

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.  
В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
СОВРЕМЕННОЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

**Направление подготовки**

45.06.01 Языкознание и литературоведение

**Профиль/название программы**

Русская литература

**Квалификация (степень)** Исследователь. Преподаватель-исследователь

Красноярск

2015

**Составитель:** Колпаков А. Ю., к. филол. н., доцент

«02» ноября 2015 г.

**Рабочая программа дисциплины** «Современное отечественное литературоведение» составлена доцентом каф. мировой литературы и методики её преподавания А. Ю. Колпаковым

**Рабочая программа дисциплины** обсуждена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики её преподавания

Протокол № 3 от «11» ноября 2015 г.

Заведующий кафедрой: К. ф. н., доцент Липнягова С. Г.

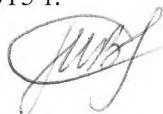


\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

**Одобрено учебно-методическим советом**

«18» ноября 2015 г.

Председатель



## Оглавление

Пояснительная записка	3
Контроль результатов освоения дисциплины.	6
Перечень образовательных технологий	6
Протокол согласования учебной программы	7
Технологическая карта обучения дисциплине	8
Содержание основных разделов и тем дисциплины	9
Методические рекомендации по освоению дисциплины.	10
Технологическая карта рейтинга дисциплины	11
Анализ результатов обучения	16
Карта литературного обеспечения дисциплины	17
Карта материально-технической базы дисциплины	19

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.** Настоящая рабочая программа дисциплины (РПД) для аспирантов II курса, обучающихся по программе «Русская литература» составлена на основе следующих документов:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- 2) Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. N 903 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)".
- 3) постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил разработки и утверждения федеральных государственных стандартов» от 24 февраля 2009 г. № 142;
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования Уровень высшего образования Подготовка кадров высшей квалификации Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. N 903)
- 5) нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательный процесс аспирантов в КГПУ им. В.П. Астафьева.

РПД для аспирантов по направлению 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» по программе «Русская литература» представляет собой совокупность взаимосвязанных организационных документов и учебно-методических материалов, определяющих цели, задачи, требования к организации практики, содержание, методические рекомендации, формы отчетности и критерии оценки согласно ФГОС третьего поколения.

Курс «Современное отечественное литературоведение» направлен на углубленное изучение методов, подходов, направлений в отечественном литературоведении конца XX

– XXI вв. с целью формирования компетенций, необходимых преподавателю-исследователю в области русской литературы.

В рамках курса представлены направления, школы и методологии, актуальные в современной филологической науке. Рассматриваются как теоретические, так и практические аспекты новейших литературоведческих исследований.

Дисциплина «Современное отечественное литературоведение» является базовой, обучение приходится на 3-4 семестры, индекс дисциплины – 1.

**2. Трудоёмкость дисциплины.** Трудоёмкость в зачетных единицах: 10 зет; в часах: 360 часов. Из них контактной работы – 36 ч., самостоятельной работы – 306 ч., контроль – 18 ч..

### **3. Цели и задачи курса «Современное отечественное литературоведение».**

Цель курса: сформировать компетенции, необходимые для осуществления профессиональной деятельности преподавателя-исследователя русской литературы высшей школы.

Задачи курса:

1. Рассмотреть основные методологии, научные школы и направления в отечественном литературоведении XX – XXI веков.
2. Развить способности к критическому анализу литературоведческих концепций.
3. Сформировать способности практического применения методов современного литературоведения в профессиональной деятельности преподавателя-исследователя.

### **4. Планируемые результаты обучения.**

**Формируемые дисциплиной «Современное отечественное литературоведение» компетенции:**

ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий  
ОПК-2: Готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

ПК-4: Владение основами теории фундаментальных разделов теории языка, литературы и методики исследования проблем в области языкознания и литературоведения.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения	Код результата обучения (компетенции)
Рассмотреть основные направления отечественного литературоведения XX – XXI веков	Знать базовые методологические установки школ и направлений отечественного литературоведения XX – XXI веков.	<p>ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>
Развить способности к критическому анализу литературоведческих концепций.	Уметь анализировать научные концепции изучения художественной литературы.	<p>Готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2)</p> <p>Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)</p>
Сформировать способности практического применения методов современного литературоведения в профессиональной деятельности преподавателя-исследователя.	Владеть современными методами анализа художественного произведения.	УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

		ПК-4: Владение основами теории фундаментальных разделов теории языка, литературы и методики исследования проблем в области языкознания и литературоведения.

### **Контроль результатов освоения дисциплины.**

В курсе «Современное отечественное литературоведение» используются следующие методы и формы текущего контроля: тесты, проверку устных ответов на практических занятиях, доклады, письменный анализ художественного текста, проекты анализа текста, конспекты статей.

Итоговая форма контроля: экзамен.

Оценочные средства и критерии оценки представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

### **Перечень образовательных технологий:**

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса: педагогика сотрудничества.
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
  - а) Проблемное обучение;
  - б) Интерактивные технологии (дискуссия, проблемный семинар);
  - в) Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.

**Протокол согласования учебной программы с другими дисциплинами  
направления и профиля  
на 201\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
История и поэтика русской литературы	Мировой литературы и методики её преподавания		
Научно-исследовательская работа	Мировой литературы и методики её преподавания		

Заведующий кафедрой

Липнягова С. Г.

Председатель НМС

\_\_\_\_\_

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

### 3.1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

#### 3.1.1 Технологическая карта обучения дисциплине «Современное отечественное литературоведение»

Для обучающихся образовательной программы Аспирантура, 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Профиль «Русская литература», заочная форма обучения (общая трудоемкость 10 зет)

Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудитор. часов	Лекций	Семинар	Лабор-х работ	Внеауд. часов	Формы и методы контроля
		Всего часов					
<b>Входной раздел</b>						43	Тестирование
<b>Базовый раздел № 1</b> Тема № 1. История отечественного литературоведения.	46	2		2		44	Работа на семинаре (устный ответ) Конспект статей.
Тема № 2. Литературоведческие школы и направления XX века	50	8		8		44	Доклад Анализ художественного текста
Промежуточный контроль						44	Тест
<b>Базовый раздел № 2</b> Тема № 3. Методологическая полемика в современном отечественном литературоведении.	48	6		6		44	Работа на семинаре (устный ответ). Конспект статей. Доклад
Тема № 4. Изучение поэтики в современном литературоведении	48	6		6		44	Анализ художественного текста. Групповая работа (проект).
Промежуточный контроль						43	Тест
<b>Итоговый раздел</b>	Экзам ен						Экзамен
<b>Итого</b> <b>Форма итогового контроля по учебному плану</b>	360 18			36		306	



### 3.1.2. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Современное отечественное литературоведение» рассчитан на аспирантов первого года обучения, имеющих базовые представления по истории и теории литературоведения. Данный курс направлен на углубленное изучение современной ситуации в отечественном литературоведении.

Литературоведение – мощная, динамично развивающаяся, имеющая безусловный авторитет в мировой науке сфера отечественной филологии. Свою историю современная наука о литературе ведет с академических школ и направлений XIX века. Практически все ключевые методологические подходы к изучению литературы, возникшие в европейской науке, получили в России достойное развитие. В конце XIX-начале XX веков история отечественного литературоведения была отмечена именами, школами, теориями, во многом определившими ход мировой филологической науки. Таковыми явились работы по сравнительно-историческому литературоведению В. А. Веселовского, русская формальная школа, теория сюжета В. Я. Проппа. Динамично развивалось социологическое направление, разрабатывалась проблема связи литературы и христианства. Однако усиливающееся влияние власти на гуманитарные институты и тяжелые исторические события на несколько десятилетий остановило развитие отечественной литературоведческой науки. С 60-х годов русская филология вновь возвращается в мировую науку. В это время начинает скалываться московско-тартуская структурно-семиотическая школа. Публикуются ключевые работы по теории эстетики и литературе М. М. Бахтина. Эти направления сохраняют свою актуальность до сегодняшнего дня. Вместе с началом демократических реформ 90-х годов российское литературоведение получило новый импульс к развитию. Методологическая свобода, открытость мировой науке, смена культурных парадигм – все это способствовало формированию и развитию новых направлений в отечественном литературоведении. Таких, как интертекстуальность, мифопоэтика, новый историзм. При этом отечественная литературоведческая школа сохраняет свою специфику, продолжая основываться на традиционных гуманистических ценностях русской культуры. В частности это сказывается в изучении христианских традиций в русской литературе.

Таким образом, современное отечественное литературоведение представляет сложное явление, включающее разнообразные методологические подходы к изучению литературного произведения и истории литературы. Нынешняя ситуация отмечена здоровой полемикой между традиционными взглядами на историю и теорию литературы и стремлением раздвинуть пространство художественного текста, изменив его привычные трактовки.

## Вопросы, выносимые на практические занятия.

Тема практического занятия	Содержание
<i>История отечественного литературоведения</i>	Академические школы в отечественном литературоведении: мифологическая школа, культурно-историческая школа, сравнительно-историческое литературоведение, психологическая школа.
<i>Литературоведческие школы и направления XX века</i>	Русский формализм. Теория сюжета В. Я. Проппа. Социологизм и марксизм. Структурализм и семиотика в отечественном литературоведении. Основные понятия гуманитарных исследований М. М. Бахтина. Тартуско-московская структурно-семиотическая школа. Смена парадигм в мировом и отечественном литературоведении. Освобождение от диктата «советской» идеологии в литературоведении. Методологическая свобода. Открытость Западу. Возвращенные имена (филологов, философов, писателей). Новые филологические издания.
<i>Методологическая полемика в современном отечественном литературоведении.</i>	Проблема постструктурализма в отечественном литературоведении. Вопрос о «религиозном» литературоведении. Оценка современного состояния науки отечественными филологами.
<i>Изучение поэтики в современном литературоведении</i>	Поэтика как наука о системе средств выражения в литературных произведениях. Современные методы изучения поэтики художественного произведения. Мифопоэтика. Психопоэтика. Социопоэтика. Интертекстуальность. Имманентный анализ текста. «Поэтика выразительности».

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

- Темы докладов приведены в разделе ФОС. Также тема может быть предложена самим аспирантом.
- Темы сообщений берутся из списка вопросов, выносимых на практическое занятие.
- В качестве материала для конспектирования необходимо брать статьи и монографии, указанные в списке литературы к темам практических занятий.
- Художественные произведения для анализа предлагаются аспирантом и согласовываются с преподавателем.
- При подготовке к семинарским занятиям, докладам, сообщениям используйте указанную литературу.

### Тема № 1. История отечественного литературоведения.

1. Академические школы в русском литературоведении / П.А.Николаев, А.И.Баландин, А.Л.Гришунин и др.—М.: Наука, 1975 — 515 с.

## **Тема № 2. Литературоведческие школы и направления XX века.**

1. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
2. Гаспаров М. Л. ЛОТМАН И МАРКСИЗМ. Доклад на Третьих Лотмановских чтениях (РГГУ, декабрь 1995 г.) // НЛЮ, 1996. - №19. - стр. 7-13.
3. Западное литературоведение XX века: Энциклопедия / Гл. науч. ред. Е. А. Цурганова. – М., 2004.
4. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996. Доступ: <http://lib.ru/CULTURE/ILIN/poststrukt.txt>.
5. Литература. История: Сост. науч. редакция, комментарии, библиограф. указатель Шевченко В.Ф./ Пропп В.Я.. - М.: "Лабиринт", 2002. (Библиотека КГПУ – 1 экз; доступ: <http://lib.ru/CULTURE/PROPP/morfologia.txt>).
6. Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб.: «Искусство – СПб», 1998. – С. 14 – 285. Доступ: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Lotman/\\_Index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotman/_Index.php)
7. Переверзев В. Ф. Гоголь. Достоевский. Исследования. М., 1982.
8. Руднев В. П. Словарь культуры XX века. — М.: Аграф, 1997. Доступ: <http://rudnevslovar.narod.ru/>
9. Семиотика / Под ред. Ю. С. Степанова. — М., 1983.
10. Структурализм: “за” и “против”. М., 1975.
11. Эйхенбаум Б.М. Как сделана “Шинель” // Эйхенбаум Б.М. О прозе. Л., 1969. С.306-326.

## **Тема № 3. Методологическая полемика в современном отечественном литературоведении.**

1. Бочаров С.Г. От имени Достоевского // Бочаров С.Г. Филологические сюжеты. М: Языки славянских культур, 1999. С. 574 – 601.
2. Дунаев, М. М. Православие и русская литература: учебное пособие для студентов духовных академий и семинарий. В 6-ти частях. Ч. 1 / М. М. Дунаев. – М.: Христианская литература, 1996. – 320 с.
3. Есаулов, И. А. Категория соборности в русской литературе / И. А. Есаулов. – Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995. – 288 с.
4. Жолковский А. К. Где кончается филология? // Звезда. 2007, №1. <http://magazines.russ.ru/zvezda/2007/1/zh16.html>
5. Журналы НЛЮ и «Вопросы литературы» см. на сайте «Журнальный зал»: <http://magazines.russ.ru/>
6. Шайтанов И. Бытовая история // Вопросы литературы. 2002. № 2.

## **Тема № 4. Изучение поэтики в современном литературоведении**

1. Гаспаров М. Л. «Снова тучи надо мною...». Методика анализа. Фет безглагольный // Гаспаров М. Л. О русской поэзии. Анализ. Интерпретации. Характеристики. - М., 2001.
2. Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Работы по поэтике выразительности: Инварианты - Тема - Приемы – Текст. М., 1996. Доступ: <http://www-bcf.usc.edu/~alikh/alikh.htm>
3. Жолковский А.К. "Блуждающие сны" и другие работы. М., 1994 г.. Доступ: <http://www-bcf.usc.edu/~alikh/alikh.htm>

4. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996. Доступ: <http://lib.ru/CULTURE/ILIN/poststrukt.txt>.
5. Паперно И. Семиотика поведения: Николай Чернышевский — человек эпохи реализма. М., 1996. Доступ: сайт «Электронная библиотека специальной филологической литературы: <http://philology.ruslibrary.ru/default.asp?trID=390>
6. Руднев В. П. Словарь культуры XX века. — М.: Аграф, 1997. Доступ: <http://rudnevslovar.narod.ru/>
7. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. М., 1995 — С. 259 - 367. Доступ: [http://philologos.narod.ru/ling/topor\\_piter.htm](http://philologos.narod.ru/ling/topor_piter.htm)
8. Фрейденберг О.М. Происхождение наррации // Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. М.,1978. Доступ: [http://yanko.lib.ru/books/sacra/freydenberg=mif\\_i\\_lit\\_drevnosti.htm](http://yanko.lib.ru/books/sacra/freydenberg=mif_i_lit_drevnosti.htm)
9. Хализев В. Е. Теория литературы. — М., 2002.

### 3.2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.2.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (аспирантура) Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Современное отечественное литературоведение	Русская литература	10
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>		
Предшествующие: введение в литературоведение, теория литературы, методология литературоведческого анализа (бакалавриат), отечественное и зарубежное литературоведение (магистратура).		
Последующие: история и поэтика русской литературы, научно-исследовательский семинар.		

<b>ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ</b>			
(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Тестирование	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>5</b>

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1</b>			
	Форма работы	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Работа на семинаре (устный ответ)	<b>2</b>	<b>5</b>

	Доклад	<b>3</b>	<b>5</b>
	Конспект	<b>2</b>	<b>3</b>
	Анализ художественного текста (письменно)	<b>5</b>	<b>7</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	<b>8</b>	<b>10</b>
Итого		<b>20</b>	<b>30</b>

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2</b>			
	Форма работы	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Работа на семинаре (устный ответ)	<b>2</b>	<b>5</b>
	Доклад	<b>2</b>	<b>5</b>
	Групповая работа (проект)	<b>3</b>	<b>5</b>
	Конспект	<b>1</b>	<b>3</b>
	Анализ художественного текста	<b>5</b>	<b>7</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	<b>12</b>	<b>15</b>
Итого		<b>25</b>	<b>40</b>

<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Экзамен	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>15</b>	<b>25</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1 Тема № 1	Устный анализ статьи		3
Тема № 2	Конспект статьи		2
БР № 2 Тема № 3	Устный анализ статьи		3
Тема № 4	Конспект статьи		2
Итого		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (отлично)</b>

### **3.2.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)**

Фонд оценочных средств см.: «Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

### **3.2.2 АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ПЕРЕЧЕНЬ КОРРЕКТИРУЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.**

#### **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в учебной программе на 201\_ / \_\_\_ учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г., протокол №\_\_

Внесение изменений утверждаю

Заведующий кафедры

Декан факультета

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.



**3.3. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**3.3.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для обучающихся образовательной программы  
 Аспирантура, 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»  
 Профиль «Русская литература», заочная форма обучения

<b>Основная литература</b>		
Академические школы в русском литературоведении / П.А.Николаев, А.И.Баландин, А.Л.Гришунин и др.—М.: Наука, 1975 — 515 с.	АНЛ НБ КГПУ	3
Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.	Доступ: <a href="http://lib.ru/CULTURE/ILIN/poststrukt.txt">http://lib.ru/CULTURE/ILIN/poststrukt.txt</a>	Не ограничен
Руднев В. П. Словарь культуры XX века. — М.: Аграф, 1997.	<a href="http://rudnevslovar.narod.ru/">http://rudnevslovar.narod.ru/</a>	Не ограничен
Хализев В. Е. Теория литературы. — М., 2002.	АНЛ НБ КГПУ	3
<b>Дополнительная литература</b>		
Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. (Любое издание)	АНЛ НБ КГПУ	5
Гаспаров М. Л. О русской поэзии. Анализы. Интерпретации. Характеристики. - М., 2001.	АНЛ НБ КГПУ	1
Есаулов, И. А. Категория соборности в русской литературе / И. А. Есаулов. – Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995.	<a href="http://www.jesaulov.narod.ru/Code/sobornost_text_0.html">http://www.jesaulov.narod.ru/Code/sobornost_text_0.html</a>	Не ограничен
Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Работы по поэтике выразительности: Инварианты - Тема - Приемы – Текст. М., 1996.	Доступ: <a href="http://www-bcf.usc.edu/~alikh/alikh.htm">http://www-bcf.usc.edu/~alikh/alikh.htm</a>	Не ограничен
Жолковский А. К. Где кончается филология? // Звезда. 2007, №1	<a href="http://magazines.russ.ru/zvezda/2007/1/zh16.html">http://magazines.russ.ru/zvezda/2007/1/zh16.html</a>	Не ограничен
Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб.: «Искусство – СПб», 1998. – С. 14 – 285.	Доступ: <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotman/_Index.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotman/_Index.php</a>	Не ограничен
Паперно И. Семиотика поведения: Николай Чернышевский — человек эпохи реализма. М., 1996.	<a href="http://philology.ruslibrary.ru/default.asp?trID=390">http://philology.ruslibrary.ru/default.asp?trID=390</a>	Не ограничен
Переверзев В. Ф. Гоголь. Достоевский. Исследования. М.: Советский	АНЛ НБ КГПУ	1

писатель, 1982		
Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки // Пропп В. Я. Фольклор. Литература. История: Сост. науч. редакция, комментарии, библиограф. указатель Шевченко В.Ф./ Пропп В.Я.. - М.: "Лабиринт", 2002.	АНЛ НБ КГПУ <a href="http://lib.ru/CULTURE/PROPP/morfologia.txt">http://lib.ru/CULTURE/PROPP/morfologia.txt</a>	1
Семиотика: Антология: сборник/ Сост. Ю.С. Степанов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2001. - 702 с.	АНЛ НБ КГПУ	1
Структурализм: “за” и “против”. М., 1975	АНЛ НБ КГПУ	2
Топоров В.Н. Петербург и «Петербургский текст русской литературы» // Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. М., 1995	<a href="http://philologos.narod.ru/ling/topor_piter.htm">http://philologos.narod.ru/ling/topor_piter.htm</a>	Не ограничен
Эйхенбаум Б. М. Как сделана «Шинель» Гоголя.	Доступ: <a href="http://www.opojaz.ru/manifests/kak_sdelana.html">http://www.opojaz.ru/manifests/kak_sdelana.html</a>	Не ограничен
<b>Ресурсы сети Интернет</b>		Не ограничен
Филологический портал Philology.ru	<a href="http://www.philology.ru/default.htm">http://www.philology.ru/default.htm</a>	Не ограничен
Сайт А. К. Жолковского	<a href="http://www-bcf.usc.edu/~alikh/alikh.htm">http://www-bcf.usc.edu/~alikh/alikh.htm</a>	Не ограничен
Виртуальная библиотека	<a href="http://www.lit-info.ru">http://www.lit-info.ru</a>	Не ограничен
Библиотека Гумер	<a href="http://www.gumer.info">http://www.gumer.info</a>	Не ограничен
<b>Информационные справочные системы</b>		Не ограничен
Полнотекстовая база данных IPRbooks		Не ограничен

## Карта материально-технического обеспечения программы аспирантуры

Аспирантура, 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

**Профиль** «Русская литература»

**Дисциплина** Современное отечественное литературоведение

№ п/п	Вид образования, уровень образования, профессия, специальность, направление подготовки (для профессионального образования), подвид дополнительного образования, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или иное вещное право (оперативное управление, хозяйственное ведение), аренда, субаренда, безвозмездное пользование	Документ-основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)
	Современное отечественное литературоведение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивная доска IP Board (1 шт.)</li> <li>• телевизор PHips 29</li> <li>• мультимедиа проектор Epson EB - 824</li> <li>• МФУ Samsung лазерный, цветной</li> <li>• Персональный компьютер G41/E5300</li> <li>• Ноутбук Asus EEE PC 1215P</li> </ul>	660049, Красноярский край, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 3-06		