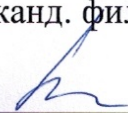


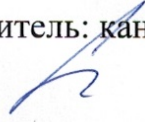

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет
Выпускающая кафедра: современного русского языка и методики

Мартышева Анастасия Сергеевна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Система изучения антонимов в 5 классе
Направление подготовки: 44.03.01 педагогическое образование
Профиль: русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Зав. кафедрой современного русского
языка и методики, канд. филол. наук, доцент
Н.Н. Бебриш
12.05.2016 
(дата, подпись)

Руководитель: канд. пед. наук, доцент
О. В. Лукьянова
Дата защиты 27.06.2016
Обучающийся: Мартышева А.С.


(дата, подпись)
Оценка _____
(прописью)

Красноярск
2016

Содержание

Введение	4
Глава I. Теоретические основы изучения антонимии в курсе русского языка основной школы	9
1.1. Лексика в школьном изучении	9
1.2. Изучение антонимов в курсе русского языка основной школы	12
1.3. Лингвистические основы антонимии	18
1.4. Анализ программ и учебников по русскому языку под ред. Н.М. Шанского, В.В. Бабайцевой, М.М. Разумовской и П.А. Леканта	24
Глава II. Методика работы над словами-антонимами на уроках русского языка в 5 классе	32
2.1. Анализ УМК по русскому языку под ред. Н.М. Шанского, В.В. Бабайцевой, М.М. Разумовской для 5 класса с точки зрения изучения в них антонимов	32
2.2. Экспериментальное исследование	46
Заключение	66
Список использованной литературы	70
Приложение	77
А. Типология упражнений для работы над антонимами в УМК по русскому языку для 5 класса под ред. Н.М. Шанского, В.В. Бабайцевой и М.М. Разумовской (диаграммы)	77
Б. Количество упражнений для работы над антонимами в УМК по русскому языку для 5 класса под ред. Н.М. Шанского, В.В. Бабайцевой и М.М. Разумовской (диаграмма)	79
В. Словари антонимов	80

- Г. Моё открытие словаря антонимов (проектная деятельность учащихся, 5 класс) 83
- Д. Дополнительные задания из методических рекомендаций по русскому языку для 5 классов, направленные на изучение антонимов 96

Введение

Лексическая, или словарная работа, на уроках русского языка включает в себя разнообразные направления практической деятельности над словом. Она может проводиться и как количественное обогащение словаря учащихся, и как работа над значениями слов, над оттенками значений, над активизацией словаря и т.д. Но, по результатам практических наблюдений, приемы работы над языковым материалом не ориентируют школьников на систематизацию лексических знаний. Рассматриваемые лексические понятия представляются им набором изолированных друг от друга фактов, разрозненных сведений. Однако еще К.Д. Ушинский писал, что «только система, конечно разумная, дает нам полную власть над нашими знаниями» [61; с. 149]. Вместе с тем большая часть лексической работы имеет прикладной характер, так как семантизация слов, знакомство с фактами многозначности, со словами противоположного и сходного значения организуются только в связи с обучением правописанию и с изучением грамматики. Вследствие этого у школьников среднего звена недостаточно формируются лексические учебно-языковые умения, являющиеся основой овладения лексическим богатством родного языка. Поэтому встает вопрос о совершенствовании приемов работы над словом на уроках русского языка. Считаем, что одним из эффективных приемов лексико-семантической работы может быть анализ системных отношений слов, в том числе антонимия, синонимия и др.

Труды М.Т.Баранова, А.В. Текучева, М.Р. Львова, М.М. Покровского, А.А. Уфимцевой, Д.Н. Шмелева, Л.А. Новикова, Л.А. Введенской, А.В.Прудниковой и др. положили начало проблематике лексических системных отношений в лингвистике и методике. В методике работы над словом в школе в среднем звене ставится вопрос о развитии у школьников лексико-семантического взгляда на слово. Данная работа затрагивает изучение учащимися среднего звена антонимов, поскольку синонимы,

антонимы, омонимы и паронимы представляют собой те лексико-семантические группы слов, на примере которых наиболее ярко раскрываются системные связи в лексике русского языка.

Антонимы – слова с противоположным смыслом являются предметом лингвистического анализа, и интерес к их изучению не угасает. Об этом свидетельствует появление целого ряда специальных лингвистических исследований и словарей.

Потребность подобрать слова с противоположными значениями, найти образное противопоставление, «схватить» полярные проявления того или иного качества, признака, свойства часто возникают у людей самых разных специальностей, у всех, кто интересуется языком и тем более связан с ним своей профессией, то есть у филологов, преподавателей русского языка, переводчиков, писателей, журналистов и т.д.

Кроме того, актуальность нашего исследования определяется еще двумя причинами:

- во-первых, наличием спорных вопросов в определении лингвистической сущности антонимии, как средства выражения логической противоположности, а также различных подходов к классификации антонимичной лексики;
- во-вторых, недостаточным уровнем разработанности методики изучения слов с противоположными значениями в школе, малой степенью использования приемов работы с данными языковыми явлениями на уроках.

Объект исследования: процесс овладения антонимией учащимися 5 класса, как составная часть освоения лексики русского языка.

Предмет исследования: упражнения для формирования представлений об антонимах в процессе изучения курса русского языка в 5 классе.

Цель исследования: разработать систему упражнений для работы над антонимами на уроках русского языка в 5 классе.

Задачи исследования:

- 1) изучить лингвистические основы антонимии;
- 2) выявить особенности изучения антонимов в курсе русского языка основной школы;
- 3) представить характеристику программ и учебников по русскому языку для средней школы;
- 4) провести анализ учебно-методических комплектов по русскому языку для 5 класса Н.М. Шанского, В.В. Бабайцевой, М.М. Разумовской и П.А. Леканта с целью представленности системы упражнений;
- 5) экспериментально проверить эффективность системы упражнений по формированию представлений об антонимах;
- 6) представить результаты эксперимента по русскому языку для 5 класса на знание антонимов;
- 7) разработать систему упражнений и уроков для изучения антонимов.

Методы исследования:

- 1) описательный (описание антонимов);
- 2) метод анализа (анализ материалов исследования);
- 3) аналитический (рассмотрение признаков, особенностей языковых явлений);
- 4) метод моделирования (система уроков в 5 классе);
- 5) сравнительно-сопоставительный (сравнение и сопоставление трёх УМК по русскому языку).

Материалами для исследования послужили учебные пособия по современному русскому литературному языку, словари антонимов, школьные УМК по русскому языку, интернет-ресурсы.

Теоретическая значимость заключается в систематизации и объединении упражнений по антонимии в школе в 5 классе, при помощи которых активизируется познавательный интерес школьников к антонимам и, непосредственно, к самому уроку русского языка.

Практическая ценность данной выпускной квалификационной работы заключается в том, что теоретические сведения, методические рекомендации, упражнения, выводы могут служить опорой учителям на уроках русского языка и студентам на практике и на занятиях по современному русскому литературному языку (лексика), по методике преподавания русского языка.

Выпускная квалификационная работа состоит из:

- **введения**, в котором обозначены актуальность данной работы, объект и предмет исследования; рассмотрены основные цели и задачи работы, теоретическая и практическая значимость, методы исследования, используемые для выполнения задач, и материал, послуживший для исследования;

- **двух глав**: в первой главе рассмотрены антонимы, их типы и роль в лексико-семантической системе, изучение данных лексических понятий в курсе русского языка основной школы. Вторая глава исследования посвящена методике работы над словами-антонимами в 5 классе, проведению эксперимента в 5 классах на знание антонимов.

- **заключения**, включающего основные выводы по исследованию;
- **списка литературы**, насчитывающего 68 источников;
- **приложения**, включающего основные подсчеты по работе в виде диаграмм, описание словарей антонимов и описание проектной деятельности учащихся 5-х классов по теме: «Моё открытие словаря антонимов», а также упражнения, включённые в методические рекомендации по русскому языку разных авторов.

Результаты работы прошли апробацию на Днях студенческой науки (Канский педагогический колледж, 2011 г.), на преддипломной практике (МБОУ «Иланская СОШ №1», 2012 г.), в течение профессиональной

деятельности на уроках русского языка (МБОУ «СО Школа №101», г. Железногорск, 2012 г. – 2015 г.).

Глава I. Теоретические основы изучения антонимии в курсе русского языка основной школы

1.1. Лексика в школьном изучении

Лексика – это совокупность слов, словарный состав того или иного языка. Раздел науки о языке, который изучает словарный состав, называется лексикологией. Лексикология имеет свой объект изучения – слово, которое рассматривается с разных сторон, и свою систему понятий [49; с.38].

М.Т. Баранов отмечает, что «через интерес к лексике развивается интерес к русскому языку в целом» [10; с.78]. Ученый-методист в своей монографии отмечает, что лексика как раздел языковедения впервые введена в школьную программу по русскому языку в 1970 году.

В настоящее время методика лексики приобрела право самостоятельной области методики преподавания русского языка не только потому, что имеет прямую соотнесённость с разделом школьной программы – лексикой. Она имеет свои цели и свой предмет обучения, своё содержание – систему лексикологических понятий и учебно-языковых лексикологических умений, свои методы обучения и свои методы научного исследования процесса овладения лексикологическими понятиями и овладения учебно-языковыми лексикологическими умениями [2; с.286].

А.В. Текучев в своей работе выделяет цели изучения лексики в школе, согласно школьной программе. Они состоят в том, чтобы дать учащимся представление:

- а) о характере, количественном и качественном составе русской лексики в целом;
- б) о путях и источниках пополнения (обогащения) русской лексики в прошлом и настоящем;

в) о степени устойчивости (жизнеспособности) существования в языке отдельных слов и некоторых их разрядов в целом;

г) об основных семантических пластах русской лексики и их функционировании в живой речи (лексической сочетаемости, лексической стилистике).

В школьном разделе «Лексика» изучаются: общее понятие о лексике, сведения о лексическом значении слова, многозначных и однозначных словах, прямом и переносном значении слова, синонимах, антонимах, омонимах (IV класс); словах общеупотребительных, диалектизмах, и профессионализмах, словах заимствованных, устаревших и новых (неологизмах); фразеологизмах (фразеологических оборотах) как устойчивых сочетаниях слов (V класс) [59; с.147].

Работа по лексике в школе имеет огромное как общеобразовательное, так и практическое значение. Общеобразовательное значение лексики заключается в том, что ее изучение расширяет знания учащихся о языке, знакомит об одной из единиц языка – словом, показывает существующие в языке связи между лексикой и другими уровнями языка: между фонетикой и лексикой, между лексикой и словообразованием, между лексикой и морфологией, между лексикой и синтаксисом, между лексикой и стилистикой, формирует лексико-семантический подход к слову, знакомит со сферами употребления слов, с основными источниками пополнения словарного запаса людей, тем самым формируя правильный взгляд на язык как развивающееся явление [35; с.96].

Практическое значение лексики заключается в том, что ее изучение раскрывает слово как элемент словарной системы, положительно влияет на осознание учащимися специфики остальных единиц языка, воздействует на овладение орфографическими навыками, является базой обогащения словарного запаса учащихся и основой работы по стилистике. Изучение лексики развивает внимание учащихся к значениям и употреблению слов,

воспитывает у них потребность в выборе подходящего слова для выражения той или иной мысли в собственной речи, позволяет обосновать систему упражнений над выразительно-изобразительными средствами изучаемых художественных произведений на уроках литературы, формирует умение пользоваться лингвистическими словарями [39; с.367].

По мнению М.Т. Баранова, в современной школе сложились следующие этапы изучения лексики: начальный (I-IV классы), специальный (V-VI классы), аспектный, или повторительный (VII класс), VIII-IX классы не охватываются, так как упор идет на изучение синтаксиса.

На начальном этапе происходит практическое знакомство со словом, которое противопоставляется реалии; со словами, близкими и противоположными по смыслу. Практическим путём учащиеся знакомятся с многозначными словами.

На специальном этапе изучаются лексические понятия, характеризующие слово со стороны значения, употребления и происхождения и формируются учебно-языковые лексикологические и фразеологические умения находить изучаемые явления, употреблять их в собственной речи, пользоваться разными толковыми словарями. Об аспектном и повторительном этапах в монографии М.Т. Баранова не упоминается.

По словам А.В. Текучева, лексика изучается на протяжении всех лет обучения учащихся в школе. Процесс изучения делится на четыре периода: первый (начальные классы), когда учащиеся только знакомятся с отдельными лексическими понятиями без обозначения их терминами; второй – основной, систематический (V класс), преследующий задачу создания условий для обогащения словарного запаса учащихся и для изучения грамматики на лексической основе; третий (VI – VIII классы) имеют целью показать различия между лексическими и грамматическими значениями в их единстве, зависимость грамматических модификаций от лексических значений, а также

использование слов для образования новых слов, форм слов и для построения словосочетаний и предложений. Четвертый этап (VIII класс и др.) – функционально-стилистический, когда лексика рассматривается в качестве компонента, характеризующего разные функциональные стили речи [59, с.150].

Таким образом, можно сказать, что основная работа по лексике в средней школе осуществляется в 5-6 классах, для формирования лексических умений и навыков.

1.2. Изучение антонимов в курсе русского языка основной школы

По мнению М.Т. Баранова, при изучении антонимов в курсе русского языка основной школы учащиеся усваивают определение понятия, в процессе выполнения упражнений знакомятся с общим семантическим значением слов, со строением данных лексических явлений, их связью с многозначностью, с назначением в речи.

В связи с изучением теоретических сведений об антонимах у школьников формируются следующие учебно-языковые лексикологические умения:

- нахождение антонимов в тексте;
- составление пар антонимов;
- подбор данных лексических единиц к словам;
- использование антонимов в тексте в соответствии с его стилистическими задачами.

В процессе изучения антонимов, учащиеся допускают следующие ошибки: подменяют в определении антонимов понятия реалиями («антонимы – слова, обозначающие противоположные предметы»); смешивают антонимы и смежные с ними явления (например, в предложении *Река неглубокая, но*

широкая выделенные слова считают антонимами слова *белый – небелый* (это может быть и *красный*)); не умеют определять общий смысловой элемент в лексических определениях антонимов; неуместно употребляют антонимы в собственной речи. Эти ошибки необходимо учитывать, как при объяснении сущности антонимии слов, так и в дальнейшей работе в процессе изучения нелексических тем и в процессе языковой подготовки учащихся к сочинениям и изложениям [10; с. 98].

Для того чтобы дети умело использовали в речи слова-антонимы, Михаил Трофимович предлагает следующее: *«Необходимо правильно организовать работу с подобными словами. Каждый урок русского языка, по возможности, должен включать в себя упражнения, направленные на работу с антонимами»*. [10; с.100].

По замечанию Баранова, только проведение систематической работы позволит обеспечить правильность и глубину усвоения знаний. Школьники оперируют не столько словами-антонимами, сколько антонимами-морфемами. Усложняется мыслительная работа. Ученики не просто делят слова по составу, а устанавливают отношения между соответствующими приставками, в нашем случае, например, антонимические.

Выдающийся методист М.Р. Львов предлагает следующую систему упражнений с антонимами.

1. Группировка антонимов по парам.

Детям предлагается список слов, которые могут образовывать антонимические пары.

Задание: выписать пары слов с противоположным значением.

Подниматься, толстый, свет, узкий, худой, ночь, горький, опускаться, широкий, сладкий, тьма, день, красный, прохлада.

Разновидностью данного упражнения может быть упражнение на составление предложений с антонимами.

2. Замена антонимов в предложении.

Данные предложения:

- 1) *Пустой колос легок, он стоит прямо.*
- 2) *Наступила холодная снежная зима.*
- 3) *Зимой рано смеркается.*
- 4) *Заяц быстро бежит.*
- 5) *Весной птицы летят с юга на север.*

Перестроенные предложения:

- 1) *Полный колос тяжел, он к земле клонится.*
- 2) *Наступило жаркое цветущее лето.*
- 3) *Зимой поздно рассветает.*
- 4) *Черепаша медленно ходит.*
- 5) *Осенью птицы летят с севера на юг.*

Михаил Ростиславович отмечает, что замена антонимов в предложении требует его перестройки, добавления или замены некоторых слов. При этом нередко приходится использовать еще одну или даже две антонимические пары. В этом состоит развивающая цель упражнения.

3. *Дополнение начатого предложения словами с противоположным значением.*

Начала предложений:

- а) *В поле холодно, ветер свищет, а в уютном беличьем домике...*
- б) *Наступила весна, все ожило: и огромные дубы, и высокие сосны, и кустарники, и ...*
- в) *Впереди старые, сильные лебеди, ...*
- г) *Умный себя винит, ...*
- д) *Солнце восходит в Калининграде, ...*

Дополнения:

- а) *тепло и спокойно*
- б) *крохотные кустики брусники*
- в) *сзади летели те, которые были моложе и слабее.*

г) *глупый – своего товарища.*

д) *а на Дальнем Востоке оно уже заходит.*

Каждый ученик может дать собственное продолжение начатого предложения, внести творческие дополнения, но во второй части предложения необходимо использовать антоним [14; http://orel2.rsl.ru/dissert/benina_e_e/!benina_ee_akd/].

4. *Подбор антонимов к словам, выступающим в разных значениях.*

Учащиеся начальных классов с самых первых шагов обучения встречаются с многозначностью слова. Например, на с.78 «Букваря» дано 4 значения слова «земля»: Земля – планета, земля – суша (антоним – вода), земля почва, родная земля – Родина (антоним – чужбина) [19; с.176].

Подбор различных антонимов к разным значениям многозначного слова не только расширяет представление школьника о таком явлении, как многозначность слова, но и уточняет каждое значение этого слова.

Многозначность слов обнаруживается и в словосочетаниях. Учащиеся должны подобрать сочетания по образцам с противоположными значениями.

Например:

С легким рюкзаком – с тяжелым рюкзаком.

Легкую задачу – трудную задачу.

По легкому морозу – по сильному морозу.

В старом саду – в молодом саду.

На старую квартиру – на новую квартиру.

О свежем хлебе – о черством хлебе.

В свежей рубашке – в грязной рубашке.

Глухим голосом – звонким голосом.

В глухом переулке – в шумном переулке

[56; с.176].

5. *Подбор синонимических групп антонимов.*

Часто говорящий или пишущий использует рядом 2-3 синонима и достигает, таким образом, большей выразительности речи.

*Люблю березу русскую,
То светлую, то грустную...
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.*

(А. Прокофьев)

Здесь два синонимических ряда *ясную, кипучую и грустную, плакучую* противопоставлены между собой, т.е. являются антонимами. Дети с интересом составляют подобные противопоставленные ряды:

Солнце яркое, жгучее; луна ... (бледная, холодная).

В лесу тихо, спокойно; в лесу ... (шумно, тревожно).

Как и в других словарных упражнениях, в данном случае желательная активизация подобранных антонимических групп, т.е. составление предложений с ними.

Например: *Степные реки текут медленно, спокойно, а горные реки быстрые, бурные, шумные. До дождя листья были пыльными, увядшими, будто устали. Дождик прошел – они стали блестящими, веселыми, зашелестели на ветру [40; с.130].*

Кроме типов упражнений, перечисленных выше, можно предложить учителю включить дополнительные задания к упражнениям, языковой материал которых позволяет это сделать.

Также, по мнению М.Р. Львова, на уроках можно использовать следующие упражнения, направленные на усвоение понятия «антоним».

1. Прочитайте. К каким словам антонимы указаны неверно? Правильно подберите антонимы к этим словам.

I. Высокий – широкий; звонкий – глухой; облачный – безоблачный; добрый – умный; положительный – хороший; большой – маленький.

II. Глубоко – мелко; выразительно – невыразительно; близко – далеко; назад – влево; тихо – шумно; твердо – мягко; широко – глубоко.

2. Подберите по два антонима к данным словам (однокоренные, разнокоренные).

Удачный, сильный, честный, активный, смелый, красивый, хороший, опасный.

3. Напиши данные фразы, используя антонимы.

Когда мы вошли в зал, вечер уже начался. Антон рассказал мне грустную историю из своей жизни. Экскурсовод кончил рассказывать о Москве. Саша, закрой, пожалуйста, окно, очень холодно! В прошлом году мой младший брат окончил школу.

4. Подберите к данным словам антонимы. Укажите, с какими словами они могут сочетаться.

Жара, горечь, веселый, дорогой, правый, давать, молодость, радоваться, книзу, легка.

5. От данных слов образовать слова с противоположным значением с тем же корнем. Подумать, что при этом изменилось.

Благородно, славный, симпатичный, всесильный, революция.

Там, где возможно, подобрать к этим же словам слова с противоположным значением, но с другими корнями

6. Списывать слова. В словах с противоположным значением выделить ту часть, которая вносит противоположное значение.

1) Честь – бесчестье, сильный – бессильный, порядок, беспорядок.

2) Быль – небыль, правда, неправда, друг- недруг.

3) Прибавлять – убавлять, приезжать – уезжать.

4) Зацветать – отцветать, загадывать – отгадывать.

С.В. Яновская определяет основную цель упражнений с антонимами в использовании их в устной и письменной речи: «Конечно, антонимы употребляются учащимися нечасто, применение их зависит от содержания

высказывания. Однако умение вводить антонимы в свою речь должны служить одним из критериев оценки речевого развития школьников» [68; с.51].

Таким образом, на уроках русского языка учитель может использовать целый комплекс упражнений, что дает возможность планировать систематическую работу над антонимами.

1.3. Лингвистические основы антонимии

А.В. Прудникова указывает, что слова с противоположным смыслом, т.е. антонимы стали предметом лингвистического анализа недавно, и интерес к изучению русской антонимии заметно возрастает. Об этом свидетельствует появление целого ряда специальных лингвистических исследований по антонимии и словарей антонимов. [49; с. 138].

Л.А Новиков в своем труде «Антонимия в русском языке» определяет, что, *антoнимы* (греч. *αντί*- «против» + *όνομα* «имя») — это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения: правда — ложь, добрый — злой, говорить — молчать [44; с.157].

На взгляд Л.Л. Касаткина, особое место в русском языке занимают антонимы – слова, противоположные по значению. Антонимия отражает существенную сторону системных связей в русской лексике. Современная наука о языке рассматривает синонимию и антонимию как крайние, предельные случаи взаимозаменяемости и противопоставленности слов по содержанию. При этом если для синонимических отношений характерно семантическое сходство, то для антонимических – семантическое различие.

Существование антонимов в языке обусловлено характером нашего восприятия действительности во всей ее противоречивой сложности, в единстве и борьбе противоположностей. Поэтому контрастные слова, как и

обозначаемые ими понятия, не только противопоставлены, но и тесно связаны между собой.

Слова, принадлежащие к одной и той же части речи и имеющие противоположные значения, называются *антонимами* (от греч. *anti* «против» и опута «имя»). Например, *горячий – холодный, горе – радость, враг – друг, мало – много, всегда – никогда*.

Ученый-лингвист отмечает, что антонимами могут быть лишь те слова, которые обозначают степень признака (например, *тихий – громкий, тяжёлый – лёгкий*), противоположно направленные действия (*подниматься – опускаться, выходить – входить*), точки пространства и времени, расположенные как бы на разных полюсах пространственной и временной шкалы (*верх – низ, поздно – рано*). Слова, которые обозначают конкретные предметы, не имеют антонимов (*шкаф, бумага, варенье*).

Антонимические отношения в наибольшей степени свойственны качественным прилагательным и наречиям, в меньшей – существительным и глаголам (главным образом тем, которые содержат в своих значениях качественный признак). Противопоставляются как антонимы некоторые предлоги: *в – из (в комнату – из комнаты), к – от (к берегу – от берега), без – с (без друзей – с друзьями)* и некоторые другие.

Основой противопоставления слов-антонимов служат общие смысловые компоненты в их значениях. Иначе говоря, антонимичными могут быть признаны только такие значения, которые не просто различны, а соотносительны и противоположны друг другу. Так, признаки *тяжёлый* и *лёгкий* характеризуют предметы по весу. Этот смысловой компонент – «вес» – и является общим для значения обоих прилагательных: в первом приближении *тяжёлый* можно истолковать как «большой по весу», а *лёгкий* – как «небольшой по весу». Ср.: *тяжёлый – зелёный, лёгкий – сухой*, где такого общего компонента нет, поэтому нет и основания для антонимии. Признаки *горячий* и *холодный* характеризуют предметы по температуре;

смысловой компонент «температура» является общим для значений этих двух прилагательных [30; с.22].

Е.М. Галкина-Федорук рассматривает следующие типы антонимов.

По характеру противопоставления своих значений антонимы подразделяются на несколько типов:

1. Антонимы, один из которых обозначает наличие признака, а второй – его отсутствие. Например, *наличие – отсутствие, движение – покой, живой – мёртвый, здоровый – больной, влажный – сухой, зрячий – слепой, попасть – промахнуться, присутствовать – отсутствовать, спать – бодрствовать* и т.п. Значения этих антонимов при истолковании обнаруживают различия на смысловой компонент «не»: *влажный* «содержащий влагу», *сухой* «не содержащий влаги»; *зрячий* «способный видеть», *слепой* «не способный видеть»; *спать* «быть в состоянии сна», *бодрствовать* «не быть в состоянии сна» и т.д.

2. Антонимы, один из которых обозначает большую величину признака, а другой – малую его величину. Например, *большой – маленький, высокий – низкий, глубокий – мелкий, длинный – короткий, толстый – тонкий, горячий – холодный, тяжёлый – лёгкий, часто – редко, быстро – медленно, светло – темно* и т.п.

3. Антонимы, один из которых обозначает начало действия или состояния, а другой – прекращение действия или состояния. Например, *войти – выйти, влететь – вылететь, включить – выключить, заснуть – проснуться, зацвести – отцвести* и т.п. Значения этих антонимов при их истолковании обнаруживают различие в смысловых компонентах «начать» и «перестать»: *войти (в дом)* «идя» *начать* находиться (*в доме*); *выйти (из дома)* «идя», *перестать* находиться (*в доме*); *заснуть* «начать спать», *проснуться* «перестать спать», *зацвести* «начать цвести», *отцвести* «перестать цвести» и т.д.

В значениях антонимов этого типа присутствуют интуитивно ощущаемый смысловой компонент «норма»: когда мы характеризуем какой-то предмет как высокий или, напротив, как низкий, мы мысленно как бы сравниваем его с некоей «нормальной» величиной. Например, говоря *высокое дерево*, мы имеем в виду, что это дерево превышает некую нормальную высоту, характерную для этого вида деревьев; в словосочетании же *низкое дерево* мы отмечаем, напротив, отклонение от нормы в противоположную сторону (дерево, меньшее по высоте, чем обычно бывают деревья этого вида).

В своей монографии Евдокия Михайловна определяет, что если попытаться истолковать значения антонимов рассматриваемого типа, то окажется, что они различаются смысловыми компонентами «больше (нормы)» – «меньше (нормы)»: *толстый* «больше нормы по объему», *тонкий* «меньше нормы по объему»; *высокий* «больше нормы по высоте», *низкий* «меньше нормы по высоте»; *тяжёлый* «больше нормы по весу», *лёгкий* «меньше нормы по весу» и т.д.

К этому типу антонимов относятся не только качественные прилагательные и наречия (как можно было бы заключить по приведенным примерам), но и некоторые глаголы и существительные, в значения которых входят указанные смысловые компоненты «больше» и «меньше»: *увеличиваться – уменьшаться*, *расти – падать* (например, о цене), *прибавить – убавить*, *жара – мороз*, *тепло – холод* и некоторые другие.

Антонимы указанных трёх типов объединяют большую часть антонимически противопоставляемых слов. Есть и другие типы антонимов, менее распространенные в языке. Различие между такими антонимами может основываться, например, на противопоставлении по пространственной ориентации предмета (*верх – низ*, *левый – правый*), по вкусовым качествам пищи (*сладкий – горький*) по цвету предмета (*белый – черный*); заметим, что никакие другие прилагательные со значением цвета, кроме слов *белый* и

черный, а также *светлый* и *темный*, не имеют антонимов: ср. слова *желтый*, *красный*, *коричневый*, *фиолетовый* и др.) [25; с.84].

Б.И. Матвеев в своей монографии отмечает, что помимо антонимов, противопоставляемых по какому-либо одному смысловому компоненту, существуют пары таких слов, которые различаются не только этим компонентом, но и другими. Такие слова называются *квазиантонимами*.

Например, прилагательные *бездонный* и *мелкий* различаются не только тем, что первое обозначает большую глубину, а второе – малую, но и степенью обозначаемого признака: *бездонный* «очень большой глубины» (*бездонная пропасть*, *бездонный колодец*), *мелкий* же «небольшой глубины» (компонента «очень» в значении этого прилагательного нет; поэтому, кстати, можно сказать *очень мелкая река*, *очень мелкое место*, но нельзя «очень бездонная пропасть»). Подобным образом различаются пары слов *беспробудный* – *чуткий* (*сон*), *лютый* – *лёгкий* (*мороз*), *на отрез* (*отказаться*) – *нерешительно*, *раскалиться* – *остыть* (например, о печке) и т.п. [43; с.33].

Л.А. Введенская выделяет антонимы по типу выражаемых понятий:

– *контрадикторные антонимы* — такие противоположности, которые взаимно дополняют друг друга до целого, без переходных звеньев; они находятся в отношении привативной оппозиции. Примеры: *плохой* — *хороший*, *ложь* — *истина*, *живой* — *мёртвый*;

– *контрарные антонимы* — антонимы, выражающие полярные противоположности внутри одной сущности при наличии переходных звеньев — внутренней градации; они находятся в отношении градуальной оппозиции. Примеры: *чёрный* (— *серый* —) *белый*, *старый* (— *пожилой* — *средних лет* —) *молодой*, *большой* (— *средний* —) *маленький*;

– *векторные антонимы* — антонимы, выражающие разную направленность действий, признаков, общественных явлений и т. д.

Примеры: *войти — выйти, спуститься — подняться, зажечь — потушить, революция — контрреволюция;*

– *конверсивы* — слова, описывающие одну и ту же ситуацию с точки зрения разных участников. Примеры: *купить — продать, муж — жена, преподавать — учиться, проиграть — выиграть, потерять — найти;*

– *энантioseмия* — наличие в структуре слова противоположных значений. Примеры: *одолжить кому-то денег — одолжить у кого-то денег, обнести чаем — угостить и не угостит;*

– *прагматические* — слова, которые регулярно противопоставляются в практике их употребления, в контекстах (прагматика — «действие»). Примеры: *душа — тело, ум — сердце, земля — небо.*

По структуре антонимы бывают:

– *разнокорневые* (вперёд — назад);

– *однокорневые* — образуются с помощью приставок, противоположных по смыслу: *входить — выходить*, либо с помощью приставки, прибавляемой к исходному слову (*монопольный — антимонопольный*) [20; с.179].

Л.А. Новиков выделяет следующее, что с точки зрения языка и речи антонимы разделяют на:

– *языковые (узуальные)* — антонимы, существующие в системе языка (*богатый — бедный*);

– *речевые (оказиональные)* — антонимы, возникающие в определённом контексте (чтобы проверить наличие данного типа, надо свести их к языковой паре) — (*золотой — полушка медная, то есть дорогой — дешёвый*). Они часто встречаются в пословицах.

С точки зрения действия антонимы бывают:

– *соразмерные* — действие и противодействие (*вставать — ложиться, богатеть — беднеть*);

– несоразмерные — действие и отсутствие действия (в широком смысле) (*зажечь — погасить, думать — раздумать*) [44; с.157].

Богатство и разнообразие антонимов в русском языке создают неограниченные выразительные возможности и в то же время обязывают нас серьезно и вдумчиво относиться к использованию этих контрастных слов в речи [49; с. 138].

В данном параграфе дано много определений антонимов, но ключевым для нас является определение Л.А. Новикова, так как оно более, на наш взгляд, подходит для изучения антонимов в средней школе. Также дана классификация слов с противоположным значением по структуре, действию, типу выражаемых понятий.

1.4. Анализ программ и учебников по русскому языку под ред. Н.М. Шанского, В.В. Бабайцевой, М.М. Разумовской и П.А. Леканта

Каждый учитель русского языка постоянно ощущает, какое важное место в его работе занимает учебник. От учебника в немалой степени зависит и отношение ученика к уроку. Недостаточно понятно сформулированная теория, неинтересные, однообразные упражнения могут свести на нет усилия даже опытного учителя. И наоборот: настоящим помощником и поддержкой нам является хороший учебник – живое, толковое изложение, вопрос, который заставляет напряженно размышлять, тексты упражнений, интересные новой информацией [28; с.114].

Сейчас перед учителем встает серьезный вопрос выбора хорошего и умного учебника из числа рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации. Одни учителя захотят работать по традиционным, уже привычным учебникам, а другие – по тем, которые меньше всего напоминают о прежних, правда, многое придется осваивать

заново, потратить время и труд. Выбирать необходимо вдумчиво, прикидывая, что согласуется именно с вашим стилем и вкусом, с уровнем подготовки ваших учеников, зная сильные и слабые стороны разных учебников, хорошо представляя себе, чем они похожи, чем существенным различаются, каких дополнительных усилий потребуют от учителя.

УМК авторов М.М. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой, Н.М. Шанского содержит программу, методические пособия, дидактические материалы. Специально для УМК созданы дополнительные пособия, которые входят в комплект: Богданова Г.А. «Тестовые задания по русскому языку» 5, 6, 7, 8 кл.; Костяева Т.А. «Проверочные и контрольные работы по русскому языку» 5, 6, 7, 8, 9 кл.; Угроватова Т.Ю. «Русский язык. Материалы для подготовки к итоговой аттестации. 9 кл.»; Голуб И.Б. «Основы культуры речи». 8-9 кл.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка;
- некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т.д.;
- речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся;
- сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации;
- перечень видов орфограмм, названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

По мнению Т.М. Воителевой, программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности

и перспективности между различными разделами курса, между начальным и средним звеном обучения.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчетливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

Различные средства обучения, разрабатываемые как компоненты комплекса, основой которого является учебник, методически согласуются с ним. Все они расширяют возможности учителя по организации самостоятельной работы учащихся, формированию орфографических, пунктуационных, речевых умений и навыков школьников, облегчают реализацию внутрипредметных и межпредметных связей и т.д.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой.

В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

Указан и годовой объем учебного времени по каждому классу, а также распределение количества часов по темам курса. Преподаватель, учитывая значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и

устной речи, а также подготовленность учащихся и условия работы с данным классом, в указанное распределение может вносить свои коррективы.

Программа соответствует всем требованиям, предъявляемым для образовательных учреждений общего типа [22; с.159].

Они продолжают вызывать интерес у педагогов, работающих с учащимися разного уровня подготовленности.

Учебник весьма удобен в применении. Материал представлен логично, интересно.

По словам В.А. Богурцкого, распределение по годам обучения удачное. Например, темы «Причастие» и «Деепричастие» изучаются в 7 классе. Программы 6-го и 7-го классов равномерно насыщены, через весь комплекс учебников красной нитью проходят темы «Орфография» и «Культура речи».

Тема «Орфография» представлена отдельными параграфами, о культуре речи говорится и при изучении стилей языка, и в процессе написания творческих работ.

В учебнике для 5-го класса и отчасти 7-го представлен начальный курс синтаксиса.

Вызывает сомнение учителей включение в учебный материал спорных вопросов в науке, так как на ранних этапах изучения языка это отвлекает учащихся от целенаправленной выработки умений и навыков и вносит сумятицу в их головы. Например, причастие, деепричастие и категория состояния определяются как самостоятельные части речи. Не даётся понятия о формообразующих морфемах (кроме окончаний), основа слова определяется как часть слова без окончания, тогда как формообразующие морфемы, как известно, тоже не входят в основу; при морфемном разборе не требуется указания части речи [18; с.200].

УМК под редакцией профессор М.М. Разумовской и П.А. Леканта «Русский язык» (5-9 кл.) включает программу, учебники, тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку для всех классов,

мультимедийные приложения к учебникам по русскому языку для 5-9 кл., рабочую тетрадь для каждого класса, методические рекомендации для учителя по каждому классу, «Поурочные разработки к учебнику «Русский язык». 6 кл.» (Гостева Ю.Н.), «Поурочные разработки к учебнику «Русский язык». 8 кл.» (Репина Н.А.), «Поурочное планирование к учебникам для 5-9 классов» (В.В. Львов).

УМК отвечает целям и задачам обновления содержания образования, обеспечения качества образования.

Эффективность созданной авторами системы обучения показала себя уже давно. Основной особенностью данного УМК является направленность процесса обучения на речевое развитие школьников. Это выражается, прежде всего, в организации работы, связанной с формированием всех видов речевой деятельности, в том числе и такого вида, как чтение, которому традиционно не уделяется должного внимания на уроках русского языка. Широкое внедрение данной методической системы показало, что формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания создает благоприятные условия для достижения основных целей обучения русскому языку в школе, дает более прочную основу для отработки важнейших умений и навыков, обеспечивающих поэтапное развитие устной и письменной речи учащихся.

УМК отличается следующим:

1. Последовательность изучения частей речи;
2. Усиление речевой направленности;
3. Внесение цветных вклеек с фотографиями и репродукциями картин известных русских художников;
4. Дана система упражнений, с помощью которых организуется работа с картиной на уроках русского языка.

Главной целью обучения русскому языку, по убеждению авторов, является обеспечение языкового развития учащихся, формирование умений и

навыков грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, а также умения свободно говорить и писать на родном языке. В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В учебниках для 5-7-го классов в связи с изучением грамматики вводятся соответствующие правила правописания (орфография и пунктуация), необходимые для оформления письменной речи. В учебниках предусмотрена систематическая работа с лингвистическими текстами, направленная на их информационно-смысловой анализ. При изучении теории предложен обучающий и разъясняющий подход, то есть, кроме формулировок определений и правил, обязательно даётся разъясняющий текст. В учебниках есть упражнения разноуровневого характера, упражнения, раскрывающие значение, структуру, правила правописания слов. В конце учебников представлен справочный материал: орфографический и толковый словарики, раздел, посвящённый трудным случаям орфографии. Очень примечательно то, что многие упражнения содержат задания по комплексному анализу текста. Среди положительных моментов следует ещё отметить наличие материалов об общих сведениях о языке и о ведущих специалистах в области лингвистики.

В 2010 г. учебники под редакцией профессоров М.М. Разумовской и П.А. Леканта обновлены и дополнены.

УМК под ред. В.В. Бабайцевой для 5-9 кл. для школ и классов с углубленным изучением русского языка содержит: учебники: «Теория» и «Практика», учебник Е.И. Никитиной «Русская речь», сборник заданий, рабочую тетрадь для каждого класса.

Среди положительных свойств комплекта следует отметить следующие: во-первых, наличие учебника «Теория», который содержит весь материал за курс 5-9-го классов и даёт возможность обращаться к нему как к справочнику. Структура учебного комплекса позволяет изучать, закреплять,

повторять теоретические сведения о языке в системе. Теория изложена просто и стилистически ровно, без излишнего наукообразия.

Во-вторых, использование данного учебного пособия помогает в организации активных форм обучения, в частности, семинарских занятий, в подготовке учащихся к экзаменам.

В-третьих, дает возможность учителю внедрять новые передовые технологии, в частности, выдавать материал блоками. Также следует отметить, что система заданий и упражнений рассчитана на разноуровневый подход к обучению. Задания требуют не просто определённых знаний, а умения сопоставлять, анализировать, делать выводы.

Богатый справочный материал способствует организации самостоятельной работы. Кроме того, учебник содержит подробные образцы различных видов грамматического разбора, введены такие виды разборов, как орфографический и пунктуационный.

В учебниках «Практика» много текстов, что всегда предпочтительнее отрывочных предложений, много разнообразных заданий. Начиная с 6-го класса в учебник «Практика» вводятся разделы «Повторим орфографию» и «Повторим пунктуацию», это позволяет учителю планировать и осуществлять систематическое повторение наиболее трудных вопросов. В учебнике «Практика» для 8-9-го классов в разделе «Синтаксис» представлены упражнения на редактирование текста. В приложение включён толковый словарь, обращение к которому способствует расширению словарного запаса и повышению уровня грамотности учащихся.

Несомненным достоинством данного комплекта является наличие учебника Е.И. Никитиной «Русская речь», позволяющий выстроить систему уроков по развитию речи. Разнообразие творческих заданий, иллюстративный материал делают привлекательным для учащихся работу с этим учебником. Поскольку цель уроков русского языка сегодня заключается в том, чтобы научить ребёнка чувствовать слово, думать над словом, искать в

слове истинный смысл, восхищаться родным словом, усваивать душой самобытность русского слова, выражать себя в слове, то в большей степени привлекает в этом комплексе речевой аспект изучения языка. Задания предусматривают наблюдение над сферой использования изучаемых явлений (в текстах разного назначения, типа, стиля), над их ролью для достижения точности и выразительности речи; создание речевых ситуаций, которые определяют отбор языковых средств для должного случая; совершенствование чужого высказывания с точки зрения норм использования рассматриваемых фактов языка; самостоятельное конструирование высказывания и стилистическое оправдание употребляемых в нём языковых средств. Подчёркивается общественная важность умения правильно воспринимать чужое высказывание и грамотно, точно, выразительно говорить и писать, уместно пользуясь богатством языка, соблюдая этические нормы речи.

В то же время этот комплекс, по мнению учителей, имеет и недостатки. Например, в учебнике для 5-го класса при изучении некоторых тем по орфографии дано крайне мало упражнений для закрепления (например, для отработки навыка постановки дефиса в неопределённых местоимениях предложено одно упражнение из трёх предложений). Недостаточно продумана организация словарной работы: количество слов, предназначенных для запоминания учащимися старших классов меньше, чем, например, учащимися 5 класса. Количество словарных слов на полях учебника и в словарике в конце учебника не совпадает. Трудно отличить словарные слова, помещенные на полях, от слов, помещенных там же для другой цели [22; с.289].

В данном параграфе представлено описание действующих учебно-методических комплектов по русскому языку, где указаны достоинства и недостатки, связанные не только с темой «Лексика».

Глава II. Методика работы над словами-антонимами на уроках русского языка в 5 классе

2.1. Анализ учебно-методического комплекта по русскому языку под ред. Н.М. Шанского для 5 класса с точки зрения изучения в них антонимов

На изучение антонимов в программе по русскому языку для 5 класса выделяется один час.

В методических рекомендациях для 5 класса [16; с.104] в разделе «Лексика. Культура речи» антонимам посвящен один урок, в рамках которого учащиеся должны показать умение подбирать антонимы, знать о роли антонимов в речи, уметь находить их в тексте и употреблять в речи. Сначала ребятам предлагается устная синтаксическая пятиминутка. Дано стихотворение, в котором нужно составить схему предложения.

*Улетают птицы за море,
Миновало время жатв,
На холодном сером мраморе
Листья желтые лежат.*

(Д. Кедрин.)

Учащиеся выписывают в столбик сказуемые двух первых предложений и определение *холодный*; рядом записывают слова с противоположным значением: *прилетать*, *приходить* (время), *горячий*; приводят ещё примеры слов с противоположным значением.

Далее учащиеся читают отрывок из стихотворения Б. Заходера и вставляют пропущенные слова:

*И нам с тобой
Пришёл черед
Сыграть в игру
«Наоборот».
Скажу я слово «высоко»,
А ты ответишь: «Низко».*

*Скажу я слово «далеко»,
А ты ответишь:*

*Скажу я слово «потерял»,
И скажешь ты:*

*Скажу тебе я слово «трус»,
Ответишь ты: «храбрец».
Теперь «начало» я скажу, -
Ну, отвечай:*

После стихотворения ребятам предлагается домашнее задание (§ 68, упр. 364 (письменно), 367 (устно)). В упражнении 367-м делается вывод об особенностях строения многих русских пословиц – на противопоставлении. Следующим заданием является запись в столбик слов и подбор к ним антонимов.

Тяжелый (лёгкий), ранний (поздний), жестко (мягко), правда (ложь). Также нужно указать вид орфограмм в словах второго столбика. Внимание пятиклассников обращается на то, что антонимами всегда являются слова одной и той же части речи. Потом учитель переключает внимание детей на игру «Отгадай, что я». Он предлагает отгадать пропущенные слова:

*Я антоним к слову «зной»,
Я в реке, в тени густой
И в бутылке лимонада,
А зовут меня...(прохлада).*

*Я антоним шума, стука,
Без меня вам ночью мука,
Я для отдыха, для сна,
Да и в школе я нужна,
Называюсь...(тишина).*

В конце урока учащимся необходимо записать под диктовку с указанием антонимов: *Слово – дело великое. Великое потому, что словом*

можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти.

(Л. Толстой.)

Данный урок показался нам довольно интересным и, самое главное, он полностью посвящён изучению антонимов.

Анализ учебника «Русский язык» для 5 класса [66; с.148] позволил установить характер работы над явлениями антонимии, а также формируемые у школьников среднего звена лексические учебно-языковые умения. В разделе «Лексика. Культура речи» представлено всего 5 лексических упражнений. В параграфе даётся определение антонима. Задание направлено на подбор антонимов к словам. В упражнении [66; с.140, упр. 358] ребятам нужно рассмотреть рисунок и закончить начатые предложения, подчеркнуть слова с противоположным значением, определить, какой частью речи они являются.

Петя поднимается в гору, а Коля - -.

У Пети тяжёлый рюкзак, а у Коли - -.

Петя большой, а Коля - -.

У Пети тёмные волосы, а у Коли - -.

Следующее упражнение [66; с.141, упр.359] направлено на нахождение антонимов в тексте. Ребятам нужно выписать антонимы, обозначающие 1) время, 2) цвет, 3) размер, 4) температуру, 5) место. И назвать виды орфограмм на месте пропусков, а также указать три пары наречий.

Ранний – поздний; широкий – у..кий; белый – чёрный; тогда – теперь; яркий – тусклый; коро..кий – длинный; утро – вечер; высокий – ни..кий; жара – холод; бли..ко – д..леко; горячий – х...лодный; подземный – надземный; бледный – румяный; вверх – вни..; нагреть – остудить.

В другом упражнении ребятам предлагается списать пословицы и подчеркнуть в них антонимы, объяснить постановку запятой перед союзом *а* [66; с.141, упр.360].

1. Учен..*е* – свет, а неучен..*е* – тьма.
2. Мя..*ко* стелет, да жёс..*ко* спать.
3. В глаза (не) хв..*ли*, а за глаза (не) кори.
4. Сытый голодного (не) понимает.
5. За маленьким погнался, а б..*ольшое* пот..*рял*.
6. Меньше г..*вори*, а больше делай.

Данное упражнение направлено на использование антонимов в тексте.

Следующим заданием [66; с.141, упр.361] для учащихся послужит: с помощью антонимов-прилагательных охарактеризовать названных ниже животных-героев сказок и басен. Составить и записать сложное предложение с союзом *а* и подчеркнуть антонимы.

Образец: Волк простодушный, а лиса хитрая.

Волк – лиса (по хитрости); лев – заяц (по храбрости); муха – слон (по величине); ягнёнок – волк (по силе); лисица – ворона (по уму); стрекоза – муравей (по трудолюбию).

Упражнение направлено на подбор антонимов к словам и на развитие творчества учащихся.

Последним упражнением с использованием антонимов является диктант. Данное задание направлено на подбор антонимов к словам, а также на развитие интереса к лексикографической работе [66; с.142, упр.362], ребятам нужно к выделенным словам подобрать антонимы, в этом им поможет «Школьный словарь антонимов» М.Р. Львова.

*Памятное происшествие, лиловые сумерки, ярко св..*р*кнуть, с..*я*ние звезд..*и*, и..*ти* ц..*почкой*, зам..*тать* порошей, злая в..*юга*, угр..*жать* бедой, жу..*кая* м..*тель*, прове..*ти* ноч..*и*, ж..*лезная* выдер..*ка*, ст..*рались* помоч..*и*, смутные оч..*ртания*.*

Анализ учебно-методического комплекта по русскому языку для 5 класса показал, что представлено малое количество упражнений, связанных с

изучением антонимов. Исходя из типологии упражнений, автор учебника для 5 класса выделяет следующие:

1. подбор антонимов к словам – 3 упражнения;
2. нахождение антонимов в тексте – 1 упражнения;
3. использование антонимов в тексте в соответствии с его стилистическими задачами – 1 упражнения. (см. Приложение А, диаграмма 1).

Таким образом, авторы учебно-методического комплекта под редакцией Н.М. Шанского уделили небольшое внимание изучению антонимов в 5 классе. Антонимам был отведен один урок. В итоге получилось, что лексических упражнений в 5 классе, направленных на изучение антонимов – 5. (см. Приложение Б, диаграмма 1).

Итак, упражнения учебно-методического комплекса Н.М. Шанского включают разнообразные лексические задания, ориентированные на развитие у школьников средней школы интереса к предмету, творческих качеств. Ученики 5 класса либо находят лексические средства в контексте, либо подбирают к данным примерам, либо используют их в речи.

В итоге, анализ учебно-методического комплекта с точки зрения характера проводимой работы над словами-антонимами позволяет сделать следующие выводы:

- теоретический материал дан в среднем объеме, вводится термин «антонимы»;
- лексические задания иллюстрируют связь синонимии, антонимии и многозначности, но таких заданий очень мало.

**Анализ учебно-методического комплекта по русскому языку
под редакцией В. В. Бабайцевой для 5 класса с точки зрения
изучения в них антонимов**

В программе по русскому языку для 5 класса выделяется два часа на изучение слов с противоположным значением – **антонимов**, и один час на урок развития речи о роли синонимов и антонимов в речи.

В методических рекомендациях для 5 класса [4; с.76] в разделе «Лексика» указано, что из курса начальных классов дети знакомы (без обязательного использования терминов) с лексическим значением слова, его многозначностью, употреблением в переносном значении, синонимией, антонимией.

На странице 82-ой антонимам посвящены два урока, предлагается выполнить семь упражнений (673-677, 678-679). Объединение материала на одну и ту же тему из двух пособий комплекса целесообразно прежде всего из соображений экономии учебного времени. Разработана тема в «Практике» в одном ключе: показано, что антонимы позволяют выявить разные значения многозначного слова и служат доказательством его многозначности; иногда используются в словарных статьях для уточнения значения слова; в речи антонимы выступают как средство выразительности, придающее высказыванию точность, мягкость, афористичность, что особенно ярко проявляется в пословицах; в тексте антонимы служат для связи предложений и фрагментов высказывания. Большое внимание уделяется работе со словарем.

План лексического разбора обогащается пунктом: «Имеет ли данное слово антонимы?».

Анализ учебника-теории «Русский язык» для 5-9 классов [6; с.153] позволил установить характер работы над явлениями антонимии, а также формируемые у школьников лексические учебно-языковые умения.

Знакомство со словами, близкими и противоположными по смыслу (без введения терминов), проводится в разделе «Лексика», здесь антонимам отводится параграф (§61), который так и называется – «Антонимы», где поясняется понятие «антонимы», а также их краткая характеристика с примерами. Употребление антонимов делает нашу речь ярче и выразительнее, поэтому они часто встречаются в одном и том же тексте, а иногда и в одном и том же предложении: *Было время, когда человек был не великаном, а карликом, не хозяином природы, а её послушным рабом. (М.Ильин.) Мягко стелет, да жёстко спать. (Пословица.) За худую привычку и умного дураком называют. (Пословица.) Родная сторона – мать, чужая – мачеха. (Пословица.)*

Также пара антонимов может включать слова с разными корнями (*день – ночь*) и слова с одним корнем (*недолёт – перелёт, приехать – уехать, прийти – уйти* и др.): *Весна красна цветами, а осень снопами. (Пословица.) Они никогда не говорили друг другу ты, но всегда вы. (Н.Гоголь.) Недруг поддакивает, а друг спорит. (Пословица.)*

В **учебнике-практике [5; с.53]** за 5 класс представлено семь лексических заданий различного характера. В разделе «Лексика» антонимам посвящен параграф (§61) «Антонимы».

В одном из упражнений, направленном на нахождение антонимов в тексте, предлагается прочитать пословицы и выписать из них антонимы [5; с.257, упр.802].

1. *Доброе слово дом построит, злое слово дом разрушит.*
2. *Самое сладкое – язык, самое горькое – язык.*
3. *Много говорено, да мало сделано.*
4. *Знание человека возвышает, а невежество унижает.*

5. *Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.*

Также задаются дополнительные вопросы:

- 1) Что достигается благодаря использованию антонимов в пословицах?
- 2) Запишите две пословицы, которые вам особенно понравились и поясните их смысл.

Следующее упражнение направлено на подбор антонимов к словам, [5; с.257, упр.803] ребятам нужно подобрать антонимы к разным значениям многозначных слов.

Образец: *старый (дом, человек); старый дом – новый дом; старый человек – молодой человек.*

1. *Свежий (хлеб, журнал, ветер).*

2. *Лёгкий (труд, путь, ветер).*

Данное упражнение направлено на нахождение антонимов в тексте, [5; с.257, упр.804] оно подразумевает прочтение текста и дополнительные вопросы: К какому типу речи он относится? Какова в нём роль антонимов?

Погода очень изменчива. Потoki тёплого и холодного воздуха перемещаются с места на место, дует ветер. Ветер бывает тёплый и холодный, сухой и влажный. Влажный ветер приносит осадки.

Наблюдая, за погодой, люди научились предсказывать её изменения. Например, когда подует ветер с севера, обычно становится холоднее. Ветер стал дуть с юга – можно ждать потепления.

Ребятам после выполнения упражнения задаются дополнительные вопросы на усвоение темы: Какие языковые средства, кроме антонимов, связывают предложения в этом тексте? Найдите однокоренные слова, повтор слов, а также слова на одну тему.

Далее ученикам предлагается прочитать предложение и найти в нём антонимы. Данное упражнение направлено на нахождение антонимов в тексте [5; с.258, упр.805].

Книга может научить нас безошибочно распознавать добро и зло, истину и ложь, красоту и безобразие. (Л. Леонов.)

После упражнения учитель должен задать следующие дополнительные вопросы:

1. Введите высказывание писателя в предложение с прямой речью и запишите его.

2. Придумайте и запишите предложение, в котором однородными членами являются антонимы. Подчеркните члены предложения.

В 806 упражнении [5; с.258], направленном на нахождение антонимов в тексте, учащимся предлагается ответить на вопросы: в каких предложениях употреблены антонимы, а в каких – синонимы? Также следует обратить особое внимание на правописание *не*.

1. *Эта задача не сложная, а простая.*

2. *Эта задача несложная, простая.*

3. *Он сделал это не случайно, а намеренно.*

4. *Он сделал это неслучайно, намеренно.*

После выполнения упражнения пятиклассникам следует выполнить ещё одно задание: составить и записать предложения со словами *увлекательно – скучно, радостный – грустный*, используя данные выше предложения в качестве образца.

Данное упражнение направлено на нахождение антонимов в тексте [5; с.258, упр.807], ребятам нужно прочитать предложения, взятые из сочинений учащихся. Найти лексические недочёты и исправить их.

1. *Царевна была добрая, а царица плохая.*

2. *Герасим был хороший, а барыня жестокая.*

3. *Эта речка не широкая, а мелкая.*

В следующем упражнении, направленном на использование антонимов и их роль в речи, учащимся предлагается прочитать текст [5; с.258, упр.808] и сказать: какова в нём роль антонимов?

НИКТО НЕ ЗНАЕТ, НО ПОМНЯТ ВСЕ.

Есть в Москве, в саду у Кремлёвской стены, могила, возле которой всегда много людей.

Никогда не гаснет над ней посреди гранитной пятиугольной звезды огонь. Всегда горит он – и днём и ночью.

Никогда не увидишь тут увядших цветов. Всегда лежат свежие, недавно принесённые. Бережно уложены букеты и венки.

Никто не знает, как звали человека, который похоронен здесь. Но все знают и помнят, за что погиб этот неизвестный солдат.

(Л. Кассиль.)

После упражнения учитель должен дать учащимся несколько дополнительных заданий:

1. Выпишите из текста антонимы в такой последовательности: глаголы, прилагательные, местоимения, наречия.

2. Запишите один из абзацев, в котором антонимы усиливают связь между предложениями. Подчеркните орфограммы.

3. Какие ещё языковые средства обеспечивают связь между предложениями и абзацами в этом тексте? Обратите внимание на повтор отрицательных местоимений в начале абзацев: какова их роль?

Подобные задания тренируют учащихся в лексической сочетаемости слов-антонимов с другими словами и предупреждают лексические ошибки.

Шесть упражнений учебника содержат задания на сравнение близких или противоположных по значению слов. При этом каждое анализируемое слово обязательно рассматривается в контексте. Такие задания помогают осознать функциональность рассматриваемых понятий.

Общее количество упражнений – 7.

Таким образом, в 5 классе продолжается работа над словами-антонимами, но количество упражнений, предполагающих наблюдения над данными лексическими единицами, с нашей точки зрения, недостаточно.

По типу заданий, упражнения делятся на нахождение антонимов в тексте, их 5, одно упражнение направлено на подбор антонимов к словам и одно на использование антонимов и их роль в речи. (см. Приложение А, диаграмма 2).

В учебнике «Русская речь» для 5 класса [44; с.140] в разделе «Расширяйте свой словарь» антонимам, совместно с синонимами посвящён один урок на тему: «§24. Для чего нужны синонимы и антонимы». В данном параграфе 19 упражнений, связанных с антонимами и синонимами. Автор даёт понятия «текстовые синонимы», «подбор синонимов», различает определения понятий *научные и художественные, образные*. По типологии упражнения делятся на:

1. Нахождение синонимов и антонимов в тексте и толковом словаре – 8;
2. Подбор синонимов и антонимов к словам – 5;
3. Использование данных лексических явлений и их роль в речи – 4;
4. Замена антонимов и синонимов в тексте – 2.

Таким образом, анализ учебно-методического комплекта с точки зрения характера проводимой работы над словами, противоположными по смыслу и написанию позволяет сделать вывод, что материал дан в небольшом объеме. Задания направлены, в основном, на нахождение, подбор и использование антонимов в тексте.

Итак, упражнения учебно-методического комплекса «Русский язык. Практика», «Русский язык. Теория», «Русская речь» и методические рекомендации (5 класс) В.В. Бабайцевой включают разнообразные лексические задания, ориентированные на развитие у школьников среднего звена вдумчивого отношения к слову, потребности и способности «открывать» удивительное и неожиданное в жизни родного языка. Работа над антонимами проводится эпизодически. Школьники средних классов либо

находят данные лексические единицы в контексте, либо подбирают к данным примерам слова-антонимы.

Таким образом, анализ учебно-методического комплекта с точки зрения характера проводимой работы над антонимами позволяет сделать следующие выводы:

– теоретический материал дан в среднем объеме, вводятся термины «антонимы»; включены сведения о роли данных лексических единиц в тексте;

– лексические задания отчасти иллюстрируют связь синонимии, антонимии и многозначности, но количество таких заданий невелико;

– тренировочные упражнения с лексическими заданиями направлены, в большей степени, на выработку умений подбирать слова-антонимы и находить эти лексические явления в текстах;

– лексический материал неравномерно распределен по различным темам, что не позволяет систематически проводить семантическую работу по формированию представлений о системном характере словарного состава языка.

В итоге получилось, что лексических упражнений в 5 классе, направленных на изучение антонимов – 7. (см. Приложение Б, диаграмма 1).

Нам представляется, что учебно-языковые лексические умения учащихся можно совершенствовать, если работу над лексическими явлениями проводить последовательно и систематически, закрепляя и углубляя сведения о системных отношениях в лексике.

**Анализ учебно-методического комплекта по русскому языку
под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта для 5 класса с точки зрения
изучения в них антонимов**

Проведенный нами анализ учебно-методического комплекта по русскому языку для 5 класса под редакцией М.М. Разумовской и П.А.

Леканта, включающего программу, методические рекомендации, учебник, привел к следующим выводам.

В программе по русскому языку для 5 класса выделяется один час на изучение слов с противоположным значением – **антонимов**.

В методических рекомендациях [51; с.188] 5 класс – это следующий этап в освоении понятия лексического значения слова. Суть работы на этом этапе заключается в том, чтобы ученики осознали сущность взаимодействия в языке слова с противоположными по значению словами (антонимы). Далее сказано, что на начальном этапе в 5 классе учащиеся обобщают известные им приемы разъяснения лексического значения слова: подбор антонимов. Работа на уроках проводится с опорой на словарики, безусловно, она будет полезной, интересной и увлекательной, если у учителя появится возможность познакомить детей со словарём антонимов.

В методических рекомендациях для 5 класса работа с антонимами отмечена только в разделе «Лексика. Словообразование. Правописание» и предложено одно упражнение, связанное с подбором фразеологизмов-антонимов (*насть духом – воспрянуть духом; важная птица – шишка на ровном месте; коломенская верста – от горшка два вершка; чуть свет – на ночь глядя; душа в душу – как кошка с собакой; заваривать кашу – расхлёбывать кашу; жить своим горбом – сидеть на чужой шее; ни зги не видно – хоть иголки собирай*). [51; с.199].

Проанализировав **учебник 5 класса** [52; с.67], мы увидели, что учащимся предлагается вспомнить слова, противоположные по лексическому значению, которые называются *антонимами*.

Например: *друг – враг, хороший – плохой*. Работа с антонимами предусмотрена также только в разделе «Лексика. Словообразование. Правописание», но включено уже 2 упражнения, первое было указано в методических рекомендациях, а во втором [52; с.68, упр.244] учащимся

предлагается определить, какие из данных слов являются синонимами, а какие – антонимами, записать антонимы в составе словосочетаний.

Горячий – жаркий. Горячий – холодный. Громадный – маленький. Громадный – большой. Разговорчивый – молчаливый. Молчаливый – безгласный. Труд – работа. Труд – безделье. Рыдать – смеяться. Смеяться – хохотать.

Данное упражнение направлено на нахождение антонимов в тексте.

В итоге мы определили, что в учебно-методическом комплекте по русскому языку за 5 класс выделяется два упражнения, одно направлено на подбор антонимов к словам, а другое – на нахождение антонимов в тексте. (см. Приложение А, диаграмма 3).

Упражнения учебно-методического комплекса под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта включают разнообразные лексические задания, ориентированные на развитие у школьников средней школы интереса, вдумчивого отношения к слову, потребности и способности «открывать» удивительное и неожиданное в жизни родного языка. Учащиеся среднего звена либо находят слова-антонимы в контексте, либо подбирают к данным примерам лексические явления.

В итоге, анализ учебно-методического комплекта с точки зрения характера проводимой работы над словами, противоположными по смыслу, позволяет нам сделать следующие выводы:

- теоретический материал дан в среднем объеме; вводится термин «антонимы», включены сведения о роли антонимов в тексте;
- тренировочные упражнения с лексическими заданиями направлены, в основном, на выработку умений подбирать слова-антонимы и находить эти лексические явления в текстах.

В итоге можно сказать, что лексических упражнений в 5 классе, направленных на изучение антонимов – 2. (см. Приложение Б, диаграмма 1).

Изучив учебно-методические комплекты по русскому языку Н.М. Шанского, В.В. Бабайцевой, М.М. Разумовской и П.А. Леканта, мы обнаружили, что общее количество упражнений, направленных на изучение антонимов – 14.

2.4. Экспериментальное исследование

1. Констатирующий этап эксперимента

Во время профессиональной деятельности на базе МБОУ СОШ №101 г. Железногорска проводился эксперимент на знание антонимов школьниками 5 класса.

Целью констатирующего этапа эксперимента являлось выявление первоначального уровня знаний об антонимах учеников 5 классов на уроках русского языка.

В эксперименте участвовал 5 «Б» класс – 21 учащийся, а в качестве контрольного 5 «А» класс – 19 учащихся. Оба класса работали по программе В.В. Бабайцевой. В 5 «А» классе велось традиционное объяснение нового материала, с помощью учебника-практики, в котором ребята прорабатывали упражнения, направленные на изучение антонимов, а также учебника-теории В.В. Бабайцевой за 5 класс, а 5 «Б» класс работал по экспериментальной методике, связанной с использованием игровых развивающих упражнений на уроке-путешествии. В обоих классах было проведено по два урока: «Антонимы» (изучение нового материала с повторением других лексических явлений) и обобщающая контрольная работа по лексике.

Перед изучением темы «Антонимы» нами была проведена небольшая письменная работа, направленная на выявление первичных знаний об антонимах в том и другом классе до начала формирующего этапа эксперимента, которая заключалась в подборе антонимов-прилагательных.

Данная работа по содержанию и сложности была одинакова для обоих классов.

В качестве образца была выбрана антонимическая пара с наиболее элементарным и обобщенным значением. Работа состояла из 10 пар антонимов.

Подберите и впишите на место точек антонимы к данным ниже словам, используя слова для справок.

Пример: Добрый – злой.

1. Низкий – ...
2. Тёплый – ...
3. Близкий – ...
4. Сытый – ...
5. Передний – ...
6. Горький – ...
7. Тихий – ...
8. Богатый – ...
9. Лёгкий – ...
10. Мягкий – ...

Слова для справок: холодный, голодный, сладкий, бедный, твёрдый, высокий, далёкий, задний, громкий, тяжёлый.

Нами были разработаны следующие критерии определения уровня знаний об антонимах школьников:

Низкий уровень – 0-4 правильных ответов, оценка «2».

Средний уровень – 5-7 правильных ответов, оценка «3».

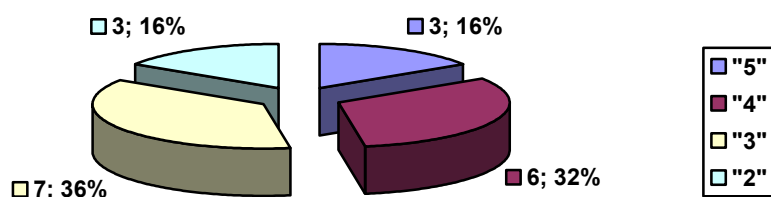
Высокий уровень – 8-9 правильных ответов, оценка «4».

Наивысший уровень – 10 правильных ответов, оценка «5».

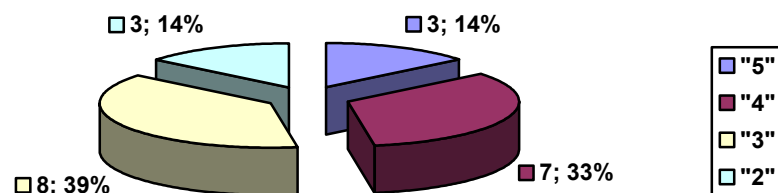
Проверка письменной работы показала следующие результаты:

	«5»	«4»	«3»	«2»
Учащиеся 5 «А» класса	3	6	7	3
Учащиеся 5 «Б» класса	3	7	8	3

В 5 «А» классе 16 % учащихся получили оценку «5», 32 % получили «4», 36 % учащихся написали работу на «3» и 16% получили оценку «2».



В 5 «Б» классе 14% учащихся получили оценку «5», 33% получили «4», 39% учащихся выполнили работу на «3» и 14% получили оценку «2».



Таким образом, ученики обоих классов показали практически равный уровень знаний.

2. Формирующий этап эксперимента

Целью формирующего этапа эксперимента было выявление эффективности использования традиционных и нетрадиционных видов работы по изучению антонимов на уроках русского языка в 5 классе.

При проведении формирующего этапа эксперимента ставилась задача – выявить сравнительную эффективность нетрадиционных видов упражнений.

В экспериментальном 5 «Б» классе использовался нетрадиционный вид работы, урок-путешествие с использованием игровых видов упражнений на изучение антонимов.

Организационная информация	
Тема урока	Антонимы
Предмет	Русский язык
Класс	5 «Б»
Дата	16.02.2015 г.
Автор урока	Мартышева Анастасия Сергеевна – учитель русского языка и литературы
Образовательное учреждение	МБОУ СОШ №101
Край, город	Красноярский край, г.Железногорск
Методическая информация	
Тип урока	Изучение нового материала
Цели урока	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомить с ролью антонимов в языке; • формировать умения подбирать антонимы, находить их в тексте; • употреблять антонимы в своей речи с определенными целями; • расширить лексический запас учащихся. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческое мышление, активность учащихся; • развивать сообразительность, мышление, внимание, память; • развивать речь учащихся, обогащать словарный запас детей. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать у учащихся положительную мотивацию к уроку русского языка путём вовлечения каждого в активную деятельность; • воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного; • воспитывать потребность оценивать свою деятельность и работу товарищей; • воспитывать культуру речи, любовь и внимание к

	<p>слову, бережное отношение к родному языку;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу. 	
Оборудование	Учебник «Русский язык, 5 класс практика и 5-9 класс теория» под ред. Бабайцевой; компьютер, мультимедийный проектор, презентация, экран, фигурки Звездочки и Незнайки, карта страны Лексикология, эпитафия на доске,	
Программное обеспечение:	Microsoft Word, Microsoft PowerPoint.	
Подробный конспект урока		
Этап урока	Содержание материала и деятельности	Примечания
I. Организационный момент	<i>Здравствуйте ребята, присаживайтесь!!!</i>	Слайд №1- разложить словари
II. Вступление Работа с эпитафией	Прочитайте эпитафию, как вы его понимаете? Сегодня нам предстоит необычный урок: я вместе с вами отправимся в путешествие, в гости к Вине Пуху. А знаете почему? Потому что он живет в городе Антонимы. Как Вы думаете какую тему вы будете сегодня изучать??? А в какой стране находится город Антонимы? (<i>лексикология</i>). А что такое лексикология? (<i>Лексикология – это раздел языкознания, в котором изучается словарный состав языка</i>)	Слайд №2
III. Повторение изученного Работа со словарями	Первый город – Лексика. Что такое лексика? (<i>Лексика – словарный состав языка</i>). А в каком словаре можно узнать лексическое значение слова? (<i>в толковых словарях</i>) А какие толковые словари вы знаете? (<i>Даль, Ожегов, Ушаков</i>).	Слайд №3. Слайд №4.
Фронтальный опрос	Второй город - Однозначные и многозначные слова. Почему так называется город? Какие слова называются однозначными, какие многозначными? (<i>Слова, имеющие одно лексическое значение, называются однозначными. Слова, имеющие несколько лексических значений – многозначными</i>). Сколько лексических значений имеет слово игла? <i>1) инструмент для шитья; 2) лист хвойного дерева; 3) колючки на теле животных.</i> Сколько значений слово айсберг? (<i>плавучая гора,</i>	Слайд №5. Ребята смотрят в словарях

<p>Устный опрос</p>	<p><i>отколовшаяся от прибрежного ледника).</i></p> <p>Перемещаемся в город Омонимы. О чем говорит название города? (<i>Омонимы – слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению</i>). Выполним следующее задание:</p>	<p>Слайд №6.</p>
<p>Задание распределительного характера</p>	<p>Поясните лексическое значение слов с корнем –кос- Смотрит зайка косою (<i>прилагательное</i>) Как девочка с косою (<i>сплетение вместе пряди волос</i>) За речную косою (<i>идущая от берега узкая полоска земли, отмель</i>) Травы косит косою (<i>сельскохозяйственное орудие</i>) Как называются эти слова? Какие словари омонимов вы знаете?</p> <p>Город: Прямое и переносное значение слова. Что значит прямое и переносное значение слова? К данному прилагательному подберите два существительных, чтобы с первым из них словосочетание имело прямое значение, а со вторым переносное. <i>Тяжелый (камень, характер), горячая (вода, голова), острый (нож, язык), сладкий (чай, сон), золотые (украшения, руки), свежие (цветы, газеты), веселые (люди, песни)</i>. Как в литературе называется переносное значение слова? (<i>метафора</i>).</p> <p>Следующий город Синонимы. Давайте повторим! Что такое синонимы? (<i>синонимы – слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут отличаться друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи</i>). Какие словари синонимов вы знаете? (<i>Абрамов, Александрова</i>) В следующих отрывках найдите синонимы к слову бой. 1) <i>Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, Французу отдана? Ведь были ж схватки боевые?</i> 2) <i>Вам не видать таких сражений!</i></p>	<p>Слайд №7.</p> <p>Слайд №8.</p> <p>Слайд № 9.</p> <p>Слайд №10.</p> <p>Слайд № 11.</p> <p>Слайд №12.</p>
<p>IV. Изучение нового материала</p>	<p>Город Антонимы. Наконец мы с вами в гостях у Вины Пуха. Что же такое Антонимы? (<i>Слова одной и той части речи с противоположным лексическим значением называются</i></p>	<p>Слайд №13.</p>

	<p><i>антонимы).</i></p> <p>Запишем в тетрадь:</p> <p>1. Дата: Шестнадцатое февраля. Классная работа. Тема урока: “Антонимы”. Цели урока:...</p> <p>Антоним - произошло от слов <i>анти- против, онима- имя.</i></p> <p>2. В образовании слов с противоположным значением участвуют приставки как русские (<i>не-, без-, раз- и другие</i>), так и иноязычные (<i>мир – антимир, мобилизация – демобилизация, информация – дезинформация</i>). Приведите свои примеры.</p> <p>3. У одного и того же слова в зависимости от того, в каком значении оно употребляется, могут быть разные антонимы.</p> <p><i>(легкая задача – сложная, легкая ноша – тяжелая, старый охотник – молодой, старый дом – новый).</i></p>	<p>Слайд №14.</p> <p>Слайд №15.</p> <p>Слайд №16.</p>
<p>Работа у доски</p> <p>Письменная работа в тетради</p> <p>Устная работа распределительного характера</p>	<p><i>(Один работает у доски.)</i> <u>Улетают птицы за море,</u> <u>Миновало время жатв,</u> <u>На холодном сером мраморе</u> <u>Листья желтые лежат.</u></p> <p>1. Есть ли союзы? (нет). Это бессоюзное сложное предложение, соединены с помощью интонации. 2. Выпишите глаголы, а рядом слова с противоположным значением. <i>Улетают – прилетают</i> <i>Миновало – приходит</i> <i>Лежат – стоят</i></p> <p>Допишите антонимы к словам. Записываем в тетрадь. Родной – <i>чужой</i> Умный – <i>глупый</i> Война – <i>мир</i> Далекий – <i>близкий</i> Много – <i>мало</i>.</p> <p>Скажите, какие из данных пар слов, противоположных по смыслу, обозначают вес, место, цвет, время, действие, состояние человека.</p> <p><i>Легкий – тяжелый, сладкий – горький, белый – черный, здесь – там, утром – вечером, зажечь – потушить, болезнь – здоровье.</i></p> <p>К словам из левого столбика подберите слова, противоположные по значению, из правого столбика.</p> <p>Север болезнь</p>	<p>Слайд №17.</p> <p>Слайд №18.</p> <p>Слайд №19.</p>

<p>V. Физическая минутка</p> <p>Игра «Отгадай, что я»</p> <p>Запись пословиц под диктовку с последующим объяснением детьми</p>	<p>Высокий ленивый</p> <p>Улететь польза</p> <p>Загадка легкий</p> <p>Завязать закрыть</p> <p>Прилежный юг</p> <p>Светлый низкий</p> <p>Вред прилететь</p> <p>Здоровье темный</p> <p>Открыть отгадка</p> <p>Тяжелый развязать.</p> <p>К данным словам подберите сначала близкие (<i>синонимы</i>), а потом противоположные по смыслу (<i>антонимы</i>).</p> <p>Аккуратный (опрятный – неряшливый)</p> <p>Твердый (крепкий – мягкий)</p> <p>Большой (громадный – маленький)</p> <p>Добрый (сердечный – злой).</p> <p>На экране.</p> <p>“Отгадай, что я”.</p> <p>Я антоним к слову зной, Я антоним шума, стука, Я в реке, в тени густой Без меня вам ночью мука, И в бутылке лимонада, Я для отдыха, для сна, А зовут меня (<i>прохлада</i>) Да и в школе я нужна, Называюсь (<i>тишина</i>).</p> <p>Нахождение антонимов.</p> <p><i>Дело веди, а безделье гони.</i></p>	<p>Слайд №20</p> <p>Слайд №21. включить песню</p> <p>Слайд №22.</p> <p>Слайд №23.</p>
---	--	---

<p>значений пословиц</p>	<p><i>Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.</i></p> <p><i>Больше знай, да меньше болтай.</i></p> <p><i>Добро помни, а зло забывай.</i></p> <p>В 1971 г. Вышел первый у нас «Словарь антонимов русского языка» Л.А. Введенской. Словарь содержит свыше 1000 пар слов.</p> <p>Найдите синонимы и слова, родственные слову <i>друг</i>. Начертите и запишите их в таблицу.</p> <p><i>1) Мы с приятелем вдвоем замечательно живем. Мы такие с ним друзья, - куда он, туда и я. 2) Подальше от многочисленных недругов, под защиту глухих лесов в глубь страны шли переселенцы. 3) Ох, не любит враг, не любит нашей песни боевой. 4) Книга – наш товарищ и друг.</i></p>	<p>Слайд №24.</p>												
<p>Работа с таблицей</p>	<p>Запишите в таблицу родовидовые, синонимичные, антонимические связи.</p> <p>Проверьте и оцените друг у друга записи.</p> <table border="0" data-bbox="478 1064 1308 1444"> <tr> <td>Родовидовые связи:</td> <td>Антонимические связи:</td> </tr> <tr> <td><i>Друг</i></td> <td><i>ДРУГ недруг</i></td> </tr> <tr> <td><i>Дружок</i></td> <td><i>неприятель</i></td> </tr> <tr> <td><i>Дружный</i></td> <td><i>враг</i></td> </tr> <tr> <td><i>Дружно</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Дружить</i></td> <td></td> </tr> </table> <p>Синонимичные связи: <i>Товарищ Приятель</i></p>	Родовидовые связи:	Антонимические связи:	<i>Друг</i>	<i>ДРУГ недруг</i>	<i>Дружок</i>	<i>неприятель</i>	<i>Дружный</i>	<i>враг</i>	<i>Дружно</i>		<i>Дружить</i>		<p>Слайд №25.</p>
Родовидовые связи:	Антонимические связи:													
<i>Друг</i>	<i>ДРУГ недруг</i>													
<i>Дружок</i>	<i>неприятель</i>													
<i>Дружный</i>	<i>враг</i>													
<i>Дружно</i>														
<i>Дружить</i>														
<p>Работа с рисунком</p>	<p><i>Перепишите текст, заменяя антонимами все слова, у которых они есть. Жил – был кролик. Рано утром он вышел из своего домика и отправился в путь. Через час он свернул влево, а ещё через час – вправо. Дело было зимой, и кролику стало холодно. Он шёл всё быстрее и быстрее. Впереди уже можно было разглядеть крышу кроличьего домика, а позади ещё виднелась лесная опушка и какие-то далёкие огоньки.</i></p> <p>Посмотрите на рисунок, на котором изображены два мальчика, и постарайтесь подобрать как можно больше пар антонимичных слов.</p>	<p>Слайд №26.</p>												

<p>Работа с эпиграфом</p> <p>VI. Рефлексия, подведение итогов</p> <p>VII. Домашнее задание</p>	<p><i>(Высокий – низкий, толстый – худой, румяный – бледный, темноволосый – светловолосый, веселый – грустный, добрый – злой и т.д.)</i></p> <p>Ребята, если внимательно присмотреться к тому, что нас окружает, то можно найти много антонимов. Посмотрите на картинки с изображением разных времен года и постарайтесь подобрать антонимы. <i>(Зима – лето, холодно – жарко, солнечно – пасмурно, отдых – работа. Весна – осень, увядает – расцветает и т.д.)</i></p> <p>Обратите внимание на эпиграф нашего урока. Найдите антонимы и синонимы.</p> <p>В какой стране мы побывали? В каком городе жил Вини Пух? Что такое антонимы? Понравилась ли вам эта тема? О каких словарях вы узнали? В каком виде народного творчества чаще всего встречаются антонимы?</p> <p>Упр.367 + выучить теорию.</p>	<p>Слайд №27.</p> <p>Слайд №28.</p>
--	---	---

В 5 «А» классе проводился традиционный урок по изучению антонимов, как в методических рекомендациях В.В. Бабайцевой по русскому языку в 5 классе.

Организационная информация	
Тема урока	«Антонимы»
Предмет	Русский язык
Класс	5 «А»
Дата	17.02.2015 г.
Автор урока	Мартышева Анастасия Сергеевна – учитель русского языка и литературы
Образовательное учреждение	МБОУ СОШ №101
Край, город	Красноярский край, г. Железногорск
Методическая информация	
Тип урока	Изучение нового материала

Цели урока	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с определением антонимов, их ролью в речи; • познакомить со словарём антонимов; • формировать умение подбирать антонимы, находить их в тексте; • обогащать словарный запас; • формировать у учащихся умение работать с толковым словарём. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать мышление, активность учащихся; • развивать речь учащихся. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать потребность оценивать свою деятельность и работу товарищей; • воспитывать культуру речи, любовь и внимание к слову, бережное отношение к родному языку.
Оборудование	Учебник «Русский язык, 5 класс практика и 5-9 класс теория» под ред. В.В. Бабайцевой.

Подробный конспект урока

Этап урока	Содержание материала и деятельности	Примечания
I. Организационный момент	Здравствуйте ребята! Присаживайтесь!!!	
II. Разминка	Урок начинается с разминки языка («Трубочка», «Колечко», «Хоботок»).	
III. Изучение нового материала Словарно-орфографическая работа	Ребята, сегодня на уроке мы будем изучать слова, противоположные по значению. «Антонимы» (греч. αντί — против + όνομα — имя) — это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения.	
Работа с учебником	Откройте учебник-теорию и прочитайте параграф 61 «Антонимы».	
Фронтальный опрос	Ответьте на вопросы:	

<p>Работа со словарём</p> <p>Работа с учебником</p> <p>Письменная работа в тетради</p> <p>IV. Физическая минутка</p> <p>Работа у доски</p> <p>Письменная работа в тетради</p> <p>VI. Рефлексия, подведение итогов</p> <p>Фронтальный опрос</p>	<p>Что такое антонимы? Какую роль играют антонимы в нашей речи?</p> <p>Сейчас мы с вами познакомимся со школьным словарём антонимов русского языка Михаила Ростиславовича Львова.</p> <p>А сейчас откройте тетради и запишите дату и классную работу. Откройте учебник на стр.213, давайте вместе выполним упражнение 746. Прочтите пословицы, объясните их смысл. Выпишите антонимы в тетрадь.</p> <p>Разминка (шея, руки, ноги), зрительная гимнастика. «Хомка-хомячок»</p> <p>Упражнение 747. 2 ученика работают у доски поочередно, остальные ребята записывают в тетради.</p> <p>Ребята, следующие 2 упражнения выполните самостоятельно. Упр.749 и 750. После выполнения все вместе проверяем.</p> <p>- Вот мы и познакомились с новыми словами - антонимами. Что же это за слова?</p> <p>- Где мы с ними встречаемся? На уроках математики, они имеются в загадках, пословицах, поговорках, некоторых рассказах и стихотворениях, в народных сказках. Они помогают ярче, образнее представить ту или иную картину, сделать нашу речь выразительной, занимательной.</p> <p>- Чем отличаются антонимы от синонимов и омонимов?</p>	<p>Показ словаря.</p>
<p>VII. Домашнее задание</p>	<p>Запишите домашнее задание (§60, упр.752). Благодарю за урок, все могут быть свободны!</p>	

3. Контрольный этап эксперимента

Эффективность предложенной методики была подтверждена результатами контрольной работы по лексике. Каждому классу была предложена одна и та же контрольная работа по двум вариантам на каждый класс.

Организационная информация	
Тема урока	Контрольная работа по теме «Лексика»

Предмет	Русский язык
Класс	5 «А», 5 «Б»
Дата	3.03.2015 г., 5.03.2015 г.
Автор урока	Мартышева Анастасия Сергеевна – учитель русского языка и литературы
Образовательное учреждение	МБОУ СОШ №101
Край, город	Красноярский край, г. Железногорск

Методическая информация

Тип урока	Контрольная работа
Цели урока	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение подбирать антонимы, синонимы, омонимы; • находить прямое, переносное значение слов; • различать однозначные и многозначные слова, фразеологизмы. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать мышление, активность учащихся; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать умение тихо себя вести на уроке контрольной работы, тем самым проявляя уважение к своим одноклассникам, не мешать им работать над заданиями.
Оборудование	Печатные листы с заданиями контрольной работы

Подробный конспект урока

Этап урока	Содержание материала и деятельности	Примечания
I. Организационный момент	Здравствуйте ребята! Присаживайтесь!!! Сегодня на уроке вы будете писать контрольную работу на печатных листах. Запишите дату. Ребята, внимательно читайте задания. Не торопитесь! На контрольную работу вам даётся весь урок! Настройтесь на работу! Удачи! Во время выполнения заданий вы можете пользоваться словарями!	
II. Проверка пройденного материала	<u>1 вариант</u> (Подчеркнуть правильный ответ)	

Контрольная работа	<p><u>1) Выберите правильный вариант ответа окончания фразы «Лексика – это...»</u></p> <p>А) раздел науки о языке, в котором изучаются части речи; Б) раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав языка; В) раздел науки о языке, в котором изучается строение слова.</p> <p><u>2) Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:</u></p> <p>А) синонимы Б) антонимы В) омонимы</p> <p><u>3) Выберите вариант правильного объяснения лексического значения выделенного слова в предложении «На площади стоял <i>обелиск</i> из полированного черного мрамора».</u></p> <p>А) Клиновидный инструмент, по которому ударяют, рубя металл, обрабатывая камень; Б) Основание памятника, колонны статуи, а также подставка, на которую устанавливается что-либо; В) памятник, сооруженный в виде постепенно сужающегося кверху граненого столба.</p> <p><u>4) Определи, в каком ряду все словосочетания даны в переносном значении</u></p> <p>А) ветер воет, горит костер, сушить весла; Б) золотые украшения, гора урожая, холодный взгляд; В) море новостей, плакал лес, горячее сердце.</p> <p><u>5) Укажите антоним к слову утро:</u></p> <p>А) солнце Б) ночь В) поздно Г) вечер</p> <p><u>6) Определите, чем являются выделенные слова в словосочетаниях по отношению друг к другу: <i>язык пламени – изучать язык.</i></u></p> <p>А) синонимы; Б) омонимы; В) антонимы.</p> <p><u>7) Найдите предложение, в котором есть антоним к слову «хороший»:</u></p> <p>А) Этот чудесный вечер удался, хоть его начало было немного скучноватым; Б) Когда я пришел в школу, все в классе смотрели на меня; В) Я никогда не буду плохим учеником.</p>
--------------------	---

Г) Травка на лугу была зелёной.

8) Подберите синонимы к слову, выделенному в предложении:

«**Великий** русский писатель Михаил Афанасьевич Булгаков был, как и многие другие писатели, врачом».

.....

9) Укажите антоним к слову **поздно**:

- А) вечер
- Б) ночь
- В) рано
- Г) луна

10) Подчеркните слова в предложении, которые являются антонимами.

Землю - родную землю, Родину – освобождают, территорию - захватывают. Хозяин - на земле, на территории – завоеватель, покоритель. Так что же нам эта земля – земля-кормилица, Родина? Или территория?

11) Выберите предложение с антонимами:

- А) Мама и сестра сидели напротив друг друга.
- Б) Утром я еле просыпаюсь, а вечером я чуть ложусь спать;
- В) Книги нужно читать, чтобы всё знать.
- Г) Я долго собирался в школу сегодня.

12) На месте пропусков запиши слова-синонимы к заимствованным словам:

Офис -

трасса - иллюстрация -

13) Укажите антоним к слову **ночь**:

- А) вечер
- Б) поздно
- В) луна
- Г) день

14) Объясните значение фразеологизмов словами-синонимами, придумайте предложения с ними.

На краю света.....

Чуть свет.....

15) Запишите антонимы к словам:

Утро, длинный, умный, день, маленький -

16) Определите антонимы:

- А) Белый — красный.

- Б) Белый — черный;
- В) Черный – красный.
- Г) Синий – белый

17) Запишите синонимы к слову смеяться-

2 вариант.

(Подчеркнуть правильный ответ)

1) Выберите правильный вариант ответа окончания фразы «Лексика – это...»

- А) раздел науки о языке, в котором изучаются части речи;
- Б) раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав языка;
- В) раздел науки о языке, в котором изучается строение слова.

2) Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:

- А) синонимы
- Б) антонимы
- В) омонимы

3) Выберите вариант правильного объяснения лексического значения выделенного слова в предложении «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать».

- А) любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу;
- Б) мнение, суждение, резко расходящееся с обычным, общепринятым;
- В) Искренность, правдивость, чистосердечность.

4) Определи, в каком ряду все словосочетания даны в переносном значении

- А) волк воет, золотые руки, красить краской;
- Б) мягкий взгляд, седые сопки, черствый человек;
- В) море цветов, красное платье, твердая земля.

5) Укажите антоним к слову вечер:

- А) солнце
- Б) ночь
- В) поздно
- Г) утро

6) Определите, чем являются выделенные слова в словосочетаниях по отношению друг к другу: заключить мир – сказочный мир.

- А) антонимы;
 Б) синонимы;
 В) омонимы.

7) Найдите предложение, в котором есть антоним к слову «хороший»:

- А) Этот чудесный вечер удался, хоть его начало было немного скучноватым;
 Б) Когда я пришел в школу, все в классе смотрели на меня;
 В) Я никогда не буду плохим учеником.
 Г) Травка на лугу была зелёной.

8) Подберите синонимы к слову, выделенному в предложении: «Вокруг зеленела *бархатная* трава».

.....

9) Укажите антоним к слову **рано**:

- А) вечер
 Б) ночь
 В) поздно
 Г) луна

10) Подчеркните слова в предложении, которые являются антонимами.

Было время, когда человек был не великаном, а карликом, не хозяином природы, а ее рабом. Но теперь все изменилось, и природа очень часто страдает от деяний человека.

11) Выберите предложение с антонимами:

- А) Мама и сестра сидели напротив друг друга.
 Б) Утром я еле просыпаюсь, а вечером я чуть ложусь спать;
 В) Книги нужно читать, чтобы всё знать.
 Г) Я долго собирался в школу сегодня.

12) На месте пропуска запиши слова-синонимы к заимствованным словам:

Фейерверк -
 Яхта -
 Автограф -

13) Укажите антоним к слову **день**:

- А) вечер
 Б) поздно
 В) луна
 Г) ночь

14) Объясните значение фразеологизмов словами-

	<p><u>синонимами, придумай предложения с ними.</u> Не разлить водой – Сквозь землю провалиться –</p> <p><u>15) Запишите антонимы к словам:</u> Пол, светлый, глупый, тепло, скромный - _____</p> <p><u>16. Определите антонимы:</u> А) Белый — красный. Б) Белый — черный; В) Черный – красный. Г) Синий – белый</p> <p><u>17) Запишите синонимы к слову <i>бегать</i>-</u> _____</p>	
<p>III. Подведение итогов</p>	<p>Ещё раз глазами просмотрите свою работу, проверьте хорошенько. Сдаём тетради.</p> <p>Благодарю за урок!</p>	

Критерии определения уровня знаний школьников:

Низкий уровень – 0-6 правильных ответов, оценка «2».

Средний уровень – 7-10 правильных ответов, оценка «3».

Высокий уровень – 11-15 правильных ответов, оценка «4».

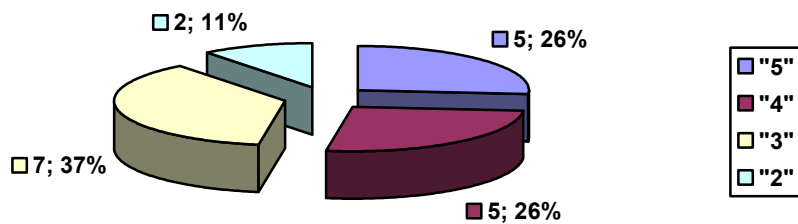
Наивысший уровень – 16-17 правильных ответов, оценка «5».

Результат получен следующий:

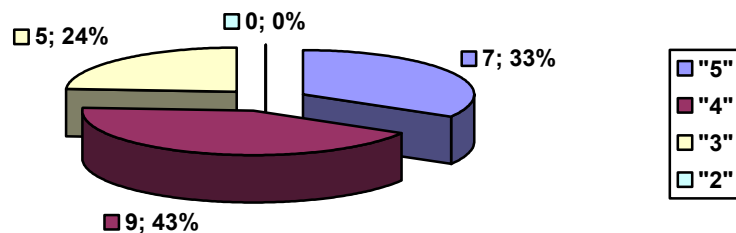
	«5»	«4»	«3»	«2»
Учащиеся 5 «А»	5	5	7	2
Учащиеся 5 «Б»	7	9	5	0

Таким образом, мы пришли к следующему выводу, что использование на нетрадиционных уроках игровых упражнений способствует повышению уровня знаний учащихся.

В 5 «А» классе 26% учащихся получили оценки «5» и «4», 37% учащихся написали работу на «3» и 11% получили оценку «2».



Учащиеся 5 «Б» класса, которые работали по экспериментальной методике, допустили меньше ошибок. 33% учащихся успешно справились с работой и получили оценку «5», 43% получили «4», 24% учащихся выполнили работу на «3» и никто не получил оценку «2».



В результате использования игровых упражнений, а также самого типа урока (урок-путешествие) были выявлены следующие положительные моменты:

- 1) повысилось качество изучаемого материала, возросла скорость его усвоения за счёт активизации деятельности учащихся. Повысилось

качество выполняемых письменных (классных и домашних), контрольных работ. Слабые ученики стали заниматься намного лучше.

2) ученики стали более активно заниматься на уроках.

Система работы позволяет оценить не только уровень и качество знаний и умений, но и инициативу, трудолюбие, сообразительность.

Проведя устный опрос среди учащихся, мы пришли к выводу, что игровая деятельность на уроках имеет огромный ряд преимуществ перед традиционными уроками. Во-первых, они интересны сами по себе, их использование создаёт на уроке особую непринуждённую атмосферу, добиться которой невозможно, если урок проводить традиционным способом. Во-вторых, использование нетрадиционных видов работы на занятиях способствует развитию творческого мышления обучаемых.

В итоге можно отметить, что лексические умения, знания антонимии учащихся достаточно высоки, скорее за счет правильной работы учителя с учащимися по экспериментальной нетрадиционной игровой методике, но их всё равно нужно совершенствовать. На наш взгляд, необходимо проводить работу над лексическими явлениями в игровой форме последовательно и систематически, закрепляя и углубляя сведения о системных отношениях в лексике, учитель должен проговаривать те упражнения, в которых учащиеся 5 классов, по результатам контрольной работы, сделали ошибки.

Заключение

Труды ученых (М.Т. Баранова, А.В. Текучева, М.Р. Львова, Л.А. Новикова, Л.А. Введенской, А.В. Прудниковой и др.) положили начало проблематике лексических системных отношений в лингвистике и методике, а также определили основные направления словарно-семантической работы в средней школе.

Работа над антонимическими отношениями в лексике на уроках русского языка предполагает выявление сущности понятия слова-антонимы. Это обуславливает возможность разноаспектного их рассмотрения и создания естественных препятствий для однозначного определения слов-антонимов.

Относительно определения понятия слов-антонимов в лингвистике также сформировались две основные точки зрения. Первая опирается на категорию противоположности (Н.М. Шанский, Е.М. Галкина-Федорук и др.), а вторая – на категорию противопоставленности лексем по значению (Л.А. Новиков, В.Н. Комиссаров и др.). Нам представляется, что учащимся доступнее восприятие антонимических отношений на основе понятия противоположности. Поэтому мы руководствуемся следующим определением Л.А. Новикова: **антoнимы** (греч. *αντί-* «против» + *ὄνομα* «имя») – это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения: *правда – ложь, добрый – злой, говорить – молчать*.

Сравнив учебно-методические комплекты по русскому языку для 5 класса под ред. Н.М. Шанского, М.М. Разумовской и П.А. Леканта, В.В. Бабайцевой, мы выяснили, что авторский коллектив УМК под ред. В.В. Бабайцевой уделяет больше внимания изучению антонимов в курсе русского языка, нежели авторы УМК под ред. Н.М. Шанского, М.М. Разумовской и П.А. Леканта.

Авторы УМК под ред. Н.М. Шанского отводят чуть меньше внимания изучению антонимов через упражнения в 5 классе, чем авторы УМК под ред. В.В. Бабайцевой, но больше, чем авторы УМК под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта. (см. Приложение Б, диаграмма 1). Большая часть заданий направлена на подбор антонимов к словам. (см. Приложение А, диаграмма 1).

Также хочется отметить, что М.Т. Баранов, Н.М. Шанский и Т.А. Ладыженская являются единственными авторами учебно-методического комплекта по русскому языку, который предлагает учащимся поработать со школьным словарем антонимов М.Р. Львова, тем самым развивая интерес к антонимии, лексике, русскому языку в целом через лексикографическую работу.

В УМК под ред. В.В. Бабайцевой, как и в методике лексики М.Т. Баранова и А.В. Текучева, делается упор на изучение антонимии в 5 классе. У авторов данного УМК наблюдается самое большое количество упражнений на изучение антонимов. (см. Приложение Б, диаграмма 1). Большая часть заданий, как и у авторов УМК под ред. Н.М. Шанского, направлена на подбор антонимов к словам. (см. Приложение А, диаграмма 2).

Авторы УМК под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта очень мало уделяют внимания словам, противоположным по значению в 5 классе (см. Приложение Б, диаграмма 1). Упражнения направлены на подбор и нахождение антонимов в тексте (см. Приложение А, диаграмма 3).

Анализ трёх действующих программ по русскому языку показал, что лексическая работа над явлениями антонимии предполагается при изучении грамматического материала с целью развития умения правильно и точно употреблять в речи слова, близкие и противоположные по значению.

Школьники средних классов мало наблюдают связь антонимии и синонимии. Немногие задания по тренировке учащихся в подборе как однокоренных, так и разнокоренных антонимов, для наблюдения над

словообразовательными гнездами близких и противоположных по значению слов.

Таким образом, работа над антонимами на уроках русского языка в 5 классе представлена в системе. Языковой материал упражнений содержит резервы и для работы над формированием представлений о системности лексики.

Итак, в учебно-методических комплектах по русскому языку для 5 класса под ред. Н.М. Шанского, В.В. Бабайцевой, М.М. Разумовской и П.А. Леканта в различных источниках наиболее частотными являются упражнения для работы с антонимами, направленные на развитие интереса, творческих способностей учащихся, развитие речи, работы с текстом:

- группировка антонимов по парам;
- подбор антонимов к приведенным словам с учетом и без учета частеречной принадлежности слов;
- выборка неправильно подобранных антонимических пар;
- подбор антонимов к словам, выступающим в разных значениях;
- подбор синонимических групп антонимов;
- подбор фразеологизмов-антонимов.

Наименее частотными являются упражнения, направленные на интерес учеников к изучению антонимов, лексики, русского языка в целом:

- соединение пословиц и поговорок, включающих антонимы, парами по смыслу;
- запись антонимов в составе словосочетаний;
- замена антонимов в предложении;
- дополнение начатого предложения словами с противоположным значением;
- вставка подходящих по смыслу антонимов в текст;

– распределение антонимов, выбранных из предложенного поэтического и прозаического текста, с точки зрения частеречной принадлежности (самостоятельные и служебные части речи);

– запись названий книг, кинофильмов, в которые входят антонимы.

Данные упражнения способствуют глубокому усвоению учащимися антонимии как языкового явления. Основная их цель – использовать их в устной и письменной речи.

Результаты, проведенного нами эксперимента в 5 классах, показали, что учителю, для продуктивного обучения, нужно обратить внимание и использовать в обучении упражнения, направленные на замену антонимов в предложении; вставку подходящих по смыслу антонимов в текст; выбор неправильно подобранных антонимических пар; подбор антонимов к приведенным словам с учетом и без учета частеречной принадлежности слов. Исходя из итогов эксперимента, мы выявили, что игровая деятельность на уроках имеет огромный ряд преимуществ перед традиционными формами. Система работы позволяет оценить не только уровень и качество знаний и умений, но и инициативу, трудолюбие, сообразительность. В итоге можно отметить, что лексические умения, знания антонимии учащихся экспериментального класса достаточно высоки.

Антонимы необходимо вводить в речь учащихся, это будет одним из критериев оценки речевого развития школьников.

Список использованной литературы

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. – М.: Учпедгиз, 1957 – 240с
2. Антонова Е. С. Методика преподавания русского языка. Коммуникативно-деятельностный подход. – М.: КноРус, 2007. – 464 с.
3. Апресян Ю.Д. Избранные труды. Том I. Лексическая семантика. 2-изд., испр. и доп. – М.: Языки русской культуры, 1995. – 464 с.
4. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д., Купалова А.Ю., Никитина Е.И. Русский язык. 5 класс: поурочные планы по учебному комплексу / авт.-сост. А.В. Соколова. – Изд.2-е, испр. И доп. – Волгоград: Учитель, 2012. – 207 с.
5. Бабайцева В.В., Купалова А.Ю. Русский язык: Практика. 5 кл.: Пособие для общеобразоват. учреждений / А.Ю. Купалова, А.П. Еремеева, Г.К. Лидман-Орлова и др.; Под ред. А.Ю. Купаловой. – 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 368 с.
6. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория. 5-9 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 336 с.
7. Бабайцева В.В. Поурочное планирование: К учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой «Русский язык. Теория»: 5-9 кл., «Русский язык. Практика»: 5-9 кл. / А.Ю. Купалова, Т.М. Пахнова, С.Н. Пименова, Ю.С. Пичугов. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000. – 384 с.
8. Бабенко Л.Г. Лексикология русского языка Раздел: Лексикология. Фразеология. Лексикография Учебно-методический комплекс. — Екатеринбург: Уральский государственный университет имени А. М. Горького, 2008. — 126 с.
9. Бакулина Г.А. Конспекты уроков для учителя русского языка: 4(5) кл.: Интеллектуальное развитие школьников. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 208 с.

10. Баранов М.Т. Методика изучения лексики и фразеологии в средней школе. – М.: Просвещение, 1988. – 191 с.
11. Баранов М.Т. Русский язык: Справ. материалы: Учеб. пособие для учащихся / М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова; Под. ред. Н.М. Шанского. – М.: Просвещение, 1989. – 288 с.
12. Белошапкина В.А. Современный русский язык. – М.: Высшая школа, 1989. – 800 с.
13. Беляева О.В., Даценко О.А. Универсальные поурочные разработки по русскому языку к учебникам М.Т. Баранова и др. (М.: Просвещение) и М.М. Разумовской и др. (М.: Дрофа). 5 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 288 с.
14. Бенина Е.Е. Формирование и развитие познавательного интереса к русскому языку у учащихся средней школы: сайт [Электронный ресурс]. Режим доступа: // http://orel2.rsl.ru/dissert/benina_e_e!/benina_ee_akd//, свободный. – Загл. с экрана.
15. Блохина Н.Г., Жукова Т.Е., Иванова И.С. Учеб. пособие для студентов высших и сред. проф. заведений. — 2-е изд., доп. — Тамбов: Изд-во Тамбовск. гос. техн. ун-та, 2010. — 191 с.
16. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе: Кн. для учителя / Г.А. Богданова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 206 с.
17. Богданова Г.А. Уроки русского языка: сайт [Электронный ресурс]. Режим доступа: // <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200304008> 40, 2003, свободный. – Загл. с экрана.
18. Богурцкий В.А. Очерки по языковедению и русскому языку. – М.: Просвещение, 2004. – 232 с.
19. Быстрова Е.А. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е. А. Быстровой. — М.: Дрофа, 2004. — 240 с.
20. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка / отв-ред. Г.В. Валимова. - Ростов-н/Д., 1982. – 176 с.

21. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Феникс, 2007. – 283 с.
22. Воителева Т. М. Теория и методика обучения русскому языку: Учебное пособие. — М.: Дрофа, 2006. — 319 с.
23. Воробьева К.В., Сергеева Е.В. Тестовые задания по русскому языку. 5-7 классы. – СПб.: «Паритет», 2000. – 128 с.
24. Газета «Маяк». Г.Борисова: сайт [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ia-pushk.mosoblonline.ru/news_education/1590.html//, свободный. – Загл. с экрана.
25. Галкина-Федорук Е.М. Изучение антонимов в лексике. – М.: Просвещение, 1986. – 200 с.
26. Голуб И.Б. Дидактические материалы по русскому языку. – М.: Владос, 1997 – 48с.
27. Гольцова Н. Русский язык: Трудные вопросы морфологии. – М., Просвещение, 2005. – 84с.
28. Душина И.В., Иванова Р.Г., Капинос В.И. и др. Методы обучения в современной школе. Сб. статей / / Под ред. Н.И.Кудряшева.. – М.: Просвещение, 1983. – 192 с.
29. Журнал для детей среднего школьного возраста © «Роман-газета»: сайт [Электронный ресурс]. 2009. Режим доступа: <http://roman-gazeta-1927@yandex.ru./Роман-газета.htm//>, свободный. – Загл. с экрана.
30. Касаткин Л.Л. Русский язык / Л.Л. Касаткин. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 768 с.
31. Ключева В.Н. Типы упражнений по антонимам // Русский язык в школе. – М.: Дрофа, 1958. – № 3. – С. 34 – 37.
32. Колесников Н.П. Словарь антонимов русского языка / Н.П.Колесников. — Тбилиси, М.: Дрофа, 1972. – 314 с.
33. Коноваленко В.С., Коноваленко С.С. Антонимы. – М.: Гном и Д., 2003. – 154 с.

34. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. Раздел: Лексикология. Фразеология. Лексикография Учеб. пособие. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 1989. — 216 с.
35. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка / Под ред. Т.А. Ладыженской. — М.: Просвещение, 1991. — 240 с.
36. Лазаренко Г.П. Уроки русского языка в 5 классе: поиски и находки: Учеб.-метод. пособие. — М.: Дрофа, 2004. — 480 с.
37. Леглер А.П. Система письменных работ по развитию речи учащихся 5-8 классов. Хакасское отделение красноярского книжного издательства / А.П.Леглер. — Абакан, 1970. — издание третье, переработанное и дополненное.
38. Леонова С.П. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200203404>, свободный. — Загл. с экрана. 34, 2002.
39. Литневская Е. И., Багрянцева В. А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие — М.: Академический проект, 2006. — 590 с.
40. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути её развития. — М.: Дрофа, 1975. — 175 с.
41. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / под ред. Л.А.Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Русский язык, 1984. — 384 с.
42. Максимов В.И. Русский язык и культура речи. — М.: Гардарики, 2000. — 413 с.
43. Матвеев Б.И. Антонимы и их стилистические функции [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200103805>, свободный. — Загл. с экрана. 3, 2001.
44. Никитина Е.И. Русский язык. 5 класс. Русская речь. — М.: Дрофа, 2014. — 208 с.

45. Новиков Л.А. Антонимия в русском языке (семантический анализ противоположности в лексике). – М.: Изд-во Московского ун-та, 1973. – 290 с.
46. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. – Российская Академия Наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова – М.: Просвещение, 2008. – 736 с.
47. Пересветова Е.В. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200400507> свободный. – Загл. с экрана. 5, 2004.
48. Поцепня Д.М. (отв. ред.). Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Раздел: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Ивашко Л.А., Лутовинова И.С., Поцепня Д.М., Тарасова М.А., Жукова М.Ю., Зиновьева Е.И., Шахматова М.А. (составители). Хрестоматия и учебные задания. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2002. — 496 с.
49. Прудникова А.В. Лексика в школьном курсе русского языка. – М.:Просвещение, 1979. – 142 с.
50. Разумовская М.М. Русский язык. 5 класс: поурочные планы по учебнику / сост. Н. О. Крамаренко. – Волгоград: Учитель, 2005. – 331 с.
51. Разумовская М.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 5 кл.» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской. – 2-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2000. – 256 с.
52. Разумовская М.М. Русский язык. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др. ; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 14-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – 286 с.
53. Радугин. А.А. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для высших учебных заведений / – М: Библионика, 2004. – 576 с.

54. Реформатский А.А. Введение в языковедение– М.: Аспект Пресс, 1996. – 536 с.
55. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М.: Айрис-Пресс, 2002. – 448 с.
56. Сабаткоев Р.Б. Теория и практика обучения русскому языку: Учебное пособие / Под ред. Р. Б. Сабаткоева. – М.: Академия, 2005. – 320 с.
57. Селезнёва Л.Б, Современный русский язык: Система основных понятий: Учебное пособие: В 2 ч. / Под общ. ред. Л.Б. Селезневой. Ч. I: Понятия общие. Фонетика. Лексикология. Словообразование / Сост. Л.Б. Селезнева, Т.А. Пережогина, М.Ф. Шацкая. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 1999. –184 с.
58. Соболевский А. И. Труды по истории русского языка. – М.: Языки славянских культур, 2006. – 688 с.
59. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. Учебник для студентов пед. ин-тов по специальности №2101 «Рус. яз. и литература». Изд. 3-е, перераб. – М.: Просвещение, 1980. – 414 с.
60. Уроки: сайт [Электронный ресурс]. Режим доступа: [//http://festival.1september.ru/articles/504172//](http://festival.1september.ru/articles/504172//), свободный. Загл. с экрана.
61. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – М.: Дрофа, 1974. – 287 с.
62. Фомина М. И. Современный русский язык: Лексикология. – М.: Наука, 2000. – 328 с.
63. Фундаментальная электронная библиотека. Комментарии: сайт [Электронный ресурс]. Режим доступа: [//http://feb-web.ru/feb/gogol/texts/ps0/ps1/ps1-491-.htm//](http://feb-web.ru/feb/gogol/texts/ps0/ps1/ps1-491-.htm//), свободный. Загл. с экрана.
64. Чепасова А.М. Категория залога и возвратности русских процессуальных единиц: Монография. Челябинск, 2006. – 148с.
65. Шанский Н.М. Русский язык: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. – 30-е изд. – М.: Просвещение, 2002. – 303 с.

66. Шанский Н.М. Русский язык: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. – 30-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 303 с.
67. Шипицына Г.М., Петровская С.С., Черников И.Н. Русский язык: Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. 5-7 кл. – М.: Дрофа, 2002. – 288 с.
68. Яновская С.Я. сайт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200400107>, свободный. Загл. с экрана, 1, 2004.

**Типология упражнений для работы над антонимами в УМК по
русскому языку для 5 класса под ред. Н.М. Шанского, В.В.
Бабайцевой, М.М. Разумовской и П.А. Леканта**

Диаграмма 1

УМК по русскому языку для 5 класса под ред. Н.М. Шанского

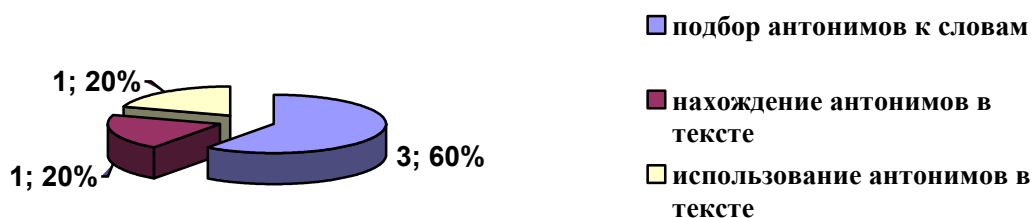


Диаграмма 2

УМК по русскому языку для 5 класса под ред. В.В. Бабайцевой

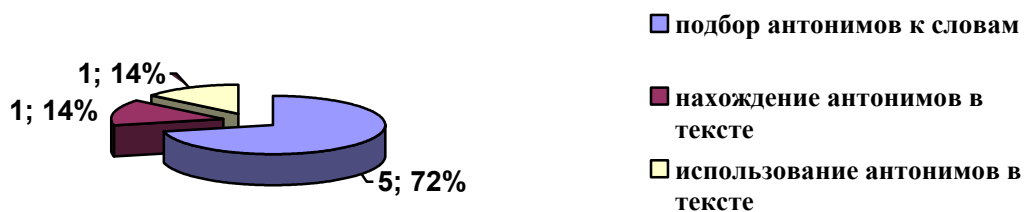


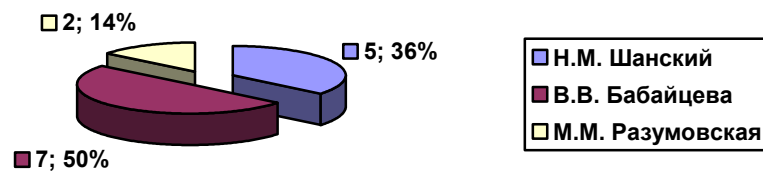
Диаграмма 3

**УМК по русскому языку для 5 класса под ред. М.М. Разумовской и П.А.
Леканта**



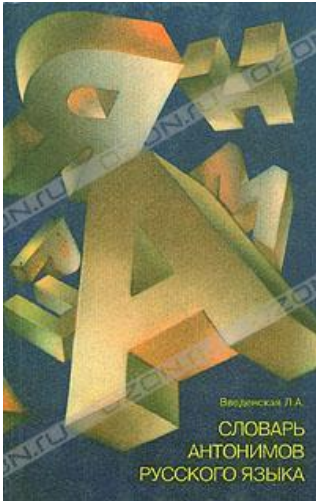
**Количество упражнений для работы над антонимами в УМК по
русскому языку для 5 класса под ред. Н.М. Шанского, В.В. Бабайцевой,
М.М. Разумовской и П.А. Леканта**

Диаграмма 1



Словари антонимов

При изучении антонимов важное значение имеет их систематизация и составление словаря, так как именно словарь дает полное представление о системе антонимов, о связи их с синонимами, о словообразовательных возможностях, о закономерностях их употребления. Специальных словарей антонимов русского языка долгое время не было. В толковых словарях при объяснении значения слов иногда приводились антонимические сравнения. Так, в словаре Ушакова дано более трехсот антонимических отсылок. В лексикографии принято выделять три типа антонимических словарей: словари, перечисляющие антонимические пары, но не толкующие их значения; словари, описывающие различительные признаки антонимических пар; словари, описывающие вместе с различительными также и объединительные признаки. Из данных видов словарей второй и третий типы имеют тип толкового словаря антонимов.

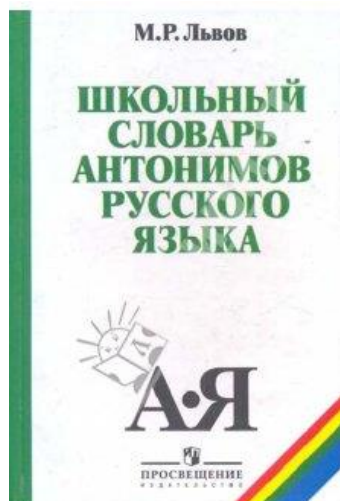
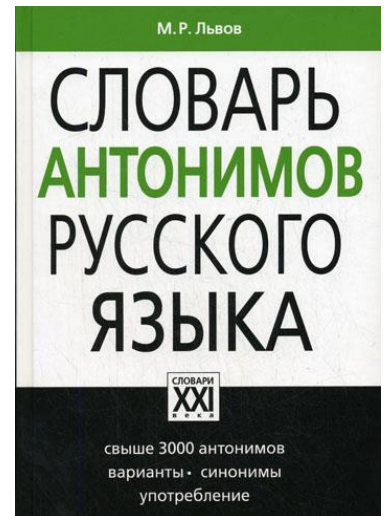


В 1972 г. был издан первый «Словарь антонимов русского языка» Л.А. Введенской, в котором представлено 1249 антонимических пар. В нем впервые обращено внимание на основные особенности толкования антонимов, отличающие их подачу от семантической разработки слов в обычных толковых словарях. Все толкования снабжены многочисленными, убедительными примерами из произведений различной стилевой принадлежности (художественных, научных, газетно-публицистических) [20; с.116].

В «Словаре антонимов русского языка» Н.П. Колесникова представлено более 1300 слов, антонимов и разного рода – противопоставлений [33; с.224].

«Словарь антонимов русского языка» М.Р. Львова [41; с.131] содержит почти 2 тысячи антонимических пар слов. В нем приведены словосочетания с антонимами и примеры из текстов. Данный словарь неоднократно переиздавался.

Также имеются «Школьный словарь антонимов русского языка» М.Р. Львова [1980], «Словарь антонимов русского языка для учащихся национальной средней школы» Е.Н. Миллера [1986].



В «Школьном словаре антонимов русского языка» М.Р. Львова объяснено свыше 500 пар наиболее распространенных антонимов. В статье раскрывается их значение, при определении которых учитывается многозначность слов. К антонимам приводятся их синонимы.

Словарь Е.Н. Миллера [1967] предназначен для учащихся национальных школ. В качестве иллюстраций использованы цитаты из детских газет и журналов, из произведений детских писателей, из художественных произведений русской литературы.

Таким образом, современная русская лексикография располагает различными типами антонимических словарей, в ряду которых наиболее предпочтительным является тип толкового словаря антонимов.

Специальных словарей антонимов русского языка долгое время не было. В толковых словарях при объяснении значения слов иногда приводились антонимические сравнения. Так, в словаре Ушакова дано более трехсот

антонимических отсылок, немало их в БАС (см.: белый – имеющий цвет снега, молока, мела (противопоставляется черному)). Более последовательно подобные противопоставления даны в двухтомном «Словаре синонимов русского языка». Антонимы в этих словарях приводятся в конце словарной статьи.

Проектная деятельность

Тема: Моё открытие словаря антонимов

Учебный предмет: русский язык.

Возраст участников: 11-12 лет.

Продолжительность: краткосрочный (4-6 уроков).

Цель: изучить, как устроен «Словарь антонимов русского языка» под редакцией М.Р Львова.

Необходимые материалы:

1. *Вартаньян, Э. А.* Путешествие в слово: кн. для внеклассного чтения (8-10 кл.) / Э. А. Вартаньян. – 3-е изд., исп. – М.: Просвещение, 1987. – 208 с.: ил. – (Мир знаний.)

2. *Розенталь, Д. Э.* Словарь-справочник лингвистических терминов: пособие для учителя / Д.Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1985.- 399 с.

3. *Словарь иностранных слов для школьников: 6000 единиц.* – М.: Славянский дом книги, 1998.- 509 с.

4. *Тихонов, А. Н.* Школьный словообразовательный словарь русского языка / А. Н. Тихонов. – М., 1978.

5. *Успенский, Л. В.* Слово о словах: очерки о языке / Л. В. Успенский. – М., 1957.

6. *Шанский, Н. М.* В Мире слов / Н. М. Шанский. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1985.

7. *Энциклопедический словарь юного филолога.* – М., 1984.

Рекомендации.

Проектная деятельность предполагает групповую работу учеников. При работе над данным проектом предполагается организовать учащихся в следующие группы:

- техническую (3-5 человек);
- информационную (5-6 человек).

Техническая группа будет заниматься набором текстов на компьютере, сканированием фотографий, пересылкой материалов по e-mail.

Информационная группа будет заниматься поиском и представлением необходимой информации.

Ход проекта

1. Рассмотреть структуру «Словаря антонимов русского языка» под редакцией Львова.

2. Проанализировать три части «Словаря антонимов русского языка» под редакцией Львова: основная часть, приложение, указатель антонимичных пар (количественное соотношение отражает диаграмма).

3. Составить практикум по теме «Антонимия».

Итоговый продукт.

Основная часть словаря – это 1191 словарная статья (3200 антонимичных пар). Интересно, а из чего же состоит словарная статья? Чтобы ответить на этот вопрос, мы разобрали одну из них. В одной словарной статье несколько антонимичных пар.

Оказывается, что в качестве основного заголовка (доминанты) приводится наиболее употребительная пара антонимов, например: **ХОРОШИЙ – ПЛОХОЙ**. Ниже основного заголовка более мелким, чем доминанта, шрифтом приводятся синонимы основной антонимической пары, например: **хороший – дурной**. Вот пример этой статьи:

Хороший – плохой Хорошо – плохо **Хороший – дурной** Хорошо – дурно

Хорошеть – дурнеть Недурной – дурной Недурно – дурно Хороший – нехороший Хорошо – нехорошо (см.) *Хороший – скверный Хороший – худой (разг.)* Хорошо – худо (см.) Добрый (разг.) – худой (разг.) Прекрасный – скверный Восхитительный – скверный

Но потом мы обнаружили, что в одной словарной статье приводятся пары слов, выделяемые жирным курсивом. Вступительная статья подсказала, что «это квазиантонимы: противопоставления семантически и стилистически неоднородные, несимметричные, основанные не на первичных, а на вторичных значениях слова, образные противопоставления и некоторые другие». Обратившись к «Словарю иностранных слов», мы нашли значение приставки «квази...». Квази – приставка, соответствующая по значению словам «мнимый», «ненастоящий», например: квазинаучный, квазиучёный, квазиантоним, или словам «почти», «близко».

В какой же форме стоят слова, входящие в антонимичные пары? Если это имена существительные, то они приводятся в именительном падеже, единственном числе. Если имена прилагательные, то они даются в именительном падеже, единственном числе, мужском роде. Если глаголы, то они приводятся в форме инфинитива. Интересно было узнать, что слова внутри антонимичных пар расположены по особым признакам. В некоторых случаях порядок слов внутри антонимичной пары обусловлен традиционной закреплённостью (война – мир), в других – логической или временной последовательностью (заболевать – выздоравливать, вчера – завтра), в третьих – наличием положительного качества, свойства (добро – зло). При отсутствии такой обусловленности – порядок алфавитный.

Некоторые антонимичные пары имеют стилистические пометы:

- *разг.* – разговорное (говорун (*разг.*) – молчун (*разг.*));
- *прост.* – просторечное (вёдро (*прост.*) – ненастье);
- *нар.-поэт.* – народно-поэтическое (радость – кручина (*нар.-поэт.*));
- *книжн.* – книжное;
- *высок.* – высокое;
- *устар.* – устаревшее (милость – немилость (*устар.*)).

Проиллюстрируем две пометы в одной словарной статье:

Утром – вечером.

Утром, когда с росой целовались первые лучи, земля оживала, воздух наполнялся звуками радости, восторга и надежды, а вечером та же земля затихала и тонула в суровых потемках. *Чехов. Без заглавия.* В наш век стихи живут два-три мгновенья, родились утром – вечером умрут. *Тютчев М.П. Погодину.*

Утром – ввечеру (устар.)

Не будем пить из одного стакана. Ни воду мы, ни сладкое вино, не поцелуемся мы утром рано, А ввечеру не поглядим в окно. *Ахматова. Не будем пить...*

Поутру (разг.) – ввечеру (устар.)

Кончилась игра: он уезжает со двора, Спокойно дома засыпает И сам не знает поутру, Куда поедет ввечеру. *Пушкин. Евгений Онегин.*

Но кроме стилистических помет около некоторых антонимичных пар находится помета «см», означающая, что эти антонимы являются заголовками и место их в словаре можно определить по указателю. Если разобрать такие пары, то можно заметить, что в качестве иллюстраций в случае употребительности приводятся словосочетания. Далее приводятся цитаты, взятые из художественной и научной литературы. Цитаты обычно содержат оба противопоставленных слова и помогают раскрыть значения антонимов, продемонстрировать употребление их в прямом или переносном значении, подчеркнуть многозначность. Многозначные антонимы могут входить в разные синонимические ряды и включаться в разные статьи [37; с.58].

Следующим шагом в нашей работе было рассмотрение приложения. мы увидели, что приложение состоит из трёх частей. В первой содержится перечень словообразовательных элементов антонимического характера: приставки (во...- раз..., гипер...-гипо..., над...-под..., на...- от...), части сложного слова (бело...-черно..., благо...-зло..., быстро...-медленно..., лево...-право...).

Во втором приложении дана таблица, отображающая основные способы образования однокоренных антонимов: **приставочный** (*циклон – антициклон, человечный – бесчеловечный, симметрия – асимметрия*), **приставочно-суффиксальный** (*волевой – безвольный, душевный – бездушный, плодовитый – бесплодный*), **суффиксальный** (*домишко – домище, дырочка – дырища, ручонка – ручища*), **сложение** (*высокооплачиваемый – низкооплачиваемый, многочисленный – малочисленный, левобережный – правобережный*).

Третье приложение содержит группу антонимов, обычно не включаемых в словари, контекстуальные антонимы. Разобравшись с приложением, мы перешли к последней части словаря, которая содержит указатель антонимических пар, включённых в словарь (в том числе и тех, которые представлены только в группе однокоренных производных и не имеют подтверждающих иллюстраций. Для удобства поиска антонимы приведены в списке дважды, по алфавиту первого и второго слова. Каждая пара антонимов имеет номер-отсылку к статье основной части словаря; полужирной цифрой отмечены доминанты.

Итак, наше знакомство со словарем антонимов закончено, и теперь мы можем без труда найти любую антонимичную пару, отличить её от квазиантонимов и контекстуальных антонимов.

Познакомившись со словарем, мы решили составить практикум по теме «Антонимия». Выполняя эти задания, учащиеся должны составить антонимичную пару, выбрать антонимы из текста, а затем составить свой собственный текст, употребив предложенные пары [37; с.98].

Задание 1.

Составьте антонимичную пару:

А.

1) верхний

3) близкий

2) горький

4) густой

- 5) друг
- 6) запрещать
- 7) мир
- 8) настоящий
- 9) юнец
- 10) надежда
- 11) сон
- 12) светлый
- 13) тепло
- 14) храбрый
- а) трусливый
- б) враг

Б.

- 1) минус
- 2) начинать
- 3) соглашаться
- 4) искренний
- 5) болтун
- 6) исчезновение
- 7) круто
- 8) косвенно
- 9) главный
- 10) ленивый
- 11) оптимист
- 12) опасно
- 13) распугать
- 14) реальность
- а) пессимист

В.

- в) позволять
- г) холод
- д) мрачный
- е) бессонница
- ж) отчаяние
- з) старец
- и) фальшивый
- к) ссора
- л) редкий
- м) дальний
- н) нижний
- о) сладкий
- б) лживый
- в) кончать
- г) плюс
- д) фантазия
- е) появление
- ж) трудолюбивый
- з) отказываться
- и) полого
- к) безопасно
- л) запутать
- м) молчун
- н) заключать
- о) второстепенный

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) серьёзный | а) духота |
| 2) свежесть | б) легкомысленный |
| 3) тайный | в) спокойствие |
| 4) тревога | г) явный |
| 5) запад | д) трус |
| 6) свобода | е) разрушать |
| 7) волноваться | ж) индивидуальный |
| 8) встречать | з) скрытность |
| 9) коллективный | и) острый |
| 10) тупой | к) шумный |
| 11) откровенность | л) восток |
| 12) создавать | м) неволя |
| 13) тихий | н) успокаиваться |
| 14) герой | о) провожать |
| 15) вспоминать | п) забывать |

Задание 2.

Тест

А) Какие из пар не являются антонимами:

1) говорить – молчать; 2) загадка – отгадка; 3) приезжать – переезжать; 4) зима – весна; 5) вкусный – неприятный; 6) максимально – минимально; 7) влево – прямо.

Б) Укажите номера пар, в которых слова являются конверсивами:

1) купил – продал; 2) просто – сложно; 3) обучать – учиться; 4) мягкое – жесткое; 5) пугать – бояться.

В) Укажите номера антонимичных пар, которые образованы приставочно-суффиксальным способом:

1) дело – безделье; 2) языкастый – безъязыкий; 3) домишко – домище; 4) симметрия – асимметрия; 5) волевой – безвольный.

С) Выберите номер строки, в которой антонимы образованы суффиксальным способом:

1) таракан – тараканище, приезд – отъезд, польза – вред, борода – бородачица;

2) падение – подъём, утро – вечер, домик – домище, бутылка – бутылчица;

3) домик – домина, усики – усищи, собачонка – собачища.

Д) Выпишите номера антонимичных пар, способ образования которых – сложение:

1) северо-восточный – юго-западный; 2) привинтить – отвинтить;

3) теплокровный – холоднокровный; 4) восход – заход; 5) внутри – изнутри.

*Е) Какие пары являются контекстуальными антонимами:

1) волк – овца; 2) дружба – вражда; 3) лев – комар; 4) минус – плюс;

5) плоть – душа; 6) муха – слон.

Задание 3.

Выпишите антонимичные пары из текстов, составленных участниками проекта:

Беспокойный дождик

Возле ручья стояла старая плакучая Ива и с интересом наблюдала, как молодой Дождик метался по поляне и негромко бормотал:

- Две под елью, над оврагом – десять у дороги...

Он растерянно посмотрел по сторонам и начал считать заново:

- Над оврагом десять, у дороги – пять, возле стога восемь.

Задумчиво поднимаясь вверх по холму, Дождик не переставал считать. Он посмотрел сначала направо, затем налево и, спускаясь вниз с холма, рассерженно воскликнул:

- Так сколько же ещё там вдалеке?

Тут Ива не выдержала и громко сказала:

- Кхе, Кхе..., господин Дождь, что это вы там считаете? Может быть, я смогу Вам помочь?

Дождик вздрогнул от неожиданности, и крупные холодные капли разлетелись по поляне.

- Понимаете, уважаемая Ива, дни стоят жаркие, и я решил полить ромашки. Чтобы не пропустить ни одной, я хочу их пересчитать. Но цветов так много, что я совсем запутался.

Ива уже много повидала на своём веку, и неопытность Дождика её развеселила.

- Для того чтобы полить все ромашки, необязательно их считать!
Дождик задумался над её словами, а потом рассмеялся.

Улыбка неба

Ясный жаркий день. Солнце беспощадно опускает на землю свои огненные руки, касаясь ими травы, пыльных дорог и грязных листьев деревьев. Вдруг в один миг налетевшие черные тучи закрыли собой белые облака и начали сгущаться. Небо забеспокоилось. Но вот раздался смех небесного владыки, и, глухо ударяясь об асфальт, упали первые крупные капли. За ними посыпались следующие, затем ещё, ещё и ещё. Подул холодный ветер. Через пять минут небо успокоилось. Дождь прекратился. Лишь одинокие капли звонко и весело падали на землю. Деревья гордо выпрямились, чтобы похвастаться перед высыпающей на улицу ребятнёй. Но никто не обращал на них внимания – все с восхищением смотрели на прекрасную половинку небесного браслета, такую близкую и такую далёкую, такую простую и такую затейливую. А радуга постепенно разгоралась, становясь ярче и живее. «Какая же она удивительная!» - сказал кто-то в толпе. Красавица, чувствуя, что на неё смотрят и ею любуются, засверкала на небе своими разноцветными жилками.

Задание 4.

В творческой работе «Два клоуна» пропущены антонимы, вставьте их в текст.

Два клоуна

В *маленьком* квартале _____ города расположился цирк. там выступали два клоуна. Они были совершенно разные. Один был *печальный*, а другой – _____. _____ звали День, а *грустного* _____. День любил *белый* цвет и надевал *светлый* костюм. А Ночь любил _____ цвет и носил _____ костюм. Грустный клоун любил выступать при *тусклом* свете, а радостный при _____. Один клоун был *правша*, другой _____. Веселый клоун был *худой, молодой, быстрый, высокий*, с *легким* характером, все люди *любили* этого клоуна. Для конкурсов на арену он приглашал только *девочек*. Клоун любил, когда дети его угощали *сладким* мороженым. Если грустный клоун, показывая фокусы, *ронял* мяч, то веселый клоун тут же его _____. У клоуна День в гримерной было чисто.

А грустный клоун Ночь делал всё наоборот и был совершенно другим: _____, _____, _____, _____, с _____ характером, люди _____ этого клоуна. Для конкурсов на арену он выбирал только _____. Клоун любил, когда дети угощали его _____ шоколадом. У грустного клоуна в гримерной было _____, такой уж был у него характер.

Когд цирк уезжал, становилось *холодно*, а когда приезжал – было _____.

Таким текст должен быть после выполнения работы:

В маленьком квартале большого города расположился цирк. Там выступали два клоуна. Они были совершенно разные. Один был печальный, а другой – веселый.

Радостного звали День, а грустного Ночь. День любил белый цвет и надевал светлый костюм. А Ночь любил черный цвет и носил темный костюм. Грустный клоун любил выступать при тусклом свете, а радостный при ярком. Один клоун был правша, другой левша. Веселый клоун был худой, молодой, быстрый, высокий, с легким характером, все люди любили этого клоуна. Для конкурсов на арену он приглашал только девочек. Клоун любил, когда дети его угощали сладким мороженым. Если грустный клоун, показывая фокусы, ронял мяч, то веселый клоун тут же его поднимал. У клоуна День в гримерной было чисто.

А грустный клоун Ночь делал всё наоборот и был совершенно другим: толстый, пожилой, медлительный, низкий, с тяжелым характером, люди не любили этого клоуна. Для конкурсов на арену он выбирал только мальчиков. Клоун любил, когда дети угощали его горьким шоколадом. У грустного клоуна в гримерной было грязно, такой уж был у него характер.

Когда цирк уезжал, становилось холодно, а когда приезжал – было тепло.

Задание 5.

I вариант

Предлагаю написать Вам свою творческую работу, употребив антонимы, выбрав одну из тем:

- «Два кота»
- «День и ночь»
- «Два лица земли»
- «Музыка дождя»
- «Цвета радости и грусти».

Работая со словарем, я выписала несколько антонимичных пар, которые Вы можете использовать в своих работах:

- 1) надежда – отчаяние; 2) плодородный – бесплодный; 3) яркая – тусклая;
 4) веселая – печальная; 5) приятная – неприятная; 6) светать – темнеть; 7) свежий – душный; 8) ясный – пасмурный; 9) вечность – мгновение; 10) появление – исчезновение; 11) глухой – звонкий; 12) полночь – полдень; 13) зацветать – отцветать; 14) беспокоиться – успокаиваться.

II вариант

Напишите рассказ по одной из пословиц:

- Живое слово дороже мертвой буквы.
- Не отведав горького, не узнаешь сладкого.
- Корень ученья горек, а плод его сладок.

Задание 6.

Олимпиадные задания

I. Выберите из предложенных пар основную антонимичную пару:

А) юношеский – старческий; молодой – немолодой; молодой – старый; молодой – престарелый; юный – старый.

Б) богатый – нищий; богатый – бедный; богатый – небогатый; богатый – убогий.

В) огромный – крохотный; громадный – маленький; гигантский – микроскопический; большой – маленький.

Г) хороший – нехороший; красивый – некрасивый; красивый – безобразный; прекрасный – гадкий.

Д) сильный – бессильный; сильный – слабосильный; сильный – слабый;

мощный – слабый; могучий – слабый.

Е) смеяться – рыдать; смеяться – плакать; хохотать – плакать; смеяться – реветь; смеяться – рыдать.

II. С выделенными словами, входящими в пару контекстуальных антонимов, составьте основную антонимичную пару: мед – яд; счастье – мука; огонь – вода; яркий – серый.

III. Вам предлагаются словообразовательные элементы антономического характера, проиллюстрируйте их, составляя антонимичные пары:

- 1) за... - от...2) в... - вы...3) во... - раз...4) гипер... - гипо...
- 5) вос... - за...6) при... - от... [37; с.159].

**Дополнительные задания из методических рекомендаций по
русскому языку для 5 классов, направленные на изучение
антонимов**

1. Задание, связанное с нахождением антонимов в тексте. Прочитать пословицы и поговорки. Соединить их парами по смыслу. Подчеркнуть антонимы.

– Доброе слово дом построит, злое слово дом разрушит.

Учен...е – свет, а неучен...е – тьма.

Труд ч...ловека кормит, а лень портит.

Самое сла...кое – язык, самое горькое – язык.

Корень ученья горек, а пло... его сладок.

Ч...овек от лени б...леет, а от труда зд...ровеет.

2. Задание: назвать пары слов, противоположных по значению: *Мириться – браниться, кричать – шептать, защищать – нападать* [9, с.48].

3. Устно подберите антонимы к приведенным словам: *тихий, бедный, богатый, ленивый, черный, ветхий, высокий* [36, с.26].

4. Выучить отрывок из «Страшной мести» Н.Гоголя и написать самодиктант, проверить его по книге. Выписать сначала антонимы – самостоятельные части речи, а затем антонимы – служебные части речи.

Любо глянуть с середины Днепра на высокие горы, на широкие луга, на зеленые леса! Горы те – не горы: подошвы у них нет, внизу их как и вверху, острая вершина, и под ними и над ними высокое небо. Те леса, что стоят на холмах, не леса: то волосы, поросшие на косматой голове лесного деда. Под нею в воде моется борода, и под бородою и над волосами высокое небо. Те луга – не луга: то зеленый пояс, перепоясавший посередине круглое небо, и в верхней половине и в нижней половине прогуливается месяц.

Н.Гоголь. Страшная месть [37, с.87].

5. Прочитать текст. Найти в нем слова-антонимы. К прилагательным и наречиям подобрать антонимы, в случае затруднения использовать словари антонимов.

Мираж может возникнуть, когда нижние, прилегающие к земле слои воздуха более холодные и плотные, а верхние слои атмосферы более теплые и разреженные. Так бывает иногда ранним утром, когда за ночь нижние слои сильно охлаждаются. Тогда один из верхних, теплых слоев атмосферы начинает отражать от себя, подобно самому настоящему зеркалу, лучи света.

«Вокруг света» [67, с.50].

6. Задание то же, что и у Лазаренко, только приводится больше разных слов: подобрать антонимы к приведенным словам: *вежливый, вечность, возникать, гигант, движение, естественный, забывать, завязывать, знание, искренность, истина, красивый, мирить, надевать, находить, оптимизм, победа, приближать, свет, свобода, создавать, трагический, утверждать, храбрый, цивилизация, частый* [31, с.32].

7. Вычеркнуть неправильно подобранные антонимические пары: *правда – ложь, солдат – офицер, добрый – злой, говорить – молчать, хлеб – булка, белый – зеленый, день – ночь, цветок – дерево, плакать – смеяться, солнце – земля* [23, с.18].

8. Найти в стихотворении антонимы. *Бывает он в холод, бывает он в зной, бывает он добрый, бывает он злой. В открытые окна неожиданно влетит, то что-то прошепчет, то вдруг загудит, притихнет, умчится, примчится опять, то вздумает волны по морю гонять* [29, [http://roman-gazeta-1927@yandex.ru./ Роман-газета.htm/](http://roman-gazeta-1927@yandex.ru./Роман-газета.htm/)].

9. Вспомнить и записать пословицы, в состав которых входят антонимы. Пример: *Мягко стелет – да жестко спать* [38, <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200203404>].

10. Вспомнить названия книг, кинофильмов, в которые входят антонимы. Пример: «*Война и мир*», «*Живые и мертвые*» [49, с.38].