

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»

Кафедра общего языкознания

Русская ономастика

рабочая программа дисциплины

по направлению подготовки
45.06.01 Языкознание и литературоведение
программа «Русский язык»
(квалификация (степень) Исследователь. Преподаватель-исследователь)

Очная и заочная форма обучения

Красноярск 2015

Рабочая программа дисциплины составлена С.П. Васильевой, д.филол.н., профессором
Учебная программа обсуждена на заседании кафедры общего языкознания

Протокол № 2, дата утверждения 07.10.2015 г.

Заведующий кафедрой _____  Т.В. Мамаева
(ф.и.о., подпись)

Одобрено научно-методическим советом _____


"14" октября 2015 г. Протокол № 2

Одобрено Учебно-методическим советом

«14» октября 2015 г.

Председатель

 _____

 _____

Пояснительная записка

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению «45.06.01 «Языкознание и литературоведение», квалификация (степень) Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Дисциплина по выбору «Русская ономастика» входит в вариативную часть Б1.В.ДВ.1 Блока 1 учебного плана, утвержденного в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева. Реализуется в 3 семестре.

2. Трудоемкость дисциплины для очной формы

Трудоемкость — 10 з.е.

Изучается на 2 курсе. Завершается экзаменом.

Аудиторных занятий — 36 час.

В том числе практических - 36 час.

СРС — 252 час.

Экзамен — 72 час.

3. Цели освоения дисциплины:

готовность к научно-исследовательской деятельности в области ономастики;

готовность к преподавательской деятельности в области ономастики

4. Планируемые результаты обучения. При заполнении пункта указываются на формирование каких компетенций направлено изучение дисциплины.

«Планируемые результаты обучения»

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>Задача 1 Освоение основных понятий и терминов ономастики и методов исследования ономастических единиц</p>	<p>Знать Научную литературу по проблемам ономастики, представлять системную организацию ономастического пространства и методы изучения ономастики</p> <p>Уметь Объяснить отличие проприальной лексики от апеллятивной</p> <p>Владеть Навыками разграничения принципов и способов ономастической номинации</p>	<p><i>Проекция задачи на компетенции</i> способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);</p>
<p>Задача 2 Освоение основных этапов развития ономастики как науки</p>	<p>Знать Основные отличия подходов к изучению ономастики на разных этапах её развития</p> <p>Уметь Ориентироваться в основных проблемах ономастики на разных этапах её развития</p> <p>Владеть Навыками анализа научной литературы, посвященной</p>	<p>владеть основами теории и методами исследования в области фундаментальных и интегративных разделов языкознания: лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, психолингвистики, политлингвистики (ПК-3)</p>

	<i>истории ономастики</i>	
Задача 3 <i>Освоение способов классификации ономастической лексики</i>	Знать <i>Основные способы классификации ономастической лексики</i> Уметь <i>Определять принципы номинации</i> Владеть <i>Навыками классификации ономастической лексики;</i> <i>транслировать ономастические знания обучаемым</i>	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).
Задача 4 <i>Сбор, классификация и описание ономастических единиц разных типов</i>	Знать <i>Актуальные проблемы современной ономастики</i> Уметь <i>Определить цель и задачи научного исследования в области ономастики</i> Владеть <i>Навыками анализа ономастической лексики разных типов</i>	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1); способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

5. Контроль результатов освоения дисциплины

Освоение дисциплины осуществляется на практических занятиях во время выполнения практических заданий, обсуждения научной литературы ; во время самостоятельной работы: подготовка к семинарам, написание рефератов, подготовка сообщений и презентаций. Итоговая форма контроля – экзамен.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

- а) интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, дискурсия, проблемный семинар);
- б) технологии модульного обучения;
- в) технология эвристического образования.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

Содержание основных разделов и тем

1. Предмет и статус ономастики в языкознании XX - XXI веков. Основные этапы развития и взаимосвязь с другими областями знания: филологией, философией, социологией, этнолингвистикой, историей и культурологией.

Членение ономастического пространства языка на поля и разряды/ классы имен собственных в языковой картине мира данного народа.

2. Антропонимика и ее разделы. Классы антропонимов в антропонимии и лексической системе языка, аспекты и методы их изучения, основные термины: имя, прозвище, прозвание, фамилия, отчество, модели именованя

История сложения русской формулы именованя человека: дохристианская и христианская эпохи.

3. Имя в языке и речи. Стилистическая, эмоциональная, социальная и морфологическая вариация имени по сферам употребления: официальное — разговорное; полное — неполное; нейтральное — экспрессивно окрашенное; народное — календарное; мирское — церковное; городское — крестьянское.

4. Прозвища и псевдонимы. Сфера функционирования и социальная обусловленность. Принципы номинации.

5. Русская топонимия как отражение картины мира. Типы топонимов: ойконимы, оронимы, микротопонимы. Отражение в топонимах представлений о пространственной параметризации, о климате, о человеке и свойствах географических объектов. Принципы и способы номинации. Этнокультурный аспект топонимической номинации. Урбанонимия как ономастическое пространство города: дримонимы, эргонимы, агоронимы. Принципы и способы номинации. Исторический и социальный аспекты.

6. Русская гидронимия. Типы гидронимов: потамонимы, лимнонимы, гелонимы. Происхождение русских гидронимов. Этнокультурная информация в гидронимии.

7. Зоонимы как особый тип имен в свете теории номинации. Номинация животных в русском языке. Клички домашних животных. Образность в русском языке на основе зоонимов.

8. Астронимия (космонимика): официальная и народная. Происхождение и образование космонимов.

Фитонимы в русском языке и диалектах. Принципы и способы номинации, происхождение.

9. Литературная ономастика. Функции поэтонимов. Понятие аллюзивного антропонима. Ономастическое пространство произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, М.А. Булгакова и др. писателей.

Методические рекомендации для аспирантов по освоению дисциплины

Задача аспиранта овладеть навыками различения имен собственных и нарицательных, уметь объяснить их различия и особенности имен собственных, овладеть умениями разграничения онимов по типам географических объектов, классификацией по структуре и семантике, умением лингвокультурологической интерпретации, а также методами исследования онимов.

Для изучения имен собственных студент обращается к словарям русских личных имен, топонимическим и другим словарям, к Интернет-источникам.

Практические занятия для аспирантов проводятся в интерактивной форме, в форме обсуждения различных проектов, в том числе проектов лекций. При подготовке проектов лекций необходимо соблюдать следующие требования.

Требования к лекции

Основные принципы, которые следует соблюдать при подготовке к лекции и преподаванию, научность и информативность, доказательность и

аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств, эмоциональность формы изложения, активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления; четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов; методическая обработка — выведение главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их в различных формулировках; изложение доступным и ясным языком, разъяснение вновь вводимых терминов и названий; использование, по возможности, аудиовизуальных дидактических материалов.

Перечисленные требования лежат в основе критериев качества лекции.

Структура лекции

По характеру излагаемого материала и содержанию лекции могут отличаться. Основой же любой лекции является план, который должен выполняться. План в виде узловых вопросов желательно изложить студентам в начале лекции.

При раскрытии темы можно применять **индуктивный метод** — на основе отдельных фактов строится общее утверждение.

Можно использовать **метод дедукции**. Началом (посылками) дедукции являются аксиомы, постулаты или просто гипотезы, имеющие характер общих утверждений («общее»), концом — следствие из посылок, теоремы («частное»). Если посылки дедукции истинны, то истинны и ее следствия.

В конце лекции необходимо подвести итоги.

Технологическая карта обучения дисциплине

Русская ономастика

для аспирантов программы аспирантуры

45.06.01 Языкознание и литературоведение, программа «Русский язык»

по очной форме обучения

10 з.е.

Наименования	Всего	Аудиторных часов	Внеаудиторны	Содержание	Формы контроля
--------------	-------	------------------	--------------	------------	----------------

разделов и тем	часов (10з.е.)	Всего	Лекций	Практических	х часов	внеаудиторной работы	
1. Предмет и статус ономастики в языкознании XX- XXI веков.	32	4	-	4	28	Устное собеседование	Тезисный план лекции
2. Антропонимика и ее разделы.	32	4	-	4	28	Подготовка материалов для словарика антропонимов семьи	Представить вариант классификации собранных антропонимов
3. Имя в языке и речи.	32	4	-	4	28	Составление аннотированного библиографического списка по теме	Аннотированный библиографический список
4. Прозвища и псевдонимы.	32	4	-	4	28	Воспользовавшись словарями, привести примеры различных семантических групп прозвищ и псевдонимов	Список семантических групп прозвища псевдонимов с примерами
5. Русская топонимия как отражение картины мира. Урбанонимы.	32	4	-	4	28	Изучение литературы по теме	Обзор периодики, Интернет-обзор.
6. Русская гидронимия.	32	4	-	4	28	Классификация гидронимов разных типов, определение цели и задач топонимических исследований	Подготовка проекта научного исследования по топонимии или гидронимии
7. Зоонимы как особый тип имен в свете теории номинации	32	4	-	4	28	Сбор и классификация зоонимов	Мини-словарик
8. Астронимы (космонимы). Фитонимы.	32	4	-	4	28	Сбор и классификация астронимов, фитонимов	Подготовка презентации. "Звезды говорят"
9. Литературная ономастика	32	4	-	4	28	Навыки научного описания ономастикона худож. произведения, работы с научной литературой по теме исследования; аргументировать свою точку зрения; оформлять результаты аналитической и исследовательской деятельности.	Подготовка проекта научного исследования художественного произведения (по выбору аспиранта).

Экзамен	72	36	-	36	252		
---------	----	----	---	----	-----	--	--

Технологическая карта обучения дисциплине

Русская ономастика

для аспирантов программы аспирантуры

45.06.01 Языкознание и литературоведение, программа «Русский язык»

по заочной форме обучения

10 з.е.

Наименования разделов и тем	Всего часов (10з.е.)	Аудиторных часов			Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		Всего	Лекций	Практических			
1. Предмет и статус ономастики в языкознании XX- XXI веков.	38	4	-	4	34	Устное собеседование	Тезисный план лекции
2. Антропонимика и ее разделы.	38	4	-	4	34	Подготовка материалов для словарика антропонимов семьи	Проверка словарика антропонимов семьи
3. Имя в языке и речи.	38	4	-	4	34	Составление аннотированного библиографического списка по теме	Аннотированный библиографический список
4. Прозвища и псевдонимы.	38	4	-	4	34	Воспользовавшись словарями, привести примеры различных семантических групп прозвищ и псевдонимов	Список семантических групп прозвищ псевдонимов с примерами
5. Русская топонимия как	38	4	-	4	34	Изучение литературы по	Обзор периодики, Интернет-обзор.

отражение картины мира. Урбанонимы.						теме	
6.Русская гидронимия.	38	4	-	4	34	Классификация гидронимов разных типов, определение цели и задач топонимических исследований	Подготовка проекта научного исследования по топонимии или гидронимии
7. Зоонимы как особый тип имен в свете теории номинации	38	4	-	4	34	Сбор и классификация зоонимов	Мини-словарик
8.Астронимы (космонимы). Фитонимы.	38	4	-	4	34	Сбор и классификация астронимов, фитонимов	Подготовка презентации. “Звезды говорят”
9. Литературная ономастика	38	4	-	4	34	Навыки научного описания ономастикона худож. произведения, работы с научной литературой по теме исследования; аргументировать свою точку зрения; оформлять результаты аналитической и исследовательской деятельности.	Подготовка проекта научного исследования художественного произведения (по выбору аспиранта.
Экзамен	34	36		36	306		
Итого	360				306		

КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Документы, определяющие основные компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся.

Технологическая карта рейтинга дисциплины (Приложение 5) – документ, включающий описание целей, индикаторов и технологии

рейтингового контроля по дисциплине в соответствии со Стандартом рейтингового контроля достижений обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева

Приложение 5

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА дисциплины

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (аспирантура) Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Русский язык		2
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: русский язык		
Последующие: история лингвистических учений		

Входной КОНТРОЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Собеседование	0	5
Итого		0	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Тезисный план лекции	1	2
	Подготовка словарика антропонимов семьи	3	5
	Составление аннотированного библиографического списка по теме	2	3
	Составление различных семантических групп прозвищ и псевдонимов	2	4
	Обзор периодики или Интернет-обзор по теме «урбанонимы»	2	3
	Составление мини-словарика зоонимов	2	3
Промежуточный рейтинг-контроль	Письменная работа (аудиторная): Классификация гидронимов	8	10
Итого		20	30

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2		
	Форма работы*	Количество баллов 40 %

		min	max
Текущая работа			
	Разработка презентации доклада	5	8
	Составление дополнительной библиографии	5	8
	Обзор периодики	5	8
	Ономастикон художественного произведения	5	8
Промежуточный рейтинг-контроль	Эссе	5	8
Итого		25	40

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Экзамен	15	25
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1	Составление ономастикона семьи	0	5
Итого		0	5
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min 60	max 100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений обучающегося

для определения оценки кратно 100 баллов.

Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы), документы, представляющие комплекс контрольных заданий (упражнения,

тесты, практические задания, проблемные учебные ситуации, задания исследовательского типа и др.) и перечень, проверяемых с их помощью знаний, умений и компетенций.

Банк контрольных вопросов и заданий

1. Сформулируйте цель, предмет, объект, назовите метод данного исследования (УК-1).

Тема: Модели именования персонажей «московского мира» в романе

М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Роман «Мастер и Маргарита» имеет несколько планов, композиция его необычна и сложна. Литературоведы находят в романе три основных мира: «древний ершалаимский, вечный потусторонний и современный московский» [Багирова Internet: <http://www/tmnlb.ru>].

Первый мир – московский. С него начинается действие романа. В этом мире действуют вполне современные, занятые сиюминутными проблемами люди.

Ономастическое пространство «московского» мира задано в традициях отечественного именословия. Автором используется антропонимическая модель, состоящая из трех компонентов «Личное имя + отчество + фамилия»: Иван Николаевич Понырев, Михаил Александрович Берлиоз, Григорий Данилович Римский, Иван Савельевич Варенуха, Аркадий Аполлонович Семплеяров, Никанор Иванович Босой, Степан Богданович Лиходеев, Александр Николаевич Стравинский, Максимилиан Андреевич Поплавский, Василий Степанович Ласточкин, Анна Францевна де Фужере, Андрей Фокич Соков, Тимофей Кондратьевич Квасцов, Сергей Герардович Дунчиль, Ида Геркулановна Ворс, Савва Потапович Куролесов, Клавдия Ильинична Пороховникова, Милица Андреевна Покобатько, Настасья Лукинишна Непременова.

Многословные антропонимические формулы именования Булгаков использует достаточно редко. Возможно, по причине того, что такие именования

функционально связаны с официальным этикетом, документально-канцелярским стилем и малой употребительностью в живой разговорной речи [Там же]. В основном такие именованья героев встречаются в авторском тексте. Многочленные антропонимы более полно раскрывают образ носителя имени, делают его ярким и осязаемым, информируя реципиента об отношении автора к именуемому лицу.

Автор использует данную модель, говоря не только о главных героях, но и об эпизодических персонажах.

Моделью «Имя + отчество» автор наделяет персонажей мало значимых: Анна Ричардовна, Прасковья Федоровна, Пелагея Петровна, Антониды Порфирьевна, Пелагея Антоновна, Прохор Петрович, Федор Иванович, Софья Павловна, Федор Васильевич, Арчибальд Арчибальдович, Николай Иванович, Ксения Никитишна, Клавдия Петровна, Марья Александровна. Исключение составляет главная героиня, возлюбленная Мастера – Маргарита Николаевна.

Некоторые второстепенные персонажи названы только по фамилии: Петраков-Суховей, Латунский, Китайцев, Бернадский, Джулли, Драгунский, Чердакчи, Семейкина-Галл, Кузьмин, Фанов, Косарчук, Пролежнев, Хустов, Пятнажко, Лапшённикова, Бескудников, Двубратский, Загринов, Абабков, Глухарев, Желдыбин, Павианов, Богохульский, Сладкий, Шпичкин, Денискин, Квант, Жуколов, Подложная, Ариман, Парчевский, Зелькова, Беломут, Буре, Карпов, Поклевкина.

Другие второстепенные персонажи названы только по имени: Анфиса, Николай, Аннушка, Наташа, Груня, Варенька, Амвросий, Фока, Кирюшка. Здесь на первое место выступает социальный критерий, только «Имя» используется для номинации прислуги:

Груня – домработница Лиходеева,

Наташа – служанка в доме Маргариты,

Николай – швейцар в «Доме Грибоедова»,

Анфиса – домработница Анны Францевны де Фужере.

Можно поразиться чуткости булгаковского пера, отразившего лексико-семантическими средствами литературной антропонимии социальные процессы, наметившиеся в 30-е годы: эти имена явно «негородские»; наплыв жителей деревни в крупные города имел место в те годы, в которые происходят «московские» события «Мастера и Маргариты». Приезжие девушки часто становились домработницами в городских семьях. [Белая 1990: 108]

Модель «Имя» Булгаков использует и для подчеркивания близких межличностных отношений.

«...в этой ванне стояла голая гражданка, вся в мыле и с мочалкой в руках. Она близоруко прищурилась на ворвавшегося Ивана и, очевидно, обознавшись в адском освещении, сказала тихо и весело:

*- **Кирюшка!** Бросьте трепаться! Что вы, с ума сошли?.. Федор Иванович сейчас вернется. Вон отсюда сейчас же!- и махнула на Ивана мочалкой»*
[Булгаков 1986: 57].

Амвросий и Фока обращаются друг к другу по именам во время дружеской беседы.

*« - Ты где сегодня ужинаешь, **Амвросий?***
*- Что за вопрос, конечно, здесь, дорогой **Фока!** Арчибальд Арчибальдович шепнул мне сегодня, что будут порционные судачки а натюрель. Виртуозная штучка!»* [Булгаков 1986: 62]

Варенькой называет свою бывшую жену мастер.

Использует автор и формулу «Имя + фамилия»: Александр Рюхин, Николай Канавкин, Алоизий Могарыч, Боба Кандаупский, Жорж Бенгальский, Мстислав Лаврович, Витя Куфтик, Иероним Попрхин, Тамара Полумесяц, Адельфина Буздяк.

Моделью «Титул + фамилия» автор называет героя барона Майгеля

Таким образом, автором используются все возможные варианты комбинаторики назывных знаков в рамках известной антропонимической формулы. Выбор формы зависит от отношения к именуемому автором или

другого персонажа, коммуникативной ситуацией, возрастными и социальными критериями именованья. Употребление традиционных формул способствует реалистическому, типическому изображению литературных героев [Багирова Internet: <http://www/tmnlb.ru>].

Фамилии и личные имена в «реальном» повествовании концентрируются с разной степенью частотности: фамилии, в отличие от 15% поименованных личным именем героев, составляют 43%. Подобное соотношение, вероятно, связано с тем, что фамилия в русском ономастиконе является весьма актуальной знаковой репрезентацией человека [Там же].

2. Прокомментируйте достаточность/ недостаточность аргументации в обосновании актуальности темы «Лингвокультурологический аспект изучения литературной ономастики».

Актуальность исследования определяется неослабевающим интересом к феномену собственного имени, а также тем, что ономастические реалии представляют собой важнейший языковой источник информации о духовной культуре, ономастический материал позволяет работать с лингвокультурологической информацией, которая пока еще в малой степени вовлечена в научный оборот (что во многом связано с инерцией представлений об ономастической единице как этикетке - знаке, передающем только энциклопедическое значение).

3. Обоснуйте актуальность исследования на тему «Ономастическое пространство романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

4. Покажите на примере анализа ономастикона избранного Вами произведения (писателя) применение таких методов исследования, как: метод комплексного анализа текста, структурно-семантический, статистический, ареальный.

5. Составьте план исследования на тему «Концепт ПЕТЕРБУРГ» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

6. Используя материалы Словаря литературных антропонимов, выпишите литературные антропонимы И.С. Тургенева и определите их функции (ОПК-1).

7. Используя материалы Словаря литературных антропонимов, выпишите литературные антропонимы М.А. Булгакова и определите мотив номинации персонажа (УК-1).

8. Используя материалы Словаря литературных антропонимов, выпишите имена персонажей пьес А.Н. Островского и классифицируйте их по принципам номинации (ОПК-2).

9. Вопросы для экзамена

1. Предмет и задачи ономастики. Ономастика как наука: ее разделы, аспекты и методы описания материала в современном языкознании.
2. Предмет и задачи антропонимики, ее разделы и классы антропонимов, их взаимосвязь в речи и в истории языка.
3. Имя собственное как лексическая единица языка и речи: функционально-семантический и деривационный аспект. Семантика имени собственного в современной лингвистике и в философии языка (Платон — Флоренский — Гардинер и др.).
4. История русского именника. Русские фамилии: происхождение, история, образование. Основные антропонимические словари. Модели именованья человека и состав антропонимических формул у разных народов (имя и титул, имя и отчество, имя и фамилия, имя и прозвище, псевдоним). Выбор способа именованья человека в разных речевых ситуациях: имя в речевом этикете у разных народов.
5. Имена собственные в социальном и стилистическом аспектах. Экспрессивное ономастическое словообразование (по кн. А. Вежицкой «Язык. Культура. Познание»).
6. История формирования и динамика развития именника в русском языке: имена личные (прозвищные и церковные), фамильные прозвания, отчества, современные фамилии и их источники. Анализ работ

- А. М. Селищева, В. К. Чичагова и Б. Унбегауна по русской исторической и В.А. Никонова, О.Н. Трубачева, А.В. Суперанской, М.В. Горбаневского, Г.П. Смолицкой и др. по современной антропонимии.
7. Топонимия как картина мира. Типы топонимов. Принципы и способы номинации в топонимии.
 8. Этнокультурный аспект русской гидронимии. Происхождение, принципы и способы номинации.
 9. Специфика номинации в русской зоонимике. Именование домашних животных
 10. Специфика номинации в русской фитонимике.
 11. Официальная и народная космонимика. Происхождение, принципы и способы номинации.
 12. Исторический и социальный аспект урбанонимии в современном ономастическом пространстве города. Вопрос об искусственной номинации.
 13. Литературная ономастика. Функции поэтонимов.

Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине (заполняется по мере необходимости, но не реже, чем 1 раз в 3 – 4 года).

После окончания изучения обучающимися учебной дисциплины ежегодно осуществляются следующие мероприятия:

- анализ результатов обучения обучающихся дисциплине на основе данных промежуточного и итогового контроля;
- рассмотрение, при необходимости, возможностей внесения изменений в соответствующие документы РПД, в том числе с учетом пожеланий заказчиков;
- формирование перечня рекомендаций и корректирующих мероприятий по оптимизации трехстороннего взаимодействия между обучающимися, преподавателями и потребителями выпускников профиля;

- рекомендации и мероприятия по корректированию образовательного процесса; заполняется специальная форма «Лист внесения изменений».

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 201__ / _____ учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

" ___ " _____ 201__ г., протокол № _____

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой _____

Декан факультета (директор института) _____

" _____ " _____ 201__ г.

(включая электронные ресурсы)

РУССКАЯ ОНОМАСТИКА

для аспирантов

45.06.01 Языкознание и литературоведение, программа «Русский язык»

(направление и уровень подготовки, шифр, профиль)

по очной и заочной форме обучения

Наименование	Место хранения	Кол-во экз.
Обязательная литература		
1. Ворошилова Е.В. Лингвистическое краеведение. Ч. I. Ономастика: учебное пособие / Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2009. - 136 с.	ЧЗ; http://www.edu.kspu.ru/course/view.php?id=243	10
2. Васильева С.П. Русская топонимия Приенисейской Сибири: картина мира: монография; Краснояр. гос. пед. ун-т им. Астафьева. – Красноярск, 2005. – 240 с.	ЧЗ; http://www.elib.kspu.ru/library/search/simple/	20
3. Васильева С.П., Ворошилова Е.В. Литературная ономастика: : учебное пособие для студентов филологических специальностей / Красноярск. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2009. 143 с.	ЧЗ; http://www.edu.kspu.ru/course/view.php?id=243	20
Дополнительная литература		
Агеева Р.А. Гидронимия Русского Северо-Запада как источник культурно-исторической информации: монография / Агеева Р.А. – М.: Наука, 1989. – 256 с.	Библиотека	1
2. Березович Е.Л. Топонимия Русского Севера: Этнолингвистические исследования: монография / Е.Л. Березович; УрГУ. – Екатеринбург, 1998. – 338 с.	Библиотека	1
3. Вежбицка А. Язык. Культура. Сознание. / Пер. с англ. М. 1996. С. 89–192	Библиотека	1
4. Данилина Е.Ф. Прозвища в современном русском языке / Восточно-славянская ономастика М.: Наука		
5. Колесов В.В. Язык и ментальность: монография / В.В. Колесов – СПб. – 2004 – 240 с.	Библиотека	1
6. Месяц С.А. Красноярские имена и фамилии. Справочник. – Красноярск: Красноярский писатель, 2004.- 160 с.	Библиотека	1
7. Никонов В. А. Имя и общество. М., 1974.	Библиотека	2
8. Рут М.Э. Образная номинация в русском языке: монография; УрГУ. – Екатеринбург, 1992. – 148 с.	Библиотека	1
9. Селищев А. М. Происхождение русских фамилий, личных имен и прозвищ // Селищев А. М. Избранные труды. М., 1968 (или по изд. 2003 г.)	Библиотека	1
10. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного / А.В. Суперанская. – М.: Наука, 1973. – 366 с.	Библиотека	1

11. Сулова А. В., Суперанская А. В. О русских именах. Л., 1991 и 1997.	Библиотека	1
12. Суперанская А. В. Имя через века и страны. М., 1990.	Библиотека	1
13. Топоров В. Н. Имя // Мифы народов мира: в 2 т. Т. 1.	Библиотека	1
14. Унбегаун Б. О. Русские фамилии // Пер. с англ. Изд. 2. М., 1995.	Библиотека	2
15. Флоренский П. Имена. Харьков, 1998.		
16. Фролов Н.К. Семантика и морфемика русской топонимии Тюменского Приобья / Н.К. Фролов; ТюмГУ. – Тюмень, 1996. – 160 с.	Библиотека	1