

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

*51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль
«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»*

Квалификация; бакалавр

Красноярск 2016

Рабочая программа практики составлена старшим преподавателем кафедры музеологии и культурного наследия Выдриным Е.В.

РПП обсуждена на заседании выпускающей кафедры музеологии и культурного наследия

Протокол №5 от 9.02.2016 г.

Заведующий кафедрой

А.С. Вдовин

Одобрена научно-методическим советом направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

18.02.2016 г.

Председатель

Е.В. Выдрин

3.1.1. Пояснительная записка

1. Место практики в структуре образовательной программы.

Рабочая программа преддипломной практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2009 г.) и ориентирована на профессиональные стандарты «Хранитель музейных ценностей» (утвержден приказом Минтруда России от 4.08.2014 г.) и «Специалист по учету музейных предметов» (утвержден приказом Минтруда России от 4.08.2014 г.).

Согласно п. 7.15 ФГОС ВПО 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия практика относится к виду преддипломной практики. Проходит в 8-м семестре.

2. Общая трудоемкость практики.

Общая трудоемкость практики 216 часов (6 з.е.), продолжительность 4 недели.

3. Цель практики.

Целью преддипломной практики является сбор и анализ материалов для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Содержание практики и перечень планируемых результатов.

Планируемые результаты обучения

Задачи практики, содержание работы	Планируемые результаты практики (дескрипторы)	Код результата (компетенция)
Научить формулировать, систематизировать и реализовывать основные этапы осуществления поставленных целей и задач Содержание работы – определение цели, задач ВКР, формулировка объекта и предмета исследования	Знать: основные методы анализа информации Уметь: формулировать, систематизировать и реализовывать основные этапы осуществления поставленных целей и задач Владеть: культурой мышления	ОК-1 Владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
Научить применять теоретические основы и инструментарий историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия Содержание работы –	Знать: теоретические основы и методы историко-культурного и музеологического знания Уметь: применять теоретические основы и инструментарий историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного	ПК-1 Быть способным применять теоретические основы и инструментарий историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

<p>составление историографического обзора и источниковой базы исследования</p>	<p>музея и объектов культурного и природного наследия</p> <p>Владеть: методами историко-культурного и музееологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия</p>	
<p>Сформировать навыки анализа научной информации</p> <p>Содержание работы – работа над структурой ВКР</p>	<p>Знать: методы обработки, анализа и синтеза информации</p> <p>Уметь: представлять результаты исследований</p> <p>Владеть: навыками анализа научной информации по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации</p>	<p>ПК-2 Быть способным понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследований</p>
<p>Научить использовать современные методы исследований</p> <p>Содержание работы – оформление введения ВКР</p>	<p>Знать: современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия</p> <p>Уметь: применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия</p> <p>Владеть: навыками использования профессиональной методологии</p>	<p>ПК-3 Быть готовым применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия</p>
<p>Научить оформлять результаты научных исследований</p> <p>Содержание работы – составление библиографического списка (списка литературы)</p>	<p>Знать: стандарты оформления результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок</p> <p>Уметь: оформлять результаты научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок</p> <p>Владеть: навыками представления научных исследований в соответствии с современными научными стандартами</p>	<p>ПК-4 Быть способным к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок</p>

5. Контроль результатов.

Формой контроля по преддипломной практике является зачет с оценкой.

3.1.2. Методические рекомендации по практике

Выпускная квалификационная работа – это итоговая аттестационная работа студента (бакалавриат), выполненная им на выпускном курсе, оформленная в печатном виде с соблюдением необходимых требований и представленная по окончании обучения к защите перед Государственной аттестационной комиссией. ВКР представляет собой выполненное самостоятельно учебное исследование одной из научно-практических проблем по направлению подготовки. Выводы автора работы должны быть в достаточной степени убедительны и аргументированы. Тематика ВКР определяется выпускающими кафедрами и научными руководителями.

Объем ВКР не должен превышать 65–70 печатных страниц. В работе должно быть использовано не менее 50 позиций источников, литературы, электронных ресурсов и других материалов.

Структурные части ВКР

Оглавление

Оглавление – перечень названий глав и других составных частей работы с указанием тех страниц, на которых они помещены. В студенческой исследовательской работе оглавление располагается на следующей за титулом странице. Вынесенные в оглавление заголовки должны по формулировке полностью совпадать с соответствующими заголовками в тексте работы.

Введение

Введение – вступительная часть работы, в которой должны быть отражены актуальность и новизна темы, объект, предмет, цели и задачи исследования, характеристика используемых источников, методология и методика работы (для дипломной или выпускной квалификационной работы). Общий объем введения составляет 7–10 страниц.

Актуальность исследования характеризуется состоянием проблемы, изучаемой автором выпускной работы в настоящее время. Во введении должен найти отражение историографический обзор использованной литературы. В нем не просто представляются в хронологической последовательности аннотации имеющихся по теме работ, а анализируется современное состояние разработки проблемы, указываются выводы, достижения и пробелы в изучении темы. Для этого имеющуюся литературу следует сгруппировать (т.е. применить метод классификации) по признакам сходства и различия. В заключение историографического обзора делаются выводы об уровне разработки темы, о том, какие ее аспекты изучены и насколько полно, а какие еще нуждаются в исследовании. Эта часть введения непосредственно подводит автора к формулировке

целей и задач своей работы.

Цели и задачи исследования формируются студентом и руководителем ВКР. В постановке цели необходимо отобразить конечный результат исследования, к которому должен прийти студент. Задачи последовательно раскрывают пути достижения цели.

Объект исследования – часть объективной реальности, которая подвергается научному изучению; то, на что направлено исследование. Определяя объект исследования, нужно дать ответ на вопрос: что рассматривается? Предметом исследования могут быть конкретные разделы, свойства и характеристики выделенной предметной сферы. Предмет обозначает аспект рассмотрения, дает представление о том, как рассматривается объект, какие отношения, свойства, стороны и функции объекта затронуты в работе. Таким образом, объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное.

В ВКР раскрывается также источниковая база учебного исследования. Анализ источников (официальные документы, архивные материалы, музейные коллекции, недвижимые памятники наследия и т.д.) – важный этап работы, который демонстрирует насколько обеспечена источниковым материалом тема, и насколько детально она осмыслена автором. Источники обязательно должны быть сгруппированы по происхождению, видам, содержанию. Принципы группировки могут быть различными, и они должны быть указаны автором работы. Источниковедческий обзор завершается выводом о том, насколько представительна изучаемая база источников с точки зрения решения поставленных цели и задач.

Источниковедческий анализ подводит автора ВКР к характеристике методологии и методики работы; затем указывается ее новизна и апробация (выступление с отдельными положениями работы в виде докладов на конференциях; публикации автора; использование опыта исследовательской работы в профессиональной деятельности).

Основная часть исследовательской работы

Основная часть структурируется на главы. Внутри главы могут быть выделены параграфы. Подразделы, выделяемые внутри главы, нумеруются в ее пределах. Номер подраздела состоит из двух арабских цифр – номера главы и собственного номера подраздела, которые разделяются точкой. Например, для главы 2 работы нумерация подразделов выглядит следующим образом: 2.1, 2.2, 2.3 и т.д. Заголовок подраздела состоит из его номера и названия, начинающегося с заглавной буквы:

Нужно стремиться к тому, чтобы название каждого подраздела было сформулировано кратко, но при этом точно отражало его содержание. В названиях подразделов не должно дословно повторяться то, что уже нашло отражение в названии

главы. Оформление названий глав и подзаголовков должно быть единообразным по всему тексту работы.

Заключение

В нем содержатся итоги работы, важнейшие выводы, к которым пришел автор; указываются их практическая значимость, возможность внедрения результатов работы в профессиональную практику и дальнейшие перспективы исследования темы. Важнейшие требования к заключению – должно демонстрировать решение поставленной цели и всех задач; в нем не следует повторять содержание введения и основной части работы. Объем заключения для – 3–7 страниц.

Список используемой литературы

Список использованной литературы является органической частью любой учебной или научно-исследовательской работы и помещается после основного текста работы. Значение списка:

- позволяет автору документально подтвердить достоверность и точность приводимых в тексте заимствований: таблиц, иллюстраций, формул, цитат, фактов, текстов памятников и документов, прочих описаний;

- характеризует степень изученности конкретной проблемы автором;

- представляет самостоятельную ценность, так как может служить справочным аппаратом для других исследователей;

- является простейшим библиографическим пособием, поэтому каждый документ, включенный в список, должен быть описан в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Примеры оформления

библиографических описаний использованной литературы

МОНОГРАФИИ, УЧЕБНИКИ, УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

Книга с одним автором

Юренева, Т.Ю. Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты / Т. Ю. Юренева; Рос. ин-т культурологии. – М.: Эксмо, 2011. – 496с. – (Сокровищница мировой культуры).

Книга с двумя и более авторами

Ахиезер, А. История России: конец или новое начало? / А. Ахиезер, И. Клямкин, И. Яковенко; Фонд «Либеральная миссия». 2-е изд., испр. и доп. – М.: Новое изд-во, 2008. – 464 с.

СЕРИАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

К сериальным изданиям относятся периодические, продолжающиеся и сериальные издания (газеты, журналы, труды, ученые записки, книжные серии и т.п.).

Журналы

Издание в целом:

Музей: ежемес. журн. / Издательский дом «ПАНОРАМА». – М., 2009–2012.

Отдельный выпуск журнала:

Вопросы истории: ежемес. журн. / РАН. – № 4. – М., 2008.

Газеты

Московский комсомолец : обществ.-полит. молодеж. газ. – М., 2009.

Труды

Россия и Швеция в средневековье и новое время: архивное и музейное наследие доклады и сообщения участников междунар. науч. конференции, приуроченной к работе в Гос. Историческом музее выставки «Орел и Лев. Россия и Швеция в XVII веке». 15-17 мая 2001 г. ит / под ред. А. В. Лаврентьева. – М., 2002. – 280 с. : ил. – (Тр. ГИМ; том 133).

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Конституция Российской Федерации от 12.12.1993, с внесенными поправками от 30.12.2008 // Рос. газ. – 2009. – 21 янв.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Материалы следственной комиссии, учрежденной в связи с распространением в воскресных школах антиправительственной пропаганды. – Центр. гос. архив Моск. обл., ф. 1282, оп. 1, д. 74, л. 73.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Ресурсы локального доступа

Даль, В.И. Толковый словарь живого русского языка Владимира Даля [Электронный ресурс]: подгот. по 2-му печ. изд. 1880 – 1882 гг. / В.И. Даль.– Электрон. дан. – М. : АСТ [и др.], 1998. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с экрана.

Ресурсы удаленного доступа

Вопросы музеологии [Электронный ресурс]: науч. журн. / Санкт-Петербургский государственный университет. – Электрон. журнал. – СПб, 2012 – № 1(5). Режим доступа к журн.: http://history.spbu.ru/index.php?chpu=Voprosy_museologii/2201/2631

ГЛАВА, СТАТЬЯ ИЛИ РАЗДЕЛ ИЗ ИЗДАНИЯ

Статья из журнала, газеты

Каулен, М. Музей или не-музей? / М. Каулен // Музей. – 2010. – №8. – С. 4–11.

Статья из сборника научных статей, тезисов докладов

Демчик, Е.В. Экономическая история Сибири XX – начала XXI вв.: перспективы изучения / Е.В. Демчик. //Актуальные вопросы Сибири: пятые науч. чтения памяти профессора А.П. Бородавкина (Барнаул, 6–7 октября 2005 г.): [тез. докл.] / АлтГУ; [отв. ред.: В.А. Скубневский, Ю. М. Гончаров; редкол.: Ю. Ф. Кирюшин и др.]. – 2005. – С. 114–116.

Скубневский, В.А. Барнаульский металлургический завод – памятник истории и архитектуры / В.А. Скубневский, Т.М. Степанская. // Памятники истории и культуры Барнаула. – 1983. – С. 30–39.

Приложения

Обычно оформляются на отдельных листах, причем каждое из них должно иметь свой заголовок и в правом верхнем углу надпись: «Приложение» с указанием его порядкового номера; если приложений несколько, то: «Приложение 1», «Приложение 2» и т.п.

В качестве приложений возможно включать следующие материалы:

- иллюстрации, схемы, таблицы, графики;
- научная статья, опубликованная или представленная к публикации;
- проектные разработки автора и т.д.

Цитаты

При изложении материала в письменной научной работе нередко возникает необходимость обосновать свои собственные мысли ссылкой на чье-то авторитетное высказывание по этому вопросу или документально подтвердить выдвинутое положение. Для этого используются цитаты. Цитата – часть текста, заимствованная из какого-либо произведения без изменений и использованная в другом тексте, с указанием на источник, из которого она взята. Цитата обязательно заключается в кавычки и приводится в том виде, в каком она дана в источнике, с сохранением смысла и особенностей авторского написания. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается лишь в тех случаях, когда это не искажает смысла всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится в месте пропуска. Цитату обязательно следует сопровождать ссылкой на источник.

Библиографические ссылки

Библиографическая ссылка является частью справочного аппарата исследовательской работы и служит источником библиографической информации о документах – объектах ссылки. При оформлении письменных студенческих работ наиболее целесообразно использовать внутритекстовые и подстрочные ссылки.

Внутритекстовые ссылки

Способ №1

Если ссылка дана на источник, имеющийся в «Списке использованной литературы», то проставляется только порядковый номер, под которым он числится в списке, в квадратных скобках:

В тексте:

[Гриненко, 2005]

В списке использованной литературы после текста:

Гриненко, Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры / Г.В. Гриненко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: 2005 – 940 с.

Если ссылаются на определенные страницы работы, ссылку оформляют следующим образом:

В тексте:

[Гриненко, 2005, с. 176]

В списке использованной литературы после текста:

Гриненко, Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры / Г.В. Гриненко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшее образование, 2005 – 940 с.

Способ №2

В тексте:

Первые известные школы на Руси были созданы после крещения Руси в 988 г., когда князь Владимир приказал собирать детей знатных лиц на «ученье книжное»¹

В ссылке:

Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры. – М.: Высшее образование, 2005 – С. 8

¹ Такая ссылка форматируется автоматически в программе **Microsoft Word** по схеме: **ссылки/сноски/выбор формата/вставить**

3.1.3. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся

3.1.3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ

Вид, тип, способ поведения, наименование практики	Направление подготовки и уровень образования, профиль	Количество зачетных единиц
Преддипломная практика	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» Бакалавриат	6

Раздел №1.			
	Форма работы	Количество баллов 50 %	
		min	max
Текущая работа	Определение цели, задач ВКР, формулировка объекта и предмета исследования	10	15
	Составление историографического обзора и источниковой базы исследования	10	15
Промежуточный рейтинг-контроль	Оформление введения ВКР	10	20
Итого		30	50

Раздел №2.			
	Форма работы	Количество баллов 50 %	
		min	max
Текущая работа	Работа над структурой ВКР	10	10
	Составление библиографического списка (списка литературы)	10	15
Промежуточный рейтинг-контроль	Черновик ВКР	15	25
Итого		35	50
Общее количество баллов по практике		65	100

Соответствие баллов и академической оценки

Общее количество баллов	Академическая оценка
60-72	Удовлетворительно
73-86	Хорошо
87-100	Отлично

3.1.3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

В процессе прохождения преддипломной практики студент должны сдать следующие документы.

1. Дневник практики.
2. Календарный план прохождения практики.
3. Отчет по практике (включает черновик ВКР в электронном виде).
4. Библиографический список.
5. Введение ВКР в распечатанном виде.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет

ДНЕВНИК

прохождения преддипломной практики

_____ (Ф.И.О. студента)

Студента _____
(указать курс, группу)

обучающегося по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Форма обучения _____
(очная, заочная)

Руководитель практики от кафедры _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с «__» _____ 201__ по «__» _____ 201__

Календарный план прохождения практики

Дата	Содержание выполненной работы	Отметка руководителя практики о выполнении работы

подпись студента, Ф.И.О. студента

«__» _____ 201__ г.

Руководитель практики _____ (_____)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет

ОТЧЕТ
о прохождении преддипломной практики

Ф.И.О. студента

курс, группа

обучающегося по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Форма обучения _____
(очная, заочная)

Место проведения практики:

1. Краткий анализ результатов прохождения практики студентом
2. Предложения и пожелания.

подпись студента, Ф.И.О. студента

«__» _____ 201__ г.

3.1.3.3. Журнал рейтинг-контроля достижений обучающихся

Семестр 8-й 201__/201__ учебного года

Форма обучения очная

Факультет исторический

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Группа____Курс____

Общее количество зачетных единиц 6

Практика преддипломная

Ф.И.О. преподавателя_____

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Количество баллов		Общая сумма баллов
		Базовый раздел №1	Базовый раздел №2	

Преподаватель_____

3.1.3.4. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ И ПЕРЕЧЕНЬ КОРРЕКТИРУЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 201__ / _____ учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
" __ " _____ 201__ г., протокол № _____

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой _____

Декан факультета (директор института)

" ____ " _____ 201__ г.

3.1.4. Учебные ресурсы

3.1.4.1. Карта литературного обеспечения практики (включая электронные ресурсы)

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Для обучающихся образовательной программы

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

Наименование	Место хранения/электронный адрес	Количество экземпляров/точек доступа
<i>Основная литература</i>		
Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления: учебно-методическое пособие/ И. Н. Кузнецов. - 6-е изд., перераб. и доп.. - М.: Дашков и К, 2010. - 340 с.	КГПУ	9
Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика: учебное пособие/ Л. М. Шляхтина. - 2-е изд., стер.. - М.: Высшая школа, 2009. - 183 с.	КГПУ	5
Основы музееведения: учебное пособие/ отв. ред. Э. А. Шулепова. - 3-е изд.. - М.: Либроком, 2013. - 432 с.	КГПУ	20
<i>Дополнительная литература</i>		
Ильина Н. Ф. Методология и методика научных исследований: учебно-методическое пособие. - Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2012. - 100 с.	КГПУ	1
Кузнецов И. Н. Диссертационные работы. Методика подготовки и оформления: учебно-методическое пособие/ И. Н. Кузнецов . - 4-е изд.. - М.: Дашков и К, 2012. - 488 с.	КГПУ	1

Андреев Г. И.. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности: в помощь написания диссертации и рефератов: методические рекомендации / Г.И. Андреев, С.А. Смирнов, В.А. Тихомиров. - М.: Финансы и статистика, 2003. - 272 с.	КГПУ	1
Сотникова, С. И. Музеология: пособие для вузов/ С. И. Сотникова. - 2-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2010. - 190 с.	КГПУ	2
Тельчаров, А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: Курс лекций/ А.Д. Тельчаров; Послесл. И.В. Кондаков. - М.: Омега-Л, 2005. - 184 с.	КГПУ	6
<i>Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы</i>		
В помощь молодому ученому: методическое пособие. - Улан- Удэ: БНЦ СО РАН, 2012. - 108 с.	КГПУ	1
<i>Ресурсы сети Интернет</i>		
Чашин А.Н. Пособие по написанию курсовых и дипломных работ. [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2012.— 260 с. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9703 . - ЭБС «IPRbooks», по паролю	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (http://www.iprbookshop.ru/9703)	15
Электронная библиотека по музеологии кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета	http://www.museolog.rsuh.ru/biblioteka.html	15
<i>Информационные справочные системы</i>		

Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры	http://www.voopik.ru/	15
Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.	http://www.ifap.ru/library/gost/7052008.pdf	15

3.1.4.2. Карта баз практики

Преддипломная практика

Для обучающихся образовательной программы

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия, профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

№	Вид практики	Место проведения практики
1	Преддипломная практика	КГПУ им. В.П. Астафьева, кафедра музеологии и культурного наследия

