

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт/факультет филологический
(полное наименование института/факультета)
Выпускающая кафедра современного русского языка и методики
(полное наименование кафедры)

Шестакова Надежда Александровна

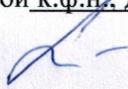
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: **ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛОЖНОПОДЧИНЕННОГО
ПРЕДЛОЖЕНИЯ В 9 КЛАССЕ**

Направление подготовки/специальность
44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Русский язык»
(наименование профиля для бакалавриата)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Зав. кафедрой к.ф.н. доцент Бебриш Н. Н.

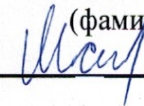


(дата, подпись)

Руководитель к.п.н., доцент Лукьянова О.В.

Дата защиты _____ 2016 г.

Обучающийся Шестакова Н.А.
(фамилия, инициалы)



(дата, подпись)

Оценка _____
(прописью)

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Подход к сложноподчиненному предложению в лингвистике и методике.	6
1.1. История методики обучения синтаксису	6
1.2. Подходы к изучению СПП в методике	14
1.3. Анализ темы «Сложноподчиненные предложения» в Учебно-методических комплектах. Подходы к изучению сложноподчиненных предложений в учебнике «Русский язык» 9 класс / С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов Л.А. Чешко.	17
1.4. Специфика обучения СПП в учебнике под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта.	22
Глава 2. Экспериментальное исследование по изучению сложноподчиненного предложения в 9 классе	30
2.1. Приёмы изучения СПП.	30
2.1.1. Недостатки некоторых приёмов и упражнений.	46
2.1.2. Использование занимательных заданий при изучении темы.	47
2.2. Описание экспериментального исследования.	50
2.2.1. Подготовка к опытно-экспериментальной работе. Проведение констатирующего эксперимента	50
2.2.2. Проведение формирующего эксперимента	53
2.2.3. Подведение итогов, анализ полученных результатов	54
Заключение.....	57
Список литературы.....	60
Приложение	64

Введение

В Российской Федерации внедряется образовательный Стандарт нового поколения, отличительной особенностью которого является развитие творческих способностей учащихся, подготовка их к жизни в современных условиях. Как следствие - складывается новая дидактическая модель образования, основанная на компетентностной парадигме, на основе системно-деятельностного подхода.

Новый социальный заказ делает актуальной проблему социализации личности школьника на основе действенного владения языком, потому что именно умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации и являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Русский язык, будучи формой хранения и усвоения различных знаний, неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их изучения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В связи с этим проблема обучения русскому языку в период модернизации образования в стране весьма актуальна, и на первый план выходит синтаксис, как раздел грамматики, изучающий строение связной речи. Именно в нем изучаются законы связи слов, дающие возможность языку осуществлять коммуникативную функцию. Синтаксис непосредственно соотносится с процессами мышления и общения. Виктор Владимирович Виноградов определил роль синтаксиса как «организационного центра грамматики», потому что единицы других уровней участвуют в процессе формирования и выражения мысли только через синтаксис. [Виноградов, 1959, с. 196]

Множество возможностей для передачи наших мыслей даёт использование сложноподчинённых предложений. Николай Максимович Шанский писал: *«На примере сложноподчинённого предложения можно проследить, как человек выражает отношения между миром и собственной точкой зрения»*. [35] В образовательном процессе умение грамотно,

содержательно, уместно говорить на заданную тему целесообразно формировать именно на материале сложноподчиненного предложения, так как оно является наиболее типичной единицей в системе сложного предложения и отличается наибольшим разнообразием частных типов и признаков.

Недооценка важности этой темы при обучении речи, а также отсутствие единых подходов к преподаванию сложноподчиненного предложения, обуславливает **актуальность** данной работы.

Объект исследования данной дипломной работы – педагогический процесс обучения русскому языку.

Предмет исследования –приемы изучения сложноподчиненного предложения в 9 классе средней школы.

Цель исследования заключается в разработке и апробировании приемов изучения сложноподчиненного предложения в рамках уроков русского языка для 9 класса.

Достижение цели исследования требует решения следующих **задач**:

1. Изучить лингвистическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Рассмотреть и проанализировать методические подходы к изучению СПП.
3. Определить степень разработанности темы в современных программах и учебниках.
4. Провести экспериментальное исследование.
5. Разработать систему уроков по теме «Сложноподчиненное предложение».

Для реализации поставленных задач были использованы следующие **методы**:

- теоретические методы: анализ лингвистической, психолингвистической, педагогической и методической литературы по теме исследования;

- методы эмпирического исследования: педагогическое наблюдение за учебной деятельностью учащихся в процессе работы над СПП; анализ выполнения творческих заданий, педагогический эксперимент (констатирующий, обучающий, контрольный);
- общенаучные методы: обобщение, систематизация, классификация полученных в ходе исследования данных;
- статистические методы: качественный и количественный анализ результатов, обработка экспериментальных данных.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования можно использовать в школьной практике.

ВКР состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Глава 1. Подход к сложноподчиненному предложению в лингвистике и методике

1.1. История методики обучения синтаксису

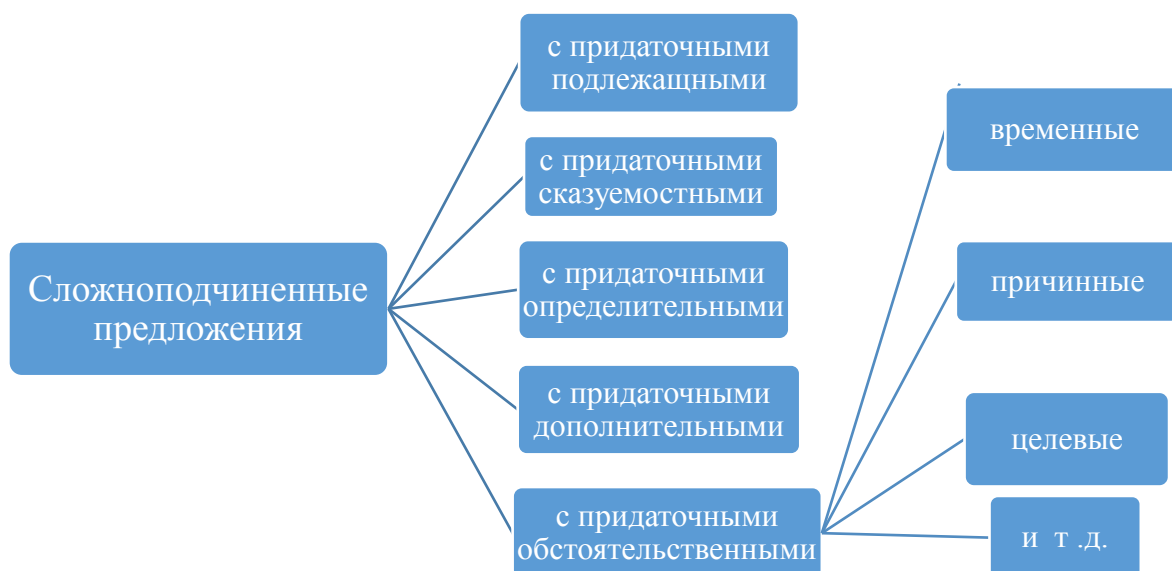
Чтобы исследовать какое-либо явление, увидеть его сегодняшнее состояние и перспективы развития, нужно понять, как оно возникло и эволюционировало.

Первым печатным учебником грамоты для восточных славян, по-видимому, явилась «Азбука», изданная Иваном Федоровым в 1574 г. А первое методическое пособие: "Руководство учителям первого и второго разряда народных училищ Российской империи" появилось в 1783 г. Его автор - известный русский педагог, первый директор народных училищ, Федор Иванович Янкович-де-Мириево. Одними из самых старых учебных изданий начала XVIII в, которыми владеет Научная библиотека МПГУ, являются: «Грамматика» Мелетия Смотрицкого (1648) и «Арифметика» Леонтия Магницкого (1714). Михаил Васильевич Ломоносов называл эти книги «вратами своей учёности», а его «Российская грамматика», увидевшая свет в 1757г., являлась основным пособием в гимназиях вплоть до середины XIX в. и оказала мощное влияние на развитие нормированного русского языка.

Основоположником научной методики преподавания русского языка в средней и высшей школе по праву считается Федор Иванович Буслаев. Его книга "О преподавании отечественного языка", изданная в 1844 году, представляет целый этап в истории отечественной школы. Идеи, заложенные в этом труде, получили дальнейшее развитие как в работах самого Ф.И. Буслаева, так и в учебниках, методических пособиях, книгах последующих поколений учителей, методистов, языковедов. Федор Иванович учил брать язык как единое целое, рассматривать все его элементы: чтение, письмо, развитие речи, работу по грамматике, лексике, этимологии - в совокупности. Его методика изучения в школе живого русского языка была создана на

основе анализа образцов художественной литературы и фольклора. Он придавал огромное значение практическим упражнениям, таким как изложение, сочинение, переписка, переводы, деловое письмо; рекомендовал развивать навыки самостоятельности и творческого отношения к делу, применять эвристическую методику, чтобы сами ученики «открывали неизвестное посредством известного». Основной задачей для всех ступеней обучения считал развитие «врожденного дара слова» [Буслаев, 1992, с. 48]. Ф.И. Буслаев разработал и **первую классификацию** сложноподчиненных предложений, основанную на семантике.

Сложноподчиненные предложения он классифицировал по типам придаточных, которые уподобляются тому или иному члену предложения.



Эта классификация, разработанная ещё в первой половине 19 века, оказалась очень долговечной. Она применялась в учебной, в частности школьной, практике до второй половины 20 века. Её привлекательной стороной является последовательность: любое придаточное можно соотнести с тем или иным членом предложения. Существенный недостаток семантической классификации то, что в ней учитывались только значения придаточных предложений, а не особенности структуры сложноподчиненного

предложения в целом. Фактически она дублировала классификацию членов простого предложения.

Сопоставим три предложения:

- 1) *Что пройдет, то будет мило.*
- 2) *Стало известно, что фестиваль начнется в начале мая.*
- 3) *Нас известили, что фестиваль начнется в начале мая.*

В 1 предложении придаточное дублирует позицию подлежащего (то, что пройдет), во 2 предложении придаточное занимает место подлежащего (известно - что? - вопрос именительного падежа), то есть придаточные в 1 и 2 предложениях соответствуют подлежащему, и по семантической классификации эти предложения квалифицируются как предложения с придаточными подлежащими.

В предложении 3 вопрос дополнения: известили «о чем?», следовательно, оно квалифицируется как сложноподчиненное с придаточным дополнительным.

Однако, если обратить внимание на структуру этих предложений в целом, то можно заметить, что они соотносятся друг с другом иначе: предложение 1 строится на основе соотнесения указательного слова в главной части («то») и союзного слова в придаточной части («что»), а предложения 2 и 3 строятся на основе обязательного распространения информативно недостаточного слова в главной части («известно», «известили»), и средством связи является асемантический союз «что». Таким образом, 2 и 3 предложения представляют собой один тип и принципиально отличаются от 1 предложения, с точки зрения структуры сложноподчиненного предложения в целом

Вторая классификация, предложенная Абрамом Борисовичем Шапиро, заключается в том, что сложноподчиненные предложения классифицировались по показателям связи: сложноподчиненные предложения с союзами и сложноподчиненные предложения с союзными словами. Далее деление происходило по значениям союзов и синтаксическим отношениям при союзных словах.

На основе семантики союзов и союзных слов так же строили свои классификации лингвисты: Л.А. Булаховский, А. М. Пешковский, М. Н. Петерсон.

Отсутствие четких семантических критериев, лежащих в основе выделения этих двух типов синтаксических отношений между частями сложного предложения, позволило в свое время Михаилу Николаевичу **Петерсону** усомниться в необходимости использования понятий «сочинение» и «подчинение» в сфере сложного предложения.

Возражая Петерсону, Александр Матвеевич Пешковский выдвинул свой критерий разграничения сочинительных и подчинительных отношений, а именно критерий **обратимости** — необратимости отношений. Сочинительные отношения в сложном предложении отражают двустороннюю, обратимую связь между компонентами, а подчинительные отношения — одностороннюю, необратимую связь.

Сложноподчиненные предложения Пешковский делит на **три группы**: предложения, части которых присоединяются при помощи союзов; при помощи союзных слов; при помощи интонации.

В первой группе выделяется 9 групп придаточных: причины, цели, следствия, пояснительные, изъяснительные, условные, уступительные, сравнительные, временные.

Во второй группе предложений выделяются два типа подчинения — косвенно-вопросительное и собственно-относительное подчинение.

Данная классификация носила чисто формальный характер, популярности не приобрела и распространения не получила.

Последней по времени работой, где был использован формальный метод классификации, является раздел «Сложноподчиненное предложение» в университетском учебнике 1957 г., написанном А. Б. Шапиро [Долбик, 2010. С.75].

В 50-е годы 20 века начала разрабатываться **третья классификация** - структурно-семантическая, в которой учитывается структура и семантика сложноподчиненного предложения в целом. Её автором был профессор Николай Семёнович **Поспелов**.

Н.С. Поспелов определил главное различие двух типов сложноподчиненных предложений заключающееся в следующем: придаточная часть или соотносится с главным во всем объеме, или входит в состав главной части, прикрепляясь к какому-то слову и распространяя его. Предложения первого типа он назвал **двучленными**, предложения второго типа - **одночленными**.

Пример предложения двучленного типа: *Мы всё решим, если ты выслушаешь меня.* В предикативных частях сложноподчиненного предложения заключены две ситуации, которые соотносятся в целом: вторая ситуация — условие реализации первой ситуации. Придаточная часть связана с главной частью в целом. Аналогичное соотношение наблюдается в предложениях с другими семантическими союзами: *Мы всё решим, когда ты выслушаешь меня. Мы всё решим, потому что любим друг друга. Мы всё решим, хотя это будет непросто.*

Пример предложения одночленного типа: *Мы условились, что встретимся утром.*

Придаточная часть относится не ко всей главной части, а к одному слову «*условились*», распространяя его, восполняя его информативную недостаточность. Эта связь сопоставима со связью в словосочетании: *условиться о встрече (Мы условились о встрече).*

Другое важное различие одночленных и двучленных предложений проявляется в средствах связи. В одночленных предложениях в качестве

средств синтаксической связи употребляются асемантические союзы (союз «что», некоторые союзы, употребляющиеся как асемантические, - «будто», «как будто», «чтобы») и союзные слова, т.е. такие показатели, которые только оформляют связь, но не устанавливают синтаксические отношения. В предложениях двучленных в качестве средств синтаксической связи используются семантические союзы - показатели синтаксических отношений (временных, условных, причинных, целевых и др).

Вера Арсеньевна **Белошапкина** внесла в классификацию Пospelова важные уточнения. Прежде всего, термины: «одночленные» и «двучленные» были заменены соответственно на **«нерасчлененные»** и **«расчлененные предложения»**. Причиной изменения терминов явилось их сходство с названиями типов простых предложений (односоставные - двусоставные), что могло привести к возможности их смешения в употреблении. Далее В.А. Белошапкина сделала важное уточнение для предложений расчлененной структуры. Она установила, что в этих предложениях существует **связь** не между предикативными частями в целом, а **между предикатами**: придаточная часть относится к предикату главной, причем этот предикат не обязательно является сказуемым, а это может быть и дополнительный предикат - деепричастие или причастие в обособленных оборотах, и даже семантический предикат - слово с предикатной семантикой.

Пример: *Она крепко держала дочь за руку, чтобы та не потерялась.* Придаточная часть с целевым значением относится к предикату-сказуемому «держала» (держала - с какой целью?). *Она вышла, крепко держа дочь за руку, чтобы та не потерялась.* Придаточная часть относится к дополнительному предикату, выраженному деепричастием «держала» (держала - с какой целью?)

Другой важный шаг, сделанный В. А. Белошапкиной в разработке структурно-семантической классификации, - определение способов связи

между компонентами сложноподчиненного предложения. Ею выделяется три способа связи: присловная, детерминантная и корреляционная.

Присловная связь - предсказующая, она предопределяется валентностью слова в главной части, его морфологическими или лексическими особенностями. Такая связь аналогична связи в словосочетании.

Пример: *Уверенность, которая была у него сначала, теперь исчезла.*

Присловная связь определяется морфологической характеристикой опорного слова - принадлежностью его к определенной части речи - имени существительному (ср. в словосочетании: «первоначальная уверенность»).

Уверенность, что он меня не подведет, придавала сил.

В этом случае присловная связь определяется не принадлежностью слова к части речи, а особенностью его лексического значения: слово «уверенность» распространяется здесь как синсемантическое, требующее обязательного распространения - придаточным предложением или словоформой («уверенность в правоте»). Присловная связь - признак нерасчлененной структуры.

Детерминантная связь - связь свободного присоединения словоформы к предложению в целом, выражает объектные и обстоятельственные синтаксические отношения.

Примеры: ***В писателе** должны действовать одновременно мыслитель, художник и критик. Для большого писателя мало знать родной язык.*

Выделенные единицы являются объектным детерминантом.

Аналогичная связь при любом семантическом союзе: *Я понял вас, потому что и сам так думаю. Я понял вас, хотя у меня другая точка зрения.*

Детерминантная связь — признак расчлененной структуры.

Корреляционная связь не имеет аналогов в словосочетании и простом предложении, это связь, характерная именно для сложного предложения.

Классический случай корреляционной связи — указательное слово в главной части и соответствующее ему союзное слово в придаточной части: *Я тот, кого никто не любит.* Другие проявления корреляционной связи:

указательное слово в главной части - асемантический союз (*Было так жарко, что плавился асфальт*), союзное слово в придаточной части коррелирует со всей главной частью (*Сегодня Аннушка опоздала, чего с ней раньше не случалось*). Корреляционная связь возможна и в нерасчлененных, и в расчлененных структурах [Вяткина, 2009, с.209]. По характеру связи между главной и придаточной частью все сложноподчинённые предложения делятся на **четыре типа**:

Местоимённо-соотносительные: отождествительные предложения, предложения фразеологического типа «с союзами что, чтобы, будто, как будто, словно, точно», вмещающие предложения;

Присловные: присубстантивированные и прикомпаративные – предложения, структура которых определяется грамматической природой опорного слова; предложения с невопросительной придаточной частью и предложения с вопросительной придаточной частью – предложения, структура которых определяется семантической природой опорного слова (изъяснительные).

Детерминантные: предложения обусловленности, временные, сравнительные, предложения соответствия.

Относительно-распространительные.

Несколько иной подход к рассмотрению сложноподчиненных предложений показывает Галина Александровна **Золотова**:

Сложноподчинённые предложения выражают отношения темпоральные, локальные, причинно-следственные и др.

По характеру включения различаются придаточные **заместительные**, занимающие место компонента предложения (*Блажен, кто верует*), придаточные **возместительные**, возмещающие семантически ненаполненное местоименное слово (*Кто беден, тот тебе не пара*), и придаточные **определяющие**, содержащие определение к именному компоненту главного (*Читаю книгу, о которой говорят*). [Болдина, 1998, с.61]

1.2. Подходы к изучению СПП в методике

Как видим, на вопросы синтаксиса в науке существует несколько точек зрения. Необходимость выбрать и современное, и общепризнанное, и наиболее подходящее научное понятие, применить его в курсе русского языка общеобразовательной школы при существующем разнообразии взглядов в филологии делает задачу методистов очень сложной.

Разработкой современной методики преподавания сложноподчиненного предложения в средней школе занимались русские учёные Вера Васильевна Бабайцева, Михаил Трофимович Баранов, Степан Григорьевич Бархударов, Елена Федоровна Глебова, Анатолий Федорович Ломизов, Раиса Анатольевна Московкина, Борис Трофимович Панов, Алексей Васильевич Текучев и др.

Приведем две основные точки зрения на этот вопрос.

1. Михаил Трофимович Баранов считает, что сложные предложения должны рассматриваться с точки зрения средств связи: союзные и бессоюзные; количественного состава простых предложений, входящих в него - сложные синтаксические конструкции

Союзные сложные предложения описываются по характеру средств связи: сложносочинённые и сложноподчинённые. **Сложноподчинённые** – по значениям придаточной части.

Сложные предложения рассматриваются также с точки зрения количественного состава простых предложений, входящих в него - сложные синтаксические конструкции; сопоставления структуры и интонации - интонационный принцип; сопоставление члена предложения и части речи - морфолого-синтаксический принцип.

Синтаксические упражнения, которые включают в себя работу как по анализу синтаксических явлений, так и по их употреблению в речи учащихся, это:

. отграничение одних синтаксических структур от других;

- . определение структуры данной синтаксической единицы;
- . нахождение в предложениях тех или иных структурных частей;
- . составление схем предложений;
- . составление предложений по схемам;
- . составление предложений указанной структуры;
- . полный или частичный синтаксический разбор предложений разных структур.

Выполнение синтаксических упражнений готовит школьников к овладению пунктуацией, а также рядом речевых умений». [Литневская, 2006, с. 204]

2. У Алексея Васильевича **Текучёва** основной принцип изучения темы «Сложное предложение» такой же, как и у Баранова, в то же время в его учебнике предлагаются практические рекомендации по проведению уроков.

Текучёв на примерах показывает, как вводится понятие по теме, он пишет:

«Повторение сведений о составе простого предложения осуществляется в связи с разбором нескольких простых предложений по членам предложения.

Следующая часть урока должна быть посвящена выяснению понятия «сложное предложение» как сложное целое, выяснению тех условий, при каких простые предложения могут образовывать сложное, и тех грамматических правил, которые необходимо при этом соблюдать».

Далее выясняются те условия и правила, при которых образуются сложные предложения. Текучёв показывает также, каким образом необходимо вводить понятия: интонация, место союзов и союзных слов в сложноподчиненных предложениях, главное и придаточное предложения, сложноподчинённые с одним придаточным (определительные, изъяснительные, обстоятельственные), сложноподчинённые с несколькими придаточными (подчинение параллельное, последовательное, однородное).

Знакомство с сложноподчиненными предложениями необходимо проводить в сравнении с сложносочинёнными и выявлении разницы между подчинительной и сочинительной связью, «путём анализа устанавливается,

что каждое из придаточных поясняет какое-либо слово главного предложения». Далее необходимо выяснить характер подчинительных союзных слов. При изучении темы происходит знакомство (в некоторых случаях повторение) пунктуационных правил: постановка запятой, тире, двоеточия в различных видах сложных предложений, но «на уроках, посвящённых сложному предложению, занятия пунктуацией должны вестись лишь попутно, носить подчинительный характер, чтобы не отвлекать внимание школьников от основной цели урока». Однако, при изучении сложноподчинённых предложений необходимо более уделить внимания правильной постановке знака препинания. Ученики должны понимать структурно-семантические особенности сложноподчинённых предложений и суть взаимоотношений между главным и придаточным, что подготовит почву для введения указанной выше классификацией типов придаточных предложений.

Нельзя упустить такую важную возможность, предоставляемую анализом подобных предложений, как упражнения в выразительном чтении. Дело в том, что при чтении сложноподчинённых предложений по-иному, чем в менее распространённых предложениях распределяется и запас воздуха у читающего, и паузы (в отношении их длительности), меняется в ряде случаев и характер интонации. Потому учитель должен настойчиво добиваться от учащихся, чтобы каждое из даваемых для разбора предложений было бы прочитано учащимися выразительно.

Смысловый анализ сложноподчинённых предложений с различными видами связей и составление к ним схем содействуют и развитию логического мышления.

На уроках полезно провести краткий объяснительный диктант и организовать работу по карточкам с написанными на них предложениями (последними обеспечивается индивидуализированный подход к учащимся).

В качестве материала для занятий по этой теме целесообразно использовать тексты сочинений самих учащихся, чтобы на примерах лучших из них

показать умелое конструирование сложных предложений, а на примере слабых работ – случаи ошибочного их использования»

На уроке изучения сложноподчинённых предложений рекомендуется составление **сводной таблицы** о союзах и союзных словах, их значениях с примерами и определением смысловых отношений между простыми предложениями, входящими в состав сложного. Также рекомендуется использовать упражнения по составлению предложений с началом, данным учителем, по придумыванию учащими предложений с использованием всех союзов приведённых в таблице.

Текучёв выделяет типичные ошибки, на которые учителю необходимо обратить внимание и предлагает различные приемы для их устранения: синтаксический и пунктуационный разбор предложений, списанных с различных источников (доска, карточка, учебник), творческие работы (составление новых или обработка вариантов), обучающие диктанты, грамматический анализ.

Так же Текучёв даёт подробные описания методики проведения синтаксического разбора, и замечает, что наряду с различными видами разборов необходимо использовать приём грамматического конструирования (составление предложения по схеме). [Стародумова, 2005, с. 108]

1.3. Анализ темы «Сложноподчиненные предложения» в Учебно-методических комплектах. Подходы к изучению сложноподчиненных предложений в учебнике «Русский язык» 9 класс / С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов Л.А. Чешко

Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучения русского языка в 9 классе отводится **68 часов**, (из расчёта 2 часа в неделю).

Тема «Сложноподчиненное предложение» изучается в 9 классе в курсе русского языка по действующим в современной школе программам.

В стабильных программах (учебники С.Г. Бархударова или Т.А. Ладыженской) на изучение этой темы выделяется 22 часа; по программе Бабайцевой В.В. – 19 часов (упор делается на развитие речи); по программе Львова В.В., Львовой С.И. – 20 часов (упор делается на развитие связной письменной речи - свободные диктанты, творческие диктанты, изложения с элементами сочинения); по программе под ред. Разумовской М.М. – 21 час + выделяется 6 резервных часов (упор делается на культуру речи).

Учебник по русскому языку для 9 класса Степана Григорьевича Бархударова представляет **стабильную** программу. Тема «Сложноподчинённые предложения» изучается в разделе «Сложное предложение» в следующем порядке:

- Строение сложноподчинённого предложения и пунктуация в нём
- Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными
- Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными
- Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными

Придаточные предложения образа действия и степени

Придаточные предложения места

Придаточные предложения времени

Придаточные предложения условные

Придаточные предложения причины

Придаточные предложения цели

Придаточные предложения сравнительные

Придаточные предложения уступительные

Придаточные предложения следствия

- Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них

В учебнике используется индуктивно-дедуктивный способ подачи материала: новый материал обрамляется упражнениями с разной функциональной нагрузкой. Упражнения, идущие перед сформулированным понятием или определением, опираются на уже имеющиеся у учащихся знания в области синтаксиса.

Пример:

49 Прочитайте предложения и рассмотрите их схемы. Что общего в строении этих предложений вы можете отметить? Какие различия?

1) Ты говорил, что придёшь ко мне.

[... глаг.], (союз *что* ...).

2) Ты сказал, чтобы я к тебе пришёл.

[... глаг.], (союз *чтобы* ...).

3) Ты спросил, где я должен тебя ждать.

[... глаг.], (союзн. сл. *где* ...).

4) Ты не спросил о том, где я должен тебя ждать.

[... глаг. + указ, сл.], (союзн. сл. *где* ...).

50. Составьте 3 предложения с прямой речью и замените их предложениями с косвенной речью. Запишите схемы последних.

Последующие упражнения помогают обобщению и закреплению нового:

53. Прочитайте. Укажите придаточные предложения. Какие это придаточные? К чему они относятся и чем прикрепляются? Спишите, расставляя знаки препинания и подчёркивая придаточные изъяснительные предложения. О Составьте схемы 1, 2 и 4-го предложений.

1) Иван Ильич спросил где находится штаб. (А. Н. Т.) 2) В степной полосе

где был расположен родной Колин городок лесов (не)было. (Пауст.) 3)

Теперь Леонтьеву стало ясно о чём он будет писать. (Пауст.) 4) Пароход сел

на мель вблизи того городка куда ехал Леонтьев. (Пауст.) 5) Что написано

пером то (не)вы- рубишь топором. (Поел.) 6) Существовала (н..)когда пословица что дети не живут а жить готовя(т, ть)ся. (Марш.) 7) Давным-давно задумал я взглянуть на дальние поля узнать прекрасна (ли) земля. (Л.) 8) Из..ясните мне в чём состоит ваша просьба и может быть мне удастся вам помочь. (П.) 9) Казбич вообразил будто Азамат украл у него лошадь. (Л.) 10) Так мне хочется что(бы) появиться могли голубые сугробы с Петербургом (в)дали. (Ахм.)

Все правила в учебнике подкрепляются примерами. Основные термины выделяются другим шрифтом. При классификации сложных предложений даётся таблица, также выводится таблица в теме «Сложноподчинённые предложения. Придаточные обстоятельственные».

В учебнике присутствует материал для словарной работы: слова в рамках.

мозаика

оптимист
пессимист

Все задания практических упражнений по теме «Сложноподчинённые предложения» сводятся в основном к расстановке пропущенных знаков препинания и определению типов предложения. В некоторых упражнениях видим элементы стилистической работы. Материал для упражнений подобран на основе произведений русской классики.

56. Прочитайте. Укажите, к какому типу речи относится этот текст. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Определите виды придаточных предложений.

Он [Чичиков] вступил в тёмные широкие сени³ от которых подуло холодом, как из погреба. Из сеней он попал в комнату то(же) тёмную¹ чуть(чуть)

оз..рён..ю светом выхо- дивш-.м из(под) широкой щели находившейся внизу двери. Отв..ривши² эту дверь он наконец очутился в свету и был по- раж..н представит..м беспорядком. Казалось (как)будто в доме происходило мытьё полов и сюда на время нагромодили всю мебель. На одном столе стоял даже слома..ый² стул и рядом с ним часы с остановившемся маятником к которому паук уже пр..ладил паутину. Тут(же) стоял прислонё..ый боком к стене шкаф с стари..ым серебром графинч..ками и китайским фарфором. На бюро вылож..ном перламутною мозаикой которая местами уже выпала и оставила после себя одни ж..лтые ж..лобки наполн..ные клеем лежало² множество всякой всячины... (Н. В. Гоголь)

В учебнике присутствуют задания по составлению предложений и их преобразованию. Задания на составление схем и предложений по схемам.

57. Превратите простые предложения в сложные, заменяя одни выделенные слова придаточными определительными, а другие — придаточными изъяснительными. Запишите сложноподчинённые предложения, расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений.

Образец. 1) Участвующие в спектакле ушли на репетицию. — Те, кто участвует в спектакле, ушли на репетицию. 2) Мы читали о путешествиях Пржевальского. — Мы читали о том, как путешествовал Пржевальский.

111. Перестройте предложения, заменяя выделенные обстоятельственные обороты, свойственные книжной речи, придаточными уступительными. Запишите, расставляя запяты.

1) При всей тщательности проведения эксперимент (не)дал точных результатов. 2) (Н..)смотря на сильные морозы строи-тельные работы продолжались. 3) При всей (не)уравновешенности характера на этот раз он вёл себя достаточно сдерж..но.

4) (Н..)смотря на гололёд автобусы вышли на линию. 5) При всём желании я не могу вам помочь.

126. Составьте предложения по следующим схемам. Определите их значения.

- 1) [... глаг.], (союз *что* ...).
- 2) [... глаг. + *так*], (союз *что* ...).
- 3) [... глаг.], (союзн. сл. *что* ...).
- 4) [... *потому*], (союз *что* ...).
- 5) [], (союзн. сл. *что* ...).
- 6) [... сущ.], (союзн. сл. *что* ...).

В учебнике есть приложение «Порядок синтаксического разбора».

1.4. Специфика обучения СПП по учебнику под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта

Комплекс М.М. Разумовской и П.А. Леканта является хорошим методическим ориентиром для учителя. Он отвечает современным требованиям. Строение учебника связано с общей речевой направленностью данного комплекса, ведь именно языковое развитие учащихся, овладение ими речевой деятельностью авторы формулируют как главную цель обучения русскому языку в общеобразовательном учебном заведении. Параллельно с языковыми темами курса в течение всего учебного года изучается раздел «Речь», разбитый на параграфы.

Тема «Сложноподчинённые предложения» изучается в разделе «Сложное предложение» в следующем порядке:

- Понятие о сложноподчинённом предложении
- Виды сложноподчинённых предложений
- Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным

- Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным
- Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными
- Сложноподчинённое предложение с придаточным места
- Сложноподчинённое предложение с придаточным времени
- Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения
- Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени
- Сложноподчинённое предложение с придаточным цели
- Сложноподчинённое предложение с придаточным условия
- Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия
- Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.
- Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточным

Учебник основан на алгоритмизации действий учителя и ученика. Избран новый способ предъявления теории: в виде схем, таблиц, логических размышлений. Ведущий принцип работы: синтез языкового и речевого развития.

88. Внимательно рассмотрите данные предложения, составьте их схемы, сравните. Укажите сходство и различие смысловых отношений между частями данных сложных предложений. Сделайте вывод.

- 1) Солнце спряталось, и стало прохладно.
- 2) Солнце спряталось, стало прохладно.
- 3) Когда солнце спряталось, стало прохладно.

114. Используйте данные фразы в качестве главной части сложноподчинённого предложения с придаточным определительным. Используйте разные союзные слова, составляя предложения.

1) Туристы не спеша подошли к мосту, 2) К утру мы, наконец, переправились на другую сторону реки, 3) Мы живём теперь в доме, 4) Я в первый раз в жизни увидел море, 5) Многие из людей, ..., поддерживали меня в трудную минуту. 6) На столе, ..., аккуратно были сложены чертежи и учебники.

Объясните, что объединяет все составленные вами предложения. Чем они отличаются? Сделайте вывод.

При подаче материала по теории языка использован преимущественно дедуктивный принцип: изучение темы начинается с изложения понятия, определения, которые закрепляются выполнением упражнений.

Выделение главных мыслей и ключевых понятий в тексте помогают ученикам определять важную информацию. Не вызывает сомнения классификация синтаксических единиц, их истолкование, иллюстративный материал.

Ценно то, что упражнения по развитию речи органически сочетаются с закреплением навыков синтаксического разбора текста.

90. Составьте и запишите тезисный план теоретического текста § 12 о сложноподчинённом предложении. Из художественных текстов выберите сложноподчинённые предложения и используйте их для иллюстрации каждого пункта плана. Озаглавьте свой текст и перескажите его.

92. Составьте и запишите сложноподчинённые предложения, используя данные указательные слова, а также союзы и союзные слова. Одно из сложных предложений посвятите С. И. Абакумову (см. упр. 91).

- 1) Тот, кто
- 2) ... к тому, кто
- 3) ... такой который

4) ... там, где

Проведите морфологический разбор местоимений и наречий, выполняющих в предложении роль указательных слов.

Усвоению изучаемого материала удачно сопутствует большое количество схем и таблиц.

102. Используя таблицу упр. 99, назовите подчинительные союзы-синонимы. Какие из них употребляются во всех стилях речи, какие используются в книжной речи, какие имеют разговорную окраску?

Составьте и запишите шесть сложных предложений с подчинительными союзами, учитывая их стилистическую принадлежность.

Авторами подобраны очень интересные задания, позволяющие не только выполнять обучающие задачи, но и учить школьников чувствовать прекрасное. Следует отметить хороший дидактический материал, представленный отрывками из художественных и публицистических произведений классиков русской литературы 19 и 20 веков, текстов нравственной, духовной и просветительской направленности, лингвистических текстов о происхождении языковых понятий, исторических терминов, о реформе русского языка и т. д.

107. Выразительно прочитайте отрывки из стихотворений А. Ахматовой. Попробуйте определить, все ли предложения являются сложноподчинёнными.

Спишите, расставляя знаки препинания.

Проведите синтаксический разбор предложений по схеме (см. выше).

1) Когда я называю по привычке

Моих друзей заветных имена

Всегда на этой странной перекличке

Мне отвечает только тишина.

2) *Тот кого учителем считаю*

Как тень прошёл и тени не оставил.

3) *А на закат наложен*

Был белый траур черёмух,

Что осыпался мелким,

Душистым, сухим дождём...

4) *Глаз не свожу с горизонта*

Где метели пляшут чардаш.

5) *Мы детям клянёмся клянёмся могилам*

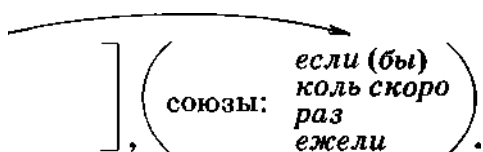
Что нас покориться никто не заставит.

1. Объясните лексическое значение выделенного слова, проверьте себя по толковому словарю.

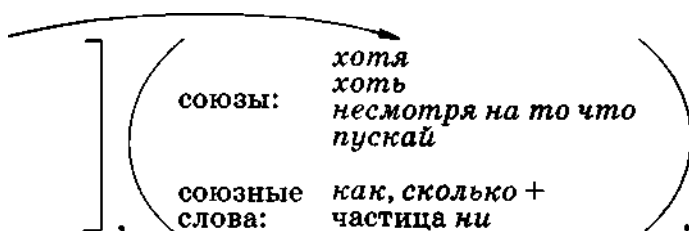
2. Разберите по членам 1-е предложение; охарактеризуйте каждую часть сложного предложения как простое предложение.

108. Внимательно рассмотрите обобщающие модели некоторых видов сложноподчинённого предложения. Попробуйте провести синтаксический разбор этих предложений, используя схему разбора (см. с. 84). На какие пункты этого плана можно ответить, используя только синтаксические модели? Какую информацию о предложениях эти схемы не содержат? Сделайте вывод.

при каком условии?



несмотря на что?



Сегодня задача обучения синтаксису в школе состоит не только и не столько в том, чтобы научить каталогизировать синтаксические явления, но и в том, чтобы научить ребенка «упаковывать» его знания о мире в различные типы синтаксических конструкций и грамотно использовать их в своей речи. Поэтому в учебнике предпринята небезуспешная попытка преодолеть разрыв между изучением системы языка и обучением использованию синтаксических средств в различных сферах и ситуациях речевого общения. Положив в основу учебника принятый школой структурно-семантический подход, авторы усилили внимание к семантике предложения, фактически рассматривая в единстве семантику предложения и высказывания.

125. Объясните, какие нормы русского литературного языка нарушены в данных примерах. Спишите предложения, внося необходимую правку. Сделайте вывод.

1) В полдень на берегу реки можно наблюдать интересную картину, которая протекает вдоль луга. 2) Которые коровы уже подоены, ложатся спокойно спать. 3) Коровы ждут своих доярок, которые пасутся на лугу. 4) Сняв шапку, гость протянул хозяину руку, которая была сильно поношена и забрызгана грязью. 5) Наступило странное время. Которое можно было бы назвать ещё и незабываемым

126. Устраните повтор придаточных определительных, заменив одно из них обособленным определением — причастным оборотом.

1) На автобусной остановке, которая находится недалеко от нашего дома, я встретил своего товарища, с которым давно не виделся. 2) Вокруг поляны, на которой мы поставили палатки, растут берёзы, которые уже начали желтеть. 3) Туман, который затянул всё вокруг, принёс с собой сырость, которая пропитала нашу одежду.

Семантический подход к изучению синтаксиса определил и подбор текстов упражнений и заданий к ним, поскольку текстовым материалом задается предметное содержание речи. Через тексты учебника осуществляется знакомство с деятелями науки, истории, культуры, с традициями, привычками и образом мыслей людей.

В данном учебнике достаточно успешно решаются задачи формирования у школьников коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенции; дается большое количество творческих заданий

154. Составьте и запишите три сложноподчинённых предложения с придаточным определительным, изъяснительным и места, используя для связи союзное слово *где*.

Покажите многозначность этого союзного слова в ваших предложениях.

159. Спишите пословицы, расставляя знаки препинания.

Определите вид сложноподчинённых предложений. Составьте схемы этих предложений.

1) Когда пьёшь воду помни об источнике. 2) Когда на небе солнце звёзд не видно. 3) Когда взбираешься на гору назад не делай ни шагу. 4) Когда дрова горят тогда и кашу варят. 5) Молодость и здоровье ценят тогда когда они уходят.

1. Объясните, как вы понимаете смысл каждой пословицы.

2. Проведите морфологический разбор наречий.

3. Найдите в тексте слово, которое соответствует морфемной модели *ость| |*.

Запишите не менее 10 слов той же модели.

Хочется отметить ЗСП-упражнения (раскрывающие значение, структуру, правописание слов), присутствующие во всех разделах.

ЗСП-2. Штопа..ое бельё.

ЗСП-13. Река была как стекла,.ая.

Заштопа..ое бельё.

Песча..ые берега радовали глаз.

Штопа..ое белыми нитками бельё

Где (то) увлечё..о пели песню.

Учебник открывает потенциальные возможности изменения форм организации урока: от фронтальной до работы малыми группами и смешанных форм, делая обучение максимально комфортным.

Весь учебник пронизан вниманием к интонации, звучащей речи, выразительному чтению, насыщен заданиями написать изложение (упр.148, 252, 256) или сочинение (упр.120, 138, 145, 171,174, 183, 191, 220, 251, 258, 263). Задания к упражнениям также требуют творческого подхода: по выписанным словосочетаниям пересказать содержание текста, составить тезисный план (упр.90, 230), написать инструкцию (упр.184), подготовить выступление (упр.226), восстановить авторский текст или дополнить его (упр.129, 163, 190) т. д. Задания учат мыслить, анализировать (упр.187, 192, 207, 229), доказывать (упр.178, 199), рассуждать (упр.189, 201).

Глава 2. Экспериментальное исследование по изучению сложноподчиненного предложения в 9 классе

2.1. Приёмы изучения СПП

Выдающийся поэт-сатирик современности - Игорь Губерман написал:

*На свете ни единому уму,
Имевшему учительскую прыть,
Глаза не удалось открыть тому,
Кто сам не собирался их открыть.*

О том же гласит и народная мудрость: *«Можно привести лошадь к водопою, но нельзя заставить её пить».*

Из этого вытекает самая главная методическая рекомендация: Уроки русского языка должны быть интересными, дабы пробуждать у школьников тягу к знаниям.

В педагогической деятельности развитие познавательных способностей личности и критического мышления происходит через чтение и письмо. Современная методика предлагает широкий набор приемов и стратегий ведения урока.

Приём – конкретный способ деятельности по достижению конкретной задачи.

Рассмотрим основные приёмы, обеспечивающие получение запланированных результатов и эффективно используемые педагогами в процессе изучения сложноподчиненного предложения в 9 классе:

- Приёмы работы с текстовыми источниками информации.
- Приёмы работы с тестами.
- Приёмы работы со статическими иллюстративными материалами.
- Приёмы работы с динамическими экранными материалами.

- Игровые приёмы.
- Вербальные приёмы обучения: беседа, объяснение учителя, устный ответ на вопрос (в том числе с использованием смысловых зрительных опор).
- Комментированное чтение.
- Пересказ, рассказ по опоре.
- Перефразирование текста.
- Выбор фактов, подтверждающих идею; объяснение явления, процесса.
- Описание понятий и явлений по литературным текстам.
- Составление описаний одного объекта (факта, явления) по разным текстам (разным источникам информации).
- Поиск ответов на поставленные вопросы.
- Выполнение заданий в рабочей тетради.
- Составление опорных схем (конспектов, «шпаргалок»).
- Построение таблиц, кластеров.
- Составление вопросника к тексту.
- Конспектирование, «сжатие» текста.
- Составление плана текста.
- Составление логических (графических) схем.
- Составление таблиц.
- Анализ материалов СМИ.
- Составление кроссвордов.
- Составление схем предложений.
- Дополнение пропущенных слов в тексте.
- Исправление ошибок в тексте.
- Смысловой выбор.
- Подбор (разработка) иллюстраций к тексту.
- Подборки афоризмов, пословиц, поговорок, загадок состоящих из сложноподчиненных предложений.
- Составление рецензий, аннотаций.
- Сочинение сказок, рассказов, дневников путешественников.

- Трансформация текста в таблицу, диаграмму, график и наоборот.

Также существует множество дополнительных приемов, эффективно работающих в процессе изучения сложноподчиненного предложения в 9 классе.

Скучное **фронтальное повторение** теории можно сделать интересным и увлекательным, если проводить в форме цифрового теста «**ДА - НЕТ**»
Учитель зачитывает высказывание, ученики на листках пишут ответы цифрами: ДА (согласен) – 1, НЕТ (не согласен) – 0. Вопросов не более 8-9. На листках получается: 1001-1101 или 101-000-011. Ученики обмениваются листками, один выходит к доске, тест проверяется и оценивается.

*Вашему вниманию предлагаются утверждения, которые могут быть правильными или ошибочными. Если вы **согласны** с утверждением, ставьте в тетради цифру **1**, если **не согласны** с утверждением, ставьте цифру **0**.*

1. [О и О] – схема сложноподчиненного предложения.
2. Слово пунктуация произошло от пунктуальный.
3. Независимое предложение в составе сложноподчиненного называется главным.
4. Придаточное предложение может стоять только после главного.
5. Придаточное предложение присоединяется к главному по смыслу, с помощью союзов и союзных слов.
6. В предложении: Мы живем в поселке, в котором строится много новых красивых домов, - придаточное определительное.
7. В предложении: Всякий труд важен, ибо облагораживает человека, - придаточное предложение находится перед главным.
8. Придаточные обстоятельственные предложения отвечают на вопросы косвенных падежей.

9. Указательные слова в сложноподчиненном предложении находятся в придаточной части.

10. Предложение: Скажите, когда отправляется поезд? – сложноподчиненное с придаточным изъяснительным.

Ответы: 001 011 0001.

Верно ли утверждение, что:

1. Предложение – это синтаксическая единица?

2. Определение не отвечает на вопрос **чей**?

3. Союзы **что**, **если**, **где** – подчинительные?

4. Местоимение **себя** не имеет именительного падежа?

5. Союз **однако** – подчинительный?

6. Двусоставное предложение может быть неопределенно-личным?

7. Придаточные изъяснительные предложения отвечают на вопросы косвенных падежей?

8. В предложении *Сделано все, чтобы я мог жить спокойно* первая часть – придаточное предложение?

9. [], (который...) – схема сложноподчиненного предложения.

Ответы: 101 100 101».

В форме игры «Словесный футбол»:

К доске выходят два ученика (вратаря), они «отражают удары» (отвечают на вопросы одноклассников). Оценку получают и «вратари» и «полевые игроки», задавшие наиболее интересные вопросы.

- В каком разделе языкознания изучается предложение?

- На какие группы делятся все предложения?

- В чем отличие простого предложения от сложного?

- Какие виды предложений вы знаете?

- В чем отличие союзных предложений от бессоюзных?

- Какие средства связи между частями предложения?

- Какой вид предложений мы уже изучили?

При объяснении нового материала хорошо работают приемы **предъявления теории с помощью схем, таблиц, логических размышлений**. Составив схему – опору, учащиеся сверяют её с правилом в учебнике и делают вывод, что сложноподчиненное предложение состоит из нескольких частей, связанных по способу подчинения. Далее, нужно выполнить ряд разнообразных упражнений, чтобы закрепить умение правильно рассуждать при выборе знака препинания.

Использование схем – опор помогает учащимся быстрее усвоить теоретический материал, тем самым создается резерв времени для тренировочных упражнений, что способствует выработке грамматических навыков. Хочется отметить, что использование схем не исключает использование теоретического материала учебника, они только помогают сжать его до предела. Ценно, что школьники не получают алгоритм в готовом виде, а учатся его составлять. При этом педагог использует и традиционные приемы: работа с учеником, слово учителя, беседа, наблюдение, словарная работа с новыми терминами.

89. Данные ниже сложносочинённые предложения преобразуйте вначале в сложноподчинённые, затем в бессоюзные.

Запишите получившиеся синтаксические варианты (синтаксические синонимы), сравните предложения, устанавливая их сходство и различие, составьте схемы предложений. Сделайте вывод.

Образец. Неожиданно выглянуло , и *солнце, и осветилось всё вокруг радостным светом.*

Когда неожиданно выглянуло солнце, всё вокруг осветилось

– .

радостным светом.



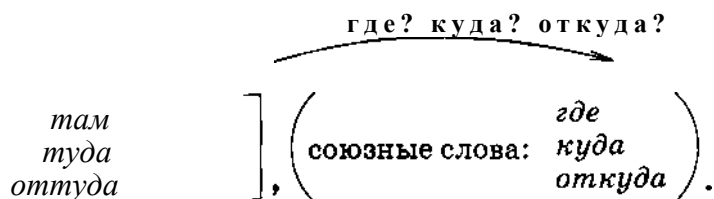
Неожиданно

выглянуло солнце — всё вокруг осветилось радостным светом.

- 1) Кончились каникулы, и началась учёба в школе.
- 2) Стало душно в комнате, и мне пришлось выйти на балкон.
- 3) Начался урок, и ученики приступили к самостоятельной работе.

141. Используя материалы таблицы упр. 99, расскажите о сложноподчинённых предложениях с обстоятельственными придаточными. Иллюстрируйте свой рассказ примерами.

149. Расшифруйте запись и проиллюстрируйте её примерами.



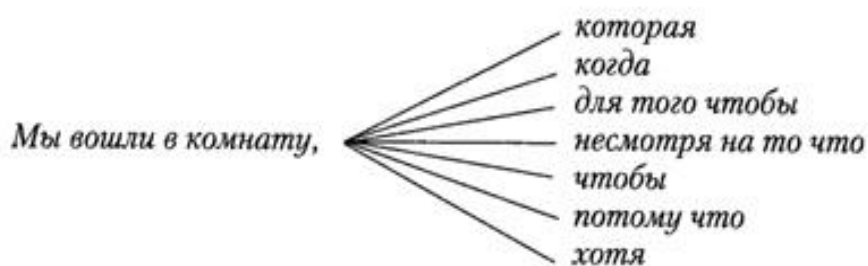
Успешному формированию умений и навыков учащихся общеобразовательной школы в рамках заявленной темы способствуют упражнения на **восстановление и дополнение авторских текстов**, на **построение предложений по ключевым словам**, с опорой на Толковый словарь.

- Составьте и запишите тезисный план теоретического текста § 12 о сложноподчинённом предложении. Из художественных текстов выберите сложноподчинённые предложения и используйте их для иллюстрации каждого пункта плана. Озаглавьте свой текст и перескажите его

96. Воспользовавшись данной схемой, составьте сложноподчинённые предложения, определите смысловые отношения между частями сложного предложения и вид придаточного в каждом примере.



- Попробуйте самостоятельно составить задание по аналогии с предыдущим упражнением.



Усвоению изучаемого материала удачно сопутствуют упражнения на составление графических схем, а также конструирование предложений по схемам.

Виды подчинения.

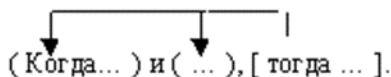
Однородное	Параллельное	Последовательное
<p style="margin: 0;">Г — Б () , () .</p> <p style="margin: 0;">Я знаю, что скоро наступит весна, что птицы начнут песни петь.</p>	<p style="margin: 0;">() , Г — Б () .</p> <p style="margin: 0;">Когда наступит весна, я услышу, как запоют птицы.</p>	<p style="margin: 0;">Г — Б () , () .</p> <p style="margin: 0;">Я услышу, как запоют птицы, что живут у меня за окном.</p>

Группа «А» - построить СПП по схеме, указав вид придаточного предложения:

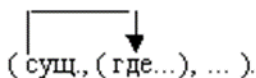


Группа «Б» - из простых предложений построить сложноподчиненное по схеме:

Откурлыкали в небе журавли. В песне тетеревов поутихла ярость. Налетел второй селезень.



Кедровка навсегда останется в нашей памяти. Здесь мы провели свое детство и юность.



Группа «В» - построить сложноподчиненное предложение и указать вид придаточного предложения.

*Поезд уже отправлялся. Мы прибежали на вокзал.
Я нашел гриб. Гриб оказался боровиком.*

Распределите схемы в 3 столбика. По какому признаку вы это сделаете?

1.[...], [...], [...].	6.[...], (которые...).	11. [... , (когда..), ...].
2.И[...], и[...], и[...].	7.[...] : [...].	12. [...], а[...].
3.(Когда...), [...], (что...).	8.Либо[...], либо[...].	13. [...] – [...].
4.[...], зато [...].	9. [...], [...].	14. (Если...), [...].
5.[...], (что...), (чего...).	10.То ли[...], то ли [...].	

Бессоюзное сложное
предложение

1, 7, 9, 13

Сложносочиненное
предложение

2, 4, 8, 10, 12

Сложноподчиненное
предложение

3, 5, 6, 11, 14

На уроке обобщения и повторения темы полезно использовать прием **создания проблемной ситуации**

Задание в классе.

Написать текст, состоящий только из простых предложений на любую тему.
Возможно ли такое в живом языке? Как это влияет на смысл, остаётся ли язык так же богат и красив? И т.п.

Домашнее задание.

Распространить и дополнить написанный текст сложноподчинёнными предложениями.

На следующем уроке произвести сравнительный анализ полученных текстов

В рамках **формирования метапредметных связей**, для домашних упражнений целесообразно использовать художественные произведения, изучаемые на уроках литературы, тексты учебников Истории, Биологии, Географии.

- Из любого рассказа А.П. Чехова «Тоска», «Смерть чиновника», «Анна на шее». *или*
- Из рассказа А. И. Солженицына «Матренин двор»
 - ▶ выписать сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных (по одному примеру на каждый тип).
- Из изучаемого параграфа учебника по Истории (Биологии, Географии)
 - ▶ выписать все сложноподчинённые предложения.
- Найти сложноподчинённые предложения в учебнике «Математика» или «Физика»

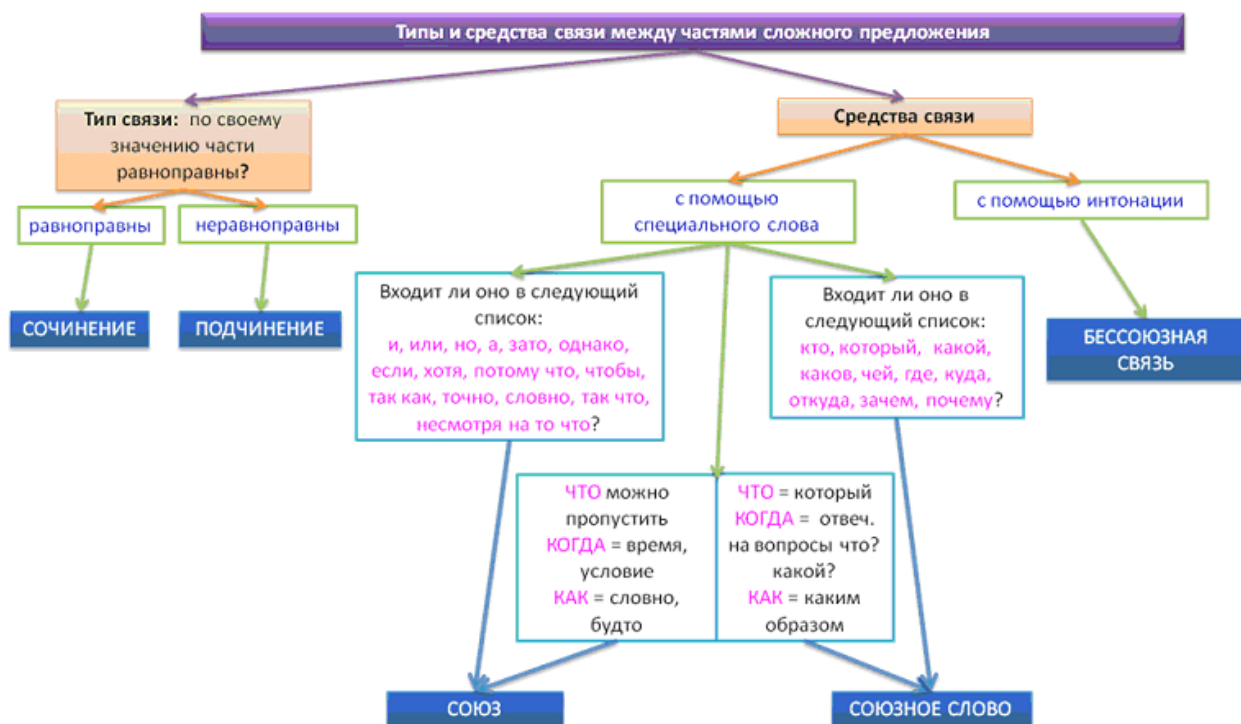
В целях подготовки к предстоящим экзаменам, в качестве самостоятельной работы на уроке, уместно **предлагать** учащимся **задания из ЕГЭ прошлых лет.**

Задание В6 проверяет умение анализировать и разбирать сложное предложение. В зависимости от варианта необходимо будет найти:

- 1) сложносочиненное предложение;
- 2) сложноподчиненное предложение;
- 3) сложноподчиненное предложение с определенным видом придаточного;
- 4) сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными с указанием видом присоединения придаточных к главному;
- 5) сложное бессоюзное предложение;
- 6) сложное предложение с разными видами связи.

Подсказка: Чтобы вспомнить разные виды связи, перечитай задание А9.

Также тебе поможет следующая схема:



Задание:

Среди предложений 1 – 9 найдите сложное предложение, в котором есть придаточное условия. Напишите номер этого предложения.

(1) Нетрудно представить, что творилось в эту минуту в душе полководца: его, взвалившего на себя непосильную ношу позорного отступления, лишили славы победного сражения. (2) ...Дорожная карета Барклая остановилась на одной из почтовых станций неподалеку от Владимира. (3) Он направился было к дому станционного смотрителя, но путь ему преградила огромная толпа. (4) Послышались оскорбительные выкрики, угрозы. (5) Пришлось адъютанту Барклая обнажить саблю, чтобы проложить дорогу к карете. (6) Что же утешило старого солдата, на которого обрушился несправедливый гнев толпы? (7) Возможно, вера в правоту своего решения: именно эта вера дает человеку силы идти до конца, даже если приходится в одиночку. (8) И еще, может быть, Барклая утешила надежда. (9) Надежда на то, что когда-нибудь бесстрастное время всем воздаст по заслугам и справедливый суд истории обязательно оправдает старого воина, который угрюмо едет в карете мимо ревушей толпы и глотает горькие слезы.

Задание А 6

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом? Выберите один ответ.

- 1. Герои В. Шукшина пришли из той «шукшинской жизни», которую мог бы прожить сам писатель.
- 2. В текстах-характеристиках следование подтему не является свободным, а подчинено определённым принципам систематизации, которые опираются на традицию и логику.
- 3. Физика, по мнению многих, ведёт своё начало с опыта, который был проведён Галилеем несколько веков назад.
- 4. Репутация Репина как художника, который соединил в своём творчестве лучшие черты русского реализма, сложилась ещё при его жизни.

**А 26
2011**

**Выразительные средства грамматики
Грамматическая синонимия**

**В каком предложении придаточную часть
сложноподчиненного предложения нельзя (можно)
заменить причастным оборотом?**

**Замена придаточной части СПП причастным оборотом
невозможна, если**

- союзное слово *который* имеет предлог
- есть указательное слово
- в придаточном предложении глагол в форме будущего времени или условного наклонения

ОГЭ зад.В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Они молча отдали ей письма и похоронку. Анна Федотовна ощупала каждый листок, (1) удостоверилась, (2) что они подлинные, (3) аккуратно сложила в шкатулку и сказала: – Мальчик, (4) поставь шкатулку на место. И задвинь ящик плотно, (5) чтобы я слышала.

ЕГЭ Среди предложений 1-6 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

(1) Выводок волков он знал еще с прошлого года, а нынче четыре годовалых щенка тоже практику проходили в пургу. (2) Как ножом нарезали всех ослабших оленей, трупы их чернели на снегу. (3) Кое-где и росوماха постаралась: прыгая с дерева на дерево, она перегрызала горло, выпивала кровь, да так и бросала животное...

(4) Хунзи уже не думал про обещания Зырянова – при стопроцентной сохранности оленей передать тридцать процентов ему. (5) Весь этот рынок не для него. (6) Единственное, о чем он сейчас подумал, что снег, небо, воздух, тундру, где он шагает, отнять у него никто не сможет.

- **Мнемони́ка** или мнемотехника — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей).

Прием сложения рифмовок эффективен для запоминания нормативного произношения слов.

Довольно часто дети слышат неверное употребление слова и воспринимает это как норму. Чтобы научить школьников правильно ставить ударение и грамотно употреблять слова, можно предложить им ритмичные, запоминающиеся, смешные стихи.

*Если прикоснёшься к иве,
Станешь ты ещё красИвей.*

*Слышен в классе диалог:
Обсуждают каталОг.*

*Детей не нужно баловАть,
Чтоб зубки не пломбировАть.*

*Вы очень долго ели тОрты,
Поэтому и не налезли шОрты!*

*Я оставил ей в залог
Пару синеньких чулок,
Чтобы завтра ехать в Псков
С ящичком цветных носков.*

*Согласно царскому указу
Боярам выбили по глазу.*

Собирать, стирать, задира -

Повнимательней гляди:

*Если в слове имя **Ира**,*

*Значит, в корне буква **и**.*

*Если после корня — **а**,*

*В корне будет **и** всегда.*

Вот пример, запоминай:

*Ноги **вытер**? — **Вытирай!***

Данный прием легко привязать к любой теме по русскому языку. Примеры, указанные выше предлагались при изучении темы «Сложноподчиненное предложение» для синтаксического разбора.

Читая подобные вирши, ребёнок, вольно или невольно **правильно** произносит слова, так как без этого строчки не рифмуются.

Стишки быстро запоминаются. А если на уроках создаются речевые ситуации для развития орфоэпических навыков, то успех работы обеспечен.

• **Прием «Синквейн»** - быстрый, но мощный инструмент для **рефлексии**, ведь резюмировать информацию, изложить сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах не так-то просто.

Жизненные впечатления рождают переживания, поэтому любое лирическое произведение - рефлексия.

Слово синквейн происходит от французского " пять". Это стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам:

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя глаголами.

4. Четвертая строка - это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.

5. Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы (одно слово).

Строгое соблюдение правил написания дидактического синквейна не обязательно. Например, в четвёртой строчке можно использовать три, пять или шесть слов, а в пятой – два слова.

Пример синквейна на тему «**Предложение**»:

Предложение.

Закончено, красиво.

Поможет написать и объяснить.

Без предложений нам никак.

Ведь – это мысль!

Предложения.

Вопросительные и побудительные.

Спрашивают, зовут и хвалят.

Знания наши проверяют.

Пятёрка!

Предложение.

Красивое, эмоциональное.

Донести, описать, понять.

Русский язык велик и могуч!

Мысль!

Предложения.

Простые и сложные.

Читаем, записываем и исправляем.

У нас получилось не очень красиво.

Учимся!

Пример синквейна – подведение итогов урока:

*Урок
интересный, полезный,
думала, сочиняла, творила.
Век живи – век учись.
Знания.*

*Урок,
долгий, скучный,
сидела, страдала, мучилась.
Я жду звонка!
Испытание.*

- Прием «**Пятиминутное эссе**»

Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы. Применяется этот прием в конце урока, эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут. Смысл этого письменного задания выражается следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Прием призван помочь учащимся подытожить свои знания по изучаемой теме и дать учителю почувствовать, что происходит в головах учеников.

Школьники выполняют два задания:

- 1) написать, что узнали по данной теме.
- 2) задать один вопрос, на который они так и не получили ответа.

Работы сразу же собираются учителем и могут быть использованы при планировании следующего урока.

2.1.1. Недостатки некоторых приёмов и упражнений

Некоторые приёмы и упражнения, предложенные методистами для изучения темы «Сложноподчиненное предложение», следует применять осторожно.

Так, в частности, Алексей Васильевич Текучёв предлагает при изучении предложений с различными видами связи разбирать удачные и не удачные конструкции, используя собственные сочинения учеников.

Конечно, лучшие работы брать для примера можно и даже нужно, а вот неудачные желательно разбирать, не называя автора, дабы ненароком не нанести травму ещё не окрепшей психике подростка. Для занятий по редактированию сложных предложений в 9 классе целесообразно брать для примера работу вымышленного горе-ученика.

Во всех видах работ необходимо давать детям возможность самостоятельно мыслить, делать больше выводов, пусть даже не в столь точной формулировке, как в учебнике. Все синтаксические понятия, пунктуационные правила необходимо рассматривать сначала на примере. Пусть школьники сами додумаются и скажут своими словами что они увидели необычного и нового в приведённом учителем предложении. Желательно через коллективное творчество вывести правило и, только затем, открыть и прочитать учебник. Однако, выведенные правила все же необходимо учить, как таблицу умножения, не смотря на гуманитарность дисциплины. Понятие должно укорениться в голове каждого ребенка, а потому не будет лишним каждому (в зависимости от количества человек в классе) повторить вслух по очереди изучаемое правило. Сначала или если ученики не приучены к такой работе, неоднократное повторение будет казаться смешным, но, в сочетании с самостоятельной проработкой примеров можно получить хороший результат.

2.1.2. Использование занимательных заданий при изучении темы

Психологами давно установлено, что эмоционально пережитые события остаются в памяти на более долгое время. В старших классах, как и для среднего звена, уместно использовать занимательный материал. Правда, он должен быть несколько иного характера.

В 9 классе можно использовать задания творческого плана. Это должна быть работа, направленная на развитие мыслительной деятельности.

Например, можно организовать конкурс на лучший свод правил по синтаксису и пунктуации для проверки правописания в новой компьютерной программе или подобрать сложные предложения для обучения гуманоидов с соседней планеты.

Важный фактор повышения интереса к занятиям по языку-**занимательность в обучении** – реализуется использованием в процессе обучения различных занимательных материалов, игр, иллюстративного материала, демонстраций, художественной литературы, изобразительного искусства, музыки. Эти средства воздействуют на эмоциональную сферу, развивают познавательные интересы. [Львов, 1988, с. 42]

Интересный дидактический материал по программе 9 класса предлагает Ахременкова Л. А. в пособии для учащихся «К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором». Она вводит к заданиям условные знаки, настраивающие на творческий лад:



Юный корректор,



«Словарная опера»,



«Лингвистический винегрет»,



Очень сложное задание

Примеры заданий представлены в приложении

Необходимо отметить полезность **работы детей в группах**. Такие занятия имеют и воспитательное значение, так как приобретаются навыки самостоятельной работы, а также умение работать в коллективе.

Поделив детей на группы можно предложить им занимательную игру

«Домино».

У вас в конверте лежат карточки, на которых записаны слова. Складывая карточки по принципу “домино”, вы получите предложение, составить которое поможет схема. Нужно: 1.определить вид придаточного предложения. 2.Записать предложение в тетрадь.

Каждый представитель группы на доске составляет схему предложения, с которым работает его часть класса.

Один ученик читает предложение вслух.

Вопрос к классу: *“Соответствует ли предложение данной схеме?”*

Группа, которая раньше всех выполнила задание, получает оценку.

Следующее задание немного сложнее, но тоже очень интересное. Чтобы его выполнить, нужно вспомнить, что такое **текст**.

Задача: из отдельных предложений

- составить текст
- записать его в тетрадь
- найти сложноподчиненные предложения, определить вид придаточных
- составить схемы.

Учащиеся, составив текст, записывают его в тетрадь. Один представитель группы составляет схему сложноподчиненного предложения на доске. Представитель каждой группы читает свой текст.

Вопрос к классу:

- Какого литературного героя вы узнали по этой характеристике?
- Что это за произведение и кто его автор?

(М.Ю. Лермонтов “Герой нашего времени”).

Характеристики Грушницкого, Веры, княжны Мери, Вернера, Печорина)

- Какую роль при составлении этих характеристик и словесных портретов сыграли сложноподчиненные предложения?

За каждый правильный ответ группа получает баллы, влияющие на итоговую оценку.

Таким образом, можно вызвать интерес к изучению темы. Однако, не следует забывать, что играя, нужно всё же учить. Не все в обучении может быть занимательным: процесс обучения должен быть связан с преодолением трудностей, с систематическим трудом, с усвоением серьезного научного материала. [Кадыкова, 2005, с. 92]

2.2. Описание экспериментального исследования

Методический эксперимент, с целью апробирования приемов обучения при изучении темы «Сложноподчиненные предложения» был проведен в средней школе № 97 города Красноярск. В эксперименте принимали участие 25 учеников, занимающиеся по учебнику под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта.

2.2.1. Подготовка к опытно-экспериментальной работе. Проведение констатирующего эксперимента

Гипотеза нашего исследования – применение нестандартных форм и приемов обучения на уроках русского языка формируют у школьников устойчивый интерес к учению, обогащают словарный запас, повышают внимание, активизируют творческие способности, прививают интерес к предмету.

Задачами исследования были:

1. Выявить педагогические условия эффективной организации для изучения и закрепления материала по теме «Сложноподчиненные предложения» на уроках русского языка.
2. Выявить степень эффективности обучения с применением различных приемов изучения материала на уроках русского языка в 9 классе средней школы №97
4. Выявить затруднения при применении некоторых приемов.
5. Проверить гипотезу опытно-экспериментальным путем.

В начале нашего эксперимента был реализован **опросный метод**.

Для анкетирования детей были предложены вопросы:

1. Нравятся ли вам уроки русского языка?
2. Входит ли урок русского языка в число любимых предметов?
3. Сколько уроков русского языка вам запомнилось?
4. Чем вам понравились эти уроки?
5. Хотели бы вы, чтобы уроки проходили в форме игры?

В ходе работы использовались следующие методы: **анкетирование, тестирование, диагностирующие проверочные работы.**

С целью выявления уровня подготовки детей был проведен **констатирующий эксперимент** в виде теста, в который были включены обобщающие вопросы по изученным темам.

ТЕСТ

1. Простые предложения соединяются в сложные двумя основными способами: ...и... .
2. Сложные предложения, в которых простые предложения соединяются в сложное при помощи союзов и союзных слов, называются... .
3. Сложные предложения, в которых простые предложения связаны в сложные при помощи интонации, называются

4. Подчинительные союзы отличаются от союзных слов тем, что они

5. Укажите верное утверждение.

1) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.

2) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.

3) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

6. Укажите неверное утверждение.

1) Союзные слова только прикрепляют придаточное предложение к главному (или другому придаточному), но не являются членами придаточного предложения.

2) Придаточные обстоятельственные отвечают на вопросы обстоятельств.

3) Придаточные дополнительные отвечают на вопросы косвенных падежей.

7. В каком предложении ЧТО является союзным словом?

1) Спасибо, что не забываете старика.

2) Знаю я, что не цветут там чащи, не звенит лебяжьей шеей рожь.

3) Петя оказался ниже всех ростом и не видел, что делается впереди.

8. В каком предложении КОГДА является союзным словом?

1) Когда труд – удовольствие, жизнь хороша.

2) Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет.

3) Я сделаю это тогда, когда начнется праздник.

9. Определите тип подчинения придаточных предложений.

1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

С самого начала вы должны так поставить дело, чтобы дети сами вам рассказывали о своих делах, чтобы им хотелось вам рассказать, чтобы они были заинтересованы в вашем знании.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Рассыпанные по подоконнику (1) жареные семена подсолнечника привлекли внимание синичек (2) суетливо прыгающих по ветвям берёзы (3) и (4) что-то высматривающих на земле.

1) 1, 2 2) 2, 3, 4 3) 2 4) 1, 2, 3, 4

2.2.2. Проведение формирующего эксперимента

Во время формирующего эксперимента мы обратились к системе заданий, которые были изложены в журналах «Русский язык в школе», «Открытый урок. 1 сентября», к материалам методических разработок.

Также на этом этапе исследования детям были предложены задания, описанные в пунктах 2.1. и 2.1.2. данной работы.

В качестве контрольного задания учащиеся **составляли памятку «Если вы хотите понравиться людям...»**

Слово учителя.

Вы недавно прочитали (было задание на каникулы) замечательную книгу писателя, психолога Д. Карнеги. Кто скажет, о чём эта книга? (Советы, как понравиться людям.) Сегодня на уроке мы составим памятку из пяти сложноподчиненных предложений, используя подчинительные союзы, союзные слова и советы Д. Карнеги. В помощь дается один совет и схема предложения. Полученное предложение-совет запишите в тетрадь.

- 1. Чаще улыбайтесь; (Если ...), [то...].*
- 2. Искренне интересуйтесь жизнью других людей; [...тем], (чем ...).*
- 3. Умейте выслушать до конца говорящего с вами; [...того], (с кем...)*
- 4. Говорите об интересующем вашего собеседника; [...о том], (что...)*
- 5. Чаще обращайтесь к собеседнику по имени. (Когда...), [...].*

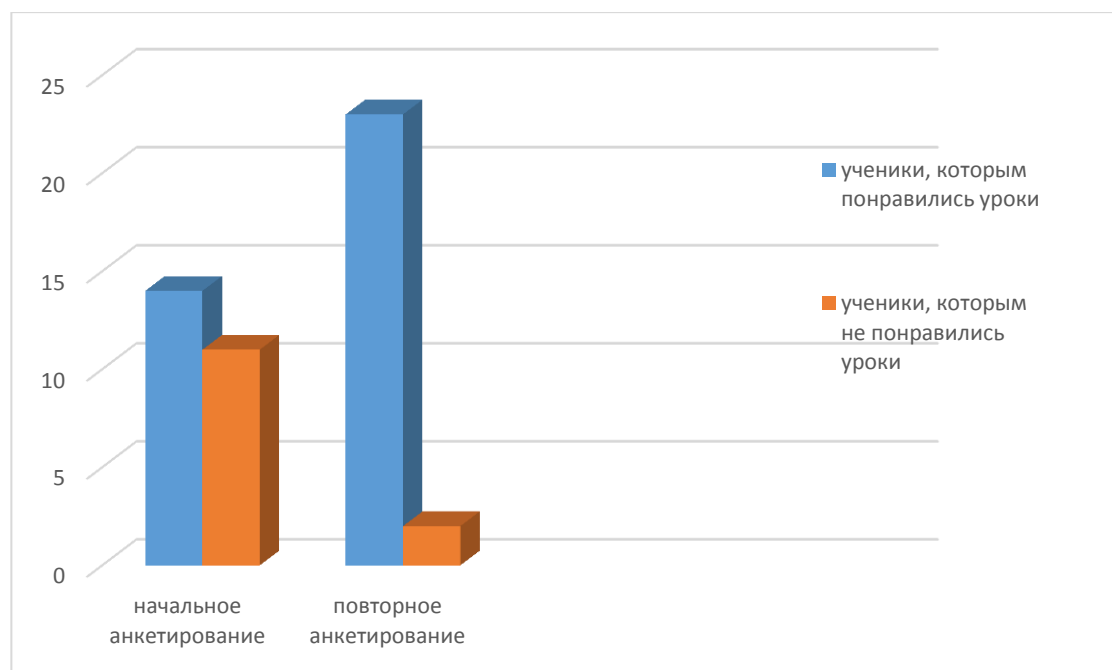
Далее, по получившейся памятке, учащимся было написано сочинение, которое помогло выявить степень эффективности получения и закрепления знаний, с помощью разнообразных приемов на уроках русского языка.

2.2.3. Подведение итогов, анализ полученных результатов

В анкетировании принимало участие 25 учащихся 9 класса. Об эффективности разработанной системы говорят следующие результаты.

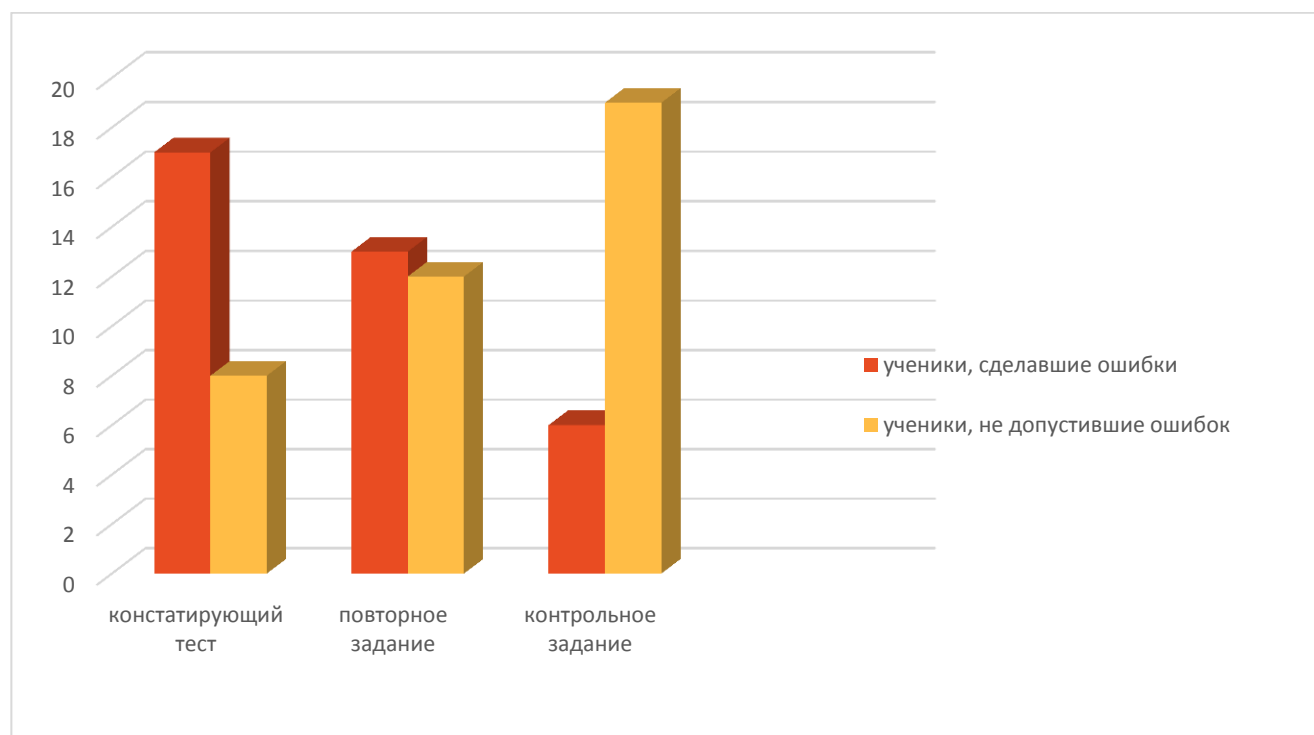
На начальном этапе: 14 учащимся нравятся уроки русского языка, 11 учащимся - не нравятся.

Применяя во время практики на уроках различные приемы, в том числе - занимательной и нетрадиционной формы, мы заметили, что у детей активизировалось внимание, вырос интерес к предмету. Предложив детям повторное анкетирование, мы получили такие результаты:



При проведении констатирующего эксперимента в виде теста ошибки сделали 17 учащихся, не допустили - 8. Это говорит о том, что дети не овладели знаниями в области русского языка, у них не сформировался интерес к учению.

Выполняя задание, формирующего эксперимента, пользуясь таблицей из учебника (стр.79) были получены следующие результаты: ошибки сделали 13 учащихся, не допустили ошибок 12 учащихся. Мы видим, что в целом некоторые дети заинтересовались предлагаемыми им заданиями.

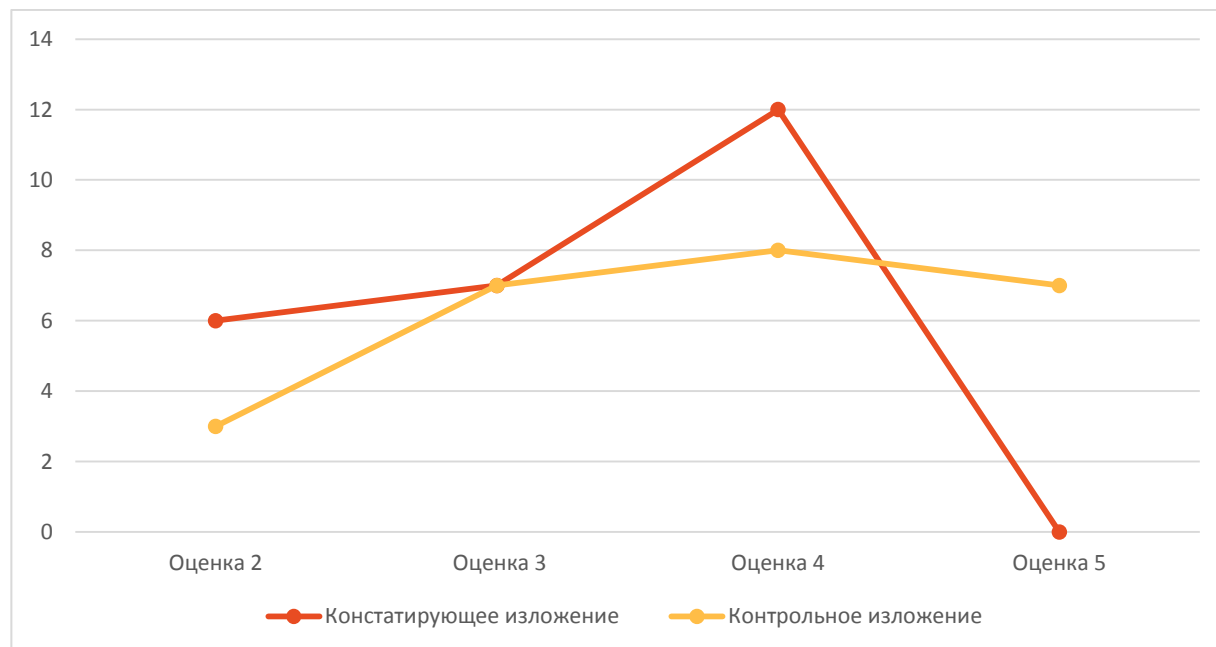


Выполнение контрольного задания, аналогичного предыдущему, но без использования детьми предлагающихся слов, а применяя свой собственный активный запас, показало следующие результаты: ошибки допустили 6 учащихся, правильно справились с заданием 19 учащихся. Мы заметили, что большая часть детей справилась с заданием.

При проведении констатирующего **изложения с элементами сочинения** были получены следующие результаты: 12 человек получили "4", 7 человек получили "3", 6 человек получили "2", т.е. не справились с заданием.

По результатам контрольного эксперимента из 25 человек 7 человек получили "5", 8 человек получили "4", 7 человек получили "3", 3 человека не

справились с заданием, получили "2". Сравнив эти результаты, можно сказать, что уровень успеваемости в классе повысился. Это можно увидеть на графике:



Систематическая работа в этом направлении благотворно сказалась на формировании у школьников устойчивого интереса к учению, обогатила их словарный запас, увеличила орфографическую зоркость, повысила успеваемость по русскому языку.

Заключение

Любовь к родному языку не воспитаешь лозунгами типа «Надо беречь и любить!» Детям должны нравиться и уроки русского языка, и формы их проведения.

Итак, общий итог проделанной работы:

1. В современной школе широко применяется стабильная программа под ред. Т.А. Ладыженской.
2. Параллельно ей, с не меньшим успехом применяется программа М.М. Разумовской.
3. Кроме того, существуют и так же успешно внедряются другие экспериментальные программы, которые называют ещё альтернативными.
4. Все программы, как новые, так и уже давно используемые, имеют свои плюсы и минусы, свои недостатки и достоинства. Поэтому они продолжают изменяться и совершенствоваться. Появляются новые варианты и новые программы других авторов. Не последнее место в рассмотренных программах занимает материал по сложноподчиненному предложению. Но всё-таки в каждой из них методика синтаксиса сложного предложения требует совершенствования, внедрения новых приёмов работы.

Для успешной реализации целей и задач каждого конкретного урока учитель должен отобрать такие приёмы организации образовательной деятельности обучающихся, которые обеспечат максимальную эффективность в достижении поставленных задач.

В данном исследовании представлены разработки уроков и дидактический материал для учителей 9 классов по обучению синтаксису сложноподчинённого предложения. **Применение в нашем эксперименте** системы чередующихся разнообразных **приемов**, таких как , построение предложений по ключевым словам, построение схем предложений и конструирование предложений по схемам, составление таблиц и кластеров; преобразование предложений, восстановление и дополнение авторских

текстов; сочинение сказок, рассказов, писем, дневников путешественников; составление памяток, вопросников, цитатников; выборка сложноподчинённых предложений из художественных текстов и учебников по другим предметам школьной программы, подборка афоризмов, пословиц, поговорок, загадок состоящих из сложноподчиненных предложений; использование мнемотехники, игровых приемов в виде цифровых тестов, словесного футбола и др.; выполнение заданий из ЕГЭ прошлых лет – обеспечили достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных), создали оптимальные предпосылки обеспечения качества образования.

Анализ сформированности навыков у учащихся для работы с сложноподчиненными предложениями по итогам контрольного эксперимента

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Определение ССП в тексте; выделение главного и придаточного предложения	13 чел. 52%	9 чел. 36 %	3 чел. 12 %
Умение определять смысловые отношения между частями ССП, расставлять знаки препинания в ССП.	12 чел. 48%	4 чел. 16 %	9 чел. 36 %
Умение связно излагать свои мысли в устной и письменной форме	10 чел. 40 %	9 чел. 36 %	6 чел. 24 %
Общий навык работы с сложноподчиненными предложениями	12 чел. 48%	10 чел. 40 %	3 чел. 12 %

Мы считаем, что вышеизложенные результаты указывают на достаточное понимание учащимися 9 класса темы «Сложноподчинённое предложение».

Хотелось бы заметить, что новаторские разработки можно и нужно использовать при изучении нового материала, при закреплении знаний, автоматизации навыков, однако **теоретический** материал разумнее применять общепринятый, чтобы не вводить путаницу в систему понятий школьников. Между тем, с интересующимися (сильными) учениками при наличии времени или на факультативных занятиях различные взгляды, существующие в лингвистике, следует рассмотреть.

Выводы и материалы исследования могут быть использованы в практике общеобразовательных школ.

Одной из задач данной работы являлось привлечение внимания к вопросу методики синтаксиса сложного предложения к необходимости уделять ему больше внимания, исследовать, изучать. Автор надеется, что его работа свою задачу выполнила и станет ещё одним полезным элементом в процессе обучения русскому языку в школе.

Список литературы

1. Антонова Е. С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход / Е. С. Антонова — М.: КноРус, 2007. — 51 с.
2. Блинов Г. И. Методика изучения пунктуационных правил — М., «Просвещение», 1972. — 208 с.
3. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 9 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/Г. А. Богданова. — 9-е изд.— М.: Просвещение, 2010. — 171 с
4. Буслаев Ф. И. Преподавание отечественного языка: Учеб. пособие для студентов пед. институтов по специальности «Русский язык» — М.: Просвещение, 1992. — 512 с, 1 л. ил.
5. ГИА 2013. Русский язык: сборник заданий: 9 класс / С. И. Львова. — М.: Эксмо, 2012. — 400 с.
6. Долбик, Е.Е. Секреты синтаксиса и пунктуации: 9-й класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений с белорус, и рус. яз. обучения / Е. Е. Долбик. — Минск: Нарасвета, 2010. — 96 с. — (Русский язык. Факультативные занятия).
7. Дудников А. В. Методика синтаксиса и пунктуации в восьмилетней школе. — М., 1963. — 140 с.
8. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. — М.: ВАКО, 2016. — 192 с.
9. Игровые задачи на уроках русского языка: 3-9 классы (П. Аркадьев, А Кадыкова, Л.Кандинский и др). — М.: ООО“Чистые пруды”, 2005.— 80 с.
10. Каменова С. К. Грамматика русского языка (в таблицах и схемах). Учебно-образовательная серия. — М.: Лист Нью, 2002. — 96 с.

11. Кустова Г. И. Синтаксис современного русского языка: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / Г. И. Кустова, К. И. Мишина, В. А. Федосеев. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 256 с.
12. Ладыженская Т. А.: Методика развития речи на уроках русского языка М.: Просвещение, 1991. — 112 с.
13. Лингвистика и школа – III: Материалы Всероссийской научно-практической конференции / Отв. ред. Л. Б. Парубченко. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2008. — 60 с.
14. Литневская Е. И., Багрянцева В. А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. Е. И. Литневской. — М.: Академический проект, 2006. — 590 с.
15. Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка: Учеб. пособие для студентов пед. институтов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» — М.: Просвещение, 1988. — 240 с.
16. Методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта «Русский язык. 9 класс» / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов; под ред. М. М. Разумовской. — М.: Дрофа, 2015. — 127, [1] с.
17. Петрановская Л. Игры на уроках русского языка: Пособие для учителя. - М.: МИРОС - МАИК «Наука/Интерпериодика», 2000. — 144 с.: ил.
18. Русский язык. 9 класс: учеб, для общеобразовательных учреждений / [С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов, Л. А. Чешко]. — 33-е изд, — М.: Просвещение, 2011. — 206 с., [4] л. ил.
19. Русский язык. 9 класс: учеб, для общеобразовательных учреждений / Р89 М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — 13-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2011. — 286, [2] с.: ил., 8 л. цв. вкл.

- 20.Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / С. И. Львова, В. В. Львов. — 6-е изд., переработанное — М.: Мнемозина, 2012. — 336 с. : ил.
- 21.Русский язык. 9 класс: справочные материалы : приложение к учебнику. В 2 ч. Ч. 2 / С. И. Львова, В. В. Львов. — 6-е изд., переработанное — М.: Мнемозина, 2012. — 174, [24] с. : ил.
- 22.Русский язык (синтаксис и пунктуация) Юнита, 2 Пунктуация Редактор Е.М. Евдокимова, Разработано Л.И. Болдиной, канд. филол. наук Изд. лиц. ЛР № 071765 от 07.12.1998, НОУ “Современный Гуманитарный Институт”, 2000. — 240 с.
- 23.Русский язык. Орфографический тренинг. 7-9 классы. ФГОС / Е. А. Белова. — М.: Издательство «Экзамен», 2015. — 111 с. (Серия «Учебно-методический комплект»)
- 24.Русский язык в схемах и таблицах: 5-9 классы. ФГОС / М. Ю. Никулина. — М.: Издательство «Экзамен», 2015. — 207, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)
- 25.Синтаксис современного русского языка: учебник для студ. высш. учеб. заведений / Г.Н. Акимова, С.В. Вяткина, В. П. Казаков, Д. В. Руднев; под ред. С.В. Вяткиной. — СПб.: СПбГУ; М. : Академия, 2009. — 346 с.
- 26.Смелкова З.С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности. — М.: Флинта: Наука, 1999. — 232 с.
- 27.Современный русский язык. Синтаксис. — М., 1957. — 430 с.
- 28.Стародумова Е. А. Синтаксис современного русского языка / Издательство Дальневосточного университета, Владивосток, 2005. —226 с.
- 29.Тростенцова Л. А. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец. — 3-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2014. — 204 с.

30. Уроки русского языка в 9 классе: поурочные планы по учебнику М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос, В. В. Львова/сост. О. А. Финтисова. Волгоград: Учитель 2007. — 143 с.
31. Федоренко Л. П. Анализ теории и практики методики обучения русскому языку / Л. П. Федоренко. — Курск: КГПИ, 1994. — 160 с.
32. Федорова М. В. Русский язык: грамматика: 5—11 классы / М. В. Федорова. М.: Эксмо, 2011. — 144 с. — (В помощь старшекласснику)
33. Фефилова Г. Е. Все уроки русского языка. 9 класс. — Х.: Изд. группа «Основа», 2009. — 398, [2] с.: ил., табл. — (Серия «12-летняя школа»).
34. Ходякова Л. А. Живопись на уроках русского языка. Теория и методические разработки уроков: учеб, пособие /Л. А. Ходякова. — М.: Флинта: Наука, 2000. — 58 с.
35. Шанский Н.М. Современный русский язык. В 3 ч./ М.: Просвещение, 1987. — 206 с.

Приложение

Конспект урока русского языка в 9 классе.

Тема: Основные виды придаточных предложений, способы их различения

Цель:

- **образовательная:** Продолжение ознакомления обучающихся с основными видами придаточных предложений, о способах их различения; разобрать трудные случаи в определении союзов и союзных слов; подготовить учащихся к выполнению тестовых заданий ЕГЭ.
- **развивающая:** раскрытие и развитие природных задатков учащихся (творческих способностей), развитие образного мышления;
- **воспитательная:** формирование духовно-нравственного мировоззрения, воспитание трудолюбия, самоорганизованности, инициативности; воспитание любви к родному языку.

Оборудование: учебник под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта, словари, раздаточный материал.

Оргмомент.

Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть, желаю вам хорошего настроения на уроке, плодотворной, творческой работы.

*Предлагаю вам, в качестве разминки, **цифровой тест**. Если вы **согласны** с утверждением, ставьте в тетради цифру **1**, если **не согласны** с утверждением, ставьте цифру **0**.*

Верно ли утверждение, что:

1. Предложение – это синтаксическая единица?
2. Определение не отвечает на вопрос **чей**?
3. Союзы **что**, **если**, **где** – подчинительные?
4. Местоимение **себя** не имеет именительного падежа?
5. Союз **однако** – подчинительный?
6. Двусоставное предложение может быть неопределенно-личным?

7. Придаточные изъяснительные предложения отвечают на вопросы косвенных надежей?

8. В предложении *Сделано все, чтобы я мог жить спокойно* первая часть – придаточное предложение?

9. [], (который...). – схема сложноподчиненного предложения.

Ответы: **101 100 101».**

-Обменяйтесь листками, один ученик к доске!

Тест проверяется и оценивается.

Ход урока.

1. Прочитайте предложения, записанные на доске.

Пошел дождь, и мы остались дома.

Пошел дождь - мы остались дома.

Это сложноподчиненные предложения? НЕТ в чем ошибка?

Ошибка в предубеждении, будто за каждым типом сложного предложения закреплены определенные смысловые отношения. Если между частями предложения устанавливаются причинные, целевые, временные и т.д. отношения, то автоматически делается вывод, что это сложноподчиненное.

На самом деле многие смысловые отношения могут выражаться всеми типами сложного предложения. Различие в том, что в одном случае они оформлены сочинительной связью (*и*), в другом – бессоюзной, а в третьем – подчинительной:

Так как пошел дождь, мы остались дома.

Какой можно сделать **вывод**?

Говорить о сложноподчиненном предложении можно **только тогда, когда** в предложении **есть средство подчинительной связи**. Зависимость одной части выражена **грамматически**.

Пошел дождь, поэтому мы остались дома. Указывает на причинно-следственные отношения, но именно указывает. Это местоименное наречие

(указательное). *Поэтому* является обстоятельством причины во второй части бессоюзного сложного предложения

Грамматическими средствами связи, которые формируют сложноподчиненное предложение являются только подчинительные союзы **что, чтобы, если, потому что** и т.д. либо относительные местоимения, те же, что и вопросительные, только не в функции вопроса, а в функции средства связи.

Средства связи легко определить, т.к. они всегда находятся в придаточной части.

Союзное слово - это условный термин. Союзными словами называют **относительные местоимения**, которые выполняют две функции: 1) являются членами придаточного предложения. 2) служат средством связи придаточной части с главной.

2. У вас на столах – листки с предложениями. Определите тип предложений, союзы выделите кружком, союзные слова подчеркните.

Мама поинтересовалась, кто пригласил меня на день рождения?

Учитель так и не сообщил, что он включил в контрольную работу.

Учитель сообщил, что контрольная работа переносится на следующую неделю.

Когда ты придешь, мы займемся уроками. Меня очень интересует, когда ты придешь?

Я видела, как он переходил дорогу. Мне очень интересно, как ты собираешься переправляться через эту реку?

Что вызвало у вас затруднения при выполнении задания? Давайте разберемся.

Слова **что, как, когда** могут быть как союзами, так и союзными словами. Это **омонимы**, поэтому при разборе сложноподчинённых предложений с этими словами надо быть особенно внимательными.

Мама поинтересовалась, **кто** (относительное местоимение) пригласил меня на день рождения?

Как отличить? (С кем я иду?)

Если **ЧТО** – **союзное слово**, то придаточное предложение всегда можно оторвать от главной части и превратить в отдельное вопросительное предложение.

Учитель так и не сообщил, что он включил в контрольную работу.

Если мы придаточное превратим в отдельное предложение, то получится вполне приемлемая фраза: *что он включил в контрольную работу?* И мы можем произнести это даже с особым акцентом на слове «*Что*». Если это возможно, то «*Что*» - это местоимение и союзное слово.

Если такая возможность отсутствует, если такой тест наше предложение не проходит, то «*Что*» - это союз.

Учитель сообщил, что контрольная работа переносится на следующую неделю. - Превратить в отдельное вопросительное предложение невозможно, значит «*Что*» - союз.

Если «*Когда*» можно прочитать с ударением, то это **союзное слово**, если нельзя – временной союз.

Когда ты придешь, мы займемся уроками. Меня очень интересует, когда ты придешь?

Как, также, как *когда*.

Если без ущерба для смысла можно заменить на «*Что*» - это союз, если нельзя – союзное слово.

Я видела, как он переходил дорогу. (просто факт)

Мне очень интересно, как (каким образом) ты собираешься переправляться через эту реку?

Все остальные трудности снимаются, если вы знаете относительные местоимения.

3. Вам предстоит выполнение экзаменационных заданий на ГИА и, в 11 классе, на ЕГЭ. Предлагаю потренироваться в выполнении таких заданий

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

В 1922 году, (1) когда ему было 14 лет, (2) Лев Ландау успешно сдал экзамены в Бакинский университет и был зачислен на физико-

математический факультет, сразу на два отделения – математическое и естественное. Его очень интересовала химия, (3) но вскоре он ушёл с естественного отделения, (4) поняв, (5) что физика и математика ему больше по душе.

Ответ: _____.

4. Творческое задание

Напишите текст, состоящий только из простых предложений на любую тему. (5-6 предложений). Прочитайте.

Возможно ли такое в живом языке? Как это влияет на смысл, остаётся ли язык так же богат и красив? И т.п.

Домашнее задание.

Распространить и дополнить написанный текст сложноподчинёнными предложениями.

На следующем уроке мы произведем сравнительный анализ полученных текстов

Рефлексия

- *Итак, какую же роль в нашей речи играют сложноподчиненные предложения?*

(украшают нашу речь, позволяют более полно выразить свои мысли, помогают сформулировать вопросы и дать на них полные, раскрытые ответы, помогают дать яркую характеристику человеку).

- *Давайте подведем итоги. Что мы сегодня повторили, закрепили, узнали нового?*

Сегодня на уроке мы вспомнили....

На уроке мы узнали, что

Нам понравилось.....

Нам не понравилось.....

Конспект урока русского языка в 9 классе.

Тема: Сложноподчинённые предложения с придаточными времени.

Цель:

- **образовательная:** Познакомиться с отличительными особенностями сложноподчинённых предложений с придаточными времени; формировать умения конструировать предложения данного вида; формировать умения точно и правильно употреблять их в речи; правильно ставить знаки препинания в СПП с придаточным времени.
- **развивающая:** формировать умения выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы;
- **воспитательная:** Воспитывать бережное отношение к слову, любовь к родному языку.

Оборудование: учебник под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта, словари, раздаточный материал.

Оргмомент.

Здравствуйте, ребята! Я рада снова вас видеть, надеюсь наш урок пройдет в творческой обстановке. Желаю вам хорошего настроения для плодотворной работы на уроке,

Вам было дано домашнее задание, подготовить вопросы по изученной теме.

Сегодняшнюю разминку мы проведем в форме игры «Словесный футбол»:

К доске выходят два ученика (вратаря), они «отражают удары» (отвечают на вопросы одноклассников). Оценку получают и «вратари» и «полевые игроки», задавшие наиболее интересные вопросы.

- *В каком разделе языкознания изучается предложение?*
- *На какие группы делятся все предложения?*
- *В чем отличие простого предложения от сложного?*
- *Какие виды предложений вы знаете?*

- В чем отличие союзных предложений от бессоюзных?
- Какие средства связи между частями предложения?
- Какой вид предложений мы уже изучили?

Ход урока

1. Запишите предложения (один ученик у доски)

- 1) Овчарка рычала, как только приближались чужие.
- 2) Пока я рос в другом краю, мой город вырос постепенно.
- 3) Она открыла глаза тотчас же, едва мать вышла из ее комнаты.

Давайте составим схемы и определим вид придаточного. (Цель – первичное закрепление понятия «СПП с придаточным времени» и его особенностей)

2. Индивидуальное задание: составить схемы предложений (2 ученика работают у доски).

1. Мы не знали, когда закончится этот переполох.
2. Ребята встретились в тот день и час, когда договаривались.
3. Люди перестают мыслить, когда перестают читать.

Вывод: одни и те же союзы и союзные слова могут присоединять разные виды придаточных. Важно правильно задать вопрос.

3. Актуализация знаний.

Как вы отличаете сложноподчинённое предложение времени? (Предоставить слово 3–4 ученикам.)

Попробуйте, не глядя в учебник, составить схему СПП с придаточным времени и расшифровать её. Перечислите, что в ней должно быть:

– две части, главная и зависимая;

- временной вопрос;
- запятая между частями предложения;
- союз, союзные слова;
- указательное слово.

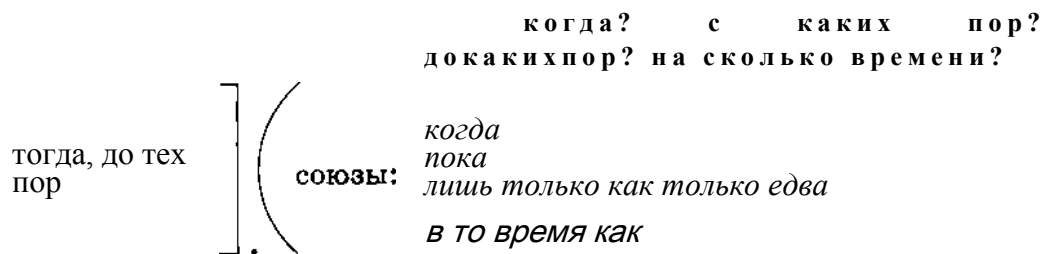
Проверьте себя по материалу на с. 116

Анализ схемы.

В схему-модель СПП добавьте союзы из предложений (читаются вслух):

- а) Довольная, она уснула тотчас же, едва мать уложила её.
- б) Уж моя шляпа была почти полна орехами, как вдруг услышал я шорох.
- в) Я сижу до тех пор, пока не начинаю чувствовать голод.
- г) Много неудач выпало на долю отца, прежде чем он стал мастером.

Запись синтаксической модели СПП с придаточным времени:



4. По данной модели самостоятельно составьте правило о СПП с придаточным времени. Воспользуйтесь подсказкой:

- Придаточное времени обозначает, в течение которого происходит то, о чем говорится в главной части сложноподчиненного предложения.
- Придаточное времени отвечает на вопросы.....
- Придаточные времени относятся к(Я пришел, когда стемнело). В главной части СПП с придаточным времени могут употребляться (Я пришел только тогда, когда стемнело).
- Придаточные времени могут находиться главной частью, и(1.Книга учит, даже когда вы этого не ждете. 2. Когда наступил вечер, Иван вышел на улицу.).

5. Упр. 159 – Спишите пословицы, расставляя знаки препинания. Определите вид сложноподчинённых предложений. Составьте схемы этих предложений.

1) Когда пьёшь воду помни об источнике. 2) Когда на небе солнце звёзд не видно. 3) Когда взбираешься на гору назад не делай ни шагу. 4) Когда дрова горят тогда и кашу варят. 5) Молодость и здоровье ценят тогда когда они уходят.

1. Объясните, как вы понимаете смысл каждой пословицы.

2. Проведите морфологический разбор наречий.

6. Мы продолжаем подготовку к итоговой аттестации.

Следующее задание взято из ЕГЭ 2014 г.

1. Когда наступили сумерки, пришлось вернуться домой.
2. Пушкин пишет, что Татьяна «в семье своей родной казалась девочкой чужой».
3. Катер(1) который приближался к берегу(2) был замечен пограничниками.
4. Парусное судно было далеко от берега и шло туда, где море и небо сливались в синюю бесконечность

1. Определите СПП с придаточным времени

2. Укажите номер предложения, в котором придаточная часть находится внутри главной

3. Укажите предложение с однородными членами

4. В предложении 3 пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложноподчинённого предложения.

Ответы:

1	–	1
2	–	3
3	-	4

4 – 1,2

Творческое задание. Преобразуйте сложносочинённые предложения в сложноподчинённые предложения с придаточным времени.

1) Солнце садилось, и его последние лучи золотили верхушки деревьев.

2) Ветер утих, и в небе зажглись звёзды.

3) Луна скрылась за холмом, и тропа стала неразличима.

Домашнее задание. Найдите в любом художественном тексте не менее 10 СПП с придаточным времени, запишите в тетрадь.

Рефлексия

Я считаю, что наш сегодняшний урок был продуктивным, а как считаете вы? Заполните, пожалуйста, небольшую табличку.

Цели урока	+	—	?
	(все понятно)	(ничего не понял)	(интересно, хочу узнать подробнее)

Спасибо. До встречи на завтрашнем уроке!

Конспект урока русского языка в 9 классе.

Тема: Обобщение и систематизация знаний учащихся о синтаксисе сложноподчиненного предложения.

Цель:

- **образовательная:** Закрепить полученные знания о СПП; повторить сведения об изученных видах придаточных предложений; формировать умения находить сложноподчинённые предложения в художественных текстах; усвоить алгоритм замены придаточного причастным оборотом; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки; закрепить умения составлять текст творческого задания к изложению.
- **развивающая:** развивать умения анализировать; оценивать собственную деятельность; развивать навыки исследовательской деятельности.
- **воспитательная:** Воспитывать положительное отношение к знаниям вообще и изучению русского языка; воспитывать толерантное и уважительное отношение к мнению других людей;

Оборудование: учебник под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта, словари, раздаточный материал.

Оргмомент.

Доброе утро! Я рада снова вас видеть. Надеюсь, наш урок будет плодотворным.

Давайте синхронизируем наше настроение!

Улыбнитесь соседу по парте, другим одноклассникам.

Поприветствуйте друг друга

- как хорошие знакомые;
- как миллионеры в своем банке;
- как космонавты в МКС;
- как счастливые люди!

Начнем, как всегда, с разминки. Сегодня я вновь предлагаю вашему вниманию **цифровой тест**. Если вы **согласны** с утверждением, ставьте в тетради цифру **1**, если **не согласны** с утверждением, ставьте цифру **0**.

1. [О и О] – схема сложноподчиненного предложения.
2. Слово пунктуация произошло от пунктуальный.
3. Независимое предложение в составе сложноподчиненного называется главным.
4. Придаточное предложение может стоять только после главного.
5. Придаточное предложение присоединяется к главному по смыслу, с помощью союзов и союзных слов.
6. В предложении: Мы живем в поселке, в котором строится много новых красивых домов, - придаточное определительное.
7. В предложении: Всякий труд важен, ибо облагораживает человека, - придаточное предложение находится перед главным.
8. Придаточные обстоятельственные предложения отвечают на вопросы косвенных падежей.
9. Указательные слова в сложноподчиненном предложении находятся в придаточной части.
10. Предложение: Скажите, когда отправляется поезд? – сложноподчиненное с придаточным изъяснительным.

Ответы: **001 011 0001**.

-Обменяйтесь листками, один ученик к доске!

Тест проверяется и оценивается.

Ход урока

Задача сегодняшнего урока: «Сравнивать, углублять, закреплять». Мы с вами поработаем со сложноподчиненными предложениями и проведем творческую работу, которая позволит не только получить хорошие оценки, но и проверить, насколько прочно вы усвоили материал последних уроков.

1. Распределите схемы в 3 столбика. По какому признаку вы это сделаете?

1.[...], [...], [...].	6.[...], (которые...).	11. [... , (когда..), ...].
2.И[...], и[...], и[...].	7.[...] : [...].	12. [...], а[...].
3.(Когда...), [...], (что...).	8.Либо[...], либо[...].	13. [...] – [...].
4.[...], зато [...].	9. [...], [...].	14. (Если...), [...].
5.[...], (что...), (чего...).	10.То ли[...], то ли [...].	

Бессоюзное сложное
предложение

1, 7, 9, 13

Сложносочиненное
предложение

2, 4, 8, 10, 12

Сложноподчиненное
предложение

3, 5, 6, 11, 14

2. Знания о видах подчинительной связи в сложных предложениях необходимы при выполнении экзаменационных заданий на ГИА и, конечно, в 11 классе на ЕГЭ.

Вы уже выполняли такие задания. И потому знаете, что в В6 вы должны правильно указать количество грамматических основ. И часто школьники теряют безличные предложения в составе сложноподчиненного. В В7 – задание на умение видеть придаточные предложения, в В8 – задание найти СПП с разным подчинением придаточных, да и в В9 вы должны проявить умение в сложном видеть разные виды связи, в том числе и подчинительную связь. Ошибки ваши в основном связаны с “невидением” односоставных в сложноподчиненном.

Разберем задание из ЕГЭ (Заранее написано на доске и на раздаточных листках). У доски работает один ученик.

Среди предложений 1-5 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. Напишите его номер.

1) В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец. (2) Он сел на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!» (3) Все ребята смотрели на моего отца и давились от смеха. (4) Он был маленький, толстенький, рано начал лысеть, и, хотя никогда не пил, нос у него почему-то всегда был свекольно-красного цвета, как у клоуна. (5) Дети, когда хотели сказать про кого-то, что он смешной и некрасивый, говорили так: «Он похож на Ксюшкиного папу!»

Запишите в блокнот с памятками **Алгоритм действия.**

1. Выделить основы.
2. Исключить все простые предложения.
3. Посмотреть, чем связаны основы: союзом, союзным словом, интонацией.
4. Определить границы основ.
5. Определить вид связи.

Выделяем основы:

(1) В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец. (2) Он сел на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!» (3) Все ребята смотрели на моего отца и давились от смеха. (4) Он был маленький, толстенький, рано начал лысеть, и, хотя никогда не пил, нос у него почему-то всегда был свекольно-красного цвета, как у клоуна. (5) Дети, когда хотели сказать про кого-то, что он смешной и некрасивый, говорили так: «Он похож на Ксюшкиного папу!»

Простым является предложение №3. Исключаем его.

Определяем границы предложений и смотрим, чем связаны основы:

(1) [В детстве я ненавидела утренники], (**потому что** к нам в садик приходил отец). (2) [Он сел на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию], **а** [наша воспитательница строго говорила ему]: «Валерий Петрович, повыше!» (4) [Он был маленький, толстенький, рано начал лысеть], **и**, (**хотя** никогда не пил), [нос у него почему-то всегда был свекольно-красного цвета, как у клоуна]. (5)

[Дети, (когда хотели сказать про кого-то), (что он смешной и некрасивый), говорили так]: «Он похож на Ксюшкиного папу!»

Первое предложение – сложноподчиненное с придаточным причины (я ненавидела утренники почему? потому что приходил отец).

Второе предложение – сложносочиненное с прямой речью.

Четвертое предложение – сложное с сочинительной связью (союз и) и подчинительной связью (придаточное хотя...).

Пятое предложение – сложноподчиненное с двумя придаточными и прямой речью. Первое придаточное – времени (дети говорили когда? когда хотели сказать про кого-то); второе придаточное – изъяснительное (хотели сказать про кого-то что? что он смешной и некрасивый).

Таким образом, правильный ответ – предложение №5.

3. *Несколько уроков назад вы изучали речевые жанры. Назовите их, пожалуйста. У вас на столе лежит «Письмо А.П. Чехова А.М. Пешкову (М. Горькому) Прочитайте его.*

29 июля. 1902, Любимовка.

Дорогой Алексей Максимович, пьесу Вашу я прочел. Она нова и несомненно хороша. Второй акт очень хорош, это самый лучший, самый сильный, и я когда читал его, особенно конец, то чуть не подпрыгивал от удовольствия. Настроение мрачное, тяжкое, публика с непривычки будет уходить из театра, и Вы, во всяком случае, можете проститься с репутацией оптимиста. Жена моя будет играть Василису, распутную и злущую бабу, Вишневский ходит по дому и изображает татарина – он уверен, что это его роль. Луку – увы! – Артему нельзя давать, он повторится в ней, будет утомляться; зато городского отдела чудесно, это его роль, сожительница – Самарова. Актер, который очень удался Вам, роль великолепная, ее надо отдать опытному актеру, хотя бы Станиславскому. Барона сыграет Качалов.

Из четвертого акта Вы увели самых интересных действующих лиц (кроме Актера), и смотрите теперь, чтобы чего-нибудь не вышло от этого. Этот акт может показаться скучным и ненужным, особенно если с уходом более сильных и интересных актеров останутся одни только средние. Смерть Актера ужасна; Вы точно в ухо даете зрителю, ни с того ни с сего, не подготовив его. Почему Барон попал в ночлежку, почему он есть Барон – это тоже недостаточно ясно.

Около 10-го августа уезжаю в Ялту (жена остается в Москве), потом, в августе же, возвращусь в Москву и проживу здесь, если не произойдет чего-нибудь особенного, до декабря. Увижу «Мещан», буду на репетициях новой пьесы. Не удастся ли и Вам вырваться из Арзамаса и приехать в Москву хотя бы на неделю? Я слышал, что Вам разрешат поездку в Москву, что за Вас хлопчут. В Москве переделывают Лианозовский театр в Художественный, работа кипит, обещают кончить к 15 октября, но едва ли спектакли начнутся раньше конца октября и даже декабря. Мне кажется, постройке мешают дожди, неистовые дожди.

Я живу в Любимовке, на даче у Алексеева, и с утра до вечера ужу рыбу. Речка здесь прекрасная, глубокая, рыбы много. И так я обленился, что самому даже противно становится.

Здоровье Ольги поправляется, по-видимому. Она Вам кланяется и шлет привет сердечный. Передайте от меня поклон Екатерине Павловне, Максимке и дочери.

«Мысль» Л.Андреева – это нечто претенциозное, неудобопонятное и, по-видимому, ненужное, но талантливо исполненное. В Андрееве нет простоты, и талант его напоминает пение искусственного соловья. А вот Скиталец воробей, но зато живой, настоящий воробей.

В конце августа мы увидимся, как бы то ни было.

Будьте здоровы и благополучны, не скучайте. Был у меня Алексин, говорил о Вас хорошо.

Ваш А.Чехов.

О том, что пьесу получили обратно, напишите строчку. Мой адрес: Неглинный пр., д. Гонимой.

С названием не спешите, успеете придумать.

Задания к тексту

- 1. Определите речевой жанр. Выделите здесь основные компоненты дружеского письма.*
- 2. Дружеские письма обычно пишутся в разговорном стиле. Найдите в письме А.П. Чехова признаки этого стиля.*
- 3. Выпишите все сложноподчиненные предложения.*

Комментарий 1: В начале послания указаны дата и место написания.

Обращение *Дорогой Алексей Максимович* подчеркивает истинное расположение Чехова к Горькому.

В основной части адресант дает высокую оценку только что написанной пьесе адресата «На дне» (из письма мы узнаем, что заглавия у произведения пока нет).

Чехов выражает свое восхищение в предложениях:

«Она (пьеса) нова и несомненно хороша. Второй акт очень хорош, это самый лучший, самый сильный, и я когда читал его, особенно, конец, то чуть не подпрыгивал от удовольствия».

«Актер, который очень удался Вам, роль великолепная...».

Автор письма дает Горькому советы, как распределить роли в его пьесе. Затем Чехов рассказывает о себе, своих близких, сообщает новости, передает приветы. В конце письма автор желает Горькому здоровья и благополучия.

Комментарий 2: Это инверсия. (*«Настроение мрачное, тяжкое... » и др.*). Выражения *«распутную и злую бабу»...* *«Вы точно в ухо даете зрителю...»* *«... неистовые дожди» и др.* Неполные и односоставные предложения.

Домашнее задание.

Систематизировать материал о сложноподчиненном предложении. Составить таблицу или **кластер** (на усмотрение детей).

Рефлексия. Предлагаю, резюмировать информацию, полученную на сегодняшнем уроке в форме **«Синквейна»**

Урок,
интересный, полезный,
думал, сочинял, творил.
Век живи – век учись.
Знания.

Урок,
долгий, скучный,
сидела, страдала, мучилась.
Я жду звонка!
Испытание.

Мне понравилось ваше творчество! До встречи.

Примеры заданий из пособия для учащихся Ахременковой Л. А. «К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором»

1. Поставьте по одной недостающей запятой в каждом предложении.

В обществе молодую графиню Безухову видели мало и те, которые видели, остались ею недовольны.

Наташе приходило иногда в голову, что он не хотел видеть её и эти догадки её подтверждались тем грустным тоном, которым говорили о нём старшие.

Общее мнение было то, что Пьер был под башмаком своей жены и действительно это было так.

Она знала, что единственное орудие против него была молитва и она пыталась молиться.

От этого Петя покраснел и смешался, когда Денисов спросил можно ли ему остаться.

Нельзя было понять был ли он согласен или не согласен, доволен или не доволен диспозицией.

Он был очень счастлив тем, что он видел и испытал в армии, но вместе с тем ему всё казалось, что там, где его нет там-то теперь и совершается самое настоящее геройское.

2. Поставьте по две недостающие запятые в каждом предложении.

В конце января княжна Марья уехала в Москву и граф настоял на том, чтобы Наташа ехала с нею с тем чтобы посоветоваться с докторами.

Гусары успели зажечь мост и французские батареи стреляли по ним уже не для того чтобы помешать, а для того, что орудия были наведены и было по ком стрелять.

Дым стлался перед флешами и то казалось, что дым двигался то казалось, что войска двигались.

Наташа знала что он говорил про неё и это доставляло ей удовольствие.

Ты скажи что до десятого числа жду ответа, а ежели десятого не получу известия, что все уехали я сам должен буду всё бросить и ехать в Лысые Горы.

Хотя Ростов и сказал губернаторше что он не будет иметь никакого объяснения с княжной Марьей но он обещался приехать.

Николай тотчас же узнал княжну Марью не столько по профилю её, который виднелся из-под шляпы сколько по тому чувству осторожности страха и жалости, которое тотчас же охватило его.

Пьер вспомнил Рамбаля и назвал его полк и фамилию и улицу, на которой был дом.

Когда вы говорите со мной так то я почему-то смеюсь хотя мне страшно.

3. Поставьте недостающие запятые, количество которых указано в скобках.

Без его приказаня делалось то чего он хотел и он распорядился только потому, что думал что от него ждали приказаня. (3)

Графиня так устала от визитов что не велела принимать больше никого и швейцару приказано было только звать непременно кушать всех кто будет ещё приезжать с поздравлениями. (3)

Ещё бы одна минута и Даву понял бы что они делают дурно но этой минуте помешал адъютант который вошёл. (4)

Неприятель перестал стрелять и тем яснее чувствовалась та строгая грозная неприступная и неуловимая черта которая разделяет два неприятельских войска. (4)

Сначала её веселило то что она раздавала свои платья и ленты горничным но потом когда остальные всё-таки надо было укладывать ей это показалось скучным. (4)

Пьер улыбнулся Наташа засмеялась но Николай ещё более сдвинул брови и стал доказывать Пьеру что никакого переворота не предвидится и что вся опасность о которой он говорит находится только в его воображении. (5)

Сдержанная улыбка игравшая постоянно на лице Анны Павловны хотя и не шла к её отжившим чертам выражала как у избалованных детей постоянное сознание своего милого недостатка от которого она не хочет, не может и не находит нужным исправляться. (6)

В то время, когда на западе все реки уже покрылись льдом и по ним установилась санная дорога реки прибрежного района ещё не начинают замерзать. (1)



4. Поставьте недостающие запятые и укажите их количество в скобках.

Ему хотелось спать но он знал что не заснет и что самые дурные мысли приходят ему в постели. (...)

За избушкой чернелись две фуры у которых стояли лошади и в овраге краснелся догоравший огонь. (...)

Ростов пустил лошадь рысью чтобы не видать всех этих страдающих людей и ему стало страшно. (...)

Чувствовалось что всё вдруг должно разорваться и измениться но до 1-го числа ничто ещё не изменялось. (...)

Когда граф увидел его и вспомнил что Ольга гуляет в лесу то у него замерло (...)
сердце и подогнулись от страшного предчувствия ноги.

Она поняла что она понравилась тем. которые обратили на неё внимание и это наблюдение несколько успокоило её. (...)

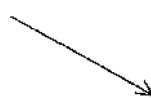
Соня не знала что делать под влиянием противоречивых приказаний графа и совсем терялась. (...)



5. Соедините стрелками устойчивые сочетания с их эквивалентными заменами без союзов и союзных слов.

добиваться *во что бы то ни стало*
приходить *когда езде мается*
спрятались *кто куда успел* ночевать *где*
придётся ужас *как трудно* беда *как плохо*

- в случайном месте
- очень трудно очень
- плохо непременно в любое время в разных местах



6. Поставьте три необходимые запятые, чтобы эта странная фраза наполнилась хоть каким-то смыслом.

Пришёл к нам неизвестно кто сказал непонятно что и отправился ночевать не знаю куда потому что спать ему всё равно где и безразлично как: спит он где попало спит когда придётся и спит сколько захочет.

7. Поставьте недостающие запятые.

А после театра страсть как чаю хочется!

Вы как мальчишка всегда городите неизвестно что.

Весна чудо как хороша.

Всякую минуту могли все эти люди ужаснуться того что они делали, бросить всё и побежать куда попало.

Жди себе кого хочешь в избавители а покамест сиди в этой комнате...

Ищи себе какого хочешь жениха дурачь кого хочешь.

Огромная толпа укутанных чем попало пленных гудела на дороге. Ты что хочешь думай.

Поспешаю я что есть мочи...

Я надела монашескую рясу и ушла куда глаза глядят.

Сбежал с кафедры и что есть силы хватать стулом об пол.

Живу где придётся.



8. Поставьте недостающие запятые. Проверьте, совпадает ли ваш выбор с авторским.

Она одевается *не то чтобы* некрасиво, а просто жалко.

В результате выходило совсем *не то что* я ожидал.

Он *не то что* жесток, но он слишком деятельного характера!

Он чувствовал себя свежим и здоровым *как никогда*.

Так весело *как никогда* в жизни!

Здесь люди *бог знает что* могут подумать.

Бог знает что бы сделал Пьер в эту минуту, ежели бы Элен не выбежала из комнаты.