МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик:
Музыкально- художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
музыкально- художественного образования

06 мая 2025 г.
Протокол № 9

Зав. кафедрой
Маковец Л.А.

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета специальности (направления)

14 мая 2025 г.
Протокол № 7

Председатель НМСС(Н)
Юденко Ю.Р.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Направление подготовки: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Квалификация: Учитель начальных классов

Форма получения образования: очная

Красноярск 2025

Оглавление

СПЕЦИФИКАЦИЯ 3

1. Назначение фонда оценочных средств 3

2. Нормативное обоснование отбора содержания 3

3. Общее количество тестовых заданий 4

4. Распределение заданий по компетенциям 4

5. Типы, уровень сложности и время выполнения заданий 6

6. Сценарий выполнения заданий 13

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля 13

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации 26

9. Система оценивания выполнения заданий 40

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение фонда **оценочных средств**

Назначение фонда оценочных средств дисциплины «Теория и методика преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла» основной образовательной программы 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – это совокупность учебно-методических материалов (заданий, описаний форм и процедур и др.), нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ дисциплин (предметов, модулей) и практик.

1.1. Целью создания ФОС дисциплины является установление качества результатов обучения по дисциплине (предмету, модулю, практике) в ходе освоения образовательной программы и соответствия приобретаемых обучающимися компетенций ФГОС СПО.

1.2. ФОС решает следующие задачи:

−контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС СПО по соответствующей специальности, с учетом требований профессиональных стандартов;

−оценка достижений обучающихся в процессе обучения с выделением положительных и (или) отрицательных результатов, в том числе для дальнейшей актуализации (при необходимости) составляющих образовательной программы.

Контроль знаний проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра, в ходе регулярной учебной работы. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе и самоконтролю в процессе изучения дисциплины к повышению уровня сформированности компетенций, предусмотренных дисциплиной. Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного выявления и устранения недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания «Теория и методика преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла», организации работы обучающихся в ходе учебных занятий и оказания им индивидуальной помощи.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме комплексного экзамена и позволяет определить качество усвоения изученного материала, оценить уровень сформированности компетенций на соответствующем этапе освоения образовательной программы.

2. Нормативное обоснование отбора содержания

ФОС разработан на основании нормативных документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (квалификация специалиста среднего звена «Учитель начальных классов»);

– Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);

– Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

3. Общее количество тестовых заданий

По дисциплине МДК. 06.01 предусмотрено 96 уникальных заданий: 48 для текущего контроля и 48 для промежуточной аттестации в 6 семестре; каждый раздел включает два варианта по 24 задания.

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	32
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования	32
ПК 1.5	Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	32

Таблица 2

Раздел и вариант	Закрытые	Комбинированные	Открытые	Всего
Текущий контроль, вариант 1	18	3	3	24
Текущий контроль, вариант 2	18	3	3	24
Промежуточная аттестация, вариант 1	18	3	3	24
Промежуточная аттестация, вариант 2	18	3	3	24
Всего	72	12	12	96

4. Распределение заданий по компетенциям

Таблица 3

Компетенция	Результаты обучения	Семестр	Коды заданий
ОК 01	Знания: способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; нормативно-правовые документы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство»; типология уроков ИЗО; содержание ФРП НОО «Изобразительное искусство»	6	МДК 06.01.01–МДК 06.01.06, МДК 06.01.25–МДК 06.01.30, МДК 06.01.49–МДК 06.01.54, МДК 06.01.73–МДК 06.01.78
ОК 01	Умения: решать задачи профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; анализировать программы по ИЗО; определять структуру урока; работать с ФРП НОО	6	МДК 06.01.07, МДК 06.01.31, МДК 06.01.55, МДК 06.01.79
ОК 01	Навыки (действия): выбор способа решения профессиональной задачи в заданной ситуации и его аргументированное обоснование применительно к урокам ИЗО в начальной школе	6	МДК 06.01.08, МДК 06.01.32, МДК 06.01.56, МДК 06.01.80
ПК 4.1	Знания: содержание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования	6	МДК 06.01.09–МДК 06.01.14, МДК 06.01.33–МДК 06.01.38, МДК 06.01.57–МДК 06.01.62, МДК 06.01.81–МДК 06.01.86
ПК 4.1	Умения: проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС и примерных основных образовательных программ начального общего образования	6	МДК 06.01.15, МДК 06.01.39, МДК 06.01.63, МДК 06.01.87
ПК 4.1	Навыки (действия): владеть способами проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	6	МДК 06.01.16, МДК 06.01.40, МДК 06.01.64, МДК 06.01.88
ПК 1.5	Знания: требования ФГОС и примерных образовательных программ к выбору и разработке учебно-методических материалов с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	6	МДК 06.01.17–МДК 06.01.22, МДК 06.01.41–МДК 06.01.46, МДК 06.01.65–МДК 06.01.70, МДК 06.01.89–МДК 06.01.94
ПК 1.5	Умения: выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	6	МДК 06.01.23, МДК 06.01.47, МДК 06.01.71, МДК 06.01.95

ПК 1.5	Навыки (действия): владеть способами выбора и разработки учебно-методических материалов на основе ФГОС и примерных образовательных программ	6	МДК 06.01.24, МДК 06.01.48, МДК 06.01.72, МДК 06.01.96

5. Типы, уровень сложности и время выполнения заданий

Таблица 4

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенций (ИСК)	Уникальный код (номер) задания	Тип задания	Уровень сложности	Время выполнения, мин
ОК 01	Знания	МДК 06.01.01	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.02	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.03	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.04	Закрытое	Повышенный	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.05	Закрытое	Повышенный	4-6
ОК 01	Знания	МДК 06.01.06	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.25	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.26	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.27	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.28	Закрытое	Повышенный	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.29	Закрытое	Повышенный	4-6

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенций (ИСК)	Уникальный код (номер) задания	Тип задания	Уровень сложности	Время выполнения, мин
ОК 01	Знания	МДК 06.01.30	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.49	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.50	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.51	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.52	Закрытое	Повышенный	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.53	Закрытое	Повышенный	4-6
ОК 01	Знания	МДК 06.01.54	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.73	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.74	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.75	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.76	Закрытое	Повышенный	2-3
ОК 01	Знания	МДК 06.01.77	Закрытое	Повышенный	4-6
ОК 01	Знания	МДК 06.01.78	Закрытое	Базовый	2-3
ОК 01	Умения	МДК 06.01.07	Открытое	Высокий	4-6

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенций (ИСК)	Уникальный код (номер) задания	Тип задания	Уровень сложности	Время выполнения, мин
ОК 01	Умения	МДК 06.01.31	Открытое	Высокий	4-6
ОК 01	Умения	МДК 06.01.55	Открытое	Высокий	4-6
ОК 01	Умения	МДК 06.01.79	Открытое	Высокий	4-6
ОК 01	Навыки (действия)	МДК 06.01.08	Комбинированное	Повышенный	4-6
ОК 01	Навыки (действия)	МДК 06.01.32	Комбинированное	Повышенный	4-6
ОК 01	Навыки (действия)	МДК 06.01.56	Комбинированное	Повышенный	4-6
ОК 01	Навыки (действия)	МДК 06.01.80	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.09	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.10	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.11	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.12	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.13	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.14	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.33	Закрытое	Базовый	2-3

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенций (ИСК)	Уникальный код (номер) задания	Тип задания	Уровень сложности	Время выполнения, мин
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.34	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.35	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.36	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.37	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.38	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.57	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.58	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.59	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.60	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.61	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.62	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.81	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.82	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.83	Закрытое	Повышенный	2-3

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенций (ИСК)	Уникальный код (номер) задания	Тип задания	Уровень сложности	Время выполнения, мин
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.84	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.85	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 4.1	Знания	МДК 06.01.86	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 4.1	Умения	МДК 06.01.15	Открытое	Высокий	4-6
ПК 4.1	Умения	МДК 06.01.39	Открытое	Высокий	4-6
ПК 4.1	Умения	МДК 06.01.63	Открытое	Высокий	4-6
ПК 4.1	Умения	МДК 06.01.87	Открытое	Высокий	4-6
ПК 4.1	Навыки (действия)	МДК 06.01.16	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 4.1	Навыки (действия)	МДК 06.01.40	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 4.1	Навыки (действия)	МДК 06.01.64	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 4.1	Навыки (действия)	МДК 06.01.88	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.17	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.18	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.19	Закрытое	Базовый	2-3

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенций (ИСК)	Уникальный код (номер) задания	Тип задания	Уровень сложности	Время выполнения, мин
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.20	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.21	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.22	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.41	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.42	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.43	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.44	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.45	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.46	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.65	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.66	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.67	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.68	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.69	Закрытое	Повышенный	2-3

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенций (ИСК)	Уникальный код (номер) задания	Тип задания	Уровень сложности	Время выполнения, мин
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.70	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.89	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.90	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.91	Закрытое	Базовый	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.92	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.93	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 1.5	Знания	МДК 06.01.94	Закрытое	Повышенный	2-3
ПК 1.5	Умения	МДК 06.01.23	Открытое	Высокий	4-6
ПК 1.5	Умения	МДК 06.01.47	Открытое	Высокий	4-6
ПК 1.5	Умения	МДК 06.01.71	Открытое	Высокий	4-6
ПК 1.5	Умения	МДК 06.01.95	Открытое	Высокий	4-6
ПК 1.5	Навыки (действия)	МДК 06.01.24	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 1.5	Навыки (действия)	МДК 06.01.48	Комбинированное	Повышенный	4-6
ПК 1.5	Навыки (действия)	МДК 06.01.72	Комбинированное	Повышенный	4-6

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенций (ИСК)	Уникальный код (номер) задания	Тип задания	Уровень сложности	Время выполнения, мин
ПК 1.5	Навыки (действия)	МДК 06.01.96	Комбинированное	Повышенный	4-6

6. Сценарии выполнения заданий

Таблица 5

Тип задания	Последовательность действий по выполнению заданий
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа	1. Прочитать условие и варианты. 2. Выбрать один правильный ответ. 3. Записать соответствующую букву
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 –вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 –утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например: А-1 или Б- 4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4.Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135).
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из трех/четырех предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Задание открытого типа с развернутым ответом	1.Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2.Продумать логику и полноту ответа. 3.Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4.В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Таблица 6

Семестр 6, вариант 1

Код задания	Инструкция к заданию	Содержание задания	Ответ	Тип задания	Уровень сложности
МДК 06.01.01	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой нормативно-правовой документ обеспечивает организацию образовательной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе? 1) ФГОС ООО; 2) ФГОС НОО; 3) ФГОС СПО; 4) ФГОС ВО	2	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.02	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ определяет цели, задачи и содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования? 1) ФРП НОО «Изобразительное искусство»; 2) ФРП ООО «Изобразительное искусство»; 3) ФГОС СПО; 4) Примерная программа дошкольного	1	Закрытое	Базовый

		образования			
МДК 06.01.03	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Как называется урок ИЗО, на котором обучающиеся изучают форму, пропорции и конструкцию предмета с натуры? 1) урок декоративного рисования; 2) урок рисования с натуры; 3) урок тематического рисования; 4) урок рисования по памяти	2	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.04	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Кто является автором программы по изобразительному искусству, основанной на концепции полихудожественного развития? 1) В.С. Кузин; 2) Б.П. Юсов; 3) Т.Я. Шпикалова; 4) Н.Н. Ростовцев	2	Закрытое	Повышенный
МДК 06.01.05	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой модуль ФРП НОО «Изобразительное искусство» посвящён изучению произведений живописи, графики и скульптуры? 1) «Графика»; 2) «Живопись»; 3) «Восприятие произведений искусства»; 4) «Азбука цифровой графики»	3	Закрытое	Повышенный
МДК 06.01.06	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основным средством художественной выразительности в графике? 1) цвет; 2) линия и пятно; 3) объём; 4) светотень	2	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.07	Прочитайте текст и запишите	Назовите 2 основных федеральных нормативно-правовых документов,	ФГОС НОО, ФРП НОО	Открытое	Высокий

	развёрнутый ответ	обеспечивающих организацию образовательной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе.	«Изобразительное искусство»		
МДК 06.01.08	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Учитель планирует урок ИЗО в 3 классе по теме «Пейзаж». Какой метод наиболее эффективен для формирования умения передавать пространство? 1) словесный; 2) наглядный; 3) практический; 4) репродуктивный	3 Формирование умения передавать пространство требует практической деятельности обучающихся	Комбинированное	Повышенный
МДК 06.01.09	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какие цвета являются ахроматическими? 1) красный, синий, жёлтый; 2) белый, чёрный, серый; 3) оранжевый, фиолетовый, зелёный; 4) тёплые и холодные	2	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.10	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что понимается под термином «композиция» в изобразительном искусстве? 1) построение произведения, распределение его частей на плоскости; 2) смешение красок; 3) техника рисования; 4) вид графики	1	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.11	Прочитайте текст и установите последовательность	Установите последовательность этапов урока рисования с натуры: 1) анализ натуры; 2) объяснение последовательности выполнения рисунка; 3) самостоятельная работа обучающихся; 4) подведение итогов	1 2 3 4	Закрытое	Повышенный

<table>
<tr>
<td>МДК 06.01.12</td>
<td>Прочитайте текст и установите последовательность</td>
<td>Расположите этапы формирования детского рисунка в хронологическом порядке:
1) стадия каракулей;
2) стадия схематического изображения;
3) стадия правдоподобного изображения;
4) стадия реалистического изображения</td>
<td>1 2 3 4</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Повышенный</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 06.01.13</td>
<td>Прочитайте текст и установите соответствие</td>
<td>Установите соответствие между видом урока ИЗО и его характеристикой:
<table>
<tr><th></th><th>Вид урока</th><th></th><th>Характеристика</th></tr>
<tr><td>А</td><td>Рисование с натуры</td><td>1</td><td>Изображение сюжета на заданную тему</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Декоративное рисование</td><td>2</td><td>Изображение предметов с передачей формы, пропорций, светотени</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Тематическое рисование</td><td>3</td><td>Составление узоров и орнаментов</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>Рисование по воображению</td><td>4</td><td>Создание нового образа без опоры на натуру</td></tr>
</table>
</td>
<td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr>
</table>
</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Повышенный</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 06.01.14</td>
<td>Прочитайте текст и установите соответствие</td>
<td>Установите соответствие между цветом и его характеристикой:
<table>
<tr><th></th><th>Цвет</th><th></th><th>Характеристика</th></tr>
<tr><td>А</td><td>Белый, чёрный, серый</td><td>1</td><td>Холодные цвета</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Синий, голубой,</td><td>2</td><td>Ахроматические цвета</td></tr>
</table>
</td>
<td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr>
</table>
</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Повышенный</td>
</tr>
</table>

				фиолетовый			
			В	Красный, оранжевый, жёлтый	3	Хроматические цвета	
			Г	Синий, красный, жёлтый, голубой	4	Тёплые цвета	
МДК 06.01.15	Прочитайте текст и запишите развёрнутый текст	Раскройте понятие «художественный образ» в изобразительном искусстве и приведите пример его создания на уроке ИЗО.				Художественный образ — это обобщённое отражение действительности в конкретной чувственной форме	Открытое	Высокий
МДК 06.01.16	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Учитель подбирает учебно-методические материалы для урока ИЗО в классе с обучающимися с ОВЗ. Какое действие наиболее соответствует требованиям ФГОС и почему? 1) использовать только устные задания; 2) адаптировать материалы с учётом особенностей обучающихся; 3) отказаться от наглядности; 4) увеличить объём заданий				2 Адаптация учебного материала обеспечивает его усвоение	Комбинированное	Повышенный
МДК 06.01.17	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой принцип обучения предполагает использование наглядных пособий на уроках ИЗО? 1) принцип систематичности; 2) принцип наглядности;				2	Закрытое	Базовый

		3) принцип доступности; 4) принцип проблемности			
МДК 06.01.18	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что относится к наглядным пособиям на уроках ИЗО? 1) муляжи, репродукции; 2) учебник; 3) тетрадь и ручка; 4) дневник	1	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.19	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования? 1) ФГОС НОО; 2) ФГОС ООО; 3) ФГОС СПО; 4) ФГОС ВО	1	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.20	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой модуль ФРП НОО «Изобразительное искусство» знакомит обучающихся с народными промыслами? 1) «Графика»; 2) «Живопись»; 3) «Декоративно-прикладное искусство»; 4) «Архитектура»	3	Закрытое	Повышенный
МДК 06.01.21	Прочитайте текст и установите последовательность	Установите последовательность этапов урока декоративного рисования: 1) анализ образца; 2) объяснение приёмов выполнения узора; 3) самостоятельная работа; 4) выставка и анализ работ	1 2 3 4	Закрытое	Повышенный
МДК	Прочитайте текст и	Установите соответствие между модулем		Закрытое	Повышенный

<table>
<tr>
<td>06.01.22</td>
<td>установите соответствие</td>
<td>ФРП НОО «Изобразительное искусство» и его содержанием:
<table>
<tr><th></th><th>Модуль</th><th></th><th>Содержание</th></tr>
<tr><td>А</td><td>«Живопись»</td><td>1</td><td>Изучение объёма, формы</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>«Графика»</td><td>2</td><td>Изучение цвета, колорита</td></tr>
<tr><td>В</td><td>«Скульптура»</td><td>3</td><td>Изучение линии, штриха, пятна</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>«Декоративно-прикладное искусство»</td><td>4</td><td>Изучение узоров в природе, составление орнамента</td></tr>
</table></td>
<td><table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr>
</table></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 06.01.23</td>
<td>Прочитайте текст и запишите развёрнутый текст</td>
<td>Назовите виды наглядных пособий, используемых на уроках ИЗО</td>
<td>Таблицы, репродукции, муляжи, детские работы, модели</td>
<td>Открытое</td>
<td>Высокий</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 06.01.24</td>
<td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</td>
<td>Учитель разрабатывает учебно-методические материалы по ИЗО для 1 класса. Что необходимо учесть в первую очередь?
1) требования ФГОС НОО и ФРП;
2) пожелания родителей;
3) количество часов;
4) оснащение кабинета</td>
<td>1
Выбор и разработка материалов должны опираться на требования ФГОС и примерных программ</td>
<td>Комбинированное</td>
<td>Повышенный</td>
</tr>
</table>

Таблица 6 (продолжение)

Семестр 6, вариант 2

Код	Инструкция к	Содержание задания	Ответ	Тип задания	Уровень

задания	заданию				сложности
МДК 06.01.25	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ является основой для разработки рабочей программы по ИЗО в начальной школе? 1) локальный акт школы; 2) ФГОС ООО; 3) ФГОС СПО; 4) ФГОС НОО и ФРП НОО	4	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.26	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какие результаты освоения ФРП НОО «Изобразительное искусство» относятся к личностным? 1) ценностные ориентации; 2) базовые логические действия; 3) предметные знания; 4) коммуникативные действия	1	Закрытое	Повышенный
МДК 06.01.27	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой модуль ФРП НОО «Изобразительное искусство» включает изучение цифровых графических редакторов? 1) «Графика»; 2) «Азбука цифровой графики»; 3) «Архитектура»; 4) «Скульптура»	2	Закрытое	Повышенный
МДК 06.01.28	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что относится к метапредметным результатам по ФРП НОО «Изобразительное искусство»? 1) способность сравнивать объекты; 2) знание цветов; 3) умение рисовать; 4) владение кистью	1	Закрытое	Повышенный
МДК 06.01.29	Прочитайте текст, выберите	Какой этап детского рисунка характеризуется схематичным изображением?	4	Закрытое	Базовый

	правильный ответ	1) каракули; 2) реалистический; 3) правдоподобный; 4) схематический			
МДК 06.01.30	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основой реалистического рисунка? 1) рисование с натуры; 2) копирование; 3) фантазия; 4) абстракция	1	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.31	Прочитайте текст и запишите развёрнутый ответ	Назовите структурные компоненты комбинированного урока «Изобразительное искусство».	Организационный момент, актуализация знаний, объяснение нового материала, закрепление нового материала, подведение итогов, рефлексия, домашнее задание	Открытое	Высокий
МДК 06.01.32	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Учитель планирует урок ИЗО в 4 классе. Какой тип урока наиболее подходит для развития воображения? 1) рисование с натуры; 2) рисование по памяти; 3) рисование по воображению; 4) копирование	3 Рисование по воображению развивает творческое воображение обучающихся	Комбинированное	Повышенный
МДК 06.01.33	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой принцип лежит в основе концепции интегрированного обучения? 1) полихудожественное развитие; 2) предметная изоляция;	1	Закрытое	Повышенный

<table>
<tr><td></td><td></td><td>3) репродуктивность;
4) алгоритмизация</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК 06.01.34</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Что понимается под «педагогическим рисунком»?
1) рисунок учителя на доске и в работе ученика;
2) мастер-класс;
3) репродукция;
4) иллюстрация</td><td>1</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 06.01.35</td><td>Прочитайте текст и установите последовательность</td><td>Установите последовательность этапов методического анализа урока ИЗО:
1) определение цели урока;
2) анализ структуры;
3) анализ методов и приёмов;
4) выводы и рекомендации</td><td>1 2 3 4</td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 06.01.36</td><td>Прочитайте текст и установите последовательность</td><td>Расположите этапы разработки учебно-методических материалов:
1) анализ ФГОС и ФРП;
2) определение целей и задач;
3) отбор содержания;
4) разработка заданий</td><td>1 2 3 4</td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 06.01.37</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между видом контроля и его характеристикой:
<table>
<tr><th></th><th>Вид контроля</th><th></th><th>Характеристика</th></tr>
<tr><td>А</td><td>Промежуточный контроль</td><td>1</td><td>Проверка в ходе урока</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Текущий контроль</td><td>2</td><td>Зачёт</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Итоговый контроль</td><td>3</td><td>Экзамен</td></tr>
</table></td><td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td></tr>
</table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td><table><tr><td>Г</td><td>Предварительный контроль</td><td>4</td><td>Фронтальный опрос</td></tr></table></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК 06.01.38</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между средством выразительности и видом искусства:<table><tr><td></td><td>Средство выразительности</td><td></td><td>Вид искусства</td></tr><tr><td>А</td><td>Цвет</td><td>1</td><td>Скульптура</td></tr><tr><td>Б</td><td>Линия</td><td>2</td><td>Живопись</td></tr><tr><td>В</td><td>Объём</td><td>3</td><td>Графика</td></tr><tr><td>Г</td><td>Конструкция</td><td>4</td><td>Архитектура</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 06.01.39</td><td>Прочитайте текст и запишите развёрнутый текст</td><td>Раскройте понятие «композиция» в изобразительном искусстве и назовите её основные законы.</td><td>Композиция — построение произведения, распределение его частей на плоскости</td><td>Открытое</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>МДК 06.01.40</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</td><td>Учитель разрабатывает учебно-методические материалы по ИЗО для 2 класса. Что необходимо учесть в первую очередь?
1) требования ФГОС НОО и ФРП;
2) пожелания родителей;
3) количество часов;
4) оснащение кабинета</td><td>1
Выбор и разработка материалов учитывает требования ФГОС и примерных программ</td><td>Комбинированное</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 06.01.41</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Какой вид деятельности преобладает на уроках ИЗО в начальной школе?
1) практическая художественная деятельность;
2) лекция;
3) семинар;
4) лабораторная работа</td><td>1</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 06.01.42</td><td>Прочитайте текст, выберите</td><td>Что является основным оборудованием кабинета ИЗО?</td><td>1</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>правильный ответ</td><td>1) мольберты, натурные столики, софиты;
2) компьютеры;
3) музыкальные инструменты;
4) спортивный инвентарь</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК 06.01.43</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Какой документ определяет требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования?
1) ФГОС НОО;
2) ФГОС ООО;
3) ФГОС СПО;
4) ФГОС ВО</td><td>1</td><td>Закрытое</td><td>Базовый</td></tr>
<tr><td>МДК 06.01.44</td><td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td><td>Какой модуль ФРП НОО «Изобразительное искусство» включает изучение архитектуры?
1) «Графика»;
2) «Живопись»;
3) «Архитектура»;
4) «Скульптура»</td><td>3</td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 06.01.45</td><td>Прочитайте текст и установите последовательность</td><td>Расположите этапы подготовки учителя к уроку ИЗО:
1) определение цели и задач урока;
2) подбор наглядных пособий;
3) разработка плана-конспекта;
4) проведение урока</td><td>1 2 3 4</td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 06.01.46</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между народным промыслом и его особенностью:<table><tr><td></td><td>Народный промысел</td><td></td><td>Особенность</td></tr><tr><td>А</td><td>Гжель</td><td>1</td><td>Золотая роспись по дереву</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

		Б Хохлома — 2 Глиняная расписная игрушка В Дымковская игрушка — 3 Сине-белая роспись Г Богородская игрушка — 4 Резная деревянная игрушка				
МДК 06.01.47	Прочитайте текст и запишите развёрнутый текст	Назовите виды наглядных пособий, используемых на уроках ИЗО, и обоснуйте их значение.		Таблицы, репродукции, муляжи, детские работы, модели; они обеспечивают наглядность и доступность обучения	Открытое	Высокий
МДК 06.01.48	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Учитель планирует урок ИЗО в 4 классе. Какой тип урока наиболее подходит для развития воображения? 1) рисование с натуры; 2) рисование по памяти; 3) рисование по воображению; 4) копирование		3 Рисование по воображению развивает творческое воображение обучающихся	Комбинированное	Повышенный

8. Фонд оценочных средств для промежуточного контроля

Таблица 7

Семестр 6, вариант 1

Код задания	Инструкция к заданию	Содержание задания	Ответ	Тип задания	Уровень сложности
МДК 06.01.49	Прочитайте текст, выберите правильный	Какой документ является основой для разработки рабочей программы по ИЗО в	1	Закрытое	Базовый

	ответ	начальной школе? 1) ФГОС НОО и ФРП НОО; 2) ФГОС ООО; 3) ФГОС СПО; 4) локальный акт школы			
МДК 06.01.50	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какие результаты освоения ФРП НОО «Изобразительное искусство» относятся к предметным? 1) ценностные ориентации; 2) базовые логические действия; 3) навыки работы красками «гуашь» в условиях урока; 4) коммуникативные действия	3	Закрытое	Повышенный
МДК 06.01.51	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой модуль ФРП НОО «Изобразительное искусство» включает изучение цифровых технологий? 1) «Графика»; 2) «Азбука цифровой графики»; 3) «Архитектура»; 4) «Скульптура»	2	Закрытое	Повышенный
МДК 06.01.52	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что относится к метапредметным результатам по ФРП НОО «Изобразительное искусство»? 1) способность находить ассоциативные связи между образами форм и предметов; 2) знание цветов; 3) умение рисовать; 4) владение кистью	1	Закрытое	Повышенный
МДК 06.01.53	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой этап детского рисунка считается доизобразительным? 1) каракули;	1	Закрытое	Базовый

		2) схематический; 3) правдоподобный; 4) реалистический			
МДК 06.01.54	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основой реалистического рисунка? 1) рисование с натуры; 2) копирование; 3) фантазия; 4) абстракция	1	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.55	Прочитайте текст и запишите развёрнутый ответ	Раскройте структуру урока «Изобразительное искусство» и назовите его основные этапы.	Структура: организационный момент, актуализация знаний, объяснение нового материала, практическая работа, подведение итогов, рефлексия	Открытое	Высокий
МДК 06.01.56	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Учитель планирует урок ИЗО в 4 классе на тему Русский народный праздничный костюм. Какой тип урока наиболее подходит для работы? 1) рисование с натуры; 2) рисование по памяти; 3) декоративное рисование; 4) рисование по воображению	3, поскольку декоративное рисование относится к изучению модуля декоративно-прикладного искусства	Комбинированное	Повышенный
МДК 06.01.57	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой принцип лежит в основе концепции интегрированного обучения? 1) системности; 2) наглядности; 3) прочности; 4) полихудожественное развитие	4	Закрытое	Повышенный

<table>
<tr>
<td>МДК 06.01.58</td>
<td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td>
<td>Что понимается под «педагогическим рисунком»?
1) рисунок карандашом;
2) рисунок акварелью;
3) рисунок гуашью;
4) рисунок учителя на доске и в работе ученика</td>
<td>4</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Базовый</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 06.01.59</td>
<td>Прочитайте текст и установите последовательность</td>
<td>Установите правильную последовательность этапов подготовки учителя к уроку ИЗО:
1) подбор наглядных пособий и оборудования
2) определение целей и задач урока
3) написание плана-конспекта урока
4) изучение нормативных документов и программы.</td>
<td>4 2 1 3</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Повышенный</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 06.01.60</td>
<td>Прочитайте текст и установите последовательность</td>
<td>Расположите этапы разработки учебно-методических материалов:
1) определение целей и задач;
2) анализ ФГОС и ФРП;
3) разработка заданий;
4) отбор содержания</td>
<td>2 1 4 3</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Повышенный</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 06.01.61</td>
<td>Прочитайте текст и установите соответствие</td>
<td>Установите соответствие между художником и жанром изобразительного искусства в котором он работал:
<table>
<tr><th></th><th>Художник</th><th></th><th>Жанр</th></tr>
<tr><td>А</td><td>В.А. Серов</td><td>1</td><td>Анимализм</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Е.И. Чарушин</td><td>2</td><td>Пейзаж</td></tr>
<tr><td>В</td><td>И.И.Левитан</td><td>3</td><td>Портрет</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>В.И. Суриков</td><td>4</td><td>Исторический жанр</td></tr>
</table>
</td>
<td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr>
</table>
</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Повышенный</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>МДК 06.01.62</td>
<td>Прочитайте текст и установите соответствие</td>
<td>Установите соответствие между видом искусства и средством выразительности:
<table>
<tr><td></td><td>Вид искусства</td><td></td><td>Средство выразительности</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Живопись</td><td>1</td><td>Объём</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Графика</td><td>2</td><td>Узор</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Скульптура</td><td>3</td><td>Линия</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>Декоративно-прикладное искусство</td><td>4</td><td>Цвет</td></tr>
</table>
</td>
<td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>4</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr>
</table>
</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Повышенный</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 06.01.63</td>
<td>Прочитайте текст и запишите развёрнутый текст</td>
<td>Раскройте понятие «перспектива» в изобразительном искусстве и назовите её основные виды.</td>
<td>Перспектива — способ передачи трёхмерного пространства на плоскую поверхность; виды: линейная, воздушная, обратная.</td>
<td>Открытое</td>
<td>Высокий</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 06.01.64</td>
<td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</td>
<td>Учитель разрабатывает учебно-методические материалы по ИЗО для 3 класса. Что необходимо учесть в первую очередь?

1) оснащение кабинета;
2) количество часов;
3) пожелания родителей;
4) требования ФГОС НОО и ФРП</td>
<td>4,
поскольку выбор и разработка материалов должны опираться на требования ФГОС и примерных программ</td>
<td>Комбинированное</td>
<td>Повышенный</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 06.01.65</td>
<td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ</td>
<td>Какой вид деятельности преобладает на уроках ИЗО в начальной школе?
1) игровая деятельность;
2) познавательная деятельность;
3) коммуникативная деятельность;</td>
<td>4</td>
<td>Закрытое</td>
<td>Базовый</td>
</tr>
</table>

		4) практическая художественная деятельность			
МДК 06.01.66	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основным оборудованием кабинета ИЗО? 1) компьютеры; 2) музыкальные инструменты; 3) уголок Живой природы; 4) мольберты, натурные столики, софиты	4	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.67	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ определяет требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования? 1) ФГОС ООО; 2) ФГОС СПО; 3) ФГОС ВО; 4) ФГОС НОО	4	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.68	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой модуль ФРП НОО «Изобразительное искусство» включает изучение архитектуры? 1) «Азбука цифровой графики »; 2) «Восприятие произведений искусства»; 3) «Архитектура»; 4) «Скульптура»	3	Закрытое	Повышенный
МДК 06.01.69	Прочитайте текст и установите последовательность	Расположите этапы подготовки учителя к уроку ИЗО: 1) разработка плана-конспекта; 2) определение цели и задач урока; 3) подбор наглядных пособий; 4) проведение урока	2 3 1 4	Закрытое	Повышенный
МДК 06.01.70	Прочитайте текст и установите	Установите соответствие между народным промыслом и его особенностью:	А Б В Г	Закрытое	Повышенный

<table>
<tr>
<td></td>
<td>соответствие</td>
<td>
<table>
<tr><td></td><td>Народный промысел</td><td></td><td>Особенность</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Богородская игрушка</td><td>1</td><td>Глиняная расписная игрушка</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Жостово</td><td>2</td><td>Лаковая миниатюра</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Филимоновская игрушка</td><td>3</td><td>Резная деревянная игрушка</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>Палех</td><td>4</td><td>Роспись металлических подносов</td></tr>
</table>
</td>
<td>
<table>
<tr><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 06.01.71</td>
<td>Прочитайте текст и запишите развёрнутый текст</td>
<td>Назовите виды наглядных пособий, используемых на уроках ИЗО для знакомства с жанром натюрморта, и обоснуйте их значение.</td>
<td>Муляжи фруктов и овощей, драпировки, посуда, керамические крынки, предметы быта, репродукции; они обеспечивают наглядность и доступность обучения</td>
<td>Открытое</td>
<td>Высокий</td>
</tr>
<tr>
<td>МДК 06.01.72</td>
<td>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</td>
<td>Учитель планирует урок ИЗО в 4 классе. Какое программное содержание урока наиболее подходит для развития воображения?
1) рисование натюрморта с натуры;
2) изображение традиционного деревянного дома;
3) изображение героев былин и древних легенд;</td>
<td>3,
поскольку рисование по воображению развивает творческое воображение обучающихся</td>
<td>Комбинированное</td>
<td>Повышенный</td>
</tr>
</table>

		4) рисование чучела птицы			

Таблица 7 (продолжение)

Семестр 6, вариант 2

Код задания	Инструкция к заданию	Содержание задания	Ответ	Тип задания	Уровень сложности
МДК 06.01.73	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой нормативно-правовой документ закрепляет право ребенка на получение начального общего образования, включая изучение предметов художественно-эстетического цикла? 1) Конституция РФ 2) Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» 3) ФГОС НОО 4) Профессиональный стандарт педагога	2	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.74	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ обеспечивает преемственность содержания образовательной программы между дошкольным и начальным общим образованием по предмету «Изобразительное искусство»? 1) ФОП ДО 2) ФГОС НОО 3) ФРП НОО «Изобразительное искусство» 4) Локальный акт школы	3	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.75	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой тип урока ИЗО направлен на формирование умения передавать конструктивное строение предмета и его пропорции?	2	Закрытое	Базовый

		1) урок декоративного рисования 2) урок рисования с натуры 3) урок тематического рисования 4) урок-беседа об искусстве			
МДК 06.01.76	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Кто является автором программы по изобразительному искусству, основанной на концепции полихудожественного развития? 1) Б.П. Юсов; 2) Б.М. Неменский; 3) В.С.Кузин; 4) Н.Н. Ростовцев	1	Закрытое	Повышенный
МДК 06.01.77	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой модуль ФРП НОО «Изобразительное искусство» посвящён изучению объёма и приёмам лепки из пластилина и глины? 1) «Архитектура»; 2) «Скульптура»; 3) «Восприятие произведений искусства»; 4) «Декоративно-прикладное искусство»	2	Закрытое	Повышенный
МДК 06.01.78	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что является основным средством художественной выразительности в графике? 1) штрих; 2) линия и пятно; 3) фактура; 4) светотень	2	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.79	Прочитайте текст и запишите развёрнутый ответ	Перечислите главные законодательные и правовые документы, которые лежат в основе организации уроков ИЗО в начальной школе	ФГОС НОО, ФРП НОО «Изобразительное искусство», Федеральный закон № 273-ФЗ «Об	Открытое	Высокий

			образовании в РФ»		
МДК 06.01.80	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Учитель планирует урок ИЗО в 3 классе по теме «Натюрморт». Какой метод наиболее эффективен для формирования умения передавать плановость? 1) словесный; 2) наглядный; 3) практический; 4) репродуктивный	3, поскольку формирование умения передавать пространство требует практической деятельности обучающихся	Комбинированное	Повышенный
МДК 06.01.81	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какие цвета являются хроматическими? 1) красный, синий, жёлтый; 2) белый, чёрный, серый; 3) оранжевый, фиолетовый, зелёный; 4) все цвета спектра	4	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.82	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что понимается под термином «цветовая гамма» в изобразительном искусстве? 1) построение произведения, распределение его частей на плоскости; 2) смешение красок; 3) техника живописи; 4) гармоничное сочетание цветов	4	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.83	Прочитайте текст и установите последовательность	Установите последовательность этапов урока рисования по воображению: 1) формирование замысла; 2) постановка цели; 3) самостоятельная работа обучающихся; 4) подведение итогов	2 1 3 4	Закрытое	Повышенный
МДК 06.01.84	Прочитайте текст и установите последовательность	Установите правильную последовательность этапов урока рисования с натуры: 1) анализ натуры (определение формы, цвета, пропорций)	1 4 2 3	Закрытое	Повышенный

<table>
<tr><td></td><td></td><td>2) самостоятельная работа учащихся (выполнение рисунка)
3) подведение итогов и выставка работ
4) объяснение учителем последовательности выполнения рисунка</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК 06.01.85</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между видом урока ИЗО и его характеристикой:<table><tr><td></td><td>Вид урока</td><td></td><td>Характеристика</td></tr><tr><td>А</td><td>Тематическое рисование</td><td>1</td><td>Создание нового образа без опоры на натуру</td></tr><tr><td>Б</td><td>Рисование по воображению</td><td>2</td><td>Воспроизведение с опорой на сохранившиеся в памяти представления</td></tr><tr><td>В</td><td>Рисование по памяти</td><td>3</td><td>Изображение сюжета на заданную тему</td></tr><tr><td>Г</td><td>Рисование с натуры</td><td>4</td><td>Изображение предметов с передачей формы, пропорций, светотени</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 06.01.86</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между цветами и их характеристиками:<table><tr><td></td><td>Цвет</td><td></td><td>Характеристика</td></tr><tr><td>А</td><td>Фиолетовый, зелёный, оранжевый</td><td>1</td><td>Холодные</td></tr><tr><td>Б</td><td>Красный,</td><td>2</td><td>Дополнительные</td></tr></table></td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td></tr></table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

				жёлтый, синий					
			В	Синий, фиолетовый, голубой	3	Основные			
			Г	Оранжевый, зелёный, голубой	4	Спектральные			
МДК 06.01.87	Прочитайте текст и запишите развёрнутый ответ	Раскройте понятие «Графика» в изобразительном искусстве и приведите пример её создания на уроке ИЗО.					Графика — это вид изобразительного искусства, в основе которого лежит рисунок**,** выполненный линией, штрихом, пятном, точкой; пример: иллюстрация, плакат, шарж.	Открытое	Высокий
МДК 06.01.88	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	Учитель планирует урок ИЗО в инклюзивном классе, где обучаются дети с ОВЗ. Какое действие наиболее соответствует требованиям ФГОС? 1) предъявлять всем обучающимся одинаковые требования к результату рисунка; 2) предусмотреть вариативные задания и разные способы предъявления материала с учётом особенностей обучающихся; 3) оценивать работы только по критерию аккуратность; 4) сократить время урока для детей с ОВЗ без изменения содержания					2 ФГОС требует дифференциации и индивидуализации обучения	Комбинированное	Повышенный

МДК 06.01.89	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что предполагает дидактический принцип последовательности обучения на уроках ИЗО? 1) проведение всех уроков ИЗО в строго одинаковой форме и с неизменным набором материалов; 2) изучение учебного материала в логике «от простого к сложному»; 3) выполнение каждым учеником рисунка строго по образцу учителя; 4) повторение одной и той же темы до полного запоминания	2	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.90	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Что относится к наглядным пособиям на уроках ИЗО? 1) тетрадь, карандаш, ручка; 2) ножницы и клей; 3) линейка и циркуль; 4) гипсовые геометрические фигуры, работы детей, наборы открыток	4	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.91	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой документ определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования? 1) ФГОС ВО; 2) ФГОС ООО; 3) ФГОС СПО; 4) ФГОС НОО	4	Закрытое	Базовый
МДК 06.01.92	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	Какой модуль ФРП НОО «Изобразительное искусство» знакомит обучающихся с цветом, как одним из главных средств выражения в	2	Закрытое	Повышенный

<table>
<tr><td></td><td></td><td>изобразительном искусстве?
1) «Графика»;
2) «Живопись»;
3) «Декоративно-прикладное искусство»;
4) «Архитектура»</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>МДК 06.01.93</td><td>Прочитайте текст и установите последовательность</td><td>Установите общую последовательность этапов урока ИЗО:
1) этап изучения нового материала;
2) этап практической работы;
3) этап организационно-подготовительный;
4) рефлексивно-оценочный этап</td><td>3 1 2 4</td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 06.01.94</td><td>Прочитайте текст и установите соответствие</td><td>Установите соответствие между модулем ФРП НОО «Изобразительное искусство» и его содержанием:
<table>
<tr><td></td><td>Модуль</td><td></td><td>Содержание</td></tr>
<tr><td>А</td><td>Архитектура</td><td>1</td><td>Изучение объёма, формы</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Азбука цифровой графики</td><td>2</td><td>Изучение линии, штриха, пятна</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Скульптура</td><td>3</td><td>Макетирование из бумаги</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>Графика</td><td>4</td><td>Изучение линий в графическом редакторе</td></tr>
</table></td><td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td></tr>
</table></td><td>Закрытое</td><td>Повышенный</td></tr>
<tr><td>МДК 06.01.95</td><td>Прочитайте текст и запишите развёрнутый ответ</td><td>Назовите несколько примеров наглядных пособий для модуля «Декоративно-прикладное искусство» используемых на уроках ИЗО в 1 классе</td><td>Дымковская и каргопольская игрушки</td><td>Открытое</td><td>Высокий</td></tr>
<tr><td>МДК</td><td>Прочитайте текст,</td><td>Учитель планирует урок ИЗО во 2 классе по</td><td>2</td><td>Комбинированное</td><td>Повышенный</td></tr>
</table>

06.01.96	выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	теме «Декоративная роспись. Гжель». Какой метод обучения наиболее целесообразно использовать на этапе объяснения нового материала? 1) самостоятельная работа с учебником без предварительного объяснения; 2) беседа с опорой на наглядность и педагогический рисунок учителя; 3) проверочная работа по теме; 4) домашнее задание с последующей проверкой	Беседа и демонстрация - ведущие методы обучения в связи с возрастными особенностями детей младшего школьного возраста		

9. Система оценивания выполнения заданий

Таблица 8

Уникальный код (номер) задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
МДК 06.01.11–МДК 06.01.12, МДК 06.01.35–МДК 06.01.36, МДК 06.01.59–МДК 06.01.60, МДК 06.01.83–МДК 06.01.84	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	1 балл — вся последовательность указана верно; 0 баллов — допущена ошибка или ответ отсутствует
МДК 06.01.13–МДК 06.01.14, МДК 06.012.37–МДК 06.01.38, МДК 06.01.61–МДК 06.01.62, МДК 06.01.85–МДК 06.01.86	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия цифр буквам	1 балл — все соответствия установлены верно; 0 баллов — допущена ошибка или ответ отсутствует
МДК 06.01.01–МДК 06.01.06, МДК 06.01.09–МДК 06.01.10, МДК 06.01.17–МДК 06.01.20, МДК 06.01.25–МДК 06.01.30, МДК 06.01.33–МДК 06.01.34, МДК 06.01.41–МДК 06.01.44,	Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа считается верным, если выбран правильный вариант	1 балл — выбран правильный ответ; 0 баллов — выбран неверный ответ или ответ отсутствует

МДК 06.01.49–МДК 06.01.54, МДК 06.01.57–МДК 06.01.58, МДК 06.01.65–МДК 06.01.68, МДК 06.01.73–МДК 06.01.78, МДК 06.01.81–МДК 06.01.82, МДК 06.01.89–МДК 06.01.92		
МДК 06.01.07, МДК 06.01.15, МДК 06.01.23, МДК 06.01.31, МДК 06.01.39, МДК 06.01.47, МДК 06.01.55, МДК 06.01.63, МДК 06.01.71, МДК 06.01.79, МДК 06.01.87, МДК 06.01.95	Задание открытого типа с развёрнутым ответом считается верным, если ответ содержит все существенные элементы эталона; равнозначные по смыслу формулировки допускаются	2 балла — дан полный правильный ответ, раскрыты все существенные элементы; 1 балл — дан неполный ответ, раскрыта часть элементов; 0 баллов — допущена существенная ошибка или ответ отсутствует
МДК1.08, МДК1.16, МДК1.24, МДК 06.01.32, МДК 06.01.40, МДК 06.01.48, МДК 06.01.56, МДК 06.01.64, МДК 06.01.72, МДК 06.01.80, МДК 06.01.88, МДК 06.01.96	Задание комбинированного типа считается верным, если одновременно выбран правильный вариант и дано верное обоснование; равнозначные по смыслу обоснования допускаются	2 балла — выбран правильный вариант и дано верное обоснование; 1 балл — выбран правильный вариант, но обоснование неполное или неточное; 0 баллов — неверный выбор, отсутствующее или ошибочное обоснование либо отсутствие ответа

Таблица 9

Шкала перевода баллов в оценку и уровни сформированности компетенции

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций (от 90% до 100% баллов) отлично/зачтено	Базовый уровень сформированности компетенций (от 65% до 89.9% баллов) хорошо/зачтено	Пороговый уровень сформированности компетенций (от 50% до 64.9%) удовлетворительно/зачтено
ОК 01	Эффективно выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В основном выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ПК 1.5	Эффективно выбирает и разрабатывает	Выбирает и разрабатывает учебно-	В основном выбирает и разрабатывает

	учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программах с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программах с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программах с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся
ПК 4.1	Эффективно проектирует, организовывает и контролирует процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования	Проектирует, организовывает и контролирует процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования	В основном проектирует, организовывает и контролирует процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования