, определяет сам предмет приложения коррекционных усилий, а во-вторых, задает способы коррекционной работы через организацию соответствующих видов деятельности путем формирования обобщенных способов ориентировки [26].

Мы остановили свой выбор на использовании элементов игрового тренинга в разработке комплекса мероприятий направленных на развитие коммуникации детей среднего дошкольного. Данному методу уделяли

внимание такие авторы как Лютова-Робертс Е.К., Моница Г.Б.[23], Светланова И.А.[29], Чистякова М. И.[35], Марковская И. М.[21], а так же Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе и Н.М. Степина [10].

Таблица 2

Пример комплекса мероприятий по усовершенствованию коммуникации детей среднего дошкольного возраста основанный на элементах игрового тренинга (занятия со сверстниками)

<u>«Я и мои друзья»</u>		
Цель: создание положительного эмоционального настроения в группе сверстников, развитие навыков общения у детей среднего дошкольного возраста		
№ занятия, тема	Цели занятия	Упражнения
Занятие №1 «Какой я?»	Цель: - помочь детям понять собственную ценность и значимость; - развивать у них навыки толерантного поведения.	1. Упражнение «Приветствие «передай улыбку»; 2. Упражнение «Снежный ком?»; 3. Упражнение «Кто у нас хороший» 4. Рисование гуашью «Мое имя»; 5. Упражнение «Спасибо, что ты сегодня был со мной»; Рефлексия: что сегодня понравилось на занятии, а что нет?
Занятие №2 «Я и мои друзья»	Цель:- формировать товарищеские качества,	1. Упражнение «Приветствие»;

	<p>развивать умение общаться со сверстниками; - способствовать творческому и эмоциональному самовыражению, воспитывать чувствительность к чувствам других людей.</p>	<p>2. Упражнение «Ручейки»; 3. Упражнение «Карусели»; 4. Игра с мячом «Расскажи мне о себе»; 5. Рисование «Портрет моего друга»; 6. Упражнение «Спасибо, что ты сегодня был со мной»; Рефлексия: что сегодня понравилось на занятии, а что нет?</p>
<p>Занятие №3 «Наша группа»</p>	<p>Цель: - формировать навыки толерантного поведения, товарищеские качества; - развивать умение общаться со сверстниками; - учить строить взаимоотношения на основе общих интересов; - способствовать творческому и эмоциональному самовыражению.</p>	<p>1. Упражнение «Приветствие»; 2. Упражнение «Подарки»; 3. Упражнение «В лес по ягоды»; 4. Упражнение «Угадай, что я почувствовал»; 5. Упражнение «Поссорились и помирились»; 6. Упражнение «Спасибо, что ты сегодня был со мной»; Рефлексия: что сегодня понравилось на занятии, а что нет?</p>
<p>Занятие №4 «Какие</p>	<p>Цель: - познакомить детей с разнообразием</p>	<p>1. Упражнение «Приветствие»;</p>

<p>бывают эмоции»</p>	<p>эмоциональных состояний; - развить способность к пониманию эмоционального состояния других людей.</p>	<p>2. Упражнение «Сказочная тропинка»; 3. Упражнение «Изобрази чувство»; 4. Упражнение «Назови чувство»; 5. Упражнение «Спасибо, что ты сегодня был со мной»; Рефлексия: что сегодня понравилось на занятии, а что нет?</p>
<p>Занятие №5 «Настроение»</p>	<p>Цель: - развивать коммуникативные способности детей; - учить детей выражать свои эмоции; - формировать навыки снятия эмоционального напряжения.</p>	<p>1. Упражнение «Передай улыбку и хорошее настроение»; 2. Упражнение «Мешочек со злостью»; 3. Упражнение «Четверочки»; 4. Упражнение «Рубка дров»; 5. Упражнение «Картинная галерея»; Рефлексия: что сегодня понравилось на занятии, а что нет?</p>

Пример комплекса мероприятий по усовершенствованию коммуникации детей среднего дошкольного возраста основанный на элементах игрового тренинга (занятия со взрослыми)

«Вместе с мамой (папой)»		
Цель занятий: оптимизация детско-родительских отношений с целью создания благоприятной психологической обстановки для усовершенствования коммуникации детей среднего дошкольного возраста.		
Занятие № 1 «Давайте знакомиться»	Цель: Создание доброжелательной атмосферы, ознакомление участников занятия с правилами.	1. Представление ведущих; 2. «Знакомство друг с другом»; 3. Игра «Снежинки»; 4. Игра «Менялки»; 5. Обсуждение занятия.
Занятие № 2 «Опиши родителей»	Цель: описание родителей «глазами» детей, определение «узких» зон взаимодействия родителей с детьми, создание ситуаций взаимодействия и сотрудничества.	1. «Кто здесь собрался?»; 2. «Какая твоя мама?»; 3. Игра «Угадай, у кого конфета»; 4. Игра «Угадай, чьи руки». Кто это на ощупь?; 5. Совместное рисование; 6. Обсуждение занятия.
Занятие № 3 «Давайте общаться» (Вербальные	Цель: Развитие доверительных отношений.	1. Приветствие; 2. Упражнение «Если бы я была мамой...»; 3. Упражнение «Попроси

средства общения)		игрушку»; 4. Обсуждение занятия.
Занятие № 4 «Давайте общаться». (Невербальные средства общения)	Цель: Сплочение семейной диады.	1. Приветствие; 2. Упражнение «рисунки одним карандашом»; 3. Упражнение «Попроси игрушку»; 4. Игра «Перебежки»; 5. Обсуждение занятия.
Занятие № 5 «Давайте прощаться».	Цель: Получение обратной связи для тренера и возможность поделиться своими ощущениями — для участников.	1. Чаепитие; 2. Любимые игры; 3. Вручение грамот; 4. Обсуждение цикла занятий.

Комплекс ориентирован на детей среднего дошкольного возраста.

Темы занятий, рассматриваемые в рамках данного комплекса сочетаются таким образом, что полученные детьми теоретические знания закрепляются и проверяются на практике.

Комплекс состоит из двух этапов:

1. Занятия только со сверстниками.
2. Занятия со взрослыми [29].

С этой целью при разработке занятий, использовались задания, направленные на самодиагностику, а также элементы игрового психологического тренинга, ролевые игры, анализ ситуаций, получение обратной связи.

Разработанные на формирующем этапе опытно–экспериментальной работы занятия были направлены на создание положительного социально-психологического климата в группе и семье, а также развитие у детей умений вербальной и невербальной коммуникации, толерантного отношения к окружающим.

Кроме теоретических упражнений в комплексе содержатся практические, направленные на формирование опыта и поведения деятельности детей в процессе общения со взрослыми и сверстниками, что способствует активному включению участников в выполнение заданий на занятиях.

Выводы по второй главе

Полученные в ходе выполненного исследования результаты позволяют сделать вывод о том, что изучение особенностей общения детей среднего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками является очень важной задачей, и показали, что на развитие коммуникации детей среднего дошкольного возраста влияет общение со взрослыми и сверстниками.

Мы можем предположить, что на развитие детей среднего дошкольного возраста в первую очередь влияют межличностные отношения, что указывает на важность общения со взрослыми и сверстниками.

Полученные результаты показали необходимость организации мероприятий направленных на развитие коммуникации детей среднего дошкольного возраста в процессе общения со взрослыми и сверстниками после чего на формирующем этапе нами был разработан комплекс мероприятий, по усовершенствованию коммуникации детей среднего дошкольного возраста основанный на элементах игрового тренинга.

Заключение

Выполненное нами исследование посвящено изучению особенностей общения детей среднего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками, а так же определению эффективных приемов развития коммуникации детей среднего дошкольного возраста.

Проблеме изучения общения особое внимание уделяют отечественные исследователи в частности М.И. Лисина, Е.О. Смирнова. Изменяется потребность в общении от младшего дошкольного возраста к старшему, от потребности в доброжелательном внимании и игровом сотрудничестве – к старшему дошкольному возрасту с его потребностями не только в доброжелательном внимании, но и в признании. Сходство взглядов ученых состоит в том, что дошкольный возраст, это очень важный период в воспитании, так как является возрастом первоначального становления личности ребенка. В данный период в общении ребенка со окружающими возникают довольно сложные взаимоотношения, оказывающие влияние на развитие его личности.

Рассмотрев методы, мы взяли их в основу своей деятельности по диагностике межличностных отношений детей дошкольного возраста. Нами было выявлено статусное положение детей среди сверстников, а так же определен значимый круг общения детей. Описанию проведенной работы посвящена вторая глава, в которой представлены результаты диагностики.

Так же во второй главе исследования представлено описание разработанных на формирующем этапе мероприятий направленных на развитие коммуникации детей среднего дошкольного возраста.

Мы предполагаем, что разработанный нами комплекс, основанный на элементах игрового тренинга, будет положительно влиять на развитие коммуникации детей среднего дошкольного возраста.

Предложенный комплекс мероприятий может быть использован психологами и воспитателями в дошкольных образовательных учреждениях, с целью развития коммуникации детей среднего дошкольного возраста.

Подводя итоги, мы можем отметить, что вся жизнь человека проходит в общении, с самого рождения человек не может быть без взаимодействия с другими людьми. Мы можем сделать вывод, что детям среднего дошкольного возраста присущи следующие особенности общения: интерес к сверстнику, стремление ребенка привлечь внимание взрослых к своим действиям, желание ребенка действовать совместно, подражание действиям сверстника и взрослых, желание делать что-то вместе со взрослыми, отсутствие вежливости и щедрости.

Важно создать оптимальные условия для успешного развития общения детей между собой, для этого нужно устраивать совместные игры, совмещенные с эпизодами общения, которые постепенно сформируют у детей желание и умение действовать совместно, а затем приведут к активному общению не только со сверстниками, но и с другими окружающими их людьми.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что предмет и объект исследования раскрыты, цель достигнута, гипотеза подтверждена и поставленные нами задачи выполнены.

Библиографический список

1. Адлер, А. Практика и теория индивидуальной психологии /А. Адлер. – М.: Академический Проект, 2011. - 240 с.
2. Айсмонтас, Б.Б. Педагогическая психология: Схемы и тесты / Б.Б. Айсмонтас. - М: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. - 208 с.
3. Андреева, Г.М. Социальная психология [Текст] / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 1997. – 376 с.
4. Божович, Л.И. Избранные психологические труды: Проблемы формирования личности [Текст] / Л.И. Божович // Под ред. Д.И. Фельдштейна. Вступительная статья Д.И. Фельдштейна. - 3 –е изд. - М: Московский психолого-социальный институт. Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. - 352 с.
5. Брунер, Дж. Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер, Пер. с англ. К.И. Бабицкого. - М.: Директмедиа Паблишинг, 2008 г. - 782 с.
6. Веракса, А.Н. Практический психолог в детском саду: пособие для психологов и педагогов - 2-е изд.испр. / А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 144 с.
7. Гальперин, П.Я. Введение в психологию: учебное пособие для вузов / П.Я. Гальперин. - М: Книжный дом «Университет», 2011. - 400 с.
8. Головей, Л.А. Практикум по возрастной психологии / Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. - СПб: Речь, 2001. - 694 с.
9. Груздева, О.В. Практическая психодиагностика: практикум. В помощь изучающим курсы «Психлого-педагогическая диагностика», «Психодиагностика» / О.В. Груздева, О.М. Вербианова. - Красноярск: Краснояр. Гос. Пед. Ун-т им. В.П. Астафьева, 2012. - 140 с.
10. Данилина, Т.А. В мире детских эмоций: пособие для работников ДОУ / Т.А. Данилина; Автор В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. - 3-е издание. – Москва: Айрис-пресс, 2007. – 160 с.

11. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. Психическое развитие ребенка / А.В. Запорожец. - М.: Педагогика, 2000. - 320 с.
12. Игры на развитие эмоциональной сферы дошкольников // Социальная сеть работников образования URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/11/05/igry-na-razvitie-emotsionalnoy-sfery-doshkolnikov> (дата обращения: 15.02.2016).
13. Квинн, В. Прикладная психология / серия «Учебник нового века» / В. Квинн: - СПб: Издательство «Питер», 2000. - 560 с.
14. Колошина, Т.Ю. Арт-терапевтические техники в тренинге: характеристики и использование. Практическое пособие для тренера / Т.Ю. Колошина, А.А. Трусъ. - СПб: Речь, 2010. - 189 с.
15. Коммуникативные игры как средство развития общения и взаимодействия дошкольников со взрослыми и сверстниками // Международный образовательный портал. URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/komunikativnye-igry-kak-sredstvo-razvitiya-obshcheniya-i-vzaimodeistviya-doshkolnikov-so-vzroslymi-i-sverstnikami.html> (дата обращения: 15.02.2016).
16. Куницына, В.И. Межличностное общение: учебник для вузов/ серия «Учебник нового века» / В.И. Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. - СПб: Питер, 2001. - 544 с..
17. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении: серия «Мастера психологии» / М.И. Лисина. - СПб: Питер, 2009. - 320 с.
18. Ломов, Б.Ф. Проблемы общения в психологии / под ред. Б.Ф. Ломова. М.: Владос, 2001. – 180 с.
19. Маклаков, А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. - Санкт-Петербург, Москва, Харьков, Минск: Питер, 2008. - 583 с.
20. Марковская, И.М. Социометрические методы в психологии: учебное пособие/ И.М. Марковская. - Челябинск: издательство ЮУрГУ, 2001. - 44 с.

21. Марковская, И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И.М. Марковская. - СПб.: Издательство «Речь», 2005. - 150 с.
22. Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений / В.М. Минаева. - М: АРКТИ, 2003. - 48 с.
23. Моница, Г.Б. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители) / Г.Б. Моница, Е.К. Лютова-Робертс. - СПб.: Издательство «Речь», 2007. - 224 с.
24. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 6-е. стереотип. изд./ В.С. Мухина. - М: Издательский центр «Академия», 2000. - 456 с.
25. Новгородцева, Е.А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности / Е.А. Новгородцева / Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - №6. - С. 60-67.
26. Осипова, А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие / А.А. Осипова. – М.: Сфера, 2002 – 510 с.
27. Пиаже, Жан Речь и мышление ребенка / Жан Пиаже. - М: Римис, 2008. - 244 с.
28. Прутченков, А.С. Социально-психологический тренинг в школе / А.С. Прутченков. М.: Эксмо-Пресс, 2001. – 640 с.
29. Светланова, И.А. Психологические игры для детей (Мир вашего ребенка) / И.А. Светланова. - 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 188 с.
30. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / Е.О. Смирнова. - М: Издательский центр «Академия», 2000. - 160 с.
31. Соколова, Е.Т. Проективные методы исследования личности / Е.Т. Соколова. - М: Изд-во ТЕИС, 2002. - 150 с.

32. Столяренко, Л.Д. Основы психологии. Серия «Учебники, учебные пособия» / Л.Д. Столяренко. - 3-е изд., переработанное и дополненное - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2000. - 672 с.
33. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / Г.А. Урунтаева. - 5-е стереотип. изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.
34. Хухлаева, О. В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб, заведений / О.В. Хухлаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.
35. Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова // Под ред. М.И. Буянова. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2000. - 160 с.
36. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис. Пер. с англ.: серия «Библиотека зарубежной психологии» / Э. Эриксон. - М: Флинта, 2006. - 342 с.

Приложение

Приложение 1

Диагностическая методика «Секрет» («Подарок») разработана

Т.А. Репиной, модифицирована Т.В. Антоновой

Методика направлена на изучение межличностных отношений дошкольников в группе детского сада, включая избирательные отношения. Избирательные отношения между детьми возникают достаточно рано и достигают высокой степени развития в период дошкольного детства. Однако в совместных играх детей и в процессе их общения эта избирательность может не обнаружиться в полной мере.

Психолог находится в комнате, где размещаются шкафчики для детской одежды. Он предлагает ребенку поиграть в игру «Секрет»: «Сейчас я дам тебе три картинки, и ты можешь их подарить тем детям, которым захочешь, только каждому по одной. Можно положить картинки и тем ребятам, которые болеют». Последнее говорится как бы скороговоркой, чтобы дети не воспринимали это положение как обязательное.

Далее психолог дает ребенку три картинки и спрашивает, какая из них нравится ему больше всего. Затем взрослый выясняет, какая из двух оставшихся картинок нравится ребенку больше всего. Психолог просит ребенка на минутку вернуть картинки и на обратной стороне каждой из них рядом с номером ребенка по групповому списку ставит условное обозначение: А (первый выбор), Б (второй выбор), В (третий выбор).

Затем психолог говорит ребенку: «Теперь хорошо подумай, кому из ребят ты хочешь подарить картинки, и положи их им в шкафчики, а другие ребята положат картинки тебе». Если испытуемый долго не начинает действовать, экспериментатор разъясняет: «Можешь положить картинки тем детям, которые тебе больше всего нравятся, с которыми ты любишь играть или с которыми ты хотел бы играть». После того как испытуемый положит все картинки в шкафчики, взрослый спрашивает: «Скажи, пожалуйста,

почему ты самую красивую картинку подари Маше?» (Называет имя ребенка, которому испытуемый подарил картинку А.)

В заключение взрослый задает вопрос: «А как ты думаешь, кто из детей может подарить картинки тебе?»

В протоколе фиксируется: как ребенок относится к мысли подарить картинки сверстникам; имена детей, которым испытуемый отдал свои картинки, и время реакции выбранных детей; обоснование первого выбора; ожидаемые выборы. Через два дня в этот же протокол заносится ответ ребенка на вопрос: «Кому из детей группы ты подарил картинки, когда играли в игру «Секрет»?»

На результаты исследования особенно с детьми дошкольного возраста влияет то, в какой степени испытуемые принимают предложенную им задачу. Поэтому большое внимание следует уделить тому, чтобы вызвать у ребенка положительное отношение к методике. Для этого игре придается характер таинственности, секретности. Для того чтобы дети, уже принявшие участие в проведении методики, не общались с теми, которые еще в ней не участвовали, их уводят в другое помещение или на прогулку.

Особое внимание при выполнении данной методики необходимо уделять предупреждению возможного отрицательного воспитательного эффекта. Для этого по окончании проведения методики взрослый просматривает все шкафчики, вынимает из них картинки, фиксирует в протоколе все обозначения, имеющиеся на их оборотной стороне, подсчитывает общее количество баллов, полученных ребенком. После этого подарки возвращаются на место, чтобы дети, с нетерпением ожидавшие разрешения войти в раздевалку, могли их забрать.

Понятно, что в каждой группе есть дети, которые по тем или иным причинам не пользуются симпатией сверстников. Некоторые из них уже осознают и эмоционально переживают свое положение среди сверстников. Поэтому детям, не получившим ни одной картинки, психолог подкладывает в шкафчик один-два подарка.

Вместе с тем слишком большое число подарков может отрицательно сказаться на некоторых особенно авторитетных детях группы. В этом случае следует несколько уменьшить число подарков, полученных этими детьми.

Обработка данных

Подсчитывают число общих и взаимных выборов, количество детей, попавших в группы «предпочитаемых», «принятых» и «изолированных», и уровень благополучия отношений (УБВ) в группе. Данные заносят в таблицу (табл. 1). Выбор обозначают +, взаимный выбор – 0.

№	Имя ребенка	Номера выбора				
		Саша А.	Ира К.	Катя Ш.	Костя М.	Маша Л.
1	Саша А.		+		+	+
2	Ира К.	+		+		+
3	Катя Ш.	+	+		+	
4	Костя М.	+	+			+
5	Маша Л.		+	+		
Сумма выборов		3	4	2	2	3
Сумма взаимных выборов		2	3	1	1	1

На основании данных определяют статусное положение каждого ребенка и распределяют всех детей по условным статусным категориям:

1. «предпочитаемые» - 6-7 выборов;
2. «принятые» - 3-5 выборов;
3. «непринятые» - 1-2 выбора;
4. «изолированные» - не получившие ни одного выбора.

Далее определяют уровень благополучия взаимоотношений (УБВ) в группе: соотносят число всех членов группы с числом членов группы, оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях (3-4).

УБВ высокий при $1+2 > 3+4$; средний при $1+2=3+4$ (или незначительном расхождении); низкий - при значительном количественном преобладании числа членов группы, оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях. Важным показателем УБВ является так же «индекс изолированности», т.е. процент членов группы, оказавшихся в четвертой статусной категории (он не должен превышать 15-20 %). Эмоциональное благополучие или самочувствие детей в системе личных взаимоотношений зависят и от числа взаимных выборов. Поэтому определяют коэффициент взаимности (КВ) : $КВ = (P1/P) * 100\%$, где P- общее число выборов, сделанных в эксперименте, P1 – число взаимных выборов.

На основе определения статуса каждого члена группы делают вывод о наличии микрогруппы в коллективе (КВ ниже 20% может рассматриваться как отрицательный показатель).

Анализируют критерии положительных и отрицательных выборов. [9; 88-90].

Приложение 2

Методика «Два дома» (И. Вандвик, П. Экблад)

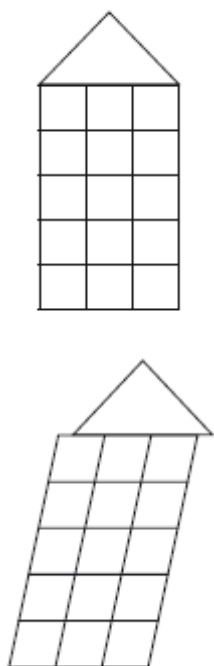
Возраст: 3,5 – 6 лет

Цель методики – определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в семье, в детской группе, выявление симпатий к членам группы, выявление скрытых конфликтов, травмирующих для ребенка ситуаций

Особенности проведения методики

Психолог заранее рисует на горизонтально расположенном листе бумаги два дома: слева – ровный красный дом, а справа – неровный черный

дом, со съехавшей крышей. При этом каждый дом должен состоять из нескольких этажей и трех-четырех квартир (ячеек).



Психолог дает ребенку следующую инструкцию: «Посмотри, перед тобой два дома. Видишь (указывает на красный дом), этот дом построен специально для тебя. Посмотри, какой он красивый. В нем будешь жить ты. Покажи, где ты будешь жить». После того как ребенок укажет место, где он будет жить, психолог записывает его имя в эту клетку. Далее экспериментатор спрашивает ребенка о том, кто будет жить вместе с ним («А кого ты хочешь взять с собой в домик? Ты можешь поселить кого хочешь, ведь это твой дом».) Психолог выясняет у ребенка, где будет находиться жилец. Экспериментатор вписывает имя жильца в указанную клетку и спрашивает, кто этот человек.

Когда ребенок поселит всех, кого хочет в красный дом, психолог замечает: «Есть еще и второй дом. Надо ведь и там кому-то жить. Кого ты поселишь в него?» При этом говорить о том, что второй дом «черный», «плохой» или как-либо иначе его характеризовать, запрещено. Поскольку методика носит проективный характер, предполагается, что изображение выступает в роли символа и ребенок сам увидит, какой домик «хороший», а какой «плохой». Со вторым домом проводится аналогичная процедура.

Интерпретация методики

Традиционно результаты этой методики интерпретируются следующим образом: те, кто находится в красном домике, значимы для ребенка, а потому он либо имеет, либо хочет иметь с ними хорошие отношения; те, кто попал в черный домик, – отвергаемы. Подобный поверхностный анализ позволяет увидеть количество социальных связей и их эмоциональный характер (на основании того, сколько всего ребенок упомянул персонажей и в каком домике их больше). Не менее важным показателем является порядок названия персонажей – те, кого ребенок назвал первыми, субъективно воспринимаются им как более значимые.

Кроме того, важно обратить внимание не только на то, кого ребенок взял в свой домик, но и на то, где он разместил персонаж. Встречаются рисунки, в которых и ребенок, и родители находятся в одной ячейке; или рисунки, на которых ребенок находится на самом верхнем этаже, а родители – на самом нижнем. Можно предположить, что наиболее значимые для ребенка персонажи и в пространственном плане будут находиться ближе к нему.

Особое внимание необходимо обратить на те случаи, когда ребенок пропускает кого-либо из членов семьи. После того как дошкольник «поселит» всех жителей в домики, психолог может указать на пропущенного члена семьи и сказать: «Ой, а (имя пропущенного персонажа), мы забыли! Где же он (она) будет жить?» Этот вопрос необходимо задать ребенку, поскольку иногда дошкольник, поселив себя в ту или иную ячейку, как бы подразумевает, что он находится там, например, с мамой. Кроме того, методика позволяет вводить дополнительных персонажей (например, педагога), если необходимо исследовать отношение к ним ребенка. [6; 28].

Цветовой тест отношений (ЦТО) А.М. Эткинда

Цветовой тест отношений – это компактный невербальный диагностический метод исследования эмоциональных компонентов отношений (как сознательного, так и частично неосознаваемого уровней отношения человека) личности в норме и при нервно-психических заболеваниях. ЦТО, как метод изучения отношений, применим в работе с детьми, начиная с 3-4-летнего возраста. Опыт использования ЦТО в комплексе с другими методиками позволяет характеризовать ЦТО не только как метод выбора, но и во многих случаях как единственный экспериментальный метод, пригодный для применения в условиях детской психодиагностики. Его простота и портативность, нестораживающий испытуемого игровой характер, возможность многократного ретестирования позволяют выявить наиболее «горячие точки» внутрисемейных отношений, осознанно или неосознанно скрываемые.

Методической основой данного теста является цветоассоциативный эксперимент. Идея и процедуры эксперимента были разработаны А.М. Эткиндо. Он исходит из предположения о том, что существенные характеристики невербальных компонентов отношений к значимым другим и к самому себе отражаются в цветовых ассоциациях к ним.

Получаемая с помощью ЦТО информация является несомненно полезной и может быть прямо использована для ориентации в индивидуальной, групповой и семейной психо-коррекционной работе.

Ограничения в применении: Не способны выполнить ЦТО больные, недоступные контакту либо характеризующиеся выраженным интеллектуальным снижением.

Оборудование: В ЦТО используется набор цветов из восьми цветового теста М. Люшера. Этот набор отличается достаточной компактностью, удобен в применении.

Проведение исследования: 1. Психолог в контакте с испытуемым составляет список лиц, представляющих непосредственное окружение, а также список понятий, имеющих для него существенное значение (конкретная форма списка зависит от контекста, личности и возраста).

Для детей список понятий примерно таков: моя мать; отец; брат (сестра); дедушка (бабушка) либо другие лица, с которыми общается ребенок; моя учительница (воспитательница); мой друг; я сам; каким я хочу стать; мое настроение дома; мое настроение в детском саду (в школе) и т.д.

2. Перед испытуемым на белом фоне в случайном порядке раскладываются цвета.

Инструкция:

Подберите к каждому из людей и понятий, которые я буду зачитывать, подходящие цвета. Выбранные цвета могут повторяться.

В случае возникновения вопросов экспериментатор разъясняет, что цвета должны подбираться в соответствии с характером людей, а не по их внешнему виду (например, цвету одежды).

ЦТО имеет 2 варианта проведения, различающихся по способу извлечения цветовых ассоциаций. В кратком варианте ЦТО от испытуемого требуется подобрать к каждому понятию какой-нибудь подходящий цвет. В полном варианте испытуемый ранжирует все 8 цветов в порядке соответствия понятию, от «самого похожего, подходящего» до «самого непохожего, неподходящего». Как показывает опыт, у большинства испытуемых достаточно подробные и надежные результаты дает краткий вариант ЦТО.

3. После завершения ассоциативной процедуры цвета ранжируются (выбираются) испытуемым в порядке предпочтения, начиная с «самого красивого, привлекательного для глаза» и кончая «самым некрасивым, неприятным».

4. Заносим в протокол все полученные данные. В графе «Валентность/нормативность» записываем номер собственного выбора

определенного цвета и номер местоположения цвета в стандартном цветовом ряду.

Обработка и интерпретация результатов:

а) Качественный анализ цветоассоциативных ответов. Важно отметить, что цветоассоциативные ответы следует расшифровывать целостно, в их взаимной связи друг с другом. Существенное диагностическое значение имеют пересечения ассоциаций, при которых разные стимулы соотносятся с одним и тем же цветом. Это позволяет сделать предположение об их идентификации (например, аутоидентификации ребенка с одним из родителей);

б) Формализованный анализ цветоассоциативных ответов. В целях экономичного и наглядного описания цветоэмоциональных ассоциаций, допускающего статистическую обработку, предлагается двухмерное параметрическое пространство, образованное характеристиками валентности (В) и нормативности (Н). Эти параметры интерпретируются как показатели эмоционального принятия либо отвержения, позитивности либо негативности социального стимула, отношение к которому исследуется.

При этом валентность измеряет позицию ассоциируемого цвета в индивидуальной цветовой ранжировке, данной конкретным испытуемым; нормативность же оценивает соответствие позиции данного цвета ранжировке, условно рассматриваемой как «нормальная» (Красный (3), Желтый (4), Зеленый(2), Фиолетовый (5), Синий (1), Коричневый (6), Серый (0), Черный (7)).

Важное диагностическое значение имеют случаи рассогласования между валентностью и нормативностью конкретной ассоциации. Это указывает на амбивалентность, проблемность отношения испытуемого к данному лицу или понятию.

Чем выше уровень эмоциональной привлекательности, близости, симпатии в отношении ребенка к тому или другому родителю, тем с более предпочитаемым цветом он ассоциируется. Напротив, отвергаемый родитель

ассоциируется с цветами, получившими наибольшие ранги в индивидуальной цветовой раскладке. Диагностически значимым является не только ранг цвета, с которым ребенок ассоциирует кого-либо из родителей, но и сам этот цвет. Так, ассоциация с красным обычно указывает на доминантность отца или активную, импульсивную мать. Ассоциация с зеленым говорит о достаточно жестких отношениях в семье и может быть признаком родительской гиперопеки. Ассоциация с серым свидетельствует о непонимании и отгороженности ребенка от отца или матери.

Интересные результаты дает анализ цветового самообозначения ребенка – того цвета, с которым он ассоциирует сам себя. Чем меньше ранг этого цвета в раскладке, тем выше уверенность ребенка в себе, его самоуважение.

Совпадение цветов, с которыми ребенок ассоциирует сам себя и одного из родителей, свидетельствует о наличии сильной связи с ним, значимости процесса идентификации. Существенно, где в цветовой раскладке находится цвет самообозначения – перед цветами, с которыми ассоциируются родители (я – хороший, они – плохие), после них (я – плохой, они хорошие) или между ними (отношения диссоциированы) [8; 94].

Приложение 4

Таблица 4

**Особенности статусных категорий детей среднего дошкольного
возраста в группе детского сада (диагностическая методика
«Секрет» («Подарок») разработана Т.А. Репиной,
модифицирована Т.В. Антоновой)**

№ п / п	Имя ребенка	Номера выбора																				Количество	Социометрический статус	Взаимные
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
1	Артем М.																	0	0			2	Непринятый	2
2	Артемий П.					+			0	+												3	Принятый	1
3	Валя М.										0										0	2	Непринятый	2
4	Ваня Л.						0															1	Непринятый	1
5	Вика С.											0			+						0	3	Принятый	2
6	Влад З.		0	0		+																3	Принятый	2
7	Данил Ч.								0					+								2	Непринятый	1
8	Даша Б.			+	+																	2	Непринятый	0
9	Дима Л.		0			+	0						+	+					+	+		7	Предпочитаемый	2
10	Кирилл О.							+												0		2	Непринятый	1
11	Лера Д.	+		0								0		+		0	+			+		7	Предпочитаемый	3
12	Лера Р.				0			+		0						0						4	Принятый	3
13	Леша П.																					0	Изолированный	0

2	Артемий П.		+	Значимый круг общения составляют родители, близкие родственники и друзья (сверстники в группе)
3	Валя М.	+		Значимый круг общения составляют родители, близкие родственники и друзья (сверстники в группе)
4	Ваня Л.	+		Значимый круг общения составляют только родители и близкие родственники
5	Вика С.	+		Значимый круг общения составляют родители, близкие родственники и друзья (сверстники в группе)
6	Влад З.		+	Значимый круг общения составляют родители, близкие родственники и друзья (сверстники в группе), а также воспитатель

7	Данил Ч.	+		Значимый круг общения составляют только родители и близкие родственники
8	Даша Б.	+		Значимый круг общения составляют родители, близкие родственники и друзья (сверстники в группе)
9	Дима Л.		+	Значимый круг общения составляют родители, близкие родственники и друзья (сверстники в группе)
10	Кирилл О.	+		Значимый круг общения составляют только родители и близкие родственники
11	Лера Д.	+		Значимый круг общения составляют только родители и близкие родственники
12	Лера Р.	+		Значимый круг общения составляют только родители и близкие родственники

13	Леша П.	+		Значимый круг общения составляют только родители и близкие родственники
14	Максим К.	+		Значимый круг общения составляют только родители и близкие родственники
15	Милана М.	+		Значимый круг общения составляют только родители и близкие родственники
16	Настя Ф.	+		Значимый круг общения составляют только родители и близкие родственники
17	Никита Г.		+	Значимый круг общения составляют только родители и близкие родственники
18	Саша И.	+		Значимый круг общения составляют только родители и близкие родственники

19	Сергея П.	+		Значимый круг общения составляют родители, близкие родственники и друзья (сверстники в группе)
20	Эвелина Я.	+		Значимый круг общения составляют родители, близкие родственники и друзья (сверстники в группе)

Приложение 6

Таблица 6

Особенности ассоциативных выборов цвета детей среднего дошкольного возраста по отношению к маме, папе, воспитателям, сверстникам и к самим себе (Цветовой тест отношений (ЦТО) А.М. Эткинда)

№	Имя ребенка	Валентность (собственный выбор определенного цвета по привлекательности)	Нормативность (номер местоположения цвета в стандартном цветовом ряду)	Ассоциация цвета с человеком
1	Артем М.	1. Желтый 2. Красный	0. Серый 1. Синий	Мама - желтый; Папа – зеленый;

		3. Синий 4. Зеленый 5. Серый 6. Черный 7. Коричневый 8. Фиолетовый.	2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный.	Друг – синий; Я - желтый; Воспитатели - желтый.
2	Артемий П.	1. Фиолетовый 2. Зеленый 3. Черный 4. Красный 5. Желтый 6. Коричневый 7. Серый 8. Синий.	0. Серый 1. Синий 2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный.	Мама- фиолетовый; Папа – черный; Я – желтый; Друг Красный; Воспитатели: зеленый.
3	Валя М.	1. Красный 2. Фиолетовый 3. Голубой 4. Зеленый 5. Желтый 6. Черный 7. Коричневый 8. Серый.	0. Серый 1. Синий 2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный.	Мама- зеленый; Папа – желтый; Друг – синий; Воспитатели: зеленый; Я – синий.
4	Ваня Л.	1. Фиолетовый 2. Желтый 3. Черный 4. Серый 5. Красный 6. Зеленый 7. Коричневый	0. Серый 1. Синий 2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый	Серый – бабушка; Мама – зеленый; Папа- желтый; Брат – красный; Друг – желтый;

		8. Синий.	7. Черный.	Воспитатели: черный. Я - желтый;
5	Вика С.	1. Фиолетовый 2. Красный 3. Зеленый 4. Желтый 5. Голубой 6. Серый 7. Коричневый 8. Черный.	0. Серый 1. Синий 2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный.	Папа – фиолетовый; Мама- желтый; Друг – синий; Воспитатели: красный; Я – зеленый.
6	Влад З.	1. Фиолетовый 2. Красный 3. Серый 4. Коричневый 5. Зеленый 6. Синий 7. Желтый 8. Черный.	0. Серый 1. Синий 2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный.	Мама - коричневый; Папа - черный; Сестра – зеленый; Бабушка – синий; Друг – красный; Воспитатели – желтый; Я – фиолетовый.
7	Данил Ч.	1. Синий; 2. Зеленый 3. Фиолетовый 4. Желтый 5. Красный 6. Серый	0. Серый 1. Синий 2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый	Мама- красный; Папа – синий; Друг – синий; Дедушка- желтый;

		7. Коричневый 8. Черный.	6. Коричневый 7. Черный.	Воспитатели – желтый; Я – желтый.
8	Даша Б.	1. Красный 2. Фиолетовый 3. Синий 4. Зеленый 5. Желтый 6. Коричневый 7. Серый 8. Черный.	0. Серый 1. Синий 2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный.	Мама- желтый; Папа – черный; Воспитатели: зеленый; Друг – красный; Бабушка – серый; Я – серый.
9	Дима Л.	1. Желтый 2. Красный 3. Зеленый 4. Синий 5. Серый 6. Фиолетовый 7. Коричневый 8. Черный.	0. Серый 1. Синий 2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный.	Друг- серый; Мама- фиолетовый; Папа - красный; Я- зеленый; Воспитатели – желтый.
10	Кирилл О.	1. Черный 2. Синий 3. Красный 4. Зеленый 5. Фиолетовый 6. Желтый 7. Коричневый 8. Серый.	0. Серый 1. Синий 2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный.	Мама – черный; Папа – синий; Друг – красный; Воспитатели: фиолетовый; Я – черный.
11	Лера Д.	1. Красный	0. Серый	Мама – желтый;

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Желтый 3. Фиолетовый 4. Синий 5. Зеленый 6. Серый 7. Коричневый 8. Черный. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синий 2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный. 	<p>Папа – черный;</p> <p>Воспитатели: синий;</p> <p>Друг – зеленый;</p> <p>Я – синий.</p>
12	Лера Р.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Желтый 2. Красный 3. Серый 4. Фиолетовый 5. Синий 6. Зеленый 7. Коричневый 8. Черный. 	<ol style="list-style-type: none"> 0. Серый 1. Синий 2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный. 	<p>Мама- синий;</p> <p>Папа – зеленый;</p> <p>Сестра – красный;</p> <p>Друг – фиолетовый;</p> <p>Воспитатели: зеленый;</p> <p>Я – Серый.</p>
13	Леша П.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фиолетовый 2. Синий 3. Серый 4. Зеленый 5. Желтый 6. Коричневый 7. Красный 8. Черный 	<ol style="list-style-type: none"> 0. Серый 1. Синий 2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный. 	<p>Мама- фиолетовый;</p> <p>Папа- желтый;</p> <p>Дедушка- синий;</p> <p>Бабушка- красный;</p> <p>Друг – коричневый;</p> <p>Воспитатели: зеленый;</p>

				Я – желтый.
14	Максим К.	1. Зеленый 2. Красный 3. Синий 4. Коричневый 5. Черный 6. Фиолетовый 7. Желтый 8. Серый.	0. Серый 1. Синий 2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный.	Мама – желтый; Папа- синий; Бабушка – красный; Дедушка – зеленый; Воспитатели: фиолетовый; Друг – черный; Я – красный.
15	Милана М.	1. Синий 2. Желтый 3. Серый 4. Красный 5. Коричневый 6. Зеленый 7. Фиолетовый 8. Черный.	0. Серый 1. Синий 2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный.	Мама- красный; Папа- черный; Брат серый; Друг – зеленый; Воспитатели: желтый. Я – фиолетовый;
16	Настя Ф.	1. Желтый 2. Фиолетовый 3. Красный 4. Зеленый 5. Синий 6. Серый 7. Коричневый 8. Черный.	0. Серый 1. Синий 2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный.	Мама- зеленый; Папа – серый; Друг – желтый; Воспитатели: зеленый; Я – зеленый.

17	Никита Г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синий 2. Красный 3. Желтый 4. Зеленый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный 8. Серый. 	<ol style="list-style-type: none"> 0. Серый 1. Синий 2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный. 	<p>Мама – желтый;</p> <p>Папа – зеленый;</p> <p>Друг – зеленый;</p> <p>Воспитатели: черный;</p> <p>Я - желтый;</p>
18	Саша И.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фиолетовый 2. Синий 3. Красный 4. Коричневый 5. Зеленый 6. Серый 7. Черный 8. Желтый. 	<ol style="list-style-type: none"> 0. Серый 1. Синий 2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный. 	<p>Мама – синий;</p> <p>Папа – красный;</p> <p>Бабушка – серый;</p> <p>Дедушка – желтый;</p> <p>Друг – желтый;</p> <p>Воспитатели – желтый;</p> <p>Я – зеленый.</p>
19	Сережа П.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зеленый 2. Желтый 3. Красный 4. Синий 5. Черный 6. Фиолетовый 7. Коричневый 8. Серый. 	<ol style="list-style-type: none"> 0. Серый 1. Синий 2. Зеленый 3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный. 	<p>Мама – зеленый;</p> <p>Папа- желтый;</p> <p>Воспитатели – синий;</p> <p>Я – зеленый;</p> <p>Друг - синий.</p>
20	Эвелина Я.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Желтый 2. Зеленый 3. Синий 	<ol style="list-style-type: none"> 0. Серый 1. Синий 2. Зеленый 	<p>Мама – желтый;</p> <p>Папа –</p>

		4. Красный 5. Фиолетовый 6. Серый 7. Черный 8. Коричневый.	3. Красный 4. Желтый 5. Фиолетовый 6. Коричневый 7. Черный.	коричневый; Воспитатели – синий; Друг – зеленый; Я – зеленый.
--	--	--	---	---

Приложение 7

Комплекс мероприятий по усовершенствованию коммуникации детей среднего дошкольного возраста основанный на элементах игрового тренинга

Комплекс имеет своей целью: способствовать созданию положительного социально-психологического климата в группе и семье, а также развитию у детей умений вербальной и невербальной коммуникации, толерантного отношения к окружающим.

Задачи программы:

- создание положительного эмоционального настроения в группе сверстников, осуществлять корректировку отрицательных эмоциональных проявлений в поведении и настроении детей;
- развивать у детей среднего дошкольного возраста навыки общения в системах «ребенок - ребенок», «ребенок - взрослый»;
- научить детей понимать самих себя и других людей, строить отношения с большой группой сверстников в процессе общения на основе саморегуляции поведения и деятельности, умение находить компромиссы;
- формировать навыки самоконтроля собственного эмоционального состояния;
- содействовать формированию у детей положительных черт характера;
- способствовать свободе самовыражения детей через свободную изобразительную деятельность.

Ожидаемые результаты: Наблюдения специалистов показывают, что общение со сверстниками и взрослыми оказывают большое влияние на развитие личности ребенка, что указывает нам на необходимость разработки и проведения комплекса мероприятий по усовершенствованию коммуникации детей среднего дошкольного возраста основанного на элементах игрового тренинга. В результате чего, по нашим предположениям, дети научатся находить общий язык с окружающими их людьми, и благодаря положительным эмоциям, полученным в процессе эффективного взаимодействия, будет создана благоприятная среда для развития навыков коммуникации.

Организационные условия проведения занятий.

- Комплекс предназначен для групповой работы с детьми 4-5 лет и взрослыми, включает 10 занятий;
- количество участников: 20 детей в возрасте 4-5 лет и 5 и более взрослых;
- продолжительность всей программы (количество занятий): 10 занятий, 5 со сверстниками и 5 с взрослыми; Описание занятий: занятия, содержащие коммуникативные, подвижные игры и др.;
- регулярность и продолжительность занятий: 1-2 раза в неделю, не более 30 минут;
- требования к помещению, оборудованию: групповое помещение, столы, магнитофон, раздаточные материалы, дидактические материалы;

Критерии отбора в группу участников

- Для набора детей в группу, проводится диагностика, целью которой является изучение особенностей взаимоотношений детей среднего возраста. Комплекс направлен на создание благоприятных условий для развития изучаемого явления.

В начале и в конце занятий проводится социометрия участников группы:

- диагностическая методика «Секрет» («Подарок») разработана Т.А. Репиной, модифицирована Т.В. Антоновой. Цель: изучение межличностных отношений дошкольников в группе детского сада, включая избирательные отношения [9: 88-90];

- методика «Два дома» (И. Вандвик, П. Экблад). Цель: определение значимого круга общения ребенка, особенности взаимоотношений в семье, в детской группе, выявление симпатий к членам группы, выявление скрытых конфликтов, травмирующих для ребенка ситуаций [6:28];

- цветовой тест отношений (ЦТО) А.М. Эткинда. Цель: исследование эмоциональных компонентов отношений [8:94].

- методы обработки данных: количественный и качественный анализ полученных результатов.

Описание методов и техник работы.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, поэтому предлагаемый комплекс построен на основе игровых упражнений.

Описание структуры занятия.

Каждое занятие состоит из трех этапов: начальный (разминка, приветствие) основная часть, подведение итогов (рефлексия).

Форма участия других лиц в развивающей работе.

- Осуществление развивающей работы невозможно без участия в ней родителей и воспитателей. 5 занятий в комплексе проходит совместно с родителями и воспитателями.

По окончании работы необходимо составить рекомендации для дальнейшей работы.

- На протяжении всего периода реализации программы проводятся консультации (в случае обращения родителей или воспитателей).

Критерии оценки эффективности (результативности) комплекса.

Набор количественных и качественных показателей, по которым можно определить эффективность предлагаемого комплекса мероприятий. Результат диагностического исследования не ниже среднего уровня.

Результатом эффективности развивающей работы комплекса будет создание положительного социально-психологического климата в группе и семье способствующего благоприятному развитию навыков коммуникации детей среднего дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. Веракса, А.Н. Практический психолог в детском саду: пособие для психологов и педагогов - 2-е изд.испр. / А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 144 с.
2. Головей, Л.А. Практикум по возрастной психологии / Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. - СПб: Речь, 2001. - 694 с.
3. Груздева, О.В. Практическая психодиагностика: практикум. В помощь изучающим курсы «Психолого-педагогическая диагностика», «Психодиагностика» / О.В. Груздева, О.М. Вербианова. - Красноярск: Краснояр. Гос. Пед. Ун-т им. В.П. Астафьева, 2012. - 140 с.
4. Марковская, И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И.М. Марковская. - СПб.: Издательство «Речь», 2005. - 150 с.
5. Моница, Г.Б. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители) / Г.Б. Моница, Е.К. Лютова-Робертс. - СПб.: Издательство «Речь», 2007. - 224 с: ил. с.
6. Светланова, И.А. Психологические игры для детей (Мир вашего ребенка) / И.А. Светланова. - 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 188 с.
7. Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова // Под ред. М. И. Буянова. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2000. - 160 с.

3. Методическое и материальное обеспечение программы

Формы и методы работы	Методическое обеспечение программы	Формы оценки результативности	Материальное обеспечение программы

<p>- Беседа (вводная, аналитическая, итоговая);</p> <p>- объяснение, инструктаж;</p> <p>- демонстрация, наблюдение;</p> <p>- коммуникативный тренинг (подборка упражнений);</p> <p>- моделирование коммуникативных ситуаций;</p> <p>- рисование, графические задания; - игры (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые).</p>	<p>Запись музыкальных произведений русских и зарубежных классиков: И.С. Бах, Ф. Шопен, П.И. Чайковский, С. Прокофьев и т.д.</p>	<p>- Метод включенного наблюдения;</p> <p>- Качественная оценка выполненных заданий;</p> <p>- Обратная связь, рефлексия;</p> <p>- Беседы с родителями детей.</p>	<p>Музыкальное оборудование.</p> <p>Мячик, цветные карандаши, бумага для рисования, мягкая игрушка, лошадка и т.д.</p>
---	---	--	--

Занятие №1 «Какой я?»

Цель:

- помочь детям понять собственную ценность и значимость;
- развивать у них навыки толерантного поведения;

Ход занятия

Ритуал начала занятия

1. Упражнение «Приветствие «передай улыбку»

Дети садятся в круг, берут друг друга за руки, смотрят в глаза соседу справа и дарят ему улыбку. Так улыбка передается по кругу.

2. Упражнение «Снежный ком?»

Тренер: Дети, у всех нас есть имена. Так нас называют все близкие и друзья, а так же другие люди. Как вы можете назвать себя? (например: Светочка, Светлана, Света, Светуля)

Дети садятся в круг, тренер передает по кругу мяч и каждый ребенок, держа мяч, называет свое имя. Далее, в зависимости от активности детей, может быть повторено либо это же задание, либо каждый ребенок, называя свое имя, повторяет имена одного или двух предыдущих соседей.

Теперь мы знаем, какие имена у наших детей, как их называют сейчас, и как будут называть, когда они станут взрослыми. Будет очень хорошо, если мы будем называть друг друга нежными, ласковыми именами.

3. Упражнение «Кто у нас хороший»

Цель игры - сблизить детей друг с другом, научить их доброжелательному отношению друг к другу. Игра развивает координацию движений и память у детей.

(дл игры понадобится голова лошадки на полочке, на которой сможет «скакать» главное действующее лицо игры.)

Рекомендуемый возраст детей – 2-х -5 лет.

Играть можно группой (минимальное количество игроков 5-6 человек).

Тренер просит детей встать в круг, после чего сам выбирает водящего.

Дальнейший игровой процесс проходит под русскую народную потешку «Кто у нас хороший». Можно выучить ее заранее, а можно разучить с детьми во время игры, так как слова в ней простые.

Итак, игроки (вместе с ведущим) встают в круг. Водящий «садится верхом» на лошадку. Игра начинается: слова потешки сопровождаются действиями.

Кто у нас хороший,

Кто у нас пригожий?

Сашенька (подставляется имя игрока) хороший,

Сашенька (или другое имя) пригожий.

(Все игроки произносят эти слова, плавно делая взмахи руками в сторону водящего, который стоит в центре круга).

На коня садится, конь под ним бодрится.

(Водящий «садится верхом» на «коня», и подскакивает на месте, изображая готовность двинуться в путь).

Он по лугу едет.

Луга зеленеет.

(Хоровод медленно движется по направлению вправо, а водящий верхом на «коне» скачет внутри круга в противоположном направлении).

К садам подъезжает,

Сады расцветают.

(Хоровод останавливается, игроки медленно поднимают руки вверх, делая «фонарики». Водящий скачет).

К дому подъезжает,

Машенька (подставляется имя другого игрока) встречает.

(Игрок, которого назвали по имени, выходит в круг к водящему).

Люшеньки-люли!

Люшеньки-люли!

(Водящий отдает лошадку второму игроку и занимает место в кругу, после чего второй игрок становится водящим и игра продолжается).

Примечание: игру нужно продолжать до тех пор, пока в роли водящего не побывают все дети. Очень важно, чтобы никто не почувствовал себя обделенным и чтобы к каждому из детей была обращена эта похвала: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?»

4. Рисование гуашью «Мое имя».

Закройте глаза и шепотом произнесите свое имя. Представьте, какой у него цвет. А теперь нарисуйте его.

Ритуал окончания занятия.

5. Упражнение «Спасибо, что ты сегодня был со мной»

Тренер обращается к соседу справа со словами: «Спасибо, что ты сегодня был(а) вместе со мной». Далее дети по кругу благодарят друг друга за то, что провели вместе время.

6. Рефлексия: что сегодня понравилось на занятии, а что нет?

Занятие № 2 «Я и мои друзья»

Цель:

- формировать товарищеские качества, развивать умение общаться со сверстниками;
- способствовать творческому и эмоциональному самовыражению, воспитывать чувствительность к чувствам других людей.

Ход занятия

1. Упражнение «Приветствие»

Дети садятся в круг, берут друг друга за руки, смотрят в глаза соседу справа и говорят: Доброе утро, (имя)! Затем упражнение нужно повторить в обратном направлении.

2. Упражнение «Ручейки»

Цель игры - учить детей работать в команде, общаться с окружающими. Игра помогает выявить предпочтения детей в выборе друзей и в этом смысле может оказаться хорошим подспорьем в воспитательной работе, так как превосходно иллюстрирует отношения между детьми в группе.

Рекомендуемый возраст детей – 3-6 лет.

Это хорошо знакомая многим игра наглядно показывает, как складываются отношения между детьми в группе: с кем желают дружить многие и кто пока остается в стороне.

Играть нужно группой, причем, чем больше игроков, тем лучше (15-25 человек оптимальное количество игроков). Нужно, чтобы количество игроков было нечетным (если оно четное, то спасти положение может взрослый, сыграв роль водящего).

В начале игры дети становятся парами друг за другом, держась за руки. Во время игры каждая пара игроков высоко поднимает соединенные руки так, чтобы из них в конечном счете получился своеобразный свод. Один из игроков становится водящим - у него нет пары. Водящий становится лицом к колонне, составленной из пар игроков, и игра начинается.

Водящий проходит между игроками через образованный «свод» и, выбрав кого-то из игроков, берет его за руку и идет с ним в конец колонны. Игрок, оставшийся без пары, становится водящим: теперь наступает его очередь проходить внутри колонны игроков и выбирать себе друга. Играть можно, пока это не надоест.

Примечание: в ходе игры выяснятся, с кем чаще всего образуют пары, а с кем – нет.

3. Упражнение «Карусели»

Цель игры – сблизить детей в группе, научить их внимательно относиться друг к другу. Сама игровая ситуация – общность игровых движений, одинаковые для всех слова игры – способствуют появлению предпосылок для дальнейшего для дальнейшего общения между детьми.

Рекомендуемый возраст детей – 3 – 5 лет.

Играть в «Карусели» нужно группой. Игра начинается с того, что дети приглашают друг друга. Один из игроков (им может быть ведущий - взрослый) приглашает вступить в игру одного из детей. Например, он может сказать: «Давайте поиграем в карусели. Сашенька, пойдём играть!» и берет его за руку. Далее уже второй игрок будет выбирать следующего и так далее, пока не получится цепочка из игроков. Ведущий предлагает крайним игрокам взять друг друга за руку, чтобы в результате получился круг.

После этого дети хором декламируют стихотворение, выполняя под эти слова хороводные движения вслед за ведущим. Слова и движения в игре следующие:

Еле-еле, еле-еле

(Дети, не расцепляя рук, медленно ходят по кругу в правую сторону – «карусель» включили, и она пока только начинает разгоняться).

Завертелись карусели,

А потом быстрее, быстрее

(Движения постепенно убыстряются)

И еще быстрее, быстрее

(Дальнейшее увеличение темпа движений)

А потом бегом, бегом

(Дети уже не быстро ходят, а бегают по кругу, не расцепляя рук)

И еще бегом, бегом

(Те же движения)

Побежали, побежали,

Побежали, побежали!

(«Карусель» теперь мчится в обратном направлении)

Тише-тише не спишите:

(Дети переходят на шаг, движения постепенно замедляются)

Карусель о-ста-но-ви-те

(Движения становятся все медленнее)

Раз-два, раз-два

Вот и кончилась игра.

(Дети останавливаются, поворачиваются лицом в круг и три раза хлопают в ладоши, после чего расходятся).

Игра заканчивается, но при желании ее можно и повторить – обычно она очень нравится детям.

4. Игра с мячом «Расскажи мне о себе».

Вариант 1. Ведущий бросает мяч каждому ребенку в кругу. Тот, кто поймал, должен ответить на вопрос: «Что ты любишь больше всего?», «Что тебе больше всего нравится?», «Что ты любишь делать?», «Чего ты больше всего боишься?».

5. Рисование «Портрет моего друга»

Вариант 1. Предложить детям нарисовать портрет своего лучшего друга карандашами, красками или фломастерами. Материал для рисования дети выбирают сами. Затем дети по желанию рассказывают о своем рисунке.

Ритуал окончания занятия.

6. Упражнение «Спасибо, что ты сегодня был со мной»

7. Рефлексия: что сегодня понравилось на занятии, а что нет?

Занятие № 3 «Наша группа»

Цель:

- формировать навыки толерантного поведения, товарищеские качества;
- развивать умение общаться со сверстниками;
- учить строить взаимоотношения на основе общих интересов;
- способствовать творческому и эмоциональному самовыражению.

Ход занятия

1. Упражнение «Приветствие».

Дети садятся в круг, берут друг друга за руки, смотрят в глаза соседу справа и говорят: Доброе утро, (имя)! Затем упражнение нужно повторить в обратном направлении.

2. Упражнение «Подарки»

Цель игры – помочь детям сблизиться друг с другом. Игра способствует созданию дружеской, доброжелательной атмосферы, учит детей прислушиваться к пожеланиям окружающих.

Рекомендуемый возраст детей 2- 5 лет.

Играть можно всей группой, как на площадке, так и в помещении. В начале игры ведущий спрашивает у детей, любят ли они получать подарки (естественно, ответ на этот вопрос наверняка будет положительным). После этого ведущий предлагает детям поиграть в подарки: каждый игрок получит свой подарок, а делать ему подарок будут остальные дети.

Для того чтобы объяснить правила игры, ведущий сам выбирает игрока, которого будут одаривать первым (назовем его водящим). Игроки становятся, держась за руки, в круг, а водящий встает в центр круга. Дети начинают водить вокруг него хоровод, говоря при этом:

Принесли тебе подарки:

Что ты выберешь, дружок?

Конь и кукла в платье ярком,

Самолетик и волчок.

Говоря слова «конь», «кукла», «самолетик», «волчок», ребята тем самым перечисляют подарки. Водящий выбирает тот подарок, который хотел бы получить (из перечисленных). После того как водящий назвал его, остальные дети, не выходя из круга, начинают его изображать, выполняя игровые движения и произнося определенные слова (в зависимости от того, что именно пожелал себе в подарок водящий).

Если водящий выбрал в качестве подарка коня, то дети поворачиваются направо и бегут по кругу. Высоко поднимая согнутые в коленях ноги. Руки при этом они вытягивают вперед, как будто держат поводья, сами держаться прямо. При этом игроки хором произносят следующие слова:

Конь ретивый цок-цок-цок,

Цок-цок-цок!

Слышен топот быстрых ног:

Цок-цок-цок,

Цок-цок-цок!

Тпруууу!

(Дети останавливаются и поворачиваются лицом к центру круга).

Если водящий пожелал в подарок куклу, то движения и слова, которые произносят остальные игроки, будут уже другими:

Кукла, кукла, попляши,

Нам платочком помаши!

(Слова повторяются два раза).

Под эти слова дети свободно танцуют.

Если водящий выбирает в подарок самолетик, то дети сначала «заводят» свои самолеты (т.е. стоя на месте, крутят руками, держа их перед собой), а потом «летят» по кругу, расставив руки в стороны. Заводя мотор, дети хором произносят:

Самолет-самолет,

Ты возьми меня в полет!

После того как самолеты «завелись», дети изображая полет, тянут звук «ж-ж-ж». Когда самолеты описали полный круг вокруг водящего, они замедляют движение и медленно «приземляются» (дети присаживаются на корточки).

Если водящий выбирает волчок, то дети произносят следующие слова:

Вот как кружится волчок:

(Дети кружатся на месте)

Прожужжал – и на бочок!

(Дети присаживаются на корточки и слегка отклоняются вбок, опираясь одной рукой об пол).

Итак, водящий выбирает себе один из подарков, и дети изображают его. В ходе игры водящий внимательно следит за остальными игроками, отмечая того, кто изобразил подарок лучше всех, после чего объявляет его имя и меняется с ним местами.

3. Упражнение «В лес по ягоды»

Цель игры - учить детей общаться друг с другом, помогать им включаться в совместную деятельность. Игра знакомит детей с названием ягод.

Для игры вам потребуются шапочки для детей, изображающие лесные ягоды. Можно нарисовать и вырезать из бумаги изображения ягод и наклеить их на бумажный ободок. Потребуются изображения ягод земляники, малины и ежевики, голубики, крыжовника и т.д.

Рекомендуемый возраст детей – 4-5 лет.

Играть можно группой, состоящей из пяти-шести человек (Можно и больше, если сможете включить в игру больше названий ягод). Двое игроков «пойдут по ягоды», остальные игроки надевают шапочки и изображают ягоды.

«Ягоды» садятся на корточки, произвольно располагаясь на игровом поле (играть лучше всего в игровом помещении), изображающем лес. Игроки идущие по ягоды, берутся за руки и идут по лесу, напевая:

В лес по ягоды пойдём.

Земляничку мы найдём.

Дойдя до игрока, изображающего собой землянику, дети останавливаются и говорят:

Земляничка-ягодка,

Как же ты красна,

Земляничка-ягодка,

Как же ты вкусна

Земляничка-ягодка, руку нам давай

(Берут ее за руки),

Земляничка-ягодка в хоровод вставай.

Дальше игроки идут по лесу уже втроем, напевая:

В лес по ягоды пойдём,

Ежевичку мы найдём.

Дойдя до игрока, изображающего собой ежевику, дети приглашают его в свой хоровод так же, как и предыдущего игрока, только слова приглашения немного меняются:

Ежевичка-ягодка,

Синий-синий цвет.

Ежевичка-ягодка,

Краше тебя нет.

Ежевичка-ягодка,

Руку нам давай.

Ежевичка-ягодка,

В хоровод вставай.

К хороводу присоединяется, таким образом, еще один игрок.

Так же дети находят, малину, смородину, голубику, чернику, сопровождая каждую свою находку все теми же стихами (меняется только название ягоды).

В конце игры, после того как все ягоды собраны, дети водят хоровод, декламируя хором:

По лесу мы шли, шли,

Много ягод нашли, -

После чего перечисляют все найденные ими ягоды. На этом игра заканчивается.

Примечание: игра эта полезна тем, что, во-первых, помогает детям включиться в определенные роли (ягод, идущих по ягоды детей), а во-вторых, учит детей дружбе: приглашая «ягоду» в хоровод, дети, таким образом, принимают игрока в свою компанию.

4. Упражнение «Угадай, что я почувствовал»

Цель игры - обогащать внутренний мир ребенка. Игра способствует улучшению понимания ребенком чувств других людей, развивает навыки связной речи и общения, учит сопереживать.

Рекомендуемый возраст детей – 3-5 лет.

Не подлежит сомнению то, что ребенку легче понять свой внутренний мир и внутренний мир других людей на определенных наглядных примерах. Вот почему, помогая ребенку осмыслить эмоции лучше оперировать не абстрактными понятиями, а реальными ситуациями. На этой основе и построена игра.

Играть в нее можно как индивидуально с ребенком, так и группой. Взрослый рассказывает детям небольшую историю (или просто оговаривает ситуацию) и просит детей закончить ее, сказав, что мог при данных обстоятельствах почувствовать герой истории.

Начинать следует с ситуаций, героями которых являются сами дети.

5. Упражнение «Поссорились и помирились»

Цель – учить детей правильно понимать эмоциональное настроение.

Рекомендуемый возраст детей 4 — 5 лет.

Два ребенка сначала изображают поссорившихся детей.

Выразительные движения. Двое детей стоят спиной друг к другу и притопывают одной ногой; руки на поясе или за спиной.

Затем изображают помирившихся.

Выразительные движения. Дети поворачиваются лицом друг к другу и, улыбаясь, берутся за руки, весело кружатся в танце. В конце обнимаются.

Звучит музыка Т. Вилькорейской «Помирились».

Ритуал окончания занятия.

6. Упражнение «Спасибо, что ты сегодня был со мной»

7. **Рефлексия:** что сегодня понравилось на занятии, а что нет?

Занятие № 4 «Какие бывают эмоции»

Цель:

- познакомить детей с разнообразием эмоциональных состояний;
- развить способность к пониманию эмоционального состояния других людей;

Ход занятия

1. Упражнение «Приветствие».

Дети садятся в круг, берут друг друга за руки, смотрят в глаза соседу справа и говорят: Доброе утро, (имя)! Затем упражнение нужно повторить в обратном направлении.

2. Упражнение «Сказочная тропинка»

Цель игры – обогащать внутренний мир детей, давать им понятие об отрицательных и положительных эмоциях и чувствах. Игра развивает слуховое восприятие, фантазию, учит понимать и чувствовать музыку.

Для игры понадобятся для игры понадобится только музыкальное сопровождение, причем должны звучать, как минимум, две мелодии: одна легкая и веселая (для иллюстрации положительных эмоций), а вторая – мрачная, грустная (для иллюстрации отрицательных эмоций). Также нужно разметить игровое поле – на полу помещения начертить или выложить нитью длинную извилистую «тропинку», по которой будут проходить игроки.

Желательно, чтобы тропинка имела много изгибов и в конце концов возвращалась к исходной точке (замыкалась).

Рекомендуемый возраст детей – 3 – 5 лет.

В начале игры ведущий показывает детям тропинку и объявляет, что эта тропинка не простая, а сказочная: по обеим сторонам от тропинки живут разные сказочные персонажи. По ней нужно будет пройти, чтобы познакомиться с самыми разными сказками. Дети выстраиваются на «старте»: становятся друг за другом, каждый держится за талию стоящего впереди. Первый игрок объявляется водящим: он будет вести за собой всю колонну

Прежде чем дети начнут идти по сказочной тропинке, ведущий должен напомнить им, что сказочные персонажи бывают разными: некоторые из них добрые, а некоторые – злые. Если игра проводится с детьми старшего возраста, достаточно начитанными, то ведущий может попросить их вспомнить добрых (таких как Колобок, Дюймовочка, Красная Шапочка, Василиса Прекрасная) и злых (Кощей Бессмертный, Баба Яга, Змей Горыныч) сказочных героев. Ведущий объясняет, что по сказочной тропинке нужно идти осторожно. Ни в коем случае нельзя терять бдительность: злые сказочные герои спят, но если шуметь, то их можно разбудить. Подсказкой для детей должна стать музыка: если заиграет легкая и веселая музыка, значит, бояться нечего – здесь живут добрые сказочные персонажи, а если мелодия будет другой - мрачной, тяжелой, значит, детям придется быть осторожнее, так как они в этот момент будут проходить мимо жилища злого героя.

Под эти две мелодии двигаться можно будет по-разному: если звучит легкая музыка, настраивающая на положительные эмоции, то дети могут идти весело и быстро, подскакивать, бежать. Если же играет другая мелодия, предупреждающая об опасности, то нужно идти медленно, плавно, чуть пригнувшись, и не шуметь.

Главная роль здесь будет принадлежать водящему: именно он должен правильно ориентироваться в музыке и показывать пример другим игрокам.

Если ведущему надоедает его роль, он в процессе игры (в то время, когда играет веселая музыка) может обежать колонну и встать за другим игроком в ее «хвосте». Тогда водящим становится игрок, который стоял за ним (т.е. второй). Кстати, полезно, чтобы во время игры водящие менялись часто: так у каждого ребенка появится шанс самостоятельно почувствовать разницу между мелодиями и понять, какая из них передает положительные, а какая отрицательные эмоции.

Играть можно, пока дети не дойдут до исходной точки или пока не надоест (если детей увлекла игра, то можно пройти и несколько кругов по тропинке).

В конце игры ведущий должен обязательно похвалить детей за внимание и вместе с ними порадоваться тому, что они прошли по тропинке, не разбудив отрицательных сказочных героев.

3. Упражнение «Изобрази чувство»

Цель игры – помочь ребенку раскрыть его внутренний мир, постичь многообразие эмоций.

Рекомендуемый возраст детей 4-7 лет.

В начале игры взрослый просит детей вспомнить и перечислить чувства, какие им известны. Вопрос формулируется более подробно, с использованием конкретных ситуаций, например: «Что ты чувствуешь, если тебе подарят игрушку, о которой ты мечтал? (радость)» и т.д.

Каждому игроку можно задать один такой вопрос. Его ответ – название эмоции – будет темой небольшого творческого задания. Ведущий предлагает детям поиграть в театр и предупреждает, что каждый игрок будет играть свой спектакль, в котором должен изобразить ту эмоцию, которую назвал.

После того как каждый игрок изобразит «свою» эмоцию, ведущий вместе с детьми обсуждает эти маленькие сценки и просит детей назвать лучшего актера.

Примечание: если ребенок не справляется, можно конкретизировать задание с помощью наводящих вопросов, например: Что ты чувствуешь, когда твою игрушку сломали? (злость)

4. Упражнение «Назови чувство»

Цель игры – обогатить внутренний мир ребенка, помочь ему увидеть многообразие эмоций. Игра способствует обогащению словарного запаса ребенка, развивает слуховую память.

Для игры потребуется резиновый мячик небольшого размера.

Рекомендуемый возраст детей – от 4 лет.

В этой игре могут принимать участие, как минимум, двое игроков, но оптимальное их число – три-четыре человека.

По сути своей это одна из многочисленных игр с мячом. Игроки становятся или садятся в круг (если игроков двое, то они садятся друг против друга). Игра начинается. Первый игрок передает мяч сидящему рядом, тот – следующему и т.д. «Изыюминка» игры состоит в том, что, передавая мяч, игрок должен назвать какую-нибудь эмоцию, например, «злость», «радость», «восторг». Называть можно как положительную, так и отрицательную эмоцию. Передавать мяч надо быстро, долго держать его в руках нежелательно. Играть можно до тех пор, пока весь запас названий эмоций не исчерпается (разумеется, повторяться игрокам нельзя: если кто-нибудь из них по ошибке скажет то же самое слово, то остальные игроки подмечают это).

Суть этой игры не в том, кто победит, а кто проиграет, а в самом процессе. Не важно, на ком именно закончится запас подходящих слов, ведь словарный запас не бесконечен. Важно, чтобы дети назвали их как можно больше. И все-таки, чтобы обойтись без обид, взрослый может повторить игру через некоторое время: дети будут уже лучше ориентироваться и вполне возможно, что сегодняшний проигравший в следующем туре одержит блестящую победу.

Ритуал окончания занятия.

5. Упражнение «Спасибо, что ты сегодня был со мной»

6. Рефлексия: что сегодня понравилось на занятии, а что нет?

Занятие № 5 «Настроение»

Цель:

- развивать коммуникативные способности детей;
- учить детей выражать свои эмоции;
- формировать навыки снятия эмоционального напряжения.

Ход занятия

Упражнение 1 «Передай улыбку и хорошее настроение»

Дети садятся в круг, берут друг друга за руки, смотрят в глаза соседу справа и дарят ему улыбку. Так улыбка передается по кругу.

Упражнение 2 «Мешочек со злостью»

Цель – научить ребенка справляться с отрицательными эмоциями и, не подавляя их, направлять в новое – рациональное – русло.

Для игры потребуется небольшой мешочек из плотной ткани с завязками.

Рекомендуемый возраст детей – от 3-х лет (и периоды возрастных кризисов вообще).

Взрослый показывает мешочек ребенку и объясняет, что этот мешочек не простой, а волшебный: все плохое, что накопится на душе, можно класть именно в него. После этого ставится обязательное условие: злиться, визжать и кричать можно только в этот мешочек. После этого мешочек завязывается, и отрицательные эмоции остаются в нем в самом прямом смысле.

Примечание: это психологическая игра в чистом виде. Она особенно полезна и нужна в том случае, если ребенок склонен к агрессии.

Упражнение 3 «Четверочки».

Цель игры – развивать эмоции детей через восприятие музыки. Игра способствует выработке пластичности, улучшает координацию движений,

учит работать в команде и по сигналу.

Для игры потребуется музыкальное сопровождение – несколько музыкальных композиций передающих разные настроения и состояния: радость, грусть, покой и т.д. Всего можно подобрать 5-6 таких композиций с тем расчетом, чтобы можно было менять их во время игры.

Рекомендуемый возраст детей – 4 – 6 лет.

Дети разбиваются на небольшие группы – по 4 человека в каждой – и выстраиваются в форме ромба: один игрок становится впереди (он будет ведущим), второй и третий – за ним, чуть поодаль, и четвертый – в третьем ряду (за вторым и третьим игроком). При этом ведущий становится спиной к остальным игрокам. По сигналу взрослого начинается игра: ведущий исходя из характера музыки, импровизирует танец, остальные игроки четверки стараются повторить за ним движения как можно точнее. Время от времени игроки должны меняться местами: для этого ведущему, не выходя из своей роли, достаточно лишь сделать в танце движение к игроку слева, справа или сзади. После того как игроки поменялись местами, танец продолжается.

Примечание: особое внимание взрослый должен уделить оценке выразительности настроения в танце, а не только слаженности и точности исполнения движений.

Обязательно нужно похвалить тех ведущих четверок, чьи танцевальные движения оказались самыми выразительными.

Упражнение 4 «Рубка дров».

Цель игры – помочь ребенку снять физическое и эмоциональное напряжение, выплеснуть негативные эмоции.

Для игры потребуется стул или табурет.

Рекомендуемый возраст детей – 5 – 7 лет.

Для начала взрослый попросит ребенка показать, как рубят дрова: заносят топор (понятно, что в данном случае воображаемый), отпускает его

на полено и т.д. Топор ребенок может изобразить, сцепив вытянутые руки. Игра начинается: Суть ее состоит в том, что ребенок изображает, как рубит дрова, высоко занося «топор», с силой опуская его на «полено». Опуская «топор», можно на выдохе что-то говорить (например «Ха»), это помогает быстрее выплеснуть негативные эмоции. Суть этой игры, как вы понимаете, заключается в самом процессе: выигравших и проигравших в ней нет и быть не может. Важно лишь то, что ребенок сможет получить физическую и психическую разгрузку, чтобы потом направить свою энергию и свои эмоции в другое русло, найти им рациональное применение.

Упражнение 5 «Картинная галерея».

Цель игры – учить ребенка отдавать себе отчет в своих эмоциях и выражать свои чувства. Игра ломает стереотипы и развивает творческие способности ребенка.

Для игры понадобится несколько листов бумаги и цветные карандаши (можно использовать и краски или фломастеры).

Рекомендуемый возраст детей - от 5 лет.

Взрослый (ведущий, воспитатель, кто-то из родителей) должен вместе с детьми вспомнить название различных чувств и состояний, например «грусть», «доброта», «радость», «восторг», «злость». В этом списке обязательно должны быть названия как положительных, так и отрицательных эмоций, поскольку внутренний мир ребенка вмещает и те и другие, и это вполне естественно.

Каждый лист бумаги надписывается одним из слов, обозначающих чувства. Дальнейший сценарий игры прост: предложите детям нарисовать чувства, соответствующие надписи, в виде человека или какого-нибудь полностью выдуманного фантастического существа. Предварительно поговорите с детьми о том, как может выглядеть на бумаге это чувство, какого оно цвета. Можете остановиться на этом, а можете предложить детям

и новые задания, например, нарисовать домик для каждого из нарисованных ими чувств. Поговорите с детьми по поводу того, как может выглядеть этот домик. Высокий ли он или приземистый? Красивый или неказистый? Яркий или невзрачный?

Примечание: после того, как рисунки будут готовы, стоит либо сделать из них альбом, либо вставить в красивые рамки и, таким образом, устроить картинную галерею, даже если не все рисунки получились совсем удачными и выразительными. Это нужно не только детям, но и взрослым, ведь в результате этой игры получается своеобразная картина внутреннего мира ребенка.

6. Рефлексия: что сегодня понравилось на занятии, а что нет[29]?

Цикл занятий «Вместе с мамой (папой)».

Цель занятий: оптимизация детско-родительских отношений с целью создания благоприятной психологической обстановки для развития навыков коммуникации детей среднего дошкольного возраста.

Условия проведения занятий:

1. Желательно, чтобы количество пар участников (ребенок—родитель) было не менее 3 (6 человек) и не более 8 (16 человек). Оптимальное число участников — 5-7 семейных диад (10-14 человек).

2. Рекомендуется присутствие на занятиях двух тренеров — ведущих. Это может быть психолог и воспитатель в детском саду

3. Для занятий необходимы мягкие игрушки, небольшой мяч, карандаши, бумага, магнитофон, большой ковер или большой стол, за которым смогли бы разместиться все участники группы.

Занятие № 1 «Давайте знакомиться»

1. Представление ведущих.

Цель: Создание доброжелательной атмосферы, ознакомление

участников занятия с правилами.

Содержание: Ведущие в нескольких словах рассказывают о себе, о том, как будут проходить занятия, показывают большой мяч или мягкую игрушку и объясняют, что право голоса будет иметь тот, кто держит в руках мяч этот (игрушку). Если у детей или взрослых есть вопросы, связанные с ходом занятий, тренер может ответить на них.

2. «Знакомство друг с другом»

Цель: Знакомство друг с другом, развитие коммуникативных склонностей, произвольного внимания и памяти в слуховой и зрительной модальностях.

Группа делится на две команды: детей и взрослых.

Дети остаются в кругу с одним тренером, в то время как взрослые отходят в сторону или образуют еще один круг с другим тренером.

Взрослые решают вопрос о том, как их будут называть дети в ходе занятий. Тренер может предложить следующие варианты:

- называть родителей по имени-отчеству;
- по именам;
- неформальные обращения, например, «тетя Таня» или «папа Сережа»

и т. д.

Могут быть предложены и другие варианты по усмотрению группы.

В это время дети садятся в круг, тренер передает по кругу мяч и каждый ребенок, держа мяч, называет свое имя. Далее, в зависимости от активности детей, может быть повторено либо это же задание, либо каждый ребенок, называя свое имя, повторяет имена одного или двух предыдущих соседей.

3. Игра «Снежинки».

Цель: Создание свободной доброжелательной сферы.

Тренер объявляет группе, что сейчас все будут снежинками. Для этого надо встать и под музыку начать двигаться в свободном направлении по всей комнате. Как только музыка прекратится, все останавливаются и слушают команду тренера, который говорит: «Снежинки объединяются в группы по три». Все участники должны выполнить эту команду. Затем снова продолжает звучать музыка, и как только она будет прервана, участникам надо будет выполнить следующую команду тренера, например: «Снежинки объединяются в группы по две (по четыре, по пять и т.д.)». Если кто-то из детей или взрослых захочет быть ведущим, он может попробовать себя в этой роли.

4. Игра «Менялки».

Цель: Развитие коммуникативных склонностей.

Игра проводится в кругу. Все участники сидят на стульях, в то время как один водящий встает и выносит свой стул за круг. Таким образом получается, что стульев на один меньше, чем участвующих в игре. Далее водящий встает в центр круга и говорит: «Меняются местами те, у кого...» — и называет любой признак, например, светлые волосы, длинный шарф на шее, черные ботинки и т. д. Все участники, имеющие этот признак, встают и быстро меняются местами, а водящий старается занять пустой стул. Тот, кто оказался в кругу, будет водить дальше.

5. Обсуждение занятия.

Участники садятся в круг. Тренер просит обсудить в парах наиболее интересные моменты занятия, после чего, передавая мяч по кругу, члены группы высказывают свои мнения и вносят пожелания и предложения относительно следующих занятий. Говорить может как каждый участник группы, так и один представитель от диады.

Если после занятия у родителей появляются вопросы к тренеру, можно дать возможность детям поиграть на ковре в течение некоторого времени,

пока тренер побеседует с взрослыми.

Занятие №2 «Опиши родителей»

Цель: описание родителей «глазами» детей, определение «узких» зон взаимодействия родителей с детьми, создание ситуаций взаимодействия и сотрудничества.

1. «Кто здесь собрался?»

Занятие можно начать с того, что спросить всех: «Кто здесь собрался?» Пусть дети и взрослые придумают как можно больше вариантов (люди, друзья, знакомые, мамы и дети, земляне и т. д.).

2. «Какая твоя мама?».

Ведущий, просит каждого ребенка по очереди назвать свое имя и рассказать о своей маме (папе), для того чтобы угадать по описанию, кто из сидящих в кругу людей — его родители. При этом ведущий задает разные вопросы: «Какая твоя мама?», «Что она любит делать?», «Что ей нравится?», «Что ей не нравится?» и т. п. Хорошо, когда в группе есть второй ведущий, который подыгрывает ведущему, и роль отгадчика ложится на него.

3. Игра «Угадай, у кого конфета».

Эта игра может проводиться в нескольких вариантах, но основная ее задача — выявить наиболее «подозреваемых» личностей в группе. Ведущий просит всех участников закрыть глаза и сложить ладони «лодочкой», затем он проходит и вкладывает в ладони трех-четырех участников какой-то мелкий предмет. Когда по команде тренера все откроют глаза, каждый может высказать не больше трех подозрений по отношению к другим участникам. Ведущий после опроса определяет наиболее подозреваемых группой детей и взрослых. Нам нравится вместо предмета использовать мелкие конфетки. После того как их положили в ладошки, играющим надо быстро засунуть их за щеку и вести себя так, чтобы другие не заметили «сладкое» выражение лица. В таком варианте отпадает необходимость в призах, а участникам легче

выполнять задачу, так как не надо следить за руками, чтобы их случайно не расцепить. Один из вариантов этой игры: участникам надо отгадать, кого затронул ведущий, пока все сидели с закрытыми глазами.

Такая игра хорошо сближает участников и способствует развитию коммуникаций в группе.

4. Игра «Угадай, чьи руки». Кто это на ощупь?»

Эти игры проводятся с завязанными глазами. Сначала дети на ощупь определяют, кто кем является, пытаются угадать имя. Затем родители находят с закрытыми (завязанными глазами) руки своего ребенка. Для родителей и детей это может быть очень значимая ситуация (найдет ли мама своего ребенка?). В этих играх в качестве активных членов участвуют и родители, и дети. Детям настолько нравятся такие игры, что у тренера могут возникнуть проблемы с их окончанием.

5. Совместное рисование.

Оно проводится нами в двух вариантах: — детям 3—5 лет и их родителям мы предлагаем нарисовать рисунок на определенную тему («Наш дом», «Наша семья», «Праздники»); Совместное описание рисунка[21].

Обсуждение занятия.

Обсуждение проводится так же, как на предыдущем занятии.

Занятие №3 «Давайте общаться» (Вербальные средства общения)

1. Приветствие.

Цель: Вспомнить имена всех участников занятий.

Перед началом проведения упражнения группа садится в круг и тренер объясняет участникам, как все будут приветствовать друг друга. Для этого всем надо встать и начать ходить в свободном направлении по комнате, здороваясь с каждым участником группы за руку и произнося слова; «Здравствуй, Сережа!» или «Здравствуйте, тетя Таня!» и т.д. Если кто-то из

участников забудет чье-нибудь имя, прежде чем поздороваться, он может спросить: «Как тебя (вас) зовут?» или «Напомни, пожалуйста, свое имя» и т. д. Обязательно надо поздороваться с каждым и каждого назвать по имени.

2. Упражнение «Если бы я была мамой...»

Цель: Развитие доверительных отношений.

Упражнение проводится по кругу. Тренер обращается сначала ко всем взрослым и просит их немного пофантазировать: что было бы, если бы они на миг стали детьми — дочками и сыновьями, а их дети, которые присутствуют на занятии, стали бы их родителями. Затем он передает мяч по кругу и просит взрослых по очереди сказать буквально по одному предложению, что бы они хотели делать в этой ситуации или иметь и т.д., например: «Если бы я была дочкой, я бы читала книги целый день». Если сидящий рядом ребенок захочет спросить маму о чем-либо, он может это сделать, например: «И ночью?» Мама отвечает одним предложением.

Затем тренер просит детей ответить на вопрос, что было бы, если бы они стали мамами или папами. Дети по очереди отвечают на этот вопрос.

Данное упражнение не требует особых комментариев и обобщений в течение занятия. Для детей это просто игра, а взрослые иногда начинают задумываться над стилем их семейного воспитания или какими-либо другими вопросами, а иногда с радостью осознают, что их взаимоотношения с ребенком ничуть не хуже, чем в других семьях.

3. Упражнение «Попроси игрушку».

Цель: Развитие коммуникативных склонностей.

Группа делится на детей и взрослых. Один тренер дает инструкцию детям, другой — родителям.

Дети берут в руки по игрушке и садятся на стулья, организуя пространство так, чтобы не мешать друг другу. Инструкция детям: «У каждого из вас в руках по игрушке. Сейчас придут взрослые и начнут про-

силь у вас эту игрушку. Вы можете ее отдать только в том случае, если захотите сами».

Инструкция взрослым: «Каждый ребенок держит в руках игрушку. Вы должны попросить у него эту игрушку, используя различные способы влияния: приказы, просьбы, уговоры и т. д. Посмотрим, что действует лучше. Успеха вам!»

Затем взрослый и ребенок меняются ролями. После данного упражнения целесообразно провести обсуждение. Тренер спрашивает: кому из участников удалось завладеть игрушкой и каким образом они смогли добиться этой цели?

4. Обсуждение занятия.

Обсуждение проводится так же, как на предыдущем занятии.

Занятие №4 «Давайте общаться». (Невербальные средства общения)

1. Приветствие

Цель: Формирование положительного настроения на занятие.

Участники ходят по аудитории и здороваются друг с другом за руку. По сигналу колокольчика все прячут руки за спину и здороваются друг с другом кивком головы.

2. Упражнение «рисунки одним карандашом»

Цель: Сплочение семейной диады.

Каждый ребенок садится за стол рядом с взрослым.

На двоих дается один большой лист бумаги и карандаш. По команде тренера ребенок и взрослый берут карандаш (один на двоих) и одновременно рисуют картинку. Разговаривать и обсуждать ход работы нельзя. Все надо делать молча.

После завершения задания тренер выделяет несколько минут на то,

чтобы диады обсудили свой рисунок: что им особенно понравилось и что можно было сделать лучше. Затем «картины» с комментариями художников демонстрируются группе.

3. Упражнение «Попроси игрушку».

Цель: Развитие коммуникативных способностей.

Упражнение выполняется по аналогии с предыдущим занятием, с одним изменением: можно использовать только невербальные средства общения. В процессе обсуждения тренер задает еще один дополнительный вопрос: «В каком случае было легче выполнять упражнение — сегодня или на предыдущем занятии и почему?»

4. Игра «Перебежки»

Цель: Развитие коммуникативных склонностей.

Участники игры разбиваются на пары. В круг ставятся стулья соответственно числу пар играющих. Один участник игры сидит на стуле, а другой стоит у него за спиной, опустив руки вниз. Так образуются два круга: внутренний — из сидящих участников и внешний — из стоящих участников.

Сидящие в кругу делают друг другу определенные мимические знаки, например подмигивают, что означает: «Давай меняться местами!» Задача каждого стоящего во внешнем кругу вовремя понять намерения партнера и положить ему руки на плечи. Удерживать партнера с силой нельзя (во избежание травм). Затем игроки меняются ролями.

Эта игра вносит определенный азарт.

5. Обсуждение занятия

Обсуждение проводится, как на предыдущих занятиях.

Занятие № 5 «Давайте прощаться».

1. Чаепитие.

Цель: Создание комфортной атмосферы для участников.

Как правило, дети не любят долго сидеть за столом, поэтому чаепитие может быть чисто символическим. Его легко организовать в любых условиях. Можно принести одноразовую посуду, чай в термосе или любые прохладительные безалкогольные напитки, конфеты, печенье, пряники и т.д.

2. Любимые игры.

Цель: сплочение в группе.

Тренер может спросить детей о том, в какие игры они хотели бы поиграть со своими родителями. Это могут быть как игры, в которые играли на занятиях, так и новые придуманные детьми. Группа играет в предложенные игры.

3. Вручение грамот.

Цель: Повышение самооценки участников.

На последнем занятии можно также вручить награды каждой семейной диаде. Это могут быть грамоты, например, за сплоченность, за организованность, за находчивость, за проявление творческих способностей, за инициативность, за отличное чувство юмора, за смекалку и т.д. Главное, чтобы все диады были как-то отмечены.

4. Обсуждение цикла занятий.

Цель: Получение обратной связи для тренера и возможность поделиться своими ощущениями — для участников.

В конце занятия все участники садятся в круг, и тренер просит каждую семейную диаду сначала обсудить, а потом рассказать в группе о своих впечатлениях, о данном цикле[23].