МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 6.1 «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (НАПРАВЛЕНИЯ ПО ВЫБОРУ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»

Экзамен по модулю «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направления по выбору: изобразительное искусство»

рабочая программа

Закреплена за кафедрой	О11 Психологии и педагогики детства
Учебный план	44.02.01 Дошкольное образование
Квалификация	Воспитатель детей дошкольного возраста
Форма обучения	очная
Часов по учебному плану	12
в том числе:	
аудиторные занятия	0
самостоятельная работа	0
часы на контроль	12

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Часы на контроль	12	12	12	12
Итого	12	12	12	12

Программу составил(и):

старший преподаватель, Козлова Ольга Викторовна

Рабочая программа

Экзамен по модулю «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направления по выбору: изобразительное искусство»

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (приказ Минобрнауки России от 17.08.2022 г. № 743)

составлена на основании учебного плана:

44.02.01 Дошкольное образование

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

О11 Психологии и педагогики детства

Протокол от 07.05.2025 г. № 5

Зав. кафедрой д-р психол. наук, доцент Груздева О.В.

Согласовано на заседании НМСС(Н) протокол № 5 от 14 мая 2025 г.

Председатель НМСС(Н)

кандидат психологических наук Тодышева Т.Ю.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Содействие становлению профессиональной компетентности будущего воспитателя через формирование профессиональных знаний и умений в области воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	МДК.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Детская психология
2.1.2	Методика воспитания детей раннего и дошкольного возраста
2.1.3	Организация художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к проведению демонстрационного экзамена
2.2.2	Подготовка к защите и защита дипломного проекта (работы)
2.2.3	Практикум по взаимодействию с участниками образовательного процесса в ДОО

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать в малом объеме актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях, основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте, методы работы в профессиональной и смежных сферах, порядок оценки результатов решения задач профессиональной
Уровень 2	На базовом уровне: знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях, основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте, методы работы в профессиональной и смежных сферах, порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать в полном объеме актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях, основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте, методы работы в профессиональной и смежных сферах, порядок оценки результатов решения задач профессиональной
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь на низком уровне распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы, выявлять и искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
Уровень 2	На базовом уровне: уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать, определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы, выявлять и искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части, определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы, выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, оценивать результат и последствия своих действий с помощью наставника

Уровень 2	На базовом уровне: владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, оценивать результат и последствия своих действий самостоятельно или с помощью наставника
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, оценивать результат и последствия своих
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать, что представляет гражданско-патриотическая позиция, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
Уровень 2	На базовом уровне: знать, что представляет гражданско-патриотическая позиция, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать, что представляет гражданско-патриотическая позиция, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения — на уровне общего представления, с опорой на образец
Уровень 2	На базовом уровне: уметь демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения — осознанно и самостоятельно в типовых ситуациях
Уровень 3	На продвинутом уровне: умело демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения — системно, в разнообразных и нестандартных ситуациях
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть методами демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей
Уровень 2	На базовом уровне: владеть методами демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть методами демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ПК 2.1.: Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать типовые способы организации различных видов деятельности (предметной; игровой; трудовой; познавательной, исследовательской, проектной, художественно-творческой; продуктивной деятельностей) и общения детей раннего и дошкольного возраста —
Уровень 2	На базовом уровне: знать различные способы организации различных видов деятельности (предметной; игровой; трудовой; познавательной, исследовательской, проектной, художественно-творческой; продуктивной деятельностей) и общения детей раннего и дошкольного возраста — воспроизводить, сравнивать, обосновывать их

Уровень 3	На продвинутом уровне: знать разнообразные способы организации различных видов деятельности (предметной; игровой; трудовой; познавательной, исследовательской, проектной, художественно-творческой; продуктивной деятельностей) и общения детей раннего и дошкольного возраста — анализировать, сравнивать, обобщать и интегрировать их
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь применять типовые способы организации различных видов деятельности (предметной; игровой; трудовой; познавательной, исследовательской, проектной, художественно-творческой; продуктивной деятельностей) и общения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: уметь выбирать и применять различные способы организации различных видов деятельности (предметной; игровой; трудовой; познавательной, исследовательской, проектной, художественно-творческой; продуктивной деятельностей) и общения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь обоснованно выбирать и эффективно применять разнообразные способы организации различных видов деятельности (предметной; игровой; трудовой; познавательной, исследовательской, проектной, художественно-творческой; продуктивной деятельностей) и общения детей раннего и дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть типовым способом организации различных видов деятельности (предметной; игровой; трудовой; познавательной, исследовательской, проектной, художественно-творческой; продуктивной деятельностей) и общения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: владеть несколькими способами организации различных видов деятельности (предметной; игровой; трудовой; познавательной, исследовательской, проектной, художественно-творческой; продуктивной деятельностей) и общения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть разнообразными способами организации различных видов деятельности (предметной; игровой; трудовой; познавательной, исследовательской, проектной, художественно-творческой; продуктивной деятельностей) и общения детей раннего и дошкольного возраста
ПК 3.1.: Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста:	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать способы и приёмы планирования и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста — иметь общее представление
Уровень 2	На базовом уровне: знать способы и приёмы планирования и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста — ориентироваться в них
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать способы и приёмы планирования и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста — свободно ориентироваться в них, понимать основания выбора и условия применения
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста с опорой на образец
Уровень 2	На базовом уровне: уметь осуществлять при поддержке наставника планирование и проведение занятий с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь самостоятельно осуществлять планирование и проведение занятий с детьми раннего и дошкольного возраста

Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть отдельными видами и способами планирования и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: владеть основными видами и способами планирования и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть различными видами и способами планирования и проведения занятий с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2.: Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать отдельные особенности планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, иметь общее представление
Уровень 2	На базовом уровне: знать основные особенности планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, ориентироваться в них
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать особенности планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, свободно ориентироваться в них, понимать основания выбора и условия применения
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста с опорой на образец
Уровень 2	На базовом уровне: в основном уметь планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста самостоятельно, с обоснованием выбора способов и средств
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть отдельными способами планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: в основном владеть способами планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть способами планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, обоснованно выбирать и эффективно применять их
ПК 6.1.: Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	
Знать:	

Уровень 1	На пороговом уровне: знать отдельные особенности разработки парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: в основном знать особенности разработки парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать особенности разработки парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, понимать основания и условия их применения
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь разрабатывать парциальные образовательные программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста с опорой на образец
Уровень 2	На базовом уровне: в основном уметь разрабатывать парциальные образовательные программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь разрабатывать парциальные образовательные программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста самостоятельно, с обоснованием структуры и содержания
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть отдельными способами разработки парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей
Уровень 2	На базовом уровне: в основном владеть способами разработки парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть способами разработки парциальных образовательных программ в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, обоснованно выбирать и эффективно применять их
ПК 6.3.: Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно- эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать отдельные особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	На базовом уровне: в основном знать особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, понимать основания и условия её проектирования
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, с опорой на образец

Уровень 2	На базовом уровне: в основном уметь создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, самостоятельно, с обоснованием выбора компонентов среды и их развивающего потенциала
Владеть:	
Уровень 1	На пороговом уровне: владеть отдельными способами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	На базовом уровне: в основном владеть способами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть способами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, обоснованно выбирать и эффективно применять их
ПК 6.4.: Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста	
Знать:	
Уровень 1	На пороговом уровне: знать отдельные особенности проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: в основном знать особенности проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: знать особенности проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, понимать основания выбора методов, приемов и средств их реализации
Уметь:	
Уровень 1	На пороговом уровне: уметь проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста с опорой на образец
Уровень 2	На базовом уровне: в основном уметь проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: уметь проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста самостоятельно, с обоснованием выбора методов, приемов и средств
Владеть:	

Уровень 1	На пороговом уровне: владеть отдельными способами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	На базовом уровне: в основном владеть способами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	На продвинутом уровне: владеть способами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, обоснованно выбирать и эффективно

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Текущий контроль
	Раздел 1. Экзамен по модулю «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направления по выбору: изобразительное искусство)»					
1.1	Экзамен по модулю /Экзамен/	4	12	ОК 01.; ОК 06.; ПК 2.1.; ПК 3.1.; ПК 6.1.; ПК 6.2.; ПК 6.3.; ПК 6.4.	Л1.2 Л1.3 Л1.6Л2.4	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Что из перечисленного относится к основным целям художественно-эстетического развития в дошкольном образовании?
а) Формирование навыков чтения и письма
б) Развитие творческого воображения и эстетического восприятия
в) Освоение математических операций
г) Изучение иностранных языков

2. Парциальная программа — это:
а) Полная образовательная программа учреждения
б) Частичная, специализированная программа, дополняющая основную
в) Учебник по искусству
г) Методика преподавания музыки

3. Какой этап НЕ входит в процесс разработки парциальной программы?
а) Анализ потребностей детей и учреждения
б) Определение целей и задач
в) Проведение итоговой аттестации педагогов
г) Планирование содержания и форм реализации

4. Методический принцип интеграции в художественно-эстетическом развитии предполагает:
а) Изучение только одного вида искусства
б) Связь художественной деятельности с другими образовательными областями
в) Использование только традиционных методов обучения
г) Исключение игровых форм работы

5. Практикум в рамках парциальной программы предназначен для:
а) Теоретического изучения материалов
б) Закрепления и отработки практических навыков организации художественно-эстетической деятельности
в) Проведения итоговых экзаменов
г) Разработки учебных планов

6. Какой из методов наиболее эффективен для развития творческих способностей у детей?
а) Запоминание художественных терминов
б) Свободное рисование и импровизация
в) Прослушивание лекций по искусству
г) Выполнение тестов

7. Оценка эффективности реализации парциальной программы проводится с помощью:
а) Только письменных экзаменов
б) Наблюдений, анализа творческих работ и обратной связи с детьми и родителями
в) Исключительно тестирования педагогов
г) Количества проведённых занятий

8. Особенности адаптации парциальной программы для детей с ОВЗ включают:
а) Игнорирование индивидуальных потребностей
б) Использование специальных методов и средств обучения
в) Сокращение времени занятий до минимума
г) Отказ от художественно-эстетической деятельности

9. Ключевой результат освоения парциальной программы — это:
а) Повышение уровня математических знаний
б) Развитие художественно-эстетических компетенций и творческих способностей
в) Улучшение физической подготовки
г) Освоение навыков программирования

10. В процессе реализации парциальной программы педагог должен:
а) Игнорировать индивидуальные особенности детей
б) Организовывать разнообразные формы художественно-эстетической деятельности с учётом возрастных особенностей
в) Проводить занятия только в форме лекций
г) Использовать исключительно стандартные учебники

11. ФГОС ДО включается в себя следующие разделы:
А) Общие положения.
Б) Требования, предъявляемые к педагогам дошкольного образования.
В) Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.
Г) Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования.
Д) Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.
Е) Требования к организации предметно-пространственной среде.

12. ФГОС ДО представляет собой…
А) совокупность обязательных требований к ребенку, поступающего в дошкольную образовательную организацию.
Б) совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.
В) совокупность обязательных требований к организации среды в дошкольной образовательной организации.
Г) совокупность обязательных требований к педагогу дошкольного образования.
Д) совокупность обязательных требований к кадровому обеспечению дошкольной образовательной организации.

13. Как фольклор может быть использован в образовательном процессе?
A) Для развлечения детей.
B) Для знакомства с культурным наследием и историей.
C) Для развития математических навыков.
D) Для физического воспитания.

14. Какой метод наиболее эффективен для интеграции исторического просвещения в повседневные занятия?
A) Использование исторических артефактов
B) Проведение экскурсий
C) Чтение сказок
D) Все вышеперечисленные

15. Как обсуждение исторических тем в группе влияет на детей?
A) Способствует развитию коммуникативных навыков.
B) Не имеет никакого эффекта.
C) Увеличивает уровень стресса.
D) Уменьшает интерес к учебе.

5.2. Перечень видов оценочных средств

Экзамен по модулю «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направления по выбору: изобразительное искусство»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным

6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дубровская Е. А., Юрина Н. Н., Казакова Т. Г., Курочкина И. Н., Козлова С. А.	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.2	Смирнова Е. О.	Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.3	Суворова Н. А., Крежевских О. В.	Теоретические основы дошкольного образования. Региональные образовательные программы: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Абраухова В. В.	Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020
Л2.2	Комарова Т. С., Савенков А.	Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л2.3	Тихомирова О. В.	Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого
офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя
браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint. Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением
Sanako Study или Норд (отечественное производство). Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГебра,
Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное
производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство),
Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Учебная аудитория: учебная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 1, ауд. 3-1-05, площадь 46,9 кв.м.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для подготовки к экзамену дается 3-4 дня. В течение этого времени можно только повторить и систематизировать изученный материал, но не выучить его. Даже при усиленной многочасовой «зубрежке» запомнить весь материал за короткое время не позволят свойства человеческой памяти. На экзамене такие студенты помнят только первые и последние вопросы, а находящиеся в середине списка вытесняются из памяти, что отражается на оценке.

Для успешной сдачи экзамена рекомендуется соблюдать несколько правил.

1. Подготовка к экзамену должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до экзамена: распределите экзаменационные вопросы таким образом, чтобы успеть выучить или повторить их полностью до начала сессии.
3. Данные 3-4 дня перед экзаменом нужно использовать для повторения следующим образом: распределить вопросы на первые 2-3 дня, оставив последний день свободным, который необходимо использовать для повторения курса в целом, чтобы систематизировать материал, а также доучить некоторые вопросы (как показывает опыт, именно этого дня обычно не хватает для полного повторения курса).

Работа с конспектами лекций.

Знакомство с содержанием происходит уже на первой лекции, где требуется самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекции нужно учитывать ее разновидность. Одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая понять основы теории. Несмотря на наличие разных видов лекций, существуют общие советы по их конспектированию и дальнейшей работе с записями.

1. Конспект – это краткое изложение содержания, при его составлении необходимо помнить, что он должен легко восприниматься зрительно, поэтому он должен быть аккуратным: необходимо выделять заголовки, отделять один вопрос от другого, соблюдать абзацы, подчеркивать термины.
2. При прослушивании лекции не следует стараться записать все, сказанное лектором, иначе можно потерять основную нить изложения и писать автоматически, не вникая в смысл. Необходимо выделять наиболее важные моменты, и помечать их при конспектировании, используя подчерки¬вание или другие способы выделения важных мыслей.
3. Для правильного конспектирования нужна собственная система сокращений и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.
4. Конспектируя лекцию, лучше оставлять поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Рекомендации по работе с литературой.

Перед тем как читать основной текст, попытайтесь предугадать, о чем же пойдет речь на данном занятии и как можно об этом интересно рассказать, вспомните, что вы знаете об этой теме из ранее прочитанного или услышанного.

Чтение — основа для самостоятельного творчества. Эффективное чтение означает способность извлекать полезную информацию из прочитанного текста и запоминать ее для дальнейшего использования. Основным показателем уровня владения навыками чтения является скорость чтения, которая определяется не только количеством слов, прочитанных в минуту, но и качеством усвоения прочитанного.

Для развития навыков эффективного чтения важно знать основные недостатки, свойственные среднему, необученному читателю, которые значительно понижают скорость чтения (по О.Я. Гойхману):

1. Неоправданные возвраты глаз для чтения уже прочитанного (у рядового читателя на каждые 100 слов приходится 10 — 15 таких возвратов).
2. Малое поле зрения, т. е. количество букв, кото¬рые видит глаз при фиксации (обычно 10 — 15 букв, в то время как обученные люди могут охватить глазом всю страницу).
3. Внутреннее проговаривание читаемого текста.
4. Отсутствие умения предугадывать последующие слова.
5. Отсутствие гибкой программы чтения, т. е. алго¬ритма чтения в соответствии с определенной целью и по определенным правилам.

Попробуйте облегчить понимание текста, разделив его на смысловые части и выделив в них смысловые опорные пункты. Последовательность работы над текстом такова:

1. В каждом абзаце выделите ключевые слова, т. е. такие слова или сочетания слов, которые являются наиболее важными, несут основную информационную нагрузку.
2. Из ключевых слов составьте смысловые ряды, т. е. предложения, которые включают ключевые слова и сло¬ва-связки. В результате получится сжатое содержание абзаца.
3. Определите основное значение текста в резуль¬тате анализа смысловых рядов (должно получиться не более 25% от первоначального объема текста).

Основу работы с литературой составляет работа с учебником. Важно понимать, что даже самый объемный учебник является лишь сжатым, концентрированным выражением всего материала, который существует по данной дисциплине. В учебнике, во-первых, приводятся и объясняются основные понятия и факты, причем их интерпретация соответствует общепризнанной или доминирующей точке зрения в науке; во-вторых, обращается внимание на дискуссионные вопросы, что позволяет изучить проблему по другим источникам и формировать собственную точку зрения. Нередко в учебниках приводятся мнения и аргументация других ученых по какой-либо проблеме, что призвано содействовать углублению ваших знаний.

Работа с учебником должна происходить в течение всего семестра, а его материал распределяться равномерно по неделям, в соответствии с темами лекций и семинарских занятий. Неплохой эффект дает чтение учебника не после лекции, а наоборот, перед ней. Студент, уже ознакомленный с темой по учебнику, воспринимает и запоминает основные положения лекции намного легче.

При ознакомлении с каким-либо разделом рекомендуется прочитать его целиком, стараясь уловить логику и основную мысль автора. При вторичном чтении лучше акцентировать внимание на основных, ключевых вопросах темы. Можно составить их краткий конспект, что позволит изученный материал быстро освежить в памяти перед экзаменом. Не забудьте отметить сложные и не понятные места, чтобы на занятии задать вопрос преподавателю.

Один из лучших способов закрепления материала – попытаться объяснить тему постороннему лицу, что позволит увидеть «пробелы» в знании конкретного вопроса. Кроме этого, при работе с учебником можно составить несколько десятков сложных тестовых заданий, также предложив их однокурсникам. Если задания окажутся слишком легкими для них, значит, материал проработан недостаточно глубоко. Для лучшего усвоения материала базовых учебников предлагаются задания из учебно-методического комплекса дисциплины.

Рекомендации к тестированию

Тестирование может быть организовано по-разному. Обучающемуся может быть предложена случайная выборка вопросов или, напротив, тематическая. Выборка, охватывающая весь пройденный курс или лишь отдельные темы. По-разному лимитируется и время. Все зависит от задач, поставленных перед данной процедурой тестирования. В нашем курсе тестирование не является решающей формой контроля. Его задача, скорее, заключается в мобилизации внимания, в систематизации знаний. Вместе с тем, тестирование поможет и преподавателю, и обучающемуся определить пробелы и в дальнейшем обратить на них особое внимание.

Подготовка к тестированию требует акцентирования внимания на определениях, терминах, содержании понятий, датах, алгоритмах, именах ученых в той или иной области.

Подготовка к аудиторной контрольной работе аналогична предыдущей форме, но требует более тщательного изучения материала по теме или блоку тем, где акцент делается на изучение причинно-следственных связей, раскрытию природы явлений и событий, проблемных вопросов. Для подготовки необходима рабочая программа дисциплины с примерами тестов и вопросами контрольной работы, учебно-методическим и информационным обеспечением. На кафедре должен быть подготовлен фонд тестов и контрольных заданий, с которыми обучающихся не знакомят.

Рекомендации по организации самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы студентов занимает значимую и важную составляющую всего образовательного процесса. В таком формате явственно проявляется сущность современной стратегии высшего образования, направленной на становление субъекта как личности, воспитание творчески мыслящих специалистов, которые бы обладали высоким творческим потенциалом. Вместе с тем, прослеживается траектория образования на протяжении всей жизни (lifelong learning), всегда и везде. Возросшее внимание к самостоятельной работе обучающегося позволяет нивелировать разрыв между высшим образованием и требованиями (запросами) постоянно изменяющегося VUCA-мира.

Самостоятельная работа предусматривает изучение научной и специальной литературы, подготовку к занятиям, написание рефератов, докладов, выполнение письменных заданий по темам, вынесенным на самостоятельное изучение. Она обычно корректируется, контролируется и оценивается преподавателем или самим студентом вопросы для самоконтроля. К самостоятельной работе надо быть готовым, т.е. уметь ставить цели, определять (можно и с помощью преподавателя) объем материала, уметь выбирать рациональные способы учения, четко следовать намеченному графику деятельности, анализировать проделанное и давать себе оценку.

Текущая проработка материала включает выполнение задания по предмету, работу с конспектами лекций, конспектирование первоисточников, подготовку к семинарам, лабораторным работам и т.п.

При самостоятельном изучении тем следует учитывать следующие советы:

• при первом ознакомлении с материалом быстро просмотреть изучаемый текст, представить себе его общее содержание, логику изложения;

• вдумчивое чтение текста надо осуществлять медленно, уясняя прочитанное, выделяя основные идеи. Прочитав материал, попытаться соотнести теорию с примерами из практики;

• при изучении сложного материала необходимо составить тезисы, рабочие записи;

• если в тексте встречаются непонятные термины, необходимо воспользоваться словарем и выяснить значение термина, иначе дальнейшее понимание материала будет осложнено;

• необходимо критически осмысливать прочитанное и изученное, ответить на вопросы, предложенные после каждой темы.

Аудиторная самостоятельная работа – субъектная позиция студента во время занятий, как семинарских, лабораторных, так и лекционных. Позволяет значительно повысить активность и заинтересованность студентов. Аудиторная работа отличается от внеаудиторной тем, что работа выстраивается при сопровождении преподавателя, готового оказать консультационную, методическую и иную помощь.

Внеаудиторная самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся по формированию общекультурных и профессиональных компетенций, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Организация внеаудиторной самостоятельной работы представляется наиболее трудоёмкой, но необходимой для реализации компетентностного подхода в образовании.

Отсюда вытекают общие задачи самостоятельной работы:

• систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;

• углубление и расширение теоретических знаний;

• формирование навыков работы с литературой;

• развитие познавательных способностей и активности: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организо¬ванности;

• формирование самостоятельности мышления, способностей к са-моразвитию, самосовершенствованию и самореализации;

• развитие исследовательских умений.

Успешность самостоятельной работы определяется рядом условий, к которым можно отнести:

• целенаправленное планирование и рациональную организацию;

• мотивированность обучающихся на выполнение заданий;

• эффективную консультационную помощь;

• разнообразие видов и форм самостоятельной работы;

• обеспечение обучающихся необходимыми методическими и информационными ресурсами с целью превращения самостоятельной работы в процесс творческий.

Организация самостоятельной работы обучающихся строится на основе федеральных и локальных нормативных

документов. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (ФГОС ВО) устанавливают общую трудоемкость по освоению основной образовательной программы и долю самостоятельной работы в ней. Как известно, сильнейшим фактором мотивации любой работы является целеполагание. Не является исключением и самостоятельная работа обучающегося, в нашем случае студент через осмысление предстоящей деятельности самостоятельно определяет цель (цели) такой работы. Перечислим некоторые факторы, способствующие ясному осознанию эффективности этого вида деятельности:

1. Полезность. Помимо получения дополнительного объема знаний, безусловно расширяющий личностный кругозор, студент овладевает некоторыми умениями исследовательской работы, анализаторскими способностями и другими компетенциями, столь необходимыми как во время обучения (семинары, лабораторные практикумы, ВКР), так и по завершении оного уже в процессе профессиональной деятельности. Практикоориентированность самостоятельной работы повышает интерес к выбранной профессии и позволяет сформировать часть навыков, востребованных в дальнейшей трудовой деятельности.
2. Творческо-поисковая деятельность. Процессуальное участие в проектной, научно-исследовательской работе, интерактивных формах позволяют проявить собственную индивидуальность, что может быть как реальным, так и отсроченным положительным эффектом коммуникации в профессиональном сообществе.
3. Участие в конкурсах, дискуссионных клубах, студенческих научных сообществах и т.п. обязательно добавят бонусы в личное портфолио обучающегося.
4. Наполнение личного портфолио, позиционирование собственного роста, становление личности неизменно приводят к позитивным эмоциям от поры студенчества.
5. Поощрение обучающегося за успехи в учебе и творческой деятельности.
6. Индивидуализация образовательного маршрута на пути достижения поставленных целей.
7. Значимым является «присутствие» преподавателя, готового помочь обучающемуся раскрыть свой творческий потенциал, определить перспективы своего внутреннего роста.

Важным элементом методического сопровождения является консультирование. Консультирование – целенаправленное взаимодействие преподавателя и обучающегося, направленное на оказание помощи в разрешении проблемных ситуаций (трудностей) в процессе планирования и реализации индивидуального образовательного маршрута, решения учебных и научных задач исходя из его жизненных и профессиональных планов. За каждым преподавателем закреплено время, отводимое для консультирования студентов.

Все виды заданий предусмотрены учебным планом и носят практический характер. При подготовке заданий студенту необходимо ориентироваться на базовый лекционный курс и содержание семинарских занятий.

Все виды самостоятельной работы необходимо оформлять в электронном (письменном) виде. Задания предполагают творческий подход в решении и использовании рисунков, дидактического, речевого материала. Все выполненные задания остаются в личном пользовании студента, которые будут необходимы при прохождении практики.

1.9. Рекомендации к сдаче экзамена

Экзамен проводится в форме устного собеседования с преподавателем. Перед началом экзамена рекомендуется повторить материал курса, уделяя особое внимание ключевым темам и понятиям. Важно систематизировать свои знания, чтобы уверенно отвечать на поставленные вопросы.

Порядок сдачи экзамена:

• Получение билета: Преподаватель выдаёт билет, содержащий два вопроса (один теоретический и один практический).
• Подготовка: После получения билета студент получает 15 минут на подготовку. За это время рекомендуется структурировать мысли, вспомнить ключевые моменты изученного материала и составить краткий план ответа.
• Отвечаете на вопросы: Студент последовательно отвечает на оба вопроса, чётко выражая свою позицию и демонстрируя глубокие знания предмета.
• Дополнительные вопросы: После основного ответа преподаватель имеет право задать дополнительные вопросы, уточняющие ваше понимание материала.
• Оценивание: Оценка выставляется исходя из полноты изложенных сведений, умения связывать теорию с практикой, логичности рассуждений и глубины понимания предмета.

Советы по подготовке:

Регулярно читайте рекомендованные учебники и дополнительную литературу, указанную в рабочей программе дисциплины.
Повторяйте лекции и записи семинаров, делая акцент на выделенных преподавателем аспектах.
Готовьтесь письменно: составляйте планы-конспекты по основным темам курса.
Используйте схемы, диаграммы и рисунки для лучшего запоминания сложных понятий и взаимосвязей.
Участвуйте активно в дискуссиях и обсуждениях, задавайте вопросы преподавателю для лучшего понимания неясных моментов.
Обратитесь за дополнительной консультацией, если чувствуете трудности в изучении какой-то темы.