

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.
Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик
(кафедра общего языкознания)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки:
45.06.01 Языкознание и литературоведение
Профиль/название программы:
«Русский язык»
(квалификация (степень) Исследователь. Преподаватель-исследователь)

очная/заочная форма обучения

Красноярск 2015

(оборотная сторона титульного листа)

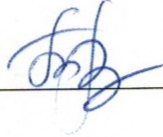
Рабочая программа дисциплины «Русский язык»

составлена проф. С.П. Васильевой и доц. Н.А. Бурмакиной

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры общего языкознания

протокол № 2 от 7 октября 2015г.

Заведующий кафедрой
(ф.и.о., подпись)



Т.В. Мамаева

Одобрено учебно-методическим советом

_____ (указать наименование совета и направление)

" 14 " октября 2015 г.

Председатель
(ф.и.о., подпись)

Деличко И.В.



Пояснительная записка

1. **Место дисциплины в структуре образовательной программы.** РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению «45.06.01 «Языкознание и литературоведение», квалификация (степень) Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Дисциплина «Русский язык» входит в вариативную часть Б1.В.ОД.1 Блока 1 учебного плана, утвержденного в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. **Трудоемкость** — 3 з.е. Изучается на 2 курсе. Завершается экзаменом.

Очная форма:

Аудиторных занятий — 36 час.

Лекций — 18 час.

Практических - 18 час.

СРС — 36 час.

Экзамен — 36 час.

Итого – 108 час.

Заочная форма:

Аудиторных занятий — 18 час.

Лекций — 8 час.

Практических - 10 час.

СРС — 81 час.

Экзамен — 36 час.

Итого – 108 час.

3. **Цели** освоения дисциплины: подготовка аспирантов к кандидатскому экзамену по русскому языку.

4. **Планируемые результаты обучения.**

Выпускник, освоивший программу данной дисциплины, должен обладать следующими универсальными компетенциями: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений в русском языкознании, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач в исследованиях по русскому языку, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями в области русского языка: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2); владеть основами теории и методами исследования в области фундаментальных и интегративных разделов языкознания, лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, психолингвистики, политлингвистики (ПК-3). При заполнении пункта разработчик РПД указывает на формирование каких компетенций направлено изучение дисциплины и заполняет таблицу «Планируемые результаты обучения» (таблица).

Таблица

«Планируемые результаты обучения»

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Задача	Знать основные направления в лингвистике конца XX – начала XXI веков, продемонстрировав преемственный характер развития науки; сущность системной организации языка; знать о разных способах и методах изучения языка; о разных формах существования языка.	<i>Обладать способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);</i>
	Уметь выделять основные тенденции развития языкознания как части	<i>обладать готовностью к преподавательской деятельности по</i>

	научного знания	<i>основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2)</i>
	Владеть теоретическими знаниями, полученными в процессе освоения других лингвистических курсов	<i>ПК-3 (владеть основами теории и методами исследования в области фундаментальных и интегративных разделов языкознания, лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, психолингвистики, политлингвистики) способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);</i> <i>способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного роста (УК-5)</i>

5. Контроль результатов освоения дисциплины. Методы текущего контроля успеваемости (выполнение практических работ, подготовка к семинарам, посещение лекций, написание рефератов), а форма итогового контроля – экзамен. Задача аспиранта овладеть навыками различения имен собственных и нарицательных, уметь объяснить их различия и особенности имен собственных, овладеть умениями разграничения языковых единиц, классификацией по структуре и семантике, умением лингвокультурологической интерпретации, а также методами исследования разных языковых единиц.

Для изучения соответствующих языковых единиц студент обращается к соответствующим словарям, к Интернет-источникам.

Содержание теоретического курса «Русский язык»

1. Язык как объект лингвистики. Лингвистика и смежные науки. Функции языка. Русский язык как система. Внутренняя структура языка.

2. Уровни русского языка, его основные единицы:

а) фонетика и звук (фонема);

б) лексика и лексема;

в) морфология и морфема;

г) синтаксис и словосочетание/ предложение/ текст

3. Язык и мышление. Когнитивная парадигма в современной лингвистике. Понятие концепта, фрейма, схемы. Модель языкового сознания.

4. Социальная природа языка. Язык и общество. Социальные формы существования языка. Язык и культура. Язык и личность.

5. Язык и коммуникация. Отражение коммуникативных целей в структуре языка. Эксплицитная и имплицитная информация в высказывании.

6. Основы семиотики. Знаковая ситуация и ее компоненты. Типы знаков (индексы, символы, иконические знаки). Разделы логической семиотики: синтактика, семантика, прагматика. Естественные и искусственные языки. Знаковая природа языка.

7. Развитие языка. Проблема происхождения языка. Множественность языков. Русский язык в современном мире.

8. Методы исследования языка. Понятие метода в широком и узком понимании (примеры). Сравнительно-исторический метод. Структурный метод. Метод дистрибутивного анализа. Метод трансформационного анализа. Метод компонентного анализа. Лингвостатистический метод. Психолингвистический метод. Лингвокультурологический метод. Когнитивный метод. Методы уровневого анализа языка.

Практические занятия для аспирантов проводятся в интерактивной форме, в форме обсуждения различных проектов, в том числе проектов лекций. При подготовке проектов лекций необходимо соблюдать следующие требования.

Требования к лекции. Основные принципы, которые следует соблюдать при подготовке к лекции и преподаванию, научность и информативность, доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств, эмоциональность формы изложения, активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления; четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов; методическая обработка — выведение главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их в различных формулировках; изложение доступным и ясным языком, разъяснение вновь вводимых терминов и названий; использование, по возможности, аудиовизуальных дидактических материалов. Перечисленные требования лежат в основе критериев качества лекции.

Структура лекции. По характеру излагаемого материала и содержанию лекции могут отличаться. Основой же любой лекции является план, который должен выполняться. План в виде узловых вопросов желательно изложить студентам в начале лекции. При раскрытии темы можно применять **индуктивный метод** — на основе отдельных фактов строится общее утверждение. Можно использовать **метод дедукции**. Началом (посылками) дедукции являются аксиомы, постулаты или просто гипотезы, имеющие характер общих утверждений («общее»), концом — следствие из посылок, теоремы («частное»). Если посылки дедукции истинны, то истинны и ее следствия. В конце лекции необходимо подвести итог.

Фонд оценочных средств
КИМы
АКЦЕНТОЛОГИЯ
Выберите правильный вариант ответа.

1. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ВТОРОЙ СЛОГ ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...

1. духовник, эксперт, балованный
2. ходатайство, оптовый, процент
3. агрессия, забронировать, бюрократия
4. нефтепровод, квартал, красивее

2. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПЕРВЫЙ СЛОГ ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...

1. доска, свекла, кухонный
2. звонят, прибыл, корысть
3. дефис, начал, агент
4. генезис, гербовый, знамение

3. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПЕРВЫЙ СЛОГ ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...

1. вечера, пасквиль, фланговый
2. цыган, торты, щавель
3. звонишь, догмат, мельком
4. колосс, регент, ходатайствовать

4. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПОСЛЕДНИЙ СЛОГ ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...

1. еретик, феномен, плесневеть
2. бомбардировать, звонишь, газопровод
3. каталог, мусоропровод, пурпур
4. торты, включить, гримировать

5. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПОСЛЕДНИЙ СЛОГ ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...

1. еретик, избаловать, нефтепровод
2. фитиль, ракурс, сформировать
3. пломбировать, револьвер, торты
4. пантеон, каучук, согнутый

6. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПЕРВЫЙ СЛОГ ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...

1. жалюзи, свекла, камбала
2. торты, кладбище, мытарь
3. квартал, плесневеть, слоган
4. компас, фортель, брюшко

7. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ВТОРОЙ СЛОГ ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...

1. афиняне, отраслей, ведомостей
2. столяр, арахис, нужда
3. ферзи, скатертей, стопы (мн. ч.)
4. прибылей, бела, лаптей

8. ВЕРНО УКАЗАНО УДАРЕНИЕ ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...

1. пАртер, флАнговый, тОрты
2. Иконопись, углубИть, афИняне
3. ходАтайство, мАркетинг, квАртал
4. алкогОль, свеклА, жалюзИ

9. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПОСЛЕДНИЙ СЛОГ В СЛОВЕ...

1. дефис
2. агрономия
3. средства
4. догмат

10. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НЕ НА ПОСЛЕДНИЙ СЛОГ В СЛОВЕ...

1. мусоропровод
2. договор
3. феерия
4. баловать

11. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПЕРВЫЙ СЛОГ?

1. фетиш, генезис, асимметрия
2. созданы, сабо, доцент
3. угли, простыней, краны
4. засуха, торты, средства

12. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПОСЛЕДНИЙ СЛОГ?

1. древко, ишиас, иконопись
2. апостроф, девиз, декольте
3. банты, красивее, приняла
4. овен, дзюдо, завидно

13. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ТРЕТИЙ СЛОГ?

1. пломбированный, погруженный (на платформу), острога
2. километр, кладовая, мастерски
3. ортопедия, побасенка, нефтяник
4. подбодрить, простыня, щепотка

14. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ВТОРОЙ СЛОГ?

1. позвонит, удобнее, балуюсь
2. зубчатый, донельзя, закупорить
3. лубочный, лассо, квашение
4. коклюш, засуха, малец

15. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ВТОРОЙ СЛОГ?

1. феерия, щавель, торты

2. толика, ремень, тигровый
3. таможня, сцепленный, счастливый
4. тошнота, цемент, фарфор

СЛОВОИЗМЕНТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ

Выберите правильный вариант ответа.

1. В ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ В РОДИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА ОКОНЧАНИЕ -ЕЙ ИМЕЕТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ...

1. спальни
2. святыни
3. кухни
4. ясли

2. СОГЛАСОВАНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО С ПРИЛАГАТЕЛЬНОМ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В ФОРМЕ МУЖСКОГО РОДА СО СЛОВОМ...

1. какаду
2. авеню
3. фойе
4. кашне

3. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Академия располагает семью благоустроенными общежитиями и четырьмя столовыми.
2. Двести десятый сезон открывает Большой театр.
3. Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.
4. По обеим сторонам дороги стояли стройные сосны.

4. НЕТ РЕЧЕВОЙ ОШИБКИ В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. В магазин завезли импортные моющие обои.
2. Я послал тебе чёрную розу в бокале золотого, как небо, ай.
3. Автор своей книги ведёт дискуссию с привлечением цитат великих мира сего.
4. Стёкла были все отможенные.

5. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Свыше ста семидесяти народностей и двухсот шестидесяти миллионов человек, говорящих на семидесяти языках, населяют этот край.
2. На Венере день и ночь продолжаются по сто семнадцать земных суток, то есть более чем по восемьсот часов.
3. Главная бухгалтерия обслуживает тринадцать детских садов и двадцать две ясли.
4. Знаменитый немецкий вычислитель Рюкле выучил наизусть число, состоявшее из пятисот четырех цифр, в течение тридцати пяти минут.

6. ПРЕДЛОЖЕНИЯ «БОЛЬШОЕ ОБЛАКО, ПРОПЛЫВАЯ С ЗАПАДА НА ВОСТОК, КИНУЛО НА РАВНИНУ ПРОХЛАДНУЮ ТЕНЬ. МЫ ДОГНАЛИ КРАЙ ТЕНИ И ПОШЛИ ВМЕСТЕ С НЕЙ ПО ЛУГУ» СВЯЗАНЫ ПРИ ПОМОЩИ...

1. союза и лексического повтора
2. антонимов
3. синонимов
4. лексического повтора

7. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Мы читаем и конспектируем научную литературу.
2. А видели ли вы проливные грозы в знойное лето?
3. Густой чёрный дым большими клубами шёл из-под длинных камышовых крыш.
4. Глава администрации распределяет и управляет финансами.

8. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Этот мастер коротких рассказов прославился пятьюстами шестьдесятью двумя произведениями, написанными в течение сорока пяти лет.
2. У троих участниц забега результаты были аннулированы из-за применения допинга.
3. Со своими пятьюстами пиастрами я чувствовал себя почти миллионером.
4. Вершок – старая русская мера длины, равная одной шестнадцатой аршина, приблизительно четырём целым сорока четырём сотым сантиметра.

9. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА В УПОТРЕБЛЕНИИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Расстояние в десять тысяч пятьсот километров было пройдено за шестьдесят один час тридцать минут.
2. В тысяча девятьсот семьдесят четвёртом году был издан в нашей стране «Словарь омонимов русского языка» О.С. Ахмановой.
3. В тысяча девятьсот шестьдесят втором году был издан словарь-справочник под редакцией С.И. Ожегова, содержащий около четырёхсот словарных статей по вопросам современного словоупотребления.
4. В тысяча девятьсот восемьдесят первом году вышел «Словарь-справочник по русской фразеологии» Р.И. Яранцева, содержащий около восьмисот фразеологизмов.

10. НАРУШЕНИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ НОРМЫ ДОПУЩЕНО В СЛОВСОЧЕТАНИИ.

1. великий Верди
2. крепкий кофе
3. золотое салями
4. целебное алоэ

11. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКОЙ

1. У пятерых друзей был свой словарь, понятный только им.
2. С обоими сторонами были проведены сепаратные переговоры.
3. В отчете было упоминание о двухстах шестидесяти восьми студентах, не прошедших диспансеризацию.
4. Около полугода я не получал из родной деревни никаких вестей.

12. ОБА ГЛАГОЛА НЕ ОБРАЗУЮТ ФОРМЫ 1-ГО ЛИЦА НАСТОЯЩЕГО ИЛИ БУДУЩЕГО ПРОСТОГО ВРЕМЕНИ В РЯДУ

1. переубедить, полоскать
2. чудесить, угораздить
3. сиживать, рыскать
4. служить, хлестать

13. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. В нашем магазине вы можете купить мужские ботинки от шестиста девяносто девяти рублей.
2. В играх двадцать второй Олимпиады приняли участие спортсмены восьмидесяти двух стран.
3. В списке из семидесяти семи позиций ДОМО занимает шестьдесят седьмое место с коэффициентом роста ноль целых двадцать пять сотых.
4. Три дня и три ночи мы готовились к экзамену.

14. ОТМЕТЬТЕ РЯД, В КОТОРОМ НЕТ ОШИБОК В ОБРАЗОВАНИИ ФОРМЫ СЛОВА.

1. ихние друзья
2. принеси молока
3. бежи скорее
4. скучать за матерью

15. ОТМЕТЬТЕ РЯД, В КОТОРОМ НЕТ ОШИБОК В ОБРАЗОВАНИИ ФОРМЫ СЛОВА.

1. скрепя сердце
2. более лучше
3. этот рисунок красивше

4. едите быстрее

16. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "НЕПОСЕДА"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

17. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "ГРИЗЛИ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

18. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "КАКАДУ"

1. женский
2. мужской
3. средний
4. общий

19. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "КОЛЬРАБИ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

20. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "НЕВЕЖА"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

21. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "ДИТЯ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

22. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "СИРОТА"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

23. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "ИВАСИ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

24. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "ДЕНДИ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

25. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "МЕХИКО"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

26. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "КАПРИ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

27. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "СОЧИ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

28. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "ТЮЛЬ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

29. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "ХИНДИ"

1. мужской
2. общий
3. средний
4. женский

30. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "МОЗОЛЬ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской
- 5.

31. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "БАКУ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

32. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "МЫ КУПИЛИ ДВЕ ПАРЫ..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. грабель
2. граблей
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

33. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "САХАРА - ОДНА ИЗ САМЫХ БОЛЬШИХ..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. пустынь
2. пустыней
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

34. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "В ЭТОМ ГОДУ ХОРОШИЙ УРОЖАЙ..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. абрикос
2. абрикосов
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

35. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "НА СЕМИНАРЕ ПРИСУТСТВОВАЛИ ... САМЫХ КРУПНЫХ ИНСТИТУТОВ" ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. ректоры
2. ректора
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

36. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "В КОРИДОРЕ СТОЯЛИ ДВЕ ПАРЫ..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. валенков
2. валенок
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

37. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "ВОЗЛЕ ГОРОДА ВИДЕЛИ ТАБОР..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. цыган
2. цыганов
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

38. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "МЫ ДОСИДЕЛИ ДО САМЫХ..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. сумерек
2. сумерков
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

39. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА БОЛЕЕ СТА..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. акр
2. акров
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

40. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "В НАШУ ЧАСТЬ ПРИСЛАЛИ ГРУППУ..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. сапер
2. саперов
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

41. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "У ПРИСТАНИ МЫ ОБНАРУЖИЛИ НЕСКОЛЬКО..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. барж
2. баржей
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

42. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "... НАХОДИЛИСЬ ЕЩЕ ДВЕ ШКАТУЛКИ" ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. внутри них
2. внутри их
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

43. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "ОН ПОБЕЖАЛ ..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. навстречу ей
2. навстречу ней
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

44. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "Я ЗАНИМАЛ ОЧЕРЕДЬ..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. после них
2. после их
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

45. КАКАЯ ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ФОРМ ЯВЛЯЕТСЯ ГРАММАТИЧЕСКИ ВЕРНОЙ?

1. согласно постановлению
2. согласно постановления
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

46. ОШИБКА В ОБРАЗОВАНИИ ФОРМЫ СЛОВА ДОПУЩЕНА В СЛОВСОЧЕТАНИИ:

1. новые драйвера
2. занавеска колыхается
3. красивый тюль
4. нас было трое

47. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКОЙ.

1. У партизан уже не было гранатов и патронов.
2. Белоствольная, с развевающимися по ветру зелеными кудрями, веселая береза – самое любимое русское дерево.
3. Черный степной орел – житель могильных курганов – царственно величавый в своем одиночестве, парил в холодном поднебесье.
4. Разновидность леопарда – гепард – чрезвычайно легко приручается.

48. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНУЮ ПАДЕЖНУЮ ФОРМУ ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

"ПЕРВУЮ В РОССИИ МАССОВУЮ ШКОЛУ ПЛАВАНИЯ ОТКРЫЛИ В 1834 ГОДУ".

1. тысячу восемьсот тридцать четвертом
2. тысяча восемьсот тридцать четыре
3. тысяча восьмисот тридцать четвертом
4. тысяча восемьсот тридцать четвертом

49. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

1. О женщинах и любви он всегда говорил страстно, с восторгом, но ни разу не был влюблён.
2. Мой спутник раздвинул портьеры, и мы сразу оказались в маленьком зрительном зале мест на триста.
3. Над низким ворчанием людских голосов взмывали не то стоны, не то крики и сразу тонули в глухом шуме.
4. Свешайте мне, пожалуйста, два килограмма яблок.

50. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "ГЕРМГОЛЬЦ" В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

"Инспектор Гермголец предложила провести ревизию".

1. мужской
2. средний
3. женский
4. общий

СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Выберите правильный вариант ответа.

1. ВСЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ РАССТАВЛЕНЫ ВЕРНО В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Она крепко обхватила рукой мою руку повыше раны и, низко склонившись к ней лицом, стала быстро шептать что-то, обдавая мою кожу горячим прерывистым дыханием.
2. В ту минуту, когда я должен прикоснуться ногой к этой воображаемой веревке, Олеся вдруг делает падающее движение, и тогда по её словам самый крепкий человек должен непременно упасть.
3. Сидите вы, например, у себя в комнате вечером и вдруг на вас найдет ни с того ни с сего такой страх, что вы задрожите и оглянуться назад не посмеете.
4. Ее тонкие брови вдруг сдвинулись, глаза в упор остановились на мне с грозным и притягивающим выражением зрачки увеличились и посинели.

2. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОШИБКОЙ В УПОТРЕБЛЕНИИ Деепричастного оборота

1. Приближаясь к морю, мы еще издали услышали его глухой шум.
2. Употребив спиртное, у них возник умысел.
3. Отдохнув и утолив жажду, путники двинулись дальше.
4. Перейдя через невысокий горный хребет, отряд попал в долину, поросшую густым лесом.

3. ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Шестнадцать лет служу такого со мной не было.
2. Дети, старики, женщины всё смешалось в живом потоке.
3. Простота есть необходимое условие прекрасного.
4. Сказка, воплощенная в поэтической форме, мечта человека о прекрасном.

4. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОШИБКОЙ В УПОТРЕБЛЕНИИ Деепричастного оборота

1. Становилось слышно, как, отсчитывая секунды с точностью метронома, капает из крана вода.
2. Жили Артамоновы ни с кем не знакомясь.
3. Промотав всё состояние, ему нечего было оставить своим детям.
4. Слуга Лермонтова, по своему обыкновению, лежал на подоконнике и, сощурился глазами, смотрел на улицу.

5. ОПРЕДЕЛИТЕ, В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ НЕТ ОШИБКИ В УПОТРЕБЛЕНИИ Деепричастного оборота

1. Множество городов и деревень было уничтожено фашистами, лишив население крова.
2. По небу ползли тяжелые тучи, скрывая собой уже начавшие меркнуть звезды.
3. Как приятно знать, что придя домой после школы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.
4. Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю.

6. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ВСЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ РАССТАВЛЕНЫ ВЕРНО.

1. Я смотрел на лебедей этих изящных птиц, и любовался.
2. Ваше мнение бесспорно.

3. Вместо голых утесов – увидел я зеленые горы.
4. Крикнув собаку охотник быстрыми шагами направился к полянке.

7. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ВСЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ РАССТАВЛЕНЫ ВЕРНО.

1. Дома у себя Громов всегда читал, лежа.
2. Пройти огонь и воду и медные трубы.
3. Старик чабан, оборванный и босой, в теплой шапке, с грязным мешком у бедра и с крючком на длинной палке, унял собак.
4. Как демон: коварна и зла.

8. ОПРЕДЕЛИТЕ, В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ НЕТ ОШИБКИ В УПОТРЕБЛЕНИИ Деепричастного оборота.

1. Преподаватель входит в аудиторию, начав лекцию.
2. Посмотрев такую постановку, сразу напрашивается вывод о жизни за стенами костылевской ночлежки.
3. Возвращаясь домой, надо было переезжать мост через реку.
4. Через полминуты соловей пустил высокую мелкую дробь и, испробовав таким образом свой голос, начал петь.

9. ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Поведение зеркало, в котором каждый показывает свой лик.
2. Труд человека кормит а лень портит.
3. "Алеша, – сказала мать. Я тебя прощаю".
4. Горы как пышные складки на богатой одежде земли.

10. ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Воздух чист и свеж как поцелуй ребенка.
2. Посмотрит рублем подарит.
3. "А пока положительно дышать нечем", ответил Корнев.
4. Поэзия та же добыча радия.

11. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ВСЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ РАССТАВЛЕНЫ ВЕРНО.

1. Трамвай летел позванивая к самому морю.
2. На взгляд-то, он хорош, да зелен.
3. Сопровождаемый офицером комендант вошел в дом.
4. Глаза томно увлажняясь смотрели на него немигающим взглядом.

12. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ВСЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ РАССТАВЛЕНЫ ВЕРНО.

1. Сосна обессилев от шквального ветра плавно раскачивается, наклоняясь всё ниже и ниже.
2. Услышь меня хорошая, услышь меня красивая, заря моя вечерняя, любовь неугасимая.
3. Сегодня кажется будет дождь.
4. Как женщина она никогда не была счастлива.

13. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОШИБКОЙ В УПОТРЕБЛЕНИИ Деепричастного оборота.

1. Он бродил по реке днями, ночевал тут же на берегу, питаясь то ущицей, а то деревенским обедом, выменянным на свежую рыбу.
2. Поднимая цены на топливо, это прямо отражается на себестоимости продукции.
3. И Агафья Михайловна, топя ногами, прошла в свою комнату, так сильно стукнув дверью, что стекла задрожали в окнах.
4. Тяжелые волны мирно и ровно катились одна за другой, приподнимая одинокую лодку, причаленную к берегу.

14. ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Мир кормит война истощает.

2. Человек без воли что каша без соли.
3. "Вы здесь? сказала она. А мы вас ищем".
4. Дважды два четыре.

15. ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Расточать восторги признак ограниченности понимания и вкуса.
2. Потолка над ним не было была сразу крыша.
3. Россия необъятна и загадочна.
4. "А где ваши три березы?" спросила Катя.

16. ОШИБКА В УПОТРЕБЛЕНИИ ДЕЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Обгоняя нас, бежали, шурша по мостовой, высохшие за лето листья клена
2. Прочитав это произведение, я был очарован языком автора.
3. Играя в шахматы, у меня заболела голова.
4. Стёкла, запотев за ночь, закрывали одинокую берёзовую ветку, день и ночь стучавшую в окно.

17. ОШИБКА В УПОТРЕБЛЕНИИ ДЕЕПРИЧАСТИЯ ИЛИ ДЕЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Дни стали короткие, солнце идет к западу, прижимаясь к земле.
2. Ручьи, журча, и извиваясь, и меж собой перекликаясь, в долину гулкую спешат.
3. Сквозь полог сосновых игл пробились яркие папоротники, тесно раскинувшиеся причудливой бахромой и стоявшие неподвижно, не шелохнув листом.
4. Открыв сборник произведений, меня сразу заинтересовал рассказ.

18. ЧТО ТАКОЕ СОГЛАСОВАНИЕ?

1. уподобление формы зависимого слова форме главного, при изменении господствующего слова аналогично меняется и зависимое слово
2. падежное подчинение существительного непосредственно или с участием предлога
3. зависимость неизменяемых слов (наречие, деепричастие, неопределенная форма глагола), при которой главное слово не приспособливает свою форму к зависимой.
4. нет правильного определения

19. ЧТО ТАКОЕ ПРИМЫКАНИЕ?

1. уподобление формы зависимого слова форме главного, при изменении господствующего слова аналогично меняется и зависимое слово
2. падежное подчинение существительного непосредственно или с участием предлога
3. зависимость неизменяемых слов (наречие, деепричастие, неопределенная форма глагола), при которой главное слово не приспособливает свою форму к зависимой.
4. нет правильного определения

20. ЧТО ТАКОЕ УПРАВЛЕНИЕ?

1. уподобление формы зависимого слова форме главного, при изменении господствующего слова аналогично меняется и зависимое слово
2. падежное подчинение существительного непосредственно или с участием предлога
3. зависимость неизменяемых слов (наречие, деепричастие, неопределенная форма глагола), при которой главное слово не приспособливает свою форму к зависимой.
4. нет правильного определения

21. ГЛАВНЫЙ ЧЛЕН ПРЕДЛОЖЕНИЯ, КОТОРЫЙ ОБОЗНАЧАЕТ ПРЕДМЕТ РЕЧИ И ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ ИМЕНИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА "КТО?", "ЧТО?" – ЭТО:

1. дополнение
2. сказуемое
3. подлежащее
4. определение

22. ЧТО ТАКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ?

1. второстепенный член предложения, поясняющий слово со значением действия или признака
2. второстепенный член предложения, который обозначает предмет и относится к сказуемому или другим членам предложения
3. второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и поясняет подлежащее, дополнение и другие члены предложения, выраженные существительными
4. нет правильного определения

23. ПОРЯДОК СЛОВ, ПРИ КОТОРОМ СНАЧАЛА НАЗЫВАЕТСЯ ПРЕДМЕТ РЕЧИ (ТО, О ЧЕМ ГОВОРИТСЯ), А ЗАТЕМ ТО, ЧТО О НЕМ СООБЩАЕТСЯ, НАЗЫВАЕТСЯ:

1. прямым
2. обратным
3. инверсией
4. конверсией

24. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. жажда знаний
2. жажда к знаниям
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

25. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. конференция о проблеме
2. конференция по проблеме
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

26. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. заведующий отделом
2. заведующий отдела
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

27. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. командующий армии
2. командующий армией
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

28. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. намёк о коррупции
2. намёк на коррупцию
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

29. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. мораторий на испытание оружия
2. мораторий по испытанию оружия
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

30. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. непримиримость с недостатками
2. непримиримость к недостаткам
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

31. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:
1. комментарий по событию
 2. комментарий события
 3. оба варианта верны
 4. нет правильного варианта
32. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:
1. возразить против поставок
 2. возразить о поставках
 3. оба варианта верны
 4. нет правильного варианта
33. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:
1. абстрагироваться от событий
 2. абстрагироваться событиями
 3. оба варианта верны
 4. нет правильного варианта
34. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:
1. адресовать к директору
 2. адресовать директору
 3. оба варианта верны
 4. нет правильного варианта
35. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:
1. благоволить сотруднику
 2. благоволить перед сотрудником
 3. оба варианта верны
 4. нет правильного варианта
36. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:
1. декларировать доходы
 2. декларировать о доходах
 3. оба варианта верны
 4. нет правильного варианта
37. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:
1. благодарить о помощи
 2. благодарить за помощь
 3. оба варианта верны
 4. нет правильного варианта
38. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:
1. доминировать над партнерами
 2. доминировать перед партнерами
 3. оба варианта верны
 4. нет правильного варианта
39. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:
1. болеть о деле
 2. болеть за дело
 3. оба варианта верны
 4. нет правильного варианта
40. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. обвинение об неуплате налогов
2. обвинение в неуплате налогов
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

41. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. импонировать заказчику
2. импонировать к заказчику
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

42. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. компенсировать за потери
2. компенсировать потери
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

43. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. оплатить за проезд
2. оплатить проезд
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

44. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. заведующий кафедрой
2. заведующий кафедры
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

45. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. план работы
2. план о работе
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

46. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. объяснить о положении
2. объяснить положение
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

47. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. подтверждение о заказе
2. подтверждение заказа
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

48. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. опасаться за неуспех
2. опасаться о неуспехе
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

49. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. опровержение информации
2. опровержение по информации
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

50. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. мемориал воина-победителя
2. мемориал воину-победителю
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ

Выберите правильный вариант ответа.

1. ОБРАБОТАННУЮ ФОРМУ ОБЩЕНАРОДНОГО ЯЗЫКА, ОБЛАДАЮЩУЮ ПИСЬМЕННО ЗАКРЕПЛЁННЫМИ НОРМАМИ И ОБСЛУЖИВАЮЩУЮ РАЗЛИЧНЫЕ СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА, НАЗЫВАЮТ _____ ЯЗЫКОМ.

1. современным
2. литературным
3. письменным
4. художественным

2. К ОСОБЕННОСТЯМ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ НЕ ОТНОСИТСЯ (-ЯТСЯ)...

1. сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств
2. употребление прилагательных и глаголов оценочного значения (глазастый, поговаривать)
3. широкое употребление обиходно-бытовой лексики и фразеологии
4. тенденция к отсутствию склонения составных числительных, аббревиатур, первой части имени собственного (к Иван Иванычу)

3. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ.

Химики из Воронежской государственной технологической академии разработали «электронный нос» – устройство, которое легко отличает запах натуральных ягод и фруктов от запаха искусственных ароматизаторов. Специализация этого «носа» – молочные продукты для детского и диетического питания. Прибор позволяет выяснить, какие именно – природные или синтетические ароматы источают йогурты, творожки и т.д. Так можно распознать недобросовестных производителей продуктов. Более того, этим же методом определяется и степень свежести молочных продуктов. Тончайшее обоняние устройства обеспечивается системой сенсоров, на которые нанесён слой специального вещества. А распознаёт и запоминает ароматы соответствующее программное обеспечение.

1. художественный стиль; повествование
2. публицистический стиль; повествование и описание
3. научный стиль; описание и рассуждение
4. разговорный стиль; рассуждение

4. ОСНОВНЫМИ ЖАНРОВЫМИ РАЗНОВИДНОСТЯМИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО ПОДСТИЛЯ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ ЯВЛЯЮТСЯ...

1. резюме, запрос, коммюнике
2. заявление, расписка, справка
3. патент, расписка, хроника
4. закон, указ, постановление

5. НЕВЕРНО ОТМЕЧЕНЫ ПРИЗНАКИ НАУЧНОГО СТИЛЯ В РЯДУ...

1. оценочность, многозначность, экспрессивность
2. аббревиатуры, сложносокращенные слова, заимствования

3. отвлеченность, абстрактность, книжность
4. обобщенность, терминологичность, однозначность

6. К ЖАНРАМ НАУЧНОГО СТИЛЯ ОТНОСИТСЯ...

1. элегия
2. патентное описание
3. договор
4. устав

7. СТИЛЬ, КОТОРОМУ ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ИНФОРМАЦИОННЫЕ, АНАЛИТИЧЕСКИЕ ПЕРЕДАЧИ ТЕЛЕВЕЩАНИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ...

1. научным стилем речи
2. официально-деловым стилем речи
3. публицистическим стилем речи
4. разговорным стилем речи

8. ТРЕБОВАНИЯМ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ...

1. Я приобрела для сына настольную игру.
2. Мама по вечерам читает газеты.
3. Мы с подругой записались в кружок кройки и шитья.
4. В жаркий день очень хочется искупаться в речке

9. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ.

Провозглашение независимости Косово вылилось в драму планетарного масштаба. Государства разбились на три группы: сторонников косовского суверенитета, его противников и «выжидающих». На сегодня самостоятельность Косово признали США, Австралия, Турция, Албания, Люксембург, Великобритания, Франция, Германия, Италия, Норвегия, Австрия, Дания, Эстония, Латвия, Словения, Ирландия и Афганистан. К этой же группе собирались присоединиться Бельгия, Польша, Литва, Швеция, Финляндия, Венгрия, Хорватия и Болгария. Группу противников составили Россия и страны СНГ, Китай, Венесуэла, ЮАР, Испания, Словакия, Израиль и Кипр. Колебались Греция и Канада. Так же, как во время нападения США на Ирак, полную беспомощность обнаружила ООН – её Совет Безопасности не смог дать оценку событиям в Косово, предложив странам определиться самостоятельно. Между тем обстановка на Балканах уже к концу минувшей недели стала накаляться.

1. публицистический стиль; повествование
2. разговорный стиль; рассуждение
3. научный стиль; описание
4. художественный стиль; повествование

10. ЛОГИЧНОСТЬ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ, ТОЧНОСТЬ, ОБЪЕКТИВНОСТЬ, АБСТРАКТНОСТЬ, ОТСТРАНЁННОСТЬ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ, ОБОБЩЁННОСТЬ, ВЕДУЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ХАРАКТЕРНЫ ДЛЯ _____ СТИЛЯ.

1. научного
2. публицистического
3. художественного
4. официально-делового

11. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ.

По сообщению агентства «Интерфакс», чилийские рыбаки нашли на берегу "Тихого океана" тушу неизвестного науке гигантского чудовища. находка поставила в тупик ученых всего мира, потому что они до сих пор не смогли определить, что за тварь выброшена на тихоокеанский берег. В длину гигант достигает 12 метров, а весит 13 тонн. Несмотря на то, что образцы ДНК этого загадочного и сказочного животного отправили в лучшие биологические лаборатории нескольких стран, уже в среду стало известно, что никто из них не смог идентифицировать морское чудо-юдо.

1. художественный стиль; рассуждение
2. разговорный стиль; описание
3. публицистический стиль; повествование

4. научный стиль; повествование

12. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ.

Ночь бежала и убегала своим обычным путём, и мир начинал пробуждаться. Жизнь тихо, неслышно, но неуклонно прокрадывалась на маленький дворик. Сначала тёмная крышка, плотно надвинувшаяся сверху, стала будто приподыматься. Дыхание утра легко развеяло сумрачную серую тьму ночь. Небо засинело, стало прозрачнее. Мир сверху раздвигался, маня синим простором. (В. Г. Короленко)

1. художественный стиль; описание
2. публицистический стиль; рассуждение
3. художественный стиль; рассуждение
4. публицистический стиль; описание с элементами рассуждения

13. К ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОМУ СТИЛЮ НЕ ОТНОСИТСЯ _____ ПОДСТИЛЬ

1. Канцелярско - деловой
2. юридический
3. научно – популярный
4. дипломатический

14. К ГАЗЕТНЫМ ЖАНРАМ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ НЕ ОТНОСИТСЯ...

1. передовая статья
2. памфлет
3. фельетон
4. рассказ

15. В АННОТАЦИИ ИЛИ РЕФЕРАТЕ НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ СЛЕДУЮЩЕЕ РЕЧЕВОЕ КЛИШЕ...

1. на основании полученных данных автор делает вывод о том, ...
2. ...попытаемся ответить на вопрос
3. автор доказывает справедливость утверждения
4. в статье, помещенной в журнале,... говорится о...

16. ОТКРЫТАЯ ОЦЕНОЧНОСТЬ РЕЧИ ЯВЛЯЕТСЯ СПЕЦИФИЧЕСКОЙ ЧЕРТОЙ СТИЛЯ...

1. художественного
2. научного
3. публицистического
4. официально-делового

17. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ.

Непривычное пугает. Когда почтенный гражданин, проходя по бульвару, видит на одной скамейке шестерых или восьмерых молодых людей, у каждого из которых на запястье нитка с бисером, он невольно убыстряет шаг: уж не затевают ли чего? Почему же его не страшат десять незнакомцев – у каждого на шее галстук! – которые закрываются на два часа в кабинете и велят никого не впускать? Уж эти-то точно что-то затевают! (Л. А. Жуховицкий)

1. публицистический стиль; рассуждение и описание
2. художественный стиль; описание и повествование
3. научный стиль; рассуждение
4. разговорный стиль; повествование

18. ВЫБЕРИТЕ ДОКУМЕНТ, ОТНОСЯЩИЙСЯ К ГРУППЕ ДЕЛОВЫХ БУМАГ ЛИЧНОГО ХАРАКТЕРА.

1. договор
2. объявление
3. резюме
4. запрос

19. К ЧАСТНЫМ ДЕЛОВЫМ БУМАГАМ ОТНОСИТСЯ:

1. автобиография
2. приказ
3. инструкция
4. указ

20. РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

1. только в устной форме речи
2. только как стилизованная речь в письменных текстах
3. не только в устной форме речи, но и в письменной
4. только в письменной форме речи

21. ВО ВВЕДЕНИИ НАУЧНОГО ТЕКСТА НЕ

1. формулируется цель работы
2. обосновывается выбор темы
3. решаются поставленные задачи
4. описываются методы исследования

22. УСТНАЯ РЕЧЬ, В КОТОРОЙ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛОВА "КРЫНКА", "УХВАТ", "БИРЮК", "ОЗИМИ", "ВЁДРО", – ЭТО

1. разговорная речь
2. просторечие
3. диалект
4. жаргон

23. САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВОЙ ТИП НАУЧНОЙ РЕЧИ - ЭТО

1. повествование
2. убеждение
3. описание
4. рассуждение

24. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ.

Сад у тетки славился своей запущенностью, соловьями, горlinkками и яблоками, а дом - крышей. Стоял он во главе двора, у самого сада, - ветки лип обнимали его, - был невелик и приземист, но казалось, что ему и веку не будет, - так основательно глядел он из-под своей необыкновенно высокой и толстой соломенной крыши, почерневшей и затвердевшей от времени. Мне его передний фасад представлялся всегда живым: точно старое лицо глядит из-под огромной шапки впадинами глаз, - окнами с перламутровыми от дождя и солнца стеклами. (И.А. Бунин)

1. художественный, описание
2. художественный, повествование
3. публицистический, описание
4. публицистический, рассуждение

25. УКАЖИТЕ, КАКОЙ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ЖАНРОВ НЕ ОТНОСИТСЯ К ЮРИДИЧЕСКОМУ ПОДСТИЛЮ

1. акт экспертизы
2. протокол
3. закон
4. счёт

26. УСТНАЯ РЕЧЬ, В КОТОРОЙ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛОВА "БРОДИЛКА", "ВИНДЫ", "ВИСНУТЬ", "КИЛО", "МАМА", "ПЕНТЮХ", "ЮЗЕР", "КЛАВА", - ЭТО

1. профессиональный жаргон
2. терминологическая речь
3. просторечие
4. разговорная речь

27. К ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОМУ СТИЛЮ ОТНОСИТСЯ ЖАНР...

1. статья
2. конституция
3. заметка
4. конспект

28. ВЫБЕРИТЕ ДОКУМЕНТ, ОТНОСЯЩИЙСЯ К ГРУППЕ ДЕЛОВЫХ БУМАГ СЛУЖЕБНОГО ХАРАКТЕРА

1. резюме
2. справка
3. характеристика
4. доверенность

29. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ.

ЯСНЫЕ ДАЛИ ТАЛАНТА

ОКАЗЫВАЕТСЯ, ПОКА КРИТИКИ ВЕЛИ БЕСКОНЕЧНЫЕ СПОРЫ О ТВОРЧЕСТВЕ ШУКШИНА, ПОКА ОДНИ ПОСЫЛАЛИ ЕМУ УПРЕКИ ВО ВСЕХ СМЕРТНЫХ ГРЕХАХ, А ДРУГИЕ ВОСХИЩАЛИСЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЩЕДРОСТЬЮ ШУКШИНА, ЕГО СЛОЖНОЙ ПРОСТОТОЙ, ЕГО ЮМОРОМ, ЕГО ЛЮБОВЬЮ К ЛЮДЯМ, К РОДНОЙ ЗЕМЛЕ, ПОКА ПИСАЛИСЬ И ПУБЛИКОВАЛИСЬ ВСЕ ЭТИ СУЖДЕНИЯ, В ЭТО САМОЕ ВРЕМЯ В БИБЛИОТЕКАХ МОЛОДЕЖЬ ЗАЧИТЫВАЛАСЬ РАССКАЗАМИ ШУКШИНА, ЗРИТЕЛИ СМОТРЕЛИ ЕГО ФИЛЬМЫ И ИЗ ВСЕГО, ВЗЯТОГО ВМЕСТЕ, – ИЗ ПРОЗЫ, ФИЛЬМОВ, ОБЛИКА САМОГО ШУКШИНА И ЕГО ПОРАЗИТЕЛЬНОГО АРТИСТИЧЕСКОГО ДАРОВАНИЯ – СОСТАВИЛОСЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ ЭТОЙ СВОЕОБРАЗНОЙ ЛИЧНОСТИ. ЭТОГО ШУКШИНА ПОЛЮБИЛИ И В ОБИДУ НЕ ДАЮТ. ВОТ ЧТО ПРОИЗОШЛО. НЕМЫСЛИМ ЭТОТ ХУДОЖНИК ВНЕ НАШЕЙ ЖИЗНИ, В ОТРЫВЕ ОТ РУССКИХ ХАРАКТЕРОВ, ВНЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ, ПРОИСХОДЯЩИХ В НАШЕМ ОБЩЕСТВЕ.

РАБОТА ВАСИЛИЯ ШУКШИНА ПРИМЕЧАТЕЛЬНА СВОЕЙ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТЬЮ, ЕДИНСТВОМ. ЗА ЛЮБЫМ ЕГО РАССКАЗОМ, ЗА КАЖДЫМ ФИЛЬМОМ СТОИТ УБЕЖДЕННЫЙ ХУДОЖНИК, ЗНАЮЩИЙ, ПОЧЕМУ, ЗАЧЕМ ОН РАБОТАЕТ, ЗА ЧТО ВЫСТУПАЕТ, ПРОТИВ ЧЕГО ВОССТАЕТ.

1. разговорный стиль, повествование
2. художественный стиль, описание
3. научный стиль, рассуждение
4. публицистический стиль, рассуждение

30. УКАЖИТЕ ЦЕЛЬ СЛУЖЕБНОЙ ЗАПИСКИ, СОПРОВОДИТЕЛЬНОГО ПИСЬМА, ПИСЬМА-СООБЩЕНИЯ

1. инициирование, поддержание отношений
2. информирование
3. придание юридического статуса чему-либо
4. побуждение

31. АКТИВНОСТЬ КОНКРЕТНЫХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С СУФФИКСАМИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОЦЕНКИ ХАРАКТЕРНА

1. для разговорной речи
2. для учебно-научного стиля
3. для дипломатического подстиля официально-делового стиля
4. для научного стиля

32. СРЕДСТВА СВЯЗИ, УКАЗЫВАЮЩИЕ НА ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ ИНФОРМАЦИИ, СЛЕДУЮЩИЕ:

1. вначале, прежде всего, одновременно, впоследствии
2. также, при этом, кроме того, между прочим
3. аналогично, если то, в то время как, с одной стороны

4. тем самым, поэтому, в результате, в зависимости от этого

33. ВЫСОКАЯ ЧАСТОТА УПОТРЕБЛЕНИЯ АБСТРАКТНЫХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ХАРАКТЕРНА ДЛЯ ТЕКСТОВ, ПРИНАДЛЕЖАЩИХ

1. художественному стилю
2. стилю обиходного повседневного общения
3. научному стилю
4. разговорной речи

34. К ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОМУ СТИЛЮ НЕ ОТНОСИТСЯ ВЫРАЖЕНИЕ

1. справка прилагается
2. в соответствии с указом
3. налогоплательщик в лице А.А. Рукосуева
4. приведем следующие доказательства

35. РЕКЛАМАЦИЯ – ЭТО

1. один из жанров научного стиля, связанный с передачей информации в краткой форме
2. жанр художественной прозы
3. в) один из жанров официально-делового стиля, выражающийся в претензии к низкому качеству товара и направленный на возмещение убытков
4. одна из форм поэтического описания

36. К ИМПЕРАТИВНЫМ РЕЧЕВЫМ ЖАНРАМ ОТНОСЯТСЯ

1. похвала, порицание, комплимент, оскорбление
2. требование, просьба, мольба, приказ
3. приветствие, прощание, пожелание, поздравление, благодарность
4. вопрос, ответ, сообщение, интервью

37. ГЛАВНЫМ ЖАНРООБРАЗУЮЩИМ ПРИЗНАКОМ ЯВЛЯЕТСЯ

1. образ автора
2. образ адресата
3. способ языкового воплощения
4. коммуникативная цель

38. АВТОРОМ ТЕРМИНА "РЕЧЕВОЙ ЖАНР" ЯВЛЯЕТСЯ

1. Т.В. Шмелёва
2. М.М. Бахтин
3. М.Ю. Федосюк
4. О.Б. Сиротинина

39. ТЕКСТ "ОХ, УЖ НЕ УТЕРПЛЮ, РАССКАЖУ, КАК Я В МОСКВУ-ТО СЛЕТАЛА! ДЕСЯТЬ ГОДОВ СОБИРАЛАСЬ, НЕ МОГЛА УДОСУЖИТЬСЯ. А ТУТ НЕ ГЛЯДЯ СВЕРНУЛАСЬ, ОТКУДА ЧТО ВЗЯЛОСЬ! ОТПУСК В КОНТОРЕ НАЧИСЛИЛИ. Я РУКАВИЦАМИ ХЛОП - ТОЛЬКО МЕНЯ И ВИДЕЛИ!" ПРИНАДЛЕЖИТ

1. разговорной речи
2. официально-деловому стилю
3. ораторскому стилю
4. публицистическому стилю

40. КАКОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ НАЛИЧИЕМ ТАКОГО ЯЗЫКОВОГО СРЕДСТВА, КАК РАСЩЕПЛЁННОЕ СКАЗУЕМОЕ?

1. официально-деловой
2. публицистический
3. разговорный
4. художественный

41. ОДНОЗНАЧНОСТЬ ТРАКТОВКИ, НЕВОЗМОЖНОСТЬ ИНОТОЛКОВАНИЙ - ПРИЗНАК

1. метафоры
2. алогизма
3. термина
4. эвфемизма

42. ТЕНДЕНЦИЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ, ПРИЧАСТНЫХ И ДЕЕПРИЧАСТНЫХ ОБОРОТОВ, ВЫРАЖЕНИЮ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ - ЧЕРТА

1. языка художественной литературы
2. разговорной речи
3. публицистического стили
4. научного стили

43. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКОГО ЯЗЫКОВОГО СРЕДСТВА, КАК "ИМЯ СИТУАЦИИ", СВОЙСТВЕННО

1. публицистическому стилю
2. разговорной речи
3. языку художественной литературы
4. научному стилю

43. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦЕПОЧЕК ПАДЕЖЕЙ ХАРАКТЕРНО ДЛЯ

1. публицистического стили
2. официально-делового стили
3. языка художественной литературы
4. научного стили

44. СТРЕМЛЕНИЕ К КРАТКОСТИ, ПРОСТОТЕ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ СВОЙСТВОМ

1. публицистического стили
2. официально-делового стили
3. разговорной речи
4. научного стили

45. КНИЖНЫМИ СТИЛЯМИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА ЯВЛЯЮТСЯ:

1. публицистический и научный
2. разговорный и официально-деловой
3. разговорный и научный
4. разговорный и художественный

46. РЕКЛАМНЫЕ И PR-ТЕКСТЫ ЯВЛЯЮТСЯ ЧАСТЬЮ

1. художественного стили
2. официально-делового стили
3. публицистического стили
4. разговорной речи

47. ЧЕРТОЙ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ ЯВЛЯЕТСЯ

1. а стилевая избыточность
2. стремление к краткости и простоте
3. перевод слова-понятия в слово-образ
4. переход экспрессии в стандарт

48. РЕКВИЗИТАМИ НАЗЫВАЮТ

1. слова, ранее употреблявшиеся неограниченно, а сейчас известные скорее по языку художественных произведений или специальной литературы

2. стилистические приемы, заключающиеся в употреблении слова не в прямом, а в переносном значении
3. запреты на произнесение некоторых слов, связанных с социальными, экономическими, политическими, религиозными и этическими факторами
4. данные, которые содержатся в том или ином документе для признания его действительным

49. РЕАЛИЗАЦИЕЙ КАКОГО РЕЧЕВОГО ЖАНРА ЯВЛЯЕТСЯ ФРАЗА "НЕ ПОДСКАЖЕТЕ, КОТОРЫЙ ЧАС?"?

1. вопроса
2. запроса
3. просьбы
4. угрозы

50. РЕАЛИЗАЦИЕЙ КАКОГО РЕЧЕВОГО ЖАНРА ЯВЛЯЕТСЯ ФРАЗА ГЕРОЯ В СЛЕДУЮЩЕМ НИЖЕ СЮЖЕТЕ?

"КАКОВ МЕРЗАВЕЦ!" – ВОСКЛИКНУЛ РЕУТОВ, НАБЛЮДАЯ ЗА БЛЕСТЯЩЕЙ ИГРОЙ В ПОКЕР СВОЕГО ДРУГА.

1. вопроса
2. сообщения
3. комплимента
4. похвалы

ДЕЛОВОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И РИТОРИКА

Выберите правильный вариант ответа.

1. ТЕЗИСОМ НАЗЫВАЕТСЯ...

1. положение, утверждение, мнение, которое обосновывается и которое необходимо доказать в речи;
2. логическое рассуждение, в процессе которого положение и утверждение необходимо обосновать доводами;
3. логический довод, основание, положение, которое используется для доказательства;
4. процесс передачи, истолкования и внушения информации, зафиксированной в исходном положении.

2. В ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ НЕЖЕЛАТЕЛЬНО ...

1. использование аналогий
2. использование риторических восклицаний, риторических вопросов
3. использование поговорок, пословиц
4. неоправданное использование терминов

3. СПОНТАННАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕЧЬ, РЕАЛИЗУЕМАЯ В НЕОФИЦИАЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ ПРИ НЕПОСРЕДСТВЕННОМ УЧАСТИИ ГОВОРЯЩИХ, НАЗЫВАЕТСЯ...

1. разговорной речью
2. просторечием
3. ораторской речью
4. деловой беседой

4. ТРОП, СОСТОЯЩИЙ В ПРИПИСЫВАНИИ НЕОДУШЕВЛЁННЫМ ПРЕДМЕТАМ ПРИЗНАКОВ И СВОЙСТВ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ, НАЗЫВАЕТСЯ...

1. парафразом (перифразом)
2. олицетворением
3. эпитетом
4. синекдохой

5. ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ДЕЛОВЫХ БУМАГ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ (-ЕТСЯ). (2 ВАРИАНТА ОТВЕТА)

1. слова, имеющие соответствующую функционально-стилевую окраску (истец, предоплата)
2. экспрессивные, выразительные, эмоциональные средства языка

3. нейтральные, межстилевые, а также общекультурные языковые средства
4. научная терминология

6. В ДЕЛОВОМ ТЕЛЕФОННОМ ОБЩЕНИИ, ПОДНЯВ ТЕЛЕФОННУЮ ТРУБКУ (ЗВОНЯТ ВАМ), ВЫ СКАЖЕТЕ:

1. «Да».
2. «Говорите».
3. «Компания «Спасские ворота», добрый день!»
4. «Слушаю вас».

7. ПРАВИЛО ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ «ИЗБЕГАЙ ВОЗРАЖЕНИЙ!» ПЕРЕДАЕТ СМЫСЛ МАКСИМЫ

1. великодушия
2. симпатии
3. одобрения
4. согласия

8. К АКАДЕМИЧЕСКОМУ КРАСНОРЕЧИЮ ОТНОСИТСЯ

1. агитаторское выступление
2. приветственное слово
3. научное сообщение
4. рекламное сообщение

9. ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЕ ОН ИЗБИРАЕТ ДЛЯ СЕБЯ В ДАННОЙ СИТУАЦИИ, ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ ОПРЕДЕЛЕННОЙ СЮМИНУТНОЙ ЦЕЛИ, – ЭТО _____ ОРАТОРА.

1. имидж
2. ситуативная роль
3. тип
4. поза

10. ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ЖЕЛАТЕЛЬНО НАЧАТЬ С ФРАЗЫ

1. «Говорите!»
2. «Кафедра латинского языка. Добрый день!»
3. «Иванов слушает»
4. «Да!».

11. НЕ ПРИНЯТО ЗАДАВАТЬ В ХОДЕ СОБЕСЕДОВАНИЯ ВОПРОС

1. «Как Вы относитесь к последнему постановлению правительства?»
2. «Почему Вы хотите работать в нашей компании?»
3. «Какую зарплату Вы хотите получать?»
4. «Какой у Вас опыт работы?»

12. К РАЦИОНАЛЬНЫМ АРГУМЕНТАМ НЕ ОТНОСЯТСЯ

1. научные теории
2. аксиомы
3. законы, традиционно принятые в данном обществе
4. доводы от угрозы

13. НАЗОВИТЕ ЛОГИЧЕСКИЙ ЗАКОН ПО ЕГО ОПРЕДЕЛЕНИЮ:

"Всякая мысль в процессе рассуждения должна быть тождественна сама себе. Этот закон требует, чтобы в выступлении данная мысль о каком-либо предмете, событии имела определенное устойчивое содержание, сколько бы раз и в какой бы форме к ней ни возвращались".

1. закон непротиворечия
2. закон тождества
3. закон достаточного основания

4. закон исключенного третьего

14. ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД СЛУЖЕБНОГО ПИСЬМА.

МЫ РАДЫ ПРЕДСТАВИТЬ ВАМ ГРУППУ КОМПАНИЙ «АМОЛИ», КОТОРАЯ НАЧАЛА СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВИДЕ ОТДЕЛЬНЫХ КОМПАНИЙ 40 ЛЕТ НАЗАД В ИНДИИ И ЯВЛЯЕТСЯ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ОДНИМ ИЗ ЛИДИРУЮЩИХ ТОРГОВЫХ ДОМОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА В ОБЛАСТИ ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ, КОМПЬЮТЕРОВ И КОПИРОВАЛЬНОЙ ТЕХНИКИ.

1. письмо-запрос
2. письмо-презентация
3. сопроводительное письмо
4. письмо-напоминание

15. НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИ СОБЕСЕДОВАНИИ ФРАЗУ

1. «Я хочу и умею учиться»
2. «Я уверен, что у меня достаточно сил для дальнейшей учебы и профессионального роста»
3. «У меня, к сожалению, нет опыта работы»
4. «Мне нравится работать с новыми программами»

16. ВОЗДЕЙСТВИЕ НА СЛУШАТЕЛЕЙ ПРИ ПОМОЩИ НЕСЛОВЕСНЫХ СРЕДСТВ, КОТОРЫЕ СОПРОВОЖДАЮТ НАШУ РЕЧЬ, НАЗЫВАЕТСЯ В РИТОРИКЕ

1. вербальным
2. логическим
3. эмоциональным
4. невербальным

17. НЕ ПРИНЯТО ЗАДАВАТЬ В ХОДЕ СОБЕСЕДОВАНИЯ ВОПРОС

1. «Какое у Вас вероисповедание?»
2. «Каковы Ваши интересы вне работы?»
3. «Какой у Вас опыт работы?»
4. «Каковы Ваши главные сильные стороны?»

18. В ПОНЯТИЕ «НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ» ВХОДЯТ...

1. только мимика
2. мимика, жесты и позы
3. только жесты
4. только позы

19. ПРИ ПРОЩАНИИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ЭТИКЕТНЫЕ ФОРМУЛЫ. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКАЯ ИЗ НИХ МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНА В ОФИЦИАЛЬНОЙ ОБСТАНОВКЕ

1. «Разрешите попрощаться!»
2. «Всего хорошего!»
3. «Счастливого!»
4. «До встречи!»

20. НЕЖЕЛАТЕЛЬНО УПОТРЕБЛЯТЬ В ДЕЛОВОМ ОБЩЕНИИ ФРАЗУ

1. «Вы должны»
2. «Решите, как это лучше сделать»
3. «Лучше всего было бы»
4. «Для Вас имеет смысл»

21. СЛУШАТЕЛИ, РАВНОДУШНЫЕ К ТЕМЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ, НЕ ЖЕЛАЮЩИЕ ВНИКАТЬ В СУТЬ ПРОБЛЕМЫ, СОСТАВЛЯЮТ _____ АУДИТОРИЮ.

1. конструктивную
2. соглашательскую
3. косвенную

4. инфантильную

22. К ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИМ ФАКТОРАМ, ОКАЗЫВАЮЩИМ БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ОТНОСЯТСЯ

1. возраст участников
2. время и место взаимодействия
3. языковой барьер, возникающий в процессе речевого общения
4. речевые формулы приветствия

23. ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЧЕЛОВЕКА С ЦЕЛЬЮ ПОБУДИТЬ ЕГО СДЕЛАТЬ ЧТО-ЛИБО НЕОСОЗНАННО ИЛИ ВОПРОТИВ ЕГО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ, МНЕНИЮ, ПЕРВОНАЧАЛЬНОМУ НАМЕРЕНИЮ НАЗЫВАЕТСЯ...

1. манипулированием
2. обращением к интересам собеседника
3. речевым воздействием
4. логическим давлением

24. В РИТОРИКЕ НЕ ВЫДЕЛЯЮТ АРГУМЕНТАЦИЮ

1. одностороннюю и двустороннюю
2. нисходящую и восходящую
3. дедуктивную и индуктивную
4. шуточную и серьёзную

25. ЧТО ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННОГО НИЖЕ НЕ ОТНОСИТСЯ К ЖАНРАМ АКАДЕМИЧЕСКОГО КРАСНОРЕЧИЯ:

1. лекция вузовская, школьная
2. приветственное слово
3. научный доклад
4. научный обзор

26. ЧТО ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННОГО НИЖЕ НЕ ОТНОСИТСЯ К ЖАНРАМ АКАДЕМИЧЕСКОГО КРАСНОРЕЧИЯ:

1. научный доклад
2. научное сообщение
3. научно-популярная лекция
4. агитаторское выступление

27. ВО ВСТУПЛЕНИИ ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ В КАЧЕСТВЕ ЗАЧИНА НЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ...

1. поговорки
2. пословицы
3. аргументы
4. интересные примеры

28. ГДЕ ВОЗНИКЛО УЧЕНИЕ О КРАСНОРЕЧИИ?

1. в Китае
2. в античной Греции
3. в Римской империи
4. в Индии

29. ПРИ ПРИЁМЕ НА РАБОТУ НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВИТЬ

1. объяснительную записку
2. расписку
3. доверенность
4. резюме

30. ВО ВСТУПЛЕНИИ ОРАТОР НЕ ДОЛЖЕН...

1. устанавливать контакт с аудиторией
2. заинтересовывать слушателей
3. извиняться и говорить, что недостаточно подготовился
4. обосновывать постановку вопроса

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Выберите правильный вариант ответа.

1. УКАЖИТЕ СЛОВО, НАПИСАНИЕ КОТОРОГО ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРАВИЛОМ: «В СУФФИКСАХ ПОЛНЫХ СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ ПИШЕТСЯ НН»?

1. бешешый
2. сорваый
3. пораженый
4. гостиый (двор)

2. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ ПИШЕТСЯ ОДНА БУКВА Н? ШУМ ПРИБОЯ РАСТЕТ, ОСЕ(1)ИЙ ЛЕДЯ(2)ОЙ ВЕТЕР ВЗДЫМАЕТ И БЕШЕ(3)О СРЫВАЕТ ВОЛНЫ, РАЗНОСЯ ПО ВОЗДУХУ БРЫЗГИ И РЕЗКИЙ ЗАПАХ МОРЯ.

1. 1
2. 2
3. 2, 3
4. 1,2,3

3. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ ПИШЕТСЯ НН? КОГДА ТУМА(1)ЫЙ ВОСТОК ПОСВЕТЛЕЛ И В ЛАГЕРЕ ОТГРЕМЕЛА БАРАБА(2)АЯ ДРОБЬ, НЕЖДА(3)О НАЧАЛАСЬ АТАКА НЕПРИЯТЕЛЯ.

1. 1
2. 2
3. 2,3
4. 1,2,3

4. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ ПРОПУЩЕНА БЕЗУДАРНАЯ ПРОВЕРЯЕМАЯ ГЛАСНАЯ КОРНЯ?

1. прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст
2. в..рховые, разв..твление, ш..птать
3. отб..рает, оранм..нт, прогр..ммировать
4. осл..пленный, к..снулся, сув..ренитет

5. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ ПРОПУЩЕНА БЕЗУДАРНАЯ ПРОВЕРЯЕМАЯ ГЛАСНАЯ КОРНЯ?

1. оп..лчение, предст..вление, ст..рожевой
2. к..лыхаясь, отгор..диться, зап..здальный
3. бл..гоухать, пл..вец, распол..жение
4. г..рячий, прип..сенный, пап..ротник

6. В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ НЕ(НИ) СО СЛОВАМИ ПИШЕТСЯ РАЗДЕЛЬНО?

1. Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
2. Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
3. (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
4. Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

7. УКАЖИТЕ СЛОВСОЧЕТАНИЕ, В КОТОРОМ СЛОВО НЕ УПОТРЕБЛЕНО В ПЕРЕНОСНОМ ЗНАЧЕНИИ

1. черные мысли
2. свежие идеи
3. искры костра
4. рев водопада

8. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ ТРЁХ СЛОВАХ ПРОПУЩЕНА ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА?

1. не..говорчивый, бе..мятежный, ни..ходящий
2. пере..давать, и..подтишка, чере..чур
3. зав..южило, в..едливый, об..ехать
4. бе..церемонный, во..пылал, в..рыхлить

9. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ ТРЁХ СЛОВАХ ПРОПУЩЕНА ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА?

1. и..подлобья, ра..мечтался, ра..жаловать
2. грузопод..ёмник, раз..яснять, в..юга
3. с..змала, спорт..гра, без..дейный
4. пр..мудрый, пр..ступление, пр..неприятный

10. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ ТРЁХ СЛОВАХ ПРОПУЩЕНА ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА?

1. от..гвали, без..скусный, транс..ранский
2. пр..мечать, пр..ободрился, пр..вратить
3. из..ян, необ..езженный, раз..ярённый
4. и..черпать, бе..ропотно, во..требовать

11. БУКВА Е ПРОПУЩЕНА ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА... (2 ВАРИАНТА ОТВЕТА)

1. Одиноч...ство, наста...вать (на своем)
2. сем...чко, меньш...нство
3. письм...цо, голосоч...к
4. ружь...цо, ноч...вать

12. В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ОБА ВЫДЕЛЕННЫХ СЛОВА ПИШУТСЯ СЛИТНО?

1. Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.
2. Рецензия является жанром литературной критики, но в ТО(ЖЕ)время ее считают и жанром библиографии, (ПО)СКОЛЬКУ она возникла из библиографического описания книги.
3. Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, она ТАК(ЖЕ)необходима человеку.
4. Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

13. В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ОБА ВЫДЕЛЕННЫХ СЛОВА ПИШУТСЯ РАЗДЕЛЬНО?

1. (ЧТО)БЫ вовремя приехать (НА)ВСТРЕЧУ, мы вышли пораньше.
2. (ПО)ПРИЧИНЕ затяжного (НЕ)НАСТЬЯ поход был отменён.
3. Мещёрский край ТАК(ЖЕ) скромн, как и картины Левитана, и есть в нём ТО(ЖЕ) величие и спокойствие, что и в картинах художника.
4. Мы взглянули (НА)ПРАВО, но дороги так и (НЕ)УВИДЕЛИ.

14. ВЫБЕРИТЕ ВЕРНОЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА «САММИТ»

1. Краткая пресс-конференция
2. Краткое изложение
3. Собрание глав государств и правительств
4. Встреча спортивных команд

15. КАКОЙ ИЗ ВАРИАНТОВ СООТВЕТСТВУЕТ ЗНАЧЕНИЮ СЛОВА «КЛАСТЕР»

1. Объединение различных элементов
2. Фасон женской верхней одежды, расклешенной от плеч, в виде куртки, пальто
3. Отделочный материал из пластика, имитирующий дощатое покрытие
4. Объединение нескольких однородных элементов

16. ДЕФОЛТ – ЭТО:

1. Ошибка
2. Невыполнение обязательств
3. Беспорядок
4. Подати, взимаемые во Франции за дороги, мосты, мостовые

17. ВЕРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «КОПИПАСТ»:

1. Водоспуск
2. Охраняемое законом право на издание какого-либо произведения
3. Использование путем механического копирования информации с чужих web-ресурсов на своих web-страницах
4. Обратный выкуп

18. ЗИЖДИТЕЛЬ – ЭТО:

1. Игрок в зернь – старинную игру в кости
2. Бродяга, босяк, не имеющий постоянного заработка.
3. Создатель, творец, основатель
4. Должностное лицо, возглавлявшее департамент в сенате

19. ЧТО ТАКОЕ «БРИФИНГ»?

1. Процесс привлечения денежных средств и иных ресурсов организацией
2. Краткая пресс-конференция, на которой излагается позиция правительства по определённым вопросам
3. Совместное владение, обладание единым объектом, чаще всего домом, недвижимым имуществом.
4. Взаимодействие между объектами

20. ПЕРСТ – ЭТО:

1. Кольцо
2. Монета
3. Палец
4. Элемент военного снаряжения

21. НЬЮСМЕЙКЕР – ЭТО:

1. Человек, создающий новости
2. Человек, деятельность которого предполагает намеренную или ненамеренную публичность и вызывает устойчивый интерес СМИ
3. Сайт, на котором находятся новости
4. Руководитель новостного печатного журнала

22. ВЕРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «КУРАЖ»:

1. Эйфория
2. Непринужденно-развязное поведение, наигранная смелость
3. Доля от общего платежа
4. Старинное название лука с колчаном и стрелами

23. РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫЙ – ЭТО:

1. Указывающий на ошибку
2. Лишенный вкуса
3. Дающий объективное представление о чём-либо
4. Показывающийся повторно

24. ВЫБЕРИТЕ ВЕРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «ЮРОДИВЫЙ»

1. Человек с неприятной внешностью
2. Вероотступник
3. Человек, обладающий даром прорицания, святой подвижник
4. Человек, совершивший преступление

25. ДЛАНЬ – ЭТО:

1. Денежный сбор царём с народа
2. Пожертвование
3. Место для сбора дани
4. Ладонь

26. ЧТО ИЗУЧАЕТ ЛЕКСИКОЛОГИЯ?

1. правила написания слов
2. слова и их значения
3. части речи и их формы
4. историю слова

27. УКАЖИТЕ РЯД МНОГОЗНАЧНЫХ СЛОВ:

1. ручка, съемка
2. ландыш, съедобный
3. компьютер, самолет
4. хохот, утомление

28. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ВСЕ СЛОВА ЯВЛЯЮТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ?

1. учитель, наставник, педагог
2. овощи, ягоды, фрукты
3. аккорд, вокализ, мольберт
4. отечество, родина, отчизна

29. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНОЕ ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «ВИНТАЖ» :

1. фантастическое путешествие
2. заболевание
3. яркий макияж
4. возрождение из прошлого, ретро-вещь

30. КАКОЕ ИЗ ДАННЫХ СЛОВ ЯВЛЯЕТСЯ УСТАРЕВШИМ?

1. коробейники
2. судно
3. колдун
4. заговор

31. ОПРЕДЕЛИТЕ, В КАКОМ ВАРИАНТЕ ДАНЫ СЛОВА ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ:

1. аршин, работа, слеза
2. акварель, гуашь, палитра
3. нижеподписавшийся, горенка, изрядно
4. кирпич, свёкла, идти

32. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО ОПРЕДЕЛЕНО ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «РЕКРУТИНГ» :

1. услуга по подбору персонала
2. преобладание направления какой-либо отрасли
3. определенный процент
4. все ответы верны

33. В КАКОМ РЯДУ ПАРЫ СЛОВ ЯВЛЯЮТСЯ СИНОНИМАМИ:

1. бонус и скидка, черный и синий
2. инфантильный и детский, вульгарный и пошлый
3. белый и чёрный, яркий и тусклый
4. кофе и какао, пшено и зерно

34. ОПРЕДЕЛИТЕ ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «ОФТАЛЬМОЛОГ»:
1. человек, который работает в аптеке
 2. врач, отвечающий за здоровье органов зрения
 3. продавец в магазине одежды
 4. врач, отвечающий за здоровье органов слуха
35. В КАКОМ ВАРИАНТЕ НЕПРАВИЛЬНО УКАЗАНО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА:
1. кофе-брейк – это небольшой перерыв во время работы
 2. лобби – это группа влиятельных лиц в государстве
 3. логистика – это раздел математики
 4. дедлайн – это первое выступление
36. В КАКОМ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ НИЖЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ НЕ СОДЕРЖИТСЯ КАНЦЕЛЯРИТ?
- 1) Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в пижаму и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло.
 - 2) Жена тем временем чистила картофель, варила мясо, подметала пол и мыла посуду.
 - 3) По истечении некоторого времени она стала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия в проводимых ею поименованных мероприятиях.
 - 4) На это с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания претензий по данному вопросу ввиду осуществления мною в настоящий момент, после окончания трудового дня, своего законного права на заслуженный отдых.
1. 1
 2. 2
 3. 3
 4. 4
37. КАНЦЕЛЯРИТ – ЭТО
1. магазин канцелярских товаров
 2. овощ, произрастающий на территории России
 3. синдром выраженного нарушения памяти на недавние и отдаленные события
 4. неоправданное расширение сферы применения официально-деловой речи, вытеснение простых оборотов и слов канцелярскими
38. К ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ СТИЛЯМ РЕЧИ НЕ ОТНОСИТСЯ
1. учёный
 2. публицистический
 3. художественный
 4. официально-деловой
39. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ СЛУЖИТ ДЛЯ
1. придания речи образности
 2. непосредственного общения
 3. воздействия на людей через средства массовой информации
 4. сообщения, информирования в официальной обстановке
40. КАКОЕ ИЗ УТВЕРЖДЕНИЙ О ХУДОЖЕСТВЕННОМ СТИЛЕ НЕВЕРНО:
1. Используется в художественной литературе
 2. Воздействует на воображение и чувства читателя
 3. Использует всё богатство лексики
 4. Включает подстили: законодательный, административно-канцелярский, дипломатический
41. К КАКОМУ ФУНКЦИОНАЛЬНОМУ СТИЛЮ РЕЧИ ОТНОСИТСЯ ДАННЫЙ ТЕКСТ?
«РАСПИСКА. Я, АНТОН ИВАНОВ, УЧАЩИЙСЯ 5 "Б" КЛАССА, ПОЛУЧИЛ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ 7 (СЕМЬ) ЭКЗЕМПЛЯРОВ «ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ РУССКОГО ЯЗЫКА» С. И. ОЖЕГОВА И Н. Ю. ШВЕДОВОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА. КНИГИ ОБЯЗУЮСЬ ВЕРНУТЬ В ЭТОТ ЖЕ ДЕНЬ. Г. А. ИВАНОВ»

1. Официально-деловой стиль
2. Художественный стиль
3. Научный стиль
4. Публицистический стиль

42. КТО ВВЕЛ ТЕРМИН «КАНЦЕЛЯРИТ»?

1. Александр Сергеевич Пушкин
2. Владимир Иванович Даль
3. Сергей Иванович Ожегов
4. Корней Иванович Чуковский

43. ЗАДАЧЕЙ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ РЕЧИ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ

1. воздействовать на массовое сознание
2. передать читателю эмоции автора
3. призывать к действию
4. сообщать информацию

44. МЕТАФОРА – ЭТО

1. намеренное преувеличение свойств предмета или явления
2. образное определение предмета
3. преуменьшение размера, силы, значения описываемого
4. перенос значения с одного понятия на другое на основе сходства (сравнение без сравнительного союза)

45. НАЙДИТЕ В ПРИВЕДЁННОМ СПИСКЕ ПРИМЕР ЛИТОТЫ:

1. В сто сорок солнц закат пылал.
2. Люди в белых халатах помогли ему.
3. Ваш шпиг — прелестный шпиг, не более напёрстка!
4. Я выпил целый стакан

46. ВЫБЕРИТЕ ВАРИАНТЫ, В КОТОРЫХ ПРАВИЛЬНО ВЫДЕЛЕНО УДАРЕНИЕ

1. дОлбит
2. приняА
3. неделИт
4. прИбыл

47. ВЫБЕРИТЕ ВАРИАНТЫ, В КОТОРЫХ ПРАВИЛЬНО ВЫДЕЛЕНО УДАРЕНИЕ (НЕ МЕНЕЕ 2)

1. тотчАс
2. завИдно
3. нарОст
4. жалюзИ

48. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА НЕВЕРНО ВЫДЕЛЕНО УДАРЕНИЕ?

1. вероисповЕдание
2. зАговор
3. квАртал
4. договОр

49. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА НЕВЕРНО ВЫДЕЛЕНО УДАРЕНИЕ?

1. бармЕн
2. алфавИт
3. бАржа
4. шАрфы

50. ВЫБЕРИТЕ ВАРИАНТ, В КОТОРОМ ПРАВИЛЬНО ВЫДЕЛЕНО УДАРЕНИЕ.

1. откупОрить

2. нАверх
3. экспЕрт
4. звОнит

51. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ДОПУЩЕНА ОШИБКА? 2 ВАРИАНТА ОТВЕТА

1. красИвее
2. каучУк
3. библиОтека
4. жАлюзи

52. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО ВЫДЕЛЕНО УДАРЕНИЕ?

1. Иконопись
2. сливОвый
3. рЕвень
4. погнУтый

53. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ДОПУЩЕНА ОШИБКА?

1. начАть
2. кремЕнь
3. собрАла
4. Отрочество

54. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ДОПУЩЕНА ОШИБКА?

1. взялА
2. бралА
3. клАла
4. Эксперт

55. ВЫБЕРИТЕ ВАРИАНТ, В КОТОРОМ НЕ ПРАВИЛЬНО ВЫДЕЛЕНО УДАРЕНИЕ.

1. дОсуха
2. щавЕль
3. свЕрху дОнизу
4. звОнит

56. ПАРОНИМЫ *НЕСТЕРПИМЫЙ* – *НЕТЕРПИМЫЙ* УПОТРЕБЛЕНЫ ПРАВИЛЬНО В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ... (2 ВАРИАНТА ОТВЕТА)

1. Когда доходит до серьёзного дела, Валя становится жёстким, требовательным, нестерпимым.
2. Конференция по Кара-Бугазу напоминала заседание штаба, готовящего поход на пустыню, объявившего непримиримую войну грубым и нетерпимым ошибкам природы.
3. Он занимался лишь тем, что по несколько раз в за день начищал до нестерпимого блеска свои сапоги.
4. Стрекочут кузнечики, нетерпимый зной стоит над лугом.

57. ПАРОНИМЫ *ДЛИННЫЙ* – *ДЛИТЕЛЬНЫЙ* УПОТРЕБЛЕНЫ ПРАВИЛЬНО В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ... (2 ВАРИАНТА ОТВЕТА)

1. На этот раз длинные рукоплескания превратились в овацию – за мужество его, за его молодую непримиримость к подлости.
2. Все свои покупки жители делали в Японии и только в случае крайности ходили сухопутьем в залив, совершая для этого длительные путешествия.
3. Залётная гагара кричала в тишине, да стучала лесопилка купца Русинова на длинном островке впереди.
4. Тренер скомандовал: «Поехали!» – и длительная цепочка лыжников стала вытягиваться на лыжне, набирая скорость.

58. ПАРОНИМЫ *ПОСТУПОК* – *ПРОСТУПОК* УПОТРЕБЛЕНЫ ПРАВИЛЬНО В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ...(2 ВАРИАНТА ОТВЕТА). УКАЖИТЕ НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТА

1. Сила мысли, как мы знаем, иной раз не слабее силы проступка.
2. За этот небольшой поступок можно было и не наказывать, но отец рассуждал по-другому.
3. За поступок благородный все его благодарят.
4. Ужиная, они все четверо пилили меня своими языками, вспоминая все вольные и невольные проступки мои

59. ПАРОНИМЫ *ВОЕННЫЙ* – *ВОИНСКИЙ* УПОТРЕБЛЕНЫ ПРАВИЛЬНО В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ... (УКАЖИТЕ ДВА ВАРИАНТА ОТВЕТА)

1. Он многое испытал в жизни, но сумел сохранить даже военную выправку.
2. Воинская обязанность – это установленный законом долг граждан нести службу в рядах Вооружённых Сил и выполнять другие обязанности, связанные с обороной страны.
3. Воинская промышленность страны очень развита.
4. За храбрость и доблесть он получил очередное военное звание.

60. К СЛОВАРЮ ПАРОНИМОВ СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬСЯ ДЛЯ ВЫБОРА ПРАВИЛЬНОГО ВАРИАНТА ИЗ РЯДА СЛОВ...

1. динамический – статистический
2. жилищный – жилой
3. жалкий – плачевный
4. набело – набело

61. К СЛОВАРЮ СИНОНИМОВ СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬСЯ ДЛЯ ВЫБОРА ПРАВИЛЬНОГО ВАРИАНТА ИЗ РЯДА СЛОВ...

1. подлинник – подделка
2. оживить – воскресить
3. фаланга – фаланга
4. единичный – единый

62. УСЛОВИЯ, НАРУШАЮЩИЕ ЛЕКСИЧЕСКУЮ СОЧЕТАЕМОСТЬ СЛОВ... (2 ВАРИАНТА ОТВЕТА)

1. отсутствие заимствований
2. различия в грамматической природе слов
3. особенности лексического значения слов
4. орфоэпические нормы литературного языка

63. СИНОНИМОМ ФРАЗЕОЛОГИЗМА "С МИНУТЫ НА МИНУТУ" ЯВЛЯЕТСЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМ...

1. поминай как звали
2. как грибы после дождя
3. не сегодня-завтра
4. время от времени

64. КОГО СЧИТАЮТ СОЗДАТЕЛЕМ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА?

1. Г.Р. Державина
2. И.А. Крылова
3. М.В. Ломоносова
4. А.С. Пушкина

65. КАКОЙ ГОВОР ЛЕЖИТ В ОСНОВЕ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА?

1. московский говор
2. питерский говор
3. новгородский говор
4. красноярский говор

66. КАК НАЗЫВАЕТСЯ СЛОВО, СОВПАДАЮЩЕЕ С ДРУГИМ ПО ЗВУЧАНИЮ, НО ПОЛНОСТЬЮ РАЗЛИЧАЮЩЕЕСЯ С НИМ ПО ЗНАЧЕНИЮ?

1. антоним
2. синоним
3. омоним
4. пароним

67. КАК НАЗЫВАЮТСЯ ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА, БЛИЗКИЕ ПО ЗВУЧАНИЮ, НО НЕ СОВПАДАЮЩИЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ?

1. омонимы
2. синонимы
3. антонимы
4. паронимы

68. У БОЛЬШИНСТВА ГЛАГОЛОВ В ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ В ЖЕНСКОМ РОДЕ УДАРЕНИЕ СТОИТ:

1. на флексии
2. на основе
3. на префиксе
4. на суффиксе

69. ЧТО ТАКОЕ ТРАНСКРИПЦИЯ?

1. орфографически верное написание слова
2. знаки, которыми передаётся произношение
3. перевод слова на иностранный язык
4. переход прилагательного в существительного

70. К КАКОМУ РОДУ ОТНОСЯТСЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ, УПОТРЕБЛЯЕМЫЕ ТОЛЬКО ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ?

1. к мужскому роду
2. к общему роду
3. не имеют категории рода
4. к женскому роду

71. ТИП ЛОГИЧЕСКОЙ (РЕЧЕВОЙ) ОШИБКИ, КОТОРЫЙ СОСТОИТ В НАРУШЕНИИ ЛОГИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ В ТЕКСТЕ, В ЛОГИЧЕСКИХ РАЗРЫВАХ, В БЕЗДОКАЗАТЕЛЬНЫХ, НЕПРАВИЛЬНЫХ ВЫВОДАХ, НАЗЫВАЕТСЯ:

1. неоправданное расширение понятия
2. неоправданное сужение понятия
3. алогизм
4. неологизм

72. КАКОЙ ЯЗЫК БЫЛ ПРЕДКОМ СОВРЕМЕННЫХ РУССКОГО, УКРАИНСКОГО, БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКОВ?

1. восточнославянский язык
2. западнославянский язык
3. южнославянский язык
4. севернославянский язык

73. ОПРЕДЕЛИТЕ ТИП ЛОГИЧЕСКОЙ ОШИБКИ В ПРЕДЛОЖЕНИИ "СРАВНИТЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДАННОЙ ТАБЛИЦЫ С СЕДЬМОЙ ТАБЛИЦЕЙ".

1. алогизм
2. подмена понятия
3. неоправданное расширение понятия
4. неоправданное сужение понятия

74. ВЫРАЖЕНИЕ "КАМЕНЬ ПРЕТКНОВЕНИЯ" ОЗНАЧАЕТ:

1. помеху, затруднение, на которые наталкивается кто-либо в каком-либо деле, занятии и т.п.

2. жестокие, губительные бедствия
3. человека, не желающего уступать в споре
4. веселую, легкомысленную жизнь во время какого-либо бедствия

75. ДОКУМЕНТ, АДРЕСОВАННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЮ ДАННОГО ИЛИ ВЫШЕСТОЯЩЕГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ИНФОРМИРУЮЩИЙ ЕГО О СЛОЖИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ, ИМЕВШЕМ МЕСТО ЯВЛЕНИИ ИЛИ ФАКТЕ, СОДЕРЖАЩИЙ ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ СОСТАВИТЕЛЯ, НАЗЫВАЕТСЯ:

1. объяснительная записка
2. заявление
3. справка
4. докладная записка

76. ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ЗАЯВЛЕНИЯ НАИМЕНОВАНИЕ АДРЕСАТА УКАЗЫВАЕТСЯ:

1. в левом верхнем углу
2. по центру
3. в левом нижнем углу
4. в правом верхнем углу

77. СПЕЦИАЛЬНАЯ ДОВЕРЕННОСТЬ ДАЕТ ПРАВО НА:

1. общее управление имуществом доверителя
2. совершение одного конкретного действия
3. совершение нескольких конкретных действий
4. совершение каких-либо однородных действий

78. РЕЗЮМЕ СОСТАВЛЯЕТСЯ...

1. на языке, который является рабочим там, куда резюме представляется
2. на русском языке
3. на английском языке
4. на языке-арго.

79. УКАЖИТЕ ПЛЕОНАСТИЧЕСКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ, УПОТРЕБЛЯЕМОЕ В ДЕЛОВЫХ БУМАГАХ...

1. биография жизни
2. ведущий лидер
3. каждая минута времени
4. заработная плата за апрель месяц

80. ОПРЕДЕЛИТЕ СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ, КОТОРОЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ В ТЕКСТЕ:
"ИСКОЛЕСИШЬ СТО ЛЕСТНИЦ, СВЕТ НЕ МИЛ..."

1. ирония
2. литота
3. гиперболы
4. аллегория

81. СИНОНИМОМ К СЛОВСОЧЕТАНИЮ "ОЧЕНЬ БЫСТРО" ЯВЛЯЕТСЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМ...

1. хоть пруд пруди
2. во весь дух
3. вытягиваться в струнку
4. не робкого десятка

82. РЕЧЕВАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени.
2. Прекрасная ночь. На небе ни облачка, а луна светит во всю ивановскую.
3. Я долго не мог ей ничего ответить, и мы молча стояли друг против друга.

4. Клава Мухина, санитарка, сбилась с ног, поддерживая эту невозможную, стерильную чистоту, которую требовал комиссар.

83. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ СЛОВ НЕ НАРУШЕНА В СЛЕДУЮЩЕМ ПРИМЕРЕ:

1. повисить кругозор
2. играть значение
3. возместить материальный ущерб
4. достигнутые недостатки

84. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ СЛОВ НЕ НАРУШЕНА В СЛЕДУЮЩЕМ ПРИМЕРЕ:

1. верное решение
2. иметь роль
3. честные мошенники
4. улучшить уровень

85. УКАЖИТЕ, В КАКОМ СЛУЧАЕ ПАРОНИМЫ "ОДЕТЬ / НАДЕТЬ" УПОТРЕБЛЕНЫ ВЕРНО:

1. Мария Трофимовна надела их, посмотрелась в маленькое зеркальце и покраснела – сережки ей очень шли.
2. В житейской борьбе, которую ведут люди, он угадывал не только желание жить лучше, досыта накормить детей и надеть их.
3. Хвойный замшистый лес надевает все горы и доходит вплотную до берега моря.
4. Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги в пору одеть, чтобы перейти улицу.

86. СИНОНИМОМ К ФРАЗЕОЛОГИЗМУ "ЩЁЛКАТЬ ЗУБАМИ" ЯВЛЯЕТСЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМ...

1. класть зубы на полку
2. держать пари
3. не по дням, а по часам
4. засучив рукава

87. УКАЖИТЕ, КАКОМУ ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ СРЕДСТВУ СООТВЕТСТВУЕТ ОПРЕДЕЛЕНИЕ:

" _____ – ЗАМЕНА КАКОГО-ЛИБО СЛОВА ИЛИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ ОПИСАТЕЛЬНЫМ ОБОРОТОМ РЕЧИ, В КОТОРОМ УКАЗАНЫ ПРИЗНАКИ НЕ НАЗВАННОГО ПРЯМО ПРЕДМЕТА ИЛИ ЛИЦА. НАПРИМЕР, "СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА".

1. эпитет
2. гипербола
3. перифраз
4. сравнение

88. ТИПИЧНЫЕ ТРУДНОСТИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ В ОБЩЕНИИ ЛЮДЕЙ В СВЯЗИ С ДЕЙСТВИЕМ ТЕХ ИЛИ ИНЫХ ОБЪЕКТИВНЫХ И СУБЪЕКТИВНЫХ ПРИЧИН И ПРЕПЯТСТВУЮЩИЕ УСПЕШНОЙ КОММУНИКАЦИИ, ПОНИМАНИЮ ЛЮДЬМИ ДРУГ ДРУГА, ПОЛУЧИЛИ НАЗВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО (-ОЙ)

1. барьера
2. равновесия
3. самоубийства
4. неудачи

89. СИНОНИМОМ К СЛОВАМ "УГОЖДАТЬ", "ЛЬСТИТЬ" ЯВЛЯЕТСЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМ...

1. переворачиваться вверх тормашками
2. рассыпаться мелким бесом
3. невзирая на лица
4. играть в кошки-мышки

90. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ СЛОВ НАРУШЕНА В ВЫРАЖЕНИИ...

1. уютное впечатление
2. счастливый брак

3. закадычный друг
4. незабываемое шоу

91. К АСПЕКТАМ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НЕ ОТНОСИТСЯ...

1. коммуникативный
2. эмоциональный
3. этический
4. нормативный

92. К АСПЕКТАМ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НЕ ОТНОСИТСЯ...

1. фактический
2. нормативный
3. коммуникативный
4. этический

93. РЕЧЕВАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Перед выпускниками школ всегда стоят две дилеммы: пойти учиться дальше или устроиться работать.
2. Мэр нашего города с большим отрывом выиграл предвыборную гонку.
3. В местной прессе регулярно сообщается о вакансиях на государственных и частных предприятиях.
4. Книги Д. Донцовой, А. Марининой, Л. Улицкой пользуются сегодня большим спросом.

94. ПРИ НЕСОГЛАСИИ С СОБЕСЕДНИКОМ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ЭТИКЕТНЫЕ ФОРМУЛЫ. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЙ ИЗ НИХ ПРИСУЩЬ ФАМИЛЬЯРНЫЙ ОТТЕНОК.

1. "Милая, я не могу с Вами согласиться".
2. "Извините, но Ваши условия принять нельзя".
3. "Позвольте с Вами не согласиться".
4. "Боюсь, что это не совсем так".

95. ТЕКСТ "ЛЮБИЛ СТУДЕНТОВ ЗАСЫПАТЬ ОН, ВИДНО, ОТТОГО, ЧТО ТЕ ЛЮБИЛИ ЗАСЫПАТЬ НА ЛЕКЦИЯХ ЕГО" ПОСТРОЕН НА ИСПОЛЬЗОВАНИИ:

1. многозначности
2. синонимов
3. паронимов
4. омонимов

96. НАЙДИТЕ РЯД С НЕПРАВИЛЬНЫМ СОКРАЩЕНИЕМ:

1. доц. (доцент), пом. (помощник), зав. (заведующий)
2. ул. (улица), р-н (район), с. (село)
3. рубл. (рублей), проф. (профессор), млд (миллиард)
4. с-х (сельскохозяйственный), обл. (область), т.е. (то есть)

97. ДЛЯ СОЗДАНИЯ РЕКЛАМНОГО СЛОГАНА ИСПОЛЬЗОВАНО ЯЗЫКОВОЕ СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ:

"Pantin PRO-V" – блеск и сила Ваших волос. Блестящий результат".

1. дефразеологизация (семантический распад фразеологизма)
2. соблюдение норм дореволюционной орфографии
3. каламбур
4. окказионализмы (новые слова)

98. УКАЖИТЕ, КАКИМ СЛОВАРЕМ ВЫ НЕ ВОСПОЛЬЗУЕТЕСЬ ПРИ ВЫБОРЕ ВАРИАНТА:

ЗАМОК – ЗАМОК

КОМПАС – КОМПАС

НАТУРАЛЬНЫЙ – НАТУРАЛИСТИЧЕСКИЙ

ЯИ[ЧН]ИЦА – ЯИ[ШН]ИЦА

1. орфоэпическим словарем
2. словарем омонимов
3. этимологическим словарем
4. словарем паронимов

99. ЧТОБЫ УЗНАТЬ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ "АХИЛЛЕСОВА ПЯТА", "БЫТЬ НА КОНЕ", МОЖНО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ...

1. этимологическим словарем
2. толковым словарем русского языка
3. фразеологическим словарем
4. словарем иностранных слов

100. РЕЧЕВАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

1. Вечереющее солнце, вдоволь накупавшись в облаках, бросит на небосклон несколько лиловых мазков.
2. Мелодично звенели вершины сосен, и едва слышно перешептывались осинки.
3. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества.
4. Гениальный писатель создает свои произведения, не думая о законах, изложенных в учебниках по литературоведению или риторике.

Вопросы к экзамену

1. Язык как объект лингвистики. Функции языка.
2. Язык как система. Внутренняя структура языка.
3. Уровни языка, его основные единицы.
4. Язык и мышление. Когнитивная парадигма в современной лингвистике.
5. Социальная природа языка. Язык и общество. Социальные формы существования языка.
6. Язык и коммуникация. Отражение коммуникативных целей в структуре языка.
7. Язык и культура.
8. Язык и личность.
9. Развитие языка. Проблема происхождения языка. Множественность языков.
10. Методы исследования языка.
11. Система лингвистических дисциплин.
12. Лингвистика и смежные науки.
13. Разделы логической семиотики: синтактика, семантика, прагматика.
14. Знаковая природа языка.
15. Понятие модели в лингвистике.
16. Классификации как основной инструмент лингвистического описания.
17. Фреймы. Сценарии. Семантические сети.
18. Формальный аппарат в современном синтаксисе.
19. Формальный аппарат современной семантики.
20. Квантитативный подход в лингвистике.
21. Существующие понимания "значения" (Значение термина "значение" в различных моделях языкового знака).
22. Проблема многозначности: языковая и речевая многозначность; полисемия, омонимия и диффузность значений; методы разрешения многозначности.
23. Системность организации лексико-семантического уровня. Семантическое поле и важнейшие корреляции между его элементами.
24. Компонентный анализ значения: общие принципы, этапы развития, примеры конкретных методик.
25. Семантические отношения между предложениями. Логико-семантические типы предикатов с сентенциальным актантом.
26. Эксплицитная и имплицитная информация в высказывании.
27. Семантические метаязыки: общее понятие, основные типы, области применения.
28. Инструменты описания лексической синтагматики: модель управления, лексические функции, селекционные ограничения.
29. Социолингвистический подход к предмету лингвистики.

30. Социоллингвистика и смежные дисциплины.
31. Язык в межличностных отношениях.
32. Социум и язык.
33. Власть и язык.
34. Языковая политика и языковое строительство.

6. **Перечень образовательных технологий**, используемых при освоении дисциплины выбирается из перечня или предлагаются иные.

«Перечень образовательных технологий»

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:
 - а) педагогика сотрудничества;
 - б) гуманно-личностная технология.
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) проблемное обучение;
 - б) технология проектного обучения (метод жизненных заданий, «Дальтон-план», Кейс-стади метод);
 - в) интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, дискурсия, проблемный семинар, тренинговые технологии);
 - г) технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
 - а) технологии индивидуализации обучения;
 - б) коллективный способ обучения.
5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:
 - а) технологии модульного обучения;
 - б) технологии концентрированного обучения;
6. Альтернативные технологии:
 - а) технология продуктивного образования;
 - б) технология эвристического образования.

Приложение 3

Лист согласования рабочей программы дисциплины с другими дисциплинами образовательной программы на 201__ / _____ учебный год

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу

Заведующий кафедрой _____

Председатель НМС _____

" ____ " _____ 20__ г.

3.1.1. Технологическая карта обучения дисциплине
Русский язык
(наименование дисциплины)
Для обучающихся образовательной программы
45.06.01 Языкознание и литературоведение, программа «Русский язык»

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки,
по очной форме обучения)

(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров	лабор-х работ		
1. Язык как объект лингвистики.	4	-	-	-	-	4	Тезисный план лекции Устное собеседование
2. Уровни русского языка, его основные единицы	4	-	-	-	-	4	Изучение литературы по теме Собеседование
3. Язык и мышление. Когнитивная парадигма в современной лингвистике	16	10	4	6	-	6	Составление аннотированного библиографического списка по теме Аннотированный библиографический список
4. Социальная природа языка	12	8	4	4	-	4	Обзор периодики Библиографический список
5. Язык и коммуникация	10	6	2	4	-	4	Изучение литературы по теме Обзор периодики, Интернет-обзор
6. Основы семиотики	12	8	4	4	-	4	Изучение литературы по теме Подготовка проекта научного исследования
7. Развитие языка	4	-	-	-	-	4	Изучение литературы по теме Библиографический список
8. Методы исследования языка	10	4	4	-	-	6	Классификация методов исследования языка Подготовка презентации
	72	72	18	18	-	36	
Форма итогового контроля по уч. плану	36						
ИТОГО	108						

3.1.1. Технологическая карта обучения дисциплине
Русский язык
(наименование дисциплины)
Для обучающихся образовательной программы
45.06.01 Языкознание и литературоведение, программа «Русский язык»

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки,
по заочной форме обучения)

(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров	лабор-х работ		
1. Язык как объект лингвистики.	10	-	-	-	-	10	Тезисный план лекции Устное собеседование
2. Уровни русского языка, его основные единицы	10	-	-	-	-	10	Изучение литературы по теме Собеседование
3. Язык и мышление. Когнитивная парадигма в современной лингвистике	17	6	2	4	-	11	Составление аннотированного библиографического списка по теме Аннотированный библиографический список
4. Социальная природа языка	14	4	2	2	-	10	Обзор периодики Библиографический список
5. Язык и коммуникация	13	3	1	2	-	10	Изучение литературы по теме Обзор периодики, Интернет-обзор
6. Основы семиотики	14	4	2	2	-	10	Изучение литературы по теме Подготовка проекта научного исследования
7. Развитие языка	10	-	-	-	-	10	Изучение литературы по теме Библиографический список
8. Методы исследования языка	11		1	-	-	10	Классификация методов исследования языка Подготовка презентации
	99	18	8	10	-	81	
Форма итогового контроля по уч. плану	9						
ИТОГО	108						

3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

(включая электронные ресурсы)

Русский язык

(наименование дисциплины)

Для обучающихся образовательной программы

45.06.01 Языкознание и литературоведение, программа «Русский язык»

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки,)

по заочной форме обучения

(указать профиль/ наименование программы и форму обучения)

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Основная литература		
Аничков И.Е. Труды по языкознанию	http://spisok-literaturi.ru/books/i-e-anichkov-trudyi-po-yazyikoznaniyu_3997614.html	
Кузнецов П.С. Морфологическая классификация языков	http://genhis.philol.msu.ru/article_133.html	
Кондрашов Н.А. Славянские языки	http://ksana-k.narod.ru/menu/slave/kondrashov.html	
Дополнительная литература		
Язык и личность / Отв. ред. Д.Н. Шмелев	http://www.any-book.ru/book/show/id/1213118	
Колокольцева Татьяна Николаевна РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ ПЕРСОНАЖА: СИНТАКСИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	http://cyberleninka.ru/article/n/rechevoy-portret-personazha-sintaksicheskij-aspekt	
Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы		
Стернин И.А. Контрастивная лингвистика. Проблемы теории и методики исследования	http://www.twirpx.com/file/1664481/	
Ткаченко О.Б. Очерки теории языкового субстрата	http://costroma.k156.ru/tk/141-200.pdf	
Ресурсы сети Интернет		
Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика.	http://philology.by/uploads/logo/mechkovskaya.pdf	
Язык. Культура. Общество. Выпуск 1.	http://yazik.info/2008-04.php	
Информационные справочные системы		
Кибрик А.Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания: (универсальное, типовое и специфическое в языке)	http://danefae.org/djvu/kibrik92/	
Языки Российской Федерации и соседних государств. Энциклопедия в 3-х томах	http://www.twirpx.com/file/1209279/	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (аспирантура) 45.06.01 Языкознание и литературоведение, программа «Русский язык» Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Русский язык		3
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: общее языкознание, современный русский литературный язык		
Последующие: философия		

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Письменная работа. Собеседование	0	5
Итого		0	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Обзор литературных источников. Составление аннотированного библиографического списка по теме		10
	Разработка презентации доклада «Классификация методов исследования языка»		10
Промежуточный рейтинг-контроль	Собеседование	8	10
Итого		20	30

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Составление аннотированного библиографического списка по теме		5
	Разработка презентации доклада		10
	Интернет-обзор, обзор периодики		10
Промежуточный рейтинг-контроль	Собеседование	10	15
Итого		25	40

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	экзамен	15	25
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1 Тема № 2	Составление библиографии по теме		2
	Изучение литературы по теме. Собеседование		5
БР № 2 Тема № 4	Обзор периодики Библиографический список		3
Итого		0	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min 60	max 100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений обучающегося для определения оценки кратно 100 баллов.

Приложение 7

3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

Русский язык

(наименование дисциплины)

Для обучающихся образовательной программы

45.06.01 Языкознание и литературоведение, программа «Русский язык»

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки,)

по заочной форме обучения

(указать профиль/ наименование программы и форму обучения)

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Лекционные аудитории	
№ 3-21	<ul style="list-style-type: none"> • компьютер • проектор
Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий	
№ 3-21	<ul style="list-style-type: none"> • компьютер • проектор

Примечание: Заполнять приложение следует с учетом требований ФГОС ВО и примерных образовательных программ.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 201__/____ учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
" __ " _____ 201__ г., протокол № _____

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой _____

Декан факультета (директор института) _____

" ____ " _____ 201__ г.